

趙家縣言勝寺



解脫道論卷第四

阿羅漢優波底沙梁言大光造
梁扶南三藏僧伽婆羅譯



解脫道論卷第四

阿羅漢優波底沙梁言大光造

梁扶南三藏僧伽婆羅譯

行門品第八之一

問云何地一切入何脩何相何味何
處作功德一切入者何義幾種地何
地取相云何作身陀羅法何脩地法
答是心依地相生此謂地一地入心不
亂住是為脩善樂著地想為相不
捨為味意無異念為何功德者謂
有十二功德從地一切入是相易得
於一切時於一切行心行無尋如是
神通履水遊空如地受種種色辯初
念宿命辯及天耳界辯隨行善趣
甘露為邊問一切入何義答謂問普
一切入如佛說偈言

若人念佛德 生喜充滿身觀地一切入
周滿問浮提 此觀緣地生心喜亦如
脩如是觀見 身陀羅遍一切入問地
幾種何地取相可脩答地有二種一
自相地二造作地堅為相界是謂自
相地若手自掘若教人掘造作所成

是謂作地成四種色謂白黑赤及如
明色於是坐禪人於自相地不應作

自相地二造作地堅為相界是謂自相地若手自掘若教人掘造作所成

解脫道論卷第四

第三卷

三十一

是謂作地成四種色謂白黑赤及如明色於是坐禪人於自相地不應作意應除白黑赤何以故若觀自相地從此不起彼分相若取白黑赤色成脩色一切入何以故觀自相地離白黑赤若作不作當取其相如明相現當取其相問云何名不作地答處處平坦離於草莽無諸株杌於其眼境當令起心是名地想是謂不作地若舊坐禪隨樂不樂即見彼分地相任於不退新學初禪取作地相作曼陀羅不觀非作地問云何作曼陀羅答若坐禪人欲於地作曼陀羅初從當觀寂寂或於寺舍或在石室或在樹下不住幽闇無日光處非人行路於如是處皆遠一尋洒掃清潔當令地燥擇於處所如明相現時土色使與地性得相發起籌量調適威儀恭敬取於器物以水和土刪去草杌却除糞芥取其衣屨濟漉泥滓於淨潔地障蔽坐處遮斷光明安置禪窟不近不遠以規作圓圓內平滿無有痕跡然後以泥泥地不雜餘色以別色不雜

於地應安乃至未燥當覆守護若至

解脫道論卷第四

第三卷

三十一

遠以規作圓圓內平滿無有痕跡然後以泥泥地不雜餘色以別色不雜

解脫道論卷第四

第三張

二字號

於地應安乃至未燥當覆守護若至燥時以異色界其外或如米篩大或如捺牢大或圓或方或三角四角應當分別本師所說寂勝圓作曼陀羅若於衣若於板若於壁處皆作曼陀羅於地寂勝如是先師所說問云何修地法答若坐禪人欲脩地一切入從初當觀欲過患復應觀出離功德問何故應觀欲過患答欲者少氣味故多憂苦於是處多過患欲者如骨喻少氣味欲者四肉搗喻以多屬故欲者如逆風把火喻隨燒故欲者如炎炭喻大小故欲者如夢喻倏忽無故欲者如借物喻勢不得久欲者如樹果喻為人所折故欲者如刀喻以斬斫故欲者如梨喻以為梨故欲者如毒虵頭喻可怖畏故欲者如風吹綿喻不可守護故欲者如幻喻惑癡人故欲者是暗無所見故欲者是障身路破諸善法故欲者是癡失正念故欲者如熟以爛故欲者是抵相駐縛故欲者是盜功德物故欲者是怨家起鬪爭故欲者是苦造諸過患故如

