

道德真經玄德纂疏卷之十五

可六

道德真經玄德纂疏卷之十五

可六

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏

濠陽強思齊纂

善建不拔章第五十四善建章所以

正明貪淦之人非常失道故此章

即明善建之士契理合真欲勸物起

修所以相次就此章中義分三別第

一明善建之人道光後嗣第二明自

利利他其德增廣第三

格量利害以勗學人

第一明善建之人道光後嗣夫軒帝

昇龍淮王以飛丹馭鶴紫微之圃會
萬聖於瓊林碧落之天朝千真於寶
砌何以臻此善建之力致之見陳寔
之修鄉德星遐聚聞景公之修國熒
惑退飛酌衢罇而飲和脫左驂而見
美周稱大賚子孫乘八百之年齊市
義還門庭列三千之客
不拔之德於斯見焉

善建者不拔

百六

御註善能以道建國立本者不可傾拔○
御䟽建立也不拔不傾拔也言人君善能
以道建邦立本者因百姓之不為任兆人
之自化然後陶以淳樸樹之風聲使儀刑
作孚樂推不厭則功業深固萬方歸德斯

所謂善建者何可傾拔乎○河上公曰建
立也善以道立身立國者不可得引而拔
也○榮曰善建不拔善抱不脫子孫祭祀
不輟能立行於至道之境則根深而不拔
妙樹功於玄德之鄉則蒂固而不脫為國

則百代宗廟而常安為家則萬葉蒸嘗而
不絕師資結影於真氣授繼饗於玄風也
○成疏建立也拔傾也善能建立道心定
志心願堅固至真道場不可傾拔
善抱者不脫

善御註若能以道德抱百姓者不可脫離也
○御䟽抱守也脫離也善以道德抱百姓
者動而悅隨何可脫離也且夫樂餌可存
過客猶止况夫道德有進於此乎以之御
物為物所歸固其宜也○河上公曰善以
道抱精神者終不可拔引解也○成䟽抱
持也脫失也前句發心此句起行也言善
持真行之人一得永得終無差失也

可六

子孫祭祀不輟

御註言善以道德建抱之君功施於後愛

其甘棠況其子孫乎而三者祖有功宗有
德故周之興也始於后稷成於文武周之
祭也郊祀后稷宗祀文王故雖卜代三十
六卜年七百毀廟之主流溢於外而后稷
文王郊宗之祀不輟止也○御䟽祭薦也
繼代曰祀謂後代子孫薦禮於宗祖也輟
止也○河上公曰輟絕也為人子孫能修
道如是長生不死世世以祭祀先祖宗廟
無絕時也○成䟽輟絕也善抱之士與理

目應死而壽七真子專者來集猶如元始

傳於太上徐真授於葛仙師資相襲長為
教主譬彼傳燈明明不絕故西昇經云學
爾教爾不失道真又解言善建之人樹德
深重積善多慶逮乎子孫遂使家門隆盛
宗廟延永

可六

三

第二明自利利他其德增廣

修之身其德乃真

御註修道於身德乃真純○御疏此下明
少修少證多學多得故修之身謂一身修
修之家謂一家修始於一身終於天下例

可知也言善建之人照了真性清淨無諸
偽雜偽雜既盡德乃真純○河上公曰修
道於身愛氣養神益壽延年其德如是乃
爲真人○榮曰修之身其德能真修之家
其德有餘修之鄉其德能長修之國其德
能豐修之天下其德能普夫道不可不修
德不可不立立德修道自家形國何往不
安死生無變曰真慶及後昆曰餘邇安遠
至曰長物皆自足曰豐惠無不周曰普也
○成疏以前之學行修營其身既而能行

相應道德真實也

修之家其德有餘

御註一家盡修德乃餘爾○御疏修道於
家上和下睦移修身於家故其德有餘謂
餘慶也故易曰積善之家必有余慶○可

上公曰修道於家父慈子孝兄弟恭夫
順妻貞其德如是乃有余慶及於來世子
孫○成疏修身獨善以明自利修家兼濟
明於利物化其家門並令修道功行漸博
故言有余昔天師修學舉家得仙鷄鳴天

上犬吠雲中是也

修之鄉其德乃長

御註一鄉盡修德乃長久○御疏按周禮
萬二千五百家為鄉言一鄉修道禮義興
行尊卑有序閭閻相比不黨於親一家修

可六

四

道德猶未廣一鄉盡修乃可長久○河上

公曰修道於鄉尊敬長老愛養幼少教誨

愚鄙其德如是乃無不覆及也○成疏修

家及鄉自狹之廣化功更博其德優長

修之國其德乃豐

御註一國盡修德乃豐盈○御疏修道於
國俗易風移還淳返樸不偏於所近一鄉
修道猶為未遍一國盡修德乃豐厚也○
河上公曰修道於國則君信臣忠仁義自
生禮樂自興政平無私其德如是乃為豐
厚也○成疏五等諸侯清虛修道遂致域
中寧謐境內無虞豈非賢聖之君德行豐
贍者也

