



父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已  
葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之  
喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗  
敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取  
而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之曾子  
問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔  
子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而  
女之父母死則女反如壻親迎女未至而有  
齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改



服於外次。入次服於內次。然後卽位而哭。  
曾子問曰：除喪則不復昏禮乎？孔子曰：祭過  
時不祭禮也。又何反於初？孔子曰：嫁女之家  
三夜不息燭，思相離也。取婦之家三日不舉  
樂，思嗣親也。三月而廟見，稱來婦也。擇日而  
祭於禰，成婦之義也。曾子問曰：女未廟見而  
死，則如之何？孔子曰：不遷於祖，不祔於皇姑。  
壻不杖不菲，不次歸葬於女氏之黨，示未成  
婦也。曾子問曰：取女有吉日而女死，如之何？

孔子曰：壻齊衰而弔，旣葬而除之。夫死亦如  
之。曾子問曰：喪有二孤，廟有二主，禮與？孔子  
曰：天無二日，土無二王，嘗禘郊社尊無二上，  
未知其爲禮也。昔者齊桓公亟舉兵作僞主，  
以行及反，藏諸祖廟，廟有二主，自桓公始也。  
喪之二孤，則昔者衛靈公適魯，遭季桓子之  
喪，衛君請弔，哀公辭不得命，公爲主，客入弔。  
康子立於門右，北面，公揖讓升，自東階，西鄉。  
客升自西階，公拜興，哭。康子拜稽顙於位。

有司弗辨也。公之二孤自季康子之過也。曾子問曰：古者師行，必以遷廟主行，載于齊車。言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。當七廟五廟無虛主，虛主者，惟天子崩，諸侯薨，與去其國，與祫祭於祖，爲無主耳。吾聞諸老聃曰：天子崩，國君薨，則祝取羣廟之主而藏諸祖廟，禮也。卒哭成事，而后主各反其廟。君去其國，太宰取羣廟之主以從，禮也。祫祭於祖，則

祝迎四廟之主，主出廟入廟，必蹕。老聃云：曾子問曰：古者師行，無遷主，則何主？孔子曰：主命。問曰：何謂也？孔子曰：天子諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖禰，遂奉以出，載于齊車，以行。每舍奠焉，而後就舍，反必告設奠，卒歛幣，玉藏諸兩階之間，乃出。蓋貴命也。子游問曰：喪慈母，如母禮，與？孔子曰：非禮也。古者男子外有傅，內有慈母，君命所使教子也。何服之？有昔者魯公少喪其母，有慈母，良及其死。

也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈  
母無服今也君爲之服是逆古之禮而亂國  
法也若終行之則有司將書之以遺後世無  
乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗  
忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始  
也曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮  
廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后  
之喪雨露服失容則廢如諸侯皆在而日食  
則從天子救日各以其方色與其兵大廟火

則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸  
侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰  
六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之  
喪雨露服失容則廢曾子問曰天子嘗禘郊  
社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之  
何孔子曰廢曾子問曰當祭而日食太廟火  
其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至  
未殺則廢天子崩未殯五祀之祭不行既殯  
而祭其祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣

自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝  
畢獻而已曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既  
陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何  
孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉  
帥天子曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆  
既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰  
天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火  
日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰  
以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕

不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之  
事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死  
者無服則祭曾子問曰三年之喪弔乎孔子  
曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾  
情三年之喪而弔哭不亦虛乎曾子問曰大  
夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除  
之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私  
服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之  
喪服除而後展祭禮也曾子問曰父母之喪

弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也  
非弗能勿除也其過於制也故君子過時  
不祭禮也曾子問曰君薨既殯而臣有父母  
之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則  
之君所朝夕否曰君既啓而臣有父母之喪  
則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯  
而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反  
于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事  
士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所

朝夕否賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱  
天以誄之諸侯相誄非禮也曾子問曰君出  
疆以三年之戒以柩從君薨其入如之何孔  
子曰共殯服則子麻弁經䟽衰菲杖入自闕  
升自西階如小斂則子免而從柩入自門升  
自阼階君大夫士一節也曾子問曰君之喪  
既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而  
歸不俟子曾子問曰父母之喪既引及塗聞  
君薨如之何孔子曰遂既封改服而往曾子