解脫道論卷第四

第四張

二字號

是已觀欲過患應觀出離功德名出

故欲者是盜功德物故欲者是怨家
起鬪爭故欲者是苦造諸過患故如

是已觀欲過患應觀出離功德名出
離者謂初禪從初出家脩諸善是名
出離問云何出離功德答無蓋心自
在任寂寂樂堪忍苦樂住不忘失曠
濟衆事得大果地堪受供養二處饒
益是大智慧是一切善處名曰三界
復次名出離者彼出離婬欲是寂寂
諸蓋是樂無垢是處寂勝地是道為
得寂勝是清淨心垢此是功德脩行
所造是樂內所脩行欲是貪出是勝
妙欲者有煩惱出離者是無煩惱欲
者是下出離者是上欲者有嗔恚出
離者無嗔恚欲者非可愛果出離者
是可愛果欲者有怖畏出離者無怖
畏如是已觀婬欲過患及觀出離功
德依出離生欲樂心生信生恭敬觀
可作非可作依節量食安置衣鉢身
不懈倦心無怠惰當小行脚小行脚已
坐洗手足應念佛菩提念法念僧備
善行念已當令歡喜我能如此得具
足若我不得出離復不久安精進是
故應作勇猛去曼陀羅不遠不近如
軌如尋遠應安坐具對曼陀羅結跏

趺坐令身平正內心起念閉眼少時

故應作勇猛去曼陀羅不遠不近如
軌如尋遠應安坐具對曼陀羅結跏

解脫道論卷第四

第五張 二十三

趺坐令身平正內心起念閉眼少時
除身心亂攝一切心成一心小閉眼
易歸令觀曼陀羅彼坐禪人現觀曼
陀羅形以三行取相以等觀以方便
以離亂問云何以等觀答坐禪人現
觀曼陀羅非大閉眼非大閉眼如是
當觀何以故若大閉眼其眼成倦曼
陀羅自性現見自性彼分想不起若
寧閉眼見曼陀羅成闇亦不見彼相
便生懈怠是故應離大閉眼大閉眼
唯專心住曼陀羅為心住故當觀如
人映鏡見其面像依鏡見面從鏡
生彼坐禪人觀曼陀羅見其定相依
曼陀羅起是故當觀等觀取相為心
住故如是以等觀取相問云何以方
便答謂四作意方便一謂內隔二滿
方三轉四遍滿是時見相出散無隔
是時當作內隔作意是時見小相或
見半曼陀羅是時作令滿曼陀羅已
方滿令作意是時心散亂及心懈懶是
時應當策課如陶家輪是時若心得
住是時令見曼陀羅遍滿無虧當觀
捨如是以方便可謂問云可以離亂答

解脫道論卷第四

第六張

二十三

離亂有四種一寧速作精進二寧遲

住是時令見曼陀羅遍滿無虧當觀捨如是以方便可如問云可以離亂答

佛學道論卷第四

第六張

二文字

離亂有四種一寂速作精進二寂遲作精進三寂高四寂下問云何速作精進答謂惡疾作意不持時節早坐晚罷乃至身疲是謂速作問云何速作精進答謂離作意方便雖見曼陀羅不恭敬作意數起數眠若速作精進則成身懶心退心出外緣起諸調戲若遲作精進身心成懶懈怠起諸睡眠寂高者其心退起諸調亂於所行處成不樂若不樂於初戲笑言語以由欲心成高復次若得諸相行由喜樂欲心成高寂下者退調緣故於業處成不樂若不樂於初行處所作真處由真恚心成下復次欠倦覺觀從勝退落其心由憂受心成下是坐禪人若心速作退墮調處以念根定根攝伏令捨調若心進作退墮懶處以念根精進根攝伏令捨懈懶若高心者退墮欲處成現知令捨欲若下心者退墮於真恚成現知令捨真恚於此四處成清淨心成專一心此明因三行定心成墮意得見曼陀羅形若專心想成起名相者有種謂取相彼分相云何名取相若坐禪人以不散心