修之天下其德乃普

御註若天下盡修其德施乃同普爾○即

疏普徧也夫百姓歸厚在君之化修之廟
堂德流海外者蓋由君正其身不言而化
不教而理下之應上如響應聲德無不周
乃為普也○河上公曰人修道於天下不
言而化不教而治下之應上信如影響其
德如是乃為普博也○成疏九五之君用
道而治端拱玄嘿天下太平是以萬國來
朝四夷款伏澤無不被故其德能普

可六

五

第三格量利害以勗學人

故以身觀身

御註以修身之法觀身能清淨者乃真○
御疏觀者照察也註云以修身之法觀身
能清淨者真也謂觀身實相本來清淨不
染塵雜除諸有見有見既遣知空亦空頓
捨二偏迥契中道可謂清淨而契真矣○
河上公曰以修道之身觀不修道之身孰
亡孰存也○榮曰故以身觀身以家觀家
以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下至道
之源實自無善無惡建德之始理須知是
知非知非者則去惡慮不遠知是者則就

善恐不及察邪察正照存照亡修道之身
則歸真不修者則入偽修道之家則有餘
不修者則不足修道之鄉則久長不修則
短促修道之國則豐富不修則窮儉修道
上於天下則周普不修則缺少○成疏故

以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國
以天下觀天下吾何以知天下之然以此
夫堯舜所以昇平者有道故也桀紂所以
淫亂者無道故也是知以修道身觀不修
道身以有道天下觀無道天下也乃至家

國利害斷可知矣。老君假設云：我何以知天下成敗之事乎？只以此格量足為龜鏡。以家觀家。

御註以修家之法觀家能和睦者有餘。御疏以修家之法觀家家人和睦則福慶

可六

六

有餘矣。○河上公曰：以修道之家觀不修道之家也。

以鄉觀鄉

御註以修鄉之法觀鄉能順序者乃長。○御疏用此修鄉之法觀鄉鄉人盡修尊卑

順序化功漸廣德乃延長也○河上公曰
以修道之鄉觀不修道之鄉也

以國觀國

御註以修國之法觀國人能勤儉者乃豐
爾○御疏以修國之法觀國國人盡修勤
而且儉德乃豐盈也○河上公曰以修道
之國觀不修道之國

以天下觀天下

御註以天下之法觀天下能無爲者乃普
也○御疏夫以天下觀天下者復何所觀

哉亦但觀身爾人君清淨無為以道善建
善抱自然百姓胥附國祚又安矣○河上
公曰以修道之主觀不修道之主也

吾何以知天下之然以此

御註以此觀身等觀觀之則可知爾○御

可六

七

䟽此假設之辭也老君言我何以知天下
善建則不拔善抱則不脫福德弘益之然
乎善以此觀身等觀而觀之自家刑國由
內及外則知之爾故易曰觀我生又曰觀
其生將欲自觀而觀人也○河上公曰老

予言吾何以知天下修道者昌背道者亡
以此五者觀而知之。○榮曰如何得知修
道者昌不修道者亡觀一身則百身可知
矣觀一國則萬國斯觀矣豈唯三代乎

舍德之厚章第五十五

舍德章所以
次前者前章

明修道利物體道合真故此章即
却指此人為舍德之厚就此章中義
分四別第一舉櫻兒為喻表三毒不
加第二明體道虛忘故三業清淨第
三歎善美舍德知和體常
第四對顯執心所作乖道
第一舉櫻兒為喻表三毒不加心道
微舍德唯厚赤子之愛先聞周棄之
言烏塗之全昔彰楚人之語筋骨既

弱抱和氣而無為北壯不知守雌柔
而自固耿介拔俗瀟灑出塵形潛白
屋之中心抗青雲之上豈許由之受
讓廣成子之辭侯聽雷霆之不聞視
太山而何見冥目恣手行無所拘
此上士之用心乃赤子之斯得也

含德之厚比於赤子

御註至人含懷道德之厚者其將比於赤

子○御疏含懷也言至人含懷道德之深

厚者內為道德之所保外為神明之所護

比若慈母之於赤子也此理難曉故借喻

以明之故寄赤子之全和以況至人之全

德赤子櫻兒之小者取在內無分別不生

害物之心爾○河上公曰含德之厚謂含
懷道德之厚者也比於赤子神明保祐含
德之人若父母之於赤子○榮曰懷道抱
德積行深厚氣專精固絕欲無貪不散真
童類於赤子○成疏含懷道德甚自淳厚
可六
欲表其狀故取譬嬰兒嬰兒之行具列於
下

毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏

御註至人神矣物不能傷既無害物之心
故無螫搏之地此至人之含德○御疏此

釋至人之全德毒蟲蜂蠆之屬猛獸虎兕
之屬攫鳥鷹鷂之屬螫謂以尾端行毒據
按也謂以足據按物也搏持也謂以爪搏
持物也言至德全於內和氣充盈心冥乎
道故有毒之蟲不能螫猛毅之獸不能據
鷲攫之鳥不能搏蓋以其至順德厚之所
致也○河上公曰毒蟲不螫蜂蠆虺不
螫也猛獸不據攫鳥不搏赤子不害於物
物亦不害之也故太平之世人無貴賤皆
有仁心有刺之物還反其本有毒之蟲不

傷於人也。○榮曰以毒曰螫以足曰據以
爪曰搏。嬰兒所以無害者一為內無毒意
一為慈母加護故不傷也。舍德之人既其
無復惡心又以天靈垂祐是以毒蟲不得
流其毒。猛獸無以施其猛。○成疏毒蟲蛇
可六虺類也。攫鳥鷹鷂類也。猛獸兕虎類也。螫
九行毒也。搏觸也。言赤子不犯前境故不遭
三物所加。喻舍德妙達違從故不為三毒
所加也。

第二明體道虛忘故三業清淨

骨弱筋柔而握固

御註骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而
峻作精之至終日號而不嘍和之至赤子
骨弱筋柔而能握拳牢固未知陰陽配合
而含氣之源動作者猶精粹之至終日啼
號而聲不嘶嘍猶純和之至此赤子之全
和也○御疏此下明赤子之全和也赤子
筋骨柔弱而所持握不當牢固今拳手執
物能自固者豈非和氣不散之所致乎○
河上公曰赤子筋骨柔弱而持物握固者

以其意專心不移也。○榮曰：嬰兒筋骨柔弱而握拇指牢固者，非由力也。本為心專人雖欲開不可得也。舍德之人屈身以順物，柔心以從道，可欲不能開，全真自然固也。○成疏言：赤子筋骨柔弱，手握堅固，喻

舍德之人心性柔弱，順物謙和，雖復混迹同塵，而靈府潔白，在染不染，故握固此一

句明意業淨也。

未知牝牡之合而峻作精之至

御疏：雌曰牝，雄曰牡。峻者氣命之源也。言

赤子心無情欲未辨陰陽之配合而合氣之源動作者豈不由精氣純粹之所致乎

○河上公曰赤子未知男女之合會而陰作怒者由精氣多之所致也○榮曰牝牡之合即陰陽之會也蛟童兒陰也作動也

可六

十

赤子未知男女之禮而動作者至精不散也精散則身枯身枯則命竭含德之人外情欲而愛其精去勞弊而寶其氣無心於動動不妨寂虛已於寂寂不妨動寂不妨動雖動而非動動不妨寂雖寂而非寂動

無非寂精之至也。○成疏字林云峻小兒
陰也言赤子初生未解雄雌交合之道而
陰恒怒作乃精炁滿實之至也。況含德體
道淳和無爲虛淡復揚波處俗聞見色聲
而妙悟真空不見和合之相蓋精粹之至
也。此一句明身業淨也。
終日號而不嘍和之至。

御䟽嘍聲嘶破也。赤子竟日啼號而聲不
嘶破者豈不由其和氣至純之所致也。○
河上公曰赤子從朝至暮啼號聲不變易。

者和氣多之所致○榮曰啼極無聲曰嗶
赤子旦夕恒啼而聲不嗶者和氣未散也
含德之人聞玄言而不疲流法音而無絕
此亦抱沖和之所致也○成疏言赤子終
日啼號而聲不嗶者為無意作聲和炁不
散也可六況含德妙達真宗故能說無所說十一雖
復辯用萬物而不乖於無言也此一句明
口業淨也

第三歎善美含德知和體常卷下

知和曰常

御註能如櫻兒固守和柔是謂知常之行
○御疏此結赤子以和氣至純而聲不敗
固之以示教言人能如櫻兒知和柔之理
修而不失者是謂知真常之行也○河上
公曰人能知和氣之柔弱有益於人者則
為知道之常也○榮曰知和曰常知常曰
明亡精損氣歸無常知和不死保真常含
德既知和理又體常義物無不照故曰明
○成疏知此不言言不言是淳和之理者
乃曰體於真常之常道也

知常曰明

御註守和知常是曰明了○御疏人能知

真常之行而保精愛氣者是曰明達了悟

之人知和知常歎同德之美復益生使氣

舉失道之過○河上公曰人能知道之常

行則曰以明達於玄妙也○成疏知於真

常之道是曰智慧明照也

第四對顯執心所作乖道

益生曰祥

御註祥者吉凶之兆言人不知守常而求

益生過分動之死地是凶○御䟽祥者吉
凶之兆言人不能全和於知常而營生於
分外殊不知分外求益所亡滋多則求益
生分是凶祥也莊子云常因自然而不益
生○河上公曰祥長也言益生欲自生日

