

羣書治要

三  
四  
闕



羣書治要卷第三

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉

勅撰

詩

周南

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正  
夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風諷也教  
也風以動之教以化之詩者志之所之也在心  
為志發言為詩情動於衷而形於言言之不足  
故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足

風下有化字

無下成字

衷作裏

不知手之舞之、足之蹈之也。情發於聲，聲成文，  
發猶見也，聲謂宮商角徵羽。謂之音。  
聲成文者，宮商上下相應也。治世之音，  
 安以樂，其政和；亂世之音，怨以怒，其政乖；亡國  
 之音，哀以思，其民困。故正得失，動天地，感鬼神，  
 莫近於詩。先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美  
 教化，移風易俗。故詩有六義焉：一曰風，二曰賦，  
 三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。上以風化下，下  
 以風刺上，言之者無罪，聞之者足以自誠。故曰：  
 風以一國之事，繫一人之本，謂之風。言天下之

一本以上有是字以一至  
至也末

書在變  
雅作矣  
下

事，形四方之風，謂之雅。雅者，正也。言王政之所  
 由廢興也。政有小大，故有小雅焉，有大雅焉。頌  
 者，美盛德之形容，以其成功，告於神明者也。是  
 謂四始。詩之至也。  
始者，王道興衰之所由也。至於王道衰，禮  
 義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。  
 周南、邵南，正始之道，王化之基。是以關雎樂得  
 淑女，以配君子，憂在進賢，不淫其色，哀窈窕，思  
 賢才，而無傷善之心焉。是關雎之義也。  
 關關雎鳩，在河之洲。  
興也，關關和聲也。雎鳩，王雎也。鳥摯而有別，后妃悅

速作近下同

仇速也 作仇匹 也 仇速也 作四速 也

樂君子之德、無不和諧、又不淫其色、若雖鳩之有別焉、然後可以風化天下、夫婦有別、則父子親、父子親、則君臣敬、君臣敬、則朝廷正、朝廷正、則王化成也、**窈窕淑女、君子**

**好仇**、窈窕、幽閑也、淑、善也、仇、速也、后妃有關雎之德、是幽閑貞專之善女、宜為君子仇速也、**參差荇菜、左右流之、**荇、接茶也、流、求也、后妃

菜備庶物、以事宗廟也、左右助之、言**窈窕淑女、**三夫人九嬪以下、皆樂后妃之事也、

**寤寐求之、**寤、覺也、寐、寢也、言后妃覺寐、則求之、常求此賢女、欲與之共已職、

**不得寤寐思服、**服、事也、求賢女而不得、覺寐則思已職事、當與誰共之也、**悠**

**哉、悠哉展轉反側、**悠、思也、言已誠思之也、臥而不周曰展也、

**卷耳、后妃之志也、又當輔佐君子、求賢審官、知**

**臣下之勤勞、內有進賢之志、而無險詖私謁之**

**心、朝夕思念、至於憂勤、**謁、請也、**采采卷耳、不盈傾**

**筐、**憂者之興也、采采、事采之也、卷耳、苓耳也、傾筐、畚屬也、易盈之器也、器之易盈、而不盈者、

志在輔佐君**子、嗟我懷人、寘彼周行、**懷、思也、寘、置也、

君子官賢人、置之周之列位也、周之列位、謂朝廷之臣也、

**邵南**

**甘棠、美邵伯也、邵伯之教、明于南國、**邵伯、姬姓、名奭、作上

公為**蔽芾甘棠、勿剪勿伐、邵伯所芟、**蔽、芾、小貌、甘棠、杜也、

二伯**芟、草舍也、邵伯聽男女之訟、不重煩勞、百姓止舍小棠之下、而聽斷焉、國人被其德、悅其化、敬**

無不字 一本化下有思其人三字

其樹也

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯

車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅

雍之德何彼穠矣唐棣之華興也穠猶戎戎也唐棣移也云何乎

彼戎戎者乃移之華興者喻王姬顏色之美盛也曷弗肅雍王姬之車

肅敬也雍和也曷何也之往也何不敬和乎王姬往乘車言其嫁時始乘車則已敬和矣

鄘風

栢舟言仁而不遇也衛頃公時仁人不遇小人

在側汎彼栢舟亦汎其流興也汎汎流貌也栢木所以宜為舟也汎

貌作意

弃作棄同注

成下有之

既多受侮不少閔病也

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新婚而

弃其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉習習谷風以

陰以雨興也習習和舒之貌東風言之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成也

黽勉同心不宜有怒言黽勉思與君子同心也所以黽勉者以為見譴怒

非夫婦之宜也采葑采菲無以下體葑葑菲芴也下體葑根莖也二菜皆

上下可食，然而其根有美時，有惡時，采之者不可以根惡之時，并弃其葉，喻夫婦以禮義合，以顏色親，亦不可以顏色衰而弃其相與之禮。德音莫違，及爾同死。無也。及與也。夫婦之言，無相違者，則可。長相與處至死，顏色斯須之有也。