禮記  
卷之三十一  
祭義  
問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何  
孔子曰以上牲禘於宗子之家祝曰孝子某  
爲介子某薦其常事若宗子有罪居於他國  
庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某  
執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不  
配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓  
曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭曾子問曰  
宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎  
孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓

而爲壇以時祭若宗子死告於墓而后祭於  
家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒  
有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其  
義故誣於祭也曾子問曰祭必有尸乎若厭  
祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以  
孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也  
祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之  
也孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔  
祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子爲殤而死庶



子弗爲後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎  
無玄酒不吉利或謂陰厭凡殤與無後者  
祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽  
厭曾子問曰葬引至于垣日有食之則有變  
乎且不乎孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷  
黨及垣日有食之老聃曰丘止柩就道右止  
哭以聽變旣明反而后行曰禮也反葬而丘  
問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知  
其已之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天

子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行  
逮日而舍夫柩不蚤出不莫宿見星而行者  
唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知  
其不見星也且君子行禮不以人之親疾患  
吾聞諸老聃云曾子問曰爲君使而卒於舍  
禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所  
授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善  
乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館與  
公所爲曰公館公館復此之謂也曾子問曰

下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也今墓遠則其葬也如之何孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有

前驅子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

文王世子第八

文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣

服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否  
何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如  
之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以  
告文王文王色憂行不能正履王季復膳然  
後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所  
膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退武王帥  
而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠  
帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯  
旬有二日乃間文王謂武王曰女何夢矣武

王對曰夢帝與我九齡文王曰女以爲何也  
武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王  
曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十  
吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三  
而終成王幼不能涖阼周公相踐阼而治抗  
世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長  
幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王  
世子之道也文王之爲世子也凡學世子及  
學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東

序小樂正學于大胥贊之籥師學戈籥師丞  
贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學  
禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽  
宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆  
小樂正詔之於東序大樂正學舞于戚語說  
命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序  
凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終  
則負牆列事未盡不問凡學春官釋奠于其  
先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于先

聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也  
有國故則否凡大合樂必遂養老凡語于郊  
者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以  
言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃  
進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及  
取爵於上尊也始立學者既興器用幣然後  
釋菜不舞不授器乃退儉于東序一獻無介  
語可也教世子凡三王教世子必以禮樂樂  
所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中

發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立太  
傅太傅以養之欲其知父子君臣之道也太  
傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以  
觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在  
後入則有保出則有師是以教喻而德成也  
師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎  
其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商  
周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯  
其人語使能也君子曰德德成而教尊教尊

而官正官正而國治君之謂也仲尼曰昔者  
周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以  
善成王也聞之曰爲人臣者殺其身有益於  
君則爲之况于其身以善其君乎周公優爲  
之是故知爲人子然後可以爲人父知爲人  
臣然後可以爲人君知事人然後能使人成  
王幼不能涖阼以爲世子則無爲也是故抗  
世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之  
知父子君臣長幼之義也君之於世子也親

則父也尊則君也有父之親有君之尊然後  
兼天下而有之是故養世子不可不慎也行  
一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學  
之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我  
而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆  
知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓  
何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之  
義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長  
長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子

君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親  
親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之  
爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語  
曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞  
世子之謂也周公踐祚庶子之正於公族者  
教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之  
序其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以  
齒其在外朝則以官司士爲之其在宗廟之  
中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登

餽獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相爲也宜弔

不弔宜免不免有司罰之至于贈賻承舍皆有正焉公族其有死罪則磬于甸人其刑罪則織剝亦告于甸人公族無官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之公族朝

于內朝親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登餼受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取

妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無官刑不翦其類也天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有



司行事。秩節祭先師先聖焉。有司卒事。反命始之養也。適東序。釋奠於先老。遂設三老。五更羣老之席位焉。適饌省醴。養老之珍具。遂發咏焉。退脩之以孝養也。反登歌清廟。既歌而語以成之也。言父子君臣長幼之道合德音之致。禮之大者也。下管象舞大武。大合衆以事。達有神興有德也。正君臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行矣。有司告以樂闋。王乃命公侯伯子男及羣吏曰。反養老幼于東

