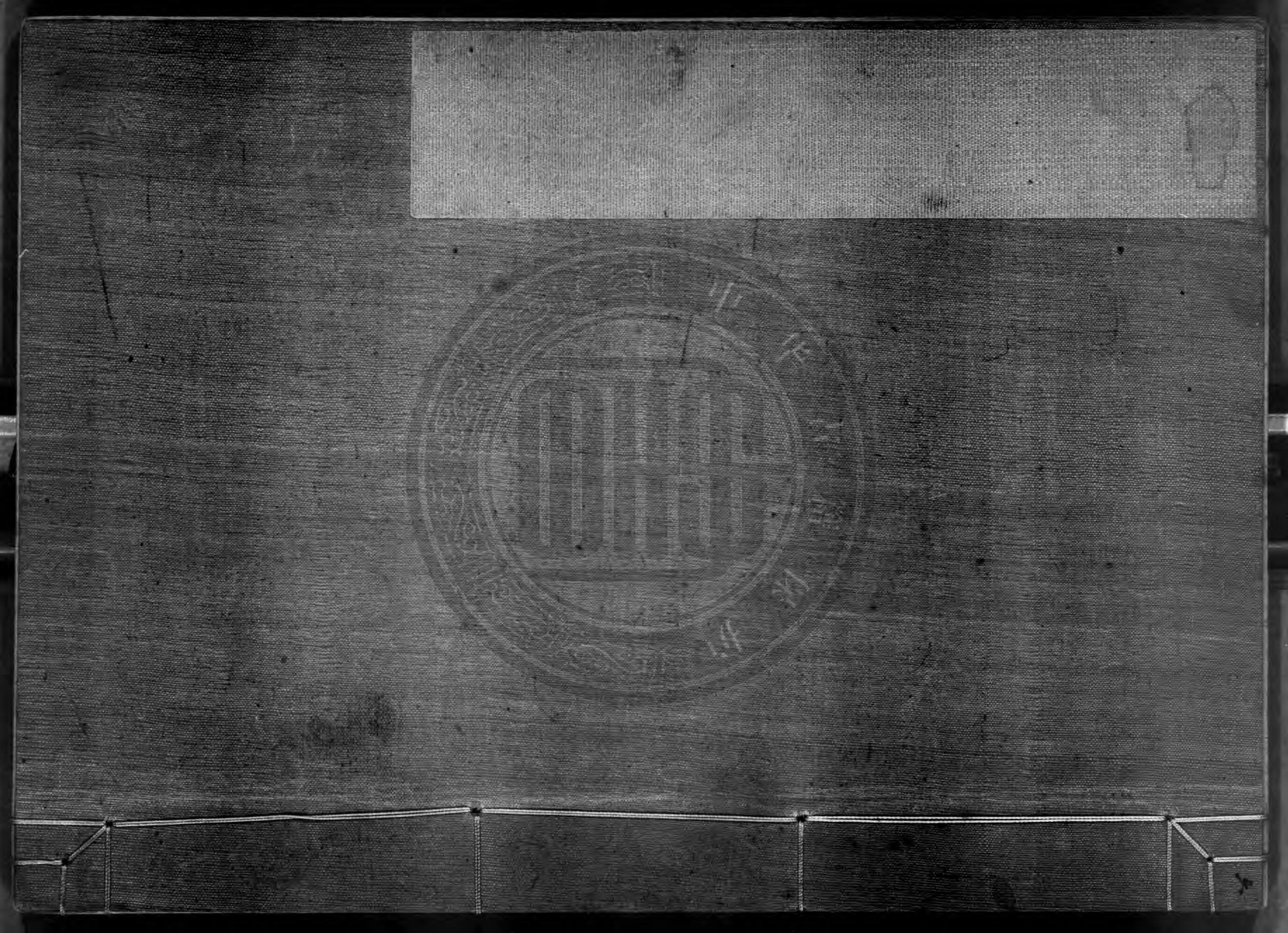

御製詩

安徽巡撫書麟奏

呈鄉民挖蕨得米詩以誌事

草根與樹皮窮民禦災計敢信賑卹周遂乃無其地

茲接安撫奏災黎荷

天賜挖蕨聊餬口得米出不意磨粉摻以粟煑食充飢

致得千餘石多而非民居地縣令分給民不無少接

濟並呈其米樣煑食親嘗試嗟我民食艱我食先墮

國家圖書館藏清宮珍本

淚

乾坤德好生既感既感愧愧感感不勝遑忍稱為瑞郵寄
諸皇子令皆知此味孫曾元永識愛民悉予志

[redacted]

出都日留別諸同人

旬日由來促駕行（舊例典試者以十日為限）都門祖餞古人情樽
前不盡纏綿意別後惟期取次榮（葛臨溪前輩王仲乾裴子光曹受之諸太史同與考）萬里山川供眼界十年荒蕪愧文旌此心自
昔原如水肯使魚珠混不清