鄘風

相鼠刺無禮也。衛文公能正其羣臣，而刺在位

承先君之化，無禮儀也。相鼠有皮，人而無儀，

也。儀，威儀也。視鼠有皮，雖居高顯之處，偷食苟得，不知廉耻，亦與人無威儀者同也。人而

無儀，不死胡為？人以有威儀為貴，今反無之，傷化敗俗，不如其死無所害也。

相鼠有體，人而無禮。體，支體也。人而無禮，胡不遄死。

居高顯之處，作高顯之居

之字，仿書禮字

旗作旄

貌作也

于旄，美好善也。衛文公之臣子多好善，賢者樂

告以善道也。賢者，時處士也。子子于旄，在浚之郊。子子，于旄

貌。注旄於干首，大夫之旗也。浚，衛邑，時有建此旄來至浚之郊，卿大夫好善者也。素絲

紕之良馬四之。紕，所以織組也。總紕於此，成文於彼，願以素絲紕組之法御四

也。彼姝者子，何以畀之？姝，順貌。畀，與。時賢者既悅此大夫有忠順之德，

又欲以善道與之，誠愛厚之至焉。

衛風

淇澳，美武公之德也。有文章，又能聽規諫，以禮

自防，故能入相于周。美而作是詩，瞻彼淇澳，綠

老作九注同云  
本作老

擇作樞

焉作与

一本子下有孫  
弄作棄

無也字

竹猗猗

興也猗猗美貌也武公質  
美德盛有康叔之餘烈也

有斐君子如

切如瑳如琢如磨

斐文章貌治骨曰切象曰瑳  
玉曰琢石曰磨道其學而成

也聽其規諫以禮自修  
飾如玉石之見琢磨

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之

惠公以幼  
童即位自

謂有才能而驕慢於大臣但  
習威儀不知為政以禮也

芄蘭之支

興也芄  
蘭草柔

弱恒延蔓於地有所依緣則起興者喻  
幼穉之君任用大臣乃能成其政也

童子佩

觿

觿所以解結成人之佩也人君治成  
人事雖童子猶佩觿以早成其德也

雖則佩

觿能不我知

此幼稚之君雖佩觿焉其才能實  
不如我衆臣之所知為也惠公自

謂有才能而驕  
慢所以見刺也

王風

思賢於外京公蒞於魯思賢於內

葛藟王族刺桓王也周室道衰棄其九族焉綿

綿葛藟在河之漘

水涯曰漘葛也藟也生河之  
涯得其潤澤以長而不絕興

者喻王之同姓得王  
恩施以生長其子

終遠兄弟謂他人父

兄弟  
族親

也王寡於恩施今以遠弃族  
親矣是我以他人為已父也

采葛懼讒也

桓王之時政事不明臣無大小使  
出者則為讒人所毀故懼之也

彼采葛兮一日不見如三月兮

興也葛所以為  
絺紵也事雖小

一日不見於君憂懼於讒矣興者  
以采葛喻臣以小事使出者也

鄭風

思賢於外京公蒞於魯思賢於內

風雨思君子也、亂世則思君子、不改其度焉、風

雨淒淒、雞鳴喈喈、興也、風且雨淒淒然、雞猶守時而鳴喈喈然、興者、喻君子

雖居亂世不改其節度也、既見君子、云胡不夷、夷、悅也、思而見之、云何不

也、悅也

子衿、刺學校廢也、亂世則學校不修、青青子衿、

悠悠我心、青衿、青領、學子之所服、學子而俱在學校之中、已留彼去、故隨而思之、

縱我不往、子寧不嗣音、嗣、續也、汝曾不傳聲問我、我以恩責其忘己也

齊風

雞鳴思賢妃也、哀公荒淫怠慢、故陳賢妃貞女

無校字 修作脩

無俱字

無音字

修作脩

然下有也字

夙夜警戒相成之道焉、雞既鳴矣、朝既盈矣、雞鳴則以作早於常時敬也

匪雞則鳴、蒼蠅之聲、朝盈、夫人也、君也、可以起之常禮也、

甫田、大夫刺襄公也、無禮義而求大功、不修其

德而求諸侯、志大心勞、所以求者非其道也、無

田甫田、維莠騫騫、興也、甫、大也、大田過度、而無人功、終不能獲、興者、喻人君

無思遠人、勞心忉忉、欲立功致治、必勤身修德、積小以成高大也、

憂勞、此言無德而求諸侯、徒勞其心忉忉然、

魏風

魏風

魏風



無用字

伐檀刺貪也。在位貪鄙，無功而受祿。君子不得

進仕爾。坎坎伐檀兮，寘之河之干兮。河水清且

漣漪，伐檀以俟世用，若俟河水清且漣漪，是謂君子之人，不得進仕也。不稼不

穡，胡取禾三百廛兮。不狩不獵，胡瞻爾庭有懸

貍兮。一夫之居曰廛。夫之居曰廛，獸名也。彼君子兮，不素餐兮。素，空。彼君子者，

斥伐檀之人，仕有功乃肯受祿。公山不穀，蕞爾而來。大車以載，其

碩鼠，刺重斂也。國人刺其君之重斂，蠶食於民，

不修其政，貪而畏人，若大鼠也。碩鼠碩鼠，無食

我黍，三歲貫汝，莫我肯顧。碩，大也。大鼠，大鼠者，斥其君汝無復食我

黍，疾其君稅斂之多，我事汝已三歲矣，曾無教令恩德來顧眷我，又疾其不修德政，逝將

去汝，適彼樂土。往矣，將去汝，與之訣別。之辭，樂土有德之國也。不具

### 唐風

杕杜，刺時也。君不能親其宗族，骨肉離散，獨居

而無兄弟，將為沃所并爾。有杕之杜，其葉湑湑，

興也。杕，特生貌。杜，赤棠也。湑湑，枝葉不相次比之貌。獨行踽踽，豈無他人

不如我同父。踽踽，無所親也。他人，謂異姓也。言昭公遠其宗族，獨行國中踽踽然，

此豈無異姓之臣乎，顧恩不如同姓之親親耳。

### 秦風

無親字一本作親

無大字云傷書云大字有

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉駝

彼晨風鬱彼北林興也駝疾飛貌也晨風鷗也鬱積也先君招賢人賢人歸

往之駛疾如晨風未見君子憂心欽欽言穆公始未見

君子之時思望如何如何忘我實多此言穆公而憂欽欽然也

公如何乎如何乎汝忘我之事實多大也

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公

遭嬖姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公