佛學道論卷第四

第六張

二文字

現觀曼陀羅從曼陀羅起想如於虛空所見或時遠或時近或時在或時

意得見曼陀羅形若專一心想成起名相者有種
謂取相彼分相云何名取相若坐禪人以不散心

能所道論卷第四

身七

三

現觀曼陀羅從曼陀羅起想如於虛
空所見或時遠或時近或時左或時
右或時大或時小或時醜或時好或
時多或時少不以眼觀曼陀羅以作
意方便取相起是名取相從彼作多
故彼分相起名彼分相者若作意時
隨心即現非見曼陀羅後分心念但
作心閉眼如先所觀若遠作意亦即
遠見若近左右前後內外上下亦復
如是隨心即現此謂彼分相相者何義
謂因義相義如佛教比丘彼諸惡不
善法有相起是因緣義復說智義相
義如佛說以作想當捨是謂智義復
說像義相義如自見面像想像彼分
無異義今時得相坐禪人於其師所
起恭敬心取於勝相應當守護若不
守護是則當失問云何應守護答以
三種行應守護相如是以離惡故以
脩行善故以常作故云何離不善樂
於作務樂種種語戲樂睡眠樂聚會
樂狎俗不守護諸根不節於食初夜
後夜不起禪習不敬所學多惡親友
脩不行處應離不好時節食卧坐不

解脫道論卷第四

身八

二

彼對治是善應常作問云何以常作
答彼坐禪人善取此相常觀其勿忘

後夜不起禪習不敬所學多惡親友
脩不行處應離不好時節食卧坐不

解脫道論卷第四

三

二字

彼對治是善應常作問云何以常作
答彼坐禪人善取此相常觀其功德
如珍寶想常歡喜行常脩多修或晝
夜多脩行或倚坐卧心樂攀緣處處
放心取相已取取已令起起已觀隨
觀已脩脩有時時觀身陀羅如是以
常作見相此明因守護相得禪外行及安定彼如是
現守護相或得自在若相隨心得禪外行若外行從心
者由是得安問云何禪外行答此事
從心作意不亂以伏諸蓋但未脩行覺
觀喜樂一心及信等五根雖得定力
念念猶起是禪外行安者從此外行
是法由心得脩行力是覺信等法於
事不動是名為安問外行及安有何
差別答若伏五蓋是其外行以伏此
五故成安以禪外行得勝定若得勝
定是名為安若於身心未得寂寂於
外定心動如船在浪若於身心已得
寂寂處安不動如船無風在水諸根
無力故於所為事外禪行不久住如
小童子諸根有力故於事安靜久住
如有力人脩不自在故禪外行成不
和合如人誦經久發則忘以脩自在

簡牘道論卷第四

第九

二字

故成安和合如人誦經恒習不忘若
不善伏蓋猶如盲人於禪外行成盲

如有力人脩不自在故禪外行成不和合如人誦經久廢則忘以脩自在

故成安和合如人誦經恒習不忘若不善伏蓋猶如盲人於禪外行成盲如是等不清淨教若善伏蓋成不盲於成安定如是等清淨教從相自在所初乃至性除名為外行性除無間是名為安問外行者何義答禪近故是名外行如路近村是謂村路義一名異安者何義安為和合義如到曼陀羅出離禪安無異義於是坐禪八住於外行應令增長一切入或於安定或於初禪當令增長問云何應令增長答謂從初相如手四指節當令漸增如是作意如是得自在如是次第如輪如蓋如樹影如福田如隣如村如郭如城如是次第漸令漸長遍此大地若江山高下樹木棘刺諸不平正如是一切不作意乃至大海此重明因禪外行安定廣明以二行得作意地想乃至增長時心所行成取勝定若坐禪人得禪外行能得安定此坐禪人以二行應令起安定方便一令觀處明淨二遍起觀諸根三曉了於相四制心令調五折伏懈怠六心無味著七心歡喜八心定成捨九

