

大埔縣志卷之六

知縣曾憲章創教諭陳堯道討論訓導鄧麟脩節度張洪校刊

兵刑志

城池 關隘 士卒 刑制

叙曰兵以伐暴刑以禁奸皆所以除凶人而安善類也是故大刑用甲兵中刑用刀鎗輕刑用

鞭扑虞廷之官兵刑合一者其謂是歟厥後兵

刑分之城池之守關隘之警兵甲之利掌之司

馬五刑有服五流有宅鞭扑有贖掌之司寇今

之爲民牧者苟究心于斯焉於兵也而曰我善
爲戰於刑也而曰我明折獄孰若自兵期於無
兵刑期於無刑爲得聖人制刑之至意也哉故
志兵刑

城池

○城伊茶山之麓周圍五百一十九丈四尺高一丈
七尺下廣一丈二尺上廣九尺內外甃以磚石嘉
靖五年冬知縣歐淮至經始經營聚材鳩工未期
年而卒城未克就知府王袍廼檄推官李喬木專

董其役旣而縣丞曹森署縣督工程能越二載而
告成厥後樓櫓垣墻率多傾圮嘉靖二十三年知
縣曾廣翰重脩增建窩舖以爲兵夫巡邏棲息之
所城門三東曰朝陽北曰拱辰西曰通津縣丞曹森扁
年來傾圮如前嘉靖三十五年知縣吳思立重脩
三門增磚甃砌令狹小以便防守各新募扁亦云
苟完苟美矣

關隘

○三河巡檢司

在縣西三河新寨依山阻水四方經
會之衝故設巡司控扼其地以誌

捕盜其境民居稠密卒然有急大產巡檢司在縣
 千數之衆可具強魄不敢犯焉在縣
 百里密邇漳州平和縣界山逕夾阻人煙稀散盜
 賊不時出沒嶺東道僉事江滙奏設巡司以備禦
 之烏槎營堡離三河巡司一百里後通山逕前臨
 營堡以三河巡檢虎頭砂隘在縣東北五十里境
 領之鎮守其處上杭三圖兩旁皆石山中一小徑先年盜賊
 常出此劫掠商賈鄉民聚眾隘口以禦之平砂
 隘在縣北二十里與程鄉虎坑松口上抗三圖接
 界先年盜賊嘯聚節奉明文起隘防守而始獲
 免長窖隘在縣東北十里許路通党坪福建界先
 防箭竹凹隘在縣東五十里嶺峽橫亘中一大麻
 禦在縣西六十里路通程鄉銅鼓嶂陰那口隘在
 隘故于此立隘長統鄉夫守禦之

西六十里背山面水上通蓬辣灘頭九流賊行劫
 由小坑洋梓村出必由此渡嘉靖二十二年知縣
 魯廣翰因士民被劫乃立鴉鵲坪隘在城南四十
 隘長率鄉夫以防守焉通帽山九峻山諸處寇賊時擾正德十六年
 通帽山九峻山諸處寇賊時擾正德十六年舊村
 饒平典史王程因地宜民便立隘以守之
 隘在縣東南五十里路天門嶺隘在縣南九十五
 通巖上白猴等村楓朗隘在縣南一百里路
 路通大產平和諸處擾白猴隘在縣東南六十餘
 嶺防禦盜賊不敢擾矣正當其衝不可不守
 等村寇多出沒而此地於此故立隘以戒不虞

士卒

○民壯一百人例十年一更通融大產巡檢司弓兵

五十人本縣徭編二十五人饒三河巡檢司弓兵

三十人皆本縣徭編烏槎營堡弓兵五十人本縣徭編

陽縣徭編二十人千長二十九人每社各一人皆為衆所推者

附錄 戎器

甲 胄俗呼為盔有竹 弓 矢俗呼為箭弩有短弩決

以象骨為之所以 拾以皮為之所以送 槎杖也礮也

旗有中軍旗所謂纛者 鎗有長鎗有竹筒鎗 鈚頭 鈎刀

腰刀

按嘉靖三十五年知縣吳思立申為操練士卒

事其畧云本縣民壯百人操練之日除司鼓者

十二人司金者四人司礮者三人守禁門者六

人及各執役外排隊走陳者直五六十人耳其

進退坐作之間行伍寥落不足觀也已夫練兵

乃所以耀武而反示弱奚可乎哉為今之議將

所屬附近大產三河二司弓兵量取大產二十

五人三河一十五人更互聽操操畢即返若然

不惟本縣操練借之以壯兵容以振兵威且各

司弓兵皆知戰陳亦有裨於彼之防守也萬一

有警合兵壯而用之非不教之民矣

刑制

○笞刑五笞者謂人有輕罪用小荆杖打自一十至五十為五等每十為一等加減杖

刑五杖者謂人犯罪用大荆杖打自六十至一百為五等亦每一十為一等加減徒刑

五徒者謂人犯罪稍重拘留在官煎鹽炒鐵一應用力辛若之事自一年至三年為五等每杖一

十及半年為流刑三流者謂人犯罪重罪不忍刑殺去遠方終身不得回鄉自

一等加減死刑二日絞謂全其支體日斬謂身首

每五千里至三千里為三等加減異處刑謂遷離鄉土之極者遷徙謂遷離鄉土之外

獄具

答大頭徑二分七釐小頭徑一分七釐杖大頭徑三分

頭徑二分二釐長三尺以小荆條為之訊大頭徑四分五釐小頭

五寸以荆條為之杖為之柎長五尺五寸以乾木為之杻長一尺六寸厚

之鐵索長一丈以鐵鍊連環共重三鎰長五尺大小

以竹為之俗呼為板乃今之所常用者

按我

國家祥刑之制也極之絞斬次之徒流又次之答

杖耳而無曰墨曰劓曰剕曰髡曰宮之刑焉且

答杖以下縣司得專之徒流以上如發配之定

驛發伍之定衛三流之定居與夫絞者斬者處
決皆申請之諸當道縣司不敢肆焉欽恤之仁
何其至耶至於折獄之具也曰笞曰杖曰訊者
爲之以楚曰何曰梏者爲之以杉曰箠者爲之
以竹惟攣頸械足曰縲曰絰者爲之以金所謂
炮烙鈇鑕之屬無之人咸獲完軀無滅趾滅鼻
滅耳之凶焉於乎生斯世也爲斯民也何其幸
歟