時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見也

我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

我送舅氏曰至渭陽渭水名也何以贈之路車乘黃

贈送也乘黃駟馬皆黃也我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊

瑰玉佩瓊瑰美石而次玉者也

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而

無終也於我乎夏屋渠渠夏大也屋具也渠渠猶勤勤也言君始於

我厚設禮食大具以今也每食無餘此言君今食我其意勤勤然

食我裁于嗟乎不承權輿承繼也權輿始也

曹風

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢

修作脩

臣作子 然下有之字

一本賢者作賢

無也字

而任小人將無所依焉。蜉蝣之羽，衣裳楚楚，興也。蜉蝣，渠略也。朝生夕死，猶有羽翼，以自修飾。楚楚，鮮明貌。興者，喻昭公之朝，其羣臣皆小人也。

徒整飾其衣裳，不知國將迫脇，君臣死亡之無日，如渠略然也。心之憂矣，於我

歸處，歸，依歸也。君當於何依歸，言有危亡之難，將無所就，往也。

候人刺近小人也。共公遠君子而好近小人焉。

彼候人兮，荷戈與祲。候人，道路送迎賓客者也。荷，揭也。祲，安也。言賢者之

官，不過候人也。彼其之子，三百赤芾。芾，韞也。大夫以上，赤芾乘軒，之子是

子也，佩赤芾者三百人。

小雅

鹿鳴，燕羣臣嘉賓也。既飲食之，又實幣帛筐篚，

以將其厚意。然後忠臣嘉賓得盡其心矣。呦呦

鹿鳴，食野之苹。興也。苹，大萍也。鹿得苹草，呦呦然鳴而相呼，懇誠發于中，以興

嘉樂賓客，當有懇誠相招呼以成禮也。我有嘉賓，鼓瑟吹笙，吹笙

鼓簧，承筐是將。筐，篚屬，所以行幣帛也。承，猶奉也。

皇皇者華，君遣使臣也。送之以禮樂，言遠而有

光華也。言臣出使，能揚君之美，以延其譽於四方，則為不辱君命也。皇皇者

華，于彼原隰。皇皇，猶煌煌也。忠臣奉使，能光君命，無遠無近，如華不以高下易其

色矣，無遠無近。駉駉征夫，每懷靡及。駉駉，衆多之貌也。征

成作盛

命下有之

然下有之

或作臧

古本云燁本作

厚下有之  
鵲作習  
本作即令

已下有也字

弃作棄

無於字  
切作切

之下有也字

求下有之字  
乎下有也字

夫行人也，衆行夫既受君命，當速行，每人懷其私，相警留，則於王事將無所及也。

常棣，燕兄弟也。閔管蔡之失道，故作常棣焉。周公

弔二叔之不咸，而使兄弟之恩疏。常棣之華，萼

不煒煒，得承華者曰萼，不當作跗，跗，萼足也。萼足

事兄，兄以榮覆弟，恩義之顯，亦煒煒然也。凡今之人，莫如兄弟。人之

無如兄弟，鵲鴿在原，兄弟急難，則鳴行則搖，不

能自舍爾，急難言兄弟之相救於急難矣。每有良朋，況也永歎也。永

長也，每雖也，良善也，當急難之時，兄弟閱于墻

外，禦其侮，雖內閱，外猶禦侮也。

伐木，燕朋友故舊也。自天子以下至于庶人，未

有不須友以成者，親親以睦，友賢不弃，不遺故

舊，則民德歸厚矣。伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。丁丁嚶嚶

直也，言昔日未居位，與友生於山巖，伐木為勤

苦之事，猶以道德相切正也。嚶嚶，兩鳥聲也。其

鳴之志，似於有朋友道然，故連言之。出自幽谷，遷于喬木。遷，徙也

之鳥，出從深谷，嚶其鳴矣，求其友聲。君子雖遷

不可以忘，相彼鳥矣，猶求友聲，矧伊人矣，不求

友生，矧況也，相視也，鳥尚知居高木，天保，下報上也，君能下下，以成其政，則臣亦歸

古本云無福字  
恒作恒云本作  
恒作恒云本作  
古本云昇本  
作升  
古本注昇作  
升  
本虧下有也  
字

山有喻字云  
本无

顯下有字

活本情作憶  
笑作咲

美以報其上焉天保定爾俾爾戩戩穀馨無不宜

受天百祿保安也爾汝也戩福也穀祿也馨盡也天使汝所福祿之人謂羣臣也其

舉事盡得其宜如月之恆如日之昇恒弦也昇出也言俱

進也月上弦而就盈如南山之壽不騫不崩騫

如松柏之茂無不爾或承或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青

相承無衰落也

南山有臺樂得賢也得賢者則能為邦家立太

平之基矣人君得賢者則其德廣大南山有臺

北山有萊臺夫須也興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣自以尊

顯也樂只君子邦家之基基本也只之言是也人君既得賢者置之於位

又尊敬以禮樂樂之則能為國家之本也

蓼蕭澤及四海也蓼彼蕭斯零露漙漙興也蓼長大貌

蕭蒿也漙漙然蕭上露貌興者蕭香物之微者喻四海之諸侯亦國君之賤者露天所以潤萬

物喻王者恩澤不既見君子我心寫兮既見君子者遠

國之君朝見於天子也我心寫者舒其情意無留恨者燕笑語兮是以有

譽處兮天子與之燕而咲語則遠國之君各得其所是以稱揚德美使聲譽常處天子

也

湛露天子燕諸侯也湛湛露斯匪陽不晞晞乾也露

舒作輸

一本柯作枝

自作貌

雖湛湛然見陽則乾興者露之在物湛湛然使  
物柯葉低垂喻諸侯受燕爵其威儀有似醉之  
貌唯天子賜爵則自變肅敬  
承命有似露見日而晞也  
厭厭夜飲不醉無  
歸厭厭安也

