



00000

周禮

漢鄭康成注

唐陸德明音義

春官宗伯第三

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

禮謂曲禮五吉凶賓軍嘉其別三十有六鄭司農云宗伯主禮

之官故書堯典曰帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰

俞咨伯女作秩宗宗官又主鬼神故國語曰使名姓之後能知

四時之生犧牲之物玉帛之類采服之宜彝器之量次主之度

屏攝之位壇場之所上下之神祇氏姓之所出而率舊典者為

之宗春秋禘于大廟齊僖公而傳曰夏父弗忌為宗人又曰使

宗人鬻夏獻其禮禮特性曰宗人升自西階視壺濯及豆邊然

周禮春官

序官

則唐虞歷三代以宗官典國之禮與其祭祀漢之大常是也僉

潛反皆也俞羊朱反然也李一音由女音汝氏如字劉音紙太音泰下放此騰本又作騰字兮反升也又音直聲虛輿反

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人

上士八人中士十有六人旅下士卅有二人府六人史十有二人

胥十有二人徒百有廿人

肆猶陳也肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器粢盛

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬱鬱金香草宜以和鬯鬱於物反

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鬯釀秬為酒芬香條暢於上下也秬如黑黍一稔二米鬯勃亮反

李其虛反稗音字

雞人下士二人史一人徒四人



司尊彝。下士二人。府四人。史二人。胥二人。徒廿人。

彝亦尊也。鬱鬯曰彝。彝濃也。言為尊之凜也。

司几筵。下士二人。府二人。史一人。徒八人。

筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。然其言之。筵席通矣。

鋪。普。奧。反。又音至。藉在夜反。

天府。上士一人。中士二人。府四人。史二人。胥二人。徒廿人。

府物所藏。言天者尊此所藏。若天物然。

典瑞。中士二人。府二人。史二人。胥二人。徒十人。

瑞節信也。典瑞若今符璽郎。

典命。中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

命謂王遷秩羣臣之書。

司服。中士二人。府二人。史一人。胥一人。徒十人。

典祀。中士二人。下士四人。府二人。史一人。胥四人。徒四十人。

周禮 春官

序官

二

守祧奄八人。女祧每廟二人。奚四人。

遠廟曰祧。周為文王武王廟。遷主藏焉。奄如今之宦者。女祧女

奴有才知者。天子七廟。三昭三穆。奚女奴也。祧他。亮反。奄於檢反。劉於

上招反。讀文作召。

世婦每宮卿二人。下大夫四人。中士八人。女府二人。女史二人。奚

十有六人。

世婦后宮官也。王后六宮。漢始大長秋。詹事。中少府。犬僕亦用

士人。女府。女史。女奴有才智者。

少詩照反。

內宗。凡內女之有爵者。

內女王同姓之女。謂之內宗。有爵其嫁於大夫及士者。凡無常

數之言。

外宗。凡外女之有爵者。

外女王諸姑姊妹之女謂之外宗

家人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有一人徒百有廿人

冢封土為邱壠象冢而為之

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥廿人徒二百人

墓冢塋之地孝子所思慕之處

後皆倣此

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十八人

職主也

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人

府四人史八人胥八人徒八十八人

大司樂樂官之長

長丁丈原後皆倣此

周禮

春官

三

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

胥有才知之稱禮記文王世子曰小樂正學干大胥佐之

稱尺證尺

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百人下

瞽百有六百人眡矇三百人府四人史八人胥十有二人徒百有

廿人

凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢知者以為大師小師晉杜蒯

云曠也大師也眡讀為虎眡之眡矇目明者鄭司農云無目眡

謂之瞽有目眡而無見謂之矇有目無眸子謂之矇矇音蒙眡音視鄭常至反矇音

丁又力小反矇林同云明也杜如字劉音屬制苦怪反矇直忍反矇又作矇或作矇劉又音矇矇本又作矇素口反說文云無目也字林云目有眡無珠子也先久反

典同中士二人府二人史二人胥二人徒廿人

同陰律也不以陽律名官者因其先言耳書曰協時月正日同

律度量衡大師職曰執同律以聽軍聲

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十八
鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十八
笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十八
鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒廿八

鐃如鍾而大

鐃音博

鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

鄭司農說以明堂位曰鞀東夷之樂讀如味飲食之味杜子春

讀鞀為苾莖著之味元謂讀如鞀鞀之鞀鞀戚莫拜反劉李音味味飲食之味如宅又莫介反苾莖戒反

又音味莖莖基反劉重梨反李音莖莖者直居反李張慮反鞀古洽反又音閱

旄人下士四人舞者眾寡無數府二人史二人胥二人徒廿八

旄旄牛尾舞者所持以指麾

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒廿八

周禮春官

序官

四

籥舞者所吹春秋宣八年壬午猶繹萬人去籥傳曰去其有聲

者廢其無聲者詩云左手執籥右手秉翟籥籥若反籥音亦祭之明目又祭也字書作翟去起呂反下同

箛章中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒廿八

箛章吹箛以為詩章

鞀鞀氏下士四人府二人史二人胥二人徒廿八

鞀讀如屨也鞀鞀四夷舞者所屏也今時倡蹋鼓沓行者自有

鞀鞀丁兮反許慎云屨也鞀九具反又力具反呂忱云鞀鞀屨也鞀者鞀鞀屨屨房味反蹋徒鞀反李止鞀反答它答反又如字

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十八

庸功也鄭司農云庸器有功者鑄器銘其功春秋傳曰以所得

於齊之兵作林鍾而銘魯功焉

司千下士二人府二人史二人徒廿八

千舞者所持謂楯也春秋傳曰萬者何千舞也楯食允反又音尤

大卜。下大夫二人。卜師。上士四人。卜人。中士八人。下士十有六人。府二人。史二人。胥四人。徒四十人。

問龜曰卜。大卜。卜筮官之長。

龜人。中士二人。府二人。史二人。工四人。胥四人。徒四十人。

工。取龜攻龜。

菟氏。下士二人。史二人。徒八人。

焯。焯用荆。菟之類。菟。特隨反。焯。哉灼反。焯音俊。又子丁反。

占人。下士八人。府一人。史一人。徒八人。

占。著龜之卦兆吉凶。著音尸。

筮人。中士二人。府二人。史二人。徒四人。

問著曰筮。其占易。著音尸。

占夢。中士二人。史二人。徒四人。

周禮 春官

序官

五

眠祝。中士二人。史二人。徒四人。

祿陰陽氣相侵。漸成祥者。魯史梓慎云。吾見赤黑之祿。祿。祿子燹反。李且狂反。

大祝。下大夫二人。上士四人。小祝。中士八人。下士十有六人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。

大祝祝官之長。

喪祝。上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史二人。胥四人。徒四十人。

甸祝。下士二人。府一人。史二人。徒四人。

甸之言田也。田狩之祝。甸音電。後不音者同。

詛祝。下士二人。府一人。史一人。徒四人。

詛。謂祝之使沮敗也。詛。劓慮反。詛之。又反。沮在呂反。沈音敫。

司巫。中士二人。府一人。史一人。胥二人。徒十人。

司巫巫官之長。

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

巫能制神之處位次主者

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

大史史官之長

馮相氏中士二人下士四人府三人史四人徒八人

馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序天文屬大史月令

曰乃命大史守典奉灋司天日月星辰之行宿離不貢

同宿劉息就反一音夙離力計反頁社得反或音一

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

周禮春官

序官

六

保守也世守天文之變

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒廿人

御史中士八人下士十有六人其史百有廿人府四人胥四人徒四十人

御猶侍也進也其史百有廿人以掌贊書人多也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人

巾猶衣也巾車車官之長

巾如字劉居觀反衣於既反

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒廿人

路王之所乘車

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒廿人
司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人。

司常圭王旌旗。

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人。

都謂王子弟所封及公卿所食邑。

家宗人如都宗人之數

家謂大夫所食采邑。

凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等。

以神士者男巫之俊有學問才知者藝謂禮樂射御書數高者

爲上士次之爲中士又次之爲下士

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國。

建立也立天神地祇人鬼之禮者謂祀之祭之享之禮吉禮是

周禮

春官

序官

七

也保安也所以佐王立安邦國者主謂凶禮賓禮軍禮嘉禮也

目吉禮於上承以立安邦國者互以相成明尊鬼神重人事。元音

祗本或作祗下神示地示之例皆做此下卷亦
然在本或作左音同享許文反後不音者同。

以吉禮事邦國之鬼神示。

事謂祀之祭之享之故書吉或爲告。杜子春云書爲告禮者非

是當爲吉禮。書亦多爲吉禮。吉禮之別十有二。

以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以標燎祀司中司命觀

師兩師。

禋之言煙。周人尚臭。煙氣之臭聞者。標積也。詩曰。芃芃棫樸。薪

之標之。三祀皆積柴實牲體焉。或有玉帛燔燎而升煙所以報

陽也。鄭司農云。昊天。天也。上帝。元天也。昊天上帝。樂以雲門。實

柴。實牛柴上也。故書實柴或爲賓柴。司中。三能三階也。司命。文

昌宮星風師箕也兩師畢也元謂昊天上帝冬至於圜邱所祀
天皇大帝星謂五緯辰謂日月所會十二次司中司命文昌第
五第四星或曰中能上能也祀五帝亦用實柴之禮禮音因李云

羊九反水亦作禮音同積也燎良召反觀音風氣薄反
一音房逢反域音域樣音卜能他來反下同圍于權反

以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以鬻辜祭四方百
物

不言祭地此皆地祇祭地可知也陰祀自血起貴氣臭也社稷

土穀之神有德者配食焉共工氏之子曰句龍食於社有厲山

氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄故書祀作禩鬪為罷鄭司

農云禩當為祀書亦或作祀五祀五色之帝於王者宮中曰五

祀罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風元謂此五祀者五

官之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食

周禮春官

大宗伯

八

此神焉少昊氏之子曰重為句芒食於木該為蓐收食於金脩

及熙為元冥食於水顓頊氏之子曰黎為祝融后土食於火土

五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山不

見四竇者四竇五嶽之匹或省文祭山林曰埋川澤曰沈順其

性之舍藏鬪鬪牲胃也鬪而磔之謂磔禳及蜡祭郊特牲曰八

蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之

祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表噉禽

獸仁之至義之盡也

饗七皆反劉異拜反沈如字劉直靈反鬪字通反一音方麥反
共音恭句古侯反下同鷹如字本或作烈禮音記又作祀罷如

字一音芳皮反磔張格反食此音嗣下食宗族同少昊詩昭反下少昊同直龍反該古來反
磔音辱不見賢通反此內不音者同竇音獨本亦作瀆下同省所景反磔禳如羊反蜡七詐反

種章勇反到有牛反噉音綴井田問道
左思吳都賦云彫噉無數又彫分反

以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王
以嘗秋享先王以烝冬享先王

宗廟之祭。有此六享。肆獻裸饋食在四時之上。則是祫也。禘也。肆者進所解牲體謂薦熟時也。獻獻醴謂薦血腥也。裸之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也。郊特牲曰。魂氣歸于天。形魄歸于地。故祭所以求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。灌是也。祭必先灌。乃後薦腥薦熟。於祫逆言之者。與下共文。明六享俱然。禘言肆獻裸。禘言饋食者。著有黍稷。互相備也。魯禮三年喪畢而祫於太祖。明年春禘於羣廟。自爾以後。率五年而再殷祭。一祫一禘。身也。歷反。解骨體。裸古亂反。禘餘若反。禘之承反。祫尸夾反。率音律。又音類。

以凶禮哀邦國之憂

哀謂救患分救。凶禮之別有五。

以喪禮哀死

哀謂親者服焉。疏者含。綖入合戶。暗反。本亦作陰。禘音遠。

周禮

春官

大宗伯

九

以荒禮哀凶札

荒人物有害也。曲禮曰。歲凶年穀不登。君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫不食梁。士飲酒不樂。札讀爲截。截謂

疫厲。札如字。又音載。縣音懸。

以弔禮哀禍哉

禍哉謂遭水火。宋大水。魯莊公使人弔焉。曰。天作淫雨。害於衆。盛如何。不弔。殷焚。孔子拜鄉人爲火來者。拜之。士一。大夫再。亦

相弔之道。爲火字。傷反。下苟假爲同。

以禴禮哀圍敗

同盟者會合財貨。以更其所喪。春秋襄三十年冬。曾于澶淵。宋救故是其類。澶利戶外反。徐古外反。更音唐。下同。喪息浪反。澶善然反。

以恤禮哀寇亂

恤憂也鄰國相憂兵作於外爲寇作於內爲亂

以賓禮親邦國

親謂使之相親附賓禮之別有八

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同

此六禮者以諸侯見王爲文六服之內四方以時分來或朝春

或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲其來

之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之事遇偶也欲

其若不期而俱至時見者言無常期諸侯有不順服者王將有

征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳

曰有事而會不協而盟是也殷猶眾也十二歲王如不巡守則

六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如

王巡守殷見四方四時分來終歲則徧覲重通反注下不出者皆同遞音窮徧音遍下同猶朝張逆反

周禮春官

大司寇

十

時聘曰問殷覲曰視

時聘者亦無常期天子有事乃聘之焉竟外之臣既非朝歲不

敢瀆爲小禮殷覲謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大

禮眾聘焉一服朝在元年七年十一年覲他弔反音他夷反覲音境

以軍禮同邦國

同謂威其不協僭差者軍禮之別有五僭子念反況創林反差初佳反况初宜反

大師之禮用眾也

用其義勇

大均之禮恤眾也

均其地政地守地職之賦所以憂民

大田之禮簡眾也

古者因田習兵閱其車徒之數閱音悅

大役之禮任眾也。

築宮邑所以事民力强弱

大封之禮合眾也。

正封疆溝塗之固所以合聚其民

良反

以嘉禮親萬民。

嘉善也所以因人心所善者而為之制嘉禮之別有六

以飲食之禮親宗族兄弟。

親者使之相親人君有食宗族飲酒之禮所以親之也文王世

子曰族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗

殊百世而昏姻不通者周道然也

別後列反

以昏冠之禮親成男女。

親其恩成其性

冠字亂反

周禮

春官

大司伯

士

以賓射之禮親故舊朋友。

射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友為世子時共在學者天

子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也司寇職有議

故之辟議賓之辟

以饗燕之禮親四方之賓客。

賓客謂朝聘者

以賑膳之禮親兄弟之國。

賑膳社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也兄弟有共先王

者魯定公十四年天王使石尚來歸賑

賑上忍反膳音煩

以賀慶之禮親異姓之國。

異姓主昏姻甥舅

以九儀之命正邦國之位。

每命異儀貴賤之位乃正春秋傳曰名位不同禮亦異數。

壹命受職。

始見命為正吏謂列國之士於子男為大夫王之下士亦一命

鄭司農云受職治職事見如字下
士相見同

再命受服。

鄭司農云受服受祭衣服為上士元謂此受元冕之服列國之

大夫再命於子男為卿卿大夫自元冕而下如孤之服王之中

士亦再命則爵弁服。

三命受位。

鄭司農云受下大夫之位元謂此列國之卿始有列位於王為

王之臣也王之上士亦三命。

四命受器。

周禮春官

大司宥

三

鄭司農云受祭器為上大夫元謂此公之孤始得有祭器者也

禮運曰大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也王之下大夫亦

四命。

五命賜則。

鄭司農云則者灋也出為子男元謂則地未成國之名王之下

大夫四命出封加一等五命賜之以方百里二百里之地者方

三百里以上為成國王莽時以二十五成為則方五十里合今

俗說子男之地獨劉子駿等識古有此制焉上時
掌反

六命賜官。

鄭司農云子男入為卿治一官也元謂此王六命之卿賜官者

使得自置其臣治家邑如諸侯春秋襄十八年冬晉侯以諸侯

圍齊荀偃為君禱河既陳齊侯之罪而曰會臣彪將率諸侯以

討焉其官臣偃實先後之彪甫休反先悉薦反下先時同後胡豆反

七命賜國

王之卿六命出封加一等者鄭司農云出就侯伯之國

八命作牧

謂侯伯有功德者加命得專征伐於諸侯鄭司農云一州之牧

王之三公亦八命

九命作伯

上公有功德者加命為二伯得征五侯九伯者鄭司農云長諸

侯為方伯

以玉作六瑞以等邦國

等猶齊等也

王執鎮圭

周禮春官

鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以四鎮之山為瑑飾圭長尺有

二寸案直轉反

公執桓圭

公二王之後及王之上公雙植謂之桓桓宮室之象所以安其

上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長九寸

侯執信圭伯執躬圭

信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有麤

縵耳欲其慎行以保身圭皆長七寸信音身縵音縵行下孟反

子執穀璧男執蒲璧

穀所以養人蒲為席所以安人二玉蓋或以穀為飾或以蒲為

瑑飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也

以禽作六摯以等諸臣

大示伯

圭

摯之言至所執以自致摯音至本或作贊

孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞

皮帛者束帛而表以皮為之飾皮虎豹皮帛如今璧色緇也羔小羊取其羣而不失其類鴈取其候時而行雉取其守介而死不失其節鶩取其不飛遷雞取其守時而動曲禮曰飾羔鴈者以纁謂衣之以布而又畫之者自雉以下執之無飾士相見之禮卿大夫飾摯以布不言纁此諸侯之臣與天子之臣異也然則天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮與此孤卿大夫士之摯皆以爵不以命數凡摯無庭實鶩音宋介音異或作分扶問反續胡對反衣於既反與音餘

以玉作六器以禮天地四方

禮謂始告神特薦於神坐書曰周公植璧秉圭是也半才臥反後神坐於此植音植

又時力反一音置

周禮

春官

大宗伯

古

以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方

此禮天以冬至謂天皇帝在北極者也禮地以夏至謂神在混淪者也禮東方以立春謂蒼精之帝而大昊句芒食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊元冥食焉禮神者必象其類璧圓象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見琮才宗反璋音章琥音虎璜音黃混戶本反本又作貞音昆論音倫未又作倫音問反

皆有牲幣各放其器之色

幣以從爵若人飲酒有酬幣放方往反

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之

鄭司農云陰德謂男女之情天性生而自然者過時則奔隨先
時則血氣未定聖人爲制其中令民三十而娶女二十而嫁以
防其淫泆令無失德情性隱而不露故謂之陰德陽德謂分地
利以致富富者之失不驕奢則吝嗇故以和樂防之樂所以滌
蕩邪穢道人之正性者也一說地產謂土地之性各異若齊性
舒緩楚性急悍則以和樂防其失令無失德樂所以移風易俗
而物各得其理故曰以諧萬民以致百物元謂天產者動物謂
六牲之屬地產者植物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰氣虛
純之則劣故食動物作之使動過則傷性制中禮以節之陽德
陽氣在人者陽氣盈純之則躁故食植物作之使靜過則傷性
制和樂以節之如是然後陰陽平情性和而能育其類爲制于儀
反其中于