可六

十二

以長久也○榮曰益生日祥心使氣曰強
祥善也強盛也此明流俗有爲之徒不能
同赤子之握固似含德之知和逐欲喪其
精運力傷其氣益生以滋味補氣以藥石
中心欲使氣盛而不衰體善而不惡其可

乎故曰皆知善斯不善已也○成疏祥多也凡或之人不體生無生相多貪世利厚益其生所以煩惱障累日日增廣也

心使氣曰強

御註心有是非氣無分別若役心使氣是曰強梁之人爾○御疏夫心有是非而氣無分別故任氣則柔弱使心則強梁今失道益生之人役心使氣氣為心使是曰強梁故莊子云無聽之以心而聽之以氣○

河上公曰心當專一為和柔而神氣實內

故形德柔弱而反使安有所爲和氣去於
中故形體日以剛強○成䟽心神也炁身
也物情顛倒觸類生迷豈知萬境皆空寧
識一身是幻旣而以神使形驅馳勞役是
以生死之業日日強盛也

可六

十三

物壯則老是謂不道不道早已

御註凡物壯極則衰老故戒云矜壯恃強
是謂不合於道當早止已○御䟽此明強
梁失道之過壯者剛毅也老者衰憊也夫
物盛必衰壯極則老明夫用心使氣矜其

強壯者自致衰老謂之不道者道貴柔弱
今恃強梁既與道不合故勸令早止○河
上公曰物壯則老萬物壯極則枯老也謂
之不道老不得道者不得道早已不得道
早已死也○榮曰物極則反體盛則衰此
是俗塵之恒累豈會虛寂之常道老君痛
衆生未解知常不能愛氣以有爲益生益
之更損既乖至理戒以止之○成疏物壯
則老是謂非道夫盛者必衰物壯則老是
知益生使氣足驗無常既曰無常故非真

道非道早已已止也既能悟識無常非真
道應須早已已而勿為非法也

知者不言章第五十六

知者所以次
前者前章明

舍德體常益生失道故此章即顯
舍德忘言益生執教就此一章義開
四別第一明至道虛寂妙絕名言第
二明斷服有心次第修習第三明同

塵晦迹與理相應第四

明妙達達從故為尊貴

第一明至道虛寂妙絕名言

夫造物
以自運

無心聖人以含弘成大孔丘之喙出
三尺而匪長老君之心用百姓而為
主天路既遠空聽鷄犬之音雲駕方
遠但聞簫鼓之響形不別見言不可
知故張華博物而易窮孫龍口吐
切而難合語則乖道行則失真離真

索珠而更深宜途弄丸而自解老君
著訓塞兌閉門知者不言良有以也

知者不言言者不知

御註知了悟言辭說○御疏知者了悟也
言者辯說也夫至理精微玄宗隱奧雖假
言以詮理終理契而言忘故了悟者得理

可六

十四

而忘言辯說者滯言而不悟故曰知者不
言言者不知○河上公曰知者不言知者
貴行不貴言也言者不知駟不及舌多言
多患○榮曰知者不言得意忘言悟理遺
教言者不知多言則喪道執教則失真○

成疏知者不言知道之人達於妙理知理無言說所以不言故莊子云道無問問無應即無爲謂是也言者不知封滯名言執言求理超言象所以不知故莊子云問道而應之者不知道知道與黃帝是也

第二明斷眼有心次第修習

塞其兌閉其門

御註塞其兌了悟者於法無愛染於言無執滯故云塞其兌也閉其門既無愛染則者欲之門閉矣○御疏具如天下有始章

乃釋彼則約道清淨以塞六根愛悅此則
因教辯忘將息滯言之累於言無執故云
塞其兌不為榮辱之主可謂閉其門○河
上公曰塞閉之者欲絕其源○榮曰杜欲
路絕禍源○成疏塞其兌息言論也閉其
門制六情也

可六

十五

控其銳解其紛和其光同其塵

御註解具如道冲章彼則約道此則約人
言人能體道是謂與玄同德也○御疏此
四句已出上經道冲章彼則就道以論功

此則據人以明行上下兩經互舉其文者
以其濟物修身之義有功故重言之也○
河上公曰挫其銳情欲有所銳為當念道
無為以挫止之也解其紛忿結恨不休當
念道恬泊以解釋之也和其光雖有獨見
之明當和之闇昧不使曜亂人也同其塵
不當自別殊也○榮曰挫其銳解其紛折
貪欲之鋒釋是非之爭也和其光同其塵
是謂玄同爭得失則或可或否競是非則
一彼一此今和光則與智無分同塵亦共