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢  
則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢  
則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福  
祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺  
矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南  
陔廢則孝友缺矣白華廢則廉耻缺矣華黍廢

古本云力本作臣

活本微字无

采作文云本  
作采

則畜積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有  
嘉魚廢則賢者不安下民不得其所矣崇丘廢  
則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之基墜矣  
由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖  
矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁  
菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵  
中國微矣六月棲棲戎車既飭棲棲簡閱貌飭正也記六月者  
盛夏出兵也獫狁孔熾我是用急熾盛也孔甚也此序吉甫之意  
也北狄來侵甚熾故  
王以是急遣我也

卷之三  
十三

修作脩下同

謹下有也字

還作還同  
行本云解本行

無之字

終下有於字  
云本无

留下有之字

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄

復文武之境土修車馬備器械復會諸侯於東

都因田獵而選車徒焉東都王城我車既攻我馬既

同攻堅也同齊也四牡龐龐駕言徂東龐龐充實也蕭蕭

馬鳴悠悠旆旌言不謹謹也之子于征有聞無聲有善

聞而無謹謹

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來

還定安集之至乎鰥寡無不得其所焉宣王承厲王衰

亂之弊而興復先王之鴻鴈于飛集于中澤中澤

澤中鴻鴈之性安居澤中今飛而又集于澤之中猶民去其居而離散今見還定安集之也

之子于垣百堵皆作侯伯卿士又於壞滅之國

同時起言雖則劬勞其究安宅此勸萬民之辭

趨事也雖則劬勞其究安宅汝今雖病勞終

有所安居也

白駒大夫刺宣王也刺其不能留賢也皎皎白駒食我

場苗絜之維之以永今朝宣王之末不能用賢

者繫絆也維繫也永久也願此去者乘白駒而去

來使食我場中之苗我則絆之繫之以久今朝

愛之欲所謂伊人於焉逍遙乘白駒而去之賢

留也所謂伊人於焉逍遙人今於何遊息乎

節南山家父刺幽王也

家父字周大夫也

節彼南山維

石巖巖

興也節高峻貌巖巖積石貌興者喻三公之位人所尊嚴也

赫赫師

尹民具爾瞻

師大帥周之三公尹氏為大帥具俱也此言尹氏汝居三公之位天

下之民俱視汝之所為也

國既卒斬何用不監

卒盡也斬斷也監視也天

下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅汝何用為職不監察之

正月大夫刺幽王也正月繁霜我心憂傷

正月夏之

四月也繁多也夏之四月霜多急恆寒若之異傷害萬物故我心為之憂傷也

民之訛

言亦孔之將

將大也訛偽也人以偽言相陷入使王行酷暴之刑致此災異故言

甚大謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不躋

局曲

局本亦作跼

異下有也字

霜上有而字

本無日字

威作滅注同

也下有乎字後人塗抹

也躋累足也此民疾苦王政上下皆可畏之言也

哀今之人胡為虺蜴

虺蜴之性見人則走哀哉今之人何為如是傷時政也

燎之方揚寧或威

之威之以水也燎之方盛之時炎熾燥怒寧有能滅息之者乎言無有也以無有喻有之者

為甚赫赫宗周褒姒威之

宗周鎬京也褒國名也姒姓也威滅也有

褒之女幽王惑焉而以爲后詩人知其必威周也

十月之交大夫刺幽王也十月之交朔日辛卯

日有蝕之亦孔之醜

之交日月之交會也醜惡也周十月夏之八月也日

食陰侵陽臣侵君之象也日為君辰為臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡之

彼月

而蝕則維其常此日而蝕于何不臧

臧善

百川

辛上有今字  
之下有也字



古本云俞字本无

止下有也字

謂下有為字

之下有也字

凶下有也字

古本過下有之

猶下有懷字

懼下有之字

沸騰山豕峯崩沸出也騰乘也山頂曰豕峯者

貴小人也山頂崔嵬崔嵬也百川沸出相乘凌者由

者崩喻君道壞也高岸為谷深谷為陵言君子居

下小人也哀今之人胡憊莫懲憊曾也變異如此

處上也在位之人何曾無以道德止之眦勉從事不敢告勞詩人賢者

自勉以從王事雖勞不無罪無辜讒口躑躅見時如是

敢自謂勞畏刑罰也無罪無辜讒口躑躅其被讒口見椽譖囂囂然

衆多貌也時人非有辜罪小旻大夫刺幽王也謀臧不從不臧覆用也臧善

之善者不從之其我龜既厭不我告猶猶圖也

不善者反用之復告其所圖之吉凶謀夫孔多是用不集集就

而瀆龜龜靈厭之不其咎若不成誰云已當受其咎責者言小人爭

事者衆多而非賢者是非相發言盈庭誰敢執

奪莫適可從故所為不成也讓過如彼築室于道謀是用不潰于成潰遂也

築室得人而與之謀所為路人之意不同故不得遂成也不敢暴虎不敢馮

河人知其一莫知其他馮凌也人皆知暴虎馮

畏慎小人能危亡已也小宛大夫刺幽王也温温恭人温温和

木也惴惴小心如臨于谷隕戰戰兢兢如履

薄冰衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼也

薄冰雖無罪猶恐懼也

小弁刺幽王也太子之傳作焉踳踳周道鞠為

茂草踳踳平易貌周道周室之通道也鞠窮也我心憂傷惄焉如擣

假寐永歎維憂用老心之憂矣疾如疾首也擣