入磁州境口占

昔是中州地今歸畿輔中有田皆沃土無處不淳風
耕織民間業詩書士子功經途纔問俗爭出看花驄

淚

乾坤德好生既感既感愧愧感感不勝遑忍稱為瑞郵寄
諸皇子令皆知此味孫曾元永識愛民悉予志

此詩在原稿卷皮裏面抄錄未知是擬作否

出都日留別諸同人

旬日由來促駕行（舊例典試者以十日為限）都門祖餞古人情樽
前不盡纏綿意別後惟期取次榮（葛臨溪前輩王仲乾裴子光曹受之諸太史同與考）萬里山川供眼界十年荒蕪愧文旌此心自
昔原如水肯使魚珠混不清

入磁州境口占

昔是中州地今歸畿輔中有田皆沃土無處不淳風
耕織民間業詩書士子功經途纔問俗爭出看花驄

入河南境

占得中央地平原一望同虛心多見竹仰止欲瞻嵩
沿路覘民俗修河問大功安瀾何日奏及早慰
宸衷

湯陰縣岳武穆祠

南宋自傾覆不教少保生十年誰戰取一旦棄垂成
賊子誠無論同朝竟莫爭中原難再復父老哭同聲
淇邑行館和韋葯軒同年月夜閒話原韻

征軺到處是吾巢此日山亭傍水坳濁酒破愁惟我
獨文章有道與君交堂懸冰鑑剛迎月堂內有冰鑑同清扁額
契結金蘭豈待膠此際共攜珊網去莫教珠玉歎輕
拋

止子路宿處在河南葉縣

從遊三楚地一樣聖人心誰識高賢駕因傳空谷音
胡為留信宿不使復追尋隱者由來固山林志已深

過荊江同韋葯軒太史同舟

江北江南望不窮輕舟飽借片帆風一心似水平於
掌千頃連天澹欲空遠岫全過白舫外炊煙盡在綠
楊中這間誰是神仙侶可與當年郭李同

過辰龍關 湖南境

辰龍關據萬峯頭穿破雲根豁遠眸兩道青螺分壁
立一條白練界中流蕭疎竹外多茅屋澹宕波心有
戲鷗更喜雨絲風裏散清涼一陣宛如秋

辰州道中

我讀謫仙蜀道行意中只有蜀道難而今出使赴滇
南名山大川皆巨觀大者小者難悉數枵腹豈敢登
詩壇幾日來過辰龍關一望使我眼界寬地接桃源
真古秀疑為仙境非人間百道流泉咽危石萬峯排
列齊巑岏奇花野草工點染時有好鳥相呼讙天憐
我窮供詩本目不暇給心殊歡就中青山白霧坡更
險所過有青山坡白霧坡俱極險峻千層石磴如龍蟠陡覺肩輿直
豎起頑軀七尺仰面看羊腸鳥道不是過曲折休誇

十八盤振衣恍臨千仞上去天尺五霞可餐山中變化不可測倏忽煙雨白漫漫雨聲更攪松濤壯迷離那辨峯與巒俯看深澗千百丈令人毛骨俱生寒整駕催行真火速馬瘏僕痡筋力殫出山迴望雲木合但見野鶴浮雲端乃知崎嶇到處有險夷聽之何庸歎

桃源洞四絶

等閑那許叩仙關古洞雲封只見山惟有桃花留不住故隨流水到人間

避秦不記幾經年合是桃源萬古傳若使漁郎不復返誰知此地有神仙

桑麻雞犬亦猶人洞裏乾坤別有春寄語漁郎休漏洩重山久已隔紅塵

翠竹週遭萬箇青風泉咽石響瓏玲道心此際清如許好借山僧一草亭

桃源道中

昨夜溟濛雨端因為洗塵一篙新水漲幾樹濕煙勻
山盡方知路雲深不見人桃源佳致在可許問前津

抵辰州太守胡廷楊來迎兼餽食物

使車纔入境太守隔河來見面不相識論交却久陪
茗清香不散糕味美於回時餽龍井茶薄荷糕此物因人重貪
饞莫漫猜

沅陵道中

頑軀陡上最高頭披霧穿雲路更幽恰好肩輿容窄
徑那能石磴並騂騮幾人爭踏穿山屐十手如搴陸
地舟是日轎用縴夫漫道崎嶇多涉險坦夷還向本心求

立秋日沅陵道中口吟

出使天中節行旌敢逗留五旬纔過楚一葉已驚秋
人是山中客輿成陸地舟涼歸何處早高樹萬峯頭

沿途夫馬疲敝有感

我是冷官初出使征途何事不包容奈逢怪石輿偏
墜每見清流渴便濃夫役每遇有水處爭飲之瘦馬策來仍不進

頑夫一竄便無踪頻將疲敝緣由問說道年來分外

衝

芷江公平驛行館三楹直排旁無院落前層逼
臨通衢主人貿易之所次則僅容肩輿即為僕
從棲息地最後一小間余之卧榻在馬門甚低
矮四壁板牆悶不可當旁有小窗急命館人啟
之頃之清風徐來日光透入稍覺清朗余安之
而未發一言也邑令家人從旁熟視跼蹐不安
汗如雨下堅請移於大公館與韋葯軒太史同
寓余不允因誌一律