愚不別通萬有而齊致亦何法而不同也
○成疏挫其銳止貪競也解其紛釋恚怒
也和其光接愚俗也同其塵混世事也上
來數句前已具釋今略貼文不復詳辯所
以重言者明此數句於學問切當故再出
之耳

第三明同塵晦迹與理相應

是謂玄同

御疏歎夫體道之人既已不滯言教又能
和光混迹行符於道是謂與玄同德○河

上公曰玄天也人能行此上事是謂與天
同道也○成疏前既斷伏身心次則和光
晦迹所以行充德滿故與玄理符同

第四明妙達違從故為尊貴

故不可得而親不可得而踈

可六

十六

御註故不可得而親玄同無私故不可得
而親不可得而踈汎然和衆故不可得而
踈○御疏言玄同之人心無偏私不可得
親而狎之和光順物不可得踈而遠之○
河上公曰故不可得而親不以榮譽為樂

獨立為哀亦不可得而踈志靜無欲與人
無怨○榮曰故不可得親不可得踈不可
得利不可得害不可得貴不可得賤故為
天下貴夫有遠近則親踈明矣存得失則
利害生矣定上下則貴賤成矣今解紛挫
銳和光同塵愛憎平等親踈不能入毀譽
齊一利害不能干榮辱同忘貴賤無由得
能行此者可以為天下貴○成疏道契重
玄境知雙絕既兩忘乎物我亦一觀乎親
踈

不可得而利不可得而害

御註不可得而利無欲故不可得而利不可得而害不爭故不可得而害○御疏恬淡無欲不可得從而利之處不競之地故不可得犯而害之○河上公曰不可得而

可六

十七

利身不欲富貴口不欲五味亦不可得而害不與貪爭利不與勇爭氣○成疏夫利害者與乎存亡也死生無變於已況利害之間乎故莊子云不就利不違害也

不可得而貴不可得而賤

御註不可得而貴體道自然故不可得而
貴不可得而賤洗然無滓故不可得而賤
矣○御疏體道自然非爵祿所榮貴也超
然絕累非凡俗所得賤也○河上公曰不
可得而貴不爲亂世主不處閭君位亦不
可得而賤不以乘權故驕不以矢志故屈
也○成疏夫貴賤者與乎榮辱也旣毀譽
不動寵辱莫驚故不可貴賤語其心也

故爲天下貴

御註體了無滯言忘理暢銳紛盡解光塵

亦同既難親踈不可貴賤爾○御踈玄同
之士悟理忘言塞兌閉門根塵無染銳紛
既解光塵亦同其行如此故爲天下之所
尊貴也○河上公曰其德如此天子不得
臣諸侯不得屈與世沉浮容身避害故爲
天下貴也○成踈既遣蕩乎親踈又虛心
乎利害毀譽不關其慮貴賤莫介于懷故
蒼生荷戴而不辭群品樂推而不厭是以
天下人間尊之貴之也

以政治國章第五十七

以政章所以
次前者前章

以政治國

明體道之人天下之所尊故次此章
即明應為帝王以示治化之方就此
章中義開四別第一明權實二智用
捨不同第二明攝化蒼生莫先無事
第三假設疑問廣辯有為第
四爰引聖人顯無為之美

第一明權實二智用捨不同夫道者

與兵者百姓之勞故上代聖君鑄干戈以為農器後世迷執持斧鉞以為

成刑是以兵用詐奇道資玄默虛心

實腹之士則子晉謝於桓良貪名勇

烈之夫則聶政殺於韓相但知剝面

為天下之蚩謂詐識忘心作寰中之

師表既君多忌諱人也斯貧奇物滋

彰雅增盜賊聖人無事群生自安懷

道之夫須
知聖誠

可六

十六

御註以政治國以竒用兵以無事取天下
取理也在宥天下貴乎無爲若以政教理
國竒詐用兵斯皆不合唯無事無爲可取
天下○御䟽此標也以用也政謂政教言
有爲之君矜用政教而欲爲理不能無爲
任物自化欲求致理未之前聞○河上公
曰以至也天使正身之人使正有國○嚴
曰用心思公之慮不若無心大同可欲禁
過不若無求之得忠挾黃帝太公之慮棄
孫吳氏之要以勝之不若使天下不事智

力之策要也○榮曰養百姓者妙在平均
宣風化者要歸於正直此所謂諸侯牧宰
道德齊禮文之教也○成疏以用也政謂
名教法律也治緝理也夫聖人御世接物
隨機運權道以行兵用實智以治國此則

可六

十九

偃武修文用實之時也

以奇用兵

御疏此亦標也奇變詐也不祥之器君子
惡之況加變詐之名而無節制之用是以
兵猶火也不戢將自焚故知奇變之兵非

制勝之道也○河上公曰奇詐也天使詐
偽之人使用兵也○榮曰奇變詐也臨難
制變兵不厭詐三略太奇九攻百勝上將
軍師靜難息寇武之功也○成疏奇譎詐
也尅定禍亂應須用兵兵不厭詐必資奇
譎此則偃文修武用權之世也