周禮

春官

大宗伯

五

以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

禮濟虛樂損盈並行則四者乃得其和能生非類曰化生其種

曰產種章
勇反。

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜曰宿眡滌濯涖玉鬯省牲
饗奉玉齋詔大號治其大禮詔相王之典禮

執事諸有事於祭者宿中戒也滌濯漑祭器也玉禮神之玉也
始涖之祭又奉之饗亨牲器也大號六號之大者以詔大祝以

爲祝辭治齋簡習也豫簡習大禮至祭當以詔相王羣臣禮爲
小禮故書涖作立鄭司農讀爲涖涖視也

省本又作書同息井反後省牲
饗皆同饗戶郭反齋音咨下同
相息亮反注下同後詔相皆放此
漑古爰反本或作概亨音庚反

若王不與祭祀則攝位

王有故代行其祭事

與音頑下同

凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹

薦徹豆籩王后之事

大賓客則攝而載果

載為也果讀為裸代王裸賓客以鬯君無酌臣之禮言為者攝

酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親為主

與音頑古亂反出注小宗伯職放此

朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之

相詔王禮也出接賓曰擯入詔禮曰相相者五人卿為上擯犬

喪王后及世子也哭諸侯者謂薨於國為位而哭之檀弓曰天

子之哭諸侯也爵弁經紵衣

曰擯必勿反宋或作賓同對側其反

王命諸侯則擯

擯進之也王將出命假祖廟立依前南鄉擯者進當命者延之

周禮

春官

大宗伯 小宗伯

夫

命使登丙史由王右以策命之降再拜稽首登受策以出此其

略也諸侯爵祿其臣則於祭焉

假音格至也依於豈反鄉許亮反聚初革反

國有大故則旅上帝及四望

故謂凶裁旅陳也陳其祭事以祈焉禮不如祀之備也上帝五

帝也鄭司農云四望日月星海元謂四望五嶽四鎮四瀆

王大封則先告后土

后土土神也黎所食者

乃頒祀于邦國都家鄉邑

頒讀為班班其所當祀及其禮都家之鄉邑謂王子弟及公卿

大夫所食采地

頒音班

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟

庫門內雉門外之左右故書位作立鄭司農云立讀為位古者

立位同字。古文春秋經。公即位爲公卽立。

兆五帝於四郊。四望四類亦如之。

兆爲壇之營域。五帝蒼曰靈威仰。大昊食焉。赤曰赤熛怒。炎帝

食焉。黃曰含樞紐。黃帝食焉。白曰白招拒。少昊食焉。黑曰汁光

紀。顓頊食焉。黃帝亦於南郊。鄭司農云。四望道氣出入。四類三

皇五帝。九皇六十四氏。咸祀之。元謂四望。五嶽四鎮四寶。四類

日月星辰。運行無常。以氣類爲之位。兆日於東郊。兆月與風師

於西郊。兆司中司命於南郊。兆雨師於北郊。仰如字。劉五郎反。熛必消反。樞昌朱反。紐女久反。拒

居禹反。沈又音巨。汁音叶。劉子集反。

兆山川。邱陵墳衍。各因其方。

順其所在。

掌五禮之禁令。與其用等。

周禮 春官

小宗伯

七

用等牲器。尊卑之差。鄭司農云。五禮吉凶。軍賓嘉

辨廟祧之昭穆。

祧。遷主所藏之廟。自始祖之後。父曰昭。子曰穆。昭當字。逆反。

辨吉凶之五服。車旗宮室之禁。

五服及公卿大夫士之服。

掌三族之別。以辨親疏。其正室皆謂之門子。掌其政令。

三族。謂父子孫人屬之正名。喪服小記曰。親親以三爲五。以五

爲九。正室適子也。將代父當門者也。政令。謂役守之事。適。丁歷反。

毛六牲。辨其名物。而頒之于五官。使共奉之。

毛。擇毛也。鄭司農云。司徒主牛。宗伯主雞。司馬主馬。及羊。司寇

主犬。司空主豕。毛。殿如字。劉莫報反。

辨六齋之名物。與其用。使六宮之人共奉之。

齋讀爲棗。六棗謂六穀黍稷稻粱麥豆。成音

辨六彝之名物以待果將。

六彝雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝雖彝果讀爲裸。學音假又音嫁雖音誅又以水反

辨六尊之名物以待祭祀賓客。

待者有事則給之。鄭司農云。六尊獻尊象尊壺尊著尊大尊山尊。獻素何反。著音反。音泰。

尊。獻素何反。著音反。音泰。

掌衣服車旗宮室之賞賜。

王以賞賜有功者。書曰。車服以庸。

掌四時祭祀之序事與其禮。

序事。下日省牲視滌濯饗饔之事。次序之時。

若國大貞則奉玉帛以詔號。

號神號幣號。鄭司農云。大貞謂下立君。下大封。

周禮春官

小宗伯

大祭祀省牲。既滌濯祭之曰逆齋。省鑊告時于王。告備于王。

逆齋。受饗人之盛。以入省鑊。視亨腥熟時薦陳之。晚早。備謂饌具。饌昌志反。亨音庚反。劉音孟反。

凡祭祀賓客以時將瓚裸。

將送也。猶奉也。祭祀以時奉而授王。賓客以時奉而授宗伯。天

子圭瓚諸侯璋瓚。瓚牙但反。

詔相祭祀之小禮。凡大禮佐大宗伯。

小禮。羣臣之禮。

賜卿大夫士爵則饋。

賜猶命也。饋之。如命諸侯之儀。春秋文元年。天王使毛伯來錫

公命。傳曰。錫者何。賜也。命者何。加我服也。

小祭祀掌事。如大宗伯之禮。大賓客受其將幣之齋。

謂所齋來貢獻之財物。
荀子分反。本又作黃。

若大師則帥有司而立軍社奉主車

有司大祝也。王出軍必先有事於社及遷廟。而以其主行。社主

曰軍社。遷主曰祖。春秋傳曰。軍行祓社釁鼓。祝奉以從。曾子問

曰。天子巡守。以遷廟主行。載于齊車。言必有尊也。書曰。用命賞

于祖。不用命戮于社。社之主。蓋用石為之。奉謂將行。祓字物反。劉音廢從才用反。齊

車飾皆反。

若軍將有事則與祭有司將事于四望

軍將有事將與敵合戰也。鄭司農云。則與祭謂軍祭表禡軍社

之屬。小宗伯與其祭事。元謂與祭有司謂大祝之屬。蓋司馬之

官實典焉。與音預。注則與與其祭與祭與執事同。

若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒禽

周禮春官

小宗伯

五

甸讀曰田。有司大司馬之屬。饁饋也。以禽饋四方之神於郊。郊

有羣神之兆。頒禽謂以予羣臣。詩傳曰。禽雖多擇取三十焉。其

餘以予大夫士。以習射於澤宮。而分之。甸音田。出注下句後同。饁于甄反。劉子法反。

大甸及執事禱祠于上下神示

執事大祝及男巫女巫也。求福曰禱。得求曰祠。諫曰禱爾于上

下神祇。鄭司農云。小宗伯與執事共禱祠。禱音諫。

王崩大肆以秬鬯泚

鄭司農云。大肆大浴也。杜子春讀泚為泚。以秬鬯浴尸。元謂大

肆始陳尸伸之。泚音泚。反杜音泚。亡恐反。李亡辨反。

及執事泚大斂小斂帥異族而佐

執事大祝之屬。泚臨也。親斂者。蓋事官之屬。為之喪。大記曰。小

斂衣十九稱。君大夫士一也。大斂。君百稱。大夫五十稱。士三十

稱異族佐斂疏者可以相助。斂方豔以下及注同稱尺證反。

懸衰冠之式于路門之外。

制色宜齊同。縣音元衰七雷反。

及執事眡葬獻器遂哭之。

執事蓋梓匠之屬至將葬獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官代之。

卜葬兆甫窆亦如之。

兆墓塋域甫始也鄭大夫讀窆皆為穿杜子春讀窆為毳皆謂

葬穿墳也。今南陽名穿地為窆聲如腐脆之脆。窆昌籍反李依杜昌鏡反脆七歲反舊作脆誤劉清步反或倉及反字書無此字但有脆字音十步反今注本或有作脆字者則與劉音為協沈云字林有脆音卒辟者半羊膺膺者突易破悉字誤案如沈解義則可通聲恐未協解已下皆非鄭義。

既葬詔相喪祭之禮。

周禮春官 小宗伯

喪祭虞祔也檀弓曰葬曰虞弗忍一日離也是日也以虞易奠

卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父。離々知反。

成葬而祭墓為位。

成葬邱已封也天子之冢蓋不一日而畢位壇位也先祖形體託於此地祀其神以安之家人職曰大喪既有日訖度甫窆遂

為之尸。

凡王之會同軍旅甸役之禱祠肄儀為位。

肄習也故書肄為肆儀為義杜子春讀肆當為肄義為儀若今時肄司徒府也小宗伯主其位。肆以志反習也沈音回李又似二反。

國有禍裁則亦如之。

謂有所禱祈。

凡天地之大裁類社稷宗廟則為位。

禱祈禮輕類者依其正禮而爲之

凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯

佐助也。

立大祀用玉帛牲粢立次祀用牲幣立小祀用牲

鄭司農云大祀天地次祀日月星辰小祀司命已下元謂大祀

又有宗廟次祀又有社稷五祀五嶽小祀又有司中風師雨師

山川百物

全餘音

以歲時序其祭祀及其所珥

序第次其先後大小故書祈爲幾柱子春讀幾當爲祈珥當爲

餌元謂祈當爲進禋之禋珥當爲餌禋餌者覺禮之事雜記曰

成廟則覺之雍人舉羊升屋自中中屋南面剖羊血流于前乃

周禮

春官

小宗伯

肆師

三

降門夾室皆用雞其餌皆於屋下剖雞門當門夾室中室然則

是禋謂羊血也小子職曰掌珥于社稷祈于五祀是也亦謂其

宮兆始成時也春秋僖十九年夏邾人執郈子用之傳曰用之

者何蓋叩其鼻以珥社也
祈及注禋同巨既反或旦依反理而志反注餌同剖苦圭反來古治反劉古協反

大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人

展省闕也職讀爲幟幟可以繫牲者此職人謂充人及監門人

職劉之七反咸音七注幟同監古衙反

凡祭祀之下日宿爲期詔相其禮眠滌濯亦如之

宿先卜祭之夕

祭之日表齋盛告絜展器陳告備及果築鬻相治小禮誅其慢怠

者

齋六穀也在器曰盛陳陳列也果築鬻者所築鬻以祿也故書

表為剝。剝表皆謂徽識也。鄭司農云：築蕙築香草，煮以為鬯。果古
亂反。下同。鬯音表。相息亮反。下相其禮及注。同。鬯音遙反。或勅遙反。議式志反。又昌志反。

掌兆中廟中之禁令

兆壇埜域。

凡祭祀禮成則告事畢。大賓客。涖筵几。築馨。

此王所以禮賓客。

贊禩將。

酌鬱鬯。授大宗伯載禩。

大朝覲。佐儻。

為承儻。

共設匪饗之禮。

設於賓客之館。公食大夫禮曰：若不親食，使大夫以侑幣致之。

周禮

春官

肆師

室

豆實實于甕。筮實實于筐。匪其筐字之誤。與禮不親饗則以酬

幣致之。或者匪以致饗。饗於貢反。象音嗣下。同。與音餘下。侯與同。

饗食。授祭。

授賓祭肺。

與祝侯禩于鬯及郊。

侯禩小祝職也。鬯五百里。遠郊百里。近郊五十里。

大喪。大泔以鬯。則築馨。

築香草煮以為鬯。以浴尸。香草鬱也。

令外內命婦序哭。

序使相次秩。

禁外內命男女之哀。不中灋者。且授之杖。

外命男女。鄉以出也。內命男。朝廷卿大夫士也。其妻為外命女。

喪服爲夫之君齊衰不杖內命女王之三夫人以下不中瀆違升數與裁制者鄭司農云三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖此舊說也喪大記曰君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖無七日授士杖文元謂授杖日數王喪依諸侯與七日授士杖四制云喪七雷反注同中丁仲反注同爲夫于僞反下爲取同

凡師甸用牲于社宗則爲位。

社軍社也宗遷主也尚書傳曰王升舟入水鼓鍾亞觀臺亞將舟亞宗廟亞故書位爲涖杜子春云涖當爲位書亦或爲位宗謂宗廟甸音田下大甸同

類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之。

造猶卽也爲兆以類禮卽祭上帝也類禮依郊祀而爲之者封謂壇也大神社及方嶽也山川蓋軍之所依止大傳曰牧之野

周禮春官

肆師

三

武王之大事也既事而退柴於上帝祈于社設奠於牧室造也七報反注造

猶同牧威音

且劉音茂

凡師不功則助牽主車。

助助大司馬也故書功爲工鄭司農工讀爲功古者工與功同字謂師無功肆師助牽之恐爲敵所得

凡四時之大甸獵祭表貉則爲位。

貉師祭也貉讀爲十百之百於所立表之處爲師祭造軍灋者禱氣勢之增倍也其神蓋蚩蚩或曰黃帝貉莫駕反鄭音陌後表貉皆同蚩音尤

嘗之日涖下來歲之芟。

芟芟草除田也古之始耕者除田種穀嘗者嘗新穀此芟之功也小者間後歲宜芟不詩云載芟載柞其耕澤澤芟也衛反柞側百反

獮之日涖下來歲之戒。

秋田爲獮始習兵。戒不虞也。卜者問後歲兵寇之備。猶思淺反

社之日。涖卜來歲之稼。社祭土。爲取財焉。卜者問後歲稼所宜。

若國有大故。則令國人祭。

大故謂水旱凶荒。所令祭者。社及滎。滎音音。滎音音。滎音音。

歲時之祭祀。亦如之。

月令。仲春命民社。比其一隅。

凡卿大夫之喪。相其禮。

相其適子。

凡國之大事。治其禮儀。以佐宗伯。

治謂如今每事者。更奏白王禮也。故書儀爲義。鄭司農云。義讀

爲儀。古者書儀但爲義。今時所謂義爲誼。

周禮 春官

肆師 鬱人

三

凡國之小事。治其禮儀。而掌其事。如宗伯之禮。

鬱人掌裸器。

裸器謂彝及舟與瓚。

凡祭祀賓客之裸事。和鬱鬯。以實彝而陳之。

築鬱金。煮之以和鬯酒。鄭司農云。鬱草名。十葉爲貫。百二十貫

爲築以煮之。焦中。停於祭前。鬱爲草。若蘭。焦子適反。劉似消反。本又作無音。同李又卽脩反。

凡裸玉。濯之陳之。以贊裸事。

裸玉謂圭瓚璋瓚。

詔裸將之儀。與其節。

節謂王奉玉送裸。早晏之時。

凡裸事。沃盥。大喪之。泚。共其肆器。

肆器陳尸之器。喪大記曰。君設大盤造冰焉。大夫設夷盤造冰

焉士倂瓦盤無冰設牀禮第有枕此之謂肆器天子亦用夷盤
準七報反下同倂博冷反禮章善反沈又音但第劄九反

及葬其其禭器遂狸之

遣奠之羹與瓚也狸之於祖廟階間明奠終於此
狸亡皆反遣垂職反

大祭祀與量人受舉學之卒爵而飲之

學受福之嘏聲之誤也王酌尸尸嘏王此其卒爵也少牢饋食

禮主人受嘏詩懷之卒爵執爵以興出宰夫以籩受膏黍主人

嘗之乃還獻祝此鬱人受王之卒爵亦王出房時也必與量人

者鬱人贊裸尸量人制從獻之脯饗事相成
學古雅反嘏古雅反酌侯各反又音亂籩音煩

鬯人掌共秬鬯而飾之

秬鬯不和鬱者飾之謂設巾

凡祭祀社壇用大罍

周禮春官

鬱人 鬯人

罍

壇謂委土為壇壇所以祭也大罍瓦罍
壇唯矣反罍欲鬼反罍音雷或即追反壇音善又音禱

樂門用瓢齋

樂謂營鄧所祭門國門也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風

雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎

禜之魯莊二十五年秋大水鼓用牲于社于門故書瓢作剽鄭

一司農讀剽為瓢杜子春讀齋為黍瓢謂瓠盞也黍盛也元謂齋

讀為齊取甘瓠剖去核以齊為尊
樂音詠瓢婢遙反齋音齊在分反杜音食鄭作管反剽匹召反籛乃台反或即戈反

去起呂反極音帝

廟用脩凡山川四方用蜃凡禩事用概凡鬮事用散

禩當為埋字之誤也故書蜃或為謨杜子春云謨當為蜃書亦

或為蜃蜃水中蜃也鄭司農云脩謨概散皆器名元謂廟用脩

者謂始禘時自饋食始脩蜃概散皆漆尊也脩讀曰苜苜中尊

謂獻象之屬尊者彝爲上，鳥爲下。蜃畫爲蜃形，蚌曰合，將尊之象。概尊以朱帶者，無節曰散。俞音尚羊久反，又音由中尊也。禋音理田注，概古愛反。醴字通反，散素早反。注及下注同。獻，素何反。

大喪之大，澠設斗，共其鬯。

斗所以沃尸也。鬯，尸以鬯酒，使之香美者。鄭司農云：鬯讀爲徽。

斗音玉。注同。

凡王之齊事，共其秬鬯。

給萍浴，內反。

凡王弔臨，共介鬯。

以尊適卑曰臨。春秋傳曰：照臨敝邑。鄭司農云：鬯，香草。王行弔喪，被之，故曰介。元謂曲禮曰：摯天子鬯，王至尊介爲執致之。以禮於鬼神與。檀弓曰：臨諸侯，啜於鬼神。曰有天王某父，此王適。

周禮春官

鬯人雞人

鬯

四方舍諸侯祖廟，祝告其神之辭，介於是進鬯。介音界，被音皮反，又皮音反，爲執子僞反。鬯音。

餘曠之忍反，致也。案音甫本又作甫。

雞人掌共雞牲，辨其物。

物謂毛色也。辨之者，陽祀用騂，陰祀用黝。騂於料反。

大祭祀，夜嘽旦，以詔百官。

夜，夜漏未盡，雞鳴時也。嘽，旦以警起百官，使夙興。嘽，火吳反，水又作嘽。詔，古男反，擊也。

凡國之大賓，客會同，軍旅喪紀，亦如之。凡國事爲期，則告之時。

象雞知時也。告，其有司主事者。少牢曰：宗人朝服北面曰請祭期。主人曰：比於子。宗人曰：旦明行事，告時者。至此旦明而告之。

朝，直遙反。比，毗志反。

凡祭祀，面禴，鬯共其雞牲。

費，費廟之屬。費廟以羊門夾室，皆用雞。鄭司農云：面禴，四面禴。

也。釁讀爲嶽。嶽如羊反。

司尊彝掌六尊六彝之位，詔其酌，辨其用，與其實。

位所陳之處，酌涕之使可酌，各異也。用四時祭祀所用亦不同。

實鬱及醴齊之屬。沛字里反。下同。齊丁計反。下文注除齊語齊人並同。

春祠夏禴，裸用雞彝鳥彝，皆有舟。其朝踐用兩獻尊，其再獻用兩象尊，皆有壘。諸臣之所昨也。秋嘗冬烝，裸用羊彝黃彝，皆有舟。其朝獻用兩著尊，其饋獻用兩壺尊，皆有壘。諸臣之所昨也。凡四時之間祀，追享朝享，裸用虎彝雉彝，皆有舟。其朝踐用兩大尊，其再獻用兩山尊，皆有壘。諸臣之所昨也。