離不學定人親近學定人十樂著安定問云可作月爭處觀卷八三

了於相四制心令調五折伏懈怠六
心無味著七心歡喜八心定成捨九

離不學定人親近學定人十樂著安
定問云何作明淨處觀答以三種行
得作分明處謂能脩調適食樂修時
節樂脩威儀樂遍起諸根觀者謂信
等五根不令消滅無作懈怠如快馬
乘車曉了於相者善提意想不急不
寬如巧師繩墨平等無偏善解作意
急離不離制心令調者有二種行以
二種行成心調一多起精進二心過
度處成心調或住姪處及種種相處
增長亂意成於心調於坐禪人若多
起精進過度處成心調以二行應制
伏心以令精進起每中調適若往姪
處及種種相增長調心以二行折伏
以觀覓衆苦及惡果報制伏懈心者
以二行成懈怠心以不得勝定令心
無味故成懈怠若多懈怠則欲睡眠
是種人若不得勝定心無味著故成
懈怠以二行當折伏謂觀功德以起精
進若懈怠睡眠懶心以四種行能伏若
多食者取懈怠思想轉行四威儀以自
作意於光明相住於露處令心歡喜
無所復著以三行成無味少方便故

以鈍慧故以不得寂寂樂故於是坐

作意於光明相住於靈處令心歡喜
無所復著以三行成無味少方便故

解脫道論卷第四 第十七張 二字号

以鈍慧故以不得寐寐樂故於是坐
禪人心若無味以二種行令得歡喜
一以恐怖二以歡喜若觀生老死及
四惡趣見諸可畏心生愁惱若念佛
法僧戒施天見六行功德心生歡喜
心定或捨者以二行成於禪外地定
以斷諸蓋心成定或於所得地以起
禪枝故成心定是坐禪人心定有二
行當捨非成住故中方便調適故離
不學定人或安定或外行定或威儀
定彼人無此不脩不學不應供養脩
學人者若有安定有外行定及威儀
定應從修學亦應供養樂著安者此
坐禪人如彼深源如彼奔泉如彼徑樹
常樂恭敬多所脩行行此十事因緣
生於安定問云何以受持能生安定
方便答彼坐禪人善解緣起入寐寐
處其所解相於所脩定隨心自在生
其欲樂令心得起從此身意堪住有
用令得受持從生歡喜心得受持從
生適樂身心得受持從生光明心得
受持從生悲傷心得受持以是悲傷
令心得靜善取靜心得受持如是

解脫道論卷第四 第十七張 二字号

善取令捨心得受持從無邊煩惱心

尋得從心老云非

生適樂身心得受持以是悲傷
受持從生悲傷心得受持以是悲傷
令心得靜善取靜心得受持如是

解脫道論卷第四 第三張 二字号

善取令捨心得受持從無邊煩惱心
得解脫成就受持以解脫故彼成一
法味以一味心得受持脩行是故從此
勝妙心得增長如是住受持起安定
方便如是善解緣起及心受持不久
起定彼坐禪人離欲不善法有覺有
觀於寂靜處心所成就有喜有樂得
於初禪是地一切入功德於是離欲者
離有三種謂身離心離煩惱離問云
何身離答遠離諸惱出處山野云何
心離以清淨心到勝善處云何煩惱離
無結累人無生死行處復次離有五
種謂伏離彼分離斷離猗離出離云
何伏離謂脩初禪伏於五蓋云何彼
分離謂脩達分定伏於諸見云何斷
離謂脩出世間道斷諸煩惱云何猗
離謂得果時樂云何出離謂涅槃也
欲者有二種一者處欲二者欲煩惱
天堂及人所愛色香味觸此謂欲處
於此欲處起欲深思惟是謂欲煩惱
從此欲以心別離以伏別離是遠離
是出離是解脫是不相應是謂離欲
問云何離不善法答謂不善根有三
種一貪二瞋三癡與彼相應受想行