第二攝化蒼生莫先無事

以無事取天下

御疏此亦標也有道之君無爲而理夫無
爲則無事無事則不煩不煩則百姓自化

而天下太平矣。○河上公曰：以無事無爲之人，使取天下爲之主也。○榮曰：明君之攝化天下，論道宣風，則賢相守方，討逆則名將主位，垂旒坐朝於萬國，塞耳凝神於九重。○成疏：文武之道，應物隨時，譬彼蓬廬，方資芻狗，執而不遣，更增其弊，未若無爲無事，凝神姑射之中，不武不文，垂拱廟堂之上，以斯化物，物無疵癘，用此治民，民歌擊壤，攝取之妙，其在茲乎。

第三假設疑問廣辯有爲

吾何以知其然以此

御註以此下文知之○御疏吾何以知發

問也其然猶如是也以此答也老君詳問

我何以知取天下必須無事無為以此文

云多忌諱則人彌貧我無為則人自化驗

可六

二十

可知爾○河上公曰此今也老子言我何

以知天意哉以今日所見知之也○榮曰

何以得知無事可以取天下即以此下文

云我無為人自化我無事人自富○成疏

教主假設云我何以知攝化天下必須無

事乎用此下文觀之則知也

天下多忌諱而民彌貧

御註以政理國動多忌諱人夫作業故彌
貧爾○御疏此覆釋以政理國也為天下
之主不能敦清淨以化人崇簡易而臨物
政煩網密下人無所措其手足避諱無暇
動失生業日就困窮所以彌貧○河上公
曰天下謂人主也忌諱者防禁也令煩則
姦生禁多則下詐姦詭相殆故貧也○榮
曰忌諱多端政煩網密煩則人勞密則人

懼從法妨業焉得不貧也○成疏忌諱猶
禁制也刑法嚴酷罹罪者衆民不安業所
以彌貧治身者不能率性任真而篤於禁
忌內無道德故彌貧也此一句解以政
人多利器國家滋昏

可六

二十一

御註利器謂權謀人主以權謀爲多不能
返實下則應之以譎詐故令國家滋益昏
亂○御疏此釋上以竒用兵也利器者權
謀也夫權道在乎適時不得已而方周人
君若多用權謀不能返實下必應之以譎

詐故多滋益昏亂也○河上公曰利器者
權也民多權則視者眩於目聽者惑於耳
上下不親故國家昏亂也○榮曰機權不
可多與人兵器不可家皆有家有兵器思
爲賊人多執權恐至亂也○成疏利器干
戈也滋甚也昏亂之世不崇文德唯事戈
矛傷害旣多荒亂日甚治身者銳情貪欲
心喪神昏此一句解用兵也

人多伎巧奇物滋起

御註人主以伎巧爲多不能見素下則應

之以奢故今淫奇之物滋起○御䟽伎能也巧工巧也奇物謂刻鏤彫琢寶貨珍玩之屬言人君不尚純樸而好浮華則百姓效上而爲奢泰馳競淫飾日以繁多也○河上公曰人謂人君百里諸侯也多知伎

巧刻畫宮宇彫琢章服奇物滋起下則化上飾金鏤玉文繡綵色日已滋起○滎曰多奇巧異物生上玩物下起欲○成䟽知巧謂機心也奇物謂戰具也言在上好武下必順之故各起異端競獻知巧野戰攻

城機械非一多呈奇物以取洪勲治身者
多知巧詐貪取前境分別之心日益其弊
此一句重釋用兵

法令滋彰盜賊多有

御註無爲既失法令益明竊法爲奸盡成

可六

二十二

盜賊豈非多有乎○御疏法刑法也令教
令也君上不能寡嗜欲以御人而欲彰法
令以齊物人既苟免而無耻吏則竊法而
爲奸上下相蒙故令盜賊多有也○河上
公曰法好也珍好之物滋生彰著則農事

廢飢寒並至故盜賊多有也○榮曰珍好之物爲法物也多貴金玉盜賊斯起也亦言法所以息盜盜更多禮所以整亂而亂作○成疏法物猶法令言刑名彰著法令滋繁有布疑貲無開三面不堪苛虐逃竄者多因生濫竊盜賊斯起所謂政之愈巧避之愈密此一句重釋以政

第四爻引聖人顯無爲之美

故聖人云我無爲而民自化

御註故聖人云我無爲而民自化我無事

而民自富我好靜而民自正我無欲而民
自樸無爲則清淨故人自化無事則不擾
故人自富好靜則得化故人自正無欲則
全和故人自樸此無事取天下○御疏此
釋無事以取天下也我謂聖人也夫聖人