心疾也不脫冠衣而寐曰假寐疾猶病也維桑與梓必恭敬止父之所樹

已尚不敢不恭敬也靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離

于裏此言人無不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者今我太子獨不受父之

皮膚之氣乎不處母之胞胎乎何曾無恩於我也無逝我梁無發我笱

逝之也之人梁發人笱此必有盜魚之罪以言褒姒以淫色來嬖於王盜我太子母子之寵也

我躬不閱遑恤我後念父孝也念父孝者太子念王將受讒言不止我死

不受作不得瞻仰

之後懼復有被讒者無如之何故自決云身尚不能得自容何暇乃憂我死之後乎

巧言刺幽王也大夫傷於讒而作是詩亂之初

生僭始既涵僭不信也涵同也王之初生亂萌羣臣之言信與不信盡同之不別

亂之又生君子信讒君子斥在位者信讒人言是復亂之所生君子

信盜亂是用暴盜謂小人盜言孔甘亂是用餒餒進也

巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩巷伯奄

內小萋兮斐兮成是貝錦興也萋斐文章貌貝

集作已過以成於罪猶女彼讒人者亦已太甚

工之集采色成錦文也取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投

無奄官寺人四字

文下有之字

界有北北方寒涼而不毛也、有北不受投界有昊昊昊天也與昊

天使制其罪也

谷風刺幽王也、天下俗薄、朋友道絕焉、習習谷

風、維風及雨興也、風雨相感、朋友相須、風而有雨、則潤澤行、喻朋友同志、則恩愛

成、將恐將懼、維予與汝將且也、恐懼、將安將樂、喻遭厄難也

汝轉棄予汝今已志達而安樂、而忘我大德、思

我小怨大德切嗟以道相成之謂也

蓼莪刺幽王也、民人勞苦、孝子不得終養、爾蓼

蓼者莪、匪莪伊蒿興也、蓼蓼長大貌也、莪已蓼蓼長大、我視之反謂之蒿、興

弄作棄

視下有之字

者、喻憂思心不精識其事也、哀哀父母、生我劬勞哀哀者、恨

長己之苦也、無父何怙、無母何恃、出則嗶血、入

則靡至恤憂也、孝子之心、怙恃父母依依、然以

門又不可斯須無也、出門則思之憂、旋入無所至也、父兮生我、母兮鞠我、拊我畜我、長

我育我、顧我復我、出入腹我鞠、養也、顧、旋視也、復、反覆也、腹、懷抱

欲報之德、昊天罔極之、猶是也、我欲報父母是

北山、大夫刺幽王也、役使不均、已勞於從事、而

不得養其父母焉、溥天之下、莫非王土、率土之

濱、莫非王臣此言王之土地廣大矣、王之臣又

衆矣、何求而不得、何使而不行乎

床作牀

無言字

物下有之字

沈作耽

仙仙作僂僂

大夫不均、我從事獨賢、賢勞也、或燕燕以居息、燕燕貌也、或盡瘁以事國、盡力勞病、以從國事、或息偃在床、或

不已于行、不已猶不止也、或棲遲偃仰、或王事鞅掌、鞅猶

荷也、掌謂捧持之也、負荷、捧持以趨走、言促遽也、或耽樂飲酒、或慘慘

畏咎、咎猶罪過、

青蠅、大夫刺幽王也、營營青蠅、止于樊、興也、營營往來

貌樊、藩也、興者、蠅之為蟲、汚白使黑、汚黑使白、喻讒佞之人、變亂善惡也、止於藩、欲外之令遠

也、愷悌君子、無信讒言、愷悌、樂易也、營營青蠅、止于

棘、讒人罔極、交亂四國、極、猶已也、

賓之初筵、衛武公刺時也、幽王荒廢、媒近小人、

飲酒無度、天下化之、君臣上下、沈湎淫液、武公

既入、而作是詩也、淫液者、飲酒時情態也、言武公入者、入為王卿士也、賓

之初筵、温温其恭、温温、和柔也、其未醉止、威儀反反、

曰既醉止、威儀幡幡、舍其坐遷、屢舞僂僂、言重反

慎也、幡幡、失威儀也、仙仙、僂也、此言賓初即筵之時、自勅戒以禮、至於旅酬、而小人之態出也、

賓既醉止、載號載呶、亂我籩豆、屢舞僂僂、是曰

既醉、不知其郵、側弁之俄、屢舞僂僂、號呶、號呼

傲、僂、不能自正也、僂、不也、郵、過也、側、傾也、俄、傾貌也、

也、郵、過也、側、傾也、俄、傾貌也、

與作与云本  
作予  
注與作与

心下有也字

爾作尔下及  
注同

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命

以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

采菽采菽筐之筥之菽所以芼大牢而待君子也君子來朝

何錫與之雖無與之路車乘馬君子謂諸侯也賜諸侯以車馬

言雖無與之尚以為薄也

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉

相怨故作是詩也駢駢角弓翩其反矣興也駢駢調和

也不善繼繫巧用則翩然而反興者喻王與九族不以恩禮御待之則使之多怨心兄弟

婚姻無昏遠矣昏相也骨肉之親當相親無相疎遠相疎遠則以親親之望易

以成怨也爾之遠矣民昏然矣爾之教矣民昏效矣

爾汝爾幽王也昏皆也言王汝不親骨肉則天下之人皆如斯汝之教令無善無惡所尚者天下之人皆學之言上之化下不可不慎也

菀柳刺幽王也暴虐而刑罰不中諸侯皆不欲

朝言王者之不可朝事也有菀者柳不尚息焉

尚庶幾也有菀然枝葉茂盛之柳行路之人豈有不庶幾欲就之止息乎興者喻王有盛德則天下皆庶幾願往

朝焉憂今不然也俾予靖之後予極焉靖謀也俾使也

極誅也假使我朝王王留我使我謀政事王信譏不察功考績後反誅放我是言王刑罰不中

朝事不可

難作龍云本  
作難

古本云本无我  
度下有之字

弃作棄  
獄下有訟字

古本云本無使  
字得本作

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子

盡心以事之也隰桑有阿其葉有難隰中之桑枝條阿然

長美其葉又茂盛可以庇蔭人興者喻時賢人君子不用而野處有覆養之德也既見

君子其樂如何思在野之君子而得見心乎愛

矣遐不謂矣中心臧之何日忘之遐遠也謂勤也臧善也我

心愛此君子雖遠在野豈能不勤思之乎我心善此君子又誠不能忘也

白華周人刺幽后也幽王娶申女以為后又得

褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代

宗而王弗能治申姜姓之國孽支庶也宗適子也王不能治己不正故也英