折腰俯首最堪憐無奈門低宛上船入室剛容軀七
尺開窗始見日三磚鴻泥有印原來偶蚊睫安巢豈
待遷寄語伻人休跼蹐也從陋巷學前賢

便水關口吟 關在芷江境內左則高山壁立右則深澗萬丈形勢絕險詩以誌之

關懸絕壁上徑繞複巖中直上難迴首徐行且怕風
況臨澗水黑遥射日波紅到此休云險分明一線通

入貴州境

怪底晴天少黔南別一天山深寒料峭雲濕雨連綿
陡徑千層石清音百道泉征途休寂寞鳥語送風前
早發施秉縣遇雨
穿巖復度嶺冒雨出山城萬壑雲鋪滿千溪石溜清
心平過路險
恩重覺身輕此去滇南近悠悠發旆旌
玉屏道中口占
樹底蟬聲忽報秋涼歸陡覺暑全收長安此際羅猶
試路上征衣已換裘
鎮遠道中寄家書
非關兒女最情長路上逢人解筆囊萬里家書無別
語平安兩字報
高堂
飛雲洞二絕在貴州黃平州境內
誰將朶朶幻芙蓉疑是飛來化作峯洞裏煙雲千萬

狀定知吹氣有蟠龍

石號雲根山出雲從來山石本氤氳是雲是石飛無定色象俱空幻十分

都勻太守張衡宇來清平相晤詩以贈之

曾記京華數夕晨相逢萬里倍相親情真不覺虛辭少神契翻疑見面頻漫說冷官心似鐵從來太守澤如春試看多少禾歧穗想見甘棠陰雨人

謁武侯祠在貴州會城南門外

天下三分局先生一統心只知誅魏急翻似與吳深成敗原難論存亡更費尋鞠躬惟盡瘁此語最堪欽

亦資孔道中

松鱗犀甲厚山色鶴頭丹畫本天然妙應教好手看

滇南勝境

一帶丹山映碧霄滇南勝境駐星軺茗香半盞清涼甚洗得紅塵萬里消

重過飛雲洞

狀定知吹氣有蟠龍

石號雲根山出雲從來山石本氤氳是雲是石飛無定色象俱空幻十分

都匀太守張衡宇來清平相晤詩以贈之

曾記京華數夕晨相逢萬里倍相親情真不覺虛辭少神契翻疑見面頻漫說冷官心似鐵從來太守澤如春試看多少禾歧穗想見甘棠陰雨人

謁武侯祠在貴州會城南門外

天下三分局先生一統心只知誅魏急翻似與吳深成敗原難論存亡更費尋鞠躬惟盡瘁此語最堪欽亦資孔道中

亦資孔道中五字照原稿寫

松鱗犀甲厚山色鶴頭丹畫本天然妙應教好手看

滇南勝境

一帶丹山映碧霄滇南勝境駐星軺茗香半盞清涼甚洗得紅塵萬里消

重過飛雲洞

百尺流泉似練垂洞旁瀑布高數丈數里外即可望見望中早已滌煩
思輿經洞口僧迎熟客到山門犬吠遲閣裏養雲飛
未去亭前滴翠逝如斯洞前有養雲閣旁有滴翠亭箇中邱壑真
難畫多少遊人强費辭