大埔縣志卷之七

知縣吳思立草創教諭陳堯道討論訓導鄒麟脩飾典史張濛刊

禮樂志

祀典 公規 民俗 大成樂

叙曰禮樂不可斯須去身者矧一邑乎哉夫禮
莫重於祀典莫大於公規莫切於民俗之常祀
典脩事神敬矣公規慎事君忠矣民俗厚治民
理矣至於樂焉乃我

國家所未遑者其幸而存惟大成之樂耳聲氣之

元得之否乎然禮只是一箇序樂只是一箇和
古禮古樂或不必泥而吾心之序與和者奚容
泯耶故志禮樂

祀典

○先師之祭 歲春秋二仲月上丁行釋奠禮牲少

牢樂登歌缺幣用素 陳設先師一羊一豕一

○梁○榛○栗○棗○茨○形鹽○藁魚○鹿脯

○白餅○黑餅○韭菹○芹菹○笋菹○菁菹

魚醢○兔醢○鹿醢○醢醢○四配每位各帛一

羊肉○豕肉○大羹○和羹○黍○稷○栗○棗

菹○菱○形鹽○藁魚○鹿脯○韭菹○笋菹○菁

菹○魚醢○兔醢○鹿醢○十哲東西各帛一○每

附錄 祭器

爵 一百三十有五 罇 錫罇五有 簠 四十有八

○以銅為之 乃盛稻梁者 釃 乃盛黍稷者 簋

○以竹為之 乃盛果核者 豆 乃盛菹醢者 俎 為之俗呼

為牲 筐九 祝版 木為之 盥盤 錫為之

方盤 木為之 香爐 磁香爐十有八 燭臺 四鐵鍋

八○已上皆銅犧樽 二○訓導 大銅香爐 一○教

置道

按我

國家監於古昔王祀夫子配享諸賢自顏子以下皆封爵有差洪武十五年

詔天下通祀孔子頒釋奠儀于諸學二十六年頒大成樂于天下府學令州縣學如式制造成化十二年祭酒周謨請增籩豆各十二樂舞用八

佾今

皇上以加爵號非所以尊夫子乃命去之惟稱先

師焉其配享諸賢皆以子稱籩豆舊用十二今用八舞佾舊用八今用六云

○啓聖之祭 歲春秋二仲月上丁先文廟行禮其

儀與文廟同惟無飲福受胙及無樂舞

陳設正位視文廟四

配配位視文廟十哲從祀視文廟兩廡祭器同前

按叔梁紇顏無繇曾點孔鯉孟孫氏嘗從祀孔

子廟庭是知所尊崇矣然未暇明子雖齊聖不

先父食之義也我

皇祖監古成憲因之追我

皇上始是輔臣張孚敬之請乃別為祠中祀啓聖公以顏魯思孟氏之父配以程朱蔡氏之父從

祀焉

○社稷之祭 歲春秋二仲月上戊日舉行其儀與

釋奠先師同惟帛用玄無分獻無樂舞陳設每位

豕一。大羹。和羹。黍。稷。稻。梁。栗。棗。形。鹽。藁。魚。韭。菹。菁。菹。醯。醢。鹿。醢。

附錄祭器

爵六 罇三 釗二 簋四 簋四 籩八 豆八 篚二 俎四 祝

版二 香爐二 燭臺四 神主案二高一尺一寸闊一尺九寸長三尺三

寸 籩豆簋簠案四。高。祝案一。高。酒罇案一。高。二。闊同上

尺七寸五分闊一尺五寸長五尺面刻三孔仍用木一片橫裝刻孔之下以盛酒罇爵帛案一。高。闊同上

○山川之祭 歲春秋二仲月上旬十日合擬上巳日設

神位三中為風雲雷雨之神左為境內山川之神

右為城隍之神其儀與社稷同但改望瘞為望燎

不唱瘞毛血不唱奠帛不唱讀祝陳設及祭器並同社稷

○邑厲之祭 歲凡三祭春清明日秋七月望日冬

十月朔日設城隍位于壇上設無祀鬼神位于壇

下左右陳設如儀正官蒞祭詣城隍神位前獻酒

三爵宣讀

欽奉祭文宣畢同擗錢焚之

陳設城隍羊一豕一神衆羊二豕二雞置于器

並羨飯陳之

○城隍之祭 歲春秋二仲月合祭于山川壇祭邑

之厲則請神主之

祭儀詳見前

按

大明會典國初城隍之神有特祭因合祭于山川壇特祭遂已

○名宦鄉賢之祭 歲春秋二仲月後丁三日行釋

菜禮加牲帛

陳設帛一羊一豕一籩豆之數視文廟兩廡

○土地之祭 歲春秋二仲月群祀畢正官盛服蒞

祭其儀酌釋菜禮行之

陳設牲五果五以楮錢代帛

按

邑土地之神例應與祀之神惟歲嘉靖乙卯

知縣吳思立至始舉之其品庶羞焉耳豈非易

之西鄰禴祀意歟雖然豐儉隨時又禮之大義

繼舉者幸母曰夫有所受之也

○旗纛之祭 歲秋九月霜降日設軍牙六纛之神

于講武亭正官盛服蒞祭其儀與土地同

陳設牲五果五

大牢一大牢非爲祭設也是日以大牢勞衆因以獻之

按

欽定儀注祭軍牙六肅之神儀同社稷守禦長官

武服蒞祭文官不與焉邑有是祭者以其有民

兵而義起之也故與儀注異矣

公規

○萬壽節之儀 前期于察院行臺演禮至期五鼓

于公廨設龍亭于堂中設儀仗於露臺上之東西

設鼓樂于露臺南之東西設香案于龍亭之前鼓

三嚴各官入班四拜班首詣香案前祝壽四拜舞

蹈山呼四拜

儀仗傘一椅一橫瓜二鉞斧二瓜槌二劍二

○正旦長至節之儀 其儀與萬壽節同惟祝語聖

誕異曰正旦曰長至耳

○開讀之儀 朝使將至縣長官率僚屬具龍亭綵

輿儀仗鼓樂出郭迎之朝使既至下馬取

詔赦置龍亭中南向各官北面行五拜三叩頭禮衆

官前導至衙門首衆官先入分班序立候龍亭至

公廳中朝使立龍亭之東西向衆官北面四拜開
讀官開讀衆官跪聽讀訖衆官四拜舞蹈山呼四
拜班首詣龍亭前問安而退致詞曰聖躬萬福答
者亦云。儀仗見前
儀

○千秋節之儀 前期演禮至期設龍亭儀仗如萬

壽節之儀其不同者前後四拜無舞蹈無山呼祝

曰某衙門某官某等茲遇 皇太子
殿下壽誕之神臣某等敬祝千秋壽

○迎春之儀 立春先一日各官常服輿迎於縣署
儀門之外土牛南向芒神西向至日清晨各官具

服祭芒神訖各執綵仗候長官擊鼓三聲環擊土

牛者三祭品惟
庶羞耳

○護日之儀 前期結綵于縣署儀門正堂設香案
於露臺上向日設金鼓於儀門內左右設樂人于

露臺下各官具朝服序立香案前至期陰陽生報
初食樂作四拜樂止班首擊鼓三聲衆鼓齊鳴跪

護陰陽生報復圓樂作四拜樂止乃退

○護月之儀 其儀與護日同但用便服耳

○鄉飲之儀 每歲孟春望日孟冬朔日舉行于學

官主官衆官肅賓於門外三讓而入賓位于西北
介位于西南僕位于東北主位于東南三賓三僕
位于賓僕之後獻酬而飲揚觶以示勸讀律讀誥
以示懲歌詩以侑觴飲畢三讓而退送至大門乃
別穀核之陳從今人制
惟以盤盂不必籩豆