英白雲露彼菅茅英英白雲貌白雲下露養彼菅可相亂易猶天之下妖天步艱難之子不猶

氣生褒姒使申后見黜也天步艱難之子不猶

步、行也、猶、圖也、天行此艱難之妖久矣、王不圖其變之所由、昔夏之衰、有二龍之妖、卜藏其祭

周厲王發而觀之、化為玄龜、童女遇之、當宣王之時、而生女、懼而弃之、後褒人有獄、而入之幽

王、幽王嬖之、鼓鐘于宮、聲聞于外王失禮於內、

是謂褒姒、念子懔懔、視

而化之、王弗能治、如鳴鐘鼓於宮中、而欲使外人不聞、亦不可得也念子懔懔、視

我邁邁邁邁不悅也、言申后之忠於王也、念之懔懔然、欲諫正之、王反不悅於其所言、

何草不黃、下國刺幽王也、四夷交侵、中國背叛、用兵不息、視民如禽獸、君子憂之、故作是詩也

何草不黃何日不行

用兵不息軍旅自歲始草生而出至歲晚矣何草而

不黃乎草皆黃矣於是間將率何日不行乎言常行勞苦甚也

何人不將經營

四方

言萬民無不從役者也匪兕匪虎率彼曠野

兕虎野獸也曠

空也兕虎者以比戰士也哀我征夫朝夕不暇

大雅

文王文王受命作周也

受命受天命而王天下制立周邦

文王

在上於昭于天

在上在民上也於歎辭也昭見文王初為西伯有功於民其德

著見於天故天命之以為王也

周雖舊邦其命惟新

乃新在濟

濟多士文王以寧

濟濟多威儀也

商之孫子其麗不億

古本多言作言多

上帝既命侯于周服

麗數也商之孫子其數不徒億多言之也至天已命

文王之後乃為君於周之九服之中言眾之不如德也

侯服于周天命靡

常

則見天命之無常也無常者善則就之惡則去之殷士膚敏裸將于

京

將行也殷之臣壯美而敏來助周祭也

大明文王有明德故天復命武王也

二聖相承其明德日

廣大故曰明明在下赫赫在上

明明察也文王明明在於

下故赫赫然

天難忱斯不易維王天位殷嫡使

不挾四方

忱信也披達也天意難信矣不可改易者天子也今紂居王位而又殷之

正嫡以其為惡乃絕弃之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常唯德是與耳維

天下有也字

承挾作挾注

同

天下有之字

古本云王本作天

承作承

承身下有也字

無以字  
戒我作習

古本字也作子  
者云本作也

治作迎

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不

回以受方國也同違也小心狷狷恭慎貌也聿述也懷思也方國四方來附者也

思齊文王所以聖也言其非但天性德有所由成也思齊大任

文王之母思媚周姜京室之婦齊莊也媚愛也周姜大姜京室

王室也常思莊敬者太任也乃為文王之母又常思愛大姜之配大王之禮以為京室之婦言其德行純備

大姒嗣徽音則百斯男大姒文王之妃也大姒十子衆妾則宜百子也徽美也刑于寡妻至

于兄弟以御于家邦刑法也寡妻寡有之妻言賢也御治也文王以禮法

接待其妻至于其宗族以此又能為政治於家邦

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以

及鳥獸昆蟲焉文王受命而作邑于豐立靈臺也經始靈臺經

之營之庶民攻之不日成之文王應天命度始靈臺之基趾營表

其位衆民則築作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘已勞也經始勿亟

庶民子來亟急也經始靈臺之基趾非有急成之意衆民各以子成父事而來攻之

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦於

九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉乞言從求善言可

敦彼行葦羊牛勿踐履方苞方體敦聚貌也行道也葉初生泥泥然苞茂也體成形也敦敦然道旁之葦牧

維葉泥泥敦聚貌也行道也葉初生泥泥然苞茂也體成形也敦敦然道旁之葦牧

注葉作葦



踏作蹠

用下有也字  
古亦作翼  
注皆同

無其字

一本天下有下  
字上有能字

羊牛者無使踏履折傷之、草物方茂盛、以其終將為人用、故周之先王、為此愛之、況於其人乎、

黃耆台背、以引以狄、台之言、言給也、大老則背有給文也、既告老人、及其來

也、以禮引之、以禮狄之、在其前曰引、在其旁曰狄也、壽考維祺、以介景福、

祺、吉、介、助也、養老人而得吉、所以助大福也、

假樂、嘉成王也、假樂君子、顯顯令德、宜民宜人、

受祿于天、假、嘉也、宜、民宜人、宜安民、宜官人也、天嘉樂成王有光光之善德、安民官

人、皆得其宜、以千祿百福、子孫千億、穆穆皇皇、

受福祿於天也、宜、君王天下也、千、求也、成王行顯顯

宜君宜王、之、令德、求祿得百福、其子孫亦勤行不愆不忘、率由

而求之、得祿千億、故或為諸侯、或為天子、言皆相勛以道也、

舊章、愆、過也、率、循也、成王之令德、不過誤、不遺失、循用舊典之文章、謂周公之禮法、

民勞、召穆公刺厲王也、民亦勞止、汔可小康、惠

此中國、以綏四方、汔、幾也、康、綏、皆安也、惠、愛也、今周民疲勞矣、王幾可小安

之乎、愛此京師之人、以安天下、京師者、諸夏之根本也、

板凡伯刺厲王也、上帝板板、下民卒瘁、出話不

然、為猶不遠、板、反也、上帝以稱王者、瘁、病也、話、善言也、猶、謀也、王為政、反先王與

天之道、天下民盡瘁、其出善言而不行之、猶之

不遠、是用大諫、是故我大諫王也、介人維藩、

太師維垣、大邦維屏、太宗維翰、介、善也、藩、屏也、垣、牆也、翰、幹也、

法下有也字

瘁本作瘁

瘁作病

牆下有垣字

一本世作之

託作斥云本作託

邪作耶

卷之三

太師三公也、大邦成國諸侯也、太宗王之同姓世嫡子也、王當用公卿諸侯及宗室之貴者、為藩屏垣幹、為輔、**無獨斯畏**、懷和也、斯離也、和汝德無行酷暴之

於難、宗子城壞、則乖離而汝、獨居而畏矣、宗子適子也、**蕩**、召穆公傷周室大壞也、厲王無道、天下蕩蕩、**無綱紀文章**、故作是詩也、**蕩蕩上帝**、下民之辟、

上帝、以託君王也、辟、君也、蕩蕩、言法度廢壞之貌也、厲王乃以此居人上、為天下之君、言其無可則像、**疾威上帝**、其命多僻、疾病人矣、威、罪人之甚也、**疾威**、罪人者、峻刑法也、其

