



淮南子

無窮

輪轉而不廢水流而不止與萬物終始淮南子原道訓上

周流

鈞旋轂轉周而復匝淮南子原道訓上

神遊

是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御乘雲陵霄與造化者俱淮南子原道訓上

鑑形

夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也故

響不肆應而景不一設淮南子原道訓上

持小

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒鉅微綸芳餌
加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也射者扞鳥
號之弓鬻綦衛之箭重之翠逢蒙子之巧以要飛鳥猶不
能與羅者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因
江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎夫釋大道而任小
數無以異於使螾捕鼠蟾蝓捕蚤不足以禁奸塞邪亂乃
逾滋淮南子原道訓上

任法

革堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭
噬狗策蹠馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡
於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮
任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筭策繁
用者非致遠之術也淮南子原道訓上

貴因

離朱之明察箴末於百步之外不能見淵中之魚師曠之
聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足
以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不
足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因

苗以為教淮南子原道訓上

無為

夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流貪者常轉窳者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣秋風下霜到生挫傷鷹鵬搏鷲昆蟲蟄藏草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形淮

淮南子原道訓上

因俗

九疑之南陸事寡而水事衆於是民人被髮文身以像鱗蟲短綌不袴以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也

淮南子原道訓上

失性

今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而為枳鵠鵒不過濟泅渡汶而死形性不可易勢居不可移也

淮南子原道訓上

循天

故牛跂蹠而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之首穿牛

之鼻者人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也淮南子原道訓上

拘俗

夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與寒篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也淮南子原道訓上

招禍

夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍是故好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮也淮南子原道訓上

不爭

土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲

淮南子原道訓上

知守

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門淮南子原道訓下

戒強

故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之弊是故柔弱者生之幹也而堅強者死之徒也淮南子原道訓下

後得

先唱者窮之路也後動者達之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊日以月悔也以及於死故蘧

伯玉年五十而有四十九年非何者先者難為知而後者
易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹶之
先者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之
先者則後者之弓矢質的也猶鎛之與刃刃犯難而鎛無
患者何也以其託於後位也 淮南子原道訓下

趨時

時之反側間不容息先之則太過後之則不逮夫日回而
月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難
得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭
其先也而爭其得時也 淮南子原道訓下

水德

天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測修極於
無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾上天則為雨露下
地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包群生而
無所私澤及蛟虢而不求報富贍天下而不既德施百姓
而不費行而不可得窮極也微而不可得把握也擊之無
創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而
不可靡散利貫金石強濟天下動溶無行之域而翱翔忽
區之上遭回川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足任天
下取與萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振

蕩與天地鴻洞無所左而無所右蟠委錯紛與萬物始終
是謂至德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤
滑也淮南子原道訓下

貴無

夫無形者物之太祖也無音者聲之太宗也

一貫

音之數不過五而五音之變不可勝聽也味之和不過五
而五味之化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不
可勝觀也故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亭
矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣是故一

之理施四海一之解際天地萬物之總皆闕一孔百事之
根皆出一門淮南子原道訓下

黠智

夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而
無功淮南子原道訓下

自得

所謂樂者豈必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六瑩
口味煎熬芬芳馳騁夷道釣射鸕鷀之樂乎吾所謂樂者
人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲與陰
俱閉與陽俱開故子夏心戰而懼得道而肥聖人不以身

役物不以欲滑和是故其為樂不欣欣其為悲不愀愀是故有以自得也喬木之下空穴之中足以適情無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也夫建鍾鼓列管絃席旃茵傳旒象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所忘也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲失其得者也

淮南子原道訓下

遺心

夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心此何

以異於聾者之歌也效人為之而無以自樂也聲出於口則越而散矣是故不得於心而有經天下之氣者是猶無耳而欲調鍾鼓無目而欲喜文章也亦不必勝其任矣

淮南子原道訓下

忘外

所謂自得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於江溇海裔馳要褻建翠蓋目觀掉羽武象之樂耳聽滔朗竒麗激軫之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊人之所以淫泆流湎聖人處之不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮

僻之鄉側谿谷之間隱於榛薄之中環堵之室茨之以生
茅蓬戶瓮牖揉桑為樞上漏下濕潤浸北房雪霜滾灑浸
潭茨蔣逍遙於廣澤之中而徜徉於山峽之旁此齊民之
所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨
懟而不失其所以自樂也是何也則內有以通乎天機而
不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之
啣啣豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉淮南子原道訓下

神失

夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蝻動蚊作皆知其所喜憎利害
者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣

今人之所以眊然能視管然能聽形體能抗而百節可屈
伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣
為之克而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所
在而神有所繫者其行也足蹟趨墁頭低植木而不自知
也招之而不能見也呼之而不能聞也耳目去之也然而
不能應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中
則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右今夫狂者
之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉
然而用之異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉
錯不能當動靜不能中終身運枯形于連嘯列埒之門而

躡于污壑穿陷之中雖生俱與人鈞然而不免為人戮
矣者何也形神相失也 淮南子原道訓下

養神

此膏燭之類也火愈然而消愈亟是故聖人將養其神和
柔其氣恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之
也若發機 淮南子原道訓下

形神

夫水向冬則凝而為冰冰迎春則泮而為水冰水移易於
前後若周員而趨孰暇知其苦樂乎是故形傷於寒暑燥
濕之虐者形苑而神壯神傷乎喜怒思慮之患者神盡而

形有餘故罷馬之死也剝之若槁狡狗之死也割之猶濡
淮南子俶真訓上

見聖

夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳
於前然後知聖人之不失道也 淮南子俶真訓上

至德

若然者偃其聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為
晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能
以亂其神登千仞之谿臨峻眩之岸不足以滑其和譬若
鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地

之精也淮南子傲真訓上

輕外

明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易斡之一毛無所槩於志也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於已猶蚤蚤之一過也淮南子傲真訓上

飲和

虛而往者實而歸故不言而能飲人以和淮南子傲真訓上

異同

夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也是故槐榆與橘柚合

而為兄弟有苗與三危通為一家夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一園也淮南子傲真訓上

小周

百家異說各有所出若夫墨楊申韓之於治道猶蓋之無一椽而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為獨擅之不通之於天地之情也今夫冶工之鑄器金踊躍於鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周

室之九鼎也有况比於規形者乎其與道相去亦遠矣淮南子倣真訓上

化原

梓葉今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條榦皆本於一根而條循千萬也若此則有所受之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受也者譬若周雲之籠從遼巢彭澤而為雨沉溺萬物而不與為濕焉淮南子倣真訓上

難通

夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能為蓬蒙造父不能為伯樂也是曰

諭於一曲而不通於萬方之際也淮南子倣真訓上

物化

今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已是何則以諭其轉而益薄也何况夫未始有涅藍造化之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數淮南子倣真訓上

貴微

夫疾風敷木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蟲蟲適足以翱翔夫與蚊虻同乘天機夫受形於一圜飛輕微細者猶足以脫其命又况未有類也淮南子倣真訓上

失性

百圍之木斬而為犧尊鏤之以剖剝雜之以青黃華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣然而失木性鈞也是故神越者其言華德蕩者其行偽至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣淮南子倣真訓上

內病

是故凍者假蕪衣於春而暘者望冷風於秋夫有病於內者必有色於外矣夫梓木色青翳而羸瘡蝟眈此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭

天下者真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉淮南子倣真訓下

局小

夫牛蹠之涪無尺之鯉塊阜之山無丈之材所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又况乎以無囊之者邪此其為山淵之勢亦遠矣淮南子倣真訓下

輕世

若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物為事也淮南子倣真訓下

假用

沫音誨人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其易也夫唯易且靜形物之性也由此觀之用也必假之於弗用也淮南子倣真訓下