鎮遠登舟

到此星軺好放船風帆過處破雲煙回頭已失中山
寺在鎮遠城外即中元洞仰面惟窺一線天山色四圍紅葉滿
波紋千疊碧霞連晚來更覺寒光淨月印千潭處處
圓

玉屏舟中

未慣乘船也上船這番秋景儘怡然鴨頭嫩綠波光
染鶴頂深紅樹葉鮮檣外好峯穿眼過風前細雨濕
帆偏湖山若許騷人載載滿扁舟不用錢

舟泊銅灣夜吟在湖南黔陽縣西

嵐煙水氣儘蒼茫晚傍孤村冷漏長漁火風前明滅
影疎星波底有無光山多喜鵲棲枝穩泊舟處山特奇峭詢之土

人名喜鵲山 客聽飛鴻覺夜涼記取銅灣停纜處好傳風景補瀟湘

舟夜聞雁

客夢三更醒潭聲永夜清疎鐘林外度歸雁月中鳴
滿岸蘆花冷深秋故國情過湘知不遠長唳為誰驚

紅葉

初冬豈是杏花天誰染寒林別樣鮮一夜西風工設
色滿山紅葉巧爭妍鶴頂丹塗楓樹裏蘆花白映晚
霞邊停車欲到雲深處日落黃昏起暮煙

瀟湘夜雨

煙嵐縹緲過瀟湘入夜寒聲透畫檣白沫跳珠連雨
脚青山滴翠襍雲漿千潭波浪無天湧萬壑風雷掣
電光一片迷離真畫本應交潑墨米襄陽

洞庭秋月

新磨水鏡挂圓靈萬頃寒波澈洞庭紅葉黃花秋點
染清風細浪響瓏玲虛含碧落千層白遥映巫山幾

處青此際岳陽城上望光揺銀海眩蒼溟

遠浦歸帆

萬峯尖上掛斜暉遠浦漁人立釣磯忽見輕舟天際下遥隨冷雁故鄉歸數聲欸乃山猶緑幾片欹斜箭似飛此去風帆何處繫週遭多是水雲圍

平沙落雁

秋影江涵冷意賒歸南款款落平沙碧霞天外高無際紅葉洲前影半斜未繫帛書誰伴足總無雪印有蘆花從來湘水年年渡穩占灘頭可作家

煙寺晚鐘

蒼茫一望水溶溶舟傍巫山第幾峯煙裏不知何處寺晚來遥送隔林鐘已驚客夢三更醒豈有雲封數萬重古刹定知空且靜長明燈下有禪宗

漁村夕照

落暉返影照柴門多少漁人聚晚村絲網離披芳草地釣竿斜掛碧苔垣桃花流水憑誰問紅樹寒鴉任

處青此際岳陽城上望光揺銀海眩蒼溟

遠浦歸帆

萬峯尖上掛斜暉遠浦漁人立釣磯忽見輕舟天際下遥隨冷雁故鄉歸數聲款乃山猶緑幾片欹斜箭似飛此去風帆何處繫週遭多是水雲圍

原稿未繫帛書誰伴足改稿係誰伴足三字此照改稿謄寫

秋影江涵冷意賒歸南款款落平沙碧霞天外高無際紅葉洲前影半斜未繫帛書誰伴足總無雪印有蘆花從來湘水年年渡穩占灘頭可作家

煙寺晚鐘

蒼茫一望水溶溶舟傍巫山第幾峯煙裏不知何處寺晚來遥送隔林鐘已驚客夢三更醒豈有雲封數萬重古刹定知空且靜長明燈下有禪宗

漁村夕照

落暉返影照柴門多少漁人聚晚村絲網離披芳草地釣竿斜掛碧苔垣桃花流水憑誰問紅樹寒鴉任

自喧得得歸來無別事且談風月送黃昏

山市晴嵐

蓬萊聞道海中三山市那知現彩嵐五色雲中佳氣繞九華日下瑞光含誰教玉女披文錦却向天翁鬬蔚藍更有煙波千尺練巖前揺曳滿花潭

江天暮雪

一片玻璃幻玉田花開頃刻滿江邊四圍不辨山川色六出旋增草木妍傍晚漁蓑堪入畫因風柳絮解漫天三湘北渚知何是銀海光揺一帶連

舟抵沅州境晚泊淺潭時望後二日山銜明鏡

水浸碧天真佳景也因舍舟登岸徘徊於山水間月下朦朧見碎石盈灘方圓奇峭不一其形拾視之雖不甚細膩紋理縱横五色具備因就泥沙中揀取數十塊攜貯舟中舟子從旁竊視而笑爰詠十絶以誌之

介石硜硜似我心雲埋水浸五溪深元章去後無人

問冷落泥沙直至今
偶從月下見繽紛石骨花紋點點分總未盡含千古
秀一拳猶帶峽中雲
好是巫山十二峯水雲窩裏響淙淙淩波拾得玲瓏
石空笑襄王說夢濃
拜倒何妨學米顛莫教奇石老江邊雖然袖裏乾坤
小貯得煙巒象萬千
青螺兩道夾清漣傍水雲根五色鮮寶石攜來舟滿
載何曾費得買山錢
斑斕彩色自天成赤白青黃我命名隨意摩挲安置
好宛教五嶽掌中生
雲英水氣久胚胎玉片支機總漫猜五色煉成終有
用補天好手待誰來
漱石先生的是誰齒牙須礪並非癡分明見得他山
意取借攻磨巧措辭
我頑同汝病相憐湘水遭逢亦是緣說法愧余從未

