



樂圖論

吉禮

祭靈星

祭壽星

祭大火

祭司寒

祭方丘

祭后土

祈社稷

報社稷

高禘

祭靈星

祭靈星

判架

禮記卷之四十四 郊祀志第四十四

禮記卷之四十四 郊祀志第四十四

歌絲衣

歌鐘

歌磬

歌歌歌歌歌

靈星農祥也先王祀之而既以后稷歌絲衣之詩以
之故高之以絲衣之尸為靈星之尸是也漢高帝八年
立靈星祠蓋亦有志乎復古矣

祭壽星

唐開元中置壽星壇於南郊以千秋節日祭老人星及
角亢七宿著之祀典

聖朝景德中王欽若建議按月令秋分日享壽星於南
郊宜詔禮官以崇祀事由是用秋分日以祀靈星小祠
之禮祀之於南郊亦希代之舉也
今誠以秋分之祭移之

天寧節日舉之庶幾有合唐制而來福應也

祭大火

軒架

應鐘																					
編鐘																					
應鐘																					
編鐘																					
應鐘																					
編鐘																					

應鐘
 編鐘
 應鐘
 編鐘
 應鐘
 編鐘 編鐘

禮記卷之十一 郊特牲第十
 正或食於心或食於味陶唐氏火正闕伯居商丘祠大火以紀時焉考之商丘今在南京
 太祖皇帝受命之地當房心之次
 聖宋有天下文號用火紀德蓋取諸此今闕伯祠在商丘之上不領於天子祠官非報本尊始崇秩祀禮之意也
 配侑建辰建成之月內降祝祓留司長史奉祭行事禮
 巨牲殺之類皆准中祝之禮焉真
 聖代甚盛之舉也誠愛即南郊之旁設為壇兆歲遠有司行事不特專委應天府留守而已則是吾報本尊始崇秩祀禮之意其庶矣乎
 禮記卷之十一 郊特牲第十
 祭司寒

判架

禮記疏義卷之四十四
郊特牲疏
三

禮記疏義卷之四十四
郊特牲疏
三

土鼓

歌

歌
琴
歌
琴
歌
琴
歌
琴

耕

古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之祭司寒而藏

之獻羔而啟之真出也朝之祿位賓食喪祭於是乎用

之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟七月詩曰二

之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭

韭是也周官凡小祭祀小樂事鼓引然則祭司寒

豈亦歌也詩邪唐開元禮孟冬遣其官告于元冥之

神乃開冰以薦太廟淳化中李反按詩幽七月曰

四之日獻羔祭韭即今之二月也又月令仲春天子獻羔

開冰先薦寢廟則開冰之祭當在春分非四月所當行也

帝覽奏曰韭長可以苦屋矣何謂薦新今春分開冰祭

同寒冰井務卜日薦冰於太廟季冬藏而設祭亦如之

真萬世不刊之典也

夏至祭方丘

八變

壇上樂器

金鐘

玉磬

夏

擊

降神也旋宮

空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空

空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空

音鍾為宮

太換為角

姑洗為徵

南呂為羽

壇下宮樂

應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾
 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬
 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾
 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂
 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬
 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂
 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾
 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾
 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬 編磬
 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂 大呂
 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾 黃鍾
 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾 應鍾

降社舞咸池

架官

旌

舞

麾

塵

舞六樂

西階

武舞之位

大合樂

東階

文舞之位

乘輿動道作雅樂

古者帝王出入奏王夏則帝王
出入常用雅樂非用教坊樂也

舞人

應

雅

相

讀

大武

大夏

大韶

大咸

大卷

雲門

宗社必因丘陵而祀天即
宗地即澤中之方丘蓋

有不壇而祭天必
有瘞埋之所也

前瘞埋以遠

乘凡祭函鍾

之方丘若樂

律六所五声

是樂之周之祭地

鍾八變之樂

也降之於其始

唐自開元

定禮夏至之日祭崑崙呈地祇皇帝親祠并有司攝事

皆用函鍾宮樂八變之樂而以岳瀆之神從祀亦可謂

合先王之禮矣然於立冬之後又祭神州地祇於此郊

豈感河圖象孝經緯之說而遂誤邪按五禮祭地祇

云皇地祇祀於崑崙大地上即吳天方丘并祭者也

云崑崙四百里和其東南地方五千里是其一和名曰

神州乃此郊別祭者也若如其說帝王封域之內地示則

王社而已非有兩地示也其祭之不亦宜乎周官凡

神仕者以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬼

致天神而人鬼預之者首郊所謂郊則并百王於上天

而祭之是也郊天合百王則郊地合物鬼固其理也鄭

氏謂夏至於方丘之上祭崑崙之示七月於泰折之壇

祭神州之示非矣國朝禮部中司馬光言方丘在泰折于

王者父天母地其尊一也今社稷之祀位為上公禮樂

官奏告而皇地示寓於南郊失尊卑之叙欲乞違宰臣

此類行事諸大常禮院詳定既而諸自
今非大奏告差官事諸有司之

祭后土

漢武帝祠后土於汾陰宣帝祠后土於河東宋梁之祠
地皆謂之后土則古人固命地示為后土矣左氏曰君
戴皇天而履后土是也大宗伯大封先告后土太祝建
邦國先告后土則后土土神黎民所食者非社神亦非
地示也