神清

夫鑑明者塵垢弗能隳神清者嗜欲弗能亂淮南子倣真訓下

節已

夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翳者非簡之也清有餘於適也夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪污之心奚由生哉淮南子倣真訓下

客感

且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蟲辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺蚤蝨嗜膚而知不能平夫憂患之來櫻人心也非直蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈之何哉淮南子倣真訓下

忘大

夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也淮南子倣真訓下

伐生

今夫樹木者灌以灑水疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘棒有况與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎淮南

子倣真訓下

清神

今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不能察方員人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾平乎淮南子倣真訓下

遭世

夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死故河魚不得明目稗稼不歸育時其所生者然也故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈於濁世之中而責道

之不行也是猶兩絆騏驎而求其致千里也置猿檻中則與豚同非不巧曉也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也淮南子倣真訓下

藉勢

烏號之弓谿子之弩不能無弦而射越舫蜀艇不能無水而浮淮南子倣真訓下

神靈

崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上帝登

之乃神是謂大帝之居 淮南子地形訓上

美產

東方之美者有醫母閭之珣玕琪焉東南方之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南方之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之文皮焉中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉 淮南子地形訓上

順天

天道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者

利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者

貧 淮南子覽冥訓

道德

夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠 淮南子覽冥訓

識大

今夫赤螭青虬之游冀州也天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱗輕之以為不能與之爭於江海之中若乃至於玄雲之素朝陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之威動天地聲震海內蛇蟬着泥百仞之中熊羆匍匐丘山暫巖虎豹襲穴而

不敢咆後狄顛蹶而失木枝又况直蛇鮮之類乎鳳凰之
翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹草木不搖而燕
雀俊之以為不能與之爭於宇宙之間逮至其曾逝萬仞
之上翱翔四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨遭回
濛汜之渚徜徉冀州之際徑躡都廣入日抑節羽翼弱水
暮宿風穴當此之時鴻鵠鶴鷄莫不憚驚伏竄注啄江喬
又况直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所
由者也淮南子覽冥訓

御神

昔者王良造父之御也上車攝轡馬為整齊而歛諧投足

調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢安勞樂進馳驚若滅
左右若鞭周旋若環世皆以為巧然未見其貴者也若夫
鉗且大丙之御除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使
而自走也日行月動星耀而玄運雷奔而鬼騰進退屈伸
不見朕垠故不招指不咄叱過歸鴈於碣石軼鷄鷄於姑
餘騁若飛驚若絕縱矢躡風追焱歸朝發棹桑日入落棠
此假弗用而能以成其用者也非慮思之察手爪之巧也
嗜欲形於胃中而精神踰於六馬此以弗御御之者也淮南子覽冥訓

貴本

夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆瀆極望旬月不雨則涸而枯澤受灑而無源者是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

淮南子覽冥訓

引本

譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也

淮南子精神訓

任生

夫造化者既以我為坯矣將無所違之矣吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也

或者生乃徃役也而死乃休息也夫造化者之攫援物也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為盆盎亦無以異矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業

淮南子精神訓

寶神

故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后

氏之璜者匣匱而藏之寶之至也夫精神之可寶也非直
夏后氏之璜也淮南子精神訓

常靜

感而應迫而動不得已而往如光之耀如景之放以道為
紉有待而然淮南子精神訓

養形

若吹响呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蟻躩鴟視虎顧是
養形之人也不以滑心淮南子精神訓

神徙

夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所

為淮南子精神訓

至人

故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細
也原壺子之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化
之同也夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學
不死之師無往而不遂無至而不通生不足以掛心死不
足以幽神屈伸俯仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紛孰
足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉
獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而况斥鷃乎淮南子精

無累

堯不以有天下為貴故授舜公子札不以有國為尊故讓
位子罕不以玉為富故不受寶務光不以生害義故自投
於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而
以與他人也身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此
之謂無累之人淮南子精神訓