按我

國家鄉飲酒禮之制立賓主以象天地立僕介以
象陰陽三賓象三光三讓象月之三日而成魄
四面而坐以象四時皆如古禮惟蒞之尊者與

次者皆坐飲而籩豆無差等焉視之古禮為有
間也然雖不盡同乎古亦惟能酌乎禮之宜也
已

○行香之儀 每月朔望五鼓有司盛服詣學宮謁
至聖先師畢至明倫堂與師生講論經書而別

民俗

○冠禮三加之禮士夫
家亦鮮行之婚禮以擯柳為聘父母送女
之婚家設樂張宴親迎

之禮惟一二士夫家行喪禮皆從俗用浮屠供佛
之其最美者不論財也祭禮祠堂之祭一二士夫
遵行朱子家禮然猶具儀祭禮家間有行之者餘皆
酒食用鼓樂未盡如儀

俗節奉薦而已貴者富者鱗瓦甍疊棟重服食子

無貴賤皆衣綢緞婦女裙釵不事好向皆力本清

遠之民多逐末至於家誦戶絃應州清遠二都同

郡志云大埔簡元旦設香燭般核盛服拜天地君

朴猶有古風親師及尊長鄉黨交賀三四

日乃元夜自十三至十六多於通衢春社牛醜酒

止共結鰲山張燈燕集為樂春社牛醜酒

作會清明折柳插門通貴賤端午製角黍相餽送

懸艾虎于門神泉河為龍舟競渡戲中元皆薦祖

好事者買舟遊觀置紅標以贈勝者中元考裁明

器焚中秋酒為玩月會重陽士人多踵孟嘉故事

佳秋社鄉落作會報冬至薦祖餉食士夫輩謂陽

節神如春社儀冬至生為君子道長交相慶

○樂章

迎神 大哉宣聖道德尊崇維持王化斯民是宗典祀有

常精純竝隆神其來格於昭聖容

右咸和之曲

奠帛 自生民來誰底其盛惟王神明度越前聖粢帛具

成禮容斯稱黍稷非馨惟神之聽

大成樂

○樂章

迎神 大哉宣聖道德尊崇維持王化斯民是宗典祀有

常精純竝隆神其來格於昭聖容

右咸和之曲

奠帛 自生民來誰底其盛惟王神明度越前聖粢帛具

成禮容斯稱黍稷非馨惟神之聽

達乎四境

賀除夕漬米為粉和糖蒸之為年糕相餽送家衆

通宵燕集旅飲鼓樂爆竹之聲自昏至旦

右宣和之曲

初獻大哉聖王實天生德作樂以崇時祀無斃清酌惟馨嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格

右景和之曲

亞獻百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻惟三於嘻成禮

右景和之曲

終獻同

徹饌犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成樂備人和神悅祭則受福率遵無越

右咸和之曲

送祥有嚴學宮四方來崇恪恭祀事威儀雖離歆茲惟馨神馭還復明禋斯畢咸膺百福

右咸和之曲

按登歌之樂六章章六句即宋元所製者惟歲嘉靖庚寅我

皇上欽定改宣聖曰孔聖惟王曰惟師聖王曰聖師餘皆因之

○樂音

迎神大四太哉工南孔尺林聖上仲道四太德上仲尊尺林崇上仲維工南詩

尺林王上仲化四太斯尺林民上仲是合黃宗四太典合黃祀四太有上仲

常尺林精工南純工南竝四太隆上仲神合黃其工南來尺林格上仲於

尺林昭尺林聖上仲容四太

奠自四太生上仲民尺林來上仲誰四太底合黃其上仲盛四太惟工南師

尺林神上仲明四太度合黃越四太前上仲聖四太案上仲帛四太具上仲

成尺林禮合黃容四太斯尺林稱上仲黍四太稷工南非合黃馨尺林惟

工南神尺林之上仲聽四太

初獻大四太哉上仲聖合黃師四太實工南天尺林生上仲德四太作上仲樂

太四以上仲崇尺林時四太祀上仲無上仲斲尺林清合黃酤工南惟尺林

馨上仲嘉尺林牲上仲孔合黃碩四太薦四太羞工南神六黃明尺林庶

工南幾尺林昭上仲格四太

亞百上仲王工南宗尺林師上仲生尺林民上仲物四太軌合黃瞻六黃之

工南洋尺林洋上仲神尺林其上仲寧四太止合黃酌四太彼四太金尺林

壘上仲惟工南清尺林且四太旨上仲登上仲獻四太惟尺林三上仲於

黃六嗜工南成尺林禮上仲○終獻

儼上仲犧上仲象四太在上仲前尺林豆四太籩上仲在合黃列四太以四太享

工南以尺林薦上仲既上仲芬尺林既四太潔上仲禮合黃成四太樂上仲

備上仲人和工南尺神上仲悅四太祭合黃則四太受上仲福上仲率

黃六遵工南無尺林越上仲

送有太四嚴工南學尺林宮上仲四合黃方四太來上仲崇四太恪六黃恭

南祀尺林事上仲威工南儀尺林離上仲離四太歆上仲茲尺林惟工南

馨尺林神上仲馭四太還尺林復上仲明六黃禋工南斯尺林畢上仲咸

南膺尺林百上仲福四太

○舞容

奠自太四稍前向外生上仲踏向裏民尺林朝合手蹲

來上仲○起辭身向外誰四太○兩兩相對蹲底黃合

正揖其上仲○正盛太四○起平身出惟南○兩兩相

而上東師尺林○稍前舞舉神上仲○中班轉身東西

班十二人轉身明四太○舉翟三度黃○稍前向外

越太○踏向裏前上仲○向前合手謙進聖四太○回

再謙退步側身向案上仲○正蹲帛四太○稍舞躬身

外高手回面向上案上仲○朝上帛四太○挽手側身

邊面朝上具上仲○正成尺林○復舉簪正立禮合

○兩兩相對交簪兩容四太○正斯尺林○向外退挽

外面稱上仲○回身黍四太○稍前稷工南○正蹲非六黃

○左右垂手兩班上下馨尺林○起合手惟南○左

俱雙垂手東西相向馨尺林○相向立惟南○左

側身垂手向外神尺。右側身垂手之上。正揖開籥垂手舞。

聽大。躬而受之躬身朝上拱。聽四。籥而受之三鼓畢起。

初獻大。四。外垂手舞。哉。上。仲。右向裏聖。合。黃。向外。大。四。左。右。進。步。向。哉。上。仲。垂手舞。聖。合。黃。向外。

面朝師。四。太。身立。實。工。南。正。天。尺。林。起。身。向。前。上。仲。師。四。太。身立。實。工。南。正。天。尺。林。起。身。向。前。

生。上。仲。向。裏。德。四。太。合。手。謙。進。步。向。前。作。上。仲。兩。生。上。仲。向。裏。德。四。太。合。手。謙。進。步。向。前。作。上。仲。兩。

相。對。自。下。而。上。兩。樂。四。太。上。下。俱。垂。手。惟。兩。中。班。相。對。自。下。而。上。兩。樂。四。太。上。下。俱。垂。手。惟。兩。中。班。

身。東。西。以。上。仲。轉。身。東。西。崇。尺。林。下。以。翟。相。籥。身。東。西。以。上。仲。轉。身。東。西。崇。尺。林。下。以。翟。相。籥。

時。上。仲。稍。前。舞。踏。兩。班。上。祀。四。太。向。裏。垂。無。尺。林。時。上。仲。稍。前。舞。踏。兩。班。上。祀。四。太。向。裏。垂。無。尺。林。

合。手。謙。進。步。向。敬。上。仲。回。身。再。謙。兩。班。上。下。清。黃。合。手。謙。進。步。向。敬。上。仲。回。身。再。謙。兩。班。上。下。清。黃。

○。稍。前。舞。向。古。南。○。向。裏。惟。尺。林。○。雙。手。平。執。籥。馨。○。稍。前。舞。向。古。南。○。向。裏。惟。尺。林。○。雙。手。平。執。籥。馨。

上。○。合。籥。翟。朝。嘉。尺。林。○。側。身。垂。手。向。外。舞。牲。上。○。上。○。合。籥。翟。朝。嘉。尺。林。○。側。身。垂。手。向。外。舞。牲。上。○。

躬。身。孔。合。○。雙。手。舞。籥。碩。尺。林。○。躬。而。受。之。躬。身。朝。躬。身。孔。合。○。雙。手。舞。籥。碩。尺。林。○。躬。而。受。之。躬。身。朝。

而。薦。太。○。一。叩。頭。舉。羞。工。南。○。舉。左。手。神。黃。○。復。舉。而。薦。太。○。一。叩。頭。舉。羞。工。南。○。舉。左。手。神。黃。○。復。舉。

叩。明。尺。林。○。躬。身。三。鼓。畢。即。起。身。疾。工。南。○。三。舞。踏。舉。籥。幾。叩。明。尺。林。○。躬。身。三。鼓。畢。即。起。身。疾。工。南。○。三。舞。踏。舉。籥。幾。

尺。林。○。舉。籥。向。右。昭。上。仲。○。舉。籥。復。向。格。四。○。拱。籥。躬。尺。林。○。舉。籥。向。右。昭。上。仲。○。舉。籥。復。向。格。四。○。拱。籥。躬。

之。尺。林。○。躬。身。舞。昭。上。仲。○。左。躬。身。舞。格。四。○。身。而。受。之。尺。林。○。躬。身。舞。昭。上。仲。○。左。躬。身。舞。格。四。○。身。而。受。

亞。百。上。仲。○。向。外。開。王。工。南。○。向。裏。開。宗。尺。林。○。側。身。向。外。亞。百。上。仲。○。向。外。開。王。工。南。○。向。裏。開。宗。尺。林。○。側。身。向。外。

師。上。仲。○。朝。上。生。尺。林。○。兩。班。上。下。兩。相。對。交。籥。民。上。仲。○。合。手。朝。師。上。仲。○。朝。上。生。尺。林。○。兩。班。上。下。兩。相。對。交。籥。民。上。仲。○。合。手。朝。

物四太。側身向軌黃。合簫朝瞻六。向外開之。

南。向裏開洋尺。開簫朝洋上。合簫神上。向外

舞。開簫其上。向裏開寧四。進步向前止合黃。回

東。西相酌四。向外開彼合黃。向裏開金尺。開

朝。上壘上。合簫朝惟南。向外垂清尺。向裏

舞。且四太。朝上旨上。躬身而登上。躬身向左

獻。四太。躬身向右惟尺。躬身復向三上。朝上

便。起一鼓於六。側身向外嘻工。側身向裏成尺

。朝上禮上。躬身朝南受之。終獻

附錄 樂器

琴。長三尺六寸首闊六寸通足中高二寸七分

二。寸傍各高一寸微瑟。長七尺首闊一尺一寸九分

五。分七絃十三徽通足中高四寸傍各高三寸

尾。闊一尺一寸七分通足五寸傍各高三寸五分

底。首對岳山有一圓竅徑三寸橫四寸尾底後一

方。竅徑四寸長五寸面上兩頭各有小眼三十五

孔。疏通以繫絃絃長一丈內外各十二俱以朱絲

中。一絃黃色曰君絃二十五鐘黃鐘之鐘重十二

絃。各設一柱游移不定上下鐘斤中高七寸八分

傍。高八寸四分口徑五寸口橫七寸上徑四寸一

分。上橫五寸二分梁高二寸四分黃鐘清聲鐘重

十。一斤八兩高七寸口徑四寸六分口橫五寸八

分。上徑四寸二分梁高一寸七分依生法按損數

餘。做磬黃鐘之磬前長九寸闊四寸九分中闊五

此。磬黃鐘之磬後長一尺三寸闊三寸六分厚九

分黃鐘清聲磬前長九寸一分闊四寸六分中闊
六寸一分後長一尺三寸五分闊三寸三分厚一
寸九分其墳以白綿花和槌黃土為之其形如秤
餘皆倣此墳鐘高三寸四分圍七寸五分厚四分
上竅徑四分前三孔後一孔用竹長一尺四分圍五
二孔皆徑一寸五分後一孔用竹長一尺四分圍五
五分橫四寸前後有五孔橫底一孔共六孔吹竅徑
至後一孔離二寸五分後一孔至前一孔離一寸
一分餘三孔皆然皆徑二分五釐正面前二孔
小穿繩眼相併前第六孔至繩眼離九分 簫曰
管竹長一尺九寸五分圍三寸除吹竅前五孔後
一孔吹竅至後九寸五分圍六寸六分後孔與前五孔皆
離一寸一分六孔俱徑二分八釐下有穿繩眼離
二寸二分其上開竅名曰山口徑二分深五釐
笛用竹長一尺六寸圍二寸二分上開一大竅名
分餘孔皆離五分下有穿繩對開二小眼第六孔
孔至穿繩眼離一寸二分繩至本一寸二分吹竅

