

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

柒輯·貳拾玖冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



# 柒輯・貳拾玖冊目錄

茗齋百花詩二卷〔清〕彭孫貽撰

一

傳恭堂詩集五卷〔清〕張廷瓚撰

四七

世經堂初集三十卷〔清〕徐旭旦撰

一〇五

梅谿文集六卷〔清〕方都秦撰

六〇七

許子詩存一卷文存一卷〔清〕許濬撰

七三三

〔清〕彭孫貽撰

茗齋百花詩二卷

清康熙彭騫曾刻本

茗齋百花詩目錄

卷一

牡丹四首

豎頭牡丹

黃牡丹

紫牡丹

綠牡丹

墨牡丹

白牡丹二首

紅牡丹

芍藥

海棠

白海棠二首

垂絲海棠二首

鐵梗海棠

薔薇

黃薔薇

白薔薇

蘇州薔薇

佛見笑

十姊妹二首

月月紅二首

玫瑰

醉醜

木香

瑞香

黃棣棠

桃花

絳桃

碧桃

人面桃

夾竹桃二首

杏花

牆頭杏花

李花

梨花

櫻桃花

郁李

木筆

玉蘭

繡毼
紫荆
朱槿
佛桑
簕菊
八仙
柳花
菜花
諸葛菜
紫藤花
凌霄
錦帶
金雀
蝴蝶花二首
紫蝴蝶花
白蝴蝶花
秋蝴蝶花
西施夢
杜鵑花二首
雞啼牡丹

柳穿魚
剪春羅
剪秋紗
山丹
銀丹
蜜丹
夜合花
丁香花
丁東花
紅苧蔻花
虞美人花
罌粟花二首
翠鴛鴦
僧鞋菊
美人蕉
纏枝牡丹
玉攢梅
鐵線蓮花
老少年
秋色

漢宮秋
錦纏頭
鴈來紅
雞冠花
矮雞冠花
櫻絡雞冠
五色雞冠
黃雞冠
銀紅雞冠
鳳仙花
蜀葵
墨葵
錦葵
向日葵
一丈紅
秋葵
金絲桃二首
望江南
金絲梅
金線柳

野薔薇
紫鈴花
茵陳花
蕎麥花
刺桐花
萱花
金萱花
石榴花
白榴花
粉紅石榴花
玉芙蓉
紫薇花
蓮花
白蓮花
竝蒂蓮花
蘭花三首
竝蒂蘭花二首
紅蘭花二首
石氏紅蘭
幽蘭

夏蘭
風蘭
珠蘭
茉莉花
素馨花
玉簪花
紫玉簪花
棠梨花
桐花
松花
櫻欄花
百合花
牽牛花
小青花
紫茉莉花
水木犀
金蓮寶相
金燈籠花
秋海棠二首
十樣錦

千日紅
金錢花二首
菖蒲花
吉祥花
橘花
檉花
桂花
菊花二首
紅菊花
紫菊花
粉褒姒
二喬菊花
二色西施
月下西施
醉楊妃
萬壽菊
長春菊
番菊
石菊
翠菊

翠梅
菱花
蘆花
蓼花
荳蔻
麥花
稻花
木棉花
紅木棉花
山茶花
滇茶花
茗花
山礬花
水仙花二首
梅花二首
紅梅二首
綠萼梅二首
蠟梅二首
竝蒂菊花
菊花

十月梅花
梅花十律同吳二仲木次僧巢友韻
咏俞虹攄園亭竝蒂牡丹二首
元對軒黃牡丹次韻
聚順堂紫牡丹次韻
紫牡丹二首
綠牡丹二首
楊妃吐舌
黃荷花二首
七月桂花
目錄
卷二
舟中瓶花 以下附錄
蒔菊四首
盆中綠萼
秋海棠
咏珠蘭四首次美門韻
敷文研山紅紫牡丹種甚佳各賦一詩
一徑園牡丹
美門弟庭前紫牡丹
春艸

龍爪蔥
羊眼荳
青州柿
東光梨
任丘桃
蒲桃
沙果
頻蒲果
荸薺
黃精
獨囊蒜
蜜羅柑
佛手柑
蜜團
香圓
新茶
新筍
蠶荳莢
青梅
朱櫻

龜脚菜
馬牙松
咏紫牡丹八韻
秋栢十二韻
芳樹六韻
瓶中牡丹
浪花二首
梅影
梅風
盆梅
瓶梅
春栢八首
秋栢八首
新栢
次閨秀新栢韻
秋栢
和王法曹阮亭秋栢四首
潛夫先生移齋頭羅漢松銀杏各一本種之龍
湫山寺各賦一詩
羅漢松



戲和朗印上人咏松卯二首
咏沈獻吉北山艸堂九松十首
咏興善寺古栢幢二首
鴛鴦乘二首
獅頭紺
虎刺
榆肉
雞梭菜
菱米
蠶豈
柳絮
麥浪
竹粉
荷錢二首
金剛拳
狀元紅
佛手柑二首
書齋秋海棠
咏宋氏二喬菊花四首
瓶中紅梅

瓶中紫牡丹三首
簪花口號二首
瓶中萬壽菊
盆中秋海棠
盆橘
瓶中虞美人三首
木仙花
研山盆梅
庭中紫荊花
桂花五首
杏子
瓶桂
窗前紅梅
落花
瓶花口號
雨中玉蘭花
珠蘭
瓶花
茉莉花
瓶中紫牡丹三首