輕君

人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便
也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桶不斷素題不斲珍
怪竒異人之所羨也而堯糲菜之飯藜藿之美文繡白狐
人之所好也而堯布衣楡形鹿裘御寒養性之具不加厚
而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重負然
非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也淮南子精神訓

見大

故通許由之意金滕豹韜廢矣延陵季子不受吳國而訟
間田者慙矣子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污
於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足
貪也不聞大言者不知天下之不足利也淮南子精神訓

羞鄙

今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而歌自以為樂矣嘗試
為之擊建鼓撞巨鍾乃性仍仍然知其盆瓿之足羞也藏

詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩甕之徒也淮南子精神訓

生尊

尊勢厚利人之所貪也使之左據天下圖而右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊於天下也淮南子精神訓

利物

今贛人教倉予人河水饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水不為之竭也有之不加飽無之不為饑與守其筭筭有其井一實也淮南子精神訓

樂生

今夫繇者揭鑿重負籠土益汗交流喘息薄喉當此時得徐越下則脫然而喜矣巖穴之間非直越下之休也病疴瘕者捧心抑腹膝上叩頭蹇跼而諦通夕不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫修夜之寧非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可劫以死生知養生之利則不可縣以天下知未生之樂則不可畏以死墻之立不若其偃也又况不為墻乎水之疑不若其釋也又况不為水乎淮南子精神訓

禁閉

今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得乎淮南子精神訓

無欲

若夫至人量腹而食度形而衣容身而遊適情而行餘天下而不貪委萬物而不利處大廓之宇遊無極之野登太皇馮太一玩天地於掌握之中夫豈為貧富肥臞哉淮南子精神訓

無用

故儒者非能使人弗欲而能止之非能使人弗樂而能禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得馵蛇以為上肴中國得而棄之無用故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也淮南子精神訓

知本

故射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行學御者不為轡也知冬日之筴夏日之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣淮南子精神訓

測天

天地之大可以矩表識也星月之行可以歷推得也雷霆之聲可以鼓鍾寫也風雨之變可以音律知也是故大可覩者可得而量也明可見者可得而蔽也聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也淮南子本經訓

至聖

秉太一者牢籠天地殫壓山川含吐陰陽伸曳四時紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私蠖飛蠕動莫不仰德而生淮南子本經訓

去苛

削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥捭枕而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚險政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堞而彌塵抱薪以救火也故聖人事省而易治求寡而易贍淮南子主術訓上

至精

夫疾呼不過聞百步志之所在踰於千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精之象弗招而自來不

唯靈
卷之
麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成淮南子主術訓上

有貴

故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴於言者也師曠瞽而為太宗晉無亂政有貴於見者也故不言之令不視之見此伏羲神農之所以為師也淮南子主術訓上

精感

故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感於和鄒忌一微而威王終夕悲感於憂動諸琴瑟形諸音聲而

能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤夫至精入人深矣淮南子主術訓上

無私

衡之於左右無私輕重故可以為平繩之於內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命淮南子主術訓上

去智

夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轆水戾破舟不怨木石而罪巧拙者知故不載焉是故道有智則惑

德有心則險淮南子主術訓上

無為

今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道之宗淮南子主術訓上

資人

湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖伊尹賢相也而不能與胡人騎駝馬而服騊駼孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也由此觀之則人知之於物也淺

矣而欲以徧照海内存萬方不因道之數而專已之能則其窮不達矣淮南子主術訓上

用衆

故積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培井之無螽蟴隘也園中無修木小也夫舉重昇者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群無絕梁萬人之聚無廢功淮南子主術訓上

器使

夫華鬪綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形

性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而驚故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職不得相姦人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚淮南子主術訓上

易為

夫責少者易償職寡者易守任輕者易權上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久而不相厭淮南子主術訓上