至未六寸笙今制用木代匏植紫竹管一十有七
笛面六孔內開氣眼用篾箍之含管不散下以
松揚木接竹脚內施簧簧用響銅薄片鵲舌尖
頭點以黃蠟瀝清點輕則聲清點重則聲濁鵲端
短嘴刻通兩合令氣通 鳳簫以木為橫擗高一尺
入呼吸簧動而聲發矣 闊一尺二寸兩面朱
質飾以金鳳雲彩中虛佇管一十有六協鐘磬之
數一管長九寸二管三管俱八寸二分四管五管
俱七寸二分六管六寸七分七管八管俱五寸九
分九管十管俱五寸一分十一管四寸五分十二
管四寸四分十三管四寸四分十四管四寸四分
寸二分十六管三寸四分皆徑三分有奇圍九分 鼓
以木為腔以革為面髹以朱身拊以木為身以革
高三尺五寸面闊二尺二寸拊為面身高一尺
三寸面闊四寸四分身分繪花卉面以木為之其
繪雲彩腹用二銅環繫以黃絨繫桶上闊三尺
四寸下闊一尺九寸深一尺八寸中虛有底三分
繪以山藻一面有竅如日繪以海水徑四寸五分

槌柄長二尺四寸。敵以木爲之，狀如伏虎，身長三尺，首高尺一寸，背刻二十七齟，繪黃色，黑文，載以方趺，朱髹，外有一籥，以竹爲之，長二尺四寸，中破一尺二寸，用篋籥之以分陰陽。麾，旂。

附錄 舞器

旌 翟 籥

或問：子之志禮樂似矣，大成之樂缺焉，而猶志之，豈非文之歟？曰：非文之也。我

皇祖龍飛，二十有六載，頒大成樂于天下，府學、州縣學如式製造，是大成之樂未嘗於縣學，斬

也。今埔學無之，乃其缺典也。既曰缺典矣，能終已之乎？必有以補其缺者，缺焉而猶志之，將有所待焉耳。

大埔縣志卷之八

知縣具思立草創教諭陳堯道討論訓導鄒一麟脩飾典史張洪校刊

文章志

題詠 紀述

叙曰文章也者其闡幽昭休紀事飾治之具乎
賢人君子於斯或有感而發或有爲而作如所
採輯諸篇皆由中之言而可以垂諸遠者孔子
言夏殷之禮而嘆文獻之無徵周子論文辭而
曰美則愛愛則傳噫文若美矣人愛而傳之者