和華山南采柳十首

牡丹詞十首 彷彿李太白清平調

和錢象先茉莉曲十首

折海棠

茗齋百花詩卷

海鹽彭

牡丹四首

閨檻陰濃絲幕新雕檻嬌艷有餘春朱樓綺結依仙  
掌錦幄風多避舞塵瓊樹並翻清夜曲沉香定識倚  
闌人懸知國色傾城在姚魏名家品未真

又

高臺徙倚錦翩躚十二朱闌闕色妍泥露晴霞凝曉  
暈流風淡影入春煙氣蒸寶鼎龍涎暖香壓花房蕙  
壘偏共羨人間鏡麗質玉樓金谷鎖嬋娟

香齋百花詩

又

翠幙深沉下七襄芬菲何惜殿羣芳全欺剪絲瓊枝  
滿不借催花羯鼓長將相亭臺分畫錦神仙衣袂有  
天香江南春色真如綺未必風光讓洛陽

又

京洛名園十萬株清歌妙舞勝吳趨穠芳三月春如  
酒艷質千金價倍珠銀燭光搖紅茜苔花陰影落紫  
氍毹新篇欲奪河陽錦五色江毫好在無

並頭牡丹

繡圍合錦山花房照影雙來各自香髣髴仙林標貌

嘆參差姚洵擁英皇才人入座爭聯璧明鏡分嬌笑  
競妝獨許比肩花下宿故教文綵贈鸞鴛

黃牡丹

百寶闌前聚陸離花王瑞合鎮軒墀共看綵仗朝黃  
鸞重見姚家降帝姬金屋佳人嬌笑歛色絲少婦絲  
毫疑東皇富貴原無匹掃盡官務六院眉

紫牡丹

魏氏名家占上欄胭脂凝袖倚環玕蒲桃錦幄香徐  
卷紫海春波夜不寒似共洛妃乘霧下恰宜飛燕避  
風看檀槽試近花前撥撥亂隨光顧曲難

李齊東野語

卷一

又

魏家貴種歷芳叢佳麗由來冠洛中穠映禁垣春色  
重香流煙翰彩毫空織綉庭院深籠霧飛燕樓臺暖  
避風倘許檀槽歌紫玉雙雙應願入秦宮

綠牡丹

翠雲承蓋上流蘇青帝移春回檻隅笑殺小家空比  
玉若非金谷漫藏珠鴨頭池照穠芳沒翠子眉分黛  
色孤疑君勝遊絲管歌獨留花影滿春蕪

墨牡丹

彩筆分妍映綺羅春陰穠藹淡相和玄峰照蕊花房

暗鐵笛橫塵暮色多索旬烏衣人入夢影蛾溷月  
生波沉香亭畔休頻倚誰辨雲環鏡裏過

白牡丹

露泫瑛瑤絕代姿三千粉黛妬蛾眉濃芳隔幌搖雲  
母艶質驚人對雪兒璧月長圓休秉燭銀毫一色誤  
題詩新聲漫入梨園奏舞罷霓裳總未知

又

素質傾城迥絕儔紛紛紅紫自含愁入官洗盡三千  
黛無雪光搖十二樓姑射仙姿迴綽約玉堂人物見  
風流詩成壓倒諸元白徒倚銀毫寫未收

李齊東野語

卷一

紅牡丹

朱門花月倚春宵占盡風光亦板橋艷曲雙聲歌終  
樹佳期一品冠紅綉珊瑚照座敲疑折彤管填詞醉  
未消似有羣仙下瓊島丹樓五色上霞標

芍藥

婪尾春深艷未收回闌嬌冶占風流儘教微詭迴紅  
黛伯說將離易白頭含笑花前挑鄭女多情月下憂  
揚州嫣然一顧當堦影消盡詞人萬古愁

海棠

柔枝恰恰語流鶯西府名花冠蜀城淺暈垂鬟禁惹

恨淡紅低曆不勝情消魂艷色愁無力滿眼春嬌睡  
未成香國夢國人近遠妝成十五正盈盈

白海棠

東風裊裊弄柔姿幽艷輕盈點雪堆柳絮簾垂春思  
冷幽樓人睡月明迎飛來玉燕枝微動夢入梨花蝶  
和知莫更催詩照銀燭少陵野老髭如絲

又

一枝淡冷送輕寒寒食芳郊雨後看  
遊絲春更靜院深院雪偏殘神仙縹緲飛瓊下才子風流傳  
粉難從此韶光妬顏色無人重倚玉闌干

香齋有花詩

垂絲海棠

游絲骨影日沉冥微禪瓊裙倚小亭  
嫋嫋流光吹不住飄飄仙袂舞曾經  
赤繩月下全疑紫紅線風前去未停  
收束春情偏歷亂華清長覺憂悵惺

又

紅襟翠袂冷冥冥和雨和煙倚短亭  
倦起曉寒疑露重夢餘驚語帶春醒  
鴛鴦人困香偏軟繡幕風牽暮木  
停慈盡閒愁千萬縷落花無限草青青

鐵梗海棠

古幹槎枒絳萼懸  
昌州別種照西川便同丹棘猶朱

風殊勝殷紅老蜀鵝藻艷誰言無勁骨  
丰稜何處避喧妍任君如意開敲徧  
碎落珊瑚步障前

薔薇

高下偕條鎖翠幃綺羅滿院弄春暉  
錦屏四照濃芳合紅袖千行粉黛圍  
沈沈香徹體留歡幾度欲鈞和玉人  
纖手頻驚刺代摘繁英挿髻湄

黃薔薇

翠屏千片剪湘雲檀暈盈盈百和薰  
鸞惜金衣低避刺蜂翻錦翼暗離羣  
飛英蠟屐沾無迹汲水銅鉤照未分  
幾度微風香亂落騎窗梅雨訝紛紛

香齋有花詩

又

翡翠屏開盡鞠裳却疑姚汭擁花王  
不須厓蜜添檀暈自有宮鴉試額妝  
銅掌仙人微辨露金衣公子只聞香  
鄰家冷女休頻摘昨日蜂交半退黃

白薔薇

萬綠千紅惱艷陽獨看幽雪弄芬芳  
簾櫳似水無春色花凡相親有暗香  
銀蒜觸風微破蕊瑤英入座見容光  
屏山十二行難盡玉雨瀛州思渺茫

蘇州薔薇

繁華四月徧金閨減樣薔薇別有香  
冷態盈盈颯笑

臘紅顏小小愛新妝吳宮花草俱無色刺史蘇州總  
斷腸曾到館娃歌舞地至今墜鈿滿山塘

佛見笑

名花含態占春醅歡喜長宜傍佛龕優鉢此時應解  
語破顏若箇可同參飛空散去頻迴曆游戲拈來亦  
帶愁移種東林過溪處不須對影已成三

十姊妹

花姑種艷本連枝次第妖紅賦比兒趙氏未應誇女  
弟楊家寧許賽諸姨錦屏風颭齊迴首繡幕春深巧  
鬪眉一樣朱顏拚共姝爭須五色認牽絲

香齋百花詩

卷一

六

又

連理同根并一身誰教獨立詫任人相當五五雙成  
艷共塵茸茸九女春月妙憐香爭自媚風姨解妬暗  
中親不愁紅粉難分施一任丁嫌索更頻

月月紅

嬌姿濯濯尙含葩簡點春光護絳紗艷色施朱初上  
的新紅當夕未殘霞生憎粉退難交蝶羨殺風流正  
破瓜二十四番花信後不知何處著鉛華

又

膩粉凝膏淺淡中護持嬌艷倩芳叢春歸夜夜空啼

血月冷年年托守宮未減唐兒私避幸微開飛燕已  
殘紅含芽芍藥休相妬拭取鮫綃問曉風

玫瑰

濃芳鬱鬱滿塔栽琬琰標名玉篆迴沉水和香沾鞦  
韆火齊等價壓瓊玖日蒸更覺胭脂暖風過俱聞麝  
劑開此際百花輪氣息儘教蜂蝶爲君來

醉藤

暗香柔韻自相親嬌冷東風刺眼新嫩色微添紅淺  
淡塗黃薄施黛輕舉流光暗濕將殘雪花事頻催未  
了春釀取山英堪過臘文園消渴倍詞人

香齋百花詩

卷一

七

木香

翠條成幄罨清芬入座濃香綴白雲繁蕊倒垂簾瑟  
瑟綠陰晴散雪紛紛鞦韆亂影繁高架蜂蝶鈞衣住  
舞裙置酒山棚坐花下人人如握萼蘭薰

瑞香

傳聞霧種出禪關睡起奇芬發草間何處龍涎增酷  
烈却教蜂陣目迴環荷君坐久香長惹蘇小心多結  
等閒莫愛繁英偏被郁百花消瘦損朱顏

黃棟棠

繁英織刺吐平蒿鷺見金鈿上玉搔錦石流黃花影

亂菊裝吹羽蕊飛高穿蜂瓦雀爭難辨抱瓣壺峰坐  
未牢一任閒庭自開落紛紛細綺碎吳刀

桃花

何必三千問歲華人間能得幾回花纔逢漁父溪溪  
雪一入天台樹樹霞才子風流看巧笑神仙醉色媚  
丹砂踏春莫待春殘後桃葉桃根訪妾家

絳桃

玄都春色九霞飄天上栽來下碧霄殿脚仙妹全斂  
黛雙聲歌伎正含嬌帳紗搖燭空無影丹雪凝紗轉  
不消何用朱幡張院落東風獨倚赤欄橋

香齋百花詩

卷一

八

碧桃

淡冶風前暗自矜玉闌干外入閒凭月華正滿當瑤  
岫春雪初殘到武陵粉黛窺墻時不見吳紈掩扇已  
難勝白門元是儂家渡素面臨波術可憎

人面桃

一枝妖豔倚微醺愁絕朱顏奈老何醜面盧家妍自  
照斷腸崖祐恨偏多含嬌滿眼俱成笑雙頰垂紅未  
掃蛾前度人來定相識容華無恙意蹉跎

夾竹桃

玉洞淇園總不分落英寒翠共紛紛綠陰何處尋瓊

烏紅雨還堪掃碧雲入谷吹簫遇劉阮渡江持楫下  
湘君重來人面空相憶遠折琅玕寄所聞

又

賴水流光遠藥欄却教紅袖倚琅玕不將豔冶爭春  
晚漸覺朱顏耐歲寒蓬島種來高士老武陵人去此  
君殘浴溪好約王猷共日日東風一笑看

杏花

日邊爛熳費春工萬樹仙林照綺叢破曉乍沾寒食  
雨落英時風酒旗風玉樓淡月重門冷紫陌香泥十  
里紅最喜慈恩探燕早少年人在曲江東

香齋百花詩

卷一

九

牆頭杏花

回垣嬌送一枝新桃李無言總出塵疎雨吹殘橫笛  
後曉風愁殺倚樓人鞦韆花外誰家院寒食村西幾  
度春近日舞衫歌袖籠東墻紅粉莫窺頻

李花

誰道紅顏勝玉顏桃花瑞合讓幽閒嫩嫩夜月樓臺  
外淡冶東風院落間寒食倚闌人脉脉清歌迎雪韻  
潺潺緯綉萬朵流光冷麗句元應白氏嫻

梨花

洗妝微雨乍廉纖寂寞東風瘦更添燈火清明長漢

漢昏黃月夜印滄海玉人小卧闌同倚燕子剛來  
又為問春歸應幾許愁多猶怯捲珠簾

櫻桃花

歷亂風光照綺羅山禽銜蕊滿庭柯海棠分艷紅不  
褪唐棣爭輝麗較多小似樊姬含笑後誰從却要捲  
裙過莫貪結子春嘗早其奈朱顏老去何

郁李

繁蕊濃芳自滿叢翩反送影入簾櫳棠梨月冷年年  
雪玉李歌闌處處紅宜有春令啼未日恰同荆樹伴  
春風相輝花萼還相媚一氣東皇雨露中

木筆

芳心倒磔紫毫吹萬萼描春上玉墀旭日研朱常點  
露輕陰如墨正臨池上陽宮女題紅早五色江毫入  
夢遲最愛晴窻閒弄影偏隨鳥跡到書帷

玉蘭

玄圃琪林綏樹長藍田移種下三湘露團高掌樓臺  
上月抱冰壺沆瀣傷陳氏後庭爭艷冶謝家子弟有  
輝光映瑤滿眼堪誰贈結柱辛夷思渺茫

繡毬

上林結綺送春回剪綵琪闌巧樣裁月滿玉輪投外

轉夜懸珠斗暗中開流蘇帳合飛香雪蹴鞠場深襪  
綠苔却恐三郎沉醉後誤教官女蹴花來

紫荆

紅艷紛紜徧六街獨留紫綉伴空齋共看田舍連枝  
樹不羨薇垣侍從階良友藉花班作坐山妻和蕊剪  
為釵白頭兎兔同榮悴歲歲流光慰孔懷

卷橙

淺白深紅映水涯西風開徧野人家嬌姿艷艷迎朝  
旭墜蕊翩翩帶晚霞自媿柔條寄籬落寧知麗色委  
泥沙山中習靜看來久誰羨同車比舜華

佛桑

粵霧闌烟洗瘴鄉不教容色損炎方清暉欲冠英韶  
粉紅艷寧侵鳥嶼霜委露因風悲弱槿消盤浴日倚  
扶桑南中誰道元無佛異卉開花麗太陽

詹葡

名花何必問曼陀鼻觀叅來滿素珂六出飛英迥玉  
女半林澹月映維摩色香空際真無着妙果拈來似  
尙多却憶鹿園移植久一枝長許伴優婆

八仙

瑤壇星月路潭潭謫籍初分下草薶雀鸞臨風時聚

散流鈴陸露夜盤髮七賢照座誰虛席九老催花有  
刺簪端讓金荃才思捷八叉折作韻籌探

柳花

楊白歌翻到白門東風滿店撲清樽飄來舞袖沾無  
濕吹入梨花暖欲昏絮絮鳥啼同惹恨綿綿春思暗  
消魂謝娘莫自跨風調輕薄才人在雪園

菜花

高下分畦映綠蔬野田千頃布金初飛飛黃雀低時  
見游蜂去自如綉綺羅敷迷陌上壁油蘇小亂  
香車桃花淨盡休相惱敵得孤根自有餘

香齋百花詩

諸葛菜

丞相行師下蜀睡尚留蔬植吐芳蕤根蟠炎漢三分  
土花繞成都八百枝青畝送香春瑣碎紫莢帶露錦  
離披臥龍食少空循壠回首躬耕抱膝時

紫藤花

紫蒂垂垂覆短楹綠陰如幄蔓縱橫蟠枝碧落虬相  
結挂蕊桐花鳳倒行綠繞華鬢分寶絡參差山帶綴  
繁纓剡溪借得新樣欲染雲藍採未成

凌霄

小山枯樹曳喬柯綠繞虬龍下絳河映日千花紅炯

娜垂梢百尺綠窈窕西陵宛轉依松柏湘鬼嬋娟帶  
女蘿不分柔情易相附凌霄姿更傍誰多

錦帶

三月春光錦繡中翠條軟綴合歡釵非關百丈游絲  
織全勝雙文手繭工楚女細腰堪束素薛鬟飛線乍  
分紅不須花下從郎索采采同心蜀纈籠

金雀

鏤翻雕翎弄艷陽參差千葆集羣芳莖分鳳釵頭  
綠花闌宮鴉鬢寒黃巾筒夜銜環月冷銅臺春入伎  
衣香東風墜蕊張羅畔莫報侯家失鳳皇

香齋百花詩

蝴蝶花

粉質低栖芳徑中蛾眉小隊舞簾櫳畫圖滕閣香留  
綦啼夢南華月滿鼓樂府花間翻羽調綵衣岳下渲  
春工魏收才思多輕薄試壁嵒牋賦草蟲

又

紛紛鳳子鬧春工物化驚看托綺裝舞砌綵衣飛不  
定隔紗窗扇撲來空魏收輕薄全輪態莊叟逍遙宛  
御風傳語游蜂休共逐偷香人在粉牆東

紫蝴蝶花

繡陌濃芳戲已殘蘭心蕙質吐雕闌燕泥墜砌香無



迹芝益橫暗露未乾  
蘭草簇裙來帶亂踏花翻翅  
騶寒筆牀清夢閒  
相如故落端溪石上看

白蝴蝶花

遊戲東園借一枝  
玉堦如練舞翹垂  
元嬰圖入霜毫  
動漢樂歌翻素羽  
遲輕颭暖風輸汗粉  
暗驚紈扇掩蛾眉  
銀燈頻照當軒影  
不見穿花月下時

秋蝴蝶花

鬱栖陵鳥已西風  
緋脉翩翩出草叢  
鳳子巧塗丹粉  
去蛾眉全暈額  
黃中圖成海眼飛  
難起裙簇金泥夢  
已空辛苦越鑲藏  
媚蝶紫斑糾縷滿秋蓬

春齋百花詩

卷一

十四

西施夢

吳山越水杳無憑  
吹盡東風思不勝  
人困花洲春浩渺  
草深香艷霧膏騰  
黃麗喚起渾難醒  
蝴蝶俱飛覺未曾  
南望女陽亭外路  
煙蘿月苧隔西陵

杜鵑花

子規聲裏度芳菲  
躑躅東風攪夕暉  
春去錦城香帶雨  
花明蜀道露沾衣  
啼殘月夜空流血  
開徧青山尚未歸  
此去可應逢七七  
亂紅偏繞雀林飛

又

萬花開盡弄芳菲  
躑躅青山徧翠微  
謝豹啼時千萼

吐錦城夢到亂紅  
飛朱顏一顧春將老  
遊子初看淚滿衣  
獨有幽人情思薄  
枝頭空叫不如啼

雞唳牡丹

綠英剪葉仿花王  
百朶懸條貫錦囊  
絳幘巧收紅唳動  
朱絲淡綴紫羅香  
頻輸繫肘愁車騎  
誤摘登山戲長房  
堪作沉香亭下伴  
玉環爲結縷金裳

柳穿魚

武陵漁父入芳林  
却訝朱髻骨綠陰  
綴萼鱗桃浪起懸枝  
圍圍雨絲沉看花  
誰下前魚泣食客空  
餘射柳心何用攀條  
更垂釣五侯門外  
正春深

春齋百花詩

卷一

主

剪春羅

繁英如圃瑣窻前  
丹丹參差印砌妍  
朱露薄研孤暈重  
刻繒輕點五衢圓  
色殷茜袖徂猶淺  
紅奪榴裙絳若仙  
裁盡春工雙燕剪  
舞衫零落委花鈿

剪秋紗

越地紅妝艷若邪  
溪頭採葛碎吳淞  
苧村刻畫俱成綺  
浣石龍蔥已作霞  
女樂帳垂書帶亂  
長房茱萸佩藥斜  
何勞金錯隋官剪  
鏤月裁雲野老家

山丹

明媚丹葩照小齋  
瓊芬冒砌聚瑛瑤  
絳紗帳淺微侵

帆紅藥闌低細透塔項綴垣衣成赤壁支分冊樹頁  
朱厓可應句漏砂中產採摘芙蓉出短柴

銀丹

銀臺檜植下丹梯白雲生被勝臍光孤獨陰搖素  
德膏流仙甕迸香泥玉房累黍重樓吐銀未芙蓉五  
出低君自不貪看夜氣金莖爛燬滿幽溪

蜜丹

淡黃初拭越羅衣嫩色盈盈絕態稀小試道裝葵識  
侶薄施檀暈麝合脾蜂壺泥潤丹芽煖厓隨咀芙蓉  
珀徵辛苦百花空釀液爭如濯露自芬菲

香齋花詩

卷一

天

夜合

開闔花房露色濃輕霞微暈月玲瓏香梳翠帶心猶  
結綺合朱絲錦乍籠便擬定情分叩叩忍令相負怨  
蛩蛩人間空說黃昏散子夜何曾有懊悵

丁香

春風紅鎖一枝妍宛轉柔情奈可憐解作耳環香旖  
旒掩過花卸病嬋娟含情百結心難展殘黛雙垂笑  
欲眠總是生身同小小西陵松下共纏綿

丁東

繁纓分得翠鬢鬢灼燦金莖徧綺陸在臨火虬齊闌

蠟飲流絳蛻忽垂繒風前飄起紅成線月下看來赤  
有繩剪取一枝留斐几朱絲恰映玉壺冰

紅荳蔻

藥闌春思滿晴窻葉葉相於綴碧幢蕊抱玄珠迷赤  
水心同朱火照銀缸合胎一點長留的照影人紅各  
自雙欲寄相思空折贈懷仁千里隔長江

虞美人

粉黛消亾憶往年楚歌已送玉嬋娟朱顏施草紅猶  
在暮雨生愁淚宛然幽恨只迷江畔路春風不入漢  
宮妍無因淚取鴻溝水移植開葩倚紫烟

香齋花詩

卷一

二

罌粟

青囊吐萼滿平畦穀雨含苞拆紫泥十隊絳幢瑤圃  
出千重綵仗錦標齊綠房承露擎罌重金粟分英帶  
月低傳語花神護鴉片好將百子種前溪

又

濃綠初肥萬卉收誰家剪綵出纏頭苞垂翠甕擎偏  
重萼迸銀罌艷欲流五色如雲成紫葢千英叢瓣吐  
朱樓惜花莫更尋鴉片贈藥堪同士女遊

翠鴛鴦

翠翹紫葆自參差碧水寒塘欲闕奇弄影曉霜迷瓦

葵迴文夜織傍機絲雙垂錦帶偏連理亂落青陵尙  
滿枝七十二行俱並蒂不教草草怨將離

僧鞋菊

空齋人跡斷蒿萊行脚何因綴綠苔  
陞蕊獨啼慈嶺去飛英三過虎溪來  
雙趺采采承磐石高足翩翩倚大梅  
從此草屨錢不費東籬霜色爲公開

美人蕉

搖曳羅裳下翠微海南晴瘴減容輝  
春尖瘦削經秋怯紅甲纖妍蘸露稀  
幾度臨風常捲袖却憐行雨不沾衣  
莫教彈事休文見惱亂閒情減帶圍

素齋百老詩

纏枝牡丹

垂蘿引蔓結綢繆小作花王附玉樓  
不羨人前比飛燕却來河畔會牽牛  
纏綿意向雙行起宛轉歌成四月初  
愁姚魏名家零落盡殘脂隨粉散風流

玉橫梅

含章妝樣幾回新雕琢宜從老斲輪  
鏤月曾經采玄圃築脂應不惜花神  
握瑜懷瑾贊相抱碎壁零瓌綴似真  
却笑隴頭吹易落玲瓏欲寄弄珠人

鐵線蓮

蕤賓爲蒂鍛爲胎百鍊芙蓉火宅來  
似逐旌陽仙樹

發輕浮海港鐵蓮潔白毫葉葉光生  
塵素步盈盈跡印苔采得若邪春一  
線干將抱蕊棹歌回

老少年

衰颯西風媚眼前空亭猶自弄舞娟  
初誇素女顏能駭爭道麻姑色轉  
妍紅葉舊題無限恨白頭新怨有人  
憐徐孺莫與重相見拚得多情誤少  
年

秋色

葉葉風前徇陸離得霜弄色故爭奇  
紅驕楓坂餘霞在艷奪花鼓宿蝶  
疑藉草欲披隋苑錦臨流似映御溝  
詩新篇媿學顏光祿錯綵偏來命筆  
時

老香下老詩

漢宮秋

淡綠迎秋淺着黃何人曾見漢宮妝  
藏嬌院冷流金屋飛鴿衣寒映建章  
影亂井梧輕未墜露橫仙掌夜偏長  
玉堦無限開花草空向西風自斷腸

錦纏頭

五色雜披綴素秋誰翻宮樣出纏頭  
支機織女銀河下伎樂仙人圖繡遊  
豪客相看金不惜蜀江未濯錦爭流  
自憐尙有斑衣在戲綵風前老未休

雁來紅

秋入閒階物色奇輕紅忽見雁來時  
未霜烏日鷺欺

變無路榆關恨信遲才子多情看寫葉佳人啼筋有  
攀眉西風莫畏朱顏老潦落空憐宋玉悲

雞冠花

朱霞忽剪鬪雞場葉葉橫雲紫翠紫紅入桃都分曙  
色影移若店帶純陽丹趨夜冷面關月絳情晴披玉  
殿霜夜半從風吹起舞談玄窻下漏偏長

矮雞冠

十載甲棲高樹傍疑隨雌伏戀榆枋叢低絳幘傳籌  
殿花亞朱門芥羽場茅舍短籬橫落月空皆照舞濕  
微霜休儒合種南窻下臥對談玄影音長

香齋下花詩

櫻絡雞冠

錦繖離披散玉除草間兌畜整冠初分行竇絡天人  
至入筵華鬢舞隊虛雀弁何來司羽葆鳥宿隨地集  
簪裾幽栖多種談玄處拂塵交纓亂綺疏

五色雞冠

祝翁仙窟慶雲多綺續連鼓出錦窩文錯子安飛後  
檄色分吳苑闕時坡般般五鳳扶冠下葉葉霽禽吐  
綬過倒磔奇毛成雜組樹巔弄采影婆娑

黃雞冠

日射銅鋪爛有光柴門落葉共蒼蒼木樨院小同秋

冷籬菊叢深接砌長翹綴雙南來飛水條隨五德占  
中央侯門關侶紛如織應讓霜葦金鳳皇

銀紅雞冠

天雞啼破曉來風粉褪丹翹淺着紅朱露薄流鈿月  
上雲冠微盪淡霞中五坊綵隊迎仙仗十日霜容醉  
木公回首長坡芳草地無情秋色夕陽籠

鳳仙

紫庭霽種攬芬菲丹穴分釵出翠微漢殿迎仙紅照  
華秦樓吹月露沾衣繡苞爛熳金莖舞花翼續紛綵  
霧飛今日雕蟲誰解賦草玄亭畔夢應稀

香齋下花詩

蜀葵

爛熳戎葵滿戶庭嫣紅姹紫照林扃分行異色羣花  
亂千葉重臺五色零宮樣闌新紅女黛蜀機翻盡錦  
官形茹來笑殺園夫俗滿眼繁華列翠屏

墨葵

蜀纈戎戎被衆芳一時開徧墨君堂誰從黑水欄新  
錦忽有玄雲抱太陽濃霧滿庭花不見烏衣小院日  
偏長無煩再乞延珪麝画入徐熙碧檻傍

錦葵

蜀機減樣織連錢翻入花叢徧兩川捧日微忱心更

小朝陽正色照無偏寸陰一過金莖側片額初栽紫  
佩懸身是錦官非學製園夫紅女自嬋娟

向日葵

晴旭暉暉四望開却疑黃耳抱輪迴傾陽自往承誠  
往獻曝何心衛足來芝蓋中天騰羽葆蜂房常畫  
樓臺扶桑咫尺東君在願上金莖露一杯

一丈紅

朱甍朝旭射管明赤幟高披散赤纓髣髴霞標生石  
壁參差絳闕擁霓旌維摩病室光初滿員嶠方山影  
欲平容膝小齋剛十笏花陰橫地暗前楹

老齊百花詩

卷一

五

秋葵

秋陽脉脉寫朝暉  
淺著鸞黃酌獨存  
日麗桃顰燿自  
淡月華桂殿色微昏  
檀心不為風霜老  
金掌偏承雨露恩  
我自支離致杖久  
煩卿衛足曝前軒

金絲桃

柔條委地碧葳蕤  
細辨檀心吐異姿  
風剪歌鸞衣上  
縷露寒舞柳嫩時  
絲臨河堪共黃姑匹  
藉草宜眠幼婦碑  
桃葉桃根通別譜  
鬱金連得路傍枝

又

幾度來尋阿母家  
暗驚仙核變黃芽  
色絲亂吐江華

出金縷低縈舞帶斜  
鈿合分鼓留雀導步  
搖頭蕩起蜂衙  
支都道士休移種  
遙指桃花是菜花

望江南

奇葩北地徧幽龕  
采采黃金上小簪  
步屣空園驚杞菊  
聽鶉回首憶霜柑  
鄉心易向花前發  
啼夢偏從月下探  
拈得韋莊佳句好  
斷腸春色在江南

金絲梅

南金不上嶺頭枝  
別綴芳條剪玉蕤  
刻鏤却疑經巧匠  
玲瓏長欲裊晴絲  
江城五月吹黃雀  
梅雨千林濕翠眉  
雀翎錮鴉鬢虛弄  
色野花偏解鬪幽姿

老齊百花詩

卷一

五

金線柳

朱顆纍纍細貫珠  
青條總翠綴流蘇  
輕籠軟玉珊瑚把  
旖旎絲鞭士女圖  
千里贈行分陌柳  
五紋添線儷宮壺  
從君攀折無須惜  
關草兒童滿路隅

野薔薇

荆棘花開滿道傍  
庭花不及野花香  
茅茨何減清名遠  
寄托偏多諷刺長  
官劑天然輪百和  
露條殊勝釀羣芳  
知君風前原超絕  
笑殺濃葩待洗妝

紫鈴

柔條懸蕊盡合扇  
嫩色參差媚紫莖  
草閣豈曾淋棧

雨天風何處下流鈴護花不響禽猶下簷鎖無聲馬  
自青緗犬夜來空吠影枝頭月色動朱繩

苗陳花

十年種藥滿幽溪花吐因陳萬紫齊淡過紅綿初濯  
雨香隨燕粉不沾泥風疏積氣重樓轉暖入丹房寸  
黍低自笑胷中多傀儡枚生七發在芳畦

蕎麥花

乳燕飛時報麥秋丰茸野態見風流紫綉入剪英  
出翠浪翻雲綺收同陌兔葵晴共照先花蠶豈電  
時愁農家族譜勞相問大小喬居楚尾頭

春香百花詩

刺桐

四月陰濃萬卉肥刺桐花下送春歸似調綠綺琴心  
上轉見朱顏絕代稀晴晝娟娟紅淚濕輕風簌簌紫  
緜飛十年午夢闔天下粵豔濃妝在翠微

萱花

朱蕊離離傍露檐春蔥剪葉碧于藍虛傳獨念歡能  
合不悔飛蓬首自甘長日高堂應壽母佳名小婦愛  
宜男庭前虛種忘憂草萬斛閒愁療未堪

金萱

忘憂佳種避朱陽淡色庭陰媚柳黃不減竺仙萱草

相恰宜西母道家妝擊條露掌銅支壽弄采鈴盤妾  
佩長裁向慈幃俱遶砌北堂今是鬱金堂

石榴花

塗林萬里絕炎洲奇實乘槎漢使收旭日懸枝然百  
了絳宮叢萼起重樓開殘夏月長如火色亂紅裙纈  
欲畱一任封姨偏解妬石家阿醋自風流

白榴花

百子池頭見麗人冰姿玉質謝紅塵却看午月炎生  
雪未到涼蟬響似銀乳燕粉中珠簌簌畱仙素縷縠  
鱗鱗石家姊妹羞鉛澤何用朱幡入画新

春香百花詩

粉紅石榴花

萬里輕紅上海槎似搗胡粉媚沫厓塗林春色沾微  
醉午日羅巾浣薄霞心憶斲師潮暈頰人憐宜子黛  
如花生憎太赤施朱少縷縐無須著絳紗

玉芙蓉

連譜桐君葉並封分支香國隸芙蓉不從江上迎秋  
老自向閩中比玉容紫苑高低風細細蕊官只尺霧  
重重花間宜度傾杯樂亂芷繁葩下酒濃

紫薇花

紫薇花紫薇枝弱把搔之颯颯動俗名怕鮮樹  
頊闌清陰白日長庭柯麗色照畱廊光添禁掖連垂

綬影動微風拂回牆落蕊只愁脂頰碎開簾時點燕  
泥香野犬漫憶麻姑爪倚樹摩挲對省耶

蓮花

木殿清暉白日寒紅妝箇箇倚闌干風前濯露珠難  
定池上浮杯暑易殘萬榮開來香一色竝頭採得兩  
相歡洛妃珍重凌波襪越女吳娃倚棹看

白蓮

水精宮闕畫霏微玉洞瑤池出水妃秀質天然非傅  
粉香風無汗莫沾衣坐來白日頰襟滌斷盡紅塵素  
履稀泥污水心原不染願從淨社得歸依

香齋百花詩

卷一

末

竝蒂蓮

兩兩芙蓉媚晚晴花房相對妬輕盈明妝半面分嬌  
出解佩同心竟偶生水殿香來知合德瑤池人下和  
雙成可應照影觀魚戲比日窺鏡也不驚

蘭花

孤芳清韵迴難攀長共琴書靜掩關一日知音付流  
軫十年幽夢落空山相親君子成同調不見佳人悵  
別顏寂寂懷芬虛自賞沅湘千里白雲間

又

薜蘿衣帶白綸巾入室相看可結鄰已自握香稱大

國能無捧秀托騷人採芝不憚來空谷脩稜長應憶  
暮春一壑一丘堪獨往清時何惜老沉淪

又

紫莖綠葉滿芳叢幾見秋來墜露紅長幸托根依綺  
石偏宜轉蕙有光風木壺一片心相寄瑤草三山路  
未通爲約美人江上去行吟同過澧沅東

竝蒂蘭

入谷鳴琴漫自傷同心結友訪都梁共懷公子應相  
語何處佳人竝不忘幽夢二妃芳咬合秋衣雙佩弄  
珠香庭階子弟誰爭秀遇末連枝道韞長

香齋百花詩

卷一

末

又

裊露雙來照案頭紫莖秀色迴難儔真堪林下同心  
去相向山中結佩遊騷客自傷空對影高人却笑獨  
驚秋沅湘何限孤吟者倘爲嬋娟解少留

紅蘭

丹房滋穗上虹窻玫瑰蕊同心本自雙秋冷佩瓊過漢  
水春殷啼筍怨湘江侯家幾院連朱邸紅女留膏聚  
夜釭似有神仙降空谷赤綃絳節自幢幢

又

都采香窟繞天涯脂水流膏吐異葩采處春寒絳宮

雪夢中人到赤城霞聯吟彤管看無色動操朱弦不  
辨花長伴幽貞在空谷千年綺石盡丹砂

石氏紅蘭

沅湘春色滿江湖小醉顏顏在玉壺朱草生光流雜  
佩瓊玖徵夢映椒圖握香長隱丹山穴裏露俱合赤  
水珠總是季倫多勝友紫莖休折女珊瑚

幽蘭

幽芳寧忍混塵寰長伴高人木石間寒食禁烟過二  
月江南春雪滿千山烟雲時傍孤根出蜂蝶焉知此  
地閒琴阮相親無俗韻凡花艷質浪追攀

香齋百花詩

卷一

天

夏蘭

尤風吹徧入朱明芳信先秋冠紫莖已向清和留韻  
格久從霜霰荷生成石華九節鼓臺起香草三湘百  
畝盈惠質由來傲炎冷艷陽爭肯逐羣英

風蘭

香草羅姿網戶看不須種玉楚江干移來茱几雲根  
濕挂傍疎簾竹影殘作佩蕭蕭吹帶綠鳴琴瑟瑟入  
松寒月明懸向牀頭臥一夜清芬枕簟寬

珠蘭

西風澹木暗微茫數客遺珠照碎房佩冷江皋寒正

吐綠殘金谷墜逾香蕊宮初露添秋碧燕寢懷芬媚  
夜光所惜衆芳空自老却令魚目怨瀟湘

茉莉

炎井生寒照洗妝蠻烟瘴雨路微茫水肌觸暑宜銷  
夏素手抽簪送夕陽南國玉蕤羞百和西來悉茗妬  
孤芳年年回首閩中路離別他鄉總斷腸

素馨

悉茗初開南海南蠻嬈倭髻不勝簪侍兒留得佳名  
在幽豔多從故壠探弱縵穿殘千嶠雪濃芳鬱作四  
時嵐賣花一叫炎方曉蜚蝶黎蜂鬧小籃

香齋百花詩

卷一

天

玉簪

拾翠秋鼓夕霏濶碧搔頭外月沉沉抽來鳳篔莖相  
照挿傍雲翹露半侵玉燕瑤釵零斷股蓮花玳瑁  
同心莫須滅燭留狂客墜耳香邊未易尋

紫玉簪

紫姑借導挿華冠別綴雲英映九鸞夜半芝房心盡  
展秋深蘭灑氣尤寒相思紅玉分釵斷一別瓊枝帶  
恨看採得莫過死冢畔吳宮小女怨歌殘

棠梨

二月東風偏野棠鶯花一片雨茫茫重門深掩同寒



金紅雨無人自夕陽芳草墓田黃蝶路村姬茅舍白  
雲庄疎籬一任開還落何處春游枉斷腸

桐花

寒食青林報始花新桐開遍野人家  
細蒼雪紛紛抱乳斜隱起剪珪微似粟藏來鳳暗  
當衙高山流水誰能識獨對幽芬待月華

松花

清陰長日偃虬龍晴雪紛紛掃更濃  
一自六朝金粉盡坐看三島玉塵封  
仙真服餌黏圭七松鼠窺人印  
尾蹤高枕臥來黃石沒紫苔增厚綠蒙茸

茗齋百花詩

卷一

三

櫻欄

山窻清影下柝欄驚見流黃映石渠  
陡扳母陀金背起高擎銅狄露盤虛  
蜂房小結三阿閣蕉橐中抽萬  
卷書孔蓋金支何處下却教雉尾護交疏

百合花

雪顆凝暉照夜闌晚涼庭院吐明玕  
冰心長日疑無暑麝月空階勝握蘭  
珠實分英銀蕙出金莖承露玉  
杯寒移來百子池頭種贏得枝枝是合歡

牽牛花

天上黃姑不耐秋人間藉草結綉繆  
捫蘿抱石支機

冷多露沾衣促織愁爲圃空尋星  
渚容灌花長挹絳河流感卿到處  
纏綿意烏帽從君挿滿頭

小青花

幽花葱蒨態初酣嫩蕊窗陰俯晚  
合媚色染衣迷翠翎清光橫黛  
圃霜露怕同秋草荒疑碧錯把  
春思怨採藍生小最憐零落早  
棄捐朝露未容甘

紫茉莉

一名落陽花

慘碧蒙茸覆小山臙脂漬露曉  
潛潛霧縠夜剪鮫人錦茱帶寒  
吹蕪女鬟冷艷花姑驚弄色妖  
妍阿紫自低顏却憐華落秋妝  
怯好拭紅綿映指環

茗齋百花詩

卷一

三

木犀

木木樨開香滿頭花奴菊婢盡  
風流微颺不惜珍珠墜辟暑長  
看冷翠收黃吐犀梳雲畔月涼  
生兔杵樹中秋何須金粟堆邊  
去到處開葩繞戊樓

金蓮寶相

綠天歆葢護花房細吐蓮趺擁  
法王大葉深藏華藏界金莖似  
吐玉毫光欲知多寶原無相詎  
識曼陀末有香誰向色陰空際  
住心燈意蕊本清涼

金燈籠

綠暗陰濃曉靄中枝枝弄影閃  
簾櫳非關五葉傳燈

遠借徹雙蓮寶炬紅花睡豈須高燭照月來殊勝碧  
龍夜深螢火空明滅多露何曾畏晚風

秋海棠

粉黛娟娟翠袖長紅顏薄命惜秋光誰家思婦空留  
怨惱殺開花枉斷腸長恨玉環虛睡色輕擗孫壽有  
啼妝玉堦露冷沾羅襪點染胭脂避曉霜

又

憶昔春嬌睡起時秋來更與晚妝宜却嫌紅粉驚多  
露疑有幽情妮燕私妬色胭脂爭嫵媚斷腸詩句費  
尋思如愁欲訴無人見小立空階待恨誰

香齋百花詩

卷一

十一

十樣錦

細剪芳華匝短楹却疑裁纈綴菁英分鼓錦木驚新  
濯關色死機勝織成空說画眉爭樣巧浪傳瑤草按  
洲生纈紛種出扶風手似逐邇文上綺桁

千日紅

瓊玖細剪紫玲瓏刻畫臙脂屬化工杜宇三啼猶未  
歇中山一醉始殘紅佳人染甲嫌尖淡宮女臨波寫  
怨同却笑朱顏容易老不禁憔悴怯西風

金錢花

田荷初布薛團蕪白水移來第一株初旭銅溝紅照

埤空青金穴冷飛蛺女郎鬪草添孤注仙子藏衣減  
六銖怪底堦前榆莢薄可容分取買山無

又

小樣銅山種碧墀飛英赤仄錦離披賭花開偏誰呼  
處墜砌愁沾悶擲時金埤泥香朱汗地錢刀溝映白  
頭詩荒園無物賒秋色贏得千林買隱賞

菖蒲花

綠髮瀕年餌日精喜看金穗粟分明坐攜碧玉仙人  
杖來摘蒼山白石英九節繞根雲氾氾五時泛蕊露  
盈盈漫誇霧異希難見把嗅幽馨伐髓輕

香齋百花詩

卷一

十一

吉祥草花

繞砌青青耐雪霜佳名誰爲錫佳祥紫莖自茁蘭心  
瘦朱蕊叢生燕寢香書帶汗青流竹素文章留草壽  
山堂窻前時見紅堆徑每訝丹鉛墜筆牀

橘花

木奴干樹寄林稠長晝幽花穠短局細綴綠陰驚夕  
霰暗侵繁露點晨星斷紅四月過闌嶺晴日孤帆上  
洞庭寄語睡人先作頌渡江歲晚弔湘霧

橙花

葉暗花稀香滿城餘芬又復上新根酸風尙未過梅

雨珂雪長疑散玉  
雲醋醋白衣愁解妬師師  
纖手憶含情江南此日芳馨  
徧莫待霜黃綻晚晴

桂花

秋冷幽蟲玉露飄  
白雲千頃隱招搖  
象林窈窕香全發  
鸞府清虛夜未凋  
風起仙壇黃雪下  
月明霧岫紫煙消  
懷人一夕深無限  
飛鸞峯頭更寂寥

菊花

遲暮黃花點素秋  
芳馨秀色淨堪收  
就荒曾入陶公徑  
欲採深知楚客愁  
勝友獨尋偏冒雨  
佳人相憶自中流  
可應釀取荆潭水  
潦倒清樽待白頭

香齋百花香

卷一

香

又

霜落東籬次第栽  
悠然佳色坐蒼苔  
曾聞秋鵲爲棠下  
詎識春蘭竝秀來  
何處布金園自滿  
幾莖承露月中開  
相看爾傲何如我  
勸汝同盟酒一杯

紅菊花

三徑雖荒歸思勞  
獨存宜伴赤松高  
丹楓秋坂爭明滅  
朱鷺寒潭惜羽毛  
霞剪落英翻夕照  
霜含醉色上林臯  
十年元亮東籬夢  
反笑仙源錯種桃

紫菊花

林花籠霧曉  
續紛明媚秋  
妝艷出羣浮  
露葉囊香一

色采芳芝谷秀難  
分佳人夢裏宜  
校綺狂客筵前錯  
喚雲何日精攜  
沉木上紫莖同  
取贈夫君

粉衰姬

鈴華不御占霜林  
素質天然冠古今  
何處傾城爭一笑  
却將綉綵抵千金  
衰斜月落腸堪斷  
粉木人空影易沉  
夜半看花休秉燭  
驪山戍火散秋陰

二喬

昨夜西風報晚黃  
誰移二妙過山堂  
一枝趙燕鶯兒第  
九月湘蛾鬪女皇  
顧曲人來花弄色  
舞臺伎散露爲霜  
何如獨臥東籬下  
不賦嬋娟怨楚王

香齋百花香

卷一

香

二色西施

微黃淺白弄幽姿  
彷彿深宮逞色時  
盡道秋光滿南國  
一時奪艷兩西施  
霜分濃淡相宜影  
露浥羶心幾樣  
眉回首煙蘿雲  
苧地年年憔悴掩茅茨

月下西施

霜老梧桐處處秋  
落英誰照夜深遊  
空懸萬古姮娥影  
長對含情越女愁  
隱約捧心憐露冷  
昏黃香徑見風流  
更殘莫上蘇臺望  
地白天寒不可留

醉楊妃

秋入霜林蕊漸肥  
阿環風態見應稀  
祇應半睡難勝

酒想到餘嬌乍解衣羅襪香流金縷濕華清人散霞  
珠微東籬處士無春思也惹閒情上帶圍

萬壽菊

東籬卉物盡禁霜別吐菁英上拓黃衣白山人遙已  
辨求仙金母路何長玉杯上壽無霧草潭水延齡有  
異香野老祇堪閒自把欄毛寧敢獻君王

長春菊

園林何處不長春獨占佳名匹美人小有風流娛靖  
節那教秋老怨霧均繁星點綴金華散累月鈴黃黛  
色新三徑已荒籬菊盡亂花細草解留賓

耆齋百花香詩

卷一

美

番菊

山家種落故多奇戎部何來借一枝瓣瓣上金塗紫  
磨茸茸名屬剪波斯黃深不爲胡蜂褪春老長嫌錫  
鼓遲番錦地衣初試舞散花驚見滿東籬

石菊

四月朱華冒徑生幽妍何必減秋英紅添人面桃花  
重露結青腰玉女輕倚石翠翹和月冷上階金錯剪  
霞明山葩不識陶元亮莫借柴桑處士名

翠菊

露草含英不待秋夕餐誰療屈生愁似從藍水浮花

出幾片青溪帶雨流倡女情妝添脫鈿官娥集翠想  
雲裏幽芳未老嗟遲暮欲見佳人可自由

翠梅

貼翠幽堦點綠苔可應夏月墜消梅芳鈿落地雲藍  
沒螺子臨窻黛色開宜與侍兒稱小字不須秋草占  
花魁壽陽公主看還笑悔到含章閣下來

菱花

太液池頭月影懸木花霜下競幽妍開來香水清無  
色濯向銀河露亦鮮越女曉妝秋鏡裏吳宮春怨夜  
歌年美人劇有陽阿思采罷空江背日還

耆齋百花香詩

卷一

美

蘆花

瑟瑟西風點客襟沙頭渡口獨相尋月明洲渚迷清  
夢霜入蒹葭冷素衾白雁驚秋寒不度胡笳捲葉夜  
偏吟江湖雪滿漁翁老華髮蕭蕭影半侵

蓼花

簞簞開偏白蘋洲水驛天涯到處秋孤鶯落霞還共  
映清江濯錦自爭流含辛詎識風人意清怨難禁越  
國愁耐可吳山楓葉落亂紅一樣送行舟

荳花

種菽南山生事微春殘花盡荳苗稀風從紫電光中

陸香入青梅乳下肥擊缶在大歌唱裏荷鋤高隱月  
明歸蠶時開徧吳爍龐把嗅深沾野老衣

麥花

煙火清和乍秀邊輕陰覆籠碧雲連兩岐穗吐金支  
上四月寒生細浪前濃露微漂高風雨暖風初放浴  
蠶天麥枯未叫村翁笑荆布先思易婦年

稻花

蟹芒赤橫滿青哇仙液漾漾潤紫泥三吐三收微馨  
粟千珠千粟露華低金花帶雨晨猶濕銀穗占風午  
不迷太史未須歌大有輕繇何日慰豚蹄

木棉花

越布衫輕大火斜嫩黃苞拆雪交加驚秋七月先寶  
帚破萼千叢待紡車不羨謝家虛詠絮應勞織女爲  
司花江南絡緯催人甚夜照寒機獨有華

紅木棉花

嶂嶺風吹紅木棉蠻方佳麗亦嫣然種來瓊海年年  
暖開徧朱厓處處妍無雪不知庭絮詠爭春欲占荔  
支煙流人腸斷穠花候月冷荒巷杜宇前

山茶

海紅枝暖日晶焚高舉珊瑚映短瓶巨蕊火珠妖寶

樹綠沉油壁照深屏楓天關赤齊標錦徧頂驚霜自  
警鈴豈畏歲寒顏色老丹葩燄燄灼山亭

滇茶

名花初發夜郎西萬里春風度碧雞盤照赤瑛開瘴  
癘香流虎魄冷山溪寶枝影落昆池月金粉光生麗  
水泥脉脉天南芳意晚王褒祠下草萋迷

茗花

先雷顧渚暗驚春瑤蕊枝頭照眼新習習疎芬梅弄  
影英英芳潤玉含津色香幽淡如天女風韵清恬勝  
酒人七椀盧仝心已醉綠槍早欲醉花神

山礬花

幽芬寂歷撲芳條香壓春寒冷未消細點瑛瑤長玉  
立暗侵霜雪見清標水姿不染何郎粉素影難勝海  
客綉惟有梅花堪共照空山白月自寥寥

水仙花

縹緲琳宮望欲斜曉風吹夢冷干花洞庭影瀾迷珠  
蕊弱水鼓低帶露華羅襪凌波欲辨色霓裳浸月澹  
無霞木臺只尺深如許却放清寒透碧紗

又

水晶環瑱隱瑤池一夕幽香散九疑乍識飛瓊傳客

夢只愁解佩怨湘姬冰壺夜色疑霜重露掌春寒上  
月遲每到洛濱多艷思新詞應報處妃知

梅花

香壓羣芳占早春清寒相照玉鱗鱗每于風雪催詩  
思却向江城憶故人紙帳夢回愁寂屋梁月落影  
橫陳應憐舊侶空山畔花下懷君句轉新

又

蕭疎孤韵倚闌干瘦入橫枝傍水看月下照人同脉  
脉林中來影各珊珊尋香野墅荒寒阻臥雪谿山曉  
夢殘却笑東風亂鶯蝶惟知桃李滿長安

著香百花詩

卷一

早

紅梅

幽姿元欲寄瓊華清艷當窻剪絳紗弄影香橫朱雀  
桁含珠勺點守官砂天寒翠袖凝初旭林下新妝學  
曉霞共看含章風墜處遠山紅雨下桃花

又

橫參宿羽月當天未到羅浮便已仙斜綴小釵過赤  
鳳徐彈流雪引朱弦凝水暗濕霧芸淚點珀春生顙  
髓妍沒骨臙脂寫花影緋綾燭下地衣前

綠萼梅

寒香漠漠淨苔茵影入窻紗不見春掃鏡曾窺蝶黛

俗弄珠疑見墜樓人碧雲日暮遙思合青案愁多  
贈頻自分生身少仙骨萼華那得便相親

又

鴨頭池水照偏明疎影橫斜染斷萍拾得翠鈿惟墮  
萼開來青眼總含情鸚哥窻外銜枝語么鳳花間抱  
蒂行惆悵隴頭芳草色共傳寒信到江城

蠟梅

壽陽點額鬪新妝別綴纖鴉入鬢黃沉水辨沾官蠟  
重辟寒金掠舞釵長花鈴護蕊風前亂雀舌含春影  
外香自是檀心更孤絕不隨春色到蜂房

著香百花詩

卷一

早

又

殘臘年年殿歲華慵隨春色到天涯嚴寒自保冰心  
老不落從吹玉笛斜小立瑤臺詠黃雪試開金屋貯  
名花相思欲訊無因寄緘蠟南枝報早牙

詠物詩清空無迹爲上流麗有情次之纖穠工巧

又次之刻畫堆梁下矣詠花初得百餘首繼蒐他

帙連而比之凡二百餘篇作之不一時是以或以一

題而字或雷同或兩篇而句又重出不忍兩弃濫

而竝存要多詞人之下馴殊媿壯夫之雕蟲觀者

幸取裁焉丁未清明孫貽漫記于舊稿後

並蒂菊花 以下補集

霜落衡門手自栽，悠然三徑並枝開。却疑蘭澤同心者，相約寒皋二仲來。共傲兩山風雨色，雙浮重九茱。兄杯東籬從此堪，借隱莫伴鷓鴣吟。

菊花

林花寂寂向秋殘，黃菊空庭覆井幹。亂後雪霜堅臥老山中，風雨故人寒。野花吟去逢騷客，對酒攜來坐藥欄。莫笑柴桑狂處士，獨留晚節寄君看。

十月梅花

嶺上啼來歲未殘，一枝已放暮林端。小春花事驚蓬茗齋百花香詩 卷一 星

鬢獨客江城，畏早寒亂日關山。羌笛滿天涯，何處故人看。柴門風雪休相問，落木空庭自倚闌。

梅花十律同吳二仲木次僧果友韵

荒亭仄徑背人知，日對清寒病較差。三板橋危鄰月暗，一溪草瘦鷺痕奇。無煙茅店漁沽雪，偶叩柴關大應籬。不必搖樽愁已散，橫參耿耿早燈時。

其二

孤村殘臘歲云徂，野屐衝寒未用扶。風月佳時何恨冷，溪山幽處不愁無。林昏鷓鴣依香坐，古寺荒苔對佛龕。雨雪十年盟可共，故人踪跡水雲殊。

其三

未到溪橋清已絕，孤香為我浣衣塵。久辭爐火吟窻冷，獨耐村寒擁絮貧。古驛人歸殘店月，空園信斷隔江春。好花時節真難負，與爾還山早結鄰。

其四

孤情掩跡斷垣中，茅店林西草舍東。不到天涯心事苦，虛眠牀影夜愁空。一雙屐破騎驢徑，三兩花寒墜帽風。良久凍漁溪畔立，鱗鱗初月半痕紅。

其五

忽見一枝溪已明，滿爐村霧不曾晴。深嫌春闌過三月，獨耐孤眠立五更。長約清遊禽繞樹，掃除俗轍雨多情。鐘昏山曉催歸去，好句牽人未忍行。

茗齋百花香詩 卷一 星

其六

遠舍千回取次看，衝霜曉步枕難安。天橫草店荒雞立，霧滑危梁凍雀乾。老圃開遲甘忍艷，村翁坐久尚愁寒。獨憐僵臥癡尋客，破帽巡簷每夜闌。

其七

秋人已賦早梅詩，悔不歸山慰所思。病在胃寒高士屋，香臥石古姬神鳳巢。路絕孤妍處，山凡人閒獨笑時。無酒也應醉十日，君今空返復何爲。

其八

高枝何處看逾好背水橫斜小閣齊野步何來吹蓬  
者空窻坐歎美人兮茅亭避客簾深下書屋凝塵襍  
屢攜瘦笠小奚雙躑躅風巾吹盡蹇驢泥

其九

林白前村月亦新短籬寂寂野情真山空風雪何來  
客門掩昏黃不待人霜瓦鱗斜香一屋疎更雀語四  
無鄰書巢歲晚深相結不占貧家燕子春

其十

掃葉蠻童瘦未與虬根石骨沒苔層荒山寒事孤棐

者齋百花詩

卷一

四

語騷客奇懷古研水倚閣吹殘同夢袖支藤吟瘦過  
溪僧紛紜蜂蝶多情思一任春水醉杜陵

詠俞虹搗園亭竝蒂牡丹

以下續集

無雙誰敢匹花王驚見連枝鬪艷陽趙燕故應驕冷  
德姚家不獨擅娥皇分牋盡是同心友聯句何如二  
妙長春酒綵衣堪對舞齊眉喜得奉高堂

又

君家花尊本相輝竝蒂仙姿耿綺闌競爽二難標琬  
琰雙懸合璧麗璿璣迷香蝶分肩肩宿分鏡人圓面  
面歸重登樓臺春四照兩行紅粉一時圍

元對軒黃牡丹次韵

姚黃何處有名花可是銅臺吐異葩萬蕊蜂王空弄  
色六朝金粉更誰家拓枝影合簾前舞綉綺春分幃  
裏紗正喜鸞兒新釀熟聽鶯斗酒莫教除

聚順堂紫牡丹次韵

東皇賜紫魏官看百寶玫瑰鬪艷難色麗欲分巫峽  
錦氣清疑搯楚江蘭流霞太液凝晨露絳雪重樓轉  
滌丹慚媿彭門矜黃種瓊枝分得自仙壇

紫牡丹

袁家仙質本無羣綺合重樓兩不分閃電交窻香隱

者齋百花詩

卷一

望

約芸暉綉帳隔氤氳澄明共醉春如海儂麗鶯呼伎  
作雲四蕊餐來晨露下飛裾可謂太霞君

牡丹有袁家紫三十九章經第四紫晨君天中  
有綺合堂黃庭經藏以紫宮丹重樓隋楊帝  
觀書意輝映溢日名閃電窻元章芝暉空設紫  
綉帳隱隱如紫氣武帝時異國真昏明酒色紫  
如膏飲之骨香南昌國有紫海可染永魚龍龜  
盤砂石草木無不紫杜牧之呼伎紫雲黃帝  
九鼎神丹有四蕊紫榮內景經紫華飛裾雲氣  
羅久久行之飛太霞