裸謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也。后於是，以璋瓚酌亞裸，郊特牲曰：周人尚臭，灌用鬯臭，鬱合鬯，臭陰達於淵泉，灌以圭璋，用玉氣也。既灌，然後迎牲，致陰氣也。乾踐謂薦血腥，酌醴始行祭事。

周禮 春官

司尊彝

七

后於是薦朝事之豆籩，既又酌獻。其變朝踐爲朝獻者，尊相因也。朝獻謂尸卒食，王酌之，再獻者，王酌尸之後。后酌亞獻，諸臣爲賓。又次后酌盞齊，備卒食，三獻也。於后亞獻，內宗薦加豆籩，其變再獻爲饋獻者，亦尊相因。饋獻謂薦熟時，后於是薦饋食之豆籩。此凡九酌。王及后各四，諸臣一。祭之正也。以今祭禮，特牲少牢言之。二裸爲奠，而尸飲七矣。王可以獻諸臣，祭統曰：尸飲五，君洗玉爵獻卿，是其差也。明堂位曰：灌用玉瓚，大圭爵用玉琖，加用璧角，璧散又鬱人職。曰：受舉學之卒爵而飲之，則王酌尸以玉爵也。王酌尸用玉爵，而再獻者，用璧角，璧散可知也。雞彝鳥彝，謂刻而畫之爲雞鳳凰之形，皆有舟，皆有壘。言春夏秋冬，及追享朝享，有之同。昨讀爲酢，字之誤也。諸臣獻者，酌壘以自酢，不敢與王之神靈共尊。鄭司農云：舟，尊下臺，若今時承

槃獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊
明堂位曰犧象周尊也春秋傳曰犧象不出門尊以裸神壘臣
之所飲也詩曰餅之罄矣維壘之耻壘讀爲稼稼彝畫禾稼也
黃彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝殷以鬯周以黃目爾
雅曰彝卣壘器也著尊者著略尊也或曰著尊者地無足明堂
位曰著殷尊也壘者以壘爲尊春秋傳曰尊以魯壘追享朝享
謂禘祫也在四時之間故曰間祀蜺讀爲蛇虺之虺或讀爲公
用射隼之隼大尊大古之瓦尊山尊山壘也明堂位曰泰有虞
氏之尊也山壘夏后氏之尊故書踐作餞杜子春云餞當爲踐
元謂黃目以黃金爲目郊特牲曰黃目鬱氣之上尊也黃者中
也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外追享謂追祭遷
廟之主以事有所請禱朝享謂朝受政於廟春秋傳曰閏月不
周禮春官

司尊彝

天

告朔猶朝于廟蜺禹屬叩鼻而長尾山壘亦刻而畫之爲山雲

之形兩獻本或作獻注作犧同素何反注及下注汁獻同音穉著直略反注同朝享直通莊產反酢才洛反卣音酉又音由木亦作攸蛇虺上地下許儻反射食亦反隼音尹反鬯音遇劉音剛音魚又反五剛反

凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊浣酌凡酒脩酌

故書縮爲數齊爲盎鄭司農云獻讀爲儀儀酌有威儀多也浣酌者挾拭勺而酌也脩酌者以水洗勺而酌也盎讀皆爲齊和之齊杜子春云數當爲縮齊讀皆爲桑元謂禮運曰元酒在室醴醖在戶桑醖在堂澄酒在下以五齊次之則醖酒盎齊也郊特牲曰縮酌用茅明酌也醖酒浣于清汁獻浣于醖酒猶明清與醖酒于舊澤之酒也此言轉相浣成也獻讀爲摩莎之莎齊語聲之誤也養鬱和秬鬯以醖酒摩莎浣之出其香汁也醴齊尤濁和以明酌浣之以茅縮去滓也盎齊差清和以清酒浣之

而已其餘三齊泛從醴緹沈從盎凡酒謂三酒也脩讀如滌濯
之滌滌酌以水和而泝之今齊人命浩酒曰滌明酌酌取事酒
之上也澤讀曰醴明酌清酒釀酒泝之皆以舊醴之酒凡此四
者祿用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自醉用凡酒唯大事于
大廟備五齊三酒獻酌素何反司農音饗說舒銳反李一音皇修酌直歷反注同數音朔下同爲齋子兮反悅舒銳反飾木或作拭兮上酌反下同齊初胡臥反醴產反案才計反記作齊音同緹音體舊音薄亦下曰醴音同糜莎素何反去起巨反滌胡老反或古老反

大喪存奠彝

存省也謂大遣時奠者朝夕乃徹也

大旅亦如之

旅者國有大故之祭也亦存其奠彝則陳之不卽徹

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位

五几左右玉彫彤漆素五席莞藻次蒲熊用位所設之席及其

周禮春官

司几筵

三

處彤徒冬反筵音昌又音丸藻本又作纁音早

凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵
紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几

斧謂之黼其黼白黑采以絳帛爲質依其制如屏風然於依前
爲王設席左右有几優至尊也鄭司農云紛讀爲黜又讀爲和
粉之粉謂白繡也純讀爲均服之均純緣也纁讀爲藻率之藻
次席虎皮爲席書顧命曰成王將崩命大保芮伯畢公等被冕
服馮玉几元謂紛如綬有文而狹者纁席削蒲莠展之編以五
采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文朝直遠反下注來朝朝者同後朝觀朝見之類故此黼音重依於豈反下及注同黼許亮反下及注同純章允反劉之間反司農音均下同爲王于僞反下爲布同幽彼貧反緣悅絹反率音律下同馮皮冰反莠音弱纁必縣反

祀先王昨席亦如之

鄭司農云。昨席於主階設席。王所坐也。元謂昨讀曰酢。謂祭祀及王受酢之席。尸卒食。王酌之。卒爵祝受之。又酌授尸。尸酢玉。於是席王於戶內。后諸臣致爵乃設席。

諸侯祭祀。蒲筵纁純。加莞席。紛純。右彫几。

纁。畫文也。不莞。席加纁者。纁柔。噓不如莞清堅。又於鬼神宜。纁。胡

內反。帶本或作縕。又作縕。同如充反。

昨席。莞筵。紛純。加纁席。書純。筵。國賓于牖前。亦如之。左彤几。

昨讀亦曰酢。鄭司農云。禮記國賓老臣也。為布筵席於牖前。元

謂國賓諸侯來朝。孤卿大夫來聘。後言几者。使不蒙如也。朝者

彫几。聘者彤几。

甸役則設熊席。右漆几。

謂王甸。有司祭表貉所設席。甸音用。上河。

周禮春官

可几筵

手

凡喪事。設葦席。右素几。其柏席用萑。黼純。諸侯則紛純。每敦一几。

喪事。謂几奠也。萑如葦而細者。鄭司農云。柏席。迫地之席。葦居

其上。或曰。柏席。載黍稷之席。元謂柏。梓字磨滅之餘。梓。席藏中

神坐之席也。敦。讀曰燾。燾。覆也。棺在殯。則梓燾。既窆。則加見。皆

謂覆之。周禮雖合葬。及同時在殯。皆異几。體質不同。祭於廟。同

几。精氣合。柏。鄭音。梓。劉。依。司農音。迫。萑。音。九。敦音。道。劉音。燾。藏。才。浪。反。燾音。燾。

凡吉事。變几。凶事。仍几。

故書仍為乃。鄭司農云。變几。變更其質。謂有飾也。乃。讀為仍。仍

因也。因其質。謂無飾也。爾雅曰。僕。仍。因也。書顧命曰。翌日乙丑

成王崩。癸酉。牖閒南嚮。西序東嚮。東序西嚮。皆仍几。元謂吉事

王祭宗廟。祿於室。饋食於堂。釋於祊。每事易几。神事文。示新之

也。凶事。謂几奠。几朝夕相因。喪禮略。嬰音。翼。劉音。有祊補耕反。

天府掌祖廟之守藏與其禁令。

祖廟始祖后稷之廟其寶物世傳守之若魯寶玉大弓者
守藏上手又反

下才浪反。傳直專反。

凡國之玉鎮大寶器藏焉。若有大祭大喪則出而陳之。既事藏之。

玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華國也。故

書鎮作瑱。鄭司農云瑱讀爲鎮。書顧命曰翌日乙丑王崩。丁卯

命作冊。度越七日癸酉陳寶赤刀大訓宏璧琬琰在西序。大玉

夷玉天球。河圖在東序。允之舞衣大貝。鼓鼓在西房。允之戈和

之弓垂之。竹矢在東房。此其行事見於經。
鎮珍忍反。又音珍。瑱他兒反。琬於阮反。琰以冉反。球音求。鼓扶

云反。兌徒外反。垂如字。劉音瑞。兒賢遍反。

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之。以詔王察羣吏之治。

察察其當黜陟者。鄭司農云治中謂其治職簿書之要。
治直吏反。下及注同。

周禮 春官

天府

三

中丁仲反。下注同。

上春釁寶鎮及寶器。

上春孟春也。釁謂殺牲以血血之。鄭司農云釁讀爲禴。或曰釁

鼓之釁。

凡吉凶之事。祖廟之中沃盥執燭。

吉事四時祭也。凶事。后王喪朝于祖廟之奠。
奠音贊。朝直造反。

季冬陳玉以貞來歲之媿惡。

問事之正曰貞。問歲之美惡。謂問於龜。天下職大貞之屬。陳玉

陳禮神之玉。凡卜筮實問於鬼神。龜筮能出其卦兆之占耳。龜

有天地四方則玉有六器者與。言陳者既事藏之。不必狸之也。

鄭司農云貞問也。易曰師貞丈人吉。問於丈人。國語曰貞於陽

卜。與音餘。

若遷寶則奉之。

奉猶送也。

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之。

司民軒轅角也。司祿文昌第六星。或曰下能也。祿之言穀也。年穀登乃後制祿祭。此二星者以孟冬既祭之。而上民穀之數於

天府。數穀數上所主反。下所具反。下能他來反。上時掌反。

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾。

人執以見曰瑞。禮神曰器。瑞符信也。服飾服玉之飾。謂纁藉。藏才

浪反。見賢遍反。下見於時。見股見同。藉在夜反。下同。

王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝曰。

纁有五采文。所以薦玉。木為中榦。用韋衣而畫之。就成也。王朝

日者。示有所尊。訓民事君也。天子常春分朝日。秋分夕月。覲禮

周禮

春官

天府 典瑞

圭

曰。拜日于東門之外。故書鎮作瑱。鄭司農云。晉讀為搢紳之搢

謂兩於紳帶之間。若帶劍也。瑱讀為鎮。玉人職曰。大圭長三尺

杼上終葵首。天子服之。鎮圭尺有二寸。天子守之。纁讀為藻。率

之藻。五就五布也。一布為一就。朝直遙反。注及後放此。韋衣於既反。搢如字。下同。亦音朝。爾初洽反。或初。爾反。杼除汝反。

公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。纁皆三采。三就。子執穀璧。男執蒲

璧。纁皆二采。再就以朝。覲宗。遇會同于玉。

三采朱白蒼。二采朱綠也。鄭司農云。以圭璧見于王。覲禮曰。侯

氏入門右。坐奠圭。再拜稽首。侯氏見于天子。春曰朝。夏曰宗。秋

曰覲。冬曰遇。時見曰會。覲見曰同。信圭。覲身。

諸侯相見亦如之。

鄭司農云。亦執圭璧以相見。故邾隱公朝於魯。春秋傳曰。邾子

執玉高其容仰。

瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以覲聘。

璋以聘后夫人。以琮享之也。大夫衆來曰覲。寡來曰聘。鄭司農云。瑑有圻鄂。瑑起。案直轉反。覲他。市反。圻魚斤反。鄂魚各反。

四圭有邸以祀天。旅上帝。

鄭司農云。於中央爲璧。圭著其四面。一玉俱成。爾雅曰。邸本也。圭本著於璧。故四圭有邸。圭末四出故也。或說四圭有邸有四角也。邸讀爲抵。欺之抵。上帝。元天。元謂祀天。夏正郊天也。上帝五帝。所郊亦猶五帝。殊言天者。尊異之也。大宗伯職曰。國有大故。則旅上帝及四望。邸。子禮反。文音。帝。音直。略反。

兩圭有邸以祀地。旅四望。

兩圭者。以象地數二也。儻而同。祗祀地。謂所祀於北郊神州之神。傳昌。霜反。祗音。庶。

周禮

春官

典瑞

圭

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客。

鄭司農云。於圭頭爲器。可以挹鬯。裸祭謂之瓚。故詩曰。卹彼玉瓚。黃流在中。國語謂之鬯。圭以肆先王。裸先王祭也。元謂肆解牲體以祭。因以爲名。爵行曰裸。漢禮瓚槃大五升。口徑八寸。下有槃。口徑一尺。肆如字。又他歷反。注同。挹於十反。又於集反。卹音。瑟。又作。卹。

圭璧以祀日月星辰。

圭其。邸爲璧。取殺於上帝。殺。色界反。邸。色例反。下同。

璋邸射以祀山川以造贈賓客。

璋有邸而射。取殺於四望。鄭司農云。射刻也。射。食亦反。注同。遣七報反。刻以再反。或因再反。

土圭以致四時日月。封國則以土地。

以致四時日月者。度其景。至不至。以知其行得失也。冬夏以致日。春秋以致月。土地猶度地也。封諸侯以土。圭度日景。觀分寸。

長短以制其域所封也鄭司農說以玉人職曰土圭尺有五寸以致日以土地以求地中故謂之土圭

度得洛反下度地度日同申如字劉丁仲反

珍圭以徵守以卹凶荒

杜子春云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以竹使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之元謂珍圭主使之瑞節制大小當與琬琰相依王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之執以往致王命焉如今時使者持節矣卹者闔府庫振救之凡瑞節歸又執以反命

守劉守又反注徵守同使之所更反下今使者亦王使於使者

牙璋以起軍旅以治兵守

鄭司農云牙璋琢以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵若今時以

周禮春官

典瑞

音

銅虎符發兵元謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂諸侯戍周

璧羨以起度

鄭司農云羨長也此璧徑長尺以起度量玉人職曰璧羨度尺以為度元謂羨不圓之貌蓋廣徑八寸表一尺

表音茂

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸

鄭司農云駟外有捷盧也駟讀為駟疾之駟疏讀為沙謂圭璋璧琮琥璜皆為閉渠為眉琖沙除以斂尸令汁得流去也元謂以斂尸者於大斂焉加之也駟讀為組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝琖也以組穿聯六玉溝琖之中以斂尸圭在左璋在首琖在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏壁琮者通於天地

駟音祖斂方驗反注同令計力至反下令為同

穀圭以和難以聘女。

穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若粟文然難仇讎和之者若春秋宣公及齊侯平莒及郟晉侯使段嘉平戎于王其聘女則以納徵焉難乃旦反注同鄭音談段音選本又作穀亦作假音同

琬圭以治德以結好。

琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇會之使大夫執以命事焉大行人職曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭無鋒芒故以治德結好好呼報反注同謂曰命

琫圭以易行以除慝。

琫圭亦王使之瑞節鄭司農云琫圭有鋒芒傷害征伐誅討之象故以易行除慝易惡行令為善者以此圭責讓喻告之也元謂除慝亦於諸侯使大夫來覲既而使大夫執而命事於壇大

周禮春官

典瑞 典命

圭

行人職曰殷覲以除邦國之慝易行下孟反注同慝此得反

大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之。

玉器謂四圭裸圭之屬。

大喪共飯玉含玉贈玉。

飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右顛及在口中者雜記曰含者執璧將命則是璧形而小耳贈玉蓋璧也贈有束帛六幣璧以帛飯扶晚反注同含戶暗反柱張注反饋如字儀禮作饋音同

凡玉器出則共奉之。

玉器出謂王所好賜也奉之送以往遠則送於使者。

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命。

五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命亦命也或言儀或言命互文也故書儀作義鄭司農義讀為儀。

上公九命爲伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節。

上公謂王之三公有德者加命爲二伯。二王之後亦爲上公。國家國之所居謂城方也。公之城蓋方九里。宮方九百步。侯伯之城蓋方七里。宮方七百步。子男之城蓋方五里。宮方五百步。大人職則有諸侯圭藉冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉。

樊辟千反。介音界。

王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。

四命中下大夫也。出封出畿內封於八州之中。加一等褒有德也。大夫爲子男。卿爲侯伯。其在朝廷則亦如命數耳。王之上士

周禮春官

典命

五

三命。中士再命。下士一命。

凡諸侯之適子。誓于天子。攝其君。則下其君之禮一等。未誓則以皮帛繼子男。

誓猶命也。言誓者明天子旣命以爲之。嗣樹子不易也。春秋桓

九年。曹伯使其世子射姑來朝。行國君之禮是也。公之子。如侯

伯而執圭。侯伯之子。如子男而執璧。子男之子。與未誓者皆次

小國之君。執皮帛而朝會焉。其實之皆以上卿之禮焉。

射姑。音亮。

公之孤四命。以皮帛。眡小國之君。其卿三命。其大夫再命。其士一

命。其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。侯伯之卿大夫士亦如

之子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服禮儀

各眡其命之數。

視小國之君者列於卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云元命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也元謂王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則元冕

六服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後大王之前不啻至諸

周禮

春官

典命 司服

三

盞饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘也衮卷龍衣也鷩裨衣也毳麤衣也元謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繡宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉華蟲五色之蟲績人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀爲絺或作黼字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以爲繡則衮之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雌謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也元