慣點頭應向大乘禪
文章自古原無價山水由來任取攜若問滇南何所
得歸舟到處是詩題

秋雲

收斂奇峯淡淡過寒雲幾片薄如羅飄來不礙秋山
淨飛去應逢冷雁多紅葉樹邊遮石徑蔚藍天上澹
銀河晚來最怕西風急捲盡長空奈若何

秋月

秋來萬景本澄清又況寒輝不夜明露冷金波流玉
宇風搖銀漢洗銅鉦月中桂子知何落樓上高人定
有情放眼全無纖翳隔圓靈一色晃晶瑩

秋風

誰收溽暑陡清涼一陣西風草欲黃桐報井邊飄落
葉月明雲外送天香如遭秋水波紋漾若過霜林冷
艷張此際何人當永夜樹間聲撼讀書堂

秋雨

黑雲幾片色蒼蒼細雨風將冷韻長淨洗遠峯垂髻
影波添秋水澹天光小山叢桂含滋放老圃黃花帶
潤香傍晚空堦仍滴滴聲和蛩響滿藜床

秋荷

納涼時候已全過剩得清池幾朶荷露溼紅衣香帶
膩風翻翠蓋影淩波天寒翹鷺知應早水淨潛魚戲
未多誰愛花中君子德深秋保護更如何

秋草

玉露秋團蔓草中芊綿可與舊時同也曾河畔青留
影到此簾前色是空豈盡燒殘經野火多因不耐受
西風直須待得陽回子一屈金鈎又發蒙

秋柳

依依還是舊長條青意年來漸次消瘦減腰肢空自
舞寒侵眉黛倩誰描夕陽斜掛疎黃葉秋水平臨齒
石橋過此行人堪贈否數聲鳴馬正蕭蕭

秋菊

滿眼蕭栅冷意賒香流三徑獨黃花幽芳未許芙蓉
伴冷淡偏宜處士家老圃自來留晚節秋容豈故鬬
寒葩籬邊耐得霜多少一任西風葉底加

秋河

橫拖白練似銀河萬古長懸不動波耿耿明光秋最
甚輕輕卷幔夜如何鵲填不礙清流影雲澹無妨點
綴多誰擬尋源霄漢去乘槎應傍白榆過

秋露

誰傾天酒遍沾濡灑落空中萬顆珠冷滴蓮房紅粉
褪光團庭際綠雲鋪蒹葭秋水人何在月白風清景
自殊獨有九皐深夜鶴一聲長唳若警呼

秋雁

誰觸霜前故國情排空秋雁影縱橫偶凌霄漢高無
際倘遇平沙落處輕萬里關山隨月度三湘雲水御
風行何人極目揮絃送響發天邊聽遠聲

秋蟬

滿眼蕭柵冷意貯香流三徑獨黃花幽芳未許芙蓉
伴冷淡偏宜處士家老圃自來留晚節秋容豈故鬬
寒葩籬邊耐得霜多少一任西風葉底加

秋河

橫拖白練似銀河萬古長懸不動波耿耿明光秋最
甚輕輕卷幔夜如何鵲填不礙清流影雲澹無妨點
綴多誰擬尋源霄漢去乘槎應傍白榆過

秋露

誰傾天酒遍沾濡灑落空中萬顆珠冷滴蓮房紅粉
褪光團庭際綠雲鋪蒹葭秋水人何在月白風清景
自殊獨有九皐深夜鶴一聲長唳若警呼

秋雁

誰觸霜前故國情排空秋雁影縱橫偶凌霄漢高無
際倘遇平沙落處輕萬里關山隨月度三湘雲水御
風行何人極目揮絃送響發天邊聽遠聲

秋蟬

蒼涼天氣冷煙蘿尚有寒蟬鼓翼過秋思愁人聲愈
急夕陽滿樹韻偏多金風玉露清如許衰柳殘霞景
奈何高潔向來都冷落我今憐汝病同科

秋蛩

斯蟲本自夏間生一到秋深澈夜鳴繞砌踏殘苔蘚
碧催寒敲碎旅人情風前落葉三更冷月下砧衣萬
戶聲聞道蛩音能警惰奈予疎懶自天成

澈夜之澈疑是徹字

秋燕

社日逢秋節氣寒將歸燕子話雕欄雲衣恰好雲羅
映玉剪那禁玉露溥梁上香泥雖未落筵前花片已
飛殘主人愛爾深留意剩得空巢照舊看

過河喜雪

風急波千疊雲寒繞四圍天花開頃刻玉屑灑霏微
幾處遺蝗盡千畦麥隴肥漁蓑堪入畫得得晚村歸

過沙河口吟

凸凹甚不平河以聚沙名細雨千絲入囊銖幾畫明

蒼涼天氣冷煙蘿尚有寒蟬鼓翼過秋思愁人聲愈
急夕陽滿樹韻偏多金風玉露清如許衰柳殘霞景
奈何高潔向來都冷落我今憐汝病同科

秋蛩

斯蟲本自夏間生一到秋深澈夜鳴繞砌踏殘苔蘚
碧催寒敲碎旅人情風前落葉三更冷月下砧衣萬
戶聲聞道蛩音能警惰奈予疎懶自天成

澈夜之澈疑是徹字 原稿寫澈字

秋燕

社日逢秋節氣寒將歸燕子話雕欄雲衣恰好雲羅
映玉剪那禁玉露溥梁上香泥雖未落筵前花片已