玄默

君人之道其猶零星之戶也儼然玄默而吉祥受福是故得道者不為醜飾不為偽善一人被之而不裒萬人蒙之

而不褊是故重為惠若重為暴則治道通矣

淮南子主術訓上

靜漠

今夫橋直植立而不動悅仰取制焉人主靜漠而不躁百官得修焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修其道也淮南子主術訓上

虛下

是故下者萬物歸之虛者天下遺之淮南子主術訓上

用衆

是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險途則無由惑

矣人主深居隱處以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也淮南子主術訓上

用衆

夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之勢者則天下不

足有也

淮南子主術訓上

因勢

禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也淮南子主術訓上

因資

夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道里之數詭自然之性以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也夫是以積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也

淮南子主術訓上

形困

聾者可令唯筋而不可使有聞也瘖者可使守園而不可使言也形有所不周而能有所不容也淮南子主術訓上

邪退

人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入淮南子主術訓上

邪伏

夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一

舉也不可不慎也繩正於上木直於下非有事焉所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則群臣以邪來者猶以卵投石以火投水淮南子主術訓上

馭臣

騏驥駉駉天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適

取予之節是以天下盡力而不倦淮南子主術訓上

相報

夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹶馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也淮南子主術訓上

輕世

年衰志憫舉天下而傳之舜猶却行而脫蓑也淮南子主術訓下

共仰

人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視傾耳而聽延頸舉踵而望也淮南子主術訓下

器使

賢主之用人也猶巧工之制木也大者以為舟航柱樑小者以為楫楔修者以為櫓檣短者以為侏儒枅櫨無大小修短各得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於鷄毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎鹿之上山獐不能豉也及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大畧者不可責以捷巧有小

智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重
或任百而尚輕譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠
也淮南子主術訓下

繆用

今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道
正邦決煩理拏而乃責之以閨閣之禮隩突之間或佞巧
小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之
以天下之權治亂之機是猶以斧斲毛以刃抵木也皆失
其宜矣淮南子主術訓下

乘勢

故假輿馬者足不勞而致千里乘舟楫者不能遊而絕江
海淮南子主術訓下

用言

使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也
雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用是非之所在
不可以貴賤尊卑論也淮南子主術訓下

失察

閭主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠
卑賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者
誅之以死如此而欲照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁

掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣淮南子主術訓下

法定

法者天下之度量而人主之準繩也懸法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅淮南子主術訓下

得術

聖主之治也其猶造父之御齊輯之於轡銜之際而急緩之於脣吻之和正度於胃臆之中而執節於掌握之間內得於心中外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中視取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬

之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠蓋之姦止矣淮南子主術訓下

借明

夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明王之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化淮南子主術訓下

待人

今夫御者馬體調於車御心和於馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良減獲御之則馬反自恣

而人弗能制矣淮南子主術訓下

制人

故法律度量者人主之所以執下釋之而不用是猶無轡
銜而馳也群臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則
制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也後歎
失木而擒於狐狸非其處也淮南子主術訓下

資人

不正本而反自修則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰割
柱而為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則
馬死於衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之

勞而致千里者乘於人資以為羽翼也淮南子主術訓下

莫勝

夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而
土遏之惟造物者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪
不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不
成弗用而後能用之弗為而後能為之淮南子主術訓下

居要

故枝不得大於幹末不得強於本則輕重大小有以相制
也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大
也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制

甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門
豈其材之巨小足哉所居要也淮南子主術訓下

順勢

夫民之好善樂正不得禁誅而自中法度者萬無一也下
必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被
繩矣故握劔鋒以離北宮子司馬蒯萇不使應敵操其觚
招其末則庸人能以制勝今使烏獲籍蕃從後牽牛尾尾
絕而不從者逆也若指之桑條以貫其鼻則五尺之童牽
而周四海者順也夫七尺之撓而制舡之左右者以水為
資天子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開民

之所利威行也若發減決塘故循流而下易以至背風而
馳易以遠淮南子主術訓下

憂民

高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無所託
身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟
不接於口者則明主弗甘也匡牀蒞席非不寧也然民有
處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也淮南子主術訓
下