可六

二十三

之德不尚伎巧體道之主所貴無爲無爲
者無所禁忌下化上之無爲故言而人自
化○河上公曰故聖人云謂下事也我無
爲而民自化聖人言我修道承天無所改
作而民自化也○榮曰前忌諱下是四種

有爲之病是故聖人說四種無爲之藥欲
令除亂得化去動之靜家安俗樂無事無
爲付自然之運曰化人皆知足曰富履道
無偏曰正遺華處實曰朴○成疏主上虛
淡無爲下民化惡從善老君自是聖人
謙託諸他聖故莊子云寓言十九也
我無事而民自富

御疏上無賦歛下不煩擾耕田鑿井家給
人足故而人自富也○河上公曰我無徭
役徵召之事使民安其業故皆自富○成

疏心既無爲迹又無事四民各業六合同
軌輕徭薄賦不富何爲

我好靜而民自正

御疏人生而靜天之性也上好安靜無以
動搖則下被君德率性而自正也○河上

公曰聖人言我好靜不言不教民皆自忠
正也○成疏在上好靜不擾於民民稟淳
風自歸正道

我無欲而民自樸

御疏人君誠能內守泝和外無營欲則下

之感化自淳朴也○河上公曰我常無欲
去華服實民則隨我為質朴○成疏君上
寡欲少私清廉潔素則百姓知足守分歸
於淳朴也自聖人以下數句並釋無事取
天下之義

其政悶悶章第五十八

可六

二十四

明有道之君無為而治無道之主法
令滋繁故次此章廣辯有道之治悶
悶無道之化察察義味相接所以次
之就此一章分為四別第一明寬急
二治損益不同第二明禍福兩徒倚
伏無定第三歎凡迷日久非適今生
第四顯聖忘
功韜光匿曜

第一明寬急二治損益不同

蓋聞堯開四門

人懷擊壤之樂秦并百郡國成墟厲

之災則知政教在於淳淳布化何須

察察故晉武作帝焚雉頭而致和石

慶為臣數馬死而稱直虛心契道罔

象所以得珠執意亡身荆軻所以復

劫禍福所倚不其然乎歎天衆生之

迷其日固久悲酸地獄競頭聚於其

中懽樂天堂心各離而不上入罪然

後搖尾窮也如何受苦方始叩頭
悔將何及努力照鑒拂衣長袪耶

其政悶悶其民淳淳

御註政教悶悶無為寬大人則應之淳淳

然而質朴爾○御疏悶悶無心寬裕也淳

淳質朴敦厚也言無為之君政教寬大任

物自成既無苛暴故其俗淳淳而質朴也

○河上公曰其政悶悶其政教寬大悶昧

似若不明其民淳淳政教寬大故民淳淳

富厚相親睦○榮曰其政寬其人悅上恬

靜下淳一○成疏悶悶寬裕也淳淳質朴

可六

二十五

也言君上無為布政寬裕下民從化皆淳

朴也

其政察察其民缺缺

御註政教察察有為苛急人則應之缺缺

然而凋弊矣○御疏察察有為嚴急也缺

缺凋弊離散也有爲之君其政峻急以法
繩人法令滋彰盜賊多有故人則凋弊而
離散矣○河上公曰其政察察其政急疾
言決於日聽決其耳其民缺缺政教急疾
民不聊生故缺缺日以䟽薄也○榮曰其
政急而煩其人困而乏○成䟽察察嚴速
也缺缺零落也上好有爲爲政迫遽民遭
其暴故零落也夫治身者亦宜虛忘寬簡
不得執心急速也

第二明禍福兩徒倚伏無定

禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極

御註倚因也伏藏也上言悶悶俗則以爲無政理之體人反淳淳然而質朴此則禍爲福之所因也其政察察而俗則以爲有政理之術人乃缺缺然而凋弊此福爲禍

所藏○御疏禍兮福所倚者前言悶悶之政俗以爲惡而人反淳淳質朴敦厚豈非福因倚禍而生也福兮禍所伏者伏藏也察察之政俗以爲善物却缺缺而凋弊豈非禍伏藏於福中而發也孰知其極者夫

失道喪德習僞尚華故禍福循環倚伏無
唯誰有知其窮極者○河上公曰禍兮福
之所倚倚因也夫福因禍而生人遭禍而
能悔過責已修善行道則禍去福來也福
兮禍之所伏禍伏匿於福中人得福而爲
驕恣則福去禍來孰知其極禍福更相生
無能知其窮極時也○嚴曰福生於禍禍
生於福禍之與福同營異域故去福則無
禍無禍則無福無福之福至微玄極天下
好知莫能窮極也○榮曰禍福之所倚福