自不能已焉耳又奚無微之足患哉故志文章

題詠

○神泉四景

白沙陳獻章

翰林檢討

江門白藕花我榻廬山頂君若去茶山茶香復誰
領

右茶山分香

焦明亦是鳳螢焰却疑燈安得石上泉爲洗世中
盲

右神泉漱玉

道眼大小同乾坤一螺寄東山月出時我在觀溟
處

右浮螺得月

混沌固有初渾淪本無物萬化自流形何處尋吾
一

右太極涵虛

○勉饒鑑一絕有引

圖新書舍中植蕉數十本壁間有李世卿題
句潮州饒鑑至讀之有所興起勉以小詩

一寸芳心卷却春竹枝遺響落圖新潮州客子來

何暮還對芭蕉索楚人

○登南安寺樓

改齋王思
翰林編脩

野性登樓慣，晨登興倍高。
晴光拖雨脚，月影落山腰。
把酒欣然醉，爲官暫爾勞。
何由乞骸骨，歸伴故山樵。

○宿車灘

積雨漲春流，江聲入夜遒。
行裝雙臘屐，短鬢一虛舟。
此地曾驅鱷，清時且泛鷗。
明朝又歸去，飽卧有山樓。

○暮宿三洲

春半泉猶澁，舟行不厭輕。
野雲當暝合，山燒入江明。
髮短憐多病，尊空羨耦耕。
終非湖海客，浪迹媿吾生。

○書三河驛壁

何須繫肘黃金印，何須掛杖青銅錢。
春來不欲與花競，聊裹白頭當晝眠。

○晚發三河行達旦

夜放中流不計程，江空微雨散春聲。
短篷不引鄉

園夢水氣烟光靜自明

○雨晴志感

默泉吳鵬

廣東提學僉事

早歇山城雨高齋獨坐便林花含密霧澗道瀉鳴
泉初喜清炎瘴猶能潤土田乾坤好生意物物捨

陶甄

○永定至大埔途中作

可齋游居敬 廣東副使

青嶂丹梯鳥跡盤誰言佩劍復之官帷褰春樹雲
霄隘蓋拂烟霞戈戟攢頻閱嶺南新道路却慚煎
北舊衣冠十年豕繡

君恩重直道終羞脫粟飧

○示埔庠師生

三首

晴川劉魁

本府同知

五年慚佐郡諸子喜論心魚鳥隨飛躍江河自淺
深草交周子翠杏滿孔壇陰率性皆如此誰能髮
不簪

老子尋常說諸公自在心爲山須簪足掘井及泉
深孔聖猶忘食何人肯惜陰別來無所寄聊此慰
朋簪

陽明學自魯鄒來兩字良知不用猜明德已從周

易著善端况自孟軻開無聲無臭昭昭應勿助勿
忘事事培致此良知惟謹獨中間便是聖胚胎

○重九日邑侯困翁招遊天印山

三溪饒相

江西副使

端午印山曾共飲重陽佳節又登臨蒼苔白石寒
潭靜紅葉蓄花秋色深落帽從教風伯厲開樽應
待月華侵不須細把茱萸看後會還同舊盃簪

○午日過大埔偕吳邑侯遊天印山

西峯章熙

戶部員外

天印幽音落海濱偶來登眺爽心神烏紗白髮還
嗤我綠水青山不負人鼓吹笑處龍舟發花木陰
中石刻新把酒羨君能後樂絃歌百里淨無塵

○近大埔憶困宇弟

少竹吳思亨

池州司訓

龍泉別去幾經年春草池塘入夢牽遙望一封花
滿樹相思千里柳含烟墳簾遠隔今猶吹鴻鴈分
飛近又連自是人生傷聚散百壺莫惜酒如泉

○寓大埔重九客感

今夕是何夕登高節又臨客途驚物換人事逝昔

侵落帽酬佳景揮毫賞素心牛山成往事何必淚
霑襟

○丁巳歲重遊天印山
三年兩度喜重遊此日尤登最上頭四顧山光依
舊好一縷水色河同流花明草翠簾垂映雨過雲
輕天際浮自是神僊在人境何須搜異海中求

○天印勝覽

困字吳思立本縣知縣

天作高山古吳郎今始荒鳥鳴新樹碧麝過宿萊
香舟楫通窮島烟村接上方蓬萊見塵世忘却利

名輶

○天印四景

有塢有塢山之東天昧且兮日已紅三竿影散扶
桑外萬物光輝宇宙中

右賓陽塢

有坡有坡山之西步入坡心月皎兮光徹中天清
徹骨須教此意識端倪

右步月坡

有徑有徑山之南屈曲紆迴繞翠嵐薰風颯颯故

人至財阜吾民喜共談

右來薰徑

有谷有谷山之北宿霽初收雲勢逼須臾霖雨遍
江城萬井熙皞忘帝力

右飛雲谷

○鳴琴清暇吟

瑤琴一曲杏風柔山郭空濛宿雨收綠野有人芟
或柞皆將佩劍買耕牛

右春景吟

瑤琴一曲薰風微百里松陰潤夕霏比屋盡皆忘
酷暑任教羲侶臥南扉

右夏景吟

瑤琴一曲桂風清玉宇無塵徹夜明錯落烟村桑
影淨不聞鄰犬吠深更

右秋景吟

瑤琴一曲朔風涼數點梅花帶雪香百室盈兮民
食足護莠朋酒慶辰芳

右冬景吟

○次少府劉晴川翁示埔庠師生 三首

一生幾枉過此日識真心欲勝天機淺知新理致
深要尋顏至樂須惜禹分陰昕夕惟兢業那嗟白
髮簪

學問無他法須知求放心百邪皆客感四德自資
深垂涕分歧路焚膏繼晷陰得聞吾至道斯不愧
儒簪

斯文未墜道南來非易非難莫浪猜禹闡微危心
學著堯傳精一聖禰開德高還擬秋陽暴性善須
加夜氣培人不見兮能不愧男兒到此脫凡胎
○奉軍門委勘地方石上道中有感

閩粵封疆界此墟憑輿帳望思紛如侵霄峯峙千
山外吼地湍聞百里餘野老羞芹供午饌鄉丁佩
劍擁前驅無端經濟安民策盡在軍門羽檄書

○埔庠四景 曲江陳堯道本學教諭

埔陽山脈發來長結就茶峰離正方芹泮久鍾靈
秀氣賢豪科第自悠揚

右茶山毓秀

唯此寶宮向北開印山朝揖實竒哉栽培桃李從
今盛贖有魁元次第來

右印案呈祥

夢叶蛟騰始鑿泉黃生適遇亦天緣秋闈已際風
雲會春榜尤傳錦奪先

右龍井通靈

堂前松植已多年翠蓋亭亭性本堅瑞靄秋清發
竒兆二賢聯捷姓名傳

右虬松兆瑞

○次少府劉晴川翁示埔庠師生二首

慨世多豪俊誰存赤子心聖功求自盡學力必須
深念念存天理乾乾省暗陰半生虛度過追悔欲
投簪

聖道原從太極來今人徃徃浪虛猜致知格物研
磨盡萬戶千門次第開塵事必須皆掃絕善根端
藉自澆培果能精透玄關竅有日超凡出聖胎

○中秋玩月神泉候館三首春山鄒一麟本學訓導

懸樂開新宴停驂廓舊臺未遑迎使節先試賞秋

齋理自培朱陸異趨源自一吾人喫緊辦胚胎

紀述

○大埔縣職官題名記

梅谷曾廣翰

本縣知縣

嘉靖癸卯夏四月予視大埔篆進耆老以詢民俗
僉曰邑有小靖看牛坪確坑三寨環之且根連閩
之筆竹寨盜區也自來為埔患累勤兵勦捕至有
廢耕稼且徙避者可懼哉予曰第俟之當徐徐圖
焉毋懼也又諭之曰令與尉今凡幾更至有舉其
姓而忘其名或知其名而履歷去來猶昧焉者矣

未二紀遂忘其長民者之姓氏履歷則夫運諸心
而措諸政者尤罔聞耳矣爰稽故牒跡往事雖間
有職業未盡舉而克舉者尚多彰彰在人耳目何
致遂忘之可以觀世變矣蓋未有題名故也是年
秋擒治小靖鄉民之作梗者渠魁數十人械致之
軍門而招撫其從者一千餘人為之立規條約束
之俾歸農治生甲辰冬擒治筆竹寨首惡數人致
之法自是不敢犯我土隨又招撫牛坪確坑首從
凡二百餘人悉疏名自詣願改惡從良永不取踰

越二年間前患悉除民始得以樂生而興事其食而安寢士始得以績學而嚮方颯颯乎蔚然日益以盛予之責其少追哉乃又稽田之在大埔而賦稅反供海陽饒平程鄉者籍記之達諸當道悉追回隸我版籍增戶凡一百三十有八丁倍之糧凡一千一百九十九石有奇少補差輸所謂寬一分則民受一分之賜者此也歲丙午昔之所患者既除民賴以無恐庶事亦漸次就緒予乃以秋季考三載績將北上因樹石于堂之後題令尉姓名履

歷以示永久或曰石可立姓名可紀第將有指而議之者曰某才某賢某友是詢名以責實不亦尤可懼哉予曰師其善改其不善勸戒之道寓焉若徒委諸可懼焉已之是自棄耳予惟知去夫庶民之所懼者而已一已之懼不懼且奈何哉古人謂視此爲可以攻王者良視此爲一片石者荒茲固亦予之弦索也書以自勗

○重脩大埔縣儒學記 程齋盛端明

禮部尚書

予奉

詔命過大埔學諭吳箴司訓黃整率諸生李循道輩
來謁予曰嘉靖丙戌縣令樂平歐侯准首建縣治
遂創學宮文廟于縣左茶山之麓翼以兩廡前爲
櫺星門外爲戟門戟門外爲泮池廟後爲明倫堂
旁爲東西兩齋堂後齋東爲教官廨舍而號房亦
在焉廟左爲學門暨敬一箴亭啓聖公祠其地縱
八十仞橫一十六仞有奇然草創之初工圖速就
未及二紀漸至傾圮嘉靖癸卯孟夏清江曾侯廣
翰蒞篆首以興學爲已任鳩工市材請諸當道日

加脩輯甲辰仲春侯以三寨旣聽招撫盜息民安
始創鄉賢名宦二祠于啓聖祠之前明年孟冬適
郡守萬安郭公春震來任過邑謁廟諭以增脩侯
白以先是藩臬守巡少叅翁公溥僉憲施公雨鍾
至皆有是議復得巡按瑞山陳公儲秀是厥議公
遂釐其宜及是冬大爲更新之舉侯乃擇日興工
凡廟祠堂齋門廡號舍次第輯理皆爲整舊易新
以戟門左爲學門堪輿家所忌改建于戟門右值
丙午春祀方落成諸生咸謂昔之鼎建者歐侯也

今之重脩則侯也夫創始者固難繼脩尤難創繼之功俱不可泯迺相與丐記勒石圖不朽予聞斯言誠以於斯役之紀爲諸生所瞻依肄習之地而其爲師生所以授受爲學之功則吾夫子之四教不可以不勉也斯道也堯舜禹之所傳者其爲精一執中之言不過忠信耳蓋中爲不偏不倚無過不及之名然其爲中者何物也忠信也蓋忠者盡心之謂信者以實之謂其爲盡心爲以實又何物也文行也言而成章謂之文行而成德謂之行所

謂成章成德者又何以見之人之爲道父子也君臣也夫婦也兄弟也朋友也五者之倫則盡乎人矣父子之親君臣之義夫婦之別兄弟之序朋友之信則仁義禮智信之行於其間者是五者之性也不賢豐不愚齊人人之所共有者也所貴者五常之性行於五倫之間而爲行也然於此而不盡心不以實則其行偽矣夫行而能盡諸心則不雜而篤實焉則不二精一皆得矣精一既得則其爲允執厥中者此也此吾夫子所以上接乎堯舜禹

今之重脩則侯也夫創始者固難繼脩尤難創繼之功俱不可泯廼相與丐記勒石圖不朽予聞斯言誠以於斯役之紀爲諸生所瞻依肄習之地而其爲師生所以授受爲學之功則吾夫子之四教不可以不勉也斯道也堯舜禹之所傳者其爲精一執中之言不過忠信耳蓋中爲不偏不倚無過不及之名然其爲中者何物也忠信也蓋忠者盡心之謂信者以實之謂其爲盡心爲以實又何物也文行也言而成章謂之文行而成德謂之行所

謂成章成德者又何以見之人之爲道父子也君臣也夫婦也兄弟也朋友也五者之倫則盡乎人矣父子之親君臣之義夫婦之別兄弟之序朋友之信則仁義禮智信之行於其間者是五者之性也不賢豐不愚齊人人之所共有者也所貴者五常之性行於五倫之間而爲行也然於此而不盡心不以實則其行爲矣夫行而能盡諸心則不雜而篤實焉則不二精一皆得矣精一既得則其爲允執厥中者此也此吾夫子所以上接乎堯舜禹

之傳者而其見諸易書詩春秋禮記與夫大學中庸論語孟子之文者此也文之所以成章者成此五者之倫而行之成德者成此五者之德也謂之爲道爲德者此耳諸生所以瞻依乎聖人而肄習於學宮者此也師之所以教弟子之所以學者曷能外此而他適哉予重茲請故敢述以告云

○ 滙川書院記

虛江林廷壘 惠州同知

嘉靖乙巳冬十月漸齋郭侯膺命蒞潮按三河即其地三水會流四峰環聚謂大埔

曾侯曰美哉茲川攸滙是必有人文攸鍾者侯以中有薦名桂籍者賀子一弘爲弟子員者三十餘人穎俊漸齋曰茲述學舍得一所以冀居習可乎侯因舊廢南安寺今爲豪據廼命鄧生天祿等詳始末呈縣申府力追還官掃舊廬而拓以民之隙地集工於市取材於林伐石於山陶瓦甃於冶爰命驛丞張達董其役自經始以迄落成匝三月扁曰滙川書院前門一座中構堂三間左右號舍各八間及構麗澤堂於其後以號舍左右各四間翼

以廊號舍又各三間西隙構亭扁曰觀物東隙構社學扁曰端蒙社學節生天祿何生天衢賀生賢輔張生克家賀生君易戴生應紀等請于教諭吳子箴訓導黃子鏊曰侯也嘉惠屬予記之予曰士養於學足矣奚貴於書院蓋書院者輔學以成俊者也何也郡邑之設學也所以規俊也廬以居之使之安也廩以食之慮弗專也師以臨之友以親之經術是游養之端也異其冠衣示殊衆也建之以廟賢聖畢集標之趨也朝鐘暮鼓課藝程能嚴