聖朝開寶中詔徙汾陰后土廟於舊廟之南興國中詔依
前代帝王用祠景德中升為大祠祥符中詔用皇后祀
黎民所食者土神而已以后禮祭之臣恐未合禮也

祈社稷

報社稷

軒架

編鐘
應鐘
黃鐘
大呂
編磬
大呂
編磬

應鐘
黃鐘
大呂
編磬

靈鼓



先王立五土之神祀以為社而配以后土氏立五穀之神

架軒

嘉縣

旌

麾

麾

舞咸池

應	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐘
	舞	舞	舞	舞	舞	舞	
雅	舞	舞	舞	舞	舞	舞	錫
	舞	舞	舞	舞	舞	舞	
相	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鏡
	舞	舞	舞	舞	舞	舞	
饋	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鏡

拊

擊

琴

歌磬

歌鐘

歌應鐘

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

祀以為稷而配以后稷氏故月令仲春之月擇元日命民
社周頌載芟春籍田而祈社稷良耜秋報社稷蓋社稷之
神先王以血祭祭之以帔舞舞之祈之於仲春報之於仲
秋故所奏者太簇所歌者應鍾所舞者咸池非若唐用函
鍾宮架八變之樂也漢興始特立社稷更為官稷魏晉以
後皆兩立一授用樂兩準雩壇後周拜社以大濩降神以
大武獻熟作正德之舞隋牛洪議祭社稷設宮架奏夷則
歌小呂降神用樂一變唐因之奏沾洗之均三變明皇天
寶初更作函鍾之均八變奏樂如方丘又皇帝將有事巡
守則告于社將有事親征則宜于社皆用備樂焉
聖朝第立社稷不立帝社社有二曰太社在廟門春秋有
之西一曰王社在藉立之然配祭之神位為上公登歌則失
之太極宮架則失之宜莫若軒架奏太簇歌應鍾舞

得其中心自以棄易於至於勾龍為社柱為稷及湯之
禹錫有水上之功皆莫遠勾龍也
社之也蓋國以社為主所以示本也故
社以合羣姓而後大故也王自為立
以為人梯在故也諸侯為百姓立之
為本故也諸侯自為立之謂之侯社
大夫以下成羣而立之謂之甸社以
爭有所管置故也豈非名位不同禮樂
於社郊特牲天子大社必受廟風雨
謂大社小宗伯右社稷封人掌王之社
而社也大同徒設其社稷之壇而立之
社也大同徒設其社稷之壇而立之
邑封其社稷而用禮鼓未始不一

宮架奏夷則

舞火渡

舞

旌

舞

應

舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞

舞

舞

舞

舞

應

雅

相

庸

求福莫大於寧神寧神莫大於宮廟高禋宮廟自古有
之臣謹按周禮大司樂奏夷則歌小呂舞大濩以享先
祖泰無射歌夾鍾舞大武以享先祖先妣序先祖之上
則姜嫄先祖所自出後世時祀以為謀神故周之七廟
而守祀八人則兼守姜嫄宮故也曾公亦立閼宮於前
僖公新其廟於後故其詩頌閼宮有恤終之以新廟奕
奕月令仲春之月元鳥至之日禮天子所御帶以弓黼
褱以弓矢天下高禋之前鄭康成以為禮之於庭蓋有廟
必有庭未有庭而不廟者也康成在漢去周末遠其傳
聞尤詳則享高禋姜嫄之神天子親往后帥九嬪御且
在交覆重闥之中備禮樂以祠之然後其神安樂而兆
嘉祥矣漢魏以來雖祠于城南禮以特牲樂以升歌類
皆暴露於郊野壇墮未嘗立宮廟焉是違聖經