又

三雲貴種下臨芳畫錦何因在草堂移出鸞坡原富  
麗疑來燕寢亦清香可同綺里餐芝秀不數風流壓  
麝囊十二雕闌深護情瑞英簾外更春光



浴陽大內臨芳殿唐莊宗所建牡丹千本有紫龍  
杯三雲紫 廬山僧有勝藥杯花色紫額丁香名  
紫風流李後王取種核風殿號蓬萊紫 天寶之  
亂有得一簾赤紫色簾外望之人繞身有光後啼  
潭城有貴臣識之  
曰此瑞英簾也

綠牡丹

結綺樓臺翡翠圍神仙水碧是邪非長蛾宮禁輪螺

黛鵝鵲雕闌讓繡衣苗苗九華爭秀削陰濃萬卉失

春啼庭前笑指惟芳樹怪殺游蜂亂蝶飛

吳絳仙善回文蛾眉宮人皆效之揚帝命宮吏日  
供螺子黛五斛名蛾綠 開元中封鸚鵡為綠衣  
使者 太白詩  
孤鳴託繡衣

又

茗齊百花詩 卷一

吳

繡幕苔文觀綠茵珠簾瑟瑟暗藏春探花柳七更衣

早協律龜年照幘新油壁香留青馬客綺乘心動遠

山人午橋庄上堂開後野色穠芳辨木真

瑟瑟碧珠也 唐進士曲江晏以年少一人尋名  
勝開晏名探花使 唐進士衣綠有舉子遇神  
日柳七郎君將汁菜于衣交送登第 梨園教坊  
子弟皆綠幘 和如有綠綺乘 裴晉公午橋庄  
有綠  
野堂

楊妃吐舌 芍藥名

婪尾風流別有春藥欄相謹殢何人沉香小語唇脂  
濕玉笛偷吹祇調新酒渴吸花親旖旎睡痕送煖臉  
橫陳當堦百媚愁生處一點紅尖認太真

黃荷花

芙蓉異種擅輕盈宛在中央弄色明日瑩細雲香雨  
過月移金井露華清似隨西土毘盧現不逐東昏顧  
步生開向秋江誰比貌騷人何用更奢英

又

幾度江南唱采蓮秋容疑在洞庭船臨波檀暈雙文  
淺坐蕊蜂王一色妍全學道裝浮太乙可隨仙掌削  
金天鞠衣更覺嬋娟甚製芰霧均更惘然

七月桂花

殘暑天香已報秋微涼開偏小山幽催花白帝疑何

早贈別黃姑不可留鸞嶺暗隨流火墜蟾宮先照井

梧愁竇家子弟多年少纔度金風插滿頭

茗齊百花詩 卷一

吳



茗齋百花詩 卷二

海鹽彭

舟中瓶花 以下附錄



採得山英滿攜來画舫宜藻文涵斐几香影蕩軍持  
照水魚潛戲移春蝶未知蓬窗紗髣髴烟雨隔疎籬  
詩菊四首

傲質諳風雨嚴霜亦感私故人耽水石山峇臥喧卑  
鴈白荒江上天寒古墅時蒼茫隱秋艸離落未深知

老圃秋容淡霜黃壓短籬買山栽亂石澆月剪叢枝

茗齋百花詩

卷二

香入孤根細天畱晚節奇蕭條吹野服園綺故相宜

三

滿天黃葉下未識是林臯芳艸綠幽巷茅齋臥短蒿  
采之如送酒插以代登高月下頻行圃終宵人影勞

四

村雨行難盡孤花濕未消風黃梧響亂露白艸光遙  
落木無相問寒山托久要非君能伴我孤館竟寥寥

盆中綠萼

盆山添小景物候報芳春素萼低相媚蒼苔跡漸淪  
歲寒孤自抱風雪四無鄰寂寞林居士何慚世外身

秋海棠

幽花何嫵媚傍砌故含情多露愁相倚朱顏画不成  
能添思煩苦獨對小窗明山客秋懷冷空勞繞恨生  
咏珠蘭四首次美門韻

林芳長在側形穢愧當前委佩纍纍濕流黃瑟瑟鮮  
清芬堆錦粟暗麝著秋烟欲采巴人句相投墜露先

種香來合浦應賣館陶家一斛真無價零瑣詎有涯

藥宮懷故侶照殿暈輕紗寸艸心空報徵蘭感夢蛇

三

茗齋百花詩

卷二

魚目滿湘上何人辨衆芳歌翻堪入串暑退爲招涼

蝦蚌光幽操璫幾綉國香枝枝布文露的樂報秋涼

四

明月晨星畔空香噤未分碎金沾髮導冷玉點嫩紋  
沉水幽相和雞檀減不聞夜光紛可拾交甫憺靈芬

數文研山紅紫牡丹種甚佳各賦一詩

研山臺上卉頰黛弄芳非國色深含醉花神淺賜緋  
妍分朱露滴香亂伎人衣可比紅兒似羅家見亦稀

又

佳麗花王匹俱傳出魏宮玫瑰嫌黯淡阿閣讓玲瓏

一品神仙服三春禁院中堪持擬飛燕媵娜避微風  
一徑園牡丹

借漱亭南砌臨池出麗姿穠芳沾雨重留艷殿春遲

勝賞連花萼清言問酒厄園林無不可况復及佳時

美門弟庭前紫牡丹

今春覺消瘦尙復冠羣芳春入重樓暖香清片牕長

逐臣猶紫袖小阮勝羅囊爛熳東堂上連宵醉未妨

春艸

千里河梁路萋萋空復榮雨餘添野渡花外滿江城

南國王孫去東風日夜生還憐玉階上若箇獨含情

著齊百花詩

卷二

三

朱櫻

佳果來江市殷紅出上關虛言樊素口空照赤瑛盤

山鳥偷時下鄰翁袖未乾分甘從野老猶得奉清歡

青梅

摘翠千林下流涎嗽自驕夢迴聞亦醒酒渴望應消

齒齒宮商叶門風措大鏡山中女醢少鹽豉賴君調

蠶豈荳

麥糲鮮初擷田家味正長煮分蒸朮火嫩入點茶香

莢綻終蠶月花稀隱電光饒夫和汁噉釜泣笑陳王

新筍

昨夜春山雨長鏡早出林駢雲龍甲坼餐玉粉英侵  
快嚼難勝口虛中得素心槎枒生肺腑胃次日清陰

新茶

雨後驚雷英吳興日鑄前一旗初展綠三沸了無烟

香色空諸蘊詩文妙入禪棟花風外味難爲世人傳

香圓

佳實垂金斗圓圍匝玉盤扶枝連月滿摘葉帶霜寒

蠟鳳封條護水蠶絡網看佳人惜纖指空自美含酸

蜜團

品列餘甘外形居橘柚間玉光黃珥潤香氣鬱金閒

著齊百花詩

卷二

四

兒女分爭鬧姬人竊裏還野夫看一笑擬入洞庭山

佛手柑

閩甘來絕傲霜掌削千峰度嶺疑傳印枯花已樹宗

色香空觸發聖果畏形容饒吻徒知渴金支潑茗濃

蜜羅柑

黃封南海至紫禁上元傳房重垂厓蜜秋殘摘瘴烟

霜刀飛片月金液響鳴泉聞有菴羅果清甘若箇先

獨囊蒜

胡地傳孤種奇苗冠五葷受辛中獨結解穢氣遙聞

鐵甕山形合仙書薤葉分五時水自佩不奪麝氤氳

黃精

故人憐病起藥裹手題標每訝添華髮何因斷雪苗  
衰容廻久駐甘液潤中枵他日休糧去長鑄莫更腰

葶藶

登俎非佳果能消亦爽咽温中疑內熱利物可融堅  
齒頰含宮脆汗泥滌滓鮮盤殮逢酒渴遇爾遂冷然

頻蒲果

東北稱佳果頻蒲品獨先林禽驚猥環桃核愧纏綿  
淡翠鬆無質微頰瑩更妍色香俱不著風味覺天然

沙果

香齋百花香

沙果形相亞投瓊竝握瑜朱瑛規赤玉縑粟綻青瓊  
奈苑差殊品梨園讓摘腴分甘倘堪致何用更懷珠

蒲桃

蒲桃西域種佳品比伊涼映日晶瑩白迎秋冷淡香  
清甘啜馬乳滴翠潤阿房何用釀為酒方能醉渴羌

任丘桃

山桃魁衆實小者尙如拳但噉休懷核爲豪勝得仙  
兒偷須莫問士殺覺猶賢願作任丘長千林種滿前

東光梨

東光仙吏好坐陷滿林青虛腕霜刀下餘津露頰零

澄鮮生玉腑縹緲望金莖爽口應多失君宜耐醉醒

青州柿

殷紅朱柿美清沁冷中焦華蓋流寒液峰脾過蜜饒  
舌遷形遜劣可馬渴應消羸得兒童鬧冰霜索更驕

羊眼豆

采菽風林下相牽綠滿溪莢應連五穀種欲散千蹄  
泣釜分頭爛懸藤入望迷清齋堪飲噉藥裹漫籤題

龍爪蔥

青蒨傳奇種春尖笑不如雨工溼女指艸聖右軍書  
薤露探珠得胡蕤攫電餘麻姑林狡獪指爪漫踟躕

香齋百花香

龜脚菜

海錯登鮭菜腥風破甲聞預且升鮮菹元緒薦芳薰  
魁瓦承映小車螯斷足分五蔬多異品染指不如君

馬牙松

十八公諸子其如齒長何分房爭自落五粒未云多  
流珀疑朱血含犀響玉珂從遊堪辟穀安事嚼鸞和

咏紫牡丹八韻

姚黃元有匹佳麗冠中州穠霧耕難收玫瑰染欲流  
蒲桃開錦幄茱帶惹香篝清夢胭脂地相思蜀纈裘

嫣然真絕代艷質故殊尤詞客來薇省邀驪駐棗騮

檀槽歌管亂閃電瓊臆幽飛燕新粧在何人更倚樓

秋柳十二韻

貽總角學詩世父上海公有秋柳諸咏貽效

爲十餘首叔王父節懿先生亦拈衰柳十韻

其詩尙黏齋壁詩旣流麗字復道媚撫今思

昔此景難追敬和得十二韻

東山娛柱史羣從竹林遊老去攀條惜情多咏物愁

何堪如此樹無乃不宜秋露冷三更笛天涯獨客舟

那能怨搖落重復見風流世態猶青眼騷人已白頭

感時絲觸緒縈影月當樓前正詩篇逸奇姿艸聖道

老齋南花詩

卷二

綺言高落落波磔偃颺餘蔭誰相繼清陰遂莫留

徘徊故園廢惆悵昔賢休五柳門空在遺書爛漫收

芳樹六韻

芳樹靄阡阡春郊大道邊鳳城新雨後馬首落花前

油壁低行葢清溪隱画船王孫遊女思寒食禁烟天

積翠山光嫵陰濃野色妍茂陵原上望何處不堪憐

瓶中牡丹

折得名花第一株穠芳寂寂小齋孤誰教麗質藏金

屋不遣冰心映玉壺長伴高吟青案冷何煩深院赤

欄扶夜分獨抱花枝宿消渴相如病未蘇

浪花二首

何處飛雲下急流霏霏亂落雪山頭將飄復墜看幾

迹乍合還分散不畱日暖禹門千點濕雨餘坐峽一

春愁水仙拾得瓊瑤去十二珠簾卷未收

二

不見瑤枝水次栽但驚萬點藥珠開因風忽起疑飛

絮帶雪遙看訝落梅灌溉不繁隨雨脚飄流到處滿

天涯封姨連夜催花放春色應添灑瀨堆

梅影

空庭地白淨無塵忽見橫斜下綠茵寂歷紗窗寒弄

茗齋百花詩

卷二

色迷離紙帳暗生春清溪終日流難盡明月黃昏似

有人幾度隔墻風動處所思端只在東鄰

梅風

婀娜南枝弄夕暉幽香遠送入重幃暗飄玉笛吹霜

斷遙帶江春度嶺歸騷客過橋欹短笠美人踏月動

羅衣瑤華欲折無因寄花信先催一片飛

盆梅

一拳位置小羅浮石几移來景物幽細鳥上塔風動

藥影蛾貼地月當頭冰心約束畱方寸玉案橫陳報

四愁坐起行吟堪繞樹美人何必入林遊

瓶梅

銅瓶翡翠鷓鴣斑清供幽香伴博山金剪雙來春色  
斲冰心一片玉壺間雷燈長得看疎影添水須防滴  
小鬟自汲寒泉頻護凍隴頭融雪帶潺湲

春柳八首

落落疎星夜色昏月移新影下長門曉寒鶯谷樓臺  
靜日暖龍池雨雪渾不放飛花愁蕩子故教芳艸怨  
王孫天涯到處生離恨豈獨深宮有淚痕

二

池塘新綠漲平川碧浪濛濛拂綺筵為愛春風常起

著齋百花詩

卷二

九

舞因貪織月未成眠金泂一縷嬌無力翠掃雙蛾淡  
可憐試擬青蔥諸玉樹長楊賦客在甘泉

三

紅亭阿彈碧雲消錦纜牽風送回燒青海夜翻春水  
曲黃河浪捲雪花潮紋波鴛渚烟如織水泮鮫絲冷  
似綉為語廣陵隄上月漫將疎影倚吹簫

四

雲翹烟鬢玉闌干掩映羅衫翠袖寬雪霽白眉臨鏡  
出波橫青眼隔簾看迴風燕舞山香落冒雨鶯聲水  
調寒莫道帝城芳意早春光容易到長安

五

碧樹森森烏夜啼吳儂門外數行齊御溝夜靜春難  
曉歌舞樓空月易低南浦綠波惟一色芳郊細雨不  
沾衣東風盡日長安道為送征人又向西

六

牧笛嗚嗚弄晚汀棲鴉櫛雨自梳翎淡烟籠月傳新  
火纖露垂珠滴曉星遠塞色沉槍影綠新豐香撲酒  
痕青年年送客知何處不是長亭是短亭

七

吹綠條風上綺疏艸寒花暖影徐徐沿堤水澗新調  
馬遶澗絲長夜網魚喚渡欲迷青雀舫憐香小駐碧  
油車橫塘日暮無人見清唱菱歌思有餘

八

芳潭弄影水清空飲澗長橋落綵虹洗刷青山飄過  
雨招搖白鷺送歸風暗添疎陸雷行客淨捲游絲任  
釣翁昨夜小池增鴨綠午橋芳艸夕陽籠

秋柳八首

江南江北盡堪悲隄上誰歌楊柳枝腰比休文何太  
瘦鬢如潘令竟成絲折來羞贈離人手斷後難添少  
頰眉此日陽關三疊後多應愁殺戍邊兒

二

烟鶯依微曉乍清  
朦朧殘月下江城  
露華高拂仙人掌  
霜葉低翻游子旌  
細柳艸深何處壘  
長楊風急不成聲  
柔枝可耐寒條冷  
雨泣花愁無限情

三

夕陽亭下艸連天  
短拂湖頭載酒船  
冷落隋堤虛夜月  
荒蕪梁苑挂寒烟  
長條舊繫看花馬  
涼影新添抱葉蟬  
獨有柴桑門外樹  
五株蕭瑟尚依然

四

秋山歛黛鎖長蛾  
別院涼生罷綺羅  
翠袖不迷江浦月  
綠蕪常捲洞庭波  
西風苑冷思眠甚  
南陌人稀奈別何  
昔日韶華搖落盡  
空令客思歎蹉跎

五

雨穗風條宛委垂  
總無風雨易生悲  
寒鴉古渡行人盡  
曉角霜天落日時  
去日空憐花似雪  
愁人不耐雨如絲  
樓頭莫遣憑凝望  
怕有鄰家短笛吹

六

寥落江頭冷翠微  
曙烟不碍衆星稀  
淒涼半入胡兒笛  
掩映偏橫織女機  
素手折腰空試舞  
輕綃減帶不勝衣  
風流回首當年地  
白鴈霜天尚未歸

七

長亭夾道綠初收  
一片傷心付陌頭  
賤妾生憎多薄命  
贈人無計綰離愁  
疎林颺碧霜迷路  
隔水招涼月滿樓  
驚見蒲委易零落  
那教楚客不悲秋

八

寒風乍冷九河濱  
爲惜芳條更愴神  
少更幾何無奈老  
樹猶如此可堪人  
子山短賦空哀怨  
洛下名妃委路塵  
寂寞承豐坊畔立  
攀枝能不重沾巾

新柳

風鬟乍櫛淺垂鬟  
感損春愁画未全  
明線薄勻螺黛染  
淡黃新學露分箋  
樓鴉殘帶初更月  
禁火寒拖一縷烟  
惱亂美人幽睡起  
清波嬌澀盼嫣然

次閨秀新柳韻

曾憶離人欲去時  
早鶯啼遍斲腸枝  
乍眠乍起禁偏瘦  
無雨無風弱更垂  
每到河橋傷遠別  
却隨烟艸亂相思  
春光未老愁千縷  
美殺吳鸞漫吐絲

附錄

從兄學博二高公長女名妙清字雪軒能詩事親甚孝婦國子生彭騫會卽余表弟也雪軒病革遺語曰詩詞非閨閣中所宜不可流傳于外我灰悉焚之彭不忍棄檢遺帙僅存咏柳二詩附

而傳之或海內詞人編之彤管焉 徐兆應識

徐妙清 詠新柳 輕鞦含怨寫靈芸淡掃新穠

瘦一分紫笛嫩寒吹暮雨紅亭小蝶舞春雲燕姬

雙帶香初結蠶妾三眠艸易煮應是陌頭多惹恨

画眉夫婿故殷勤 鴨綠池塘艸正齊碧雲剪剪

映長堤流澌破絲冰堪織梅乳含酸眼欲迷拾翠

玉人矜鬪艸踏春倡女銜雷題風流才子章臺畔

纔唱青青黛已低

秋柳

會共棲烏宿白門西風憔悴別王孫千條明月清商

香齋百花詩 卷二

曲一路朝霜子夜村何處斑雞啼著曙經年驪馬去

平原生來不識臨歧恨未到津亭已斷魂

和王法曹阮亭秋柳四首

搖落江潭已斷魂不須攀折傍金門數行來鴈催寒

色一葉哀蟬掩露痕兩角空吟遶笛步白頭愁入浣

花村長條似否還依舊昔日青青可再論

二

離亭急管下朝霜弄霧梳烟掠野塘涼吹輕捐亂扇

月羅衣寒叠纈金箱不賦斜黛啼梁院只有屢展嬌

楚王腸斷少年行樂地東風繫馬關雞坊

三

汴水溝橫歇舞衣長楊宮廢舊遊非攀條客子情何

極詠絮佳人見亦稀玉露垂梢河北轉金甌入樹燕

西飛風流莫問當年事懶懶芳菲歲月違

四

三眠三起總堪憐榆火梨花憶禁烟蕩子中園猶鬱

鬱懷人遠道更綿綿最憐鬪臂深宮曲何似章臺走

馬年珍重雷詩題舊帶花時重會洛城邊

潛夫先生移齋頭羅漢松銀杏各一本種之龍

漱山寺各賦一詩

香齋百花詩 卷二

高人泉石迥清安移植孤根托歲寒欲画奇姿倩常

偃兼題巨筆做宜官枝蟠僧臘冬春雪濤激龍漱日

投湍我悟聲聞無半偈還來雙樹習澄觀

又

家園花木幾經春從此禪居可結鄰應笑爛銀誇素

質何如欄跡寫天真先秋墜果甘分狹長夏清陰喜

趁人莫向吳兒驕乞取霜林一任往來頻

張無盡丞相咏銀杏有爛銀殼破琉璃明之句銀

杏一名鴨脚劉原父有葉如欄邊跡句 魏文求

羅漢松



蟠枝移下鷲峰頭  
勁鬣鱗鱗舞翠虬  
葉近貝多長不壞  
寒分祇樹幾經秋  
聲聞證入寒濤起  
諸漏空來午蔭流  
斷盡根塵徵聖果  
荒山水雪滿炎洲

戲和朗印上人咏松卯二首

萬歲青虬孕育成  
馬牙隱鬣散蒼精  
抱枝鳳翼疑雌伏  
帶子龍鱗感濕生  
日月二形林嶽合  
雲霞百竅若烟橫  
為君遍掃峰頭實  
荷擔啼來五石輕

又

抱實含虛百子藏  
高巖雲雨混陰陽  
疾風驚墜危巢破  
積雪疊垂玉甲張  
腹上夢生奇勢出  
山根珀迸澗

毛香知公不受秦封久  
恥雜桐輪宦寺傍

啟禱之際天寧多詩僧秋岩朗印楚章諸公皆以吟咏鳴是時胡職方震亨姚山人士麟為之主盟二先生厭平喜新創為替牙諸屈之謂即近體多為蜂腰鶴膝藏頭歇後諸句後進效之成風駸駸多不可句讀是時詩社諸僧亦多彷彿其體頃聞公門人以其集見示稍為刪汰其中警句摘之附紀于此紅葉掃開吹若電白雲捲起看詩餘小定入床天散雨高吟卷紙海生潮有山必定思鶴履無髮何勞更正冠寒雨半爐茶小熟晴霜滿壁粉新泥紅葉浸溪然濕火白陽眠樹晒晴霜鳥喧簷際僧將飯大吠花陰

詠沈獻吉北山艸堂九松十首

九松

原缺第十六葉

蟠根絕壑歷嵌崎  
桐戶相扶鳥道危  
身致雲霄驚險阻  
心同米雪混喧喧  
早懸厓倒影猿樓  
榭枕石流泉鶴夢  
宜閑盡興衰幾人  
代風霜撐柱有誰  
知

澗七

虬枝澗底自婆娑  
歷盡炎暄奈老何  
流水只宜高士聽  
歲寒始覺故人多  
霜筋石骨成堅瘦  
膚裂雲根出礪礪  
一壑一丘甘獨往  
風吹薜荔冷巖阿

澗八

籍地清陰覆碧龕  
蒼松枕谷自毵毵  
身同人柳眠還起  
影似驪龍睡正酣  
苔徑艸茵隨偃仰  
風鱗雨鬣共

老齊百花詩 卷二 七  
藍髮若非泉石容  
高臥懶較穉生更不堪

橫九

羣峰行徧下虛檐  
白石蒼烟曳匹緜  
墜子嶙峋喧雀鼠  
古根墳起走蛇蟬  
頗妨俗轍煩廻駕  
不礙疎陰漫捲簾  
九老未應公作殿  
臨風長嘯一掀髯

補三

喬林摧挫出羣年  
誰奈龍雛石窟邊  
填岳已平三甫缺  
撐霄終破女媧天  
棗佗種後會留記  
摩頂僧來尙及肩  
應是山靈知手植  
風雷長護綠連蜷

詠興善寺古栢幢二首

典善禪院始于梁天監中千佛閣前古栢一  
枝頂垂華鬢如斗共目曰栢毬今栢子蒼翠  
圓者漸叢挺而長余錫以嘉名爲古栢幢賦  
二詩咏之祈諸方印可焉

古栢參差紺殿開祇園何用問霜臺珠垂梵蓋蒼龍  
抱翠挾圓光綠鳳來黛色干霄螺髻滿華鬢倒影石  
幢題諸方認取團圍話黃蘗無多倡試戎

二

蕭梁古院表遺踪鐵幹虬姿簇簇重香海擁潮蒼雪  
下法輪垂蔭紫雲封檀藥青峽臨池竹摩頂寒分授  
記松參取圓通無着意庭前栢子自龍鬆

著齊百花詩 卷一

木

鴛鴦粟

秋林魁實墜寒塘縹蒂霜拳半已黃供出雕盤驚屬  
玉剖來銀甲不分房紫衣綻月毛猶濕白露垂枝浴  
竝香莫訝佳人籠翠袖暗將連壁擲檀郎

二

上林嘉實報秋暉魁占同房薦棘闌供向盤中猶共  
宿擲來筵畔自雙飛瑤枝剖玉難分手湘釜浮金對  
濕衣珍重佳人私裏贈合歡待學細腰圍

獅頭柑

洞庭春色報霜遲香摘金猊上玉匣彫帶餘甘供師  
利形傳元夕貢條支連蜷毛粟酸風起斑駁仙房脆  
液滋久其木奴馴狎處辟邪端可療詩脾

虎刺

油碧層層剪綠沉幽巖高下自成林銀花護刺蜂房  
遠惟石眠苔虎跡深低綴赤瑛懸百子長流蒼雪蓋  
重階煩君結置倪通圖小景參差著矣

榆肉

出山西乃榆樹所生菌也

何曾累盡玉簪捐漆樹雞蘇物外禪春池清涼臺畔  
雨氣蒸師利窟中烟肥肪半摘林成塞香脆生憎莢  
似錢會取肉邊諸菜味利根應在齒牙前

著齊百花詩 卷二

卷二

九

雞櫻菜

碧雞峰下定真如雞足山開出五蔬采擷菁狼啼曉  
月流膏香象浴清渠易牙長笑腥無用德祖拈來助  
有餘莫恨夜郎天萬里茵英飽啖瘴消初

菱米

細腰生小楚江多嗜菱先生奈老何金粟曾分花作  
鏡玉稊微粲采時歌虛傳白石炊丹鼎一任青菰餉  
綠葦却粒還堪餌沙角胡麻從此謝仙娥

蠶豆

江南春盡已田田，鵝眼青浮萬顆圓。  
雪藕人過留藻鑑，采蓮舟去墜花鈿。  
山林買隱衣難製，炮女臨波數更妍。  
願借十千賒綠蟻，碧筒寧惜飲如泉。

全剛拳

花魁霜實正輪囷，綠雪炎天滿握春。  
華掌仙人驚鷓齒，巨霧阿母捧青顰。  
酸風透爪黃隨重，陣雨連蜚赤甲新。  
渴睡四魔降未得，纍垂壓折幾枝頻。

狀元紅

閩中楓香，擣枝名狀元紅為第一。

楓香佳實甲南州，驛騎傳宣報殿頭。  
上苑神仙辭嶺嶠，木天品格占風流。  
分房絳雪明高掌，冠玉朱衣照畫樓。  
一飽瓊林多雨露，承恩不羨賜緋遊。

佛手柑

佳實傳柑下禁門，闔鮮恰喜到江村。  
拈來初果惟金色，授記兜羅憶奈園。  
真諦駢枝原下一刻香，一指了忘言。  
聽鷓斗酒無消息，參得詩禪印乳源。

二

閩粵霜黃入貢遲，賜來元夕近臣知。  
金天仙掌寒同削，鳥爪麻姑壁自疑。  
鼻觀先參香觸發，指輪久印蜜多時。  
維摩病榻非清苦，設供堪分啖辟支。

書齋秋海棠

空齋人寂寂，幽卉自參差。  
似有含愁色，嫣然悵所思。

咏宋氏二番菊花

明月霜天下，西風憶美人。  
祇應憐宋玉，寂寞在東隣。

我是陶彭澤，東籬把落英。  
白衣空佇立，不復賦閑情。

明朝是重九，雙帶換茱萸。  
疑有難騷客，蟬娟對女嬭。

黃紫紛交映，離披白露中。  
何如銅雀妓，相向舞秋風。

朱萼初含乳，檀心已送春。  
清影臨香案，依依傍主人。

摘得名花至，瓶中取次開。  
寄言蜂與蝶，容易莫頻來。

染几銅瓶濕，閒看紫牡丹。  
莫教遊冶客，近侍玉蘭干。

獨掩空齋坐，天香擁座宜。  
追歡豪飲事，惆悵少年時。

短髻蕭條甚，那能上捍冠。  
殷勤謝紅袖，猶作少年看。

九髻如螺小幽花更着簪空憐垂老意孤負惜花慙

瓶中萬壽菊

藥丹佳于菊叢臺爛拓黃無因稱萬壽得致聖人傍

盆中秋海棠

幽草栽巽岳媽然穗一金遙憐故山下應滿北窗陰

盆榴

海榴數尺許漸覺過人長抱子如相媚含珠綻絳房

瓶中虞美人

瓶花紅婀娜似覺帶愁多春出關何事虞兮奈若何

二

二

帶露尚含嬌如顰更疑晒此地若為容紅顏為君盡

三

攀折隨人手紅顏黯自傷憔悴春來意無因見楚王

水仙花

霜月下松牖夜分殘夢迴應憐山客臥獨對水仙開

研山盆梅

山郭寒應盡江春尚未來今年昨日至已見一枝開

庭中紫荆花

兄弟凋零盡荆花空自榮可憐枝上紫偏對小窗明

桂花

高臥小山下不知秋氣來西風香入牖知是木樨開

二

山館桂花發尋香客自來呼僮掃黃雪家釀待君開

三

當戶月華白倚闌秋思來濃香滿衣袂不學桂花開

四

把卷桂叢下拋書夢欲來廣寒三萬樹一為誰開

五

桂樹高百尺試折一枝來昨夜月輪滿山河影上開

杏子

杏實甘于酪丹漿澱齒寒林風吹果墜早已鳥銜殘

瓶桂

荷葉香殘霜滿林百花零落送秋陰獨憐幽桂偏邊

發寂寞山窗伴苦吟

窗前紅梅

曾向新寒探早梅一枝未放小春回只今紙帳空齊

叶獨有紅梅冒雪開

花窗

小閣微風燕子斜晚寒紅日上窗紗捲簾睡起憑闌

坐間看山童掃落花

瓶中口號

空齋綠樹冒檐牙疑是深村野老家莫笑無錢買園  
園茶頭瓶有四時花

雨中玉蘭花

庭院深沉墜海紅玉蘭花下坐春風年年花發逢寒  
食無限新愁細雨中

珠蘭

呼童劇取紫琅玕種得名花怯早寒搗杖蒼苔扶履  
齒白將重暮護珠蘭

瓶花

小窗寂寂護花鈴蜂蝶尋香觸紙屏貯得茅簷三月  
兩玉壺添入硯瓶

茉莉花

茉莉花開暑欲流家家艷雪凌于秋遙知榕葉成陰  
處素面蠻姬插滿頭

瓶中紫牡丹

數朵妖姿艷欲流穠香惹得此身浮花枝不信能消  
恨吹送東風一夜愁

二

天香國色為誰栽蜂蝶紛紛逐影來惟有多情紅袖  
在玉壺相向獨徘徊

三

名花脉脉似忘情那識春愁觸處生便向藥爐禪榻  
畔也應記得鬢釵橫

和李山甫咏柳十首

幾度津橋與灞橋消魂瘦損舞人腰離亭不肯憐琴  
折減盡東風萬萬條

二

綠暗紅亭咫尺迷漫天飛絮撲征蹄浮萍踪跡無消  
息陌上空隨濁水泥

三

纔落梅花便已新深閨猶是不知春朝來小立空凝  
望未掃長蛾待畫人

四

蜂黃蝶粉總關情誰復章臺憶小名最是不禁憔悴  
處日高風定一聲鶯

五

冷落今春卻似秋未過寒食已先愁青青無復關春  
草故惹飛花出御溝

六

春城掩映出樓臺不放閒愁入院來只為情人離別  
苦勞勞亭畔莫教裁

七

長楊風靜故垂垂翠黛含情不自持况復江南望江  
北曉風殘月半如規

八

野花無主亦無名濃綠河梁各繫情總是春歸聽不  
得伯勞飛去別枝鳴

九

冰泮榆闌柳未絲殷勤老笛隴頭吹西風莫帶邊愁  
至連日深閨懶畫眉

十

霜落曾隨塞草枯東風依舊拂平蕪春衣未寄砧聲  
起腸斷銀牀舊鹿盧

牡丹詞十首仿李太白清平調

穠芳漠漠殿春風無限銷魂一笑中  
見朱闌倚偏玉樓東

二

東風嬌艷一枝春國色天香自有真十二樓臺紅粉

盡媽愁殺看花人

三

曲檻春光滿上闌錦圍綉幕不知寒人多少閒蜂蝶  
一任東風次第看

四

麗質天然見太真花穠玉艷不勝春幽香應過昏黃  
月不是花神是洛神

五

紅玉雕闌十二重仙人樓閣倚芙蓉曉風簾幙無人  
見應在巫山第一峰

六

深宮絕代掩蛾眉天上人間枉夢思不是倚闌人一  
顧傾城那得有人知

七

輕雲微雨浣花天淡掃蛾眉分外妍自有濃香惹衣  
袂水沉未炷博山煙

八

脩蛾不動斂脣朱玉管聲圓字字珠可惜良宵奈何  
夜合歡花底獨躊躇

九

閒庭白日轉游絲薄醉佳人午睡時好下流蘇雙斗  
帳莫教紅雨濕胭脂

十

紅塵京洛魏姚家鎮重東風冠物華試近屏山見容  
髻人問那更有名花

和錢象先茉莉曲十首

梳柳樹暗鷓鴣啼茉莉花開香滿路蠻娘蠻婦髻如  
雪笑殺吳儂水木樨

二

甌外溪山到處開荔枝紅後雪成堆仙霞額下裝花

檐直過江郎山後來

三

三衢木本大如拳幹老皮皴迸石穿吳市雪霜禁未  
得避寒莫出禁烟前

四

鄱湖湖口浪拍天章江三板載花船小姑山頭神女  
廟幡挂紅鞋賽去年

五

斑竹屏風屈曲廊千盆茉莉繞山塘買花莫泊閩門  
下盪漿半塘花市傍

六

兩過黃梅雪滿窠免郎不惜費錢多翻心滿髻鏡面  
導個個搯毬玉一窩

七

參榮作串貫成條賣花雙鴉束素腰湘竹簾開爭喚  
入娘正梳頭貼翠翹

八

秀州儂角愛簪花荷葉單裙髻半髻瓶空買水且莫  
顧只問花郎花肯賒

九

薛孤臺畔種花師茉莉栽秧五月時江南冶女千錢  
買辜負人家編作籬

十

戰爭久斷海南天一本閩花價十千學得閩天分剪  
法衣花食卉穀年年

折海棠

李家西府象金垂珠覺河南減艷姿飛燕玉環相比  
較睡痕深淺費尋思

茗齋百花詩終



〔清〕張廷瓚撰

傳恭堂詩集五卷

清康熙刻本



叙

詩者志之所之也自古詩人或宴游館閣或  
羈旅江湖所遇不同則其詩亦異而各極其  
所詣不可強而同也蓋郊廟殿廷之際對御  
屬辭彬彬蔚蔚有雅頌之風此非高門世胄  
素承家學者不能典則合度而冰柱雪車苦  
吟奇句所謂愁思之聲要妙則又非燕許所  
能兼然而有兼之者則今少詹隨齋先生之  
詩是已先生為元龍館師 桐城相國之冢  
嗣吾 師簡侍