情縱也夫如是士猶有不踐道而書院者奚以哉雖然學以規之者常也聳耳目以新之則舉措於書院焉存又况滙川距學之逖如于茲舉也名曰輔學以成俊實曰樹勝以育俊士由是而有興焉是故鍾英炳靈後先名碩固種種也其滙川之榛狂乎二侯嘉惠之意不可誣也郡侯郭名春震萬安人邑侯曾名廣翰清江人

○小靖社學記

警齋吳箴 本學教諭

謹按洪武二年

以廊號舍又各三間西隙構亭扁曰觀物東隙構社學扁曰端蒙社學鄧生天祿何生天衢賀生賢輔張生克家賀生君易戴生應紀等請于教諭吳子箴訓導黃子鏊曰侯也嘉惠屬予記之予曰士養於學足矣奚貴於書院蓋書院者輔學以成俊者也何也郡邑之設學也所以規俊也廬以居之使之安也廩以食之慮弗專也師以臨之友以親之經術是游養之端也異其冠衣示殊衆也建之以廟賢聖畢集標之趨也朝鐘暮鼓課藝程能嚴

情縱也夫如是士猶有不踐道而書院者奚以哉雖然學以規之者常也聳耳目以新之則舉措於書院焉存又况滙川距學之逖如于茲舉也名曰輔學以成俊實曰樹勝以育俊士由是而有興焉是故鍾英炳靈後先名碩固種種也其滙川之榛狂乎二侯嘉惠之意不可誣也郡侯郭名春震萬安人邑侯曹名廣翰清江人

○小靖社學記

警齋吳箴 本學教諭

謹按洪武二年

聖祖諭中書省臣曰治國之要教化爲先教化之道
學校爲本乃令郡縣皆立學校延師儒教生徒以
講明聖道至於卧碑尤惓惓以養德性勵行檢爲
諭是其建學敷教蓋本於三物之義不徒專以文
藝也乃今黌舍之中師弟子所以程課黽勉者類
皆記誦詞章之習其能剽竊裝綴以成文章即父
兄誇羨師友贊美以爲是足取科第致榮顯學無
餘事教有成績矣其於窮理脩身之方經世宰物
之具漠然不相干涉使出爲世用安有俊偉光明
之事業而開設學校教育賓興之意豈本如是哉
今夫安定蘇湖之規明道熙寧之議與夫近世名
儒二業合一之訓其爲法簡明其爲說詳盡皆有
裨於

聖明作人之道爲師弟子者誠能參之以授受志不
易趨務不遷業而學爲文章必求諸心不徒騁乎
浮華之辭至於選舉考校尤敦崇本實以爲風勵
作興之機則庶有真才實學者出而不負

朝廷教養之意矣否則師教不端士習日壞其何以

育賢才厚風俗隆治化而成學校哉

○新脩小靖官路記

澤山姚虞 監察御史

大埔隸潮界閩廣之交舊有路東通永定由漳汀出閩西通潮惠蹊徑險阻行者稀絕辛丑秋七月予奉

命按百粵將由之入境或以隘止予曰咨闢之如何或曰是必輦山石刈榛蕪勞人力而後可予始嘆曰丈夫當澄清宇內何有於是翼日肅程載見卉木鬱列塗阻崎嶇崕石峻仄陰谷穢墟環行卒愕

復嘆曰得無豺狼虎豹之所游乎蛇虺蝎蝨之所蟄乎我則屠戮之母俾毒大以傷元元妨道路惟茲天設地造惟人有相之道檄下治之令乃勉民民則從載芟載柞既焚既醜凡土磔澤卉跨木藂石有渙錯怒企罔不脩之平之剗剔而搜抉之夷然周道廓清每迺剪滅負者戴者輿者鑣者往來者日益衆邑不稱僻途人利之邑人以爲紀我臨有衆慰諭曰擇勞而勞亦因利而利耳爾敬聽之帝命侍臣適是遐邦非必倚察民事亟欲昭宣惠意

以弘道化俾民邇無不承遠無不及帝德光天之下道則蕩蕩道則平平允若是路易知易行汝其率性而之之無作好惡無偏黨友側以順帝之則予惟善爾勸惡爾懲平康正直罔敢撓國法爾殉衆悅咸謝而退有浩歌曰衆人嗤嗤不識不知遵王之道惟斯之岐有嘯歌曰周道在邇胡事峻崎使我由之覺今是而昨非予聞之曰風也非頌也因採而勒之

○湖寮田山記

新溪賀一弘平鄉知縣

湖寮隸埔清遠半都也社六民萬家田疇百有餘頃水利本自三山一曰高道庵一曰雙髻山一曰山豐位連離兌四距二十餘里源泉瀉爲溝圳之流竹木蓄作車陂之具而材薪藤筍亦就仰給農之耕耔於是乎賴

國之租調於是乎供民之用度於是乎藉自有此鄉此民此田頃有此山六社共之罔或競也嘉靖壬午以來雙坑何氏潛入山林伐木抄紙逮壬辰攢冊妄意首壑圖自封植是爲六社害不小也于時

里耆鄔宗召黃伯珙等赴縣呈罷弗遂厥謀反詞
告脇大尹方公琦秉公勘斷山公六社罪服何氏
僉憲江公滙太守湯公喟咸可其議百姓稱平且
德之不衰也越十年壬寅何氏復據前山招商伐
木煽爐專利至于巳酉山就童而澤緣涸田糧荒
害民命不堪士民黃裳廖欽事藍田學丘萬古廖
見一藍繼芬羅宗鉉梁國器藍緒張仕龍藍裳羅
文黼梁國傑羅子鵬羅尚清等凡百餘人深惟此
懼具呈郡邑署郡事別駕黃公懋允轉行署埔事

海陽三尹劉公文貴處分惟公慨然以君國子民
爲任以鋤強遏惡爲事歷乃山場詢乃父老稽乃
案籍虛心推鞫灼知何氏之不直也追徵贓銀三
百二十餘兩按法治罪而山仍歸六社何氏復佯
訴察院冀遂前非而昭昭憲度弗恤也既而事下
公議知公不以獄貨爲寶乃賂權貴以求關節公
守正不阿始終一節竟以理聽斷故中丞陳公策
少叅沈公應龍僉憲陳公鵠悉允之者爲其公且
明也未幾公歸領海陽事爐火未熄民若有疾公

南位北向北有山若天印焉誠跨一方之勝而鍾
人物之奇者也語未竟吾弟困字適告之曰惟茲
邑乃肇造地雖儉於百里人文亦不減於他邦余
曰有是哉果符吾耳目所睹記者矣既而又謀諸
余曰信如兄言山川美則美矣獨人鮮賦畀凡厥
制度咸未備是一山城也何以昭厥靈且密邇山
居者牧畜踐踏以致濯濯殊失高山之仰吾欲闢
草萊剪荆榛構亭于其上以昭厥靈可乎余曰俞
迨月餘政通人和于時度地延袤取材糾工創亭

于山之巔樹小樓坊于南之徑內加培植外匝竹
木扁曰寰中仙境其山之南曰來薰徑山之北曰
飛雲谷山之東曰賓賜塢山之西曰步月坡中爲
亭扁曰毓春雖織之庖厨亦罔弗飭扁曰六甲行
庖山就高而水就下第見夫煙雲之變態靡常四
時之景物不一時春時夏也佳木青蔥花卉爭妍
奇峰峯嶽火雲上升臺榭生涼其風之溫兮可以
解吾民之悶也時秋時冬也黃雲布野百穀呈祥
隴梅遍白魚鼈鳥獸咸若其風之薰兮可以阜吾

南位北向北有山若天印焉誠跨一方之勝而鍾
人物之奇者也語未竟吾弟困字適告之曰惟茲
邑乃肇造地雖儉於百里人文亦不減於他邦余
曰有是哉果符吾耳目所睹記者矣既而又謀諸
余曰信如兄言山川美則美矣獨人鮮賦寡凡厥
制度咸未備是一山城也何以昭厥靈且密邇山
居者牧畜踐踏以致濯濯殊失高山之仰吾欲闢
草萊剪荆榛構亭于其上以昭厥靈可乎余曰俞
迨月餘政通人和于時度地延袤取材糾工創亭

于山之巔樹小樓坊于南之徑內加培植外匝竹
木扁曰寰中仙境其山之南曰來薰徑山之北曰
飛雲谷山之東曰賓賜塢山之西曰步月坡中爲
亭扁曰毓春雖織之庖厨亦罔弗飭扁曰六甲行
庖山就高而水就下第見夫煙雲之變態塵常四
時之景物不一時春時夏也佳木青蔥花卉爭妍
奇峰翠嶺火雲上升臺榭生涼其風之溫兮可以
解吾民之悶也時秋時冬也黃雲布野百穀呈祥
隴梅遞白魚鼈鳥獸咸若其風之薰兮可以阜吾