禍之所伏倚因也伏匿也言人在苦而思
樂改惡而從善因禍而得福則處樂而荒
淫在貴而驕縱則禍匿於福中矣孰知其
極行善惡之因得禍福之果輪迴苦樂之
境來去誰知窮極○成疏禍福之所倚福
禍之所伏倚因也伏匿也言悶悶則致福
察察則招禍此之二事近由一心福則倚
在禍中禍則伏在福內其則不遠也孰知
其極其無正孰誰也言禍福之徵起乎善
惡業既不定報亦隨之所以輪轉三羅迴

還六道千變萬化誰知極乎唯上士達人
忘我濟物體茲正道悟彼重玄不為善惡
之因故無禍福之報莊子云禍亦不至福
亦不來禍福無有惡有人災所以輪轉無
極者為其不懷正道故也

可六

第三歎凡迷日久非適今生

二十七

其無正耶

御註其無正耶正復為奇善復為祿禍福
之極豈無正耶但衆生迷執正者復以為
奇詐善者復以為祿祥故禍福倚伏若無

正爾○御䟽此言禍福之極豈無正定耶
但由於人不能體道無爲妄生迷執失其
正爾○河上公曰無不也謂人君不正其
身其無國也○榮曰其無正正復爲竒善
復爲祆竒異也祆惡也善惡往還之業此
並是耶寂寞獨立之真始乃爲正言人多
積塵垢之行少有清虛之基故云其無正
事邪者衆從正者寡設今爲正正不常正
俄然變異故曰爲竒並皆行惡不肯修善
設今爲善善不恒善還即造惡故曰爲祆

正復爲竒善復爲祆

御䟽此釋迷正所由也言衆生迷於禍福
正處於正不明以正者爲竒詐於善不了
謂善者爲祆祥故若無正爾○河上公曰
正復爲竒竒詐也人君不正下雖正復化

上爲詐善復爲祆善人皆復化上爲祆祥
也○成䟽正復爲竒竒虛詐也假使有心
學於正道者則執正爲正未解忘遣不與
實性相應故爲虛詐也善復爲祆縱爲善
者猶執名言旣乖正理適爲妖孽故莊子

云爲聲爲名爲祆爲孽

民之迷其日固久

御註以正爲竒以善爲祆如此迷倒其爲日也固以久○御疏此歎衆生迷於正善妄以爲竒爲祆其所由來尚矣故云其日

可六

二十八

固久○河上公曰言人君迷惑失正以來其日固久也○榮曰迷禍福之源惑邪正之路此非旦夕其日固久○成疏言凡鄙之人所以爲祆竒者以其愚癡迷惑故也此之迷惑其日久固抑乃無始豈曰今生

西昇經云如是迷來久

第四顯聖人忘功韜光匿曜

是以聖人方而不割

御註是以聖人方而不割廉而不穢直而不肆光而不耀聖人善化不割彼而為方不穢彼而為廉不申彼而為直不耀彼而為光修之身而天下自化矣肆申也○御疏方正也舉聖德以勸脩聖人弘道濟世示物向方身行方正物則應之而自正非立言教截割於物使從已也○河上公曰

聖人行方正者欲以率下不以割截人也
○榮曰方正也割傷也邪行則物我俱傷
正道則彼此無割○成疏聖人體道方正
軌則蒼生隨機引誘因循任物不宰不割
使從已也此則舉聖戒凡令其修學

可六

二十九

廉而不穢

御疏廉清也穢濁也聖人率性清廉自然
化下非穢彼之濁以揚其清有本為劇字
者劇傷也聖人廉以成行不傷於物○河
上公曰聖人廉清欲以化民不以傷害人

也今則不然正己以害人也○榮曰凡情
貪而濁聖道廉而清○成疏妙體物境也
空幻無可貪取非關卓爾清廉避世之穢
斯則淨穢雙遣貪廉兩忘不廉而廉穢而
不穢故莊子云大廉不賺又云廉清不信
直而不肆

御疏肆申也聖人之行不邪彼自從而正
直非為彼之不正而申直以正曲也○河
上公曰肆申也聖人雖直曲已從人不自
申也○榮曰大直若屈不顯正以示人○

成疏肆申也素質雅正體無邪諂而曲從
於物不申已直故前章云大直若屈也

光而不耀

御疏光者謂明智也聖人雖有明智而韜
晦之不以炫耀故云光而不耀聖德如此

自然百姓淳淳而從化也○河上公曰聖
人雖有獨知之明常如闇昧不以耀亂人
也○榮曰明道若昧也前標得失之政次
指禍福之門而沒溺者既多昏迷者已久
祇竒則繫累之境倚伏非懸解之場是以

廉而不穢始體清虛之道光而不耀方識
慧源之路冥得失何禍何福乎混是非孰
邪孰正乎泛兮無繫無不繫肅然無可無
不可○成疏智慧光明無幽不照而韜光
晦迹不炫於物忘其照也莊子云滑疑之

可六

三十

耀聖人圖而域之也

道德真經玄德纂疏卷之十五

共訓