先王之制非所以安神靈求福應之道也

今朝廷法度脩明中外綏服功成治定美瑞薦臻議

廟制調雅樂所以粉澤治具褒揚

先烈將以被後世垂無窮真太平之盛舉矣然禘神宮

廟之制尤務之先急未聞建議誠闕典也推而行之實在

聖時矣漢隋以來使有司攝事其樂章禮儀非唯在

為異寶元初詔為皇太子降誕報祠高謀不設

弓矢弓籥康定中著為常祀建兩制行礼攝事

樂書卷第一百九十二

樂書卷第一百九十二

樂圖論

言禮

祭五嶽

祭四瀆

祭四鎮

祭四海

祭五祠

五嶽

立春祭岱嶽

立夏祭嵩嶽

立冬祭常嶽

立夏祭衡嶽

立秋祭華嶽

四瀆

立春祭淮瀆
立夏祭江瀆
立秋祭河瀆
立冬祭濟瀆

四鎮

立春祭沂鎮
立夏祭會稽鎮
立秋祭吳鎮
立冬祭北鎮暨巫閭鎮

四海

立春祭東海
立夏祭南海
立秋祭西海
立冬祭北海

五祠

春祠勾芒
夏祠祝融
秋祠蓐收
秋祀禘

冬祠元冥

祭五嶽

立春岱嶽

立夏衡嶽

季夏嵩嶽

立秋華嶽

立冬常嶽

祭四瀆

立春淮瀆

立夏江瀆

立秋河瀆

立冬濟瀆

祭四鎮

立春沂鎮

立夏會稽鎮

立秋吳鎮

立冬北鎮暨巫閭鎮

祭四海

立春東海

立夏南海

立秋西海

立冬北海

軒架奏姑洗

拊

擊

夏

歌磬

歌鐘

琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌商呂

編鐘
則則
編磬
編鐘
南呂
南呂
射鐘
射鐘

填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管
填正篪遠篪和篪管

編鐘
應鐘
應鐘
黃鐘
黃鐘
大呂
大呂
編磬
編磬

編鐘

舞大磬

鐃

鐃

鐃

鐃

麾

旌

架軒

舞

麾

舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞

應

雅

頌

頌

周官小宗伯祀五帝于四郊四望亦如之牧人望祀各
 以其方之色牲毛之則知方立之祀無所不通是以五
 嶽四鎮四海四瀆每歲五郊迎氣日各祭之也蓋東嶽
 代宗祭於兗州南嶽衡山祭於衡州中嶽嵩山祭於河
 南西嶽華山祭於華州北嶽常山祭於定州東鎮沂山
 祭於沂州南鎮會稽祭於越州西鎮吳山祭於龍州北
 鎮靈巫閭祭於營州東海祭於萊州南海祭於廣州西
 海祭於同州北海祭於河東東瀆大淮祭於唐州南瀆
 大江祭於益州西瀆大河祭於同州北瀆大濟祭於河
 南凡王者所祭不能以徧至必望秩而祭之是之謂四
 望也大宗伯國有大故則旅四望與瑞兩圭有邸以旅
 四望司服毳冕以祀四望大司樂乃奏姑洗歌南呂舞
 大磬以祀四望是四望之祭兩邸以為圭毳冕以為服

方色以為牲其樂則姑洗南呂大磬而已此其祭所以
次於郊歟春秋魯僖公免牲猶三望左氏曰望郊之細
也宣公不郊而望左氏曰望郊之屬也公羊曰天子有
方望之事無所不通三望者何泰山河海也楚昭王曰
三代命祀祭不越望江漢睢漳楚之望也韓宣子寢疾
並走羣望周共王立子有事羣望由是觀之天子四望
諸侯三望蓋所以定尊卑也四望三望別而言之也羣
望統而言之也三正記郊後必望則方望之事如此其
廣豈不為郊之屬邪詩於柴望言懷柔百神及河喬嶽
其禮樂祭可見矣先儒訓四望之義鄭司農於大宗伯
言日月海杜預於左傳言分野之星及山川許慎於說
文言日月星辰河海泰山鄭康成於大司樂言司中司
中司師兩師於舞師言四方於大宗伯言五嶽四瀆其

言五嶽四瀆河海則是其言日月星辰司中司命不特
攻而破矣國朝淳化中李至言按五郊迎氣之日皆祭
封或者闕其祭國家克復四方間雖奉詔特祭未嘗
祀望遠舊禮就迎氣日各祭於所隸州長史以次為
官從之其後立春日祀東嶽岱山天齊王於兗州東鎮
於唐州立夏日祀南嶽衡山司天王於衡州南鎮會稽
山永興公於越州祀西嶽華山金天王於廣州江鎮廣
成德公於醴州祀西海廣瀾王河濱靈源公並於河中府
西海就河濱廟望祭立冬祀北嶽常山安天王於北鎮
巫閭山廣德公並於定州北鎮就北嶽廟望祭北海廣
聖王齊瀆清源公並於孟州北海就濟瀆廟望祭上王
日祀中嶽嵩山中天王於孟州北海就濟瀆廟望祭
晉州康定初詔封四瀆為王其四海仍加美號東海
謂聖廣德王南海為王聖廣瀾王江瀆為王濟瀆為清源
北海為中聖廣瀾王淮瀆為長源王濟瀆為清源三

五祠

春祠勾芒

夏祠祝融

秋祠蓐收

秋祠枋

冬祠元冥

周官大司馬春祭社秋祀枋舞師教羽舞帥而舞四方
之祭祀用田詩曰以我犧羊以社以方雲漢詩曰祈年
孔風方社不莫大田詩曰來方禋祀由是言之古之人
言郊必言望言社必及枋望為郊之細則枋亦社之細
歟鄭康成釋曲禮謂四方五官之神東勾芒南祝融及
黎西蓐收北元冥蓋有所受之也先王之祀四方其在
四郊其望屬尊其牲色各以其方其牲體則醯而不全
其樂則羽舞而已或以四方為四望或以四方為百物
八蜡也然望人四方在山川之下大司樂四望在山川
之上則四方非四望也鼓人凡祭祀百物之神鼓其舞
枋舞則四方非百物八蜡也

禮

言之言
仿亦社之綱
世南祝辭及
祀四方其在
別臨而不全
四方為百物
四望在山川
之補鼓其舞