者衣無文裳刺黻而已是以謂元焉凡冕服皆元衣纁裳黻必誠反劉府

弊反韋昌銳反劉清歲反希本作縞步里反劉猶履反注下皆同留張律反蓋直留反或音

凡兵事韋弁服

一韋弁以韠韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉郤至衣韠韋之跗

注是也今時伍伯緹衣古兵服之遺色韠劉音妹又莫拜反衣於既反跗

芳符反又音附注之樹反緹音體

眠朝則皮弁服

視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王

受諸侯朝覲於廟則衮冕眠音

凡甸冠弁服

甸由獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視

朝之服詩國風曰緇衣之宜兮謂王服此以田王卒食而居則

周禮春官

元端甸音

司服

冕

凡凶事服弁服

服弁喪冠也其服斬衰齊衰衰七雷反下皆同齊音齊

凡弔事弁絰服

弁絰者如爵弁而素加環絰論語曰羔裘元冠不以弔絰大如

總之絰其服錫衰總衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服

喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為

士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事弁

疑疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁絰他國之臣則皮弁大

夫士有朋友之恩亦弁絰故書弁作紼鄭司農紼讀為弁而加

環絰環絰即弁絰服近附近之近絰音弁

凡喪為天王斬衰為王后齊衰

王后小君也諸侯爲之不杖期爲子儉反下及注除爲害一字皆同

王爲三公六卿錫衰爲諸侯總衰爲大夫士疑衰其首服皆弁經

君爲臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有

事其布無事其縷總亦十五升去其半有事其縷無事其布疑

衰十四升衰元謂無事其縷衰在內無事其布衰在外疑之言

擬也擬於吉易以鼓反去起呂反下同

大札大荒大裁素服

大札疫病也大荒飢饉也大裁水火爲害君臣素服縞冠若晉

伯宗哭梁山之崩續古老反劉剛操反

公之服自衾冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服

子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男

之服卿大夫之服自元冕而下如孤之服其凶服加以大功小功

周禮春官可服 冕

士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有元端

素端

自公之衮冕至卿大夫之元冕皆其朝聘天子及助祭之服諸

侯非二王後其餘皆元冕而祭於己雜記曰大夫冕而祭於公

弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己大夫爵弁自祭家廟

唯孤爾其餘皆元冠與士同元冠自祭其廟者其服朝服元端

諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服喪服天子諸

侯齊斬而已卿大夫加以大功小功士亦如之又加總焉士齊

有素端者亦爲札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司

農云裘有襦裳者爲端元謂端者取其正也士之衣袂皆二尺

二寸而屬幅是廣裘等也其袂尺二寸大夫已上侈之侈之者

蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袂尺八寸其齊側皆反注士齊

同有禘音備本亦作禘屬音熈廣古廣反後廣家同祿起呂反上時掌反侈昌氏反

凡大祭祀大賓客其其衣服而奉之。

奉猶送也送之於王所。

大喪其其復衣服斂衣服奠衣服廡衣服皆掌其陳序。

奠衣服今坐上魂衣也故書廡為淫鄭司農云淫讀為廡廡陳

也元謂廡衣服所藏於椁中斂力驗反廡虛今反

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令。

外祀謂所祀於四郊者域兆表之埜域。

若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之。

屬其屬胥徒也脩除芟掃之徵召也役之作使之。

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之。

鄭司農云遮列禁人不得令入蹕音畢遮音奢反令力呈反

周禮

春官

司服 典祀 守祧

旱

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉。

廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于

后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也故

書祧作濯鄭司農濯讀為祧此王者之宮而有先公謂大王以

前為諸侯。

若將祭祀則各以其服授尸。

尸當服卒者之上服以象生時。

其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之。

廟祭此廟也祧祭遷主有司宗伯也脩除黝堊五言之有司恆

主脩除守祧恆主黝堊鄭司農云黝讀為幽幽黑也堊白也爾

雅曰地謂之黝牆謂之堊黝於科反可農音幽堊音略反或烏洛反本或作惡同

既祭則藏其隋與其服。

鄭司農云隋謂神前所沃灌器名元謂隋戶所祭肺春黍稷之屬藏之以依神。鄭許志反劉相惠反

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具

女宮刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齊戒也。比次也。具所濯概及柔盛之爨。鄭司農比讀為庀。庀具也。比本亦作庇。鄭志反。注及下同。司農氏反。

劉勞美反。沈又上二反。

詔王后之禮事

薦徹之節

帥六宮之人共齋盛

帥世婦女御。齊音容。下文同。

相外內宗之禮事

同姓異姓之女有爵佐后者。相息亮反。

周禮

春官

世婦 內宗

望

大賓客之饗食亦如之

比帥詔相其事同。

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之

苛譴也。莫音暮。下同。苛胡何反。譴囊職反。

凡王后有擯事于婦人則詔相

鄭司農云謂爵婦人元謂拜拜謝之也。喪大記曰夫人亦拜寄

公夫人於堂上。

凡內事有達于外官者世婦掌之

主通之使相共授。

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩

加爵之豆籩故書為籩豆。鄭司農云謂婦人所薦杜子春云當為豆籩。

及以樂徹則佐傳豆籩

佐傳佐外宗

賓客之饗食亦如之。王后有事則從。大喪序哭者

次序外內宗及命婦哭王

哭諸侯亦如之。凡卿大夫之喪掌其弔臨。

王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云。

外宗掌宗廟之祭祀。佐王后薦玉豆。眠豆籩。及以樂徹亦如之。

眠視其實。

王后以樂羞蠶則贊

贊猶佐也

凡王后之獻亦如之。

獻獻酒於尸。

周禮

春官

內宗 外宗 家人

聖

王后不與則贊宗伯。

后有故不與祭。宗伯攝其事

小祭祀掌事。賓客之事亦如之。

小祭祀謂在宮中。

大喪則敘外內朝莫哭者。哭諸侯亦如之。

內內外宗及外命婦。

家人。掌公墓之地。辨其兆域而為之圖。先王之葬居中。以昭穆為左右。

公君也。圖謂畫其地形及邱壟所處而藏之。先王造塋者昭居

左穆居右。夾處東西

凡諸侯居左右以前。卿大夫士居後。各以其族。

子孫各就其所出王以尊卑處其前後而亦併昭穆

凡死於兵者不入兆域。

戰敗無勇投諸塋外以罰之。

凡有功者居前。

居王墓之前處昭穆之中央。

以爵等為邱封之度與其樹數。

別尊卑也王公曰邱諸臣曰封漢律曰列侯墳高四丈關內侯

以下至庶人各有差別彼列反。

大喪既有日請度甫窆遂為之尸。

甫始也請量度所始窆之處地為尸者成葬為祭墓地之尸也

鄭司農云既有日既有葬日也始窆時祭以告后土家人為之

尸。度待洛反。注量度同。

及窆以度為邱隧共喪之窆器。

周禮

春官

家人

望

隧羨道也度邱與羨道廣袤所至窆器下棺豐碑之屬喪大記

曰凡封用綆去碑負引君封以衡大夫以咸
多彼驗反又補鄧反去起呂反咸木又作緘同古鹹

及葬言鸞車象人。

鸞車巾車所飾遣車也亦設鸞旗鄭司農云象人謂以芻為人

言言問其不如灋度者元謂言猶語也語之者告當行若於生

存者於是巾車行之孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁非作

象人者不殆於用生乎。巾如字劉居觀反語魚據反下同備音見

及窆執斧以泣。

臨下棺也。泣音利。又音類。

遂入藏凶器。

凶器明器。

正墓位。躡墓域。守墓禁。

位謂邱封所居前後也。禁所為塋限。

凡祭墓為尸。

祭墓為尸。或禱祈焉。鄭司農云。為尸。家人為尸。

凡諸侯及諸臣葬于墓者。授之兆。為之躡。均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。

凡邦中之墓地。萬民所葬地。

令國民族葬。而掌其禁令。

族葬。各從其親。

正其位。掌其度數。

位謂昭穆也。度數。爵等之大小。

使皆有私地域。

周禮

春官

家人

墓大夫

職喪

圖

古者萬民墓地同處。分其地。使各有區域。得以族葬。使相容。

凡爭墓地者。聽其獄訟。

爭墓地。相侵區域。

帥其屬。而巡臺厲。居其中之室。以守之。

厲。塋限。遮列處。鄭司農云。居其中之室。有官寺在墓中。

職喪。掌諸侯之喪。及卿大夫士。凡有爵者之喪。以國之喪禮。泣其

禁令。序其事。

國之喪禮。喪服士喪。既夕。士虞。今存者。其餘則亡。事謂小斂大

斂葬也。

凡國有司。以王命有事焉。則詔贊主人。

有事。謂合禭。贈賻之屬。詔贊者。以告主人。佐其受之。鄭司農云。

凡國。謂諸侯。國有司。謂王有司也。以王命有事。職喪。主詔贊主。

人。元謂凡國有司。有司從王國以王命往。

賜芳 周反

凡其喪祭詔其號治其禮。

鄭司農云。號謂諡號。元謂告以牲號齎號之屬。當以祝之。

齎音 吞。

凡公有司之所共職喪令之。越其事。

一令。令其當供物者給事之期也。有司或言公。或言國。言國者由其君所來。居其官曰公。謂王遣使奉命有贈之物。各從其官出。職喪當催督也。

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉。

鄭司農云。均。調也。樂師主調其音。大司樂主受此成事已調之樂。元謂董仲舒云。成均。五帝之學。成均之灋者。其遺禮可灋者。國之子弟。公卿大夫之子弟當學者。謂之國子。文王世子曰。於成均以及取爵於上尊。然則周人立此學之官。

周禮 春官

職喪 大司樂

樂

凡有道者有德者使教焉。死則以為樂祖。祭于瞽宗。

道多才藝者。德能躬行者。若舜命夔典樂。教育子是也。死則以為樂之祖。神而祭之。鄭司農云。瞽。樂人。樂人所共宗也。或曰。祭於瞽宗。祭於廟中。明堂位曰。瞽宗。殷學也。泮宮。周學也。以此觀之。祭於學宮中。

瞽音古。夔求龜反。音胃。本亦作胃。泮音判。本亦作頰。同。

以樂德教國子。中。和。祇庸。孝。友。

中。猶忠也。和。剛柔適也。祇。敬。庸。有常也。善父母曰孝。善兄弟曰友。

以樂語教國子。興道。諷誦。言語。

興者。以善物喻善事。道。讀曰導。導者。言古以勸今也。倍文。曰諷。以聲節之曰誦。發端曰言。答述曰語。興道。許應反。劉虛飢反。注同。下音導。誦。方鳳反。劉古愛反。劉古辰反。倍音佩。

以樂舞教國子。舞雲門。大卷。大咸。大磬。大夏。大濩。大武。

此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明
民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也
堯能禪均刑濼以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德
能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傅土言其德能大中國也
大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所
也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功
天劍皆音泰威
如字卷音權又眷勉反又居遠反沈又居勉反磬上昭反
濼音故反共音恭禪時戰反傳音字或音附邪似嗟反

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧
萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅爲管轉而
相生黃鍾爲首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生
者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量

周禮

春官

大司樂

異

之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂
徧作六代之樂以冬至作之致天神人鬼以夏至作之致
地祇物彪動物羽羸之屬虞書云夔曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以
詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以
閒鳥獸膾膾簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於子擊石拊石百獸
率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應
說音悅長如字上生時掌反後上生皆同去聲呂反下文去樂及注
同度待洛反徧音遍彪音彪羸力果反羸物同夏唐八反劉古八反球音求搏音搏拊音
甫反鼗徒刀反柷昌六反敔木又作梧魚呂反閒問則之間膾木又作踰七羊反柷如字劉音
烏子羊汝反應應對之應後皆同不更音

乃分樂而序之以祭以享以祀

分謂各用一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

以黃鍾之鍾大呂之聲爲均者黃鍾陽聲之首大呂爲之合奏

之以祀天神尊之也。天神謂五帝及日月星辰也。王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也。孝經說曰：祭天南郊就陽位是也。正音

乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示。

大蔟陽聲第二。應鍾為之合。咸池。大成也。地祇所祭於北郊。謂

神州之神及社稷。太音大蔟七豆反下同

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望。

姑洗陽聲第三。南呂為之合。四望。五嶽四鎮。四竇。此言祀者。司

中司命。風師。雨師。或亦用此樂。與實本作讀同音獨與音餘

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川。

蕤賓陽聲第四。函鍾為之合。函鍾。一名林鍾。蔡人誰反函胡南反函鍾林鍾也。

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣。

周禮春官大司樂

夷則陽聲第五。小呂為之合。小呂。一名中呂。先妣。姜嫄也。姜嫄

履大人跡。感神靈而生。后稷是周之先母也。周立廟自后稷為

始祖。姜嫄無所妣。是以特立廟而祭之。謂之閼宮。閼神之。中音仲亦如字

後同。鄭音元本亦作原。妣音配本亦作配。閼音祝。

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖。

無射陽聲之下也。夾鍾為之合。夾鍾。一名閼鍾。先祖。謂先王先

公。射音亦注下同。夾古洽反。閼字權反。

凡六樂者文之以五聲播之以八音。

六者言其均。皆待五聲八音乃成也。播之言被也。故書播為灌。

杜子春云。灌當為播。讀如后稷播百穀之播。破皮寄反。

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之

示三變而致鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變

而致介物及土示六變而致象物及天神

變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡紫鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大簇姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是之所以舒疾之分土祇原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鮪不淪鳳以為畜故鳥不畜麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失

音俱當許又反下同鮪于軌反淪音審音禽
休律反本又作龜亦作傲同厥休越反

凡樂圖鍾為宮黃鍾為角大簇為徵姑洗為羽鼗鼓鼗蕤孤竹之

周禮春官

大司樂

吳

管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圓邱奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮大簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓鼗蕤孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方邱奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角大簇為徵應鍾為羽路鼓路鼓陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先秦是樂以致其禮禮之以玉而祿焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭凜曰周人禘嘗而郊稷謂此祭天圓丘以嘗配之圓鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心為大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生於未之氣未坤之位

或曰天社在東井與鬼之外天社地神也黃鍾生於虛危之氣
虛危爲宗廟以此三者爲宮用聲類求之天宮夾鍾陰聲其相
生從陽數其陽無射無射上生中呂中呂與地宮同位不用也
中呂上生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生大
蕤天蕤下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地
宮林鍾林鍾上生大蕤大蕤下生南呂南呂上生姑洗人宮黃
鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又辟之林鍾上生大蕤大蕤下生
南呂南呂與天宮之陽同位又辟之南呂上生姑洗姑洗南呂
之合又辟之姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾之
陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生濁者爲角清者
爲徵羽此樂無商者祭尙柔陶堅剛也鄭司農云雷鼓靈鼓皆
謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼓四面路鼓路鼓
周禮春官大司樂

吳

兩面九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利
用厚生謂之三專六府三專謂之九功九功之德皆可歌也謂
之九歌也元謂雷鼓靈鼓八面靈鼓靈鼓六面路鼓路鼓四面
一孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者陰竹生於山北者雲和
空桑龍門皆山名九聲讀當爲大韶字之誤也角如字古音鹿微張里
反下同雷音雷九聲依
反雷音鶴反辰如字劉音秦觀音餘本亦作與辟音避下同

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之

叩聽其聲具陳次之以知完不

縣音懸樂縣
之類皆放此

王出入則令奏王夏屍出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏

三夏皆樂章名

屍音尼本
亦作尼

帥國子而舞

當用舞者帥以往

大饗不入牲其他皆如祭祀。

大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏。

大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞。

騶虞樂章名在召南之卒章王射以騶虞為節騶則雷反召上照反下召南同。

詔諸侯以弓矢舞。

舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀挾于協反又音協。

王大食三侑皆令奏鍾鼓。

大食朔月月半以樂侑食時也侑猶勸也侑音又。

王師大獻則令奏愷樂。

大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂鄭司農說以春秋晉文公敗楚

於城濮傳曰振旅愷以入于晉敗必適反。灑音下。

周禮春官大司樂

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異哉諸侯薨令去樂。

四鎮山之重大者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭

冀州之霍山五嶽岱在兗州衡在荊州華在豫州嶽在雍州恆

在并州傀猶怪也大怪異哉謂天地奇變若星辰奔竄及震裂

為害者去樂藏之也春秋傳曰壬午猶釋萬人去籥萬言入則

去者不入藏之可知傀劉九應反舊音依說文以為傀偉之字解引此文字林公同反李二音註同反會古外反沂魚依反雍於用反籥子敏反籥

大札大凶大裁大臣死凡國之大憂令弛縣。

札疫癘也凶凶年也裁水火也弛釋下之若今休兵鼓之為札

八反鄒音徹。弛式氏反。

凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲。

淫聲若鄭衛也過聲失哀樂之節凶聲亡國之聲若桑間濮上

慢聲惰慢不恭樂音洛

大喪泣歔樂器

泣臨也歔興也臨笙師鐃師之屬興樂器也興謂作之也

歔許金反興許

應反後皆放此鐘音博

及葬藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞

謂以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大

夏少詩照反勺章略反

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

故書皇作翌鄭司農云帔舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者鼈牛之尾干舞者兵舞人舞者手舞社稷以帔宗廟以羽四方以皇辟廡以旄兵事以干星

周禮春官

大司樂 樂師

至

辰以人舞翌讀為皇書亦或為皇元謂帔析五采繪今靈星舞

子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手

袖為威儀四方以羽宗廟以人山川以干旱暵以皇帔音拂一音鼎聖立音皇析星歷

反下同檜舊音毛到音來沈音狸或音榮字或作檜或作檜皆同曠呼曰反

教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜以鍾鼓為節

教樂儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作跲鄭司農

云跲當為趨書亦或為趨肆夏采齊皆樂名或曰皆逸詩謂人

君行步以肆夏為節趨疾於步則以采齊為節若今時行禮於

大學罷出以鼓陔為節環謂旋也拜直拜也元謂行者謂於大

寢之中趨謂於朝廷爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王

出既服至堂而肆夏作出路門而采齊作其反入至應門路門

亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之

前。反降於阼階之前。尚書傳曰天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應。入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應。大師於是奏樂。禮劉清須反齊本又作蕤才反

反朝直遙反下同踰倉注反踰改才反撞直江反

凡射王以騶虞為節。諸侯以狸首為節。大夫以采蘋為節。士以采蘋為節。

騶虞。采蘋。采蘋皆樂章名。在國風。召南。惟狸首在樂記。射義曰

騶虞者樂官備也。狸首者樂會時也。采蘋者樂循灋也。采蘋者

樂不失職也。是故天子以備官為節。諸侯以時會為節。卿大夫

以循灋為節。士以不失職為節。鄭司農說以大射禮曰。樂正命

大師曰。奏狸首。聞若一。大師不興許諾。樂正反位。奏狸首以射。

狸首。曾孫。麋首類。麋首類。

凡樂。掌其序事。治其樂政。

周禮。春官。

樂師

至

序事。次序用樂之事。

凡國之小事。用樂者。令奏鍾鼓。

小事。小祭祀之事。

凡樂成則告備。

成謂所奏一竟。書曰。簫韶九成。燕禮曰。大師告于樂正曰。正歌

備。

詔來馨。皐舞。

鄭司農云。馨當為鼓。皐當為告。呼擊鼓者。又告當舞者。持鼓與

舞俱來也。數字。或作馨。詔來馨。或曰。來勛也。勛。爾馨。率爾眾工。

奏爾悲。誦肅肅雍雍。毋怠毋凶。元謂詔來馨。詔。眡。瞭。扶。馨者。來

入也。臯之言號。告國子當舞者舞。母音無下。同。厥音。

及徹。帥學士而歌徹。

學士。國子也。鄭司農云。謂將徹之時。自有樂。故帥學士而歌。徹元謂徹者。歌雍。雍在周頌。臣工之什。

令相。

令。眡。瞭。扶。工。鄭司農云。告當相。瞽師者。言當罷也。瞽師盲者。皆有相道之者。故師。冕。見。及。階。曰。階。也。及。席。曰。席。也。皆坐。曰。某在。斯。某在。斯。曰。相。師之道。與。相。息。亮。反。注。及。下同。
見賢遍反。下同。