失樂

故民至於焦脣沸肝有今無儲而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹
竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失

樂之所由生矣淮南子主術訓下

為主

心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲利之也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來矣淮南子主術訓下

仁智

仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖遇煩難之事其不聞之效可見也淮南子主術訓下

貴別

問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何如曰黠然援白黑而

示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異淮南子主術訓下

伎害

故不仁而有氣力果敢則狂而操利劍不智而辯慧懷給則棄驥而不式雖有材能其施之不當處之不宜適足以輔偽飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器淮南子主術訓下

得利

魚得水而游焉則樂塘決水涸則為蝼蟻所食有掌修其

隄防補其缺漏則魚得而利之淮南子主術訓下
各得

聖人之道獨中衢而致尊邪過者斟酌多少不同各得其
所宜是故得一人所以得百人也淮南子繆稱訓
不寧

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如
寢關曝纒不得須臾寧淮南子繆稱訓

用材

天椎烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困憊
者也人主以備樂是故聖人制其剗材無所不用矣淮南
子繆

稱訓

誠合

勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴
中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也
淮南子繆稱訓

齊民

戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠惟造父能盡其力三苗
之民皆可使忠信或賢或不肖惟唐虞能齊其美必有不
傳者淮南子繆稱訓

得衆

用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之
心譬如伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也淮南子繆稱訓

恩接

慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求
用也性不能已若火之自熱水之自寒夫有何脩焉及待
其力賴其功者若失火舟中故君子見始斯知終矣媒妁
譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母
不加於此有以為則恩不接矣淮南子繆稱訓

思結

故終年為車無三寸之轄不可以驅馳匠人斲戶無一尺
之楗不可以閉藏故君子行思乎其所以結淮南子繆稱訓

首禾

聞善易以正身難夫子見禾之三變也滔滔然曰狐鄉丘
而死我其首禾乎故君子見善則痛其身焉淮南子繆稱訓

入深

僖負羈以壺飡表其閭趙宣孟以束脯免其驅禮不隆而
德有餘仁心之感恩接而惜怛生故其入人深俱之叫呼
也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫惜於
意志莫邪為下寇莫大於陰陽枹鼓為小淮南子繆稱訓

至治

故至人不容若昧而撫若跌而據聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行驥騏不能與之爭遠
淮南子繆稱訓

冥求

今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣淮南子繆稱訓

自取

聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自取之也其何怨乎人淮南子繆稱訓

辨材

故莞子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊虛而能滿淡而有味被褐懷王者淮南子繆稱訓

貴情

男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也淮南子繆稱訓

慎死

生所假也死所歸也故弘演直仁而立死王子閭張掖而受刃不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之
淮南子繆稱訓

積行

始乎叔季歸乎伯孟必此積也淮南子繆稱訓

自信

故若行獨梁不為無人不兢其容故使人信已者易蒙衣自信者難淮南子繆稱訓

功一

夫織者日以進耕者日以却事相反成功一也淮南子繆稱訓

矩鑿

輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病同材而各自取焉淮南子繆稱訓

引網

成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣淮南子繆稱訓

難欺

有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也淮南子繆稱訓

貴誠

金錫不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民淮南子繆稱訓

為表

人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味

而嗜厚腴者必其甘之者也同師而超群者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也淮南子繆稱訓

貴用

凡萬物有所施之無小不可為無所用之碧瑜糞土也淮南子繆稱訓

乘時

故聖人之舉事也進退不失時若夏就締絡上車授綏之謂也淮南子繆稱訓

不先

老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景柱而知

持後矣故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在上淮南子繆稱訓

召禍

鐸以声自毀膏燭以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷來措故子路以勇死萇弘以智困能以智知而未能以智不知也淮南子繆稱訓

昭冥

故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣淮南子繆稱訓

曲說

鵲巢知風之所起獺穴知水高下暉日知晷陰諧知雨為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也淮南子繆稱訓