序。終之以仁也。是故聖人之記事也。慮之以大愛之。以敬行之以禮。脩之以孝養。紀之以義。終之以仁。是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始。而衆安得不喻焉。兌命曰。念終始典于學。世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問於內豎曰。今日安否。何如。內豎曰。今日安。世子乃有喜色。其有不安。節則內豎以告世子。世子色憂不滿。內豎言復初。然後亦復初。朝夕之

食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞  
必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則  
世子親齊玄而養膳宰之饌必敬視之疾之  
藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡  
世子亦不能飽以至于復初然後亦復初

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟  
然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君  
子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘

未之逮也而有志焉大道之行也天下爲公  
選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨  
子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜  
寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨  
惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於  
身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊  
而不作故外戶而不閉是謂大同今大道旣  
隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己  
大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以

爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫  
婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲已  
故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周  
公由此其選也此六君子者未有不謹於禮  
者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓  
示民有常如有不由此者在執者去衆以爲  
殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也  
孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情  
故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而

無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於  
天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝  
聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正  
也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞  
歟孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵  
也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不  
足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾  
以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚  
汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬

於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降知氣在土故死者北首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以爲臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

故玄酒在室醴醢在戶粢醎在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其穀與其越席䟽布以冪衣其澣帛醴醢以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂

大祥此禮之大成也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國醜學及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰臣仕

於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制度別仁義所以治政安君也故政不正則君位危

君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之存也玩其所樂民之治也故天生時而地生財人其

父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變故聖人耐

以天下爲一家以中國爲一人者非意之也  
必知其情辟於其義明於其利達於其患然  
後能爲之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者  
弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫  
義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義  
講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故  
聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚  
慈讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之  
大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡

者心之大端也人藏其心不可測度也美惡  
皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何  
以哉故人者其天地之德陰陽之交鬼神  
之會五行之秀氣也故天秉陽垂日星地秉陰  
竅於山川播五行於四時和而後月生也是  
以三五而盈三五而闕五行之動迭相竭也  
五行四時十二月還相爲本也五聲六律十  
二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲  
質也五色六章十二衣還相爲質也故人者

天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也故聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜以天地爲本故物可舉也以陰陽爲端故情可睹也以四時爲柄故事可勸也以日星爲紀故事可列也月以爲量故功有藝也鬼神以爲徒故事可守也五行以爲質故事可復也禮義以爲器故事行有

考也人情以爲田故人以爲奧也四靈以爲畜故飲食有由也何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以爲畜故魚鮪不泚鳳以爲畜故鳥不猶麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不失故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儼鬼神也五祀所



以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學  
王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心  
無爲也以守至正故禮行於郊而百神受職  
焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而  
孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊  
社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也是故  
夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲陰陽  
變而爲四時列而爲鬼神其降曰命其官於  
天也夫禮必本於天動而之地列而之事變

而從時協於分藝其居人也曰養其行之以  
貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故禮義  
也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌  
膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神  
之大端也所以達天道順人情之大寶也故  
唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家  
亡人必先去其禮故禮之於人也猶酒之有  
藥也君子以厚小人以薄故聖王脩義之柄  
禮之序以治人情故人情者聖王之田也脩

禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也義者藝之分仁之節也協於藝講於仁得之者強仁者義之本也順之體也得之者尊故治國不以禮猶無耜而耕也爲禮不本於義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也

安之以樂而不達於順猶食而弗肥也四體旣正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉而不苑並行而不謬細行而不失深而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此

順之至也故明於順然後能守危也故禮之  
不同也不豐也不殺也所以持情而合危也  
故聖王所以順山者不使居川不使渚者居  
中原而弗敝也用水火金木飲食必時合男  
女頒爵位必當年德用民必順故無水旱昆  
蟲之災民無凶饑妖孽之疾故天不愛其道  
地不愛其實人不愛其情故天降膏露地出  
醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊  
振龜龍在宮沼其餘鳥獸之屬皆所備而  
達順故此順之實也