政教又多邪僻、不由舊章也、**天生烝民**、其命匪

**諶**、靡不有初、**鮮克有終**、天之生此衆民、其教道厚乎、今則不然、民始皆庶幾、**既愆爾止**、靡明靡

**晦**、式號式呼、俾晝作夜、使晝為夜也、愆、過也、汝明晦有止息也、醉則號呼相、**文王曰咨咨汝殷**

效、用晝日作夜、不視政事也、**商匪上帝**、不時、**殷不用舊**、此言紂之亂、非其生

王之所故法也、**雖無老成人**、尚有典刑、老成人、謂若

扈之屬也、雖無此臣、猶**曾是莫聽**、大命以傾、莫有常事故法可案用、**殷鑒不遠**、在夏后

也、朝廷君臣、皆任喜怒、曾無用典刑治事者、以至誅滅也、**之世**、此言殷之明鏡不遠也、近在夏后之世、謂湯誅桀也、後武王誅紂、今之王何以不用

後下有而字

君作之

卷之三

古本乎下有也

為戒乎

抑衛武公刺厲王也亦以自警也無競維人四

方其訓之有覺德行四國順之無競競也訓教也覺直也競強

也人君為政無強於得賢人得賢人則天下教化於其俗有大德行則天下順從其政言在上

所以倡道之敬慎威儀維民之則則法也慎爾出話敬

爾威儀無不柔嘉話善言也謂教令也白圭之玷尚可磨

也斯言之玷不可為玷缺也斯此也王之玷缺尚可磨鑿而平人君政教

一失誰能反復之也

桑柔芮伯刺厲王也芮伯王卿士也憂心殷殷念我土

字我生不辰逢天俾怒自西徂東靡所定處字居

也俾厚也此士卒從軍久不息勞苦自傷之言也人亦有言進退維谷

谷窮也前無明君却迫罪役故窮也維此良人弗求弗迪維彼忍

心是顧是復迪進也良善也國有善人王不求索不進用之有忍為惡之心者王

反顧念而重複之言其忽賢者愛小人也大風有隧貪人敗類聽言

則對誦言如醉類猶等夷也貪惡之人見道聽則眠臥如醉君居上位而行如此人或効之也

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥

亂之志遇灾而懼側身修行欲消去之天下喜

亂之志遇灾而懼側身修行欲消去之天下喜

爾作尔

注昭作照

望下有視字

於王化復行，百姓見憂，故作是詩也。仍叔周大夫也。倬

彼雲漢，昭回于天。雲漢，謂天河也。昭，光也。倬，然

時旱漏雨，故宣王夜仰視天河，望其候也。主曰：於乎！何辜今之人！天

降喪亂，飢饉薦臻。薦，重也。臻，至也。辜，罪也。王憂

下之人，天仍下旱災，亡亂之道，飢饉之害，復重至也。靡神不舉，靡愛斯牲。

圭璧既卒，寧莫我聽。靡，莫皆無也。言王為旱之

所愛於三牲也。禮神之圭璧，又已盡矣。曾無聽聆我之精誠，而興雲雨者與。

崧高，尹吉甫美宣王也。天下復平，能建國親諸

侯，褒賞申伯焉。尹吉甫，申伯皆周之卿士也。維嶽降神，生甫

及申，維申及甫，維周之翰。翰，幹也。申，申伯也。甫，

為周之楨幹之臣也。申伯之德，柔惠且直，揉此萬邦，聞于

四國。揉，順也。四國，猶言四方也。

烝民，尹吉甫美宣王也。任賢使能，周室中興焉。

天生烝民，好是懿德。天之生眾民，莫不好有美德之人也。天監有

周，昭假于下，保茲天子，生仲山甫。監，視也。假，至也。天視周室

之政教，其光明乃至於下，謂及於眾民也。仲山

甫之德，柔嘉維則，令儀令色，小心翼翼。嘉，美也。令，善也。

善威儀，善顏色，容貌翼翼，然恭敬也。肅肅王命，仲山甫將之，邦國

監傍書臨字注同

古本室作王

若否仲山甫明之將行也若順也順否猶臧否謂善惡也既明且

哲以保其身夙夜匪懈以事一人夙早也匪非也一人斥天

亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏強御人亦有

言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之輶輕也儀足也人之

言云德甚輕然而衆人寡能獨舉之以行者言政事易耳人不能行者無其志也我與倫足圖之而未維仲山甫舉之仲山甫能獨舉袞職有

闕維仲山甫補之王之職有缺輒能補之者仲山甫也

瞻仰凡伯刺幽王大壞也瞻仰昊天降此大厲

昊天斥王也厲惡也邦靡有定士民其瘵瘵病人有土田

汝反有之人有民人女覆奪之此言王削黜諸侯及卿大夫無

罪者也覆猶反也此宜無罪汝反收之彼宜有罪汝覆

說之收拘收也說放赦也哲夫成城哲婦傾城哲謂多謀慮也城猶

國也懿厥哲婦為梟為鴟懿有所痛傷之聲也梟鴟惡聲之鳥也喻褒姒

之言無善也婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自

婦人匪教匪誨時維婦寺寺近也長舌喻多言語也今王之有此亂

政非從天而下但從婦人出耳又非有人教王為亂語王為惡者是維近愛婦人用其言是故致亂也如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織