傳泰堂詩集叙

一

內廷自為詞臣以至入相垂三十年無一晷刻不  
在

帝左右

秘殿中纂述編輯之事皆朝聞

命而夕進草吾 師

賜第禁垣家鮮賓朋凡一切考據蒐討皆以屬先

生先生自未登第以逮通籍而後侍吾 師

居禁垣者前後亦三十年晝則含毫供御夕

則趨庭奉誨門望既高秉承亦異故凡侍宴

扈游感恩記事之作皆含英咀華金鏗玉潤

如非煙祥風緣飾萬類唐之沈宋無以過之

然吾 師持身清介性愛澹泊退直之餘惟

書數架花數盆寂坐廳事門巷蕭然而先生

則紙窗木榻攤書握管禁鐘欲曉往往篝燈

不輟如寒士羈人情幽思苦間或遣興閒吟

多曲折悽惋之致若夫絕塞從征驅馳大漠

日不再食手不停披經寒暑歷歲時倚馬成

章磨盾以書則唐人出塞之詩尚不如身歷

其地者愁思之音更為親切此固先生之才

之學足以兼擅其長而造物者既使之達又

傳泰堂詩集叙

二

使之窮或故為此境遇以成先生不朽之名  
也吾 師在

內廷屢屢乞歸不得請至辛巳冬始荷

子告請以二世兄送歸而留先生以自代先生瞻

戀庭闈既深孺慕而又念世受

國恩期盡瘁以仰報文章職業雖多病體羸不自

寬假壬午之秋

車駕將南發凡在

講筵例請扈行時先生方抱病同官勸先生勿署

名先生以

至眷深重力疾固請勉策馬以從越三程而先生

病甚

上命以肩輿送歸先生以不終事為隱疾鬱鬱竟

至不起蓋先生篤於至性而於忠孝大倫真

摯過人雖抱負未竟而遺編尚在讀先生之

詩者可想見先生之為人矣元龍於先生為

詞館後進而同侍

講幄取久癸酉之夏又與先生同日被

旨入侍

內廷嗣後

傳恭堂詩集叙

三

南巡北討吾兩人輒同扈從椒除豹尾形影相依

積雪邊風艱難同命而元龍之懶拙寬營亦

頗與先生樂道安貧嗜退守分之志相合出

處同踪跡同而志趣亦同今先生往矣而詩

卷長留天地之間昌容廷碩不得專美於前

可無忝於家聲無憾於九京也元龍學殖荒

落濫廁禁近有年既遠離吾元龍師之提命又

永隔先生之典型夢寐惴惴不知所從今年

以親老告歸棲遲子舍吾元龍師千里貽書以

元龍與先生交契寔深而命序先生之遺集

夫元龍之不才何足以序先生之詩而以知

先生者無如元龍則元龍又何敢辭謹書卷

末而呈諸函丈吾元龍師當有以誨之也康熙

甲申冬日海寧年世侍生陳元龍頓首拜書

傳恭堂詩集叙

四

傳恭堂詩集卷一目錄

古今體詩七十四首

送同年孫愷似歸吳門 有序

黃山老布衣歌為汪快士作

紀夢

寄題二伯父湖上別業敬步 家大人韻

九日送七叔父南歸

寄懷七叔父

辛酉八月初一日 召見庶吉士于 瀛臺

午後試于 太和殿前蒙 恩得授館職

傳恭堂詩集卷一目錄

恭紀

送江翁瞻太守之官柳州

賀倪繪江納姬

輦下竹枝詞

長安卽事

太液池

全臺懷古

無題與顧九恒姚瑤園卽席限韻

題戴楓仲夢入丹楓閣圖卽送歸山右

題沈毓文倚松讀書小像

秋闈

秋夜偶成

送孫子立編修奉 使南歸

秋日偕同里諸子飲刺梅園松下

宮詞

遊黑龍潭

飲天壇道院

獨酌

悼亡十首

遊祝氏園林

傳恭堂詩集卷一目錄

雨中飲酒 甲子秋初作

宮中詞

守宮詞

吳冰持贈魚以酒報之

秋日同里諸子集飲限同字

傳恭堂詩集卷一目錄 終

傳恭堂詩集卷一

古今體詩七十四首

送同年孫愷似歸吳門 有原

戊午春 召遣內侍之高麗搜求遺書夏

選文士一人與之為貳內侍遂舉愷似並

取其平日所著詩文以進

上大嘉賞使事畢藩王厚貽愷似金堅拒不受中

外咸稱其廉秋八月與余同舉于鄉明年

春試禮部不第又數月始束裝南歸同人

傳恭堂詩集卷一

一

治具徵歌餞之于張氏園林因賦此以送

之

吳門才子真絕儔聲華十載傾 皇州高談爭重

陳驚坐佳句羣呼趙倚樓

聖主崇文冠今符箕子遺封搜載籍風節曾聞遣

使臣鋒車還許同詞客孫綽承恩結主知五雲淡

處許陳詩調高白雪霏丹陛響擲金聲動玉堦春

明驛路驅車疾關隘奇峰如挺壁策馬驚看渤海

雲揮鞭笑指扶桑日

聖朝風教遠炎荒天使遙開校士場冰鏡一輪懸

紫塞清光萬里動文昌搜奇獵異報

天子椽筆新詞輝鳳紙麒麟蜀共珊瑚鈎奇珍不

受收圖史此時雅望重囑廊此際風飄桂子香鵬

鷲乍飛雲漠漠火珠初出海茫茫我亦追隨騏驎

後黃金臺畔同攜手曉風彩仗並乘驄夜月旗亭

頻載酒載酒城南樹影重氍毹褥隱繡芙蓉騷客

歌翻珠箔落佳人調轉玉玲瓏停驂暫許同清譙

把臂臨風滋繾眷楊柳絲絲拂座青驪歌一曲天

如練送君遙望輓紅塵雲山轉盼失征輪紫蟹霜

前初迓客黃花道左正依人南國秋光圖畫裏丹

傳恭堂詩集卷一

二

楓冷落吳江水蘊鱸堆來色似銀尊根採得絲牽

紫風景莫貪鄉味殊

君恩異數屬吾儒恐因東海朝南使 召訪當年

陸大夫

黃山老布衣歌為汪快士作

長安冠蓋肩相摩輪蹄轟舛紛如梭紅塵障面白

日蔽星霜人影朝鳴珂人生富貴百憂起錦帆波

撼驚濤裏一葉收篙到岍難空羨漁舟臥江水吾

家家住龍眠峰青天曲曲繡芙蓉晴溪策杖看懸

瀑蒼巖躡屐凌孤松平原十畝結茅屋春花秋色

皆堪掬露迥籬邊  
蔬正肥香滿牀  
頭酒初熟野人  
鷗鷺總忘機  
朝煙暮雨荷  
翻歸紅日滿  
窗睡初飽  
空林積翠迎  
雙扉百年得  
此亦已足  
胡爲風塵知  
者稀夜來相  
對素心人人  
是黃山老布  
衣

紀夢

蓬島聞在弱水邊  
千秋誰信真遊  
僊海山縹緲不  
可卽何處乘雲  
凌紫煙忽驚夢  
入廣寒府霓裳  
曲曲翻新譜  
琪花接檻鋪  
春雲桂萼臨  
檐散秋雨關  
千十二月光寒  
飛瓊幄驟青鸞  
繡旗雜暎輕塵  
擁搖珠曳玉聲  
珊珊紗籠華燭  
紛無數鐙光鎔  
落

傳恭堂詩集卷一

三

余蓮吐翠黛  
煙籠柳葉長  
玉顏月冷梨花  
素天孫  
錦織七襄衣  
侍女明璫彩袖  
圍霜紈淡覆  
秋橙碧  
香霧高騰寶  
鴨飛腐儒竊視  
銀河浦無端  
迎作芙蓉  
主屏上交飛  
絳鳳文盤中  
滿薦蒼麟脯  
金尊倒  
瀉海波流吹  
笙擊筑鳴篴  
篴古樽寶鼎  
從未識  
斑斕翡翠經  
千秋玉漏聲  
催曉箭夏衣  
正徹庭中  
冥晨雞喚醒  
夢初回扶桑  
曙色天如練  
寒衾朝擁  
獨傷神底事  
難留夢裏春  
好尋羣玉峰  
頭路重覓  
凌雲掌上人

寄題二伯父湖上別業敬步 家大人韻

傳聞虎石漁竿客  
小構園林結草亭  
門外春田黃  
犢路堤邊秋水白  
鷗汀煙凝暮靄  
千峰紫雨過平  
蕪萬頃青應憶  
輪蹄京洛地飛  
塵十丈撲疎櫺

其二

廿年卜築已成村  
別業新開復數  
垣白髮生涯惟  
水石青細事業  
付兒孫座圍蘭  
芷香侵夢路隔  
芙蓉柳是門  
劉威詩遙知楊柳是門  
處似隔芙蓉無路通  
遙望家山栖隱  
處江南雲樹盡  
秋痕

其三

芒屨竹杖問幽踪  
半似漁人半老  
農水態含空紛  
苕藻鏡光倒影  
落芙蓉青山嘯  
傲扶筇往野艇  
沿  
泗載酒從最是  
年年秋社樂比  
鄰篝火聽高春

傳恭堂詩集卷一

四

其四

兩載承恩校玉書  
一枝聊許傍宸  
居倘容野服  
同漁艇何用浮  
名重石渠此日  
獨酣元亮酒他  
年  
同挽太丘車春  
濶記取楊花落  
爲我多烹縮項  
魚  
九日送七叔父  
南歸

鴻鴈霜清刷羽翰  
江南人去路漫  
漫裝輕自是言  
歸易宦冷殊教  
憎別難帝里正  
逢秋色好旗亭  
漸怯朔風寒如  
何恰值重陽節  
獨把茱萸馬上  
看

寄懷七叔父

屈指江南路，還家已數旬。應酬初釀酒，同語未歸人。紫蟹登盤熟，丹楓到眼新。會須十日醉，方浣朔方塵。

辛酉八月初一日 召見庶吉士于瀛臺

午後試于太和殿前蒙恩得授館職

恭紀

雙闕嗟峨禁苑西，秋風太液水痕低。絳綃萬疊花圍浦，碧玉千重柳覆堤。日麗龍文開寶幄，雲生雉尾上丹梯。自驚初入長楊館，名姓親勞

傳恭堂詩集卷一

五

聖主題

送江魯瞻太守之官柳州

鞭拂青門柳色勻，雙旂遙指海天濱。當年久重移柑客，柑客 柑子 厚建 此日重來夢筆人。象羆煙閣迎畫節，龍城花發擁雕輪。干戈十載初休戰，文教應回黍谷春。

其二

紫馬秦關舊使君，竹符又向嶺南分。還將隴右車前雨，一掃蠻鄉海上雲。故國荆花方爛熳，北堂萱草正芳芬。期君報最三年事，鳳詔飛來五色文。

其三

萋萋芳草別京華，五馬南馳春正賒。清暑隨時堪載酒，錦囊何日不生花。鷓鴣聲裏朝行部，荔子香中晚放衙。此地宦游良不惡，休嗟風土隔天涯。

其四

垂髫曾記拜荊州，把臂新從洛下遊。兩世故交推蚤達，廿年後進許同儔。牀連夜雨頻敲句，人似春風頓解愁。此去雲山成遠別，心隨南浦碧波流。

賀倪繪江納姬

傳恭堂詩集卷一

六

男草不是偏憐解語花

其二

玳瑁釵頭小鳳凰，博山煙動水沉香。好將澹澹雲林筆，且畫纖纖翠黛長。

其三

曉日光盈赤玉盤，菱花影裏舞青鸞。兒家舊有春山譜，好與蕭郎仔細看。

其四

茂苑名花浥露妍，燕山暎玉又含煙。前身應是香山客，楊柳櫻桃恰並肩。

其五

雲滿巫山十二樓  
雨零荳蔻流春流  
夜濺不用防  
鸚鵡露洩風光是玉鈎

其六

芙蓉簾幕護瓊枝  
背著紅鐙細雨時  
此際奈何誰  
寫得郎須自譜十香詞

其七

慈仁寺裏市開時  
許史金張並轡馳  
錦匣標題空  
器好企錢十萬買青瓷

其二

白草黃沙雪未殘  
上林花卉怯春寒  
五侯溫室花  
如錦元日塞幃看牡丹

傳恭堂詩集卷一

七

其三

翎飄孔雀羽林裝  
一路傳聲紫陌長  
滾滾紅塵齊  
下馬雲駢玉女是天潢

其四

詔求博學舉多聞  
班馬經年誦讀勤  
象緯一編忝  
檢閱試題恰是天文

其五

龍旂雙引到滄浪  
洗象城南夏日長  
噴起水波飛

作雨紅裝兩岍盡沾裳

其六

紅藥豐臺爛熳開  
看花連臂蹋歌來  
香車寶馬如  
流水淡綠陰中緩舉杯

其七

繫馬垂楊石徑旁  
金魚池上好風光  
憑欄細數魚  
兒影老樹濃陰夏日長

其八

赤日官街暑氣蒸  
午餘揮扇力難勝  
紅塵欲解相  
如渴玉宇晶宮正賣冰

傳恭堂詩集卷一

八

長安卽事

捷書飛羽達鸞坡  
銅柱勳名自不磨  
風掃天山晴  
捲籜月明滄海夜  
澄波青霄手摘妖星落  
赤地人  
思化雨過未識樓船功  
定後九重宵旰如何

其二

清時講武出長安  
秋色華林曉露溥  
草綠平原圍  
寶幄弓彎明月落  
金丸戰袍較射分  
諸將行殿烹  
鮮出大官

聖主憂勤無逸訓  
封章多傍馬頭看

其三

碧落鳩工啓玉樓，丁聲徹九天秋遠移瑤島雲。  
常濕暗擁蛟宮翠，欲浮王母迎來花作仗。洛妃歸  
去鳳爲舟，人間永夜聞天樂。目斷銀河清淺流。

其四

弘開秘閣集簪裾，巢許彈冠到石渠。一自弓旌搜  
海嶽，叟誰囊笠狎樵漁。自慚金馬人非選，共喜瀛  
洲地有餘。漢代幾人誇博物，子虛爭薦馬相如。

太液池

御苑清流啓巨川，沿堤樹色遠含煙。曉風細織水  
綃薄，夜月晴浮玉鏡圓。菱葉平分雙漿出，藕花低  
覆白鷗眠。吾家太液池頭住，得沐恩波已十年。

傳恭堂詩集卷一

九

金臺懷古

金門搔首幾登臺，夕照蒼涼動客哀。此日村煙迷  
石馬，當年駿骨號龍媒。山連碣石千峰出，河遶滹  
沱萬里來。舊蹟祇今零落盡。

聖朝濟濟已多才

無題與顧九恒姚瑤園卽席限韻

到處清宵急暮砧，月明金井露華深。難藏別恨  
能語欲續幽歡夢，可尋紅豆歌殘聲。綉綉緩綵  
鸞飛去，信沉沉。銅龍漏冷燈花落，敲斷珊瑚七寶簪。

題戴楓仲夢入丹楓閣圖卽送歸山右

石室山中採紫芝，松風一枕夢迴遲。等閒身到華  
胥國，正是吳江水落時。

其二

平林秋散赤城霞，石徑森陰小閣遮。蕭瑟空山高  
士臥，曾無清夢到春花。

其三

春草池塘屬渺茫，桃源洞口路全荒。人間自有楓  
如錦，翻爲紅塵夢轉長。

其四

傳恭堂詩集卷一

十

驢背霜清別帝畿，煙巒都與夢相依。孤山梅影如  
堪伴，好待詩人放鶴歸。

題沈毓文倚松讀書小像

雙松蒼翠結煙蘿，石冷苔青水欲波。消受山中閒  
歲月，秋濤聲裏讀書多。

其二

十年衣袖染風塵，披卷驚心客裏春。我有松山湖  
上屋，萬峰都是老龍鱗。

秋閣

千峰落日晚煙低，紅柏經霜色蚤齊。何處寒砧催



不斷聲聲只在畫樓西

其二

寶鴨香沉夜寂寥梧桐葉上雨瀟瀟高唐神女如  
相妬夢向巫山路亦遙

秋夜偶成

千里歸心逐塞鴻蕭然客舍酒瓶空高樓笛落遙  
天月古堞旗翻大漠風今歲纔知謀食累一官徒  
博折腰工明朝走馬朝天去正在山翁曉夢中

送孫子立編修奉使安南

聖朝風教四海一車書萬國依堯日陳琛獻雉自

傳恭堂詩集卷一

七

年年日南祗恪修常職

天子曰都下明詔世守爾土蕃王室絳節鋒車遣  
侍臣孫登才望時無匹章服新頒自尚方麒麟異  
彩飄天香龍章五色燭香漢使星光曜浮文昌琴  
矢前驅鬼神護羊腸鳥道成康莊丈夫足跡不萬  
里燕趙吳越直槽糝司馬才思冠古今名山大川  
供眼底嵩山西連黃鶴樓牂牁南接龍江水檳榔  
光奪火雲紅荔枝實映宮袍紫鸚鵡飛殘庾嶺梅  
鷓鴣嗁落湘沅芷憑君到處發高吟擲毫腕底煙  
雲起况今六詔攙槍空初銷金甲從春農溪洞丁

男馬前拜廣敷聲教開愚蒙蠻王不得見天子口  
宣丹詔揚仁風異方初識節使面清標偉岬凌孤  
松蠻獠咋舌駭且美中朝盡是人中龍坐令談笑  
攝萬里重銘銅柱標膚功歸來上書報北闕藜光  
還照海波紅

秋日偕同里諸子飲刺梅園松下

京華八月秋日長京華池館經年荒冠蓋紅塵走  
如織曉漏鳴珂趨建章朝回僕馬饑無力閉門一  
枕逃睡鄉鎮日妻子不得語安問園野饒清光今  
朝休沐趁餘暇招侶挈榼來松旁龍鱗歲月不知

傳恭堂詩集卷一

三

數薜花斑剝生秋霜翡翠綠蘿垂四壁乾坤上下  
皆青蒼仰視白日不可見天光雲影分微茫虬龍  
怒攫勢欲舞常恐風雨當飛翔驚濤澎湃平地  
直疑頃刻成滄桑脫帽藉草倚松坐楸枰子落聲  
琅琅市來胡餅供一飽不教肉食侵芬芳舉酒醅  
松囑松飲醉歌斷續流清商問松生平閱幾人幾  
人對爾能飛觴沉煙暮靄日將夕酒尊樹葉生幽  
香如此良會詎忍別掀髯大叫凌九閭安得長繩  
千百尺高懸樹頂繫斜陽安得中山千日酒長鯨  
吸飲如流漿松兮與爾恣徜徉

宮詞

墨瀟淋漓進御輝  
午餘正是燕閒時  
親揮大筆如輪轉  
一紙唐人應制詩

其二

萬幾暇日講幃開  
特選詞臣內殿陪  
永巷朝朝騎馬客  
六宮知是翰林來

其三

懋勤殿裏曉風吹  
簾捲清光晝漏遲  
遙望講僚趨玉陛  
官家正是燕閒時

其四

君王羽獵出承明  
豹尾雲中萬騎鳴  
內使金貂黃半臂  
兩行風擁六龍行

其五

健翮蒼鷹眼若星  
天風微動振修翎  
官家今日平原獵  
御道先馳過海青

其六

西山蒼鶴結煙鬟  
翠蓋宸游水石間  
鞭策玉聰如電發  
片時已過數重山

其七

玉疎平橋蕩水痕  
龍舟浮動日黃昏  
五龍亭接承

光殿十里荷花北上門

其八

中元樂事與民同  
太液荷燈萬點紅  
流入御溝應有恨  
人問天上已秋風

遊黑龍潭

看松興未極  
選勝續前遊  
雨氣生幽澗  
山光抱小樓  
此中人跡少  
到處綠陰稠  
擾擾紅塵者  
余方謝爾儔

其二

一鏡澄潭碧相傳  
有蜃龍旁多蘚苔  
合上帶白雲封地  
僻喧清籟  
天空散晚鐘  
西山羅檻外  
高削玉芙蓉

芙蓉

飲天壇道院

一徑蹋晴沙  
相過羽士家  
泉喧疑聽雨  
壇靜只栖霞  
藉草衣分翠  
驚秋菊釀花  
坐貪天路近  
日夕臥遊踪

獨酌

一樽澄泉籟孤影  
倍增寒悔不期人  
蚤還欣有月看緩  
斟留讀史遲夢待  
迎歡銀箭聲初寂  
更誰知夜闌

傳恭堂詩集卷一

七

傳恭堂詩集卷一

古

悼亡十首

我生三十年朝暮惟眠餐露華滋柔條春風吹羽  
翰詎知宇宙間何事為悲歡忽遭連理摧弔影成  
孤鷺不解悲何來寸衷時辛酸擊缶歌短章書寄  
泉下看

其二

憶昔結縞初節序隣青陽當窗燦梅萼素葩迎晨  
粧盤龍鬢明鏡皓月懸清光金屋結花勝繡閣流  
蘇張博山爨微雲環珮薰幽香長此春華姿安知  
秋露傷回頭萬事非白旒空飄揚投淚掩遺挂目

傳恭堂詩集卷一

五

擊徒悲涼

其三

我翁宦京華我獨留故園爾母卽我姑招我開華  
軒謂我乘龍姿託我溪閨媛溪閨夏何人零露晞  
朝暾涕淚瞻南天默默慚私恩

其四

驅車指千里借爾來長安長安阻且遙星月懸征  
鞍回首望慈幃鄉路空漫漫爾心中自傷忍淚強  
言歡前年爾親喪淚灑江雲寒今年朔風哀淡閨  
凋蕙蘭人世慘離別泉壤空團圓往者胡不歸至

此增長嘆一官苦相累能無摧肺肝

其五

憐爾同氣人十載隔天涯伯兄與季弟前歲來京  
華相見應相慰何事長咨嗟知爾懷鄉園千里燕  
雲遮猶期鹿門車故廬同看花所願亦良薄摧折  
胡相加已矣不言歸言歸悲轉賒

其六

鍾郝久不作壺範伊何人淑哉吾良耦芳躅難具  
陳晨興奉翁姑苦心先笑顰雍肅隨所發懷抱流  
天真組織雲錦燦毫素煙霞新練衣鶉百結藜藿

傳恭堂詩集卷一

六

甘相親會無一日歡十載京華春之子竟淪喪矯  
首詢蒼旻蒼旻無一言陰房吹青燐

其七

蚤年事彫蟲秋風鍛其羽雲路阻奮飛秃翮倦輕  
舉中夜爾相勸致身惟稽古棊几熒青鐙破壁入  
風雨啞唔雜刀尺夜漏聲常午酒樽手自操殷殷  
慰勤苦平生素心交舍爾夏誰伍薄祿叨斗升良  
玉埋塵土傷哉軒冕榮重泉竟何補

其八

累世存家聲筆墨為良田大兒方幼學未暇事精

研阿母苦相勵課讀親丹鉛畫荻今無人孺子宜  
勉旃翻書餘手漬對兒心轉憐委宛呼兒來伴兒  
讀殘篇

其九

羣雛巢華榭待哺憑其壘鷓燕忽不歸嗷嗷饑欲  
歛覩物發長嘆稚子竟如此胡餅雜棗梨羅列博  
兒喜衛寒製新裘當食防糠粃中夜夢頻驚笑嘯  
時側耳豈不懷偃息兒今無母矣

其十

達者雖有言天道無常盈如何方茁枝卽遭風雨

傳恭堂詩集卷一

七

傾入室冷侵骨總帳陰風迎隻影落破壁明晦隨  
孤檠巾櫛儼羅置翰墨猶縱橫淚眼障層霧絮語  
如平生舉頭忽不見啾啾聞悲聲夜濛忒街鼓入  
耳增淒清醇醪力不薄怯與繁憂爭遠愧太上姿  
焉能遂忘情

遊祝氏園林

涼氣蕭森入林樾月光墮地凝秋雪客子中夜起  
長嘆故山叢桂千峰隔長安僦居混市廛輾塵十  
丈相汨沒閉戶暫與車馬違起步每愁墻觸額把  
盃未飲輒先醉揮塵欲談還結舌未應翦羽送樊