飛殘主人愛爾深留意剩得空巢照舊看

過河喜雪

風急波千疊雲寒繞四圍天花開頃刻玉屑灑霏微
幾處遺蝗盡千畦麥隴肥漁蓑堪入畫得得晚村歸

過沙河口吟

凸凹甚不平河以聚沙名細雨千絲入囊銖幾畫明

揀金須有目落雁豈無聲最怕風揚簸狂飛與石爭

元日

賜宴遇雪恭紀

正是朝元拜舞時花開頃刻滿

丹墀千官碎踏

天階玉六出光浮

御宴巵仙杖拂來頻蕩漾爐煙冲去更迷離

恩波此日沾逾渥共祝

堯年效媚茲

題同年折佩湘看雲圖

坡公看白雲萬變恍相遇太白迓天書丹壑空卧具

達者取於斯非被雲留住雲氣本氤氲莫以尺寸數

鳳翥兼鸞翔崇朝徧霖雨霖雨潤羣生興歌記布護

乘風遊八極舒養青霞路於此有會心寓目得真趣

伊人宛在茲又若披雲霧豈比西園圖易以三百素

舜川叔祖設幃墩坊温刺史家刺史與余家世好兼

揀金須有目落雁豈無聲最怕風揚簸狂飛與石爭

元日

賜宴遇雪恭紀

正是朝元拜舞時花開頃刻滿

丹墀千官碎踏

天階玉六出光浮

御宴巵仙杖拂來頻蕩漾爐煙冲去更迷離

恩波此日沾逾渥共祝

堯年效媚茲

題同年折佩湘看雲圖

坡公看白雲萬變恍相遇太白迓天書丹壑空卧具

達者取於斯非被雲留住雲氣本氤氲莫以尺寸數

鳳翥兼鸞翔崇朝徧霖雨霖雨潤羣生興歌記布護

布護之護疑是濩字原稿寓護字

乘風遊八極舒養青霞路於此有會心寓目得真趣

伊人宛在茲又若披雲霧豈比西園圖易以三百素

舜川叔祖設幃墩坊温刺史家刺史與余家世好兼

有姻親從孔昭叔祖命同渭南從叔往謁之時暮春
四日也至則籍履南先生先在焉會逢其適抑所見
畧同耳齋中結構不大而布置得宜几窗明淨城市
囂塵氣頓覺洗滌一空轉西有花亭三楹尤極精雅
堦前排小盆二游魚活潑機趣天然魚之樂予之樂
我欲起漆園而問之徘徊於煙汀月嶼間知主人真
雅人也設絳於此庶幾相得益彰乎率成四律以誌
之

家風萬石並非譽鄴架還藏太史書款洽十分東道
主高懸一榻北窗虛堦除有隙容栽樹車馬無喧好
結廬最是西園堪羨處滿池都養化龍魚
漫云桃李屬春官是處成蹊着意看化雨恰宜沙上
聚春風那怕帳中寒文章杞梓惟吾輩雕琢璠璵豈
獨完素稔東家縹帙富精華肯使蠹魚餐
記得頻過問字時亭前柳際聽鶯兒花潭竹屋仍如
故酒榼詩瓢可自隨帷下書堆留月照座中春意待

風披便便雅有邊韶腹高卧羲窗且漫疑
耐得清寒不醜窮故將盤錯老豪雄夭桃穠李雖爭
艷翠竹青梧豈落空劍匣光摇秋水碧硯田色射日
波紅雲程咫尺無多遠佇待扶摇萬里風

清明後二日中子大叔齋中閒話四首

為隔城闉見面稀到來村舍鎖煙霏遠山樹隱螺青
斷春水波融鴨綠肥軟踏金鈎迴馬路斜穿苔徑認
柴扉撥開深柳書堂在驚起流鶯上下飛

巧舌黃鸝送遠聲無言桃李笑相迎十年道範縈歸
夢一座春風話舊情劍氣尚埋琴作伴書田無價舌
為耕我今亦是囊如洗薄宦寒窗細細評

竟日狂談忘却歸晚暉斜掛尚依依茗香幾服清涼
散柳浪週遭翡翠圍不薄今人留骨鯁獨存古道去
脂韋懷中有玉仍披褐落得知音到我希

珠光劍氣豈終藏懶學當時巧樣粧紅杏任教蜂蝶
戀碧梧惟許鳳凰翔從來盤錯天非薄自古英雄老

更强青眼誰人真賞出始知無價是文章

得月亭序代友人作

蓋聞巢父巢中即是棲遲之所壺公壺内適得偃息之鄉知足者樂奚事紺榭縷楹隨遇而安無取雕欄複閣愚也性癖蕭棲心躭高蹈築室城隈地當偏而何礙結廬溪畔境以窄而彌幽爰葺茅亭顏以得月養魄匪是廣寒之府玉斧誰修揚輝豈有拒格之松晶毬自漾玉宇沈沈遥臨水鏡銀華灩灩恰可中庭數行雲樹掛來圓轉之珠一帶籬垣照入團圞之鏡試看萬境虛明頓覺寸心澄澈宛貯之以冰壺此地淨無渣滓似洗之以銀漢箇中靜絶煩囂乘清風而延賞聊同阮籍之啥帷撫光景而流連竊愧謝莊之賦月