也

無入教之下字亂作惡惡作亂

公上有字

足作正

之作也

哲夫作詰夫云本作哲哲夫作詰婦下文及注哲同梟作鳥注同

無入教之下字亂作惡惡作亂公上有字

無其字

無能字

無周頌二字

象也作象焉

和下有也字

婦人無與外政雖王后猶以蠶織為事識知也

賈而有三倍之利者小人所宜知也而君子反

知之非其宜也今婦人休其蠶桑織紝之

事而與朝廷之事其為非宜亦猶是也

不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁

不能至於天矣不能致微祥於神矣威儀又不

善於朝廷矣賢人皆言奔亡則天下邦國將盡

困病也

周頌

清廟祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀

文王焉清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭

歌此於穆清廟肅雍顯相於數之辭也穆美也

詩也於穆清廟肅雍顯相肅敬也雍和相助也

顯光也於乎美哉周公之祭清廟也其禮敬且

和又諸侯有光明著見之德者來助祭之也

濟濟多士秉文之德對越在天對配也越於也

執行文王之德文王精神已在

天矣猶配順其素行如生存焉

振鷺二王之後來助祭也二王夏殷也振鷺于

飛于彼西雍我客戾止亦有斯容興也振羣飛

無其字

無能字

無周頌二字

象也作象焉

和下有也字

婦人無與外政雖王后猶以蠶織為事識知也

賈而有三倍之利者小人所宜知也而君子反

知之非其宜也今婦人休其蠶桑織紝之

事而與朝廷之事其為非宜亦猶是也

不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁

不能至於天矣不能致微祥於神矣威儀又不

善於朝廷矣賢人皆言奔亡則天下邦國將盡

困病也

周頌

清廟祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀

文王焉清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭

歌此於穆清廟肅雍顯相於數之辭也穆美也

詩也於穆清廟肅雍顯相肅敬也雍和相助也

顯光也於乎美哉周公之祭清廟也其禮敬且

和又諸侯有光明著見之德者來助祭之也

濟濟多士秉文之德對越在天對配也越於也

執行文王之德文王精神已在

天矣猶配順其素行如生存焉

振鷺二王之後來助祭也二王夏殷也振鷺于

飛于彼西雍我客戾止亦有斯容興也振羣飛

書書台

卷之三

二十一

肅然者乃助王禘祭百辟與諸侯也天子是時穆穆然言得天下之歡心也

有客微子來見於祖廟也微子代殷後既受命來朝見之也有

客有客亦白其馬殷尚白也

敬之羣臣進戒嗣王也敬之敬之天維顯思命

不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲顯光

也監視也羣臣見王謀即政之事故因此時戒之曰敬之哉敬之哉天乃光明去惡與善其命

吉凶不變易也無謂天高又高在上遠人而不畏也天上下其事謂轉運日月施其所行日視

瞻近在

魯頌

變上有可字日下更有日字

爾係余下同

闕宮頌僖公之能復周公之宇也宇居王曰叔父

建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔王成

元首也宇居也成王告周公叔父我立汝首子使為君於魯謂欲封伯禽也以為周公後也大

開汝居以為周家輔謂封以方七百里也乃命魯公俾侯于東賜之

山川土田附庸既告周公乃策命伯禽使為君於東加賜之以山川土田及附

庸令專統之也

商頌

長發大禘也大禘郊祭天也湯降不遲聖敬日躋昭假

遲遲上帝是祗帝命式于九圍不遲言疾也躋升也九圍九州

賜作錫注同

也降下也假暇也祗敬也式用也湯之下士尊賢甚疾其聖敬之德日進然而能以其聰明寬暇天下之人遲遲然言其急於已而緩於人也天用是故愛敬之天於是又命之使用事於天下之言不競不綌不剛不柔敷政優優百祿是適

綌急也優優和也適聚也

違本作皇  
注違作皇

殷武祀高宗也天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠違命于下國封建厥福

不僭不濫賞不濫刑不濫也封

大也違暇也天命乃下視下民有嚴顯之君能明德慎罰不敢怠惰自暇於政事者則命之於小國以為天子大立其福謂命湯使由七十里王天下也商邑翼翼四方之極

商邑京師也極中也商邑之禮俗翼翼然可則倣乃四方之中正也

治作政

羣書治要卷第三

羣書治要卷第三



建長五年十月五日黜之了盖依洒掃負  
外少尹之嚴命也

前參河守清原

文化四年春仲廿四日與紫秋谷對拔

望之