解脫道論卷第四 第三張 二字号

是出離是解脫是不相應是謂離欲
問云何離不善法答謂不善根有三

解脫道論卷第四

第三十二字

種一貪二瞋三癡與彼相應受想行
識及身口意業此謂不善法說不善
有三種一自性二相應三生緣性是
三不善根謂貪瞋癡是名自性與彼
相應受想行識是名相應所起身口
意業此謂緣性以此三不善法是為
速離是出是脫是不相應是謂離不
善法復次離欲者離貪欲蓋離不善
法者謂離餘蓋問以說離不善法欲
是不善已在其中何故別說離姪欲
答姪欲是出對治佛所說欲能除煩
惱離欲者佛說為出如得初禪欲想
相應作意成起此退分法是故以欲
和合煩惱欲若別離一切煩惱皆亦
別離是故別說離欲復次離欲者已
得出成離欲離不善法者若得不嗔
成離於嗔若得明相成離懈怠睡眠
若得不亂成離調戲若得不悔成離於
悔若得安定成離於疑若得智慧成
離無明若得正思惟成離邪念若得
歡喜成離不樂若心得樂成離於苦
若得一切善法則離一切不善如三藏
說以不貪滿故成就離欲以不嗔以

不癡滿故成就離不善法復次離欲

解脫道論卷第四

第三十二字

若得一切善法則離一切不善如三藏說以不貪滿故成就離欲以不嗔以

解脫道論卷第四 第四張二宇号

不癡滿故成就離不善法復次離欲者是說身離不善法者說心離復次離欲者是說斷欲覺離不善法者是說斷嗔患害覺復次離欲者是說避欲樂離不善法者是說避著身懈怠復次離欲者是說斷於戲笑及捨復次離欲者亦說斷於戲笑及捨復次離欲者是現得樂心無過患復次離欲者謂超出欲流離不善法者所餘煩惱應生欲有而生色界是名超越有覺觀者云何為覺謂種種覺思惟安思想心不覺智入正思惟此謂為覺此覺成就故初禪有覺復次入地一切入地依相無間成覺思惟是名為覺如心誦經問覺者何想何味何起何處答覺者脩猗想為味下心作念為起想為行處云何為觀於脩觀時隨觀所擇心住隨捨是謂為觀以此相應成初禪有觀復次入地一切入定人從修地相心之所觀如觀諸義為觀問觀何相何味何起何處答觀者隨擇是

解脫道論卷第四 第五張二宇号

相令心猗是味隨見覺是處問覺觀

地相心之所觀如觀諸義為觀問觀何相何末何起何處答觀者隨擇是

解脫道論卷第四 第五張 二字号

相令心猗是味隨見覺是處問覺觀何差別答猶如打鈴初聲為覺後聲為觀復次如心所緣初為覺後為觀復次求禪為覺守護為觀復次憶是覺不捨是觀復次應心受持為覺細心受持為觀若處有覺是處有觀若處有觀於處或有覺或無覺如三藏所說初安心於事是覺得覺未定是觀如遠見來人不識男女及識男女如是色如是形為覺從此當觀有戒無戒富負貴賤為觀覺者求引將來觀者守持隨逐如鳥陵虛奮翅為覺遊住為觀初放為覺久放為觀以覺守護以觀搜擇以覺思惟以觀隨思惟覺行不念惡法觀行受持於禪如人有力量默而誦經隨念其義是觀如覺所覺覺已能知觀於辯辯及樂說辯是覺義辯法辯是觀心解於勝是覺心解分別是觀是為覺觀差別寂寂所成名寂寂者謂離五蓋是名寂寂復次色界善根復說初禪外行復說禪心從此心生是謂寂寂所成如地水生於各地水花喜樂者心於是時大歡