籠長是低頭受鞿繼良朋相約攬秋光祝氏城南

好別業入門頓覺野趣長恍與故山風景接楊柳

千株碧如玉低者覆高覆堞橋通曲水亭枕石

蘆荻蒼涼煙雨結小閣高峙不設戶舉頭望之如

秦越轉從窳室登長梯遠山面面芙蓉列閣西隙

地方數畝瘦菊離披花未坼豈少苦苴與鳧葵醉

後饑腸待採掇旅食慣厭藜藿味今朝口腹夏

清絕吁嗟京華無數索米人飽食欲歛面常熱雞

鳴漏下衾不休安有閒情探幽蹟我曹官署雖清

寒幸免文書相促迫賸可著屐蹋山岑只愁瓮頭

傳恭堂詩集卷一

六

鹽米缺須知兩美不可兼舍彼取此安其拙嘯歌  
到晚蒼煙開馬蹏蹏破天街月歸來一枕夢魂清  
驚風吹到江南陌

雨中飲酒甲子秋初作

一雨晨炊斷甑煙蕭然官舍等栖禪久知統務名  
難立常覺寒灰灰欲燃天上有星惟主酒人間到  
處只高眠狂吟沉醉君無笑誤著青袍已十年

宮中詞

冰鏡淒清入簾幙柳絲風軟羅衣薄昭陽歌舞屬  
何人獨倚銅龍看花落憶昔家髮半垂于今雙

鬢漸成絲家人那識朱顏改只記登車十五時

守宮詞

丹砂夜擣飼龍子玉痕血濺臙脂紫曾共君王帶  
笑看闌干十二秋如永長門一入夢難通統扇迎  
涼泣晚風縱使羊車終不到殷勤還護守宮紅

吳冰持贈魚以酒報之

餽我嘉魚供晚饌報君清酒潤詩思何如乘興來  
相訪灣白烹鮮月上時

秋日同里諸子集飲限同字

庭際開尊敞畫櫳碧天如洗晚煙空好招皓月來

傳恭堂詩集卷一

九

頭上共看清光落酒中貪坐頻頻聽夜漏耐寒細  
細度秋風莫嗟客舍多岑寂此夕鄉音四座同

傳恭堂詩集卷一終

卷一終

傳恭堂詩集卷二目錄

古今體詩六十九首

南苑觀燈 賜宴恭紀

上真定梁相國

送到仲芳之官越中便道歸里

步韻再贈仲芳

贈劉北固即送其歸里

題禹尚基水村圖

題蔡方麓待漏圖

笋候

傳恭堂詩集卷二目錄

一

鴈候

人日步陳說蠟先生韻

送吳冰持歸里

出郭

舟中移桂花至

南巡恭紀

和韻送徐東海先生南歸

秋日

秋夜

寄王農山先生

寄李書雲先生

遊僊詩

種花

喜雨

小園

買菊

寄題吳水持澹寧齋

螢

蟬

感興

傳恭堂詩集卷二目錄

二

送齊懷芬遊閩兼寄漳州別駕姚虛槎

懷故里山居

喜劉北固舉省試第一

留滯京華二十年矣寓中卽事感而成詩

咏雪

齋頭對菊和顧九恒韻

廣濟寺看海棠

秋日同友人遊黑龍潭因過祝家園分韻得

園字

寄三妹

代內子贈三妹

送綬仲歸里省覲

送六弟琇瞻南歸兼懷二弟

傳恭堂詩集卷二目錄

三

傳恭堂詩集卷二目錄 終

傳恭堂詩集卷二

古今體詩六十九首

南苑觀鐙 賜宴恭紀

宵沉魚鑰露華明九陌輕寒夜漏清大澤無私同  
禮樂兆人有象慶寧盈銀花玉蕊雲中樹寶瑟朱  
絃月下聲探取支機天上石成都還與問君平

其二

五色雲中豹尾懸紅竿百尺紫絲牽寒風忽散靈  
和柳陸地驚開太華蓮隔影翠恩飛燕雀憑虛簫  
鼓蕩樓船願將此夕陽春意燭照光明徧八埏

傳恭堂詩集卷二

一

其三

十年薄伐戰塵空幻作鰲峰象武功星掣繁光羅  
虎帳珠飛流火射蛟宮鯨波觀築烽煙外蜃市樓  
開月霧中過眼劫灰銷歇盡昇平長與萬方同

其四

夜漏無聲紫禁開錦鸞連轡到蓬萊肆筵色燦蒼  
麟脯尚膳香分赤豹胎月捲冰輪從地起潮流桂  
醋自天來慚無供奉驚人句先醉玻璃七寶杯

上真定梁相國

元老鈞衡運化權綸扉清望孰齊肩曲江風度燦

廊重司馬勲名異域傳閱高澗同海岳旂常光  
耀燭星躔朝端後進皆公輔文獻當今五十年

其二

蚤年珥筆禁庭陰閱歷清卿歲月淡徧領部曹羣  
吏長獨持風紀老臣心松筠孤幹凌丹地桃李連  
枝滿上林海內如公耆舊少猶看青鬢映華簪

其三

紫禁牙籌報午餘傳呼正是退朝初晴窗香暖惟  
揮塵長畫簾垂祇讀書花影小紅圍几席蕉陰淡  
綠曠庭除何妨聽漏晨趨直清夜雄談正自如

傳恭堂詩集卷二

二

其四

樂育萃推大道尊慚余兩世荷春溫幸同蘇軾依  
歐室敢託曾參在孔門眾水支流歸渤海羣山分  
派自崑崙稱觴好奏南飛曲長被蒼生雨露恩

送劉仲芳之官越中便道歸里

凌晨驅馬短長亭一曲驪歌午夜聽京洛客歸寒  
尚淺江東人到柳初青廿年舊雨多離合此日清  
尊易醉醒我欲乘風買輕棹期君相待在西泠

步韻再贈仲芳

詩成難盡去留心又向樽前續舊吟月暎平沙鞭

影落風團黃葉馬蹏滾傾來鄉酒消殘臘看過梅  
花別故林此去莫教消息遠遙天時聽鴈鴻音

贈劉北固卽送其歸里

才子偏憐范叔寒頻年書劔客長安臨窗細讀日  
初上篝火孤吟鐘欲殘揮塵春風吹座側題詩秋  
色落毫端莫嗟壯志空淪落好待霜清振羽翰

其二

人歸恰趁鴈南飛驛路霜華點客衣直到故園秋  
正老還逢漁舍蟹初肥擔將新釀尋山逕折得黃  
花坐釣磯爲語江南舊儔侶尊鱸張翰願多違

傳華堂詩集卷二

三

題禹尙基水村圖

脩竹千竿水上村綠莎低覆舊潮痕佗年蓑笠來  
相訪一葉扁舟直到門

其二

擬卜幽居鄰水石先從尺幅寫寒煙只愁買得漁  
磯日難穩春江聽雨眠

題蔡方麓待漏圖

薰暝朝衣夜漏遲水沉香縷一絲絲何來香散西  
清裏正是中郎上直時

其二

紅珠斗帳玉爲鈎掩映屏山曲曲幽知爾近來朝  
謁少夢迴初日看梳頭

笋候

翠巖遙臨白板扉海棠香裏餞春歸鶯憐密樹畱  
滾語人在清陰換夾衣芳草有情沿砌合繁花無  
賴撲簾飛此時畱客山窗下新笋登盤玉版肥

鴈候

紈扇初藏暑乍歸蓮房香冷落紅衣江千里露  
華白雲際一聲秋鴈飛遠岫間從楓葉出比鄰都  
是桂花園故山節物驚心甚新釀剛成蟹正肥

傳華堂詩集卷二

四

人日步陳說嶽先生韻

雲晴雙闕正春還官舍冰清只掩關久別鶯花傷  
短鬢全憑圖畫見青山垂簾火暝茶煙細投刺人  
稀屐齒閒領取日長無一事枕書高臥任疎頑

送吳冰持歸里

輕煙芳草迷長亭柳絲風暖搖行旌送君把酒臨  
岐路春衫珠勒回江城憶昔與君共晨夕棋枰酒  
椀同縱橫一日不見如隔歲呼童打馬歡相迎畱  
君劇飲竟長夜墻頭日色飛銅鉦出門拱手不知  
路喉中汨汨無停聲涎流口吻滿襟袖兒童鼓掌



羣喧騰我亦偃臥枕階砌蕭疎短髮還崩髻如此  
良讌那易得常恐間隔荒竿觥無何移家入禁闥  
驅車過從同遙征坐令兩雄隔秦越談鋒洒陣齊  
休兵今爾鱸膾發遐想聚散轉眼神魂驚雲峰萬  
疊望難極滹沱一水愁盈盈故園風物正美好千  
林攢碧唳新鶯登盤玉版剝鮮筍滿筐火齊堆朱  
櫻龍眠澁處結精舍雪濤十丈當階傾嵐光濃淡  
變朝暮溪流澗澗分陰晴竹中埽石置琴薦花間  
汲水安茶鐺迴思襍被直紫閣饑腸聲秃如雷鳴  
冰霜結鬚馬蹶滑蹙蹙街鼓瞻晨星今朝山窗飽

傳恭堂詩集卷二

五

朝旭何異涉險歸蓬瀛我有一椽傍西麓兩家衡  
宇通林垌祇今羈紲落塵土荒涼石逕繁榛荆會  
當揮手解簪紱重與鷗鷺脩前盟君若籃輿過茅  
屋爲我寄語龍山靈

出郭

策馬秋風曉渡河平川贏得蚤涼多閒花著地凝  
紅雨高柳凌空流碧波時徙石牀環古井還張翠  
幙倚脩柯勞勞車馬塵中客暫向林泉發浩歌

其二

野老柴門傍水開林阜天遣養樵材朝看雲氣起

山麓夕聽蟲聲生豆荻促坐草根傾白墮閒眠花  
底藉蒼苔慚予倦翮歸飛急偏逐紅塵策馬回  
舟中移桂花至

沙渚秋風送客槎遠移叢桂到京華取泉河畔先  
澆土袖手盆邊細數花乍看影濃延月入夏防香  
散倚簾遮明朝上直真無奈金粟關心蚤放衙  
南巡恭紀

青陽吹律入春遲

聖主東巡正此時事重省方符舜典制遵時邁叶  
周詩厨霄蚤看勾陳轉薄海欣逢化雨滋夾道肩  
摩齊下拜

傳恭堂詩集卷二

六

天顏豈獨侍臣知

其二

僊樂遙聞落九天金輿來自五雲邊春回芳草園  
行幄風送微波放畫船一路鸞聲花外出五湖旌  
影鏡中懸不教警蹕先除道稚子還依鳳輦前

其三

黃河春浪拍天浮伊闕龍門控上頭千里鯨波歸  
大海萬方玉粒達神州隄防紛獻盈廷議疏鑿淡  
煩

聖主愛一自

睿漢親指畫東南從此慶安流

其四

禹陵迢遞越山中龍袞親臨祀典崇此日黃流勞  
駐蹕當年泮水荷成功天香細結丹楹霧仙仗清  
含翠柏風千載空山巡幸少一時丘壑盡春融

其五

和風甘雨應時看儉德淡宮減大官比戶久知歌  
樂利

天心猶自憫艱難租蠲喜溢蒼生望詔下聲騰萬

傳恭堂詩集卷二

七

姓歡指點茅檐高廩積

君恩粒粒在盤餐

其六

車書同軌右文年學舍還增博士員久賁弓旌搜  
海岳新看奎壁耀星躔善莪幸際陽春會芹藻浚  
邀雨露偏惟有橫經圖報稱好勤鐙火擁青氈

其七

雞竿一夕降恩綸棘寺初迴黍谷春解網竟寬廷  
尉泐下車偏恤覆盆人氣銷貫索星光麗碧映園  
扉草色新自此革心依化日

天家敷教在寬仁

其八

六師輕束羽林裝天上旌旗掣電光父老遮甯還  
暫住壺漿爭獻亦親嘗

九重駕出梅初綠三月變回柳乍黃端拱山龍坐  
溫室昇平佳氣照曦廓

和韻送徐東海先生南歸

書卷煙霞性所安初衣新製竹皮冠十年劔履聽  
蓮漏三月鶯花上木蘭身健共驚求退蚤恩浚偏

覺日歸難龍威林壑欣相待雙槩漁竿點碧瀾

傳恭堂詩集卷二

八

其二

秘閣藜光照餘許攜賓客返田廬臣心欲竭還  
脩史

天眷瀕行又賜書小築逕隨流水曲高吟人在落  
花初佗年擬買吳淞棹好向雲亭問起居

秋日

蕭蕭落葉報秋聲繞砌還聽蟋蟀鳴未贖典衣憐  
計拙憂思沽酒博愁輕拋殘古帙欲高枕看盡流  
雲倚短楹何日乞身許歸去一蓑煙雨足平生

秋夜

細雨初晴小院幽蕭然風景正  
淡秋窗籠疎樹常如畫月押珠簾  
蚤上鈎心戀韶光驚過眼夢畱往  
事怯回頭今年九月寒猶淺一醉  
還堪典做裘

其二

華林西畔客成家剝啄無聲靜不  
譁簾捲蝦鬚迎社燕階翻鶴頂試  
秋花夢迴青嶂知何處槎泛滄  
波未有涯欲覓一尊醉明月杖頭  
羞澁酒難賒

其三

學士朱扉處士家讀書永夜聽偏  
譁階畱涼月移藤影蟲送秋聲上  
豆花閒就筆牀脩夜課偶培爐

傳恭堂詩集卷二

九

火作生涯故山遙望煙雲隔夢到  
江城路亦賒

寄王農山先生

九峰結蒼翠靈氣滋盤礴哲人毓  
精英高標峙喬嶽偉哉農山翁當代  
河汾學挾藻擅班揚晰理參濂洛  
蚤歲乘花驄烏臺淬霜鐔依依蘭  
陔情歸耕臥林壑三泝何湛澄清  
心儼相若植根久盤互敷條自翹  
鎔皎皎玉樹枝凌風照阿閣梧岡  
瞻鳳儀天池看龍躍禮樂贊元化  
經綸懋鴻略育此瑚璉姿章相共  
追琢疇咎隨元方秋風起鵬鷲復  
同季子游秘殿聽金鑰禁漏轉觚  
稜宮鶯響鈴索比德

類珎瑋披香如蘭葯屈指三十年  
投分等棠萼先生味道腴清迴雲  
中鶴願言祝期頤儀型仰先覺何  
當蒲輪來師資欣所託

寄李書雲先生

廣陵煙樹搖空濛煙花十里吹香  
風鄴侯甲第起霄漢敷名標炳凌  
華嵩今年七十拜嘉慶一言爲壽  
馳郵筒萬類齒角等閑事天公寶  
惜如璜琮廊廟山林各異趣人生  
兩美難兼豐先生蚤歲列清莛上  
排闥闔攀飛龍直聲朗朗冠朝右  
干將氣節如長虹雲開雉尾陳封  
事皂囊白筆乘花驄三十

傳恭堂詩集卷二

十

年來掌梧掖仰佐大化參元功一  
朝揮手解朱紱碧天滄海隨飛鴻  
丘壑窅崎羅綺窟笙歌雜杳煙霞  
叢斑瀾鳳羽盈丹穴晶瑩玉樹凌  
秋空箕疇五福任取給毋乃天縱  
誰能同我欲塵土謝羈絆片帆直  
挂江雲中隋隄壁月照華髮角巾  
筇杖還相從

遊僊詩

珊瑚散梅萼翡翠團青松白鶴揚  
素羽翹首凌天風中有餐霞人綠  
鬢凝方瞳畫棟浮紫煙丹楹飛綵  
虹蘭蕊茁瓊砌玉樹撐長空金莖  
挹僊露靈液

傾千鍾遙望白雲鄉  
手招浮丘公春暉從此永笑  
指扶桑東

種花

極目鄉園路已賒  
荷勸隨地且成家  
清陰先種當窗竹  
幽景還添繞砌花草色  
欲齊初罽蝶柳絲纒  
發已栖鴉年來壯志  
渾消卻獨剩閒情  
縮物華

喜雨

雲重天低燕子斜  
晚風微動透窗紗  
滾宵枕上初聽雨  
昨日階前恰種花  
氣逼爐煙香暗結  
溼繁蕉影翠交  
加官街買水無滋  
味還酌天泉自煮茶

傳恭堂詩集卷二

十一

小園

高柳周遮小閣開  
陰陰石徑長  
莽苔此中饒有華  
胥夢到處皆成灑  
瀆堆世味漸同歸  
鳥倦年光空被落花催  
江天多少閒鷗鷺  
一棹相從夏不回

買菊

天空秋老露華溥  
買得黃花著意看  
曉曝庭前催蚤放  
晚移窗內護輕寒  
故山漠漠疎籬下  
石徑星星細蕊攢  
何日葛中容漉酒  
扶筇接取到層巒

寄題吳冰持澹寧齋

聞說城隅十畝居  
別搜閒地啓精廬  
階滋細雨看

移竹簾護濃香白  
著書繩榻夢迴  
嗚鳥後板輿人  
過落花初可能還  
憶紅塵裏聽漏披  
衣上玉除

螢

白露下庭際  
新涼生客衣  
小窗鐙未上  
螢火自交飛  
藏樹光還斂  
驚風影乍微  
歌筵無著處  
惟照讀書幃

蟬

綠暗千林合  
蟬鳴高樹枝  
柴門人靜處  
湘簟夢迴時  
斷續微風引  
清寒白露知  
危冠曾作飾  
詎是爾心期

傳恭堂詩集卷二

十二

感興

蚤攜書笈游京洛  
馬首紅塵染素衣  
十載為郎曾未調  
舊時同館已全稀  
籠中小鳥殷勤語  
天際孤鴻自在飛  
說與傍人渾不解  
相看猶羨稻梁肥

送齊懷芬遊闕兼寄漳州別駕姚虛槎

廿年不見齊生面  
此日歡同洛下居  
一曲驅歌又南去  
柳絲新綠獨愁尋

其二

峩嶇天半任躋攀  
湘渚微波放艇閒  
好景西南看不足  
扶筇又上武夷山

懷芬先有楚蜀之遊

其三

吟詩把酒久甘貧，落襟期迴絕塵爲愛荔枝香。色好不辭蓮幙遠，依人

其四

塵土頻年別故知，好風涼月重離思。海濱姚鵠如相問爲報，騎人鬢有絲。

懷故里山居

移家遠住碧雲中，門帶清溪略竹通。策杖孤吟平野潤，倚樓長嘯萬山空。別搜竹徑安琴薦，暫護蘭芽閉鶴籠。世上閒人那易得好，將耕鑿答天公。

傳恭堂詩集卷二

三

喜劉北固舉省試第一

生平自信無雙客，此日真傳第一人。碧落瓊枝原有種，玉壺冰影迴無塵。同心惟我先期許，得意如君實苦辛。蚤望東裝來洛下，只愁道遠夏家貧。

留滯京華二十年矣寓中卽事感而成詩

禁柳煙中雨脚斜，門迎春漲滌平沙。我愁地滑難招友，童望天陰嬾灌花。案上檢書尋酒罷，檐前擁筭逐峰衙。垂髫走馬長安道，鏡裏新來鬢已華。

咏雪

初陽霞管發寒雪，下天閭積影迷金闕。爭輝鬪玉

堂遙天銀漢，澗大地海濤。長拂柱疑懸，練當階似

截肪舞。迎僊掌露飛，織御爐香。比戶皆瑤島，周廬

盡粉廊。依稀鴛瓦出，虧蔽鳳樓藏。藏巖壑，隨高下，林

巒辨渺茫。柳絲同宛轉，梅萼競芬芳。歲晚驚春色，

霄濺訝曙光。陽阿堪僊曲，梁苑足飛觴。農事方休

役，天心又報祥。平成歌帝德，九土慶豐穰。

齋頭對菊和顧九恒韻

小閣攤書綠影遮，輕陰細雨縮秋華。衣憐頻典因沾酒，地礙閒行爲種花。露冷難侵高士骨，情淡偏戀野人家。莫嗟物候逢搖落，滿把寒香興自賒。

傳恭堂詩集卷二

四

廣濟寺看海棠

柳絲搖綠唳春鶯，垂鞭拂袖風微生。乘閒走馬過蘭若，海棠雙樹當階迎。扶疎老幹各異態，丹霞輪囷紛縱橫。小綴珠絲琢紅玉，半含細蕊懸春星。微雨輕陰若朝沐，低昂不定隨風傾。恍如華清宿醒重，羯鼓催促愁難醒。自咎諷詠放翁句，錦城歌吹看花行。東阡南陌逞嬌妩，揚州芍藥羞同稱。祇今無復一株在，碧雞坊裏繁榛荆。燕山名卉不易得，慈仁古寺羅脩莖。可憐穠艷雜塵市，弱質怯與塵喧爭。何如此花託清閬，遠公謝客門常扃。丹樓百

尺起天際嫣然欲語依前楹我來花底日將夕晚  
煙落照光輕盈周遭審視那忍別輪蹶頓使心魂  
清想像朝景更奇絕露華滋澁紅酥蒸夏擬重過  
尋後約夜來風惡無停聲天公好事不相借枝頭  
香霧應難勝明年接取任朝暮莫待墜粉傷飄零  
。秋日同友人遊黑龍潭因過祝家園分韻得

園字

涼風入林薄爽氣來高原踟促闌闌中負此秋日  
暄偶借二三子招攜城南園馬蹏蹋晴沙曲折隨  
潺湲傑閣類危巢登眺驚心魂仰視天宇濶下瞰

傳恭堂詩集卷二

五

龍湫渾方畦圻龜背遠岫環螺痕隣墻有別墅秋  
水遮前門卻從斷垣間側足登庭軒老樹半偃臥  
出土無全根積潦苔蘚合滿目蒿萊蕃主人不復  
到三徑徒空存憶咎結構初階砌堆瑤琨遊鱗蔽  
萍藻曲檻羅蘭蓀祇今六七年零落同荒邨碩茲  
發長嘆榮衰安可論布席倚脩柯列坐傾匏尊放  
言懸河決劇飲長鯨吞世路駭危機寸舌久自捫  
此地少人跡同心如季昆形骸忘檢束四座聲騰  
喧返照暮山紫沈煙野色昏扶醉策歸騎栖鳥林  
中飈還期續勝遊耳目清塵煩

寄三妹

碧海分來玉樹枝吾家道韞最能詩珠奩典盡書  
常滿繡線拋殘筆不離傍砌雨餘花似錦垂簾香  
暝篆如絲粧成畫閣耽幽賞塵事繁愁總未知

其二

慈訓親承二十春况當夙慧本前身繡帷自咎誇  
才子鏤管如君更幾人疎散只容蘭作佩清瑩應  
是玉爲神傳來柳絮風中句慙愧封胡筆有塵

代內子贈三妹

張玄有妹閨中秀綽約春蘭曉露中聞說琴書夏

傳恭堂詩集卷二

六

清絕還兼林下謝家風

其二

詩如長慶元和格書擬黃庭內景篇自是清才皆  
夙慧非關絳帳有師傳

其三

牙籤業几迴無塵點染春光翰墨新小閣焚香簾  
影內傳經博士埽香人

其四

客舍華林俗一枝龍眠山色繫余思何年畫閣同  
攜手看爾煙雲落紙時

送綬仲歸里省觀

三載簪裾傍紫宸，暫從香案乞閒身。心依鶴髮辭天闕，手捧龍章拜老親。驛路霜飛珠勒馬，鯉庭花映玉堂人。故山好景如相待，酒熟梅開正蚤春。

其二

龍眠蒼翠萬峰圍，勇氏懸車此息機。山澤曾邀天子問，鄉閭今見侍臣歸。花飄皂帽扶鳩杖，露浥余莖照錦衣。寄語漳南須努力，承歡有弟在庭闈。

其三

疎頑自愧何無忌，薄宦鷓鴣寄一枝。中表棣華同

傳恭堂詩集卷二

七

久客頻年杖履繁，長思何堪朔雪初。零日正是清樽惜別時，堂上若詢京洛狀，驕人惟有鬢邊絲。

送六弟琇瞻南歸兼懷二弟

西風昨夜吹流螢，雨絲槐影懸孤鐙。客心對酒嘆蕭瑟，况復送爾還江城。憶咎驅車薛里閉，爾初淩髮扶牀行。廿年隔別忽識面，偉然七尺鬚微生。歲華少壯苦追逐，知我潦倒神魂驚。市中馬上若相見，定當拱手詢家聲。爾才卓犖絕儕俗，詩歌宛轉嘒新鶯。細書聞見資博識，片楮攢集如秋蠅。興酣鼓掌氣豪逸，豁然長嘯凌青冥。同余京洛值長夏。

科頭謝客門常扁，今年閏餘暑遲退。紅塵萬斛炎威蒸，不畱殘熱阻歸騎。常恐轉眼秋風迎，白帝乘權不相借。忽驅大火從西征，坐令同氣欲分手。南征北住皆飄萍，霜月懸鞍馬蹶疾。輕衫短策遊金陵，江流挂帆直西上。到家叢桂香滿庭，龍眠溪處有茅屋。丹楓繡錯堆前楹，高堂華髮方健步。扶車擊楫遙岑登，愧我驕緹落塵土。卅年難見林巒青，寄語阿二好自愛。努力膏火勤春耕，世上閒人那易得。家山幽福愁難勝。

傳恭堂詩集卷二

六

傳恭堂詩集卷二

傳恭堂詩集卷三目錄

古今體詩一百五首

萬壽寺姚少師大鐘歌用澤州先生韻

送方公執出都

初夏園林十憶詩

新綠

新茶

新荷

新蒲

新鶯

新秋

送李長康

壽二伯母

傳恭堂詩集卷三目錄

題

東宮書冊四幅

萬壽令節恭紀

乾清門啓奏恭紀

暢春園引見恭紀

贈姚玉階

贈程松臯卽送其南歸

題黃硯芝黃山採芝圖

諺有別人騎馬我騎驢之句偶誦斯語因占

五絕句繼之

五月初十日入直 南書房午後蒙 恩召

至

御前賦詩恭紀

恩賜

御筆書唐詩一軸恭紀二首

閏五月初四日 召試 豐澤園紀 恩四

首

召至 暢春園書扇恭紀二首

侍直 南書房繕寫

御製詩集恭紀

傳恭堂詩集卷三目錄

敬觀

御書嵩高峻極雲瀆安瀾功存河洛昌明仁義四

匾額恭紀二首

送吳天駟歸里

題強大年小像

冬夜和義峰韻

御筆書無逸二大字賜

青宮承命敬賦

賦得西園翰墨林應 制

初冬入直 南書房卽事步史肖司韻



送何繩源南歸  
題高澹人北墅圖

江村草堂

雪香亭

秋盤山

菊圃樓

酣春榭

花南水北之亭

問花埠

泛香閣

覆鏡泉

芙蓉亭

梅月樓

紅藥畦

修篁塢

紅雨山房

晚花軒

來禽坳

鵲巢

五老石

香芹澗

題梓樹花圖

傳恭堂詩集卷三目錄

三

傳恭堂詩集卷三目錄終

傳恭堂詩集卷三

古今體詩一百五首

萬壽寺姚少師大鐘歌用澤州先生韻

北平鞞鼓動地走兵鋒  
直逼陰雲高金川管鑰夜  
不守託言遜國嗤兒曹  
周公綢繆豈其是翻令王  
室嗟飄搖昆岡火延玉石  
盡斧膏碧血輕鴻毛少  
師發縱在帷幄脫卻僧服  
披金貂本來真諦復何  
有徒誇梵宇開堂坵京都  
西坵萬壽寺金碧突兀  
凌青霄鑄鐘萬石起大冶  
赤山銅液如銷膏徑橫  
十尺高二丈華嶼內典羅  
周遭松江學士妙書泐  
鍼懸薤倒矜鏤雕夔鱗魚  
鄙陳跡行間筆陣分  
釐毫明月在天發宏響  
雷車轟擊飛驚濤琳宮首  
尾三百載石梁鐵索懸  
蒲牢桑田驚見水清淺香  
臺荒落生蓬蒿頽垣墮瓦  
窠狐兔篋業仆地纏躡  
峭苦類銀餅斷脩纒護落  
井底長捐拋反輸瓦缶  
出田舍酒酣猶聽聲嘈嘈  
我聞大禹鑄九鼎神姦  
區別難遁逃山林魍魎使  
知避皎若白日輝長宵  
此鐘貝葉十萬字那與世  
運關淳澆土花埋澀固  
足惜九牛移置徒爾勞不  
如湔滌作酒器滿貯新  
釀如春潮一吸卻足稱人豪

傳恭堂詩集卷三

一

送方公執出都

曠曉初日臨楓宸簪裾鶴立排九賓  
天子垂裳啓闔闔持籌延問薛蘿人方生藻思掣  
驚電九章游藝尤精善恒河沙數難遁逃鎔綜方  
圓隨手變整衣直上蓬萊宮天香披拂近飛龍公  
卿縮舌不敢對輪君琅琅聲如鐘從此才名重  
帝里絳紗弟子同流水翻笑西川陳子昂寶琴一  
擊增悲喜酒傾桑落發高吟閒雲舒卷總無心長  
亭草綠搖鞭去冥冥鴻飛何處尋

初夏園林十憶詩

傳恭堂詩集卷三

二

新綠

嵐氣千峰小雨滋園林佳勝夏初時落花餞送春  
光去換得淺林碧玉枝

新蒲

獵獵菰蒲湖水邊澄波無際綠粘天漁歌遠唱不  
知處細雨斜風放釣船

新茶

旗槍嫩綠葉纔舒雲際攜筐穀雨初小啜龍團清  
晝永簾垂香細獨攤書

新絲

滿箔吳蠶桑葉村晴窗風雨響朝昏

成縷夏稅何愁吏打門

新荷

滿徑龍孫粉籜垂主人淡與護柴籬凌晨報道敲  
門客夙約來參玉版師

新鶯

落花飛絮蕩和風百轉流鶯繞畫櫳柳色龍池新  
雨後縷金衣在翠簾中

新燕

淡院殘紅點綠苔珠簾十二曉風開烏衣小燕如  
相約春社纔過得得來

傳恭堂詩集卷三

三

新桐

百尺青桐覆竹扉雨餘初放綠陰肥攜來紈扇脩  
柯下奇石蒼苔白葛衣

新荷

一曲清溪楊柳村漁家小艇繫柴門微風欲起波  
如縠幾點荷錢貼水痕

新秧

鴨頭新綠水盈畦如剪秧鍼一道齊野老短衣隨  
健犢桑陰閒聽子規啼

送李長康

京雒聯牀慰所思  
臨歧猶喜放舟遲  
吳淞姑熟遙相望  
恰是鱸魚正好時

其二

紅樹蒼巖故國秋  
天門遙峙大江流  
憑君瀟灑龍眠筆  
為寫磯頭太白樓

壽二伯母

桃村高隱狎樵漁  
母氏相從此卜居  
白髮滿頭湖作鏡  
青山當戶鹿為車  
雞埒豚栅三秋日  
蠶箔繅盆廿載餘  
不少長安花誥婦  
經心珠桂較何如

題

東宮畫冊四幅

絕巘層巘黛色重  
青蒼高峭玉芙蓉  
蔽林綠暗三間屋  
偃蓋煙生百尺松  
飛瀑遠看晴雪下  
孤亭長被白雲封  
石橋流水涓涓路  
策杖閒吟任過從

又

溪聲潺湲繞林麓  
碧嶂排空削蒼玉  
臨流架木起孤亭  
應是幽人隱空谷  
獨坐支頤自看山  
微風吹雨沐煙鬢  
飛泉十丈雲中落  
只隔當窗松影間

又

傳恭堂詩集卷三

四

林麓蒼茫氣磅礴  
嶙峋碧嶂空中落  
峰回路轉入平川  
豁達天光敞高閣  
老松作濤泉石間  
龍鱗拂地頂堪攀  
溪山古寺無人到  
門掩春蕪盡日閒

又

高峰插青漢  
雨過嵐光簇石骨  
苔蘚斑土花  
澀寒玉老樹半偃臥  
橫枝秃平陸  
蕭然絕塵境  
琳宮起山麓  
到門不知處  
密篠春陰綠  
時有天風吹  
磬聲入幽谷