民之財也若乃寅賓日出浮光耀金山高月小淨影沉璧此又天印山朝暮之大觀也長人者時乘政暇與二三子游焉息焉乃所謂望氛履察災祥時觀遊節勞佚盡在是矣不亦樂矣乎哉第人知侯之遊也而不知侯之樂也人雖知侯之樂也而不知侯之樂其樂與民同者也事不愆于素而斯亭落成財取諸贖金而庶工不事侈麗而簡廢民亦手來而樂觀厥成走亦不遠而來適逢其會者也遂歆然援筆濡毫以記

○平寇錄序

警齋吳箴 本學教諭

嘉靖丙午冬十月警齋子命李生猶道編次平寇錄將錄諸梓李生進而請曰平寇曷爲有錄也警齋子曰茲錄厥惟慎哉錄梅谷魯侯平定小靖牛坪確坑三巢穴弭盜安民之偉績也錄大司馬半洲蔡公大中丞東厓虞公秋山顧公侍御瑞山陳公薦章褒檄旌賢獎能之隆典也錄諸縉紳士大夫叙文詩歌揚善頌德之公心也績偉則澤匪隘是謂可以治民典隆則恩匪比是謂可以獲上心

公則詞匪浮是謂可以信友治民獲上信友俱于
茲錄乎見盍其弗慎李生曰曾侯積學以明善敦
行以誠身今之治民獲上信友也固宜然觀蒞埔
逾三載善政微猷難以枚舉見于叙文詩歌者足
徵其槩矣若重脩儒學廟廡以振文風追回過縣
田糧以蘇民困茲尤勲烈可垂不朽當與平寇偉
績等錄曾侯之績曷專以平寇名耶警齋子曰是
乃仁民之始也善政之基也脩職樹勲者之第一
事也蓋邑有寇盜則民日惴惴焉恟劫掠之恐而

無以寧生蒞民者或知去盜爲務亦惟羅織搜緝
首應當道督捕之令逮寇勢莫支隨議征勦則又
未免專于兵食調措求追軍事失誤之譴而已雖
有良法美意籌弗及展政果何自而減政既弗減
則民弗蒙澤而官弗稱職將如勲烈建明何哉埔
自成化來寇歲構逆屢煩官兵勦滅至嘉靖間勢
尤猖獗曾侯首擒渠魁謝相傅大浦等悉蕢其黨
二千餘人而小靖底平繼招撫劉全劉金等數百
人而牛坪確坑咸傾心效順寇壘無玉石俱焚之

慘官司無一刃斗糧之費閭里無犬吠弗寧之驚
當道無督捕文移之擾曾侯于斯昇平日固可鳴
琴而理矣是故以沛仁澤以善政事以脩官職以
樹勲烈可垂不朽以治民獲上信友無所不宜皆
自平寇而基之耳他時受知

聖主大用

天朝吾知今日平寇之錄又當為經濟天下之錄矣
李生曰編茲錄也惡敢不慎卷分為四首叙文次
詩歌而薦章稷檄暨曾侯檄章又次之贈侯祈雨

考績諸作附錄又次之名廣翰字文甫號梅谷

○天印山集序

三溪饒相 江西副使

天印山者埔邑之賓山也邑山自南來結為縣治
而面北靖溪環其東漳溪繞其西汀杭之水經其
北是山當三水交會之處而屹然獨立端如浮印
秀如拱壁儼然與邑治相對蓋雖賓山而實鎮山
云山之南麓環以居民斧斤入焉牛羊牧焉故爾
濯濯邑之建逮今餘三十年矣而荒陋如昔崑山
靈將有待矣乎嘉靖乙卯春困翁吳侯來宰是邑

將及期而政通人和百廢俱舉簿書餘暇登眺茲山周覽四顧迺慨然曰茲山爲一邑之鎮民社攸關而荒陋如是非所以重民社而增形勝也爰下令以禁畜栽培復徇父老之請建亭於山北扁曰毓春別樹一小亭於山之西南標曰六甲行庖費儉而成速民咸樂趨事而贊襄也亭旣畢工侯邀余與郡博吳少竹學諭陳曲江司訓鄒春山三先生以落成之因相與懋其谷而陟其巔輪奐旣新卉木且蕃諸山拱峙三水灣環南眇而煙廬相接絃歌聲沸北顧而旄櫓如簇漁唱遙聞令人遊目意足真是邑之奇觀也遂各賦詩歌以紀其事旣而士人慶唱和答積而成帙夫人以地靈地因人勝昔蘇東坡築室雪堂黃崗遂增勝槩朱晦庵卜居五曲武夷益擅奇蹤後之視今猶今之視昔然則茲山得賢侯爲之創建品題將來遂等於雪堂五曲之勝亦未可知矣是不可以弗識也予不佞庸述其事以弁諸簡端

○天印山碑

困字吳恩立

本縣知縣

東廣潮之大埔邑有山名曰天印肖厥形也又名
榻岡抑亦形之惟肖歟在邑之北去邑治弗半里
許邑之鎮山也禮祀四瀆四鎮瀆其川之大者乎
鎮其山之名者乎惟厥山川民物攸鍾職民社者
當知所重云惟歲乙卯春予承乏茲邑見若山也
濯濯焉爾矣濯濯豈山之性哉山川弗正性命欲
民物康阜得乎予是憂之載封載植時親省焉邑
之父老咸往從之且告予曰茲山四面皆竒誠一
邑之鎮也惜鄰居民斧斤入焉牛羊牧焉故爾濯

濯也雖然所謂竒者自若語畢導予四顧維南有
徑值時酷暑清風徐來予曰來薰矣乎維東有塢
未明旭日先挹朝曦予曰賓賜矣乎維北有谷天
將陰雨密雲氤氳予曰飛雲矣乎維西有坡月明
迥天輝光遍地人行其坡如且如晝予曰步月矣
乎父老咸舉手加額曰山之諸竒皆神會我侯是
蓋洩其靈矣我侯能無輪奐之美以答厥靈以承
厥休哉予曰言然相彼雲谷厥地孔殷下可爲臺
上可爲亭榭遂相與營度費給贖金工役卒伍經

始是歲父之日至彌月而告成焉亭計十有六楹
週之以欄幃之以幙不朴不華雅稱幽谷臺附于
亭其方如矩其平如砥其圍如城亭之西南有庖
隱隱谷坳間山川旣佳輪奐益美於真寰中仙境
也乃名其庖曰六甲行庖名其亭曰毓春父老叩
予曰六甲行庖吾知其爲仙庖矣毓春之亭其即
仙之南宮乎曰非也茲亭在山之北人皆曰北隅
陰幽無復陽和莫知陰始而陽復冬窮而春至矣
此又天地間盈虛消息之至妙至妙者毓春名亭

斯之謂歟且欲登斯亭者竒觀觸目至理契中忘
情利達超凡入聖悠然仙境矣若索之茫如溺志
蓬島惑又甚焉非予之所謂仙境者父老唯唯忻
相告曰我侯庶幾無疾病歟時或踵醉翁故事偕
客燕飲亭中頽然而醉樂乎民物康阜之休矣未
幾改歲元旦之夕道左遺碑有光人多見之予曰
此何異耶父老解予曰有質有用物之生理也碑
之利用紀成擯斥有年茲當遵命而效能于天印
山乎予曰弗哉姑與其志次序是語授諸碑石繫

之以銘銘曰

仰止前崗 肖形天印 碑兀茶陽 埔之巨鎮

嶺表山川 美哉羅浮 顧茲奇觀 猗與匹休

我牧是邦 維爾主矣 見彼濯濯 伊誰之耻

于時封植 于時臺榭 適求秀孕 匪棘遊跨

凡我民物 而阜而康 顯厥靈兮 迺維其常

草昧遐封 載新景命 於萬斯年 不遐有慶

大埔縣志卷之九

知縣吳魚立章創教諭陳堯道詩論訓導鄒二麟脩飾典史張其校刊

雜志

形勝 古蹟 災異 寇賊

叙曰志終綴之以雜者何也然事物之理一則

專二則雜蓋以勝槩遺蹤入秋物恠其為類也

不一惟其不一而有雜之名焉曰勝槩云者形

勝之謂也曰遺蹤云者古蹟之謂也曰入秋云

者寇賊之謂也曰物恠云者災異之謂也是四

者去之無所稽存之靡所附故別為志綴之於
終而曰雜志云

形勝

○邑當閩越之交東南接汀漳二郡限以疊嶂層岡
綿亘數百里至所治境內披山帶河控扼潮之上
流東有風波巨嶂排岀雲端西有陽石群峰插入
天表閩羅赦文固其北西巖九峻障其南其水則
派出汀杭縈繞縣治而西合梅溪之流吞三會一
雄肆汪洋南注于海誠惠潮之襟喉嶺東之門戶