解脫道論卷第四 第十六張 二字号

喜戲笑心滿清涼此名為喜問喜何

心從此心生是謂寂寂所成如地水生
花名地水花喜樂者心於是時大歡

解脫道論卷第四 第十六張

二字号

喜戲笑心滿清涼此名為喜問喜何
相何味何起何處幾種喜答喜者
謂欣悅遍滿為相歡適是味調伏乱
心是起踊躍是處幾種喜六種喜從
欲生從信生從不悔生從寂寂生從定
生及菩提分喜云何從欲生貪欲
染著心喜是名欲生喜云何從信生
多信人心喜及見陶師等生喜云何
從不悔生喜清淨持戒人多生歡喜
云何從寂寂生入初禪人喜云何從
定生入二禪生喜云何菩提分生喜
於第二禪脩出世間道喜復次說喜
五種謂笑喜念念喜流世越喜滿喜
笑喜者如細雨沾身令毛皆豎念念
喜者生滅不住如夜時雨流喜者如
油下流久灌其身終不周遍越喜者
周匝一切心生歡喜不久便失如貧人
見伏藏滿喜者身任用滿如雷有雨
於是小善及念念喜以信起於外行
流喜者有力起於外行越喜者於身
隨羅正與不正皆起處處方便滿喜
者生於安處問云何為樂答是時可
受心樂心觸所成此謂為樂問樂何

解脫道論卷第四

第七張

二字号

相何味何起何處幾種樂喜樂何差

者生於安處問云何為樂答是時可
受心樂心觸所成此謂為樂問樂何

解脫道論卷第四 第七張 二字号

相何味何起何處幾種樂喜樂何差
別香味為相緣愛境是愛味攝受是
起其猗是處幾種樂者有五種謂因
樂資具樂寂寂樂無煩惱樂受樂云
何名因樂如佛所說或樂耐老此謂
因樂是樂功德資具樂者如佛所說
佛生世樂寂寂樂者謂生定捨及滅
禪定無煩惱樂者如佛所說第一涅
脈受樂所謂受樂也於此論中受樂
是可樂喜樂何差別者心踊躍是喜
心柔軟是樂心猗是樂心定是喜處
喜細樂喜行陰所攝樂受陰所攝是
處有喜有樂是處有樂或有喜或無
喜初者形第二為名外行成就入初
禪禪枝謂覺觀喜樂一心也禪者何
義謂於事平等思惟也奮迅五蓋也
思惟對治也入初禪得正受者已得
已觸已作證住復次離欲不善法者
從欲界地說初禪為勝相從有覺觀
說第一禪為勝相以寂寂所成有喜
有樂從寂寂所成喜樂說為勝相復
次離欲不善法者謂能斷對治有覺
觀者謂說禪相寂寂所成喜樂者謂

解脫道論卷第四 第十八張 二字号

說相似禪正受入住者謂得初禪離

次離欲不善法者謂能斷對治有覺
觀者謂說禪相寂寂所成喜樂者謂

解脫道論卷第四 第十八張 二字号

說相似禪正受入住者謂得初禪離
於五分成就五分三善十想具足二
十五功德相應以此福善上生梵天
勝妙居處離五分者謂離五蓋云何
為五謂貪欲瞋恚懈怠睡眠掉悔疑
貪欲者謂於五塵心生愛染瞋恚者
謂行十惱處懈怠者謂心懶墮睡眠
者謂身悶重欲得寤寐眠有三種一
從食生二從時節生三從心生若從
心生以思惟斷若從飲食及時節生
是羅漢眠不從心生無所蓋故若眠
從食及時節生者以精進能斷如何
耨樓默所說我初盡漏得不從心眠
于今五十五歲於其中間斷食時節
卧已二十五年問若眠成色法何故
為心數煩惱吝色者一向成心數煩
惱如我見人飲酒及食是則可知問
若眠身法懈怠心數法何故二法合
成一蓋答此二種法一事一相所謂
疲懈共為一掉者心不寂寂悔者心
恨不定其相既等故成一蓋疑者心
熱不一有四種疑一者奢摩他難一
者毗婆舍那難二者俱難四者於
諸非難於是具足為得奢摩他或於