又

凍合溪林雪滿枝  
山窗樓觀影參差  
此中風景真清絕  
羣玉峰頭月上時

傳恭堂詩集卷三

五

又

風景雲沉欲暮天  
綠溪細路白如懸  
幅巾驢背吟詩客  
應是襄陽孟浩然  
萬壽令節恭紀

流虹瑞啓正春暉  
碧落祥煙護紫微  
帶礪千秋懸寶曆  
車書萬里觀天威

山環雉堞雷僊蹕  
花覆鸞班照錦衣  
珥筆小臣同拜舞  
慙無金鏡奉宸幃

其二

蓬島雲凝上壽尊，僊輿清迥駐芳園。山川亦煥光華色，草木同分樂利恩。率土嵩呼聯海嶽，敷天華祝指崑崙。九重歲歲瞻龍德，蘭殿春溫介祉繇。

乾清門啓奏恭紀

閩闔初開紫禁清，捧函魚貫上階行。十年忝列金闕籍，兩世同聽玉珮聲。豹尾曉看雲影合，龍鱗朝

映日華明含香咫尺聞。

天語葵藿難申報，荅情

暢春園引見恭紀

西山蒼翠護宸居，簪佩趨承到玉除。地接平疇

傳恭堂詩集卷三

六

觀稼穡窗圍淡綠擁，圖書柳絲細織春煙外。鶯語

初調畫漏餘身入上林，清閤地揮毫獻賦愧相如。

贈姚玉階

木落燕山白露滋，青衫香惹桂花時。短驢破帽長

安客也，許憑高折一枝。

其二

馳驟騷壇久擅名，淒涼鐙火苦吟生。才華盡是如

君輩，雲路何人嘆不平。

其三

劍氣清宵映碧空，弟兄才望冠江東。文壇自信無

堅壘一鼓先登陸士龍

其四

儵然玉立迥無塵，江左家聲邁等倫。誰識西華舊

公子十年已是葛襦人。

其五

萍梗飄零故國情，危巢風雨久全傾。可憐只有牛

衣侶，腸斷孤墳草又生。

其六

誰言天道止摧殘，鵬鶚秋風振羽翰。吾黨幾人狂

喜殺轉教清淚不勝彈。

傳恭堂詩集卷三

七

贈程松臯卽送其南歸

驛路霜華點客衣，楓林初染鴈南飛。鄉間自咎稱

才子，年少新看五馬歸。

其二

閉戶苦吟常嬾出，雷賓沽酒不知貧。詩懷丰度清

如許，何處堪容一點塵。

其三

明珠百琲落雕盤，刻燭詩成漏未殘。十載才名滿

京洛，許多老將讓登壇。

其四

白傅前身滄海客青蓮當日謫僊才如君懷抱疑  
秋水知是蓬山隊裏來

其五

輕揮玉塵揖三公江左風流孰與同不憎高談驚  
四座那容雲夢芥胸中

其六

揮手承明解玉珂暫時清興狎漁蓑黃花黃葉龍  
眠路須得斯人一放歌

題黃硯芝黃山採芝圖

嵐光如沐結煙鬟絕壁長畱碧蘚斑十載紅雲香

傳恭堂詩集卷三

八

案客卻移身入白雲間

其二

蒼山萬壘翠痕新策蹇攜琴訪隱淪雪浪銀濤相  
對處汪洋千頃恰斯人

其三

茶熟香消樹影重披圖清興奇長松澗宵夢到江  
南路知在蓮花第幾峰

其四

吾廬近接大江濱遙望天都可結隣倘許投閒振  
輕策也應同作畫中身

諺有別人騎馬我騎驢之句偶誦斯語因占

五絕句繼之

無病無憂無缺陷不貧不賤不愚癡騎驢已是人  
間福何況居然馬上時

其二

不耐折腰堅謝客更愁聽漏蚤朝天只須拋卻微  
名去便是人間煙火僊

其三

行藏出處皆由命一費思量義已乖流水浮雲無  
定著先生新自號隨齋

傳恭堂詩集卷三

九

其四

荆榛叢裏樂天真且作金門大隱人若待林臯方  
適意何年容我乞閒身

其五

莊生栩栩佛如如天際浮雲任卷舒勘破浮生來  
去路乾坤何處是吾廬

五月初十日入直 南書房午後蒙 恩召

至

御前賦詩恭紀  
觚稜口影上花磚簪佩趨承 黼座前咫尺含香

天表近從容授簡

聖恩偏爐分細霧縈斑管簾動薰風拂綵牋秘閣琳瑯羅四庫卿雲紉纓頌堯年

其二

清漏瑤階報午籌承恩許坐殿西頭幾年載筆趨鸞掖今日揮毫集鳳樓

聖主崇文超百代微臣異數紀千秋好分太乙青藜火天祿牙籤勉校讐

恩賜

御筆書唐詩一軸恭紀二首

傳恭堂詩集卷三

十

天藻頒來墨潘新驚看神彩耀 楓宸雲霞舒卷初無意鸞鳳飛翔若有神疎密行間兼八法縱橫紙背勒千鈞塗鴉欲竭臨池力弱腕澆慙耳筆臣

其二

直廬人自五雲歸手捧 龍章出禁闈鳳篆咎曾瞻寶翰燕雛今又拜 恩輝千齡鴻璧藏雕匣永夜榮光燭紫微

聖澤高深難報稱如臣兩世遇尤稀

閏五月初四日 召試 豐澤園紀 恩四

首

曉日曠曉啓建章 六龍迎處錦成行鏘鏘劍珮

羅丹闕渺渺煙波渡綵航黃鳥曉殘新柳啣輕鷗浮過白蘋鄉行來蘿薜清陰徑三夏炎曦漸欲忘

其二

十畝桑陰覆竹門離離嘉穎繞華軒誰知紫闥宜春苑別有青疇布穀村蠶室絲紛冰縷色稻畦風捲碧波痕

聖人無逸崇民事羅列幽風在禁園

其三

澄澈池開一鏡圓流紋如縠到階前千竿修竹森

傳恭堂詩集卷三

十一

蒼玉幾點新荷貼翠鈿蝶翅幽花紅雨潤蟬聲高柳綠雲偏長廊邃館無雕飾風景清芬本自然

其四

列坐濡毫滿禁林 御題含義總淵深新傳真偽敦儒術農事艱難軫聖心尚膺恩頌文陛側 天漿香散百花陰 皇仁樂育真無極拜獻徒慙瓦缶音

召至 暢春園書扇恭紀二首

曙色初分鳥乍嗁輕衫蚤出 帝城西柳絲蹤地 榮鞭影芳草成茵觀馬蹏雨霽西山嵐氣重風迴

南畝翠煙低蓬萊五色雲生處遙指華林萬樹齊

層軒宛轉上林東高捲珠簾受好風泉脉遠來青

礧曲漏聲遙轉綠陰中庭前片石苔痕古窗外千

峰黛色同身對瀛洲清闕地驚心揮翰轉難工

侍直 南書房繕寫

御製詩集恭紀

天藻繽紛錦帙盈萬幾暇日偶怡情精思直壯山

河氣洪響高凌雅頌聲璧月宵浮清漢出海霞朝

映紫淵生虞廷歌詠同焜耀黃菊秋風敢擅名

傳恭堂詩集卷三

三

其二

大義包羅豈易窺民情天道繫濶思翠華赤縣巡

方日斐几 經幃進講時丘隴力耕憐野老關河

久戍念 王師寰區萬象歸陶鑄不是尋常月露

詞

敬觀

御書嵩高峻極雲瀆安瀾功存河洛昌明仁義四

匾額恭紀二首

勝地名區祀典崇親揮寶翰出澗宮嵩峰雲淨

天章麗淮浦波澄

聖澤通四載神功留禹跡七篇精義闡宗風唐碑

其二

腕底風生筆若椽雄奇蒼勁本天然宮牋色燦飛

龍彩 御墨香含紫玉煙結撰驚看山嶽重光華

高映口星懸鏤成金碧輝珠榜雲護丹楹翠嶂前

送吳天駟歸里

家傍華林苑畔居新秋喜駐故人車丹顏久別皆

非舊淡夜雄談尚自如玉腕雙擎歌白雪天街長

嘯跨青驢高標肯作塵中客山路梅花憶故廬

傳恭堂詩集卷三

三

其二

燕山衰草白如絲老屋風號釀雪天妬爾輪蹄剛

幾月憐余奔奔已多年飽嘗世味蕉中鹿溪歷人

情緞上絃奇語放歸吳季子拍天驚浪孝廉船

題強大年小像

雙桐百尺結煙鬟疎竹蕭蕭水一灣坐倚古藤無

客到擁書看畫落花間

其二

闌干十二壓蒼苔花徑纔從退食開為報禁庭宣

召急騶人又控錦鞵來

其三

直廬簪珮傍 宸楓標格翛然野鶴同  
荔子雕盤新捧出承 恩拜賜上林中

冬夜和義峰韻

寒鐙長夜鎮相親 縱嬾貪眠願未伸  
白髮漸如晴後雪 微名真似隙中塵  
散裘聽漏風欺骨 病婦經冬藥裹身  
何日青山許歸去 陶潛窗下葛天民

御筆書無逸二大字賜

青宮承命敬賦

龍樓淑景映花靨 圖史香浮紫禁煙  
少海祇承無

傳恭堂詩集卷三

古

逸訓

御書高並日華懸

其二

斐几橫經午夜分 夏瞻

宸翰勵精勤 迴翔鸞鶴輝珠勝  
藻井蓮垂五色雲

賦得西園翰墨林應 制

勝地園林啓經幃 寶翰傳風和  
沉禁漏香裊結爐煙 乳燕翻珠綴  
飛花點翠旂芸編 窟揆索芝簡任

搜研錦帙雲霞合

宸章日月懸 鼠鬚搜玉版 鳳尾拂花箋  
道闢千秋

後心通一畫前仰窺 雲漢表奎璧耀星躔

初冬入直 南書房郎事步史司韻

周廬簪筆近飛龍 靜對天章聽午鐘  
轉憶柳風迎 蚤夏又看霜葉報  
初冬倦餘掩卷行吟 緩坐久擎盃  
淪茗濃 疎放自來猿鶴性 共忘形跡足相容

送何繩源南歸

方袍華髮影蕭疎 一卷青囊肘後書  
天語親承來 秘殿詞臣同直在  
周廬長桑有術名難避 種杏成陰錦不如  
得沐 君恩許歸去 閒雲舒卷自徐徐

傳恭堂詩集卷三

五

題高澹人北墅圖

江邨草堂

十年聞說江邨勝 老樹叢篁水石間  
寒夜披圖獨 留賞風流會見謝東山

雪香亭

高敞方亭迴絕塵 老梅凍萼蚤驚春  
暗香疎影吟 行處應是神僊冰雪人

碧梧溪

百尺脩桐覆竹扉 春流如穀小溪回  
支筇吟嘯濃 陰裏新綠還侵白葛衣



醒閣

小閣周廊碧水滄紫藤如幄覆淪漪茶煙一縷香  
初熟正是黃鸝喚醒時

秋柯坪

蒼松老桂散庭陰烏柏丹楓錦作林自是春華易  
銷歇高人同此歲寒心

菊圃

三徑霜華感暮秋黃花初發菊田幽詩成嘯咏東  
籬下紗帽籠頭酒自笏

松盤山

偃蓋蒼松欲覆肩濤聲戛戛小山顛計從黃海移  
來日溜雨披霜二百年

傳恭堂詩集卷三

六

漁書樓

層樓清閣俯脩柯錦帙牙籤典冊羅坐擁百城銷  
永晝就中知是賜書多

酣春榭

淺碧淡紅滿著枝蜂鬚蝶翅趁遊絲花陰幾點霏  
微雨疑是天公中酒時

巖耕堂

課耕人倚綠楊煙一卷農經手自戡我有松湖田

二頃短衣驅犢待何年

問花埠

逶迤竹徑點蒼苔略約斜通水一隈幽事漸淡塵  
事少小舟只爲問花來

花南水北之亭

桃李陰陰曲徑斜小亭翠幕俯晴沙白蘋風起飄  
紅雨閒看文魚咬落花

逃禪閣

繡幢金粟鞦韆川同心向維摩一笑空鳥語不喧天  
籟寂數聲清磬夕陽中

傳恭堂詩集卷三

七

泛綠亭

紅亭俯瞰釣魚磯一望菰蒲煙雨微小艇綠楊淡  
處泊沙鷗汀鷺總忘機

覆瓮泉

西冷一脉水痕清雨過新泉瓮底生洗竹澆花渾  
忘倦柳邊時聽轆轤聲

蔬香園

瓜蒞豆架繞階除老圃傳來種植書爲愛菜根風  
味好凌晨帶露剪霜蔬

梅月樓

目送歸鷄上嘯臺，鈎簾把酒月光來。直凌清漢紅欄出，滿地白雲勑不開。

金粟徑

叢桂交柯小徑鋪，天香吹散碧山隅。廣寒莫話神僊事，玉宇瓊樓得幾株。

蘭渚

紫蒂移來九畹姿，幽香風送日遲遲。一尊散布清溪曲，芳潔山陰脩禊時。

芙蓉灣

秋林黃葉已紛紛，紅暈芙蓉酒半曛。激灩波光相映處，一奩明鏡對湘君。

傳恭堂詩集卷三

六

脩篁塢

千箇篔簹綠蔭橫，輕雷小雨筍初生。陰陰石磴扶筇入，時聽林梢解籟聲。

紅藥畦

自簪青綾傑直時，上林紅藥影參差。銅壺漏靜茶煙細，墨灑龍香自咏詩。

瀛山館

天風吹雨水生鱗，高館疎簾樹色勻。閒倚曲欄清嘯客，前身原是海山人。

蕙溪

獨疏清澗種蕙絲，錦帶湘羹點玉匙。風味千秋誰解事，吾家亦有季鷹知。

晚花軒

樹巔百尺引薔薇，風過林梢作錦飛。穠李夭桃零落盡，獨留繁豔送春歸。

紅雨山房

數株文梓落花繁，擁雪何須夏埽門。天際直排雲錦下，石家步障不堪論。

鶴巢

傳恭堂詩集卷三

九

老樹垂陰已十圍，素裳丹頂日相依。漁舟吹滿江天雪，知是先生放鶴歸。

來禽坊

來禽花發照簾櫳，珍果離離綴淺紅。案上右軍遺墨在，雲煙揮灑綠陰中。

漱晚磯

長日垂綸意自殊，枕流寄興在菰蒲。回頭貪聽黃鶯語，不管遊魚上釣無。

抱瓮陂

井汲何須引桔槔，息機人效漢陰高。此間塵事俱

拋卻抱瓮終朝未覺勞

香片澗

石梁几曲蕩流紋翠帶牽風澗底分留客小窗供  
晚饌自操蘭漿採香芹

五老石

奇姿疑是鬱林來蒼玉玲瓏枕碧苔何事林臯勞  
位置終須煉就補天才

題梓樹花圖

子規聲裏春初老文梓花繁几硯前嫩綠輕紅相  
望處蔚藍波浸晚霞天

傳恭堂詩集卷三

其二

萬疊紅綃覆碧岑交柯接葉自成陰黃鸝喚醒幽  
人夢花落春亭幾寸深

傳恭堂詩集卷三 終

傳恭堂詩集卷四目錄

古今體詩七十二首

送錢叔叟之官蒼谿

題畫

過廣濟寺看海棠並讀天孚和尚近詩

禁中春雪

雪齋和孫樹峰韻

詠禁中望江南花步孫樹峰韻

乙亥六月二十日奉

召至 賜春園賜食

傳恭堂詩集卷四目錄

御書于 佩文齋賜

御筆書扇并紅白千葉蓮一併恭紀

寄祝三伯父

扈從發京師

居庸關

出塞

塞外

軍中

上闕天閑度馬復射于營門連發皆中

十九日 賜兔恭紀

馬上作

二十三日蒙 恩賜新筍數枝名鴈來筍恭

紀

習射

端午

疊前韻憶京華四首

寄內

留任廓圖地方即事

金蓮花

賦得秋香動桂林

傳恭堂詩集卷四目錄

題梅桐崖年伯撫琴圖

丁丑初夏和江村先生韻題王瑁湖年伯小

像因發故山之思故末章及之

任蘅臯寓中觀劇

擬春夏秋冬應制詩

同鄉燕集

安肅道中

邯鄲題壁

應山道中

聖武平北鏡歌二十章有序

終

傳恭堂詩集卷四

古今體詩七十二首

送錢叔邕之官蒼谿

凍合燕山白草橫旗亭遙送使君旌心清不厭官

衙冷年少何妨遠微行郭外巴江春水急馬頭玉

蠟曉雲生訟庭案牘無多事閒聽桐花小鳳聲

題畫

雨餘蕉葉影披離紅蓼臨風細纈垂絡緯宵淩唳

不住滿天涼月動秋思

其二

傳恭堂詩集卷四

霜落橫塘水淺清低回翠羽不勝情採蓮歌斷秋

容老颯颯枯荷作雨聲

過廣濟寺看海棠並讀天孚和尚近詩

蘭若幽栖春晝長朱欄碧樹壓脩廊遠公清話茶

香裏薄日微風看海棠

其二

前年走馬看花來零落餘香點綠苔今日嫣然好

時節輕紅膩粉五分開

其三

花共春風若有期無端開落夏誰知老僧袖手斜

陽下正是維摩一笑時

其四

齋鼓聲中麥飯陳椿芽蘆笋薦時新宵來魂夢真清絕不是尋常肉食人

其五

筆牀硯席傍簾櫳妙語拈來自不窮識得道林詩句好何須拂子說宗風

其六

林壑投簪尚未能人間熱處總如冰相期長就禪關宿半隱金門半隱僧

傳恭坐詩集卷四

禁中春雪

鷺瓦雲淡自窈冥杏花時節雪偏零凍疑弱柳春還斂寒逼春禽語暫停冰影尚如紈素薄峰顛不放髻螺青畫圖風景應相似貂珥氈褥上紫庭

雪齋和孫樹峰韻

浙瀝春宵雪轉加凌晨倦掌日升華翠痕一線蘇芳草紅暈三分上杏花隔幕尚聞寒溜滴巡檐漸看午陰斜故山好景勞相憶紫陌香塵走鈿車

詠禁中望江南花步孫樹峰韻

故國憐嘉卉翻從上苑看微官依禁密小草共清

寒斂跡栖墻角低枝避石闌花磚甃留賞秋氣莫凋殘

乙亥六月二十日奉 召至 暢春園賜食

于 松韻軒賜宴于 淵鑑齋宴畢敬觀

御書于 佩文齋賜

御筆書扇并紅白千葉蓮一餅恭紀

露滴晴臯出鳳城垂鞭沙路馬蹏輕華林院外清陰滿坐倚高槐聽鳥聲

其二

金貂宣召入離宮闔闔門開禁苑東轉過

傳恭坐詩集卷四

聖人勤政地黃羅高覆 御牀中

其三

宛轉迴廊啓細旃新晴雲影落窗前香生玉粟流匙滑尚膳先頒玳瑁筵

其四

磷磷石色點蒼苔一曲清溪許溯洄夾岬蟬聲聽不斷小舟移過板橋來

其五

平湖風物鏡同清指點亭臺煙霧生蒼翠遠飛千樹外西山一帶畫屏橫

三

其六

紫蘭含露雲編 淵鑑齋頭玉井蓮魚鳥真同  
靈沼樂流蒲淡處白鷗眠

其七

天洒光浮白玉杯 枇杷金裹伴楊梅夏餘菱實清  
芬甚新採蓮房出水來

其八

風穿懷袖荔枝香 珍果攜歸自尚方未敢先嘗留  
共看水晶珠映絳紗囊

其九

傳恭堂詩集卷四

四

過雲亭畔竹欄橫 素蕊修篁繞徑生如到蓬山最  
淡處幾多瑤草不知名

其十

南粵名花重佛桑 遠遊無計見芬芳新從上苑憑  
欄翫海日初飛赤玉光

其十一

牙籤插架 佩文居簾捲和風曉漏餘 浥露研朱  
長畫靜

君王清範總圖書

其十二

淵源道統聖心同 六籍勤披甲帳中 案上紫陽書  
一卷傳薪精義闡宗風

其十三

湘管文犀臥筆牀 松煙竹素鬪琳琅 方池龍尾端  
溪石小醺螭頭漢玉章

其十四

龍牋千軸璨如林 宸翰雄奇冠古今 筆力由來天縱異 臨池况復  
聖功浚

其十五

傳恭堂詩集卷四

五

分頒宮扇玉牀前 天藻淋漓寶墨鮮 自顧微生同小草 仁風披拂自  
年年

其十六

鸞鳳爭飛筆有神 硬黃揮灑錦雲新 聖慈樂育真無極 不責愚臣奏請頻

其十七

藕花開徧釣魚磯 含蕊千重異種稀 十隊明霞香  
撲路侍臣捧膽餅歸

其十八

暮山煙斂夕陽紅返纒平曠受好風迴望觚稜淨  
樹杪此身來自五雲中

其十九

歸陳肴核薦宗祊位置天葩斗室香夏展

御書窺八法紫霄佳氣燭文昌

其二十

迎門老穉盡騰歡浩蕩恩波碧海寬勝事千秋寧

易觀况臣兩世遇尤難

寄祝三伯父

龍眠翠色流千峰春淡繞郭青芙蓉吾家環住城

傳恭堂詩集卷四

六

南曲堂構世澤垂鐘鏞伯父珪璋挺奇質蚤年雪  
案就細帙挖雅揚風馬鄭書鏤金錯繡班揚筆牛  
耳爭推邁等倫阜比茂苑幾經春祇今吳會知名  
士盡是程門立雪人世路飄然謝羈紲夙綠老向  
丘樊結歸來重理舊柴荆小園勺水真幽絕鄉閭  
蒼舊挹清風標格高標百尺松漉酒時同陶靖節  
折巾久髣郭林宗吾翁簪珮依清禁家聲頻荷  
君恩問伯氏才名素所知霜華曾否凋青鬢掉頭  
不顧入雲林冥鴻飛不可尋謝客掩關蒼蘚合  
攤書塔石落花淡階前玉樹凌雲出河東薛鳳真

堪匹揆藻傳經啓後賢葆光味道繩先德猶子睽  
攜歲月多牽衣億傍舊庭柯丹顏鶴髮知奚似棕  
帽芒屨近若何會當乞身香案側煙霞一滌塵土  
臆追隨藜杖任閒行南山之南北山北

冠從發京師

鸞輅巡邊出帝畿春郊楊柳正依依綵笄一道

穿林出金勒千羣鬪錦飛萬里風雷馳朔漢諸藩

鼙鼓觀

天威書生欲勒燕然石策馬追風臥鐵衣

居庸關

傳恭堂詩集卷四

七

居庸鬱嵯峨王畿枕北障千疊濃雲飛萬頃驚濤  
漲遙望懸崖間雉堞亘其上人力安能躋疑是鬼  
工創一綫通南北雄關屹相向曲曲繞山麓石齒  
清流漾中有彈琴峽入耳足清曠我來上已前寒  
風捲行帳殘雪留陰壑禿樹隱遙嶂不知淡夏時  
積翠如何狀忼慨事請纓寧孤自神旺

出塞

野澗天高望眼空平沙萬幕護行宮淡溪草壓經  
年雪古戍笳生大漠風渺渺吹煙寒燒外蕭蕭嘶  
馬夕陽中平生壯志輕行役形勝新看塞上雄

塞外

六師齊發控征鞍草色蒼黃一望寬乍雨乍晴行  
路滑如秋如夏著衣難沙飛四野駝聲急月落千  
山鴈陣寒正是鶯花好時節綠楊紅杏滿長安

軍中

寒風吹雪白如絲荒野停驂欲暮天共損餘糧充  
馬秣平分小幕讓驢眠引繩架木難衣溼掘窻求  
薪待火燃時向期門問消息軍中恐有令新傳  
上閱天閑良馬復射于營門連發皆中  
鴈序奎貂一道斜遙天晚色靚輕霞雕弧飲羽開

傳恭堂詩集卷四

八

明月鐵騎連錢散五花神武中樞羅虎帳韜鈴上  
策靖龍沙貔貅百萬紛如許刁斗聲中靜不譁

十九日 賜兔恭紀

軍門風細捲青旂王制春田重合圍羽箭雕弧雲  
際發霜毛紅耳草頭飛 御營拜賜承恩渥行帳  
烹鮮入饌肥自愧干城宣力少中林載吼有光輝

馬上作

自營江南勞夢寐新從出塞憶京華今朝馬上疲  
驅策只堪行營便是家

二十三日蒙 恩賜新筍數枝名鴈來筍恭

紀

春林鴈筍露華滋驛使封題貢御時自營京華曾  
未識分頒塞北遇尤奇

其二

解籜香生綠玉痕得嘗珍味荷  
君恩宵來清夢留人處家在江南水竹村

習射

散步平蕪碧草叢相邀較射夕陽中鳴鞭幸扈  
飛龍蹕插羽還希汗馬功強挽雕弧慙腕弱遠瞻  
畫鶴笑心雄曾觀

傳恭堂詩集卷四

九

天子臨金埒滿引穿楊掣電同

端午

遠塞驚心節序移天中尚怯朔風吹泛蒲難覓中  
山酒繫臂何來五色絲毳被貂襦還自擁輕羅紈  
扇竟誰知家隣玉竦橋頭住記取荷錢貼水時  
壘前韻憶京華四首

閒階杖履逐花移白葛當風鶴髮吹蛺蝶酣香攤  
粉翅小蟲懸樹絡青絲簾垂棊几成新句茶熟蕭  
齋集故知煩向紫垣問消息 王師可是埽巢時

其二



花依萱砌午陰移遊子身同斷梗吹愛病寄添囊  
底藥衛寒縫盡手中絲無肩有淚征衫漬稽首無  
言繡佛知莫託鱗鴻報愁緒瓊廬風雪夏淡時

其三

遙天極日鴈行移伯仲填箎憶共吹檣樹陰中攤  
素帙瓶花影裏寫烏絲茶煙抱膝由來慣霜月懸  
鞍總未知翫羨燕然行役壯及歸唯問鼓鼙時

其四

鏡奩朝啓畫屏移紈扇迎涼翠帶吹袖底香囊藏  
艾葉釵頭小墮颺蛛絲夢餘應恨流鶯語愁重難

傳恭堂詩集卷四

十

邀燕子知莫上樓頭望楊柳臥看牛女是歸時

寄內

沙圍瓊帳草漫漫當午貂襦尚怯寒香閣晚風簷  
茉莉輕羅團扇倚闌干

其二

書傳鴈足報淡閩瀚海雲昏震鼓鞞北望斗杓還  
在北莫教清夢到遼西

留住廓圖地方卽事

龍荒歲月不知春珍重寒暄客裏身舌里庭幃勞  
悵望一鐙童僕共情親縣令時擁多成夢翠幕頻

移少結隣瀚海鼓鞞懷舊侶侏儒淡愧遠行人

其二

絕域山川紀遠遊翻隨北斗望南州肯將楊柳三  
春色換取烽煙萬里侯結伴惟看長劍影瞻雲未  
卜大刀頭古人邊戍無多路何事聞笳已自愁

金蓮花

塞垣看異卉曾傍上林生枝綴金盤色光分玉  
井名桂蠟堪並植菊圃許同清試點龍團茗香浮  
落蕊輕

賦得秋香動桂林

傳恭堂詩集卷四

十一

白帝乘權日新涼動客衣鴈鴻知暑退蟋蟀識秋  
歸籬菊開猶晚池蓮落已稀小山蒼翠合叢桂暗  
香闌氣馥林梢出花從月窟飛交柯看綠滿攢蕊  
愛黃肥色共葵心澹香分蕙圃微玉繩方皎皎金  
粟正霏霏宵耐清霜冷朝滋白露稀漢宮增景色  
粵輶有光輝招隱心難決塞芳願總違廣寒天路  
近翹首思依依

其二

大火西流久天空白露溥絺衣辭溽暑紈扇怯新  
寒何處香風細澗林桂萼攢蕊珠披綺綴金粟倚

關千馥郁如塗麝清芬若佩蘭月宮花共發驚嶺  
色同看掩映袍成赭霏微臉欲丹嫩蕙堆古幹淺  
翠點層巒菊綻東籬晚蓮開玉井殘露華偏耐冷  
蝶翅欲窺難鼓檝吳宮沼寒旗洛水灘夏饒幽事  
在落穗點龍團

題梅桐崖年伯撫琴圖

澹蕩蒼松古鶴姿元音一曲寫秋思會心卻在無  
絃處膝上橫琴未鼓時

其二

退食餘閒解八騶撫琴清興奇滄洲故園只隔飛

傳恭堂詩集卷四

圭

鴻外謝眺青山李白樓

丁丑初夏和江村先生韻題王瑁湖年伯小  
像因發故山之思故末章及之

移家曾入白鷗羣天籟蕭疎盡日聞千箇篔簹清  
澗曲閒飲一片點蒼雲

其二

客中畫舫藥欄開風暖輕衫白芋裁摩詰新詩滿  
京雒微書卻自輞川來

先生寓齋  
顏曰畫舫

其三

青鬢年華送弩機披圖林壑思依依稻梁恩重銜

書鶴難傍蒼山野水飛

任衡臯寓中觀劇

芙蓉十二繡氍毹小隊紅牙唱鷓鴣碧落鸞簫招  
弄玉沉香羯鼓出花奴黃梁事業銜蕉鹿青鬢年  
華過隙駒但許旗亭客索笑金貂直付酒家胡

擬春夏秋冬應制詩

節序青陽候春星轉玉衡景風符聖德嘉氣育羣  
生雲傍蒼龍闕花飛五鳳城攤書清漏裏時聽上

林鶯

其二

傳恭堂詩集卷四

圭

華林堪避暑喚激十洲藏樹裏泉聲細花間輦路  
長微風生水檻清景照巘廊靜對冰壺潔炎曦自  
可忘

其三

殿角微涼起遙天大火流蓮房初墜粉梧葉蚤驚  
秋玉露輝瓊樹金風入畫樓聖心崇稼穡省獲到  
西疇

其四

朔風初應律時序欲推遷花氣浮溫室爐香繞細  
旃九霄飄瑞雪萬寶兆豐年帝德周寰宇謳歌徧

八

同鄉讌集

薄寒輕暖醉相宜同輩招攜在此時本愛敲棋還  
怯敵為防和韻蚤成詩清言促座支頤久小戶當  
杯放手遲蠻觸螳爭無限事忘機惟許素心知

安肅道中

雨過遙山溼翠橫短莎如翦筍輿輕微茫燈火前  
村出滾柳陰中看月行

邯鄲題壁

醉上叢臺憶咎時碧窗明月聽彈絲韶華零落歌

傳恭堂詩集卷四

古

聲斷誰識重來杜牧之

應山道中

雲峰百里應山程仄徑紆迴曲澗清絕似吾廬溪  
上路秋林黃葉畫看聲

其二

滿山烏柏帶清流霜信初紅色未稠莫憎此行時  
較蚤片帆恰看洞苑秋

其三

疆分豫楚自天成曠野驚看疊嶽生二十餘年塵  
土客籃輿新向畫中行

其四

雞豚桑柘各成邨風景猶餘古樸存闕話東林楊  
左事秋原何處哭忠魂

聖武平北鏡歌二十章有序

臣聞春濫秋肅天地以闔闢而成歲功武

烈文謨帝王以經緯而光聖治蓋明以定

天下之遠略斷以建天下之大功勇以濟

天下之至仁勞以成天下之久逸故五兵

定制王者利用四征而一怒安民聖人恭

行九伐恩威互濟自古如斯功德兼隆於

傳恭堂詩集卷四

五

今維烈欽惟我

皇上道協兩儀澤周九有握乾元而立極宇內如

春秉離照以當陽域中無外謳歌

帝德羣雷雨露之滂濡揚厲

天威共凜風雷之鼓盪削平三孽則霧掃蠻鄉開

拓臺灣則波澄海嶠倭羅斯輸誠內附玉帛列王會之圖喀爾喀慕義來歸脫隸

職方之版固已八荒在闕六合為家覆載

之中同欽聲教舟車所至莫不尊親矣乃

有厄魯特噶爾丹者性若鴟張跡同豕突

罔知倫紀久肆毒於窮荒自外生成復弄  
兵於北鄙妄思螳臂謂可當車豈有鼠牙  
亦能穿屋侵我屬國罪已浮於四凶關入  
近邊恣難寬於三宥於是

天子臨軒遣帥專闔與師厲我兵鋒斷其歸路捧  
金神而泣誓叩鐵騎以求生願戴

堯天遂開湯網詎意梟音未變鷹眼難馴刀俎纔  
離鳴嗥如故

皇上乃大申天討

親統王師獨斷

傳恭堂詩集卷四

六

宸衷不搖羣議

九重默運早籌克敵之謀三路長驅預定握奇之

策龍驤萬隊映豹尾於朱旗虎旅千羣懸

旄頭於翠葆戈翻柳雪寒生白日之光馬

散桃花色鬪春雲之影六軍雷動早度陰

山七校風馳遠超瀚海陣驚鵝鶴八門闢

而地轉天旋勢走蛟龍兩翼張而星飛電

掣聯東西之形勝久已指諸掌中合首尾

之長圍遂爾殲之鋒下揮戈逐北猿望樹

而空號秉鉞追奔鳥帶繒而思脫川染莫

弘之血地成京觀之封駝馬牛羊擒來谷  
滿弓刀鏗宵積與山齊變幽巒而轉陽春  
掃妖氛而開天宇羽書飛捷鏡吹宣威小  
醜克平大勲用箕斯時也噶爾丹跳身遠  
遁匿跡窮居延殘喘於危巢託餘生於朝  
露罔知革面尚比遊魂