父親忌日哭詩

去年今日京華居天昏地暗凶降予大風吹倒靈椿樹孫枝無依痛何攄今年此日痛去年白雲慘淡埋

穹廬堂上　老母倍悽楚珠淚哭得濡襟袪哭兒不
得聞嚴訓哭兒不得奉盤蔬哭兒無人來顧復哭兒
無人為拮据兒聞　母哭肝腸裂欲報恩德昊天如
未能珍饈常養志未能輕煖供錦裾未能剛强繼志
事未能德業光門閭此罪萬死莫能贖血淚俱枯亦
徒虛何時瞻依泉路下將前不孝痛剪除

孔昭叔祖植桂齋四首

仙骨那教染點塵暫將烹鮮試經綸五溪留念陽春
脚十畝盤桓自在身囊洗祇餘風雨袖詩豪惟仗酒
千巡田園松菊原如故豈學羲窗傲世人

結廬何必避塵寰雲樹週遭翠若環宕蕩鷗波臨北
牖襹褷鳳彩面南山一方明月庭如畫幾朶黃香桂
可攀況有書田耕不盡無官落得一身閒

此心不負舊時盟淡泊何妨藜藿羹美人是冰壺堪共
照神如秋水有餘清文章已立千尋壁事業還憑萬
卷撑三十年前辛苦地到來重聽讀書聲

丹桂盈盈植幾叢這間寧與小山同五經笥是邊韶
腹一座春如明道風此日恰逢沙聚雨他年定有鳳
棲桐河陽桃李尋常事那比高齋眼界空

父忌日夜間夢同兄侍立　父旁教訓如生前醒後訓
語不能記憶可恨也因誌以詩

自從失怙更愚頑心淚茫茫那禁潸恨不黃泉親色
笑只憑午夢覩容顏悲兄早逝冥間侍愧我偷生讓
一班罔極深思何處報慈萱堂上舞衣斑

戊申元日偶書

老天付與一全身五十年來認得真一片癡心還故
我十分憨態不猶人敢云軒冕泥塗等別有肝腸木
石親素志自期旋自了何須搔首問蒼旻

德定圃老師七旬壽詩四律

壽域宏開近日邊恒春無樹不雲連容臺碩望人稱
美天上文昌瑞應躔五色鳳書親講幄三花馬鬣重
高年玉珂風過人爭看說是香山社裏仙

端的天教應泰辰師宗模範獨存真斗山峻望推名
世鐵石風標照古人蘇海韓潮瞻氣勢房謀杜斷見
經綸老成持重誰堪比嵩岳鍾祥降甫申
集賢堂上擬蓬瀛暎澈冰壺分外清多繡威稜光栢
府秩宗典禮仰春卿一星南極垂芒曜千叟彤墀與
宴榮更羨棠蔭留萬里至今閩粤頌神明
問字頻過通德門春風帳裏溯淵源皐夔事業期如
許李杜文章得所宗領袖鸞凰歸大雅成溪桃李妙
無言星雲正麗中天日好暎榴紅晉壽樽

和晴瀾五弟自感元韻二首

君不見諸葛盡瘁致其身又不見嚴陵垂釣老江濱
英雄隱顯不過此都從駒隙送青春南華一語全道
破虛名盡是實之賓紛紛輕薄何足數子美早已笑
羣倫結交不以黃金起世上如斯有幾人古道而今
棄如土誰似管鮑不忘貧吁嗟乎閱歷始見炎涼態
試看此態真不真