饗。食。諸。侯。序。其。樂。事。令。奏。鍾。鼓。令。相。如。祭。之。儀。
食音嗣。下注疏。食同。凡言饗。食皆放此。

燕射。帥射夫。以弓矢舞。
射夫。眾耦也。故書。燕為舞。帥為率。射夫為射矢。鄭司農云。舞當為燕。率當為帥。射矢書亦或為射夫。

樂出入。令奏鍾鼓。

樂出入。謂笙。歌。舞。者。及。其。器。

周禮

春官 樂師 大胥

凡軍大獻。教愷歌。遂倡之。

故書。倡為昌。鄭司農云。樂師主倡也。昌當為倡。書亦或為倡。
昌。倡。反。

凡喪陳樂器。則帥樂官。

帥樂官。往陳之。

及序哭亦如之。

哭此樂器亦帥之。

凡樂官掌其政令。聽其治訟。

治道。吏反。

大胥掌學士之版。以待致諸子。

鄭司農云。學士。謂卿大夫諸子。學舞者。版籍也。今時鄉戶籍。世謂之戶版。大胥主此籍。以待當召聚學舞者。卿大夫之諸子。則按此籍以召之。漢大樂律曰。卑者之子。不得舞宗廟之耐。除吏

二千石到六百石及闕內侯到五大夫子先取適子高七尺已上
年十二到年三十顏色和順身體脩治者以為舞人與古用
卿大夫子同義服音叔耐直救反適于歷反上時擊反下六上同

春入學舍采合舞

春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農
云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為摯
見於師以菜為摯采直謂疏食菜羹之菜或曰學者皆人君卿
大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令
仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂元
謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬

秋頒學合聲

舍音釋采音菜注同疏所居反劉音蘇下戶焮反

大胥

番

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏折之設反
以六樂之會正舞位

大同六樂之節奏正其位使相應也言為大合樂習之為子偽反
以序出入舞者

以長幼次之使出入不紕錯紕匹毗反劉博雜反
比樂官

比猶校也杜子春云次比樂官也鄭大夫讀比為戊戊具也錄
具樂官比劉如字下同杜毗志反鄭大夫匹輝反戊匹輝反

展樂器

展謂陳數之數所主反

凡祭祀之用樂者以鼓徵學士

擊鼓以召之文王世子曰大昕鼓徵所以警眾昕音

序宮中之事

小胥掌學士之徵令而比之觸其不敬者

比猶校也不敬謂慢期不時至也觸罰爵也詩云兕觥其觶觶古

橫反本或作觥同兕
徐履反觶巨涉反

巡舞列而撻其怠慢者

撻猶扶也扶以荆扑撻吐達反扶勅乙反
又勅栗反邦普卜反

正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士植縣辨其聲

樂縣謂鍾磬之屬縣於荀處者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去

其一而判縣又去其一面植縣又去其一面四面象宮室四面

有牆故謂之宮縣軒縣三面其形曲故春秋傳曰誦曲縣繁纓

以朝諸侯之禮也故曰惟器與名不可以假人元謂軒縣去南

面辟王也判縣左右之合又空北面植縣縣於東方或於階間

周禮春官

大胥 小胥 大師

士

而已植音特本亦作特勅勅允反處音巨本也
呂反下同繁步干反朝直遙反辟音避

凡縣鍾磬半為堵全為肆

鍾磬者編縣之二八十六枚而在一處謂之堵鍾一堵磬一堵

謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子

之卿大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已鄭司農

云以春秋傳曰歌鍾二肆堵丁古反

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則

無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角

徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建

焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在元枵大簇

寅之氣也正月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也十月建焉而

辰在析木姑洗辰之氣也。二月建焉而辰在大梁。南呂酉之氣也。八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也。五月建焉而辰在鶉首。林鍾未之氣也。六月建焉而辰在鶉尾。中呂巳之氣也。四月建焉而辰在實沈。無射戌之氣也。九月建焉而辰在大火。夾鍾卯之氣也。二月建焉而辰在降婁。辰與建交錯賢處。如表裏然是其合也。其相生則以陰陽六體爲之。黃鍾初九也。下生林鍾之初六。林鍾又上生大蕤之九二。大蕤又下生南呂之六二。南呂又上生姑洗之九三。姑洗又下生應鍾之六三。應鍾又上生蕤賓之九四。蕤賓又上生大呂之六四。大呂又下生夷則之九五。夷則又上生夾鍾之六五。夾鍾又下生無射之上九。無射又上生中呂之上六。同位者象夫妻。異位者象子母。所謂律取妻而呂生子也。黃鍾長九

周禮

春官

大師

蕤

寸其實一籥。下生者三分去一。上生者三分益一。五下六上。乃一終矣。大呂長八寸二百四十三分寸之一百四。大蕤長八寸夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七十五。姑洗長七寸九分寸之一。中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。蕤賓長六寸八十一分寸之二十六。林鍾長六寸夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十一。南呂長五寸三分寸之一。無射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四。應鍾長四寸二十七分寸之二十。文之者以調五聲使之相次。如錦繡之有文章。播猶揚也。揚之以八音。乃可得而觀之一矣。金鍾罇也。石磬也。土塤也。革鼓鼗也。絲琴瑟也。木柷敔也。匏笙也。竹管簫也。匏曰交反。樹虛驕反。瓠子榆反。豈子斯反。大梁如字。劉音泰。降戶江反。寶音茂。取七喻反。瓠虛陵反。

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

射節主歌騶虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

大師大起軍師。兵書曰：王者行師出軍之日，授將弓矢。士卒振旅，將張弓大呼。大師吹律合音，商則戰勝，軍士強，角則軍擾多變，失士心。宮則軍和，士卒同心。徵則將急，數怒，軍士勞，羽則兵弱。少威明。鄭司農云：以師曠曰：吾驟歌北風，又歌南風，南風不競，多死聲。楚必無功。將子匠反，下同。卒子忽反。下同。呼火故反，數所角反。

大喪帥誓而厥作置諡

厥與也。輿言王之行，謂諷誦其治功之詩。故書厥為淫。鄭司農云：淫，陳也。陳其生時行迹，為作諡。行下孟反，下同。

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教。

周禮 春官

大師 小師

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌

教教瞽矇也。出音曰鼓。鼗如鼓而小，持其柄搖之，旁耳還自擊。塤，燒土為之大，如鴈卵，簫編小竹管，如今賣飴所吹者。絃謂琴瑟也。歌，依詠詩也。鄭司農云：祝，如漆笛，中有椎。敔，木虎也。塤，六空管，如篴六空。元謂管如筵而小，併兩而吹之。今大子樂官有焉。播音遙本亦作播，給以之反。錫解盆反。李音唐，唐音動，椎直道反。空音孔。篴音曉，遠音狄。併薄合反。

大祭祀登歌擊拊

亦自有拊擊之。佐大師令奏。鄭司農云：拊者擊石。合音力呈反。

下管應鼓

應，鼗也。應與棟及朔皆小鼓也。其所用別未聞。鼗薄西反。

徹歌

於有司徹而歌雍。

大饗亦如之。大喪與廡。

從大師。與音預。

凡小祭祀。小樂事。鼓。鞀。

如大師。鄭司農云。鞀。小鼓名。

掌六樂聲音之節。與其和。

和。鐘于。和。戶。別。反。注。同。鏡。音。學。本。或。作。淳。

瞽。矇。掌播鼗。祝。故。墳。簫。管。竽。歌。

播。謂。發。揚。其。音。

諷。誦。詩。世。奠。繫。鼓。琴。瑟。

諷。誦。詩。謂。聞。讀。之。不。依。詠。也。故。書。奠。或。為。帝。鄭。司。農。云。諷。誦。詩。

主。誦。詩。以。刺。君。過。故。國。語。曰。瞽。賦。矇。誦。謂。詩。也。杜。子。春。云。帝。讀。為。定。其。字。為。奠。書。亦。或。為。奠。世。奠。繫。謂。帝。繫。諸。侯。卿。大。夫。世。本。

周禮春官

小師 瞽矇 眠瞭

堯

之。屬。是。也。小。史。主。次。序。先。王。之。世。昭。穆。之。繫。述。其。德。行。瞽。矇。主。誦。詩。并。誦。世。繫。以。戒。勸。人。君。也。故。國。語。曰。教。之。世。為。之。昭。明。德。而。廢。幽。昏。焉。以。休。懼。其。動。元。謂。諷。誦。詩。主。謂。廡。作。柩。諡。時。也。諷。誦。王。治。功。之。詩。以。為。諡。世。之。而。定。其。繫。謂。書。於。世。本。也。雖。不。歌。猶。鼓。琴。瑟。以。播。其。音。美。之。口。反。行。下。孟。反。桴。勅。律。反。北。本。作。休。

掌九德六詩之歌。以役大師。

役。為。之。使。

眠瞭。掌凡樂事。播鼗。擊頌。磬。笙。磬。

眠。瞭。播。鼗。又。擊。磬。磬。在。東。方。曰。笙。笙。生。也。在。西。方。曰。頌。頌。或。作。

庸。庸。功。也。大。射。禮。曰。樂。人。宿。縣。于。阼。階。東。笙。磬。西。面。其。南。笙。鐘。

其。南。鐘。皆。南。陳。又。曰。西。階。之。西。頌。磬。東。面。其。南。鐘。其。南。鐘。皆。南。

陳。續。衆。家。不。音。音。依。字。成。音。衆。

掌大師之縣。

大師當縣則為之。

凡樂事相瞽。

相瞽扶工。
相思亮反注同。

大喪廡樂器大旅亦如之。

旅非常祭於時乃興造其樂器。

賓射皆奏其鍾鼓。

擊鞀以奏之其登歌大師自奏之。

饗愷獻亦如之。

愷獻獻功愷樂也。杜子春饗讀為憂戚之戚謂戒守鼓也。擊鼓聲疾數故曰戚。
饗音戚樂音洛數音切。

聲疾數故曰戚。

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器。

周禮

春官

眡睪典同

本

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為作也故書同作銅

鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰也各順

其性凡十二律故大師職曰執同律以聽軍聲元謂律述氣者

也同助陽宣氣與之同皆以銅為之。

凡聲高聲硯正聲緩下聲肆陂聲散險聲歛達聲贏微聲簡回聲

衍侈聲柞弁聲鬱薄聲甄厚聲石。

故書硯或作硯杜子春讀硯為鏗鎗之鏗高謂鍾形容高也簡

讀為闇不明之闇柞讀為行扈啣啣之啣石如磬石之聲鄭大

夫讀硯為袞冕之袞陂讀為人短罷之罷簡讀為鷄鷓之鷓鄭

司農云鍾形下當蹕正者不高不下鍾形上下正備元謂高鍾

形大上上大也高則聲上藏袞然旋如裏正謂上下直正則聲

緩無所動下謂鍾形大下下大也下則聲出去放肆陂讀為險

阪之破阪謂偏侈。阪則聲離散也。險謂偏弁也。險則聲斂不越也。達謂其形微大也。達則聲有餘。若大放也。微謂其形微小也。簡讀爲飛鉗涅簡之簡。簡聲小不成也。回謂其形微圓也。回則其聲淫衍。無鴻殺也。侈謂中央約也。侈則聲迫。循出去疾也。弁謂中央寬也。弁則聲鬱勃不出也。嘖讀爲甄耀之甄。甄猶掉也。鍾微薄則聲掉。鍾大厚則如石。叩之無聲。硬古本反。或胡本反。破彼義反。錫劉音闕。又於臆反。擊音震。注同。銀音

凡爲樂器以十有二律爲之。數度以十有二聲爲之。齊量。齊才計反。注同。廣古臆反。長直亮反。

凡和樂亦如之。

周禮春官

典同 磬師 鍾師

空

和謂調其故器也。

磬師掌教擊磬擊編鍾。

教教眠瞭也。磬亦編於鍾言之者。鍾有不編不編者。鍾師擊之。杜子春讀編爲編書之編。

教纒樂燕樂之鍾磬。

杜子春讀纒爲怠慢之慢。元謂纒讀爲纒錦之纒。謂雜聲之和樂者也。學記曰。不學操纒。不能安弦。燕樂房中之樂。所謂陰聲也。二樂皆教其鍾磬。纒莫半反。柅音慢。據七曹反。

及祭祀奏纒樂。

鍾師掌金奏。

金奏擊金以爲奏樂之節。金謂鍾及鐘。

凡樂事以鍾鼓奏九夏。王夏肆夏昭夏。納夏章夏。齊夏。族夏。祿夏。

鷲夏

以鍾鼓者先擊鍾。次擊鼓。以奏九夏。夏大也。樂之大歌有九。故書納作內。杜子春云。內當為納。祗讀為陔。鼓之陔。王出入奏王夏。戶出入奏肆夏。牲出入奏昭夏。四方賓來奏納夏。臣有功奏。章鷲夏。肆夏詩也。春秋傳曰。穆叔如晉。晉侯享之。金奏肆夏之三。不拜。工歌文王之三。又不拜。歌鹿鳴之三。三拜曰。三夏。天子所以享元侯也。使臣不敢與聞。肆夏與文王鹿鳴俱稱三。謂其三章也。以此知肆夏詩也。國語曰。金奏肆夏。繁遏渠。天子所以享元侯。肆夏繁遏渠。所謂三夏矣。呂叔玉云。肆夏繁遏渠皆周頌也。肆夏時邁也。繁遏執儵也。渠。忠文也。肆。遂也。夏大也。言遂於大位。謂王位也。故時邁曰肆于時夏。允王保之。繁多也。遏。止

周禮 春官

鍾師

奎

也。言福祿止於周之多也。故執儵曰降福。穰穰降福。簡簡福祿來反。渠大也。言以后稷配天。王道之大也。故思文曰思文后稷克配彼天。故國語謂之曰皆昭令德以合好也。元謂以文王鹿鳴言之。則九夏皆詩篇名。頌之族類也。此歌之大者。載在樂章。樂崩亦從而亡。是以頌不能具。納夏本或作夏。納齊御皆反。本又作齋。祗音陔。古哀反。籒五莖反。劉五到反。使色更反。擊音預。越於葛反。儵音斃。詩作。被穰如羊反。好所報反。

凡祭祀饗食奏燕樂

以鍾鼓奏之。

凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采芣

鄭司農云。騶虞聖獸。

掌鼗鼓纓樂

鼓讀如莊王鼓之鼓。元謂作纓樂。擊鼗以和之。和胡。風反。

笙師掌教獻竽笙塤箛簫篴篥管春牘應雅以教祓樂。

教教眡瞭也鄭司農云竽三十六簧笙十三簧箛七空春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髻畫以兩手築

地應長六尺五寸其中有椎雅狀如漆筒而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫杜子春讀篴為蕩滌之滌今

時所吹五空竹篴元謂篴如篴三空祓樂祓夏之樂牘應雅教其春者謂以築地笙師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏

祓夏以此三器築地為之行節明不失禮獻昌垂反空音于牘音獨或大錄反空音孔下同髻音牛反或

凡祭祀響射共其鍾笙之樂。

七利反鞞莫干反。
鍾笙與鍾聲相應之笙。

燕樂亦如之大喪斲其樂器及葬奉而藏之。

周禮春官

笙師 鈞師 鞞師

壺

斲興也興謂作之奉猶送。

大旅則陳之。

陳於饌處而已不泄其縣。

鈔師掌金奏之鼓。

謂主擊晉鼓以奏其鍾鈔也然則擊鈔者亦眡瞭。

凡祭祀鼓其金奏之樂響食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡

軍之夜三鼙皆鼓之守鼙亦如之。

守鼙備守鼓也鼓之以護鼓杜子春云一夜三擊備守鼙也春

秋傳所謂賓將趨者音聲相似鼓扶云反趨左傳作鞞

大喪斲其樂器奉而藏之。

鞞師掌教鞞樂祭祀則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞。

大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂舞夷樂

散樂野人為樂之善者。若今黃門倡矣。自有舞。夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞。

凡四方之以舞仕者屬焉。凡祭祀賓客舞其燕樂。

籥師掌教國子舞羽籥籥。

文舞有持羽吹籥者。所謂籥舞也。文王世子曰。秋冬學羽籥。詩云。左手執籥。右手秉翟。

祭祀則鼓羽籥之舞。

鼓之者恆為之節。

賓客饗食則亦如之。大喪廡其樂器奉而藏之。

籥章掌土鼓。鼗。籥。

周禮春官

詠師 旄人 籥師 籥章

鼗

杜子春云。土鼓以瓦為匡。以革為兩面。可擊也。鄭司農云。鼗。籥

邠國之地竹。鼗詩亦如之。元謂山籥。邠人吹籥之聲。章。明堂位

曰。土鼓。剡桴。葦籥。伊耆氏之樂。鼗。彼貧反。注。邠。同。剡。苦對反。劉。苦壞反。稔。音字。伊耆。文作。肌。肌。甚音者。

中春。書擊土鼓。鼗。鼗。以逆暑。

鼗詩。鼗風。七月也。吹之者。以籥為之聲。七月言寒暑之事。迎氣

歌其類也。此風也。而言詩。詩總名也。迎暑以書。求諸陽。中音他。下同。

中秋。夜迎寒。亦如之。

迎寒以夜。求諸陰。

凡國祈年于田祖。籥。雅。擊土鼓。以樂田畷。

祈年。祈豐年也。田祖。始耕田者。謂神農也。鼗。雅。亦七月也。七月

又有子。耜。舉趾。饁。彼南畝之事。是亦歌其類。謂之雅者。以其言

男女之正。鄭司農云。田畷。古之先教田者。爾雅曰。畷。農夫也。樂音。

洛陽音俊。榷子。輒反。劉于法反。

國祭蜡則歛幽頌擊土鼓以息老物。

故書蜡為蠶。杜子春云蠶當為蜡。郊特牲曰天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。歲十二月而合聚萬物而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。既蜡而收民息已。元謂十二月建亥之月也。求萬物而祭之者。萬物助天成歲事。至此為其老而勞。乃祀而老息之。於是國亦養老焉。月令孟冬。勞農以休息之。是也。幽頌亦七月也。七月又有穫稻作酒躋彼公堂。稱彼兕觥萬壽無疆之事。是亦歌其類也。謂之頌者。以其言歲終人功之成。泰色白反。爲于僞反。勞力報反。樓戶郭反。噉于兮反。蠶若良反。