解脫道論卷第四 第十九張 二字号

熱不一有四種疑一者奢摩他難一者毗婆舍那難三者二俱難四者於

解脫道論卷第四 第十九張 二字号

諸非難於是具足為得奢摩他或於此疑或於身疑我堪得寂寂為不得寂寂若於彼成疑此謂奢摩他難或於四聖諦或於三世疑此謂毗婆舍那難或於佛法僧疑此二俱難或於國城道路或於男女名姓是謂非法難於此經中疑為寂寂難是可取蓋者何義謂障尋乘義覆義煩惱義縛義此無異義問有諸細結謂覆惱等何故但說五蓋耶答以集執取成五復次以煙欲執者能攝一切貪欲以瞋恚執者能攝一切不善法以懈怠睡眠掉悔疑執者能攝一切癡不善法如是以五蓋執者能攝一切煩惱以此相故成五蓋五分成就者謂覺觀喜樂一心問若說初禪成就五枝為禪不應更復別說其枝為禪若別說枝何故初禪說五枝相應答依禪不離禪枝有禪無別異禪如依一二車分說車離分無車如依軍分說軍非離軍分有軍如是依禪枝名禪非離枝有禪以一種名禪以可分名枝說事名禪說功德名枝以說依制名

解脫道論卷第四 第三十張 二字号

禪以說依性制名枝問於有念精進

法去可收且說

離枝有禪以一種名禪以可分名枝
說事名禪說功德名枝以說依制名

解脫道論卷第四 第三十張 二字号

禪以說依性制名枝問於有念精進
等法何故但說五枝耶答以執著成五
問云何為執相答覺者隨於事心而
得自安觀者隨於持心覺觀不雜起
於方便若方便具足喜樂生若起方
便具足得生喜心增長樂心成滿以
此四功德心成就不亂若心不亂得
定是名執相如是執著成五復次蓋
對治故成立初蓋對治初禪乃至五蓋
對治五禪覺者初禪為勝枝以覺除
欲若覺入正定餘枝亦起觀者於五
枝第二禪是起初喜者於第三禪是
起初樂者於第四禪是起初一心者
於第五禪是初起如是以勝枝成五
復次以五蓋對治成五如三藏所說一
心是婬欲對治歡喜是嗔恚對治覺
是懈怠眠對治樂是調悔對治觀是
疑對治以蓋從對治是故成五問此
坐禪人作意於一切地相何故乃起
喜樂耶答地一切入相非起喜樂因
離五蓋熱隨性脩故是以法子應起
喜樂又問若然法子何故不於第四
禪起喜樂答非其處故又得第四禪

解脫道論卷第四 第三十張 二字号

已斷喜樂故復次初已起喜樂以方

喜樂又問若然法子何故不於第四禪起喜樂答非其處故又得第四禪

解脫道論卷第四 第二十五張 二五

已斷喜樂故復次初已起喜樂以方便伏斷見有過患已貪著寂寂捨捨樂是故不起喜樂三種善者謂初中後善以清淨脩行為初善以捨增長為中善以歡喜為後善云何清淨脩行謂諸善資具云何捨增長是謂安定云何為歡喜是謂為觀如是初禪成三種善十相具足以清淨脩行三相以捨增長三相以令歡喜四相問以清淨脩行云何三相答是禪障導從彼心清淨以清淨故心得中奢摩他相以得故於彼心跳擲此謂以修清淨三相問云何以捨增長三相答若心清淨成捨若得寂寂成捨一向住成捨而捨增長此謂三相問云何以令歡喜四相答謂於此十相生法隨逐脩行令成歡喜於此諸根以為一味成令歡喜隨行精進乘成令歡喜以能脩行成令歡喜此謂四相如是初禪十相具足二十五功德相應者謂初禪覺觀喜樂一心具足信精進念定慧具足初中後具足毘攝具足脩行具足寂寂具足依具足攝受具足從具足觀具足脩具足力具足