相關骨肉最知音曾共遷鶯集上林宦海詎防雙失足謂余兩次罷官空囊只貯一張琴南冥暫息冲天翮謂晴瀾北向還懸捧日心自謂努力春華須自愛松筠那怕雪霜侵

題馮蓼堂味梅圖

亭亭玉立淨無瑕興到孤山冷意賒可是廣平心似鐵閒情只合寄梅花

因風任爾解漫天別韻孤標我自全清在精神香在骨箇中臭味許誰憐

白象田緣余歸省以詩見贈奉和原韻二首

到得高齋眼界寬知君健翮待風摶文章道德真無價劍氣珠光欲掩難東觀他年標著述西園此日暫盤桓雲霄咫尺無多遠穩步天衢仰面看

自覺胸中萬斛寬却慚風力避扶摶疎狂不解趨時巧枘鑿由來合轍難意適何曾知險阻身閑到處儘盤桓新詩多寄殷勤語可當箴規細細看

贈尹楚珍閣學歸養二首

煌煌

天語五雲端特

命旋歸慰母歡本是一心朝

鳳闕暫教六月息鵬摶風波愈荷

恩波厚解職方知盡職難此去五華山下住可憑高處望

長安

作忠惟孝始能然忠孝如君却兩全況有廉隅堪自

勵本來清白倩誰憐十年卿月高風在萬里雲山別

意牽我欲有言言不盡碧天鳴鴈數聲傳

李恭人詩

袁州官署留別

大家閨範久神馳欲學方知愧我癡今日誰為中饋

主可能事事得攸宜

何妨裙布與釵荊一一安排送遠行繞膝承歡真樂

事從今全讓弟和兄

滿懷離緒甚來由不是愁人亦解愁只恐高堂添別
恨强為歡笑上歸舟

蟠龍山下仰黃堂山在袁州城外清白家傳一瓣香此去碁
奩詩卷外滿船書畫是行裝

人生貴自立言與功德俱文章見經濟詩詞性靈敷
果能垂不朽豈以生死殊披圖拜吾叔遺像親師模
校書石渠閣筆端造化鑪自負頗挺特懷抱有瑾瑜
若登要路津才並風雲驅黼黻太平世非同濫吹竽
未遂鵬程願司鐸領羣儒新田規渠樹西河準程符
彷彿胡安定教澤流蘇湖解組賦歸來為愛商山癯
食餘惟萸蓿養靜坐氍毹只知敦素履不與人齟齬

滿懷離緒甚來由不是愁人亦解愁只恐高堂添別
恨强為歡笑上歸舟
蟠龍山下仰黃堂山在袁州城外清白家傳一瓣香此去碁
奩詩卷外滿船書畫是行裝

此詩係題老二爺爺遺像原稿無題

人生貴自立言與功德俱文章見經濟詩詞性靈敷
果能垂不朽豈以生死殊披圖拜吾叔遺像親師模
校書石渠閣筆端造化鑪自負頗挺特懷抱有瑾瑜
若登要路津才並風雲驅黼黻太平世非同濫吹竽
未遂鵬程願司鐸領羣儒新田規榘樹西河準程符
彷彿胡安定教澤流蘇湖解組賦歸來為愛商山癯
食餘惟萸蓿養靜坐氍毹只知敦素履不與人齟齬

偶爾山水樂聊以詩酒娛試看燕許筆翰墨如新濡
況留清標在面目存真吾平生懿行難覼述猶子瞻
依惟心摹

途中口吟

老天付與這全身五十年來認得真一片癡心還故
我十分憨態不猶人敢言軒冕泥塗等別有衷腸鐵
石親素志自期旋自了何須搔首問蒼旻
疎狂本是任天成不着汙泥到底清有口瓶兒雖失
守無官身子便知輕當場儡儀誰提線脫縛逍遥自
在行無用偏能全朽拙南華指點最分明
枉把精神耗世途滿腔癡望一何愚豈知大海多泡

影那比靈臺一智珠牝馬關中儲妙有蓮華合裏識
真吾而今領得心齋意返照歸虛不落枯
由來虛室透虛明華胼何關性分榮斬斷塵根尋至
樂拋開苦海葆真精嬰兒本面從頭認姹女元機莫
放輕這點靈臺洵至寶誰知金向靜中生

途中口吟

何時得此閑身五十年來認得真一片癡心還故
我十分憨態不猶人敢言軒冕泥塗等別有衷腸鐵
石親素志無成還自了何須搔首問蒼旻
疎狂之性是天生不着汙泥到底清有口瓶兒雖失
守無官身子便知輕當場儡傀誰提線解縛逍遙自
在行無用偏能全朽拙南華指點最分明
枉費精神作遠圖滿腔癡望一何愚不知大海多泡
影損却靈臺一智珠牝馬關中儲妙有蓮華合裏識
真吾而今領得心齋意返照歸虛不落枯
由來虛室透虛明人爵何如天爵榮斬斷塵根尋至

影那比靈臺一智珠牝馬關中儲妙有蓮華合裏識
真吾而今領得心齋意返照歸虛不落枯
由來虛室透虛明華胼何關性分榮斬斷塵根尋至
樂拋開苦海葆真精嬰兒本面從頭認姹女元機莫
放輕這點靈臺洞至寶誰知全向靜中生

途中口吟

[illegible]稱不真空一字

何時得此隙身五十年來認得真一片癡心還故
我十分憨態不猶人敢言軒冕泥塗等別有衷腸鐵
石親素志無成還自了何須搔首問蒼旻
疎狂之性是天生不着汙泥到底清有口瓶兒雖失
守無官身子便知輕當場儡傀誰提線解縛逍遥自
在行無用偏能全朽拙南華指點最分明
枉費精神作遠圖滿腔癡望一何愚不知大海多泡
影損却靈臺一智珠牝馬關中儲妙有蓮華合裏識
真吾而今領得心齋意返照歸虛不落枯
由來虛室透虛明人爵何如天爵榮斬斷塵根尋至

樂拋開苦海識純精 [redacted] 教姹女留真面肯使嬰兒失

太真一點靈臺洵至寶誰知全向靜中生

邑志載 公諱泉喜氏諱三号似空 補入

樂拋開苦海識純精　教婷女留真面肯使嬰兒失

太真一點靈臺洵至寶誰知全向靜中生

[redacted]

邑志載　公對泉喜氏等詩三首似宜補入