皇上天地為心淵海成量更許其牽牲請命猶為  
突利之來朝銜璧歸誠不失呼韓之款塞  
詎知釜魚登俎妄思生浪於微波鏃羽投  
林且欲跳梁於朽木愍不畏歛敢為三窟

傳恭堂詩集卷四

七

之狡謀蠢爾無知空效九黎之怙惡

天子覆幬宇宙不遺一隅綏靖寰區計浚千載苟

燭火之未撲恐貽原野之憂若餘孽之猶

存終作邊陲之患於是 龍驤載駕馬嘶

青海之堅冰 鸞輅三驅鞭拂玉門之新

柳勞一日以安百世總忘寒暑推遷勤

一人以奠萬邦遶恤山川跋涉出榆關而北指塞

旗於花馬池邊遵駕水以西巡駐 躍於

狼胥峰下分驅虎旅四繞龍鷹離其腹心

絡繹上歸誠之表扼其要害周遭塞跳脫

之門嘯爾丹力索計窮將膏斧鑿林焚川  
竭難伏荏蒲曩管戰地北奔既妻孥之就  
戮此日檻車南去復孽子之成擒漸無助  
逆之儔連雞已散四絕求援之路插羽奚  
飛稔惡伏辜仰藥自殺斂餘黨而待罪哀  
鳴於老上庭前寬脇從以明 恩稽顙於  
受降城外煌哉

神功遐邇播聲靈於窟陸之鄉允矣

駿烈光融廓版土於不毛之地斯誠冠古今而有

赫侔天地之無私從此革作軒車兵爲農

傳恭堂詩集卷四

六

器挽天河而洗戈甲永安草野之耕耘遊

化日爾絕鼓鞞足釋

廟堂之宵旰是則版泉之五十二戰太乙之七十

二征簡冊昭垂後先輝耀若夫詠攻車於

石鼓止興千里之師紀哀旅於鬼方猶逆

三年之命况乎後世之簡從出塞命將分

符拓地金城銘功銅柱所能方其赫濯儼

此

威靈也哉 請纓有志磨盾無能觀景樂之

次猷竊欲譜諸歌頌竭荒蕪之陋學僅堪方彼謳

謹不揣愚吟用抒雀躍敬拜手稽首而獻  
鏡歌二十章其辭曰

天子臨戎出

九重笑談指顧靖邊烽諸藩鞞鼓迎黃幄千隊旌

旗擁六龍

其二

宸斷如山屹不搖萬年磐石鞞神臯儒生未解安

邊策風雪惟憂

聖主勞

其三

傳恭堂詩集卷四

九

膏雨敷天大澤濡邊廷樂利久含哺不教飛輓勞

民力夏賜三軍所過租

其四

天授神謀冠古今龍荒三見 翠華臨何須帷幄

資羣策經畫全勞

聖主心

其五

羽林珠勒簇弓刀豹尾晴搖海日高五色花驄金

鎖甲

君王親自挽烏號

其六

柳拂龍沙帳殿開  
天戈爲掃海西來  
魏豨匝地風雲起  
不放樓蘭匹馬回

其七

野闊鷺沙撲面迷  
春風吹雪玉門西  
龍旂到處

其八

塞垣雲氣結龍紋  
各道奇兵玉帳分  
萬里山川如指掌  
韜鈴密授大將軍

傳恭堂詩集卷四

三

其九

連錢鐵駟競騰驍  
雨血風毛落皂雕  
爲向狼居胥北望  
期門人盡霍嫖姚

其十

籠山四面網羅垂  
捲地高牙鼓角吹  
一夜羽書青海至  
帳前新縛小鮮卑

其十一

親御戎衣奠萬邦  
軒皇神武本無雙  
軍聲遠振交河北  
直上天山自

受降

其十二

逼天大旆錦雲張  
飲馬春流下白狼  
新欸烏孫諸部曲  
鏡歌聲裏雜伊涼

其十三

驅逐鯨鯢勺水濱  
穹廬飲鳩敢逡巡  
一從拖諾峰頭遁  
已是偷生鼎鑊人

其十四

自古羈縻策九邊  
防秋亭障報烽煙  
聖人倚劍臨香漢  
立埽攬槍只一年

其十五

傳恭堂詩集卷四

三

戰塵收盡下祁連  
解甲歡騰寶幄前  
萬里龍堆歸版籍  
神功豈獨紀燕然

其十六

席捲氍毹獻璧迎  
黑山烽火夜連營  
如霜一片榆關月  
直照降旛到鳳城

其十七

綵旂南指早回鑾  
鳳篆豐碑轟賀蘭  
樂府新翻朱鷺曲  
天顏有喜萬人看

其十八

龍種星精骨相殊  
錦鞵躩躩照天衢  
都人爭指

其十九

直揮霜鏑斷長蛇  
雪窟新開日月華  
萬載鏐弓藏  
武庫不煩笳管成黃花

其二十

銘勲告  
廟武功成手挽天河洗甲兵  
從此

堯裳臨萬國九閭雨露頌昇平

傳恭堂詩集卷四

三

傳恭堂詩集卷四

傳恭堂詩集卷五目錄

古今體詩七十七首

南巡扈從詩

二月三日

車駕發京師

南巡恭紀詩二十首

二十一日扈從過張楸記二十年前曾阻風

於此

賜從臣橙糕恭紀二首

二十四日過南陽湖

傳恭堂詩集卷五目錄

二十七日入江南境

四月初二日

上駐蹕蘇州府蒙 恩賜

御書玉堂二大字恭紀二首

上於杭州江寧二處俱臨幸校場閱官兵騎射

上率

諸皇子親御弧矢以示羣臣恭紀

吳山

西湖雜詩十首

扈從至江寧賦長句

扈從泊燕子磯下

康熙乙亥仲夏之四日侍直

內廷恭親

皇上御筆高山流水四大字蓋因

青宮誕降之辰

特書以賜也瞻仰

天章紬繹斯旨喻意於海涵山負取象於岳峙淵

渟安貞不遷盈科漸進敦仁之義典學之功

俱於是乎在矣字體俊拔雄古結撰天成霞

蔚雲蒸日輝星燦洵藝林鴻寶也

傳恭堂詩集卷五目錄

二

恩頌 桂苑慶溢非常微臣敬觀榮幸何極

白松

石鼓歌

送劉北固楚遊

題曹渭符採菊圖

夢琇瞻

壽方丹臯

恭賦白鹿詩應 令

御書東南雲峰四大字賜韓宗伯恭賦

壽潘木厓

夏日直 暢春園恭賦

暢春園蘭花

題桃源圖

秋海棠

柳枝詞

治圃

對鏡

自笑

午睡

嘲白髮

傳恭堂詩集卷五目錄

三

白髮苔

題二第桃花流水圖小像

題曼園小像和王瑁湖先生韻

雨後過祖園看荷

傳恭堂詩集卷五目錄 終



傳恭堂詩集卷五

古今體詩七十七首

南巡扈從詩

二月三日

車駕發京師

巡狩紀虞典時邁歌周詩濶宮隔九閭民瘼難周知陽春入詔律萬彙方榮滋祇奉

慈壽禧 鸞輅行遲遲上以勤定省下以廣疇諮

孝德冠今古仁風扇郊圻歌呼溢中路不聞警蹕

施童叟紛里閭膏雨流鴻慈小臣慙鄒枚屬車載

傳恭堂詩集卷五

一

筆隨策馬天仗間不受塵氛欺回首望京華五色

宮雲垂周覽資博識拜手懷 恩私

南巡恭紀詩二十首

春回萬象日氤氳豹尾飄搖領六軍青雀波間排鴈序五雲天際結龍紋

其二

春流如縠片帆開晚浦明霞錦作堆鎔落紅鐙浮水面直疑龍獻夜珠來

其三

巡幸東南大澤加壺漿爭擁 六龍車江淮止是

門庭路萬里提封總一家

其四

金輿徧問閭風野老陳情拜舞同自古民依難上達高居多在禁垣中

其五

赭黃華蓋輓風吹童叟爭看鵠首移羽衛不教傳警蹕蒼生擊壤祝

堯時

其六

砥柱西來萬派收桃花竹箭湧黃流廷臣疏築無

傳恭堂詩集卷五

二

奇策規畫全煩

聖主憂

其七

田廬昏墊厘 宸衷四載還媿大禹功不憎長隄風露冷玉鞭親策五花驄

其八

拍天驚浪水漫漫驅犢人咸理釣竿一自胼胝勞

聖主男耕婦饁四時權

其九

農事辛勤軫

聖情鳴鸞紫陌省耕行桑陰麥浪堪留賞繞樹還  
聽布穀聲

其十

棊几珊瑚架筆牀吳舫清晝擁書囊芸箋五色頻  
揮灑春浪長流翰墨香

其十一

傳來封事自長安蓮漏聲聲夜已闌金馬詞臣休  
退直宵衣正在御舟看

其十二

傳恭堂詩集卷五

三

桑麻四野散和風父老謳歌擊壤同

天詔猶言民力竭如傷只在

聖心中

其十三

特蠲逋賦憫艱難吏樂民和里社安不獨寬仁符  
漢帝十行

丹詔萬人懽

其十四

聖朝樂育重菁莪芹藻懽騰起頌歌茅屋短檠寒  
雨夜子衿羣道受恩多

其十五

金雞傳詔下  
溫綸肆放真同解網仁此去革心依化日耕桑好  
作放歌人

其十六

盛代闡梁賦本輕夏頒  
丹詔永寬征嶮人估客  
欣相告一片輕帆載德行

其十七

洪武經綸創業勤虔修祀典表功勳詞頭不用西  
清撰

清撰

傳恭堂詩集卷五

四

御製雕龍繡虎文

其十八

鍾山玉匣闕珠衣前代幽宮倚翠薇酌酒墓門  
親下拜如天厚德古今稀

其十九

黎庶焚香擁道周芳汀暫請駐行舟嚴裝已辦凌  
晨發特為輿情一日留

其二十

陽春膏雨徧塵寰天上旌旗往復還輯瑞禮成開  
紫極山龍高拱五雲間

二十一日扈從過張楸記二十年前曾阻風於此

律轉青陽草木榮 六龍南駕省春耕灣多帆影  
東西轉水淨燈光上下明近市儘教醫呂集凌波  
不遣鷺鷥驚咎年風雪河干客倚櫂清吟扈 蹕

賜從臣橙糕恭紀二首

霜染橙黃八月時釀成佳味滑流匙侍臣分得雕  
盤賜籩底滄芬盡日知

其二

傳恭堂詩集卷五

五

紫禁朱櫻迴不如金膏頒自大官餘承 恩未敢  
輕嘗卻留待香溫茗熟初

二十四日過南陽湖

湖光潏沔自朝昏地接南陽煙水村一抹遠山青  
黛色半篙新漲綠羅痕維舟古柳環沙听曬網斜  
陽挂竹門莫負此間風景好買魚釣艇待開尊

二十七日入江南境

春衣新試晚風和放艇江南二月過櫂急疑將飛  
雨灑帆高留得夕陽多汀莎似翦眠輕鷺隄柳垂  
絲蘸綠波暖茗攤書行百里馬蹏塵土較如何

四月初二日

上駐蹕蘇州府蒙 恩賜

御書玉堂二大字恭紀二首

豹尾追隨

聖澤隆夏頒

宸翰出行宮縱橫筆勒千鈎勢疎密鋒藏八法工  
雲錦乍舒迎海日鸞龍高翥御天風蓬門永荷榮  
光護不獨騰輝雀舫中

其二

傳恭堂詩集卷五

六

珠勝曾題篤素堂直廬佳氣映文昌千秋寶共琳  
瑯重兩世榮分翰墨光玉署忝隨簪筆侶石渠濶  
愧較書郎故瞻

天藻思圖効太乙藜燃午夜長

上於杭州江寧二處俱臨幸校塲閱官兵騎射

上率

諸皇子親御弧矢以示羣臣恭紀

日邊朱邸金支貴插羽當風彩袖輕珠勒搖時疑  
電掣玉鞭揮處覺雲生高吟久燭文昌麗引滿還  
看武略精自愧侏儒頭致白學書執射兩無成

吳山

天風吹袖雨初收  
著屐吳山最上頭  
湖面盡涵千障影  
潮聲直湧大江流  
花間幽磬開精舍  
樹杪青帘出畫樓  
爭指榮光霄漢燭  
豐碑知是

御題留

西湖雜詩十首

輕衫到處點殘紅  
放艇西陵罨畫中  
萬疊青螺新雨沐  
一奩明鏡澹煙籠

其二

四面春山翠欲流  
湖心結構小亭幽  
卻思煙雨溟濛日  
疑是波間畫舫浮

傳恭堂詩集卷五

七

其三

蘇隄千尺臥長虹  
緩步披襟受好風  
百轉黃鸝坐澹柳  
鏤金衣在翠簾中

其四

梅子陰濃一道斜  
小亭放鶴占煙霞  
湖干自管人如許  
爭說孤山處士家

其五

朱欄翠幌自紛紛  
嶺上晴嵐水上雲  
放眼風光看不盡  
丹青百幅李將軍

其六

玉泉藻泮瀟空虛  
濛濛悠然樂有餘  
倚徙曲欄垂柳畔  
七襄雲錦數遊魚

其七

峻嶒峰勢若飛來  
曲澗清溪往復回  
海上三山何處是  
天然圖畫小蓬萊

其八

石色青蒼洞壑深  
千章夏木啓雲林  
冷泉亭子臨流坐  
一鏡澄潭滌此心

其九

石磴千層上翠薇  
韜光絕頂白雲飛  
憑欄俯視春如海  
筠粉新香欲染衣

傳恭堂詩集卷五

八

其十

攬勝湖山錦繡堆  
支筇無奈夕陽催  
綠陰小鳥如相識  
一路嘯聲送客回

扈從至江寧賦長句

小臣生長江南村  
從來未識金陵路  
儼居燕山三十年  
走馬官街自朝暮  
前年絕塞揮天戈  
兜鍪鞞韃奉恩多  
城外奇觀不經見  
天山瀚海鳴鞭過  
昨歲明禋禿南嶽  
梅花吹笛登黃鶴  
竹裏勾軒聽鷓鴣  
江干芳潔塞蘭葯  
洞庭秋漲水吞天  
暮雨瀟瀟

湘穩放船縱目遠窮雲夢澤振衣高躡祝融巔茲  
行惠風扇芳草揚鈴問俗三吳道虎踞龍蟠舊都  
會翠華到處卿雲繞小臣簪筆扈鸞旂六代  
鶯花滿路飛眼底山川豁幽拘南轅北轍資搜討  
若非際遇

聖明時第居只在菰蒲老

扈從泊燕子磯下

一點晴鸞結翠螺如看燕子掠清波齊梁金碧窗  
中出吳楚帆檣枕上過古屋千尋凌絕壁蒼松百  
尺冷煙羅江流無事誇天塹薄海車書盡偃戈

傳恭堂詩集卷五

九

康熙乙亥仲夏之四日侍直

內廷恭視

皇上御筆高山流水四大字蓋因

青宮誕降之辰

特書以賜也瞻仰

天章紬繹斯旨喻意於海涵山負取象於岳峙淵

淳安貞不遷盈科漸進敦仁之義典學之功

俱於是乎在矣字體俊拔雄古結撰天成霞

蔚雲蒸日輝星燦洵藝林鴻寶也

恩頒 桂苑慶溢非常微臣敬觀榮幸何極

純扇風生玉宇涼菖蒲凝綠雨餘香天中喜屆懸  
符節明兩先稱介壽觴春滿龍樓花四照燿  
開蘭殿日重光更瞻畫棟雲生處  
翰藻新頒

聖澤長

白松

老松挺勁質瀟灑空山陞葉暗鳳尾積幹古龍鱗  
披濤聲走平陸盤曲眠蛟螭玲瓏日光漏受擊天  
風吹丹砂澁崑玉翡翠堆盤匝輪囷綠雲濕斑剝  
蒼苔滋細膚透香澤膩節流膏脂煙霞沐其顛鸞

傳恭堂詩集卷五

十

鶴巢其枝警彼章甫客巖廊標羽儀久勞山靈護  
不受嚴霜欺應有僊侶來金節相追隨古檜尼山  
廟老柏蜀相詞足與結儕伍貞心歲寒知啜彼桃  
李華搖落秋風時

石鼓歌

周室龍飛孟津水豐鎬謨烈恢弘綱中葉聲靈振  
先緒宣王玉帛朝明堂攻車吉日奮神武設旄建  
旒蒐岐陽功成鏡歌告清廟銘鐫石鼓輝天章字  
類蝌蚪追軒頡文成雅頌含宮商秦漢淪棄孰寶  
惜土花繡澁埋陳倉唐代移置鳳翔郡僅存九鼓

堪嗟傷一鼓皇祐晚始出田家作日春批糠輦致  
汴水得十數鉤金補綴羅宮墻昌黎魯山濼嗜古  
長歌博辨紛頌揚燕京太學蠹霄漢此鼓今在丹  
楹傍我官詞昔歲分獻手摩日視容矜莊質若崑  
山剖蒼玉制若碧漢垂星鉞痕若銅壺溜春雨色  
若老朽披秋霜蘚積苔滋古光發蟲雕鳥剝奇文  
藏崩雲激墨結輪困驚蛇筆陣分微茫豈同鞀鼓  
發宏響應如玉磬聲琳瑯秘殿朱扉謹覆蓋當階  
翠柏排千行神呵鬼護不敢喪春秋享祀薰爐香  
遠唄鐘鼎沒泗水上同奎璧羅天間

傳恭堂詩集卷五

十一

聖朝昇平重儒術橋門賒濟環冠裳海外諸藩盡  
慕義遣子就學紛梯航明廷風教萬國洽尼山俎  
豆千秋光此鼓幸託成均地直與  
聖澤同悠長

送劉北固楚遊

鄂渚秋風一葉舟我曾江上小勾留  
潑春送客桑乾道明月懷君庾亮樓  
人在絳紗清絕處詩題黃鶴最高頭  
五更莫怨梅花笛只隔家園一水流

題曹渭符採菊圖

颯颯涼風吹客衣東籬花發露霏微  
閒將綠綺傳

秋思染翰新從紫禁歸

其二

五雲滾處客爲家剩有閒情綰物華  
我亦卜居隣大液自勸三徑種黃花

夢琇瞻

禁漏聲沉月落餘夢中未覺鴈行疎  
依然湘水江邊路細雨蓬窗看打魚

壽方丹臯

聲華閱閱傳江左第一清才驃騎同  
月窟香分秋露裏石門人在瀑泉中  
獨披圖史依蒼柏高翥煙

傳恭堂詩集卷五

十一

霞託冥鴻恰喜綵衣歸介壽除書昨  
已下宸楓

恭賦曰鹿詩應令

璠光天際朗星精鶴禁花間瑞鹿鳴  
芝草銜來霜比潔萍香食處玉同清  
疑從長白峰頭見似向羅浮月下行  
久沐仁風能率舞千齡仙質表休楨  
御書東南雲峰四大字賜韓宗伯恭賦  
紫禁飛花點紅旂香浮銅鴨開經筵  
研朱點露自朝夕瓊環萬軸圖書淵

聖人天縱重稽古寸陰寶惜師神禹  
三餘垂拱披遺文六籍沉酣探微緒  
鎮日臨池爨潘香九霄雲

漢輝天章結構縱橫具神力滯痕釵脚追鐘王  
經染翰冠千載响嘯委宛時搜採爲問嶠頭耳筆  
巨片蠶誰能測滄海長洲宗伯今昌黎蚤年臚唱  
雲低容臺禮樂資黼黻仍居天祿燃青藜丹鉛  
滿座供披索清芬襟抱如蘭茹揆藻驚才駕馬班  
傳薪精義參濂洛木天領袖揚華裾九重異數崇  
醇儒學策大字褒經術洞燭勤苦良非誣深宮篤  
學誠希觀明良一德光文囿華門圭竇繁何人探  
討何當輟晷畫小臣拜手還躊躇面墻側足承明  
廡好分東壁餘光照還讀西清舊賜書

傳恭堂詩集卷五

三

壽潘木庄

菀苑榛蕪子自刪獨持牛耳上雞壇高蹤世仰陶  
彭澤劬德人師管幼安白髮蕭疎羅萬卷青山嘯  
傲歷千盤江東耆舊今何許落落蒼松抱歲寒

其二

芒屨竹杖躡花田河墅晴沙一徑徧芝採商山成  
大隱經傳漢代正齊年草來奇字人爭問吟就新  
詩世已傳孺子昨從牀下拜少微炯炯碧霄懸

夏日直暢春園恭賦

清時避暑駐華林竹雨松風輦路澗泉肝遠來千

澗曲漏聲時轉百花陰芰荷簾下披青史蘭蕙香  
中撫素琴邃館長廊雕繪少還淳返樸見天心

其二

慈寧僊仗上林中養志迎涼孝德崇每駐雲駟看  
翠嶽時扶雕輦過芳叢採來雪藕全盤進膾得鮮  
鱈御饌元遙指西山看介壽紫庭繁祉萬年同

其三

蓬萊勝地自天成遠岫嵐光入座清雲過石梁微  
雨歇波搖遠渚晚涼生縑絲白屋隣丹禁驅犢青  
疇傍翠旌爲重民依崇稼穡邠風羅列在前楹

傳恭堂詩集卷五

四

其四

甘載叨忘在石渠還看螭陛集簪裾特教珥筆  
垂楊下且待成詩畫漏餘宿雨新荷聞沆瀣斜陽  
高樹對扶疎

皇仁樂育真無極天祿燃參愧校書

暢春園蘭花

宛轉層軒啓上林湘蘭掩映壽簾深葳蕤含蕊標  
孤賞淡蕩吹香表素心結佩騷人歌楚澤流觴高  
會在山陰何如移植蓬萊裏几清瓷傍舜琴

題桃源圖

峰迴路轉見平川  
甘結桑麻世外緣  
聞說避秦來此地  
可知無奈是神僊

其二

洞口幽居擬結隣  
重來難訪武陵春  
此間不許漁郎住  
何事桃花快賺人

秋海棠

緋桃綠柳久芳菲  
梅子青青杏子肥  
莫怪海棠腸欲斷  
清霜寒露濕紅衣

柳枝詞

一弓小圃松千尺  
無復閒階著柳枝  
好去漁蓑漢

傳恭堂詩集卷五

五

水畔含煙和露及春時

其二

何須青眼戀殘春  
飛絮浮萍託此身  
一望綠肥紅瘦了  
東皇也是欲歸人

治同

荆榛椿作編籬  
落茅葺留將舊短垣  
只有幽蘭蚤耨去  
生來薄命卻當門

對鏡

惺惺心事亂如絲  
一覺揚州大夢時  
多謝鬢鬢勞捧喝  
蚤將霜信報儂知

自笑

寵辱憂虞百不生  
疎花小草寄閒情  
笑他仄徑荆榛裏  
側足偏拖敗絮行

其二

色相虛無月在潭  
願將絲盡學春蠶  
他時若上龍龕會  
不向拈花笑裏參

午睡

盈頭霜雪已縱橫  
老衲枯禪百不爭  
興似秋高雲漸薄  
病同春暝草齊生  
塵封筆墨慵揮灑  
霧浣衣冠懶送迎  
惟有黑甜鄉路熟  
時時攔入此間行

傳恭堂詩集卷五

六

嘲白髮

負暄擊壤老農民  
黑髮年年愚賤身  
何事炎涼雙鬢雪  
爭先趨附廟廊人

白髮答

遙迎冠蓋豈無端  
脫穎呈身路本寬  
野老忘情機事少  
傍他門戶亦應難

題二弟桃花流水圖小似

十年沉醉武陵春  
磐石蒼苔坐錦茵  
此福神僊消不得  
應教騎馬入風塵

其二



故園好景足清娛  
蚤乞閒身入畫圖  
他日秋江溪上路  
只愁換卻白髭鬚

題曼園小像和王珣先生韻

偃蓋蒼松捲綠雲  
天風吹處海濤聞  
臣心共識清如水  
獨對春波綺綠紋

其二

八簪騶佩退朝時  
海鶴儵然照碧池  
一卷韜鈴誰授得  
圮橋黃石最相知

其三

閒身未許鷺鷗陪  
劔履勲名列上台  
他日功成繪

傳恭堂詩集卷五

七

凌閣鶯花纔許午橋來

雨後過祖園看荷

輿儻莫笑看花忙  
猛雨侵衣自不妨  
細雨那愁郊路滑  
輕衫正喜水風涼  
空濛雲氣籠飛閣  
澹蕩荷香入羽觴  
一枕桃笙困繁暑  
何如清興狎滄浪

其二

畫日茶瓜水榭中  
遠山嵐影通簾櫳  
球飛七點翠荷露  
蟬咽一聲高樹風  
漁舍垂竿依柳岸  
村農賭酒隔花叢  
永和蘭渚今陳跡  
亦少長羣躋自咎同

傳恭堂詩集卷五 終

〔清〕徐旭旦撰

世經堂初集三十卷

清康熙刻本

序

蓋自事功與學術為兩途，叩求之古人中，優於此者，必細於彼，非其才，所不逮，即力有不暇，此望洋觀止，不能已於家西泠弟也。吾弟五歲能詩，十歲舉神童，燕子一賦，受知於張西山，胡荊州兩公，甫弱冠，上自墳典丘索，性命精微，下至天文地理，象數方名禮樂，河清軒岐，攝生諸錄，無不窺其秘奧，由是著作埒等身，壬子授貢士，三中副車，遍歷天下，名山大川，凡著述莫不家傳戶誦，一時名遂噪，都下適清獻詩農

世經堂初集

序

兩公藉其長才，繼又為和碩親王尚善貝勒延置幃幄，十餘年間，凡一應條陳奏議，豐功偉績，裨益於國計民生者，諸君子享其名實，出自吾弟手也。己未應博學宏辭科時，予讀書中秘，吾弟將次詮用，又為斬文襄于總河，題請因授監理，開導中河七十二處，泄海口三百餘里，吾弟指授，方畧遂底平成，論功以六品服俸，暫補興化署州縣篆者，七所過，輒有政聲，既又奉命賑濟，為之破產，全活不下韓魏公，七十萬之數，於是督撫河清，會薦九郡科道保舉，遂序

特向吏部首推次用，會今

上南幸舟次，召對前後五次，并應制西湖金山諸賦及迎鑾詩三十六章。

上奇之，將授置薇垣中，倂朝夕，顧問適因內憂，固辭去，甲申補楚之清澗，一時輦下名公鉅卿歌長沙，不以畱才子，餞之長安門外，當時以為榮，惟是臨岐執手，兄北弟南，愈疎濶耳，未幾聞稱淑色兼象，瀝署，又未幾，遷授九疑山，長近又聞兼攝營浦矣，夫大湖以南，素稱盤錯，方不鮮，吾弟何屢試，輒以最聞，而兩臺之薦，無虛日也，今年春，扈

世經堂初集

序

二

蹕南巡，歷視上中下河諸境，父老為予言，此猶昔年君家監理功也，予正以不得一聚首為念，乃吾弟已走，使南迎，并攜所刻世經堂初集，示余，余大喜，過望，因詢弟之所以治楚者，知寧邑，故出蒼梧之野地，雜苗，徭民多，梗化，吾弟開誠布公，減賦稅，絕苞苴，強暴靖，菑，符吏號一錢民，歌五袴，蓋德教入人之深也，蓋嘆事功不由學術，則其本領不厚，而發之也，必不能入乎人心，譽聞當事，洋溢乎邦國，今吾弟之著作

其奏議則西京也其駢麗則晉魏也其記叙諸體則唐宋也然有賈董之暢茂而去其雜霸有何應之綺麗而益以氣骨有韓蘇之如潮如海而納之于規矩準繩蓋醇乎其醇無體不備是真兼乎古之作者况漢唐以來諸公或徒託之空言或未究諸實事若吾弟本其學術出為事功在河而河奏功在漕而漕著績在劇邑則劇邑謳歌在巖疆則巖疆徧德實在功業隨分設施行見政成上理大湖南北兩臺能以得人進

世經堂初集

序

三

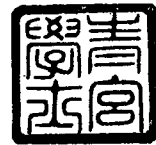
聖天子開明堂而受賀焉固曰朕曩者召對果不負是人今益老其才矣用是資其經術補綴

皇猷益得出生平所著作數百萬言若二集三集以迄樂府詩歌詞曲并河漕輯要壽民醫統等書固不獨藏之名山傳之其人而彪炳天壤潤色太平者當益繼清獻偕司農兩公以高大吾宗也予拭目俟之矣因喜而急為之序

肯

康熙歲次丁亥清和月既望愚兄元正子貞氏拜手

謹識



世經堂初集

序

四

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之一

賦

上幸西湖賦

擬應

制璿璣玉衡賦

聖駕南巡賦

蕩平北寇賦

世經堂初集

卷之一

目錄

太姒圖賦

七夕賦

秋月賦

竹林賦

螢火賦

具區賦

螃蟹賦

得勝湖觀水賦

月中桂樹賦唐禮部體用題為韻

世經堂初集卷之一 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著

宋質穎既庭

同學

毛奇齡大可

選

男

張月聖湖

賦

上幸西湖賦

東南勝地吳越靈區天然圖畫爰有西湖自翠

華之臨幸覺風景之頓殊山迴遭而獻翠水溯

洄而涵虛於稽故蹟載在方輿惠留利史之堤

世經堂初集

卷之一

文鈔

忠表賢王之墟魚躍神僧之井鶴歸處士之廬

東則臨安舊都佳氣盤旋龍飛鳳舞自昔所傳

南則虎林崔巍一峯飛來南屏松風天籟悠哉

西則浮圖插雲風篁如沐葛仙遺蹤幽巖澹谷

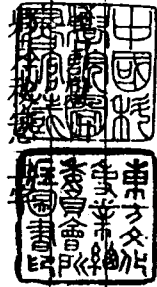
北則石甌濶遠秦皇艤舟遙連百雉俯湧長流

若夫時序推遷光陰迭換朝夕異景陰晴改面

六橋天矯以虹飛孤嶼嶙峋而髻莫梅竹羅羅

望四照之軒檻松栢青青識西陵之橋畔天鷄

唱徹知朝陽之初升漁艇歸來見夕霞之將歛



秋月湛湛兮光凝若鏡之乍洗春波融融兮  
影動如紫金之在鍊濃抹兮烟靄千重淡粧兮  
空明一片至若莎軟沙柔未爲鄴兮綠瓊輶  
鮮荇滑柱爲楫兮彩鷁浮王孫雜還婦于嬉遊  
燕燕舞吳姬之扇魚魚聽越女之謳草弄倚靡  
裙帶綠香寤旖旎縠紋流爾乃步襪凌波飛蓋  
凝烟幅巾瀟灑羽斃踟躕酒酌湖中之月醉卧  
水底之天嗟人物其異時自古今有同然而  
美景難逢韶華易擲江山有待雲霞改色幸六  
世經堂初集 卷之一 賦 文鈔 二

