

三丹同卷

丹砂法  
靈砂丹

砂大丹

清六

三篇同卷

太上衛靈神化九轉丹砂法

九轉靈砂大丹

九轉青金靈砂丹

太上衛靈神化九轉丹砂法

第一轉化丹砂成水銀

取光明砂一十六兩

辰錦州出者良也

黃礬十二兩

用瓜州者

右件藥二味先取黃礬炒過研成末布於爐

子底次研朱砂末安在黃末向上以銀七子  
均攤令得所了向上亦用黃礬末覆蓋之令  
厚二分却以一小瓶子蓋之後用六一泥固  
濟如法須令堅密勿使有泄氣之處候泥乾  
了擇日用子時鐵釘三箇安向上了然後下

清六

火初先文火養之一日一夜訖後漸漸加武  
火燒之經兩日夜候藥爐通赤了便止火候  
藥爐子冷了細細開爐看之其朱砂盡化成  
水銀以物掃之收取如飛末盡者須再准前  
用黃礬末覆於爐子內如法固濟更加武火

重飛之一兩日間以候飛盡水銀為度名曰  
河上姤女也參同契曰河上姤女靈而最神  
遇火即飛不染垢塵鬼隱龍匿莫知所存將  
欲制之黃芽為根此言水銀得金之精氣其  
萌芽漸漸生長矣

第二轉將水銀却變成丹砂

取前抽飛成水銀秤看每十兩用石亭脂三  
兩  
右二味先取石亭脂於新埧器中研如粉了  
却一時入銚之中以炭火消鎔之候硫黃成

汁然後細細將水銀投入硫黃汁內以鐵筋  
急攪之令得所其水銀與硫黃總結定成青  
砂子取出安爐內依前覆蓋定用六一泥如  
法固濟令牢密候其泥乾無泄氣處仍安於  
三箇釘上先下文火養一伏時却漸漸加武  
清六  
火燒之兩日夜訖候爐子冷開爐看之其水  
銀已化成朱砂光明可愛參同契曰丹砂木  
精得金乃并言丹砂本是金體須得金養之  
積漸成形一云漸漸令堅硬也

第三轉却化丹砂成水銀

取前燒了丹砂爛研如粉所有方法一一並  
准前法以黃礬末上下蓋藉之如法固濟候  
六一泥乾如第一度法初用文火養一日夜  
後加武火飛之如經兩日夜爐冷開之看朱  
砂化成水銀細細取收之於別埧器中研如  
末化盡者即須依前法以黃礬末蓋之如法  
固濟再飛上一兩日夜以飛盡水銀爲度名  
太陽流珠也參同契曰太陽流珠常欲去人  
若得金華轉而相親化爲白液凝而至堅言  
流珠者三鍊水銀也此物無定性亦好飛走

但得金華之氣即漸成形質也

第四轉化太陽流珠為丹砂

又煮金銀水法取一銀鍋子可受一斗水用上等金銀薄五十片常以水八九升用煮金銀薄七日夜勿令絕火煮日數足只常以水

清六

三升許煎之五日一度抽添以候日數足了

取鍊了金銀水以拍瓶<sub>三</sub>中貯之其用水制藥

法取鍊了金銀水三升鹵鹹汁一小合大鵬

砂一分曾青一分空青一分石膽一分礬石

二分黃礬二分硝石一分已上藥並須細細

研如粉總將入金銀水中合煎其水常令魚  
眼沸晝夜令滿煮三七日訖候其流珠凝結  
如麵相似即得停火一時煎盡金銀水若乾  
涸時但續添水煎令日足以鐵匙澆取汞砂  
用帛絜出取凝者別置器中餘所絜出稀者  
即須准前更煮以流珠結盡爲度參同契曰  
植禾當以粟覆雞用其卵又曰類同則相從  
事乖不成寶鸞雀不生鳳兔不乳馬注言  
朱砂水銀本是金體必須藉金銀精氣然後  
成形質也



第五轉入陰陽爐子令藥砂堅剛

先泥一陰爐用坭土外泥之須令如法候極乾取前藥砂碎研在內用藥雄黃二分胡桐律三分大鵬砂三分曾青一分朴硝一分已上藥六味總須細研內中即以金銀水和鹵鹹汁續添之以文武火煑常令魚眼沸如是煑之經七日夜滿停火漉出砂看之以絕堅硬爲限然後將入神室內養之三百六十氣足自然伏火鼓鎔不折矣參同契曰物無陰陽違天背源雞子自卵其雛不全注言物無

陰陽之氣配合運用無成須藉陰陽之氣而成形也

第六轉變硬成伏火黃銀

取前件藥砂於鐵臼中搗碎內入銀鍋中以雌黃二分鹽膽汁一升用玄明水五升合煮

清六

四

之二七日滿水涸即續續添之慢火煎之常令魚眼沸兼晝夜須看守之專候水銀砂微帶淺黃色為限約不得帶深黃色黃銀砂雖然堅實凝結未絕伏火宜入神室內如法固濟令密將於灰池中養之七日入坩堝消不

折分毫任上鍍鎚也參同契曰擣和并合研  
無令赤色鮮固塞示際會務圖白至堅注曰  
黃銀雖然堅結然未伏火宜入神室內如法  
固濟令密將於灰池中養之七日入坩堝消  
不折分毫任上鍍鎚也

### 第七轉變黃銀成赤鉛金

取前者淺色黃銀入坩堝消鎔之令作鎚子  
打修作薄葉厚如半分許板然後取硃砂二  
兩白鹽一升以水二斗合和用浸黃銀薄片  
可經二七日滿取出向鍍鎚上試打看如微

帶脆未禁錕鎚打之時則用羚羊角揩磨之  
其法先燒黃銀扇令赤用羚羊角來去揩之  
其銀扇片若冷時須更火燒之準前法更揩  
磨之堪上錕鎚為限總須打修作葉子令薄  
似紙者其多少以打金葉為度則別取硃砂

清六

五

二兩白益一升赤土五升胡桐律一兩已上  
藥四味相和搗研為末和烏牛糞拌搜之如  
泥相次用重重襯金葉子重重疊之以盡為  
度蓋覆如法火周圍燒之如是可經十餘日  
以上金純赤為度鉛金參同契曰金來歸性

初乃得稱還丹注曰言飛鍊赤金稍得相似  
本於朱砂之色名曰還丹

### 第八轉變赤鉛金成金粉

取前件燒成金葉一兩則用朱汞一兩餘藥  
金皆須准此合和其水銀自食金葉子如泥  
相似總須攤之如指面許然後一片布之爐  
中方乃於爐內先布鹽花二兩硝石二兩胡  
桐律一兩已上諸藥皆細研如粉用重重隔  
金葉子為限如法固濟之須令牢固專候爐  
乾則以文火飛之三日夜訖候待爐子令細

第九轉

造玄明粉法

取朴硝二兩白鹽一兩二味相和煎之如鹽  
花相似此名玄明粉也待臨用時即用水浸  
煎使此物不堪久停凡經二七日以上即便  
氣歇不堪使也所煮銀砂但續玄明粉水煮  
之令滿二七日候銀砂體色堅硬如石為度  
如未滿二七日堅硬者此是硝石氣透盡也

更不必二七日夜為限有時三兩日夜硬如  
石此是着火急硝石氣出盡即不用玄明粉  
水煮亦得中有煮二七日已來如退得硝石  
氣出盡方始得堅硬其硝難退盡緣硝石能  
化金石為水所以難退盡也若不著則諸石  
清六  
等難退盡也著少許水銀雖硬稍須以意候  
之

太上衛靈神化九轉丹砂法