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌。

周禮春官

鞀師

鞀鞀氏

典庸器

司于

奎

四夷之樂。東方曰鞀。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。詩云。以雅以南。是也。王者必作四夷之樂。一。天下也。言與其聲歌。則云樂者主於舞。任音壬。下同。

祭祀則歛而歌之。燕亦如之。

吹之以管籥爲之聲。

典庸器掌藏樂器庸器。

庸器。伐國所獲之器。若崇鼎。貫鼎。及以其兵物所鑄銘也。

及祭祀師其屬而設筥虞陳庸器。

設筥虞。眡瞭當以縣樂器焉。陳功器以華國也。杜子春云。筥讀爲博選之選。橫者爲筥。從者爲據。選音亮反。從音容反。據音距。舊本作此字。今或作虞。

饗食賓射亦如之。大喪廡筥虞。

廡與也。廡謂作之。

司于掌舞器。

舞器羽籥之屬

祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之

既已也受取藏之

賓饗亦如之大喪廡舞器及葬奉而藏之

大小掌三牀之灋一曰玉牀二曰瓦牀三曰原牀

牀者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之豐罍是用名

之焉上古以來作其灋可用者有三原原田也杜子春云玉牀

帝顛頊之牀瓦牀帝堯之牀原牀有周之牀牀音兆亦作堯舊許郭反沈一依番氏音問云依

字一作壘壘玉之垢也龜兆文似之古人注同轉劉火嫁反又音呼垢之呼

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百

頌謂絲也三灋體絲之數同其名占異耳百二十每體十絲體

有五色又重之以墨垢也五色者洪範所謂曰雨曰濟曰罔曰

周禮春官

司千大小

奕

蝨曰剋絲直又反下同重直用反垢敕曰反濟節細反又才禮反罔音亦蝨音灋劉莫溝反沈音謀

掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易

易者揲著變易之數可占者也名曰連山似山出內氣也歸藏

者萬物莫不歸而藏於其中杜子春云連山處戲歸藏黃帝時撰

設及劉音古處音伏戲本文作戲音義

其經卦皆八其別皆六十有四

三易卦別之數亦同其名占異也每卦八別者重之數龍反

掌三禘之灋一曰致禘二曰筋禘三曰咸陟

禘者人精神所寤可占者致禘言禘之所至夏后氏作焉咸皆

也陟之言得也讀如王德翟人之德言禘之皆得周人作焉杜

子春云筋讀為奇偉之奇其字直當為奇元謂筋讀如諸戎倚

之倚倚亦得也亦言禘之所得殷人作焉

禘音奠本多作奠筋居綺反注倚同又紀宜反杜其宜反陟如

字或音得

其經運十其別九十。

運或為輝當為輝。是眠祿所掌十輝也。王者於天日也。夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶。凡所占者十輝。每輝九變。此術

今亡。輝胡本反。字林云天東也。說文音暉。云緯也。暉音徽。輝音運。暉子鳩反。

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。

國之大事待著龜而決者有八。定作其辭於將卜。以命龜也。鄭司農云。征謂征伐人也。象謂雷變雲物。如眾赤鳥之屬有所象。似易曰。天垂象見吉凶。春秋傳曰。天事恆象皆是也。與謂予人物也。謀謂謀議也。果謂事成與不也。至謂至不也。雨謂雨不也。瘳謂疾瘳不也。元謂征亦云。行巡守也。象謂有所造立也。易曰

周禮 春官

大卜

卷

以制器者尚其象。與謂所與共事也。果謂以勇決為之。若吳伐楚楚司馬子魚卜戰。令龜曰。鮒也。以其屬死之。楚師繼之。尚大克之。吉是也。瘳救留反。命龜命亦作命。音音。災見寶通反。鮒音附。左傳作鮒。

以八命者。贊三兆。三易三夢之占。以觀國家之吉凶。以詔救政。

鄭司農云。以此八事命卜筮著龜。參之以夢。故云以八命者。贊三兆三易三夢之占。春秋傳曰。筮襲於夢。武王所用。元謂贊。佐也。詔。告也。非徒占其事。言則為。否則止。又佐明其繇之占。演其意。以視國家餘事之吉凶。凶則告王救其政。演以善反。

凡國大貞。卜立君。卜大封。則眠高作龜。

卜立君者。無冢適卜可立者。卜大封。謂竟界侵削。卜以兵征之。若魯昭元年。秋。叔弓帥師疆鄆田是也。眠高。以龜骨高者可灼。處示宗伯也。犬事宗伯。涖卜。卜用龜之腹骨。骨近足者其部高。

鄭司農云貞問也國有大疑問於蓍龜作龜謂鑿龜令可爇也元謂貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高蒞卜受視反之又曰卜人坐作龜

視首示下同適于歷反蓍音境龜居良反。龜首適近附近之近音乃呈反燕人悅反。

大祭祀則眡高命龜

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人卽席西面坐命龜。

凡小事蒞卜。

代宗伯。

國大遷大師則貞龜。

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不

周禮

春官

大卜 卜師

爻

親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也

雜說約反。

凡於陳龜。

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不

親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師也

奠音孰舊音育。

凡喪事命龜。

重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅卜曰天子卜葬兆凡大事

大卜陳龜貞龜命龜眡高其他以差降焉。

卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。

開開出其占書也經兆百二十體今言四兆者分之爲四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未

聞與音餘。

凡卜事眡高。

示泄卜也。

揚火以作龜致其墨。

揚猶熾也致其墨者熟灼之明其兆。

凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之。

所卜者當各用其龜也。大祭祀喪事大卜命龜則大貞小宗伯

命龜其他卜師命龜卜人作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師

上仰者也下俯者也。左左倪也右右倪也。陰後弇也陽前弇也

詔相告以其辭及威儀。辨如字劉皮勉反倪五計反又五未反弇於檢反

龜人掌六龜之屬各有名物。天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果

屬西龜曰靄屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體

辨之。

屬言非一也色謂天龜元地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜

周禮春官

卜師 龜人

宛

黑龜俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靄右倪若是其體也

東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也

天龜俯地龜仰東龜前南龜却西龜左北龜右各從其耦也杜

子春讀果為羸經字果魯火反注羸同音略反

凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室。

六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時

乾解不發傷也解音解音佳買反

上春釁龜祭祀先卜。

釁者殺牲以血之神之也鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其

牲元謂先卜始用卜筮者言祭祀尊焉天地之也世本曰巫

咸作筮作卜未聞其人也上春者夏正建寅之月月令孟冬

云釁祠龜策相互矣秦以十月建亥為歲首則月令秦世之書

亦或欲以歲首燂龜耳。燂音許斬反。

若有祭事則奉龜以往。

奉猶送也。送之於所當卜。

旅亦如之喪亦如之。

蔡氏掌其燂契以待卜事。

杜子春云燂讀為細目燂之燂。或曰如薪燂之。樵謂所燂灼龜

之木也。故謂之樵。契謂契龜之鑿也。詩云爰始爰謀爰契我龜

元謂士喪禮曰楚焯置于燂。在龜東楚焯即契所用灼龜也。燂

謂炬其存火。

蔡木又作蕘同時燂反燂說約反字又粗焯反音故益反燂音計反劉苦絜反焯音消反焯此較反又徒致反又在問反又祖問反音純李一

音祖傳反。炬其呂反。

凡卜以明火爇燂遂歛其燂契以授卜師遂役之。

杜子春云明火以陽燈取火於日燂讀為英俊之後書亦或為

周禮春官

龜人 蔡氏 占人

卅

俊元謂燂讀如戈鑄之鑄謂以契柱燂火而吹之也契既然以

授卜師用作龜也。役之使助之。

燂音俊又存問反又祖問反李祖館反燂音問反劉祖問反柱張圭反。

占人掌占龜以八簪占八頌以八卦占筮之八故以眡吉凶。

占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者以八簪占八頌

謂將卜八事先以筮筮之言頌者同於龜占也以八卦占筮之

八故謂八事不卜而徒筮之也其非八事則用九筮占人亦占

焉。筮音筮長如字下同。

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼。

體兆象也。色兆氣也。墨兆廣也。坼兆豐也。體有吉凶。色有善惡

墨有大小。坼有微明。尊者視兆象而已。卑者以次詳其餘也。周

公卜武王占之曰體王其無害。凡卜象吉。色善墨太坼明則逢

吉。

凡卜筮既事則敲幣以比其命歲終則計其占之中否

杜子春云敲幣者以帛書其占數之於龜也元謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策敲其禮神之幣而合藏焉書曰王與大夫盡弁開金滕之書乃得周公所自以為功代武王之說是

命龜書數百條比毗志反音必厥反中丁仲反

筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

此九巫讀皆當為筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮眾心歡不也式謂筮制作灋式也目謂事眾筮其要所當也易謂民眾不說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也
九巫音筮田注比毗志反注同僉七廉反說音悅

周禮 春官

占人 筮人 占夢

圭

凡國之大事先筮而後卜

當用卜者先筮之即事漸也於筮之凶則止不卜

上春相筮

相謂更選擇其著也著龜歲易者與
相息亮反注同與音餘

凡國事共筮

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣

其歲時今歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休

王前後
夢本又作靈音同厭於琰反王子況反

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子僕而轉以歌旦而

日食占諸史墨對曰六年及此月也異其入郢乎終亦弗克入
郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有適火勝金故弗克
此以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也用占夢則亡
俱魯火反轉如字又張懸反郢
以井反劉餘政反跪直羊反

一曰正夢

無所感動平安自夢

二曰噩夢

杜子春云噩當為驚愕之愕謂驚愕而夢
噩五各反 注愕同

三曰思夢

覺時所思念之而夢覺言孝
反下同

四曰寤夢

覺時道之而夢解本又作
寤五故反

周禮春官

占夢

圭

五曰喜夢

喜悅而夢

六曰懼夢

恐懼而夢

季冬聘王夢獻吉夢于玉王拜而受之

聘問也夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮于次月
窮于紀星回于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾
因獻羣臣之吉夢於王歸美焉詩云牧人乃夢眾維魚矣旒維
旒矣此所獻吉夢幾如字
又音訛

乃舍萌于四方以贈惡夢

杜子春讀萌為明或云其字當為明明謂敵疫也謂歲竟逐疫
置四方書亦或為明元謂舍讀為釋舍萌猶釋菜也占書釋菜

釋奠多作舍字。萌柔始生也。贈送也。欲以新善去故惡。金音釋注 舍萌同萌 起呂反。

遂令始難敵疫。

令令方相氏也。難謂執兵以有難卻也。方相氏掌蒙熊皮黃金四目元衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之。敵疫厲鬼也。故書難或為饑。杜子春難讀為難問之難。其字當作饑。月令季春之月。命國難九門磔禳以畢春氣。仲秋之月。天子乃難。以達秋氣。季冬之月。命有司大難。旁磔出土牛以送寒氣。難成乃多反。劉依杜乃旦反。注以意求之。難字亦同磔。陽百反。

禳如羊反。

既祲掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶。

妖祥善惡之徵。鄭司農云。輝謂日光炁也。輝音連亮百氣本亦作氣。

一曰祲。二曰象。三曰鑑。四曰監。五曰闇。六曰嘗。七曰彌。八曰敘。九

周禮春官

日濟。十日想。

占夢 既祲

畫

故書彌作迷。濟作資。鄭司農云。祲陰陽氣相侵也。象者如赤鳥也。鑑謂日旁氣四面反鄉如暈狀也。監雲氣臨日也。闇日月食也。嘗日月膏膏無光也。彌者白虹彌天也。敘者雲有次序如山。一在日止也。濟者升氣也。想者輝光也。元謂鑑讀如童子佩鑑之鑑。謂日旁氣刺日也。監冠珥也。彌氣貫日也。濟虹也。詩云朝濟于西想雜氣有似可形想。鑑鄭許規反。劉想隨反。或下圭反。覺亡。鄭反。濟子兮反。鄒許亮反。當音連本又作輝音同。虹音洪。又古巷反。劉

古項反。

掌安宅敘降。

宅居也。降下也。人見妖祥則不安。主安其居處也。次序其凶禍

所下謂禳移之。

正歲則行事。

占夢。以季冬贈惡夢。此正月而行安宅之事。所以順民。

歲終則弊其事。

弊斷也。謂計其吉凶然否多少。弊必世反。下同。斷字亂反。

大祝掌六祝之辭。以事鬼神示祈福祥。求永貞。一曰順祝。二曰年祝。三曰吉祝。四曰化祝。五曰瑞祝。六曰筮祝。

永長也。貞正也。求多福歷年得正命也。鄭司農云。順祝順豐年。

一也。年祝求永貞也。吉祝祈福祥也。化祝弭災兵也。瑞祝逆時雨。

寧風旱也。筮祝遠罪疾。祝之秀反。後除大祝宗祝諸官皆同。以意求之。長如字。遠于万反。

掌六祈以同鬼神示。一曰類。二曰造。三曰禴。四曰禋。五曰攻。六曰說。

祈禱也。謂為有災變號呼告神以求福。天神人鬼地祇不和。則

六禴作見。故以祈禮同之。故書造作竈杜子春讀竈為造。次之。

周禮

春官

大祝

書

造書亦或為造。造祭於祖也。鄭司農云。類造禴禋。攻說皆祭名。

也。類祭于上帝。詩曰。是類是禡。爾雅曰。是類是禡。師祭也。又曰。

乃立冢土。戎醜攸行。爾雅曰。起大事。動大衆。必先有事乎社。而

後出謂之宜。故曰大師宜于社。造于祖。設軍社類上帝。司馬灋

曰。將用師。乃告于皇天。上帝。日月星辰。以禱于后土。四海神祇。

山川冢社。乃造于先王。然後冢宰徵師于諸侯曰。某國為不道。

征之。以某年某月某日。師至某國。祭日月星辰山川之祭也。春

秋傳曰。日月星辰之神。則雪霜風雨之不時。於是乎禘之。山川

之神。則水旱癘疫之災。於是乎禘之。元謂類造加誠。肅求如志。

禴禘告之以時有災變也。攻說則以辭責之。祭如日食。以朱絲

繫社。攻如其鳴鼓。然董仲舒救日食祝曰。炤炤大明。灑滅無光。

奈何以陰侵陽。以卑侵尊。是之謂說也。禴未聞焉。造類禴祭皆

有牲攻說用幣而已

造七報反注下皆同。禘感古外反劉音會堂音詠。噯音吐。劉音日。禘爲于僞反。禘若誦反。呼火故反。見賢遍反。禘莫。禘反。擊鳥。擊

反燒草搖反。 讎子廉反。

作六辭以通上下親疏遠近。一曰祠。二曰命。三曰誥。四曰會。五曰禮。六曰誅。

鄭司農云。祠當爲辭。謂辭令也。命。論語所謂爲命。禋。諶。草創之。誥。謂康誥。盤庚之誥之屬也。盤庚將遷于殷。誥其世臣。卿大夫。道其先祖之善功。故曰以通上下親疏遠近。會。謂王官之伯。命事於會。宵命于蒲。主爲其命也。禮。謂禱於天地社稷宗廟。主爲其辭也。春秋傳曰。鐵之戰。衛大子禱曰。會孫蒯賁。敢昭告皇祖文王。烈祖康叔。文祖襄公。鄭勝亂從。晉午在難。不能治亂。使鞅討之。蒯賁不敢自佚。備持矛焉。敢告無絕筋。無破骨。無面夷。無作三祖羞。大命不敢請。佩玉不敢愛。若此之屬。誅謂積累生時。

周禮 春官

大祝

壹

德行以賜之命。主爲其辭也。春秋傳曰。孔子卒。哀公誄之曰。閔天不淑。不憇遺一老。俾屏余一人。以在位。嬖嬖予在疚。嗚呼哀哉。尼父無自律。此皆有文雅辭令難爲者也。故大祝官主作六辭。或曰。誄。論語所謂誄曰。禱爾于上下神祇。杜子春曰。誄當爲告。書亦或爲告。元謂一曰祠者。交接之辭。春秋傳曰。古者諸侯相見。號辭必稱先君以相接。辭之辭也。會。謂會同盟誓之辭。禮賀慶言福祚之辭。晉趙文子成室。晉大夫發焉。張老曰。美哉輪焉。美哉奐焉。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。文子曰。武也得歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。是全要領以從先大夫於九京也。北面

再拜稽首。君子謂之善頌善禱。是禱之辭。

曾如字。注同。禱。禱支反。禮。市林反。祝。苦怪反。臚。五怪反。難。乃且

反。休音逸。行下孟反。閔音文。武中反。憇。魚觀反。 纒。求營反。攷。九又反。交音甫。頌音順。京音原。

辨六號。一曰神號。二曰鬼號。三曰示號。四曰牲號。五曰齋號。六曰

幣號

號謂尊其名更為美稱焉。神號若云皇天上帝。鬼號若云皇祖伯某。祇號若云后土地祇。幣號若云嘉玉幣。云量幣。鄭司農云。牲號為犧牲。皆有名號。曲禮曰。牛曰一元大武。豕曰剛鬣。羊曰柔毛。雞曰翰音。蠶號為黍稷。皆有名號也。曲禮曰。黍曰薶合。梁曰香其。稻曰嘉蔬。少牢饋食禮曰。敢用柔毛。剛鬣。士虞禮曰。敢用絜牲。剛鬣。香合。

薶音舍。禘八音反。大加字。劉音奉。薶力輒反。其音甚。所魚反。劉音歲。

辨九祭。一曰命祭。二曰衍祭。三曰炮祭。四曰周祭。五曰振祭。六曰擗祭。七曰絕祭。八曰繚祭。九曰共祭。

杜子春云。命祭。祭有所主命也。振祭。振讀為慎。禮家讀振為振旅之振。擗祭。擗讀為虞芮之芮。鄭司農云。衍祭。羨之道中。如今祭殤。無所主命。周祭。四面為坐也。炮祭。燔柴也。爾雅曰。祭天曰

周禮

春官

大祝

美

燔柴。擗祭以肝肺菹。擗鹽醢中以祭也。繚祭以手從持肺本。循之至于末。乃絕以祭也。絕祭不循其本。直絕肺以祭也。重肺賤肝。故初祭絕肺以祭。謂之絕祭。至祭之末。禮殺之後。但擗肝鹽中。振之。擬之。若祭狀。弗祭。謂之振祭。特牲饋食禮曰。取菹。擗于醢。祭于豆。間。鄉射禮曰。取肺。坐絕祭。鄉飲酒禮曰。右取肺。卻左手。執本。坐弗縵。右絕末以祭。少牢曰。取肝。擗于鹽。振祭。元謂九祭。皆謂祭食者。命祭者。玉藻曰。君若賜之食。而君客之。則命之祭。然後祭。是也。衍字當為延。炮字當為包。聲之誤也。延祭者。曲禮曰。客若降等。執食與辭。主人興辭於客。然後客坐。主人延客祭。是也。包。猶兼也。兼祭者。有司曰。宰夫贊者。取白黑以授尸。尸受。兼祭于豆。間。是也。周。猶偏也。偏祭者。曲禮曰。殺之序。徧祭之。是也。振祭。擗祭本同。不食者。擗則祭之。將食者。既擗必振。乃祭。