諭心

甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕沅沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也淮南子繆稱訓

胥失

故歌而不比於律者其清濁一也繩之外與繩之內皆失直者也淮南子繆稱訓

苛亂

水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀故商鞅立法而支解吳起刻削而車裂治國辟若張瑟大弦絀則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也淮南子繆稱訓

聾施

有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海淮南子繆稱訓

慎積

君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂

小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微一快不足以成善積快而為德一恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也淮南子繆稱訓

勝妖

身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政淮南子繆稱訓

德瑞

昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤德彌麓所至彌遠德彌精所至彌近淮南子繆稱訓

弗兼

察一曲者不可與言化審一時者不可與言大日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地能函之

淮南子繆稱訓

根淺

交拱之木無把之枝尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯淮南子繆稱訓

害生

福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗耨

淮南子繆

稱訓

不忘

善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其

淮南子繆稱訓

生偽

夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生
偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也
淮南子齊俗訓

相傾

故有大路龍旂羽蓋垂綏結駟連騎則必有穿窬拊捷抽
箕踰備之姦有詭文繁繡弱絳羅紈必有管籥跕躄短褐
不完者故高下之相傾也短修之相形也亦明矣
淮南子齊俗訓

夫胡人見麋不知其可以為布也越人見毳不知其可以
為旃也故不通於物者難與言化
淮南子齊俗訓

齊俗

故糟丘生乎象檮炮烙生乎熟升子路橙溺而受牛謝孔
子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府孔子
曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子
之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所
在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也
矜偽以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗
淮南子齊俗訓

性詭

廣廈闔屋連闔通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻
深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重
泉鼃鼃之所便也人入之而死咸池承雲九韶六英人之
所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿狖之所樂
也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以
為安者乃所以為危也淮南子齊俗訓

用適

故愚者有所脩智者有所不足柱不可以摘齒筐不可以
持屋馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以為刀銅不
可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其所

適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過明鏡便於照
形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨
不若黑蟻由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不
貴也固其所賤而賤之物無不賤也淮南子齊俗訓

用一

夫玉璞不厭厚角觶不厭薄漆不厭黑粉不厭白此四者
相反也所急則均其用一也淮南子齊俗訓

各宜

今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代為
常者也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜也故老子曰不上

賢者言不致魚於水沉鳥於淵淮南子齊俗訓

因宜

故堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤阜織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫忽然感之各以清濁應矣淮南子齊俗訓

因守

故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆微於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也淮南子齊俗訓

避就

夫獲狄得茂木不舍而穴狙俗得埴防弗去而緣物莫避其所利而就其所害淮南子齊俗訓

俗易

羗氏燹翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄騃不能通

其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性淮南子齊俗訓

見性

故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失

物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉淮南子齊俗訓

順物

神清意平物乃可正若重之抑埴正與之正傾與之傾淮南子齊俗訓

審任

故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣淮南子齊俗訓

智昏

故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不可
以為平淮南子齊俗訓

貴虛

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑
可哀者載使然也是故貴虛淮南子齊俗訓

誠懷

故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也
譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖
病不衰強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故鰲負

羈之壺飡愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯
之大鐘故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠淮南子齊
俗訓

一致

故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴
主烈君其於養一也故胡人彈骨越人契臂中國軟血也
所由各異其於信一也三苗髻首羗人括領中國冠笄越
人薊髮其於服一也淮南子齊俗訓

性生

夫鳥飛成行獸處成群有孰教之淮南子齊俗訓

尚質

古者非不知繁升降繫還之禮也蹠采齊肆夏之容也
為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古
者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政
制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國靡民
虛府殫財含珠鱗施綸組節束追送死也以為窮民絕業
而無益於枯骨腐肉也故莖薶足以收斂蓋藏而已

淮南子齊

俗訓

泥古

今握一君之法籍以非傳代之俗譬猶膠柱而調瑟也

淮南

子齊俗訓