也縣治背依茶嶺面揖楊岡靖溪東環漳溪西繞
神泉如帶山明水秀亦潮之名區矣乎

古蹟

○古萬川縣

今之清遠胡寮城是也隋創置唐興旋廢

神泉

舊在脩福寺之前有一泉

湧出清冽特異因名神泉厥後民故預備倉在
君衆多遂為湮沒今其遺跡尚存

檢司後不知建自何年及廢申明亭在三河巡檢
廢都民受糧構屋居之

地遠離縣治乃設亭命老人居廢通運所
之處分民事今為居民舖店

右洪武十年創建嘉靖十二年裁革併三
河驛今其廳事為驛丞公廨及吏舍焉

壇在三河舖後今即其地建舖舊舖基前空

災異

巳嘉靖八年大饑竹有實是年夏五六月斗米銀二錢山無遺蔭民採竹實食

之秋復旱盜賊四起父老皆云自古來未之見也

卯辛嘉靖十年夏五月雨大水民居多被漂毀木稼淹沒

巳癸嘉靖十二年冬十月星隕如雨

戊嘉靖十七年春三月地震房屋皆動有聲者三

庚嘉靖十九年夏蝗四五月間布田食苗將盡田家日夜捕之

甲嘉靖二十三年春正月地震春夏及秋大旱冬十月雷電交作

月雷電交作

乙嘉靖二十四年春旱秋潦大饑市無米穀貿易民多菜色者

丁嘉靖二十六年春正月十八夜震雷雨雹

壬嘉靖三十一年大饑禾稼二收皆不熟村市有連朝不舉火之家

乙嘉靖三十四年冬十一月朔夜地震

丙嘉靖三十五年夏四月雨大水其水一月再至城不浸者盈尺古昔

之所無也神泉舖店漂流殆盡城中公署民居十傾八九米穀貨物皆湮沒糜爛數十年蓄聚壞於

一朝災害之慘莫此為甚

寇賊

丁正德二年前漳溪盜朱秉瑛作亂官軍討平之初

秉英與林李傳共為竊盜得志遂聚黨與劫掠鄉村燒毀神泉市廬舍驅虜婦女入山中殺傷鄉夫明年總督府徵僉事胡某都指揮黃某知府張某率兵征討悉平其黨

辛未 正德六年清遠盜黃白眉等作亂官軍討平之初

白眉及其黨雷震賴英蔡成温火燒等數百人起自本都平迺進灌復與連境漳浦流賊合延蔓作亂依山谷紳營壘分隊流劫漳泉等州潮揭等縣各鄉乃上其事於監司正德十二年參議張公簡僉事顧公應祥都指揮黃某約兵征勦生擒黃白眉等首惡五人凌遲於三河市其黨悉除

壬寅 嘉靖二十一年小靖賊首謝相傳大蒲作亂明年

知縣曾廣翰捕送軍門斬之初謝相以驍悍知書為鄉人所推遂與傳

大蒲聚眾據險屢令其黨四出流劫是年自率眾潛寇福建地方冬十二月走歸小靖巢求定典史

莫生追至箭竹凹被鎗死謝相傳大蒲等遂遁二十二年春總督府移檄本縣擒捕特署縣事教諭劉寓春奉檄捉獲賊黨二十餘人械送真法謝相猶未成擒及知縣曾廣翰到任毅然以除元惡為己責設法稽謀緝捕愈急於是謝相計窮就縛傳大蒲及餘黨十數亦隨捕獲俱械繫解送軍門斬之其地悉平曾令乃為設社學教訓其鄉子弟復立隘於神泉市點鄉兵輪直守扼以塞筌竹寨賊路縣境無虞都御史虞公嘉其功高屢行獎異及手書勞勉焉

甲辰 嘉靖二十三年秋九月確坑看牛坪盜劉全等率

其黨來降先是上杭縣三圖筌竹寨民世習為寇我捕確坑看牛坪二處延衰與鄰亦多

其人雜居新染作亂勢相犄角至是三圖賊首楊世聰被擒其黨又聚眾臨程鄉縣境挾取事聞督府欲興兵勦之知縣曾廣翰慮其引誘二處宿盜成其羽翼先整飭武備僉點鄉夫以為預防之計

乃遣人詣其巢諭以禍福利害宣布威信於是劉
全率其衆數百人來伏庭下稱不敢復叛尤願竭
力以禦三圖南侵有事則用命魯公復慰諭迎勞
遣還其黨與使改過自新又立保甲法使相糾勸
其衆感敷悅
服地方悉平

書大埔縣志後

夫志也者國之史也國不可以無史郡
邑不可以無志然事之紀載存夫志志
之興廢存夫皆必人存而乘以時焉而
後志可舉也缺一則廢是故志之難成
也尚矣愚爲弟子員時督學宗主少湖
徐公慕脩浙之通志仁和趙侯命愚輩
搜輯邑事上之間乃爲權勢阻撓遂寢

嗣後吾鄉沈君朝宣續脩甫完忽構倭
變兵燹無存此志之難成者一也癸卯
筮仕河間宗師蒙泉趙公刻舉業式程
大府南溪丁公刻去美集因銀工之便
三川郭侯慨然銳脩邑志無何擢戶曹
主政奉檄遄行此志之難成者二也逮
己酉補任懷寧至癸丑大郡伯禹江李
公再修郡志梅川龍侯鑒法圖輯正創

始間愚適領埔教檄梅川亦遷莒州事
各之官又弗果卒業此志之難成者三
也夫愚躬歷者三而未獲一成焉則凡
於所未覩未聞者不知其幾焉此可見
逢機遘會之難而堅志篤行之不易易
也可勝慨哉嘉靖乙卯困翁吳侯蒞埔
政暇過余論及邑志而深憾其闕典焉
愚作而言曰毋迺有待於賢侯矣乎侯

亦作而言曰敢不獲試俟之今春適值
督府談公禮聘名彥纂粵通志綜核郡
邑事侯乃奮然廣詢博采承之未及匝
月會粹成編且謙虛下問命愚偕春山
鄒君參校焉愚捧閱至再見其中綱舉
目張詞嚴義正是殆兼學識才之三長
而又適機際會堅志而篤行之四者乃
備此所以盡美盡善傳之永永無疑也

但呂騰錄者不無魯魚亥豕之訛愚本
六書正義考訂一二餘豈能贊一辭也
哉夫遵軌而集事謂之趾美集事而有
成謂之合功侯能趾美矣能合功矣所
謂美則愛愛則傳者其弗信矣乎因嘉
其志之有成也爰書此于末簡以俟太
史氏採及焉

嘉靖叁拾陸年陸月之吉大埔縣儒學

教諭曲江陳堯道頓首拜書

閱邑志後語

吳侯邑志既輯尤恐畧而未詳也屬陳君偕一麟呂參訂之一麟卽已恊恭而徧閱之矣因拜書數言于後曰

國家分井畫疆形束壤制于遐封陬邑亦必究其休養漸摩之澤所以嘉惠元元者意至隆茂也任長民之責者雖能悉民隱祇承而利導之使邑志弗輯則閭

教諭曲江陳堯道頓首拜書

閩邑志後語

吳侯邑志既輯尤恐畧而未詳也屬陳君偕一麟呂參訂之一麟卽已協恭而徧閱之矣因拜書數言于後曰

國家分井畫疆形東壤制于遐封陬邑亦必究其休養漸摩之澤所以嘉惠元元者意至隆茂也任長民之責者雖能悉民隱祇承而利導之使邑志弗輯則閩

見亦周不克偏滯遺忘之患難以資化
理而恢弘業也志其可以已乎粵稽古
者先王之爲觀也既已省方觀民矣然
後徐施以貞倍之教即此觀之則邑志
之成先王緣之以設教者也志誠不可
已也哉今吳侯下車僅踰二稔而能秉
心塞淵剛明敷政允起弊以維風備物
以章軌經制以淑民者固已不弛不驟

無不式殫厥猷矣尤孳孳博采邑事以
裨志書之闕仰察天文俯稽地理中盡
物情而於建置之因革時事之變遷民
俗之彼此異宜

國賦之先後殊等巨細無捨秩然有條至
於鳴琴清暇則靜披而潛玩之或聞見
之弗迨與心思之未及者莫不推而達
之以盡利焉則於化民成俗之績不由

是而日可見乎昔夫子曰三年有成一
麟敢拭目以俟之而已且嗣侯而司牧
者獲是志而閔之觀天文可曰即順
民時觀夫地理可以義經民務觀夫
物官室而考行動政秩祀之有稽觀夫
賦役兵刑而厚生正德除殘之有據他
如觀禮樂而正俗平情之法存觀文章
而適懷鑒往之理寓至於訪古今之形

勝辨災變之殊常而雜志亦皆可考焉
則夫是志之成所以紀事而稽謀昭實
而貽永者也上曰輸忠于

國下以利澤于民中曰盡責于己乃吳侯
政化之權輿也豈徒紀載之秉而已哉
一麟不文而幸廁名于末又漢慶吳侯
之堅志于有成也謹綴蕪語庸曰表一
時之仝事云

嘉靖丁巳年季夏既望大埔縣儒學訓
導閩中鄒一麟頓首拜書