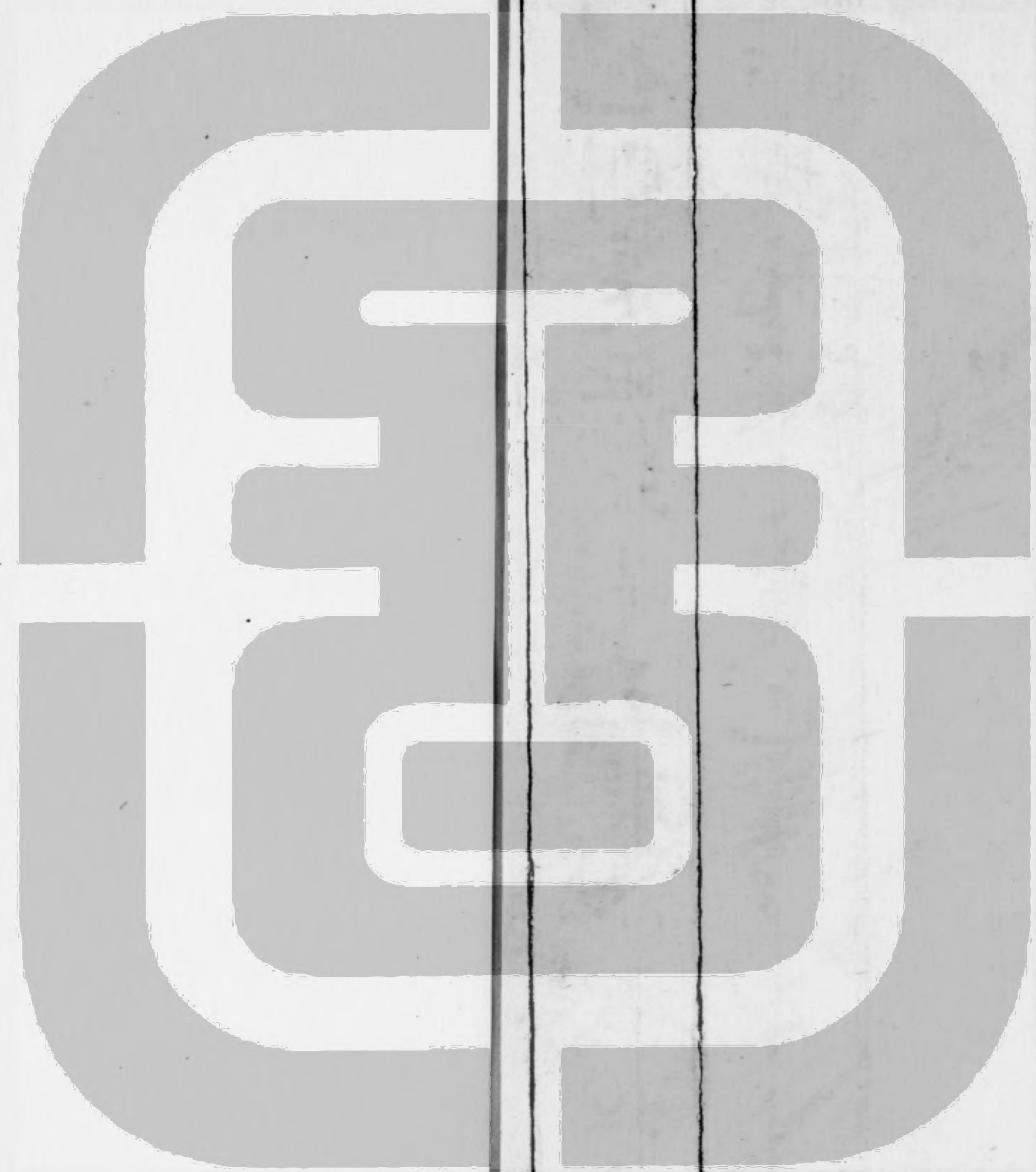
闕也則是無故先王能脩禮以達義體信以

達順故此順之實也

順於至也故明於順然後能守危也故神之  
不同也不豐也不殺也所以持情而合危也  
故聖王所以順山者不使居川不使渚者居  
中原而弗敝也用水火金木飲食必時合男  
女頒爵位必當年德用民必順故無水旱昆  
蟲之災民無凶饑妖孽之疾故天不愛其道  
地不愛其實人不愛其情故天降膏露地出  
醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊  
振龍在宮沼其餘鳥獸之屬皆馴備而  
達順故此順之實也

闕也則是無故先王能脩禮以達義體信以

達順故此順之實也



元言

百三