也絕祭繚祭亦本同禮多者繚之禮略者絕則祭之也。猶授也。

王祭食宰夫授祭。孝經說曰共綏執授。衍音延授首交反劉依司農自交反擣而暴反。音而劣反劉又而

誰反繚音了劉音料共音恭注同商人劣反又而歲反下同半子臥反從持亦劉沈音子容反今本或無持字從則如字劉色界反劉色例反劉夫逆反又起略反執食音隨信音遍下同

辨九擗。一曰謦首。二曰頓首。三曰空首。四曰振動。五曰吉擗。六曰

凶擗。七曰奇擗。八曰褒擗。九曰肅擗。以享右祭祀。

謦首拜頭至地也。頓首拜頭叩地也。空首拜頭至手。所謂拜手

也。吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者。言吉者此殷之凶拜

周以其拜與頓首相近。故謂之吉拜云。凶拜稽顙而后拜謂三

年服者。杜子春云。振讀為振鐸之振。動讀為哀慟之慟。奇讀為

奇偶之奇。謂先屈一膝。今雅拜是也。或云奇讀曰倚。倚拜謂持

節持戟拜。身倚之以拜。鄭大夫云。動讀為董書。亦或為董。振董

以兩手相擊也。奇拜謂一拜也。褒讀為報。報拜。再拜是也。鄭司

周禮

春官

大祝

七

農云。褒拜。今時持節拜是也。肅拜。但俯下手。今時擡是也。介者

不拜。故曰為事故。敢肅使者。元謂振動戰栗變動之拜。書曰。王

動色變。一拜。答臣下拜。再拜。拜神與尸。享獻也。謂朝獻饋獻也。

右讀為侑。侑勸尸食而拜。擗音拜下同。諭音啓本又作稽。振動如字。李依大夫音

古之遺禮奇紀宜反。褒音報。右音又。近附近之。近。胡徒弄反。倚於。董杜從弄反。倭人拜以兩手相擊。如鄭大夫之說。蓋

綺反下同。據於立反。節今之揖為于。偽反。使所吏反。胡直遠反。

凡大禮祀肆享祭。則執明水火而號祝。

明水火。司烜所共。日月之氣。以給烝享。執之。如以六號祝。明此

圭絜也。禮祀祭天神也。肆享祭宗廟也。故書祇為祗。杜子春云

祗當為祇。禮音音因。煩說。祇反。祇必庚反。

隋豐逆牲逆尸。令鐘鼓右亦如之。

隋豐謂薦血也。凡血祭曰豐。既隋豐。後言逆牲。答逆鼎。右讀亦

當為侑。隋許規反。又思圭反。後同右音。又。

來警令阜舞。

阜讀為卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入阜音嗥戶高反劉戶報反字劉子忽反呼火故反。

相口禮。

延其出入詔其坐作相息亮反下同

既祭合徹大喪始崩以肆鬯泚尸相飯贊斂徹奠。

肆鬯所謂陳尸設鬯也鄭司農云泚尸以鬯浴尸泚彌爾反飯扶晚反斂方驗反

言甸人讀禱付練祥掌國事。

鄭司農云甸人主設復櫬大祝主言問其具梯物元謂言猶語

也禱六辭之屬禱也甸人喪事代王受青災大祝為禱辭語之

使以禱於藉田之神也付當為祔祭於先王以祔後死者掌國

事辨護之付音咄出注梯他令反語魚據反下同

國有大故天裁彌祀社稷禱祠。

周禮春官

大祝

夫

大故兵寇也天裁疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱

既則祠之以報焉。

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻

于社則前祝。

鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行祓社釁鼓祝未

以從者也則前祝大祝自前祝也元謂前祝者王出也歸也將

有事於此神大祝居前先以祝辭告之祓芳弗反劉音旻從牙用反二音如室下注同

大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠。

用事亦用祭事告行也玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是

謂過大山川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之金音百釋一音祓與音餘

建邦國先告后土用牲幣。

后土社神也。

禁督逆祀命者

督正也。正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉。

頒祭號于邦國都鄙。

祭號六號。

小祝掌小祭祀將事侯禴禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌戕兵遠旱疾。

侯之言候也。侯嘉慶祈福祥之屬禴禱卻凶咎寧風旱之屬順豐年而順爲之祝辭逆迎也。彌讀曰救救安也。
禴依注音熬亡爾反。下注同通于方反。

大祭祀逆盞盛送逆尸沃尸盥贊隨贊徹贊奠。

隨尸之祭也。奠奠爵也。祭祀奠先徹後。反言之者明所佐大祀非一。

凡事佐大祝。

周禮

春官

大祝 小祝

七

唯大祝所有事。

大喪贊淠。

故書弭爲攝。杜子春云當爲淠。淠謂浴尸。

設熬置銘。

銘今書或作名。鄭司農云銘書死者名於旌。今謂之柩。士喪禮曰爲名各以其物。亡則以緇長半幅。頰末長終幅。廣三寸。書名于末。曰某氏某之柩。竹杠長三尺。置于西階上。重木置于中庭。參分庭。一在南。粥餘飯盛以二鬲。縣于重。幕用葦席。取名置于重。杜子春云熬謂重也。檀弓曰銘明旌也。以死者爲不可別識。故以其旗識之。愛之斯錄之矣。敬之斯盡其道焉。爾重王道也。殷主綴重焉。周主徹重焉。奠以素器。以主人有哀素之心也。元謂熬者棺既蓋設於其旁。所以惑蚍蜉也。喪大記曰熬君四種。

八簋。大夫三種六簋。士二種四簋。加魚腊焉。士喪禮曰熬黍稷。各二簋。有魚腊。饌于西坵南。又曰設熬旁一簋。乃塗。熬五蒸反。爲名。音錫。下取名同。 賴勳員反。杜音江。重直龍反。下同。粥之六反。又音音。感音成。音音。歷別後列反。識。並傷心反。讀下識如字。蓋津忍反。此並亂。野音淫。種章勇反。下同。坵。子念反。

及葬。設道齋之奠。分禱五祀。

杜子春云。齋當爲彘。道中祭也。漢儀每街路輒祭。元謂齋猶送也。送道之奠謂遺奠也。分其牲體以祭五祀。告王去此宮中不復反。故與祭祀也。王七祀。祀五者。司命大厲。平生出入不以告。

齋音各道。弁戰反。

大師掌鼗祈號祝。

鄭司農云。鼗謂鼗鼓也。春秋傳曰。君以軍行。祓社。鼗鼓。祝奉以從。

有寇戎之事。則保郊祀于社。

周禮 春官

小祝 喪祝

全

故書祀。或作禩。鄭司農云。謂保守郊祭諸祀及社。無令寇侵犯之。杜子春讀禩爲祀。書亦或爲祀。元謂保祀互文。郊社皆守而祀之。彌戒兵。禩音祀。食力聲。反。下同。可同。

凡外內小祭祀。小喪紀。小會同。小軍旅。掌事焉。

喪祝。掌大喪勸防之事。

鄭司農云。勸防引柩也。杜子春云。防當爲披。元謂勸猶倡帥前引者。防謂執披備傾戲。披彼寄反。下同。倡。昌亮反。戲音虧。

及辟。令啓。

鄭司農云。辟謂除敢塗。椁也。令啓謂喪祝主命役人開之也。檀弓曰。天子之殯也。敢塗。龍輻以椁。加斧于椁上。畢塗屋。天子之

禮也。敢才官反。輻勸倫反。

及朝。御匱。乃奠。

鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝爲御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮元謂乃奠朝廟奠朝直遙反注皆同奠音舊離方智反下同

及祖飾棺乃載遂御

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝爲柩車御也或謂及祖至祖廟也元謂祖爲行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執

周禮春官

喪祝

全

朝居前卻行爲節度飯扶晚反禮音旋音回鄉許亮反禮音準

及葬御匱出宮乃代

喪祝二人相與更也更音庚

及壙說載除飾

鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四忍之屬令可舉移安錯之元謂除飾便其窆爾周人之葬牆置說吐活反注同

劉詩悅反去起呂反禮所甲反本亦作響錯七故反便殯面反變彼驗反劉補鄧反

小喪亦如之掌喪祭祝號

喪祭虞也檀弓曰葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭

王弼則與巫前

鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以

巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親
禴公使巫以桃茢先破殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮
故悔之應劉音例記作茢若菴
也音例亦音列惡鳥路反

掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉。

勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其

上而棧其下爲北牖臺步博反棧劉才
產反一音士諫反

凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉。

甸祝掌四時之田表貉之祝號。

杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡貉兵祭也甸以講

武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也元

謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲貉莫駕反注禡
同例音田下文

同

周禮春官

喪祝 甸祝 詛祝

全

舍奠于祖廟禴亦如之。

舍讀爲釋釋奠者告將時田若將征伐鄭司農云禴文廟舍音釋
下同

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禴乃斂禽禴牲禴

馬皆掌其祝號。

師田謂起大眾以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于

所表之處屬禽別其種類饁饋也以所獲獸饋於郊薦于四方

羣兆入又以奠于祖禴薦且告反也斂禽謂取三十入腊人也

杜子春云禴禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云既伯既

禱爾雅曰既伯既禱馬祭也元謂禴讀如伏誅之誅今侏大字

也爲牲祭求肥健屬音燭饁字一極反禴音談一音禱別彼
列反爲子僞反下同侏音陟字林音朱

詛祝掌盟詛類造攻說禴禱之祝號。

八者之辭皆所以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰

詛。

作盟詛之載辭。以敘國之信用。以質邦國之劑信。

載辭為辭而載之於策。坎用牲。加書於其上。也。國謂王之國。邦國諸侯國也。質。正也。成也。文王修德而虞芮質厥成。鄭司農云。載辭。以春秋傳曰。使祝為載書。

司巫掌羣巫之政令。若國大旱。則帥巫而舞雩。

雩。旱祭也。天子於上帝。諸侯於上公之神。鄭司農云。魯僖公欲焚巫。延以其舞雩不得雨。延。黃反。

國有大裁。則帥巫而造巫恆。

杜子春云。司巫帥巫官之屬。會聚常處以待命也。元謂恆。久也。巫久者。先巫之故事。造之。當按視所施為。

祭祀則共匱。主及道布及菹館。

周禮

春官 詛祝 司巫

金

杜子春云。菹。讀為鉏。匱。器名。主謂木主也。道布。新布三尺也。鉏藉也。館。神所館止也。書。或為菹。館。或為租。飽。或曰。布者。以為席也。租。飽。茅裹肉也。元謂道布者。為神所設中。中。雷禮曰。以功布為道布。屬于几也。菹之言藉也。祭食有當藉者。館所以承菹。謂若今筐也。主。先匱。菹。後館。互言之者。明共主以匱。共菹。以筐。大祝取其主。菹。陳之器。則退也。土虞禮曰。菹。荊茅長五寸。實于筐。饌于西坵上。又曰。祝盥。升。取菹。降。洗之。升。入設于几。東席上。東。縮。匱。音。舟。杜子都反。鉏。字。都反。下。同。菹。音。慈。夜反。下。同。杜。劉音。穢。又音。卷。洗。子。餘反。館。音。苞。又音。強。裹。音。果。為。子。偽反。刳音。也。

凡祭事守瘞。

瘞。謂若祭地。祇有埋性玉者也。守之者。以祭禮未畢。若有事。然。

祭禮畢。則去之。

瘞於例反。

凡喪事。掌巫降之禮。

降下也。巫下神之禮。今世或死既斂，就巫下禡其遺禮。禮音傷

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅

杜子春云：望衍，謂衍祭也。授號，以所祭之名號授之。旁招，以茅招四方之所望祭者。元謂衍讀為延聲之誤也。望祀，謂有牲黍盛者。延進也。謂但用幣致其神。二者，詛祝所授類造攻說禴祭之神號。男巫為之招。衍依法音延。為于偽反。

冬堂贈無方無算

故書贈為贈。杜子春云：贈當為贈。堂贈，謂逐疫也。無方，四方為可也。無算，道里無數。遠益善也。元謂冬歲終以禮送不祥及惡夢，皆是也。其行必由堂始。巫與神通，言當東則東，當西則西。可近則近，可遠則遠，無常數。繪音會

春招弭以除疾病

周禮春官

司巫 男巫 女巫

舍

招招福也。杜子春讀弭如彌，兵之彌。元謂弭讀為救字之誤也。救安也。安凶禍也。招救皆有祀衍之禮。亦與彌同。及救皆亡氏反。

王弔則與祝前

巫祝前王也。故書前為先。鄭司農云：為先非是也。

女巫掌歲時祓除釁浴

歲時祓除。如今三月上巳，如水上之類。釁浴，謂以香薰草藥沐浴。祀。音

旱暵則舞雩

使女巫舞旱祭。崇陰也。鄭司農云：求雨以女巫。故檀弓曰：歲旱

繆公召縣子而問焉。曰：吾欲暴巫而奚若。曰：天則不雨，而望之

愚婦人，無乃已疏乎。暵呼早反。縣音懸。暴，蒲卜反。

若王后弔則與祝前

傳曰不書日官失之也。

閏月詔王居門終月。

門謂路寢門也。鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章元堂左右之位。惟閏月無所居居于門。故於文王在門謂之閏。

大祭祀與執事卜曰。

執事。大卜之屬與之者當視墨。

戒及宿之曰與羣執事讀禮書而協事。

協合也。合謂習錄所當共之事也。故書協作叶。杜子春云叶協

也。書亦或為協。或為汁。叶音協汁音軌文音協劉子集反。

祭之曰執書以次位常。

謂校呼之。教其所當居之處。

辨事者攷焉不信者誅之。

周禮春官

大史

矣

謂抵冒其職事。

大會同朝覲以書協禮事。

亦先習錄之也。

及將幣之曰執書以詔王。

將送也。詔王告玉以禮事。

大師抱天時與大師同車。

鄭司農云。大出師則大史主抱式以知天時處吉凶。史官主知

天道。故國語曰。吾非瞽史焉。知天道春秋傳曰。楚有雲如衆赤

鳥。夾日以飛。楚子使問諸周大史。大史主天道。元謂瞽卽大師

大師瞽官之長。大音泰注同式劉音勅字俗音如字。音於虔反。求古洽反。劉古協反。

大遷國抱灋以前。

灋司空營國之灋也。抱之以前當先王至。知諸位處。先悉處反。

大喪執灋以涖勸防。

鄭司農云勸防引六紼。

遣之曰讀誄。

遣謂祖廟之庭大奠將行時也。人之道終於此累其行而讀之。

大師又帥瞽獻之而作諡。瞽史知天道使共其事。言王之誄諡。

成於天道。遵齊戴反注
同行下孟反

凡喪事故焉。

為有得失。

小喪賜諡。

小喪卿大夫也。

凡射事飾中舍算執其禮事。

舍讀曰釋。鄭司農云之所以盛算也。元謂設算於中以待射時。

周禮

春官

大史 小史

全

而取之中則釋之。鄉射禮曰君國中射則皮豎中。於郊則闔中。

於竟則虎中。大夫兕中。士鹿中。天子之中未聞。舍音釋。豎音成中。
丁仲反。竟音境。

小史掌邦國之志。奠繫世辨昭穆。若有事則詔王之忌諱。

鄭司農云志謂記也。春秋傳所謂周志。國語所謂鄭書之屬是也。史官主書故韓宣子聘于魯觀書。大史氏繫世謂帝繫世本。

之屬是也。小史主定之。瞽諷誦之。先王死日為忌名為諱。故

書奠為帝。杜子春云帝當為奠。奠讀為定。書帝亦或為奠。元謂

王有事祈祭於其廟。奠音定。繫戶計反。注同。
昭如字。或作昭音職。

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋。

讀禮灋者。大史與羣執事。史此小史也。言讀禮灋者。小史敘俎

簋以為節。故書簋或為几。鄭司農云几讀為軌。書亦或為簋。古

文也大祭祀。小史主敘其昭穆以其主定繫世祭祀。史主敘其

昭穆次其俎簋故齊景公疾欲誅於祝史元謂俎簋牲與黍稷以書次之校比之。此說志反

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其事卿大夫之喪賜諡讀誄

其讀誄亦以大史賜諡為節事相成也

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二星之位辨其序事以會天位

歲謂大歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應大歲月建以見然則今歷大歲非此也歲日月星辰宿之位謂方面所在辨其序事謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南僞仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲日月辰星宿五者以為時事之候若今歷日犬歲在某月某日某甲朔日直

周禮 春官

小史 馮相氏 保章氏

矣

某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勅以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆由此術云馮音憑相息亮反會如字注同見賢通反下皆同第五和反直音也

冬夏致日春秋致月以辨四時之敘

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰春分日在糞秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之敘正矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶

志古文識識記也星謂五星辰日月所會五星有贏縮圍角日

有薄食運珥月有盈虧朧側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉
識音志又音試又如字下同運未又作輝又作暈音同朧他了反朧而月見西方匿女力反劉正則反朔而月見東方曰側匿亦名

胎胎女
六反

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥。

星土皇所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲

晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也

元謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書

亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次

之分也星紀吳越也元枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也

實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也

析木燕也此分野之妖祥主用客星慧孛之氣爲象分狹問反注同
參所栝反孛字

以十有二歲之相觀天下之妖祥。
歲謂大歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行
於天大歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲

星經其遺象也鄭司農云大歲所在歲星所居春秋傳曰越得

歲而吳伐之必受其凶之屬是也相息亮
反下風

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象。
物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云