解脫道論卷第四 第二十五張 二五

解脫道論卷第四 第二十五張 二五

進念定慧具足初中後具足鍛攝具
定脩行具足寂寂具足依具足攝受

解脫道論卷第四 第三十二張 二字號

具足從具足觀具足脩具足力具足
解脫具足清淨具足寂勝清淨脩成
住二十五功德相應是天勝居從寂
寂生謂喜樂住超越人間天居勝處
如佛世尊教諸比丘如勤浴師浴師
弟子以好銅槃盛豆米屑以水和攪
合而為丸浸潤內外相著不散如是
比丘身心寂寂能生喜樂灌令遍濕
無所不著如以寂寂所生喜樂於其
身心無不著處是勤浴師及浴師弟
子坐禪之人亦復如是如是銅槃一
切入相如是可知問一切入何等相
耶答如銅槃浴屑處堅細光焰善取
一切入相成堅生喜成細清淨故光
焰心心數法以成事故是謂銅槃等
一切入相心心數法如浴屑如是可
知問云何浴屑等心心數法性答如
簾浴屑既不和合隨風飛散如是心
心數法性離喜樂成簾離定不和合
與五蓋風共飛此謂是浴屑等心數法
性云何水等謂喜樂定如水令浴屑
濕軟為丸如是喜樂令心數法濕軟
為定如是水等喜樂定如飲水攪令
相著如是覺觀可知問云何丸等答

解脫道論卷第四 第三十二張 二字號

見口...

濕軟為丸如是喜樂令心數法濕軟
為定如是水等喜樂定如欲水攪令

解脫道論卷第四 第三十三張 二字號

相著如是覺觀可知問云何丸等答
謂覺觀如欲使以浴屑置於銅槃中
以水撓攪以手作丸若作丸已合諸
濕屑共作於丸不令散失置銅槃中
如是坐禪人心心數法貯以事中能
生寂寂初禪以喜樂為水以覺觀為
手以攪作丸能生寂寂所成心心數
法喜樂相隨成一丸禪心不散亂置
於禪事如是丸等覺觀如浴屑內外
遍濕相著不散如是坐禪人初禪於
身上下從頭至足從足至髑髏皮髮
內外喜樂遍滿住於不退如是成住
梵天問名喜樂非色法無有對相何
以遍住於身答名者依色色依名色
是故若名已成喜色亦成喜若名已
成樂色亦成樂復次色從樂生令身
起猗一切身成彼色猗樂是故無尋
令生梵天功德者初禪成有三種謂
下中上若觀勝緣不善除五蓋不至
如意自在是謂下禪若觀勝緣善除
五蓋至如意自在是謂中禪若觀勝
緣善除五蓋至如意自在是謂上禪
於是坐禪人若脩下初禪命終生於

解脫道論卷第四 第三十四張 二字

梵天種類彼壽命一劫三分若脩中

緣善除五蓋至如意自在是謂上禪
於是坐禪人若脩下初禪命終生於

解脫道論卷第四 第二十四張 二字

梵天種類彼壽命一劫三分若脩中
初禪命終生於梵天壽命半劫若脩上
初禪命終生大梵天壽命一劫是生
梵天功德成有四種有人成退分有
人成住分有人成勝分有人成達分
是鈍根人欲住放逸作意相隨成起
此禪故成退分復次以三禪行成於
退分取大纏故令不精進若人從初
已起惡覺不能消除以此大纏故成
速退其於樂禪事業樂語語樂睡眠
不住精進是故成退問誰退何以退
答有說若急疾煩惱成退退失復說
悠悠煩惱故退復說若失奢摩他
成退復說於有相久不脩行於彼彼
處不能令起以不得定成退分若鈍
根人住不放逸得彼法念成禪住分
利根人住不放逸隨意得第二禪無
覺作意相隨起成彼禪勝分利根人
住不放逸隨意得毗婆舍那隨逐默
惠想作意成起隨意無染成禪達分

解脫道論卷第四