以二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐

一故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也故曰凡此五物

以十有二風察天地之和命乖別之妖祥。

十有二辰皆有風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年

楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚

必無功是時楚師多凍其命乖別審矣

凡此五物者以詔救政訪序事。

周禮 春官 保章氏 卷

訪謀也。見其象則當預爲之備。以詔王救其政。且謀今年天時。占相所宜。次序其事。

內史掌王之八枋之灋。以詔王治。一曰爵。二曰祿。三曰廢。四曰置。五曰殺。六曰生。七曰予。八曰奪。

大宰既以詔王。內史又居中貳之。
枋本又作柄。兵病。反。治道吏反。下同。

執國灋及國令之貳。以攷政事。以逆會計。

國灋六典八灋八則。

掌敘事之灋。受納訪。以詔王聽治。

敘六敘也。納訪。納謀於王也。六敘。六曰以敘聽其情。

凡命諸侯及孤卿大夫。則策命之。

鄭司農說以春秋傳曰。王命內史與父。策命晉侯爲侯伯。策謂

以簡策書王命。其文曰。王謂叔父。敬服王命。以綏四國。糾逃王

周禮 春官 保章氏 內史

卒

應晉侯三辭。從命。受策以出。
文。言甫。逆。在。歷。反。歷。得。反。

凡四方之事書。內史讀之。

若今尚書入省事。

王制祿。則贊爲之。以方出之。

贊爲之。爲之辭也。鄭司農云。以方出之。以方版書而出之。上農

夫食九人。其次食八人。其次食七人。其次食六人。下農夫食五

人。庶人在官者。其祿以是爲差。諸侯之下士。視上農夫。祿足以

代其耕也。中士倍下士。上士倍中士。下大夫倍上士。卿四。大夫

祿。君十卿祿。杜子春云。方直。謂今時牘也。元。謂王制曰。王之三

公視公侯。卿視伯。大夫視子男。元士視附庸。
金音。嗣下。同。讀音。獨。

賞賜亦如之。內史掌書王命。遂貳之。

副寫藏之。

外史掌書外令。

王令下畿外。下戶嫁反。

掌四方之志。

志記也。謂若魯之春秋。晉之乘。楚之檇杙。乘繩證反。檇徒刀反。杙五忽反。

掌三皇五帝之書。

楚靈王所謂三墳五典。墳扶云反。

掌達書名于四方。

謂若堯典禹貢。達此名使知之。或曰古曰名。今日字。使四方知書之文字。得能讀之。

若以書使于四方。則書其令。

書王令以授使者。使所史反。注同。

御史掌邦國都鄙及萬民之治令。以贊冢宰。

周禮。春官。

外史 御史 中車

全

王所以治之令。冢宰掌王治。治直吏反。注及下凡治同。

凡治者受灋令焉。

為書寫其治之灋令。來受則授之。

掌贊書。

王有命。當以書致之。則贊為辭。若今尚書作詔文。

凡數從政者。

自公卿以下至胥徒。凡數及其見在空缺者。鄭司農讀為掌贊書數。書數者。經禮二百。曲禮三千。灋度皆在。元以為不辭。故改

之云。數所主反。見齋通反。

中車掌公車之政令。辨其用與其旗物而等敝之。以治其出入。

公猶官也。用謂祀賓之屬旗物。大常以下。等敝之以封同姓異

姓之次序。

王之五路。一曰玉路。錫。樊。纓。十有再就。建大常。十有二旂。以祀。

王在焉。曰路。玉路。以玉飾諸末。錫。馬面當盧。刻金爲之。所謂鍤錫也。樊。讀如盤帶之聲。謂今馬大帶也。鄭司農云。纓。謂當胷。土喪禮下篇曰。馬纓三就。禮家說曰。纓當胷。以削革爲之。三就。三重。三匝也。元謂纓。今馬鞅。玉路之樊。及纓。皆以五采。屬飾之。十二就。就成也。大常。九旗之畫日月者。正幅爲綵。旂則屬焉。錫音陽。樊音干。

反下同。旂音置。鞅。步干反。重。重能反。屬居例反。纓。亦銜反。又所兼反。屬音屬。

金路。鉤。樊。纓。九就。建大旂。以賓。同姓。以封。

金路。以金飾諸末。鉤。婁領之鉤也。金路無錫。有鉤。亦以金爲之。其樊。及纓。以五采。屬飾之。而九成。大旂。九旗之畫交龍者。以賓。以會賓客。同姓。以封。謂王子母弟。率以功德。出封。雖爲侯伯。其畫服。猶如上公。若魯衛之屬。其無功德。各以親疏。食采畿內。而

周禮

春官

巾車

叁

已故書鉤爲拘。杜子春讀爲鉤。游其依反。賓如字。劉沈方切。反。鉤。音感。反。率音律。又音類。

象路。朱。樊。纓。七就。建大赤。以朝。異姓。以封。

象路。以象飾諸末。象路無鉤。以朱飾勒而已。其樊。及纓。以五采。屬飾之。而七成。大赤。九旗之通帛。以朝。以日視朝。異姓。王甥舅。朝直。造反。注皆同。

革路。龍。勒。條。纓。五就。建大白。以卽戎。以封。四衛。

革路。鞅之以革而漆之。無他飾。龍。駝也。以白黑飾革。雜色爲勒。條。讀爲條。其樊。及纓。以條。絲飾之。而五成。不言樊。字蓋脫爾。以此言條。知玉路。金路。象路。飾樊。纓。皆不用金玉象矣。大白。殷之一旗。猶周大赤。蓋象正色也。卽戎。謂兵事。四衛。四方諸侯守衛者。蠻服以內。龍如字。威音。旛條。依注。作條。他刀反。說莫干反。

大路。前樊。鵠。纓。建大麾。以田。以封。蕃國。

木路不鞞以革漆之而已。前讀爲緇翦之翦。翦淺黑也。木路無龍勒。以淺黑飾韋爲樊。鵠色飾韋爲纓。不言就數飾與革路同。大麾不在九旗中。以正色言之則黑。夏后氏所建。田四時田獵。蕃國謂九州之外。夷服鎮服。蕃服。杜子春云。鵠或爲結。前依注作。翦子踐反。

淺也。轉。戶駕反。

王后之五路。重翟。錫面朱總。厭翟。勒面績總。安車。彫面鷖。總皆有容蓋。

重翟。重翟雉之羽也。厭翟。次其羽使相迫也。勒。面謂以如王龍勒之韋爲當面飾也。彫者畫之。不龍其韋。安車。坐乘車。凡婦人車皆坐乘。故書朱總爲總。鷖。或作繫。鄭司農云。錫馬面錫。總當爲總。書亦或爲總。鷖。讀爲鳧。鷖之鷖。鷖總者青黑色。以繪爲之。總著馬勒。直兩耳與兩鑣。容謂瞻車。山東謂之裳幃。或曰幢。容

周禮 春官

中車

叁

元謂朱總。績。總其施之。如鷖。總車。衡。輅亦宜有焉。績。畫文也。蓋。如今小車蓋也。皆有容有蓋。則重翟。厭翟。翟謂蔽也。重翟。后從王。祭祀所乘。厭翟。后從王賓饗諸侯所乘。安車。無蔽。后朝見於王。所乘。謂去飾也。詩國風碩人曰。翟蔽以朝。謂諸侯夫人始來。乘翟蔽之車。以朝見於君。盛之也。此翟蔽蓋。厭翟也。然則王后始來。乘重翟乎。重直龍反。注同。總作動。反。厭。馮。涉。反。注同。績。戶。對。反。鷖。烏。兮。反。劉。鳥。計。反。乘。繩。蓋。反。下。坐。乘。皆。同。或。如。字。總。威。云。檢。字。林。著。雅。及。說。文。皆。無。此。字。果。廢。反。本。或。作。總。恐。是。意。改。也。鷖。烏。兮。反。著。直。略。反。鑣。表。喻。反。瞻。昌。廉。反。幢。木。亦。作。幢。詳。注。法。董。皆。音。同。鞞。劉。音。管。一。音。胡。陪。反。蔽。劉。音。弗。下。及。文。并。同。一。音。必。世。反。見。賢。通。反。下。同。去。起。呂。反。下。去。戈。去。毛。同。

翟車。貝面組總有握。

翟車。不重不厭。以翟飾車之側。爾貝。面貝。飾勒之當面也。有握。則此無蓋矣。如今駟車是也。后所乘以出。乘。據。劉。音。屋。下。馬。皆。作。輶。鳥。學。反。沈。云。劉。音。非。駟。薄。經。

反

連車組輓有翼羽蓋。

連車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輪輪人輓之
以行有翼所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翼為駢杜
子春云當為翼書亦或為駢連音駢木亦作駢組音組輓音輓駢所甲反從七
容反駢市專反駢烏帝反駢駢音獨駢或音毛

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禊尾橐疏飾小服皆疏。

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂贏蘭車以蒲為蔽天子喪服之
車漢儀亦然犬禊以犬皮為覆答故書疏為摺杜子春讀摺為
沙元謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆答又以其尾
為戈戟之攷麤布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為箠小
箠刀劔短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備姦臣也書
曰以虎賁百人逆子釗亦為備焉五乘繩證反下五乘同禊莫歷反橐沈音
蓋劉姑道反贏魯火反劉又音果答力丁
反劉又音淮摺本又作備同思知反張吐刀反緣
悅緇反下同箠音服賁音奔劍古堯反又音昭

周禮春官

中車

畜

素車琴蔽犬禊素飾小服皆素。

素車以白土堊車也琴讀為蒺蒺麻以為蔽其禊服以素繪為
緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去戈戟琴扶云反堊烏路
反又烏洛反瘡扶

藻車藻蔽鹿淺禊革飾

故書藻作輒杜子春輒讀為華藻之藻直謂華藻也元謂藻水
一草蒼色以蒼土堊車以蒼繪為蔽也鹿淺禊以鹿夏皮為覆答
又以所治去毛者緣之此既練所乘輒音總又音藻
李一音倉曹反

駢車蓬蔽然禊髮飾

故書駢作龍髮為軟杜子春云龍讀為駢軟讀為黍坭之黍直
謂髮黍也元謂駢車邊側有漆飾也蓬細葦席也以為蔽者漆
則成蓬即吉也然果然也髮亦多黑少之色韋也此大祥所乘

藟音九疑香求反藟音
次漆音七燒胡斫反。

漆車。藩蔽。犴。視。雀飾。

漆車。黑車也。藩。今時小車。藩。漆。席以為之。犴。胡犬。雀。黑多赤少

之色。韋也。此禪所乘。新五且反。
禪直感反。

服車五乘。孤乘。夏篆。卿乘。夏纁。大夫乘。墨車。士乘。棧車。庶人乘。役

車。服車。服事者之車。故書。夏篆為夏緣。鄭司農云。夏赤也。緣。綠色

或曰。夏篆篆。讀為圭。瑑之。瑑。夏篆。轂有約也。元謂。夏篆。五采。畫

轂約也。夏纁亦五采。畫。無瑑。爾。墨車。不畫也。棧車。不革。鞅。而漆

之。役車。方箱。可載。任器。以共。役。篆音瑑。直轉反。纁。莫干反。棧。才產反。又仕
按。反約如字。文於貌。反。下同。箱。息羊反。

凡良車散車不在等者。其用無常。

給遊燕及恩惠之賜不在等者。謂若今轎車。後戶之屬。作之有

周禮 春官

巾車

塗

功有沽。敷。案。早反。輸。側
其。及。沽。音。古。

凡車之出入。歲終則會之。

計其完敗多少。

凡賜闕之。

完敗不計。

毀折。入齋于職幣。

計所傷。敗入其直。在子春二。齋。讀為資。資。謂財也。乘官車。毀折

者。入財以償。繕治之直。齋。音。咨。償。
特。讓。反。

大喪。飾遣車。遂。廡。之。行。之。

廡。興也。謂陳駕之。行之。使人以次。舉之。以如。臺也。遣車。一曰。鸞

車。遣。奔。戰
反。注。同。

及葬。執蓋。從車。持旌。

從車隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌雨則有蓋今屨車
無蓋執而隨之象生時有也所執者銘旌從才用反注同

及墓嚶啟闕陳車闕墓門也車戴車也士喪禮下篇曰車至道左北面立東上

小喪共匱路與其飾匱路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續更續更受新共其弊車歸其故弊車也元謂俱受新耳更易其舊續續其不

任用共其弊車中車既更續之取其弊車共於車人材或有中用之弊俾世反任音王

大祭祀鳴鈴以應雞人周禮春官中車典路

雞人主呼旦鳴鈴以和之聲且警眾必使鳴鈴者車有和鸞相應和之象故書鈴或作輪杜子春云當為鈴和胡歐反下相應和同警音景輪音案劉音領

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳曰

雞鳴而駕日中而說用謂所宜用說書鈴反注及下駕說井注同朝直漚反下同

若有大祭祀則出路贊駕說出路王當乘之贊駕說贊僕與趣馬也趣音口反

大喪大賓客亦如之亦出路當陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又曰大路在賓階面贊路在阼階面先路在左塾之前次

路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之贊音鏡反又作綴張衛反贊音執上時掌反屬音燭

如之贊音鏡反又作綴張衛反贊音執上時掌反屬音燭

凡會同軍旅弔于四方以路從。

王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以華國。從才所反洋及

下同。

車儀掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃。

萃猶副也。此五者皆兵車。所謂五戎也。戎路王在軍所乘也。廣

車橫陳之車也。闕車所用補闕之車也。萃猶屏也。所用對敵自

蔽隱之車也。輕車所用馳敵致師之車也。春秋傳曰公喪戎路

又曰其君之戎分爲二廣則諸侯戎路廣車也。又曰師旂闕四

十乘。孫子八陳有萃車之陳。又曰馳車千乘。五者之制。及萃數

未盡。問也。書曰武王戎車三百兩。故書萃作平。杜子春云萃車

當爲駟車。其字當爲萃。書亦或爲萃。萃七內反下及注同廣古曠反注同萃薄經反又薄田反輒遣政反注同陳直

刃反下同屏并領反又薄經反喪忌浪反千乘繩證反下千乘乘車同駟游經反。

周禮春官典路車儀司常

凡師共革車各以其萃。

五戎者其其一以爲王優尊者所乘也。而萃各從其元焉。

會同亦如之。

巡守及兵車之會則王乘戎路乘車之會。王雖乘金路猶共以

從不失備也。

大喪廡革車。

言興革車則遣車不徒戎路廣闕萃輕皆有焉。

大射共三乏。

鄭司農云乏讀爲賈乏之乏。

司常掌九旗之物名各有屬以待國事。日月爲常。交龍爲旂。通帛爲旟。雜帛爲物。熊虎爲旗。鳥隼爲旟。龜蛇爲旐。全羽爲旞。析羽爲旛。

物名者所畫異物則異名也。屬謂徽識也。大傳爲之徽號。今城門僕射所被及亭長著絳衣。皆其舊象。通帛謂大赤。從周正色。無飾。雜帛者。以帛素飾其側。白殷之正色。全羽析羽皆五采繫之於旛旌之上。所謂注旛於于首也。凡九旗之帛皆用絳。旛之然反集思

允反。禮音餘。旛音兆。旛音參。禮式志反。又音志。文且志反。下同。被音皮。反。又皮寄反。著音略。反。又音略。反。

及國之大閱。贊司馬頒旗物。王建大常。諸侯建旂。孤卿建旗。大夫士建物。師都建旗。州里建旛。縣鄙建旆。道車載旛。旂車載旆。

仲冬。教大閱。司馬主其禮。自王以下治民者。旗畫成物之象。王畫日月。象天明也。諸侯畫交龍。一象其升朝。一象其下復也。孤卿不畫。言奉王之政教而已。大夫士雜帛。言以先王正道佐職也。師都六鄉。六遂。大夫也。謂之師都。都民所聚也。畫熊。虎者。鄉遂出軍賦。象其守猛。莫敢犯也。州里。縣鄙。鄉遂之官。互約言之。

周禮

春官

司常

矣

烏隼。象其勇捷也。龜蛇。象其扞難辟害也。道車。象路也。王以朝夕燕出入。旂車。木路也。王以田以鄙。全羽析羽。五色。象其文德也。大閱。王乘戎路。建大常焉。玉路。金路。不出。闕音悅。朝音遙。反。下朝各就同。難乃且反。聲音難。

皆畫其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各象其號。

事名號者。徽識所以題別衆臣。樹之於位。朝者各就焉。觀禮曰。公侯伯子男。皆就其旂而立。此其類也。或謂之事。或謂之名。或謂之號。異外內也。三者旌旗之細也。士喪禮曰。爲銘各以其物。亡則以緇。長半幅。頰末長終。幅廣三寸。書名於末。此蓋其制也。徽識之書。則云某某之事。某某之名。某某之號。今大閱禮象而爲之。兵凶事。若有死事者。亦當以相別也。杜子春云。畫當爲書。

元謂畫畫雲氣也。異於在國軍事之節。別彼列反。下相別。同。正音無。

凡祭祀各建其旗。

王祭祀之車則玉路。

會同賓客亦如之。置旌門。

賓客朝覲宗遇王乘金路。巡守兵車之會。王乘戎路。皆建其大常。掌舍職曰。為帷宮。設旌門。

大喪共銘旌。

銘旌。主則大常也。士喪禮曰。為銘各以其物。

建廡車之旌。及葬亦如之。

葬云。建之。則行廡車。解說之。說此活反。

凡軍事。建旌旗。及致民。置旗。擘之。

始置旗。以致民。民至。仆之。誅後至者。擘。殫世反。劉薄計反。仆。薄北反。音赴。

甸亦如之。凡射。共獲旌。

獲旌。獲者所持旌。甸音田。獲如字。李一音胡。獲反。

周禮。春官

司常。都宗人。

矣

歲時共更旌。

取舊與新。

都宗人。掌都祭祀之禮。凡都祭祀。致福于國。

都。或有山川。及因國無主。九皇六十四氏之祀。王子弟則立其祖王之廟。其祭祀。王皆賜禽焉。王其禮者。警戒之。糾其戒具。其來致福。則帥而以造祭。僕。

正都禮。與其服。

禁督其違失者。服謂衣服及宮室車旗。

若有寇戎之事。則保羣神之壇。

守山川邱陵墳衍之壇域。壇。推祭反。劉欲鬼反。

國有大故。則令福祠。既祭。反命于國。

令。令都之有司也。祭謂報塞也。反命。還白王。禮本亦作禱了。老反。音。報反。塞。古代反。

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福

大夫采地之所祀與都同若先王之子孫亦有祖廟

國有大故則令禱祠反命祭亦如之

以王命令禱祠歸白王於獲福又以王命令祭之還又反命

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

掌亦正也不言寇戎保羣神之境則都家自保之都宗人所保

者謂王所祀明矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖

天神人鬼地祇之坐者謂布祭衆寡與其居句孝經說郊祀之

禮曰燔燎掃地祭牲蘭栗或象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席

極敬心也言郊之布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又有似

周禮春官

家宗人 神仕

百

虛危則祭天圜丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有

明灋焉國語曰古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其

知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹

之如是則神明降之在男曰覲在女曰巫是以使制神之處位

次主而爲之牲器時服巫既知神如此又能居以天灋是以聖

人用之今之巫祝既闇其義何明之見何灋之行正神不降惑

於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣居紀慮反句祀具反爾工典反齊側皆反却音習理

胡歷反李胡陽反宜方呈反

以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬼以禴國之凶荒民

之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物鬼

所以順其爲人與物也致人鬼於祖廟致物鬼於禴壇蓋用祭

天地之明日。百物之神曰鬼。春秋傳曰：螭鬼。魍魎。杜子春云：禘除也。元謂此禘讀如潰。癰之潰。癰音祝反。膿依注。胡對反。劉又尸外反。私偷入反。又音裁。壇音善。癰勸知反。

周禮 春官

神在

百



00002