龍之馳驅增兩湖之赫奕堯桺之姿娟娟松筠  
之韻瑟瑟胎芎荷蓋之珠明積榭梢之雪花逐  
喜氣覺芳馥之侵人鳥識歡心亦和鳴之中節  
絃管樓臺淡淡雲鼓鐘梵宇溶溶月夏有將軍  
挾彈衛士鳴鞭芳塵時拂翠帶斜牽玉墀斟酥  
銀刀割鮮羣瞻舜日共戴堯天知一人之有慶  
頌

天子之萬年咸承恩於魚藻又何賦乎甘泉謹拜手  
稽首而復爲之歌曰美哉西湖兮獨秀萬方

聖人蒞止兮千載休光春花秋月兮大塊文章雨奇  
晴好兮景物呈祥魚躍鳶飛兮義洽仁翔士女  
借樂兮四海來王游覽休畢兮旋旆未央按圖  
九土兮膏肓八荒  
皇恩浩蕩兮山水難量國祚靈長兮天地無疆

世經堂初集

卷之一

賦 文鈔

三

擬應

制璿璣玉衡賦有序

臣聞聖人御曆德莫大於敬天元后乘時制獨  
降於法帝故欲授人若昊必先立象陳儀五紀  
以還非無容成大撓之命三古而後遂有土圭  
泉隱之司然而察變觀文首重華以立極良由  
制器尚象準乾造而不違璿衡千古為昭璿玉  
四時不易蓋璿圓象天二曜之運行適合衡平  
測影五緯之躔次攸徵此立儀立象所由開即

世經堂初集

卷之

文鈔

四

先天後天之莫外我

皇上德符乾健光啟離明頒時憲以一車書衍永年  
而垂法象固已三辰叶序五德徵休乃當右文  
策士之時特濬稽古觀型之慕夫以天象為可  
畏則災祥總歸修省之誠以帝治為當遵即制  
作亦寓率循之志自與危微精一同心豈直膺  
哲文明合德爰疏短賦謬塵蕪辭雖猶井窺管  
見之常竊附就日瞻雲之義賦日粵天地之肇  
闢垂古今之文章迺神哲以重慶協帝運而選

昌邇紫微之隆巨體泰極之昭彰秉天行以弘  
化乘時命而當陽恭惟我

皇嗣膺寶曆統御瑤府靈祉無疆侔卜萬古採多士  
之宏辭試璿衡之駢賦顧臣三尺草莽一介樗  
姿躬際曠典符兆昌期仰觀俯察有覺鷄生之  
卵計往推來因窺磨上之蟻心齊七政道察二  
儀循環不息隱顯運機上邇重華之舜遠追寅  
餞之羲乃若璿如轉軸衡似橫簫璣徑八尺圓  
益丈遙衡長八矩孔方寸高下端望之星辰拱

世經堂初集

卷之

文鈔

五

昭上測占歟吉凶匪驕此蓋聖世元會之所成  
豈謂造物人力之能調者乎是故星輿故秘聖  
王尚象珠璧懸文盛代垂勅推步既極乎管窺  
鉛槧駢傳乎測旺庖犧則天觀日月五星之朗  
軒轅推筭順陰陽四序之長時雍於變非同影  
響風動太和終歸寅亮降觀厥後寢失其先周  
辭之術靡驗宣室之制莫傳一行銅游浪扞圭  
土平子靈憲安擬蓋天令瓚已往范曄未然淳  
風不再崔玉休焉是故天難度地難量空聞紀

綱之三十三家圖為瓊方為衡徒似陰陽之二  
十一術保章之官已屬具文渾儀之制久稱棄  
璧野獻為勤杞憂莫釋未有

聖神撫運聰明憲律媿美往古駕軼前哲大哉

皇清一哉皇心河澄奎聚坐致太平龍翔鳳舞潛德

升聞道欲登三而邁五治先敬天以勤民觀象

授時播幽風之百穀因儀察變定洪範之千春

爰有新進小臣叨扈從覲盛節第嘉頌揚休烈

遂作頌曰天地定位兮聖大成能五緯聿修兮

世經堂初集

卷之

文鈔

六

三綱以正六爻登極兮萬國咸寧壽考維祺兮  
行健同貞福祚靈長兮受命維新

聖駕南巡賦

粵稽古帝東巡秩山川於岱嶽盛王南狩會玉  
帛於塗山斯蓋四海時雍無一夫之不獲萬方  
耕鑿徵九土之皆平非鞭山驅石祈神仙於恍  
惚之中豈負土塞薪告河伯於渺茫之際者乎  
恭惟我

皇道冠古今德侔天地乃神乃聖知周萬物而靡遺

允武允文功施千禩而罔替邁三五之盛軌初

億萬之鴻基八表又安兆民胥慶甘露膏露汪

世經堂初集

卷之

文鈔

七

溢於海滋邊陲景星慶雲燦爛於微垣斗極還  
邇邇不顯之猷中外洽好生之德而且日勤宵  
旰時厯蒼黎征徭甲於東南恐民財之有限田  
賦貢於中土歎歲稔之無餘是以運際雍熙心  
同饑溺省耕省斂鸞旂時出平九重獨賦獨征  
鳳詔屢頒於四海爰巡山左奄歷江南夏后雙  
龍之尾雲飛十二山河周王八駿之蹄風動三  
千禮樂旅泰山聞呼萬歲若禪梁封嶽笑漢武  
之侈心謁闕里致敬先師至錫爵褒王郅元人



之陋典若夫覽漕渠之飛渡疏淪以時通海口  
之激湍隄防得法不須白馬沉波已障百川而  
效順何必元圭錫命早驅四瀆以朝宗中流日  
麗黃河應爲聖人清夾岸烟明淮水定看龍馬  
出金焦兩點峯巒掩映於南徐鐵甕一圍城勢  
迴環於北固蓋自龍盤山脈越千秋而王氣方  
來由茲馬渡江潮至今日而文風益盛挹吳苑  
之繁華念泰伯流徽未遑覽越區之靈輿思禹  
王明德惟馨至若七十二峯之勝二十四橋之

世經堂初集

卷之一

賦 文鈔

八

觀與夫西湖奕柳虎阜笙歌宸衷衷以之流連  
而法駕於焉顧盼者哉竊惟天之聰明恒照物  
情幽隱王之睿哲遙知民力艱難浩浩

皇恩減本年之正供洋洋

聖壽停歷歲之徵逋商旅相與歌於途農夫相與忭  
於野一人有慶將賜普天之下三日大酺萬方  
無罪已占畫地之中五刑皆赦視民如傷違婉  
周文之德保民若赤直宣康誥之文者也臣且  
葑菲庸材草茅下士才斷司馬何敢陳諫獵之

昔學遜子雲竊擬奏甘泉之賦瞻堯智之八彩  
秀比山河仰舜日之重瞳光分日月伏願  
聖壽萬年長頌九如之什天顏咫尺共抒三祝之詞  
兼夏兼殷奠金甌於永固卜年卜世調玉燭於  
長新昆虫時若鱗遊介伏羣知水德爲安雨露  
無私草茂花榮共識春風有造熙熙乎但聞擊  
壤康衢皞皞乎惟見舍哺鼓腹臣且不勝踴躍  
懼忭之至

世經堂初集

卷之一

賦 文鈔

九

蕩平北寇賦

粵我

皇清之受命也膺圖錄而御極造區夏以承天互八  
荒而樹表正三辰以下年損益而質文盡善蕩  
滌而煩苛悉蠲控制則貔貅百萬漸被則禮樂  
三千徵和會於泰階廓聲靈於幅員累葉丕承  
休光純厚重我

聖皇綏猷元后德峻極而天齊量廣淵而地受欽明  
開覺之先睿照重離之首錫智勇以寧邦克寬

世經堂初集

一卷之

賦文妙

十

仁而在者所以守文而多定武之勲作君而關  
作師之膺體元御物貞度熙志端拱穆清嚮明  
而治健行則日月周旋廣運則風雲震厲精彊  
則夕惕朝乾博大則康民順類欽承天命者億  
萬年允執傳心者十六字而且日肝尚食未明  
求衣勤講幄於三殿親治理於萬幾聽鸞聲於  
靈寢聞闕闕於熹微邁幽遐於戶庭絳纒忽於  
盤匝事無細而不燭物無微而不矜一民饑一  
民寒上動神堯之隱赦不辜失不經猶煩仁禹

之心厓農時則陳七月之什阜薰風則揮五絃

之琴簾外春寒遂徹征人之戍殿前月曉猶縑

乙夜之書記勤宣之吏於屏宸招伏處之彥於

山林靡不行之若夬憂之至淡鋪鴻庥揚景燦

修府事同憂樂開邳隆安耕鑿平三藩逆四惡

收臺灣奠沙漠此固不世出之奇功非常之偉

畧也爾乃噶爾旦逞其工不周之觸效子陽井

底之蛙氣侵瀚海彌巨流沙賀蘭月氏之擾動

赤木黃峽之杈枒連鷄嶠虎封豕長蛇因畏罪

世經堂初集

一卷之

賦文妙

十一

而竊發遂弄兵而紛拏犯我顏行度我赤子撓  
亂我邊陲騷我寧宇豈日月之薄蝕偶然亦  
堯湯之水旱應爾虞室苗民之逆命成周殷監  
之稱師文帝細柳之營憲宗淮蔡之碑事常見  
於後世功亦著於曩時矧我朝之景命維新  
聖主之神謀獨運是猶風乘泥穴之車蟻聚南柯之  
罷蕩灰燼於兩塵掃鯨鯢於一瞬於是  
天子赫焉震怒親統五兵元帥給雲臺之仗尚書開  
武庫之丁命神通以專闡起頗牧於禁庭必西

寧之門戶震北極之風聲雲霓萬姓之望壺漿  
千里之迎氣拚旌旗風生鼓鉦更有餘皇下瀨  
之帥鶴鵝橫江之陣三千屬岸之甲十萬迎風  
之功成俄頃張角之毒霧安施蚩尤之妖氛自燼  
如孫恩闖海之倖似莊躑渙池之殞縛陳豨而  
就烹擒孟獲而延頸京觀長封橫戈息影是皆  
方畧授於

聖衷機宜由於廟筭睠河山而蕩滌制戎兵而條縱

世經堂初集

卷之

賦文鈔

三

或先絕其聲援或坐困以不戰或截諸於一偏  
或乘諸於三面或疾擊以朝食或銜枚於夜半  
釋脅從於伍歸懸露布而倖獻洵睿鑒之如神  
致用兵之盡善旣扼吭而拊背自鳥驚而獸散  
布昭聖武於家邦永式皇圖於清晏關山夜月  
之詞朱鷺鏡歌之曲匡王六月之師徂征三年  
之復不皆勞我后之神光戡亂之錄也哉斯時  
也弓矢旣櫜烽烟永息清和成理度徵無易人  
有幸生之心家樂承平之日旣軫恤其勤苦又

沐浴於膏澤那繁侈之末俗盡農桑之地力那  
圻無伏莽之奸徼戍絕夏番之役况以二十二  
人之熙載於上十二牧之承流於下鏡至清以  
省成噓太和以宣化堂省必陞見以咨詢廉能  
每賜詩而獎借異數以賞乎奇勲一長亦收夫

泛駕孰不鼓舞奮庸圖功乘暇亦且弓旌賁處  
士之虛駿骨買金堂之價馬周拜於一朝賈誼

召於中夜王褒有賢臣之頌魏徵入凌烟之畫  
是以朝野之內賢能澄叙大猷允升黎民於變

世經堂初集

卷之

賦文鈔

三

遂致昇平道不拾遺夜不掩扃何思何爲無慮  
無營庶幾刑措始欲結繩還淳麗之上理合天  
地之清寧內外臣庶進而上天麻尊帝號撰魏  
巍測浩浩闡皇仁敷聖教上成功符至道凌三  
五垂億兆集禎祥彌穹昊應上元詠二曜請封  
禪昭報告

天子肅然動容那然謙讓卻尊號而弗居遜隆勲而  
莫尚以漢臣之文夸懷夏諺之音曠渺黃軒之  
登封行巡狩之紫望本省方以採風一軌度而

齊量瞻嶽嶺之崇隆覽河漕之滌養試牧伯之  
 否臧咨民間之情狀望鸞輿之所經舉明禮以  
 答既既廷議之僉同允皇情之遐邇於時恩詔  
 下德音揚金鷄唱紫鸞翔蠲租而徵緩二解網  
 以行萬方人出之於望外澤自溥於非常慶滿  
 耕耘之室祥消貫索之區頓回天地之和如飲  
 沆漑之漿鶴歌傾耳巷舞彌長小臣幸睹昌期  
 不禁舞躑而翔翮恭承耆定還同輿情而頌揚  
 遂見繪圖於玉牒用傳聖烈於無疆敢拜手稽  
 首而復爲之歌曰三臨絕塞兮勒銘崑崙六師  
 凱旋兮帶礪長新有苗來格兮千舞皆臣和氣  
 翔洽兮同歸至仁四海頌德兮  
 天子萬春

世經堂初集 卷之一 賦 文鈔 十四

太極圖賦

溯最初於沕穆究無始於鴻蒙含元氣以常寂統粹  
 理而恒克雖冲漠而無朕實流行而各通觀未發之  
 恒性悟無妄於降衷爾乃杳杳冥冥二融二涵存  
 兮莫測其何始環轉兮莫識其奚終謂至無而弗設  
 復至有而難窮此先天地而泯於無物無極之可名  
 包天地而出於有理太極之所生也蓋不言無極則  
 得一以貞無以觀其妙不言太極則兼三以貫無以  
 挾其竅太極不由無極將泥其形迹徒得其象肖無  
 極不生太極允淪於空虛殊失其精與故太極雖開  
 儀象之門而無極已參道德之突爾其穆然無端杳  
 乎旋繞植體爲圓藏用非小清寧是宰造化之肇統  
 萬物而非多具一物而非少於是太極一動動則陽  
 生陽極而靜靜則陰生動靜以判陰陽以名靜極則  
 動厥陽之道端乎發育動極復靜厥陰之理本乎存  
 誠惟揚伏陰靜與爲凝惟陰顯陽動與爲行一動一  
 靜互爲其根分陰分陽均受其成陰根陽靜而日固  
 復動而日萌陽根陰動而不息仍靜而不爭知陰爲

世經堂初集 卷之一 賦 文鈔 十五

靜而太極之體立知陽爲動而太極之用行二氣既  
正五行乃呈惟天賦卑罔厚罔薄惟物秉受有濁有  
清故質惟對待天地生成之事用有生尅人物調燮  
之情用是乾道成男坤道成女凡形質之受成或靈  
蠢之雜處普大化於不言昇至性於默予理隨在而  
無間道無行而不與既五氣之順布隨萬物之時敘  
惟人毓秀而含靈竇聰而作哲既不偏而不倚更無  
過與不及由大義以爲正路守至仁而爲安宅參兩  
大以合撰奪日月之光射若四時而順序通鬼神之  
世經堂初集 卷之 賦文鈔 去

幽隔且原始以反終悟死生於了徹總萬物之裁成  
由五行之不忒而五行之咸若本二氣之克塞知陰  
陽之順行而無息悟太極之形虛而理實皇矣太極  
乾坤是扶千變萬化同歸殊塗物生於有有生於無  
微乎微乎其在斯圖

七夕賦

時維七夕客會兩河天上雙星光映當筵珠玉人間  
入斗氣涵碧落烟雲青紫分太乙之輝香傳蛩蚪絳  
帳萃梁園之秀色比琳琅神禹再來遙想千秋樂利  
希文重出會看七邑平成茲值良宵恭逢雅集流霞  
入座風清玳瑁之筵新月澄空露濕珊瑚之架問綵  
山笙鶴銀漢迢迢綉織女支机玉繩耿耿天低遠岫  
參差烏鵲填橋水漲明湖隱見蛟龍聚窟泛靈槎於  
碧海星河半落筵前揮彩筆於銀箋香霧漸生衣上  
世經堂初集 卷之 賦文鈔 七

遂使江南遊客共磨乞巧之篇卽屬薊北星軺亦賦  
停梭之句自慚樛櫟幸托龍門望闕心懸久負層霄  
浩蕩登瀛星聚幸陪良夜清幽傾北海之樽風遲銀  
漏集西京之雅月故琅函夏賦里言以傳勝賞

秋月賦

維金風之瑟二兮零玉露以瀼二聽殘蟬之集古寺  
兮望哀雁之度寒塘步空庭而聞寂兮坐良夜以蒼  
茫度二八以揚輝兮期三五而重光浴二兮江心浸  
白皎二兮殿角荒黃方抱影於簾旌兮忽窺人於屋  
梁濕桂樹於瑤臺兮飄梧葉於銀床素魄共琉璃而  
一色兮寒光與霞彩而齊揚勾蝴蝶之粉魄兮景婦  
娥之淡粧羨今夕之行樂兮每問夜而未央覺羈懷  
之橫生兮恒顧影而悲涼見夫檐光歷亂衆星拱也

世經堂初集

卷之

賦

末

樓陰清淺明河瀉也西山暮捲南浦朝飛雨收而雲  
散也寥廓生涼長空浸水露下而天高也團玉一輪  
斜暉萬丈月也而屆乎秋也顧月之足以感人而秋  
之足以移人未可一端而竟也團園禁陛兮銀河轉  
迢遞粧樓兮玉漏稀臺榭兮侯家光乍滿笙歌兮戚  
里影初低笙簫兮鳳凰樓上女織錦兮蟋蟀牖中妻  
移船商婦兮江頭泊挾瑟佳人兮湖上迷關山萬里  
兮回客夢礎杵千樹兮聽鄰鷄若夫捲簾而穿繡闥  
之幃當軒而映芸窗之箋移花而拂處士之琴蔭柳

而弄漁人之笛思鄉絕塞寒浸桃戈之營酒淚空閨

冷照望夫之石板橋對影哭遊子之岐途霜階搗素

傷思婦之刀尺罔不觸類思漢因端感發况乃暑氣

初平火流已歇萬戶淒涼四顧蕭瑟緊西風兮半綻

籬邊之菊染微霜兮乍勻江上之楓色歲蕤而弗振

兮淒二芳草聲幽砌而未明兮咽二寒蛩嗟乎銀漢

無聲天香欲吐乾坤若滌江山如素碧雲澹抹彩霞

遙互傍繁星以飛蟾兮繞長天而走兔遊玉宇而無

塵兮舞霓裳而獨步恍美人之乍來兮疑羽士之忽

世經堂初集

卷之

賦

九

赴怨廣寒兮消魂欲浮槎兮迷露曾幾何時而參斗  
之漸橫見牛女之斜渡悵皓月之欲殘覺清秋之已  
暮益以見代謝之不常而盈虛之有素云爾

竹林賦

繁修篁之茂密植勁節以亭二經歲寒而益翠歷年  
 久以彌青舍霜颯以蕭颯籠曉靄以娉婷滴清響兮  
 垂露聳逸幹兮凌雲若夫立陰凝結素雪飄零枝二  
 壓玉葉二埋金與梅梢而俱折傍松蓋以如撐至其  
 春雨瀟二秋風瑟二敲琅玕以協韻濯篔簹而添色  
 或縱橫以敷龍甲或偃仰而舒鸞翼爾乃叢碧扶疎  
 疊翠交加義二祖立裊二孫斜拋蒼雪以如絮拖青  
 佩而如霞啼殘寂二金鶯枝啄碎紛二彩鳳花則有  
 世經堂初集 賦 文鈔 卷之 一 五

夢花非蝶殢露如蜻清輝掩映弱質輕盈遵養晝晦  
 熠燿宵行似幽人之潛德於萬彙為化生於是蘭湯  
 浴罷梅雨初霽月出黃昏火司赤帝綠墀青鎖之階  
 金屋瑤臺之砌映銀燭以輕翔含珠光而遠逝既而  
 雁書南向龍火西流悲哉素節凜矣清秋松間竹院  
 柳下朱樓乘風似喜泥雨如愁匪貪長夜之歡而秉  
 燭寧抱明月之珠以暗投爾其綠野堂寬子山園小  
 繡闥玲瓏文牕筠筵踈疎傍朱闌斜穿翠篠瑩微兮破  
 世經堂初集 賦 文鈔 卷之 一 五

螢火賦

魏朝逸士晉代名流攜琴載酒俯仰清幽對濃陰而  
 舒嘯撫寒碧以寄詠阮籍猖狂兮雙白其眸嵇康頽  
 嫗兮廣陵屢二向秀阿咸兮以遨以游羨劉伶兮荷  
 鍾笑王戎兮持籌山吏部之好賢兮且與數子而悠  
 悠一醉顛倒於林中兮神與天地而俱休嗟乎竹林  
 七人遺風千載人與竹兮俱傳竹與人兮同邁苟非  
 曠達以保真兮恐微軀之易壞仰此君之高節兮庶  
 好修其可逮

河朔傳孟頴頗池館上下亭臺光蔭閃太阿之匣輝  
 婚綻火齊之胎主人攜月而送客神女戲珠以還來  
 若乃絕塞燃烽孤城對賊不度春光偏饒秋色照白  
 骨兮纍二雜青燐兮惻二昆遠戍之瑪戈淚濺閨而  
 沾臆又如蘭房寂靜水殿虛涼三五良夜二八娘行  
 徘徊月下指點秋光撲之紈扇盛以紗囊嬌癡無賴  
 笑語生香正銀河之當戶坐玉漏以未央別有漢苑  
 吳宮玉津金谷此日顏垣曩時華屋一點兩點兮追

與廢以何年乍滅乍明兮吊豪華而欲哭何止燕麥  
之搖秋風而兔葵之供樵牧亂日野馬網緼萬有莫  
違兮昕夕晦明蠕動翺飛兮織二丹鳥舍生至微兮  
安所克實有此光輝兮昔有好學映以下帷兮其人  
如在行與同歸兮

世經堂初集

卷之

賦文鈔

圭

具區賦

夫何巨浸之天關兮控東南之上游滙江海而蓄洩  
兮轟千峯而載浮森瀚兮如在溟渤空明兮如沂天  
漢而乘舟蕩蒼冥之無壁兮謂白日如浚乎中流紛  
萬族而效靈兮蛟龍盤渦而泛遊仰神功於莫麗兮  
吾將思明德於千秋爾其度分牛斗垣屬天市跨勾  
吳於絕域帶於越而千里粵洪荒之乍放浩橫流於  
百川排濁浪於坤軸決衝波於遠天嗟生民之昏墊  
兮固水處而必顛何隨刊之所及兮障狂瀾於既翻

世經堂初集

卷之

賦文鈔

圭

鞭應龍使先驅兮又繼之以日夕相衆流之會歸兮  
疏沆漭而爲澤錫嘉名以爲震兮永終古兮安極紛  
既有此地靈兮又重之以名山峙雙嶠於洞庭兮控  
東西而若連俯諸峯之羅列兮芙蓉七千而迴環洞  
何爲兮浪底徑何路兮波間若乃微颺迅激巨浪橫  
興風水相搏霹靂喧騰疊嶺疑動斷岸如崩雨霽虹  
橋清秋光熠風腥鼉窟白日陰疑由是考圖按景鼓  
柁登山伐異者咸叩搜奇者畢觀或滄池而平遠或  
竦峙而嶢岵或虎搏而獸伏或鯨立而龍蟠或連沙



而聳石或倒水而驚濤豈獨林屋之窈冥入地縹緲  
之崔嵬刺天若乃沿曲徑入方塘嘉卉茁平林長隱  
於南渚拾岐穗於西塲捐獵騎兮河鶴送歸樵於野  
航豈避秦之遺俗固宛在夫中央至若昔住橫塘今  
離南浦長艣大篙布帆婀娜過茗雪與姑蘇每三朝  
而三暮豈不畏夫天吳恐方舟而無路固逐末之必  
然蹇誰留兮中渡及乎珠樹瓊樓花堂金刹雲霞兮  
沃蕩日月兮迴薄既撲地而凌霄復鉤心而鬪角下  
香氣於三天來鐘聲於萬壑鴈王登岸而獻珠鹿女  
凌波而奏樂窮沙界爲祥河濤遙源而競酌苟迷海  
之可窮或於斯焉而含箴由是慕古之英感時之哲  
覽洪波之浩茫思古人之往蹟縱平波之遠目蔽巖  
嶠於連岑悲興衰之代謝涕橫墜以霑襟則有春秋  
吳越連兵結禍的二宵烽殷二夜鼓列艦兮湖邊羽  
月兮茶烟擁帆樯兮天上搖組練兮雲端呼鶴鵝而  
爭集駕崑嶼之雙懸會登壇於泗上更致貢於中原

世經堂初集

卷之

賦文鈔

五

曾梯航之無日忽消落於何年若其消夏灣頭採芳  
徑裏流水碧波涼風四起空澤鶯啼花開十里分雙  
崦於東西借五湖之曲渚錦纜今齊迴龍舟兮自來  
簫鼓鳴兮棹歌發歡樂極兮生悲哀綠蒲長兮新節  
紅蓮生兮細蓓望君王兮不遠曾何假於良媒及夫  
會稽兵燹蘇臺鹿上別殿兮香寒離宮兮月朗野葛  
兮胛階綠苔兮生榜白骨兮燼青風號兮雨愴豈復  
知響屨之遊遨憶包山之蕩往善夫范君友國功成  
名立奄忽辭榮飄然一葉望金門而不見泛滄波其  
何極狎汀鷺與沙鷗拾江籬與海月羌履盛而不戒  
兮雖願忠其焉得想角里之高風固斯人之遺則謂  
蕙華之旖旎兮曾無异乎衆芳苟遠逝之足適今詎  
城闕之難忘悼予生之遲暮哀時命之弗將洵五湖  
可終老兮固將從前哲而相羊若夫想吳淞與閩越  
長暇食而安居革裸壤之舊俗履波濤而不疑麗厥  
土於上中育人文之與區斯固夏后之神德亘千載  
而長存同覆載之高厚與流峙而日新孰能屈峯嶺  
與之衡高決流波與之擬濊者乎

世經堂初集

卷之

賦文鈔

五

螃蟹賦

金風生玉露零三湘之畔五湖之濱宛有介士踏沙  
 橫行非蛇游之逶迤似魚麗之逡巡爾其栲梁初肥  
 苻藻方密或潛波而接綠莖或登厓而茹玉粒轉二  
 旋二叢二雜二謂躬擻夫甲冑勝彼禽之羽翼乃負  
 爪而非利若恃鉗而可鑷繫村童之覬覦與漁父之  
 鬪鬪扶籠而俯淺潭褰裳而緣曲堰潛雖伏以孔昭  
 窟雖幽而亦顯若探囊之取丸類覆巢以破卵笑橫  
 走之多足媿睨視之雙眼噴唾沫兮滋二舒指爪兮  
 世經堂初集 卷之 文鈔 五

蟬二空有腹兮舍寬柰無腸兮可斷爾乃烹以梁釜  
 火以箕燃登之玉几薦之金盤佐以蜀姜沃以吳鹽  
 嘉賓稟願上客垂涎貴逾禁臠之珍美奪江璫之鮮  
 至其腹如截肪體若凝朱盾脫樊侯之背膏流董相  
 之臍雌黃出其唇吻丹楮點其髭鬚匪四殼之兼具  
 亦八足之自如於是左手持螯右手揮厄其容陶二  
 其色愉二戲為之賦復系以詞日嗟彼水族一君為  
 介兮秉味獨美戕其軀兮如材之良為人伐兮如士  
 之彥為國選兮雖非麟脯尚方珍兮口腹何窮物亦

無盡兮

世經堂初集

卷之

文鈔

五

得勝湖觀水賦

嘗觀洞庭之旁彭蠡之陰九派通雷港之滋三湘連  
震澤之潏錢塘滉漾而朝爽廣陵涇泓而夕陰漢陂  
浩淼秋浦蕭森雖遠讓夫溟渤均足借游泳而瀉煩  
襟若夫下隰昭陽形如釜底溯茲水源來自淮濟由  
西達東海水洋二直北導南河流瀾二厥中有湖日  
浴天稽新號得勝古名率頭攷之宋世紹興紀秋張  
榮統義軍於水泊賈虎報大捷於泰州用彰武功兮  
不朽還誇戰勝兮銘舟細按圖經湖心有宅白龍居  
世經堂初集 卷之一 文鈔 賦 夫

灰俄而雨散雲嬾蜺跨江腹空明淨展琉璃輕浪覺  
成綺縠鳧鷖滅沒遙烟蒲荇微茫空綠驚湖天之早  
秋失人間之三伏火雲歇兮流潦殘西風急兮江上  
寒紅蓼既秀兮楓葉丹秋望無端兮眼界寬斜盼陽  
山則黛碧現于玉鏡近涵城郭則青螺泛於銀盤又  
有漁火浮星蚌胎吐月湖光倒插榆根波上潛搖桂  
闕獨垂竿兮挂蓴絲復濯足兮習石髮噫嘻吁昊天  
不弔羣黎可哀連年洪水亘古奇災岸迷牛馬波汨  
桑麻况陰風與巨浪尤摧殘其舟楫何蛟螭之得意  
世經堂初集 卷之一 文鈔 賦 夫

心舞躍而吟誇皇天兮何極舊診兮孔棘哀我民兮  
難以問諸水濱聊向勝湖而嘆息恭逢憲節過涖君  
子遙臨瞻茲浩瀚援其陸沉似陽春之有腳採饑溺  
乎盛心早上監門之繪時痛長沙之吟蓋原才茂行  
際經術文雅五雋南金三鳳瀟灑宛延智之遺愛同  
長鄉之宣化臣心似水清比湖流智者樂焉川上悠  
悠實有關乎民瘼國是豈若溯洄秋水于方洲又復  
爲之歌曰有美人兮彌思千里旣攀紫蘭旋紉白芷  
聽鼓瑟之湘靈唱江潭之屈子瞻空濶兮儼羊欣之

裙觀雁陣兮若右軍之字和白苧兮天江天騎赤鯉  
兮懷水仙凌牛斗兮漢之清遊蓬瀛兮海之孺惟願  
河清海晏兮平成天地而億萬斯年

世經堂初集

卷之一

文鈔

手

月中桂樹

唐禮部禮用題為韻

節屆嚴霜光流素月皎潔碧空陰森丹闕染萬頃於  
鬢君鑿九霄於毫髮幽人遠望矚墜露之清襟怨女  
有懷蕩微颺之繡襪匣欲近而能攀彩爭妍而不沒  
搔曳江淮包羅溟渤呼吸蟾宮森茫兔窟芙蓉傍渚  
應白帝以同開蟋蟀沿階協黃姑而未歇夜如何其  
云漏正中悠悠沉鯉蕭蕭歸鴻納山川於戶牖收星  
斗於簾櫳朏魄有形激仙枝於斜漢澄暉無主挺弱  
幹於垂虹葉留滿鏡花認懸弓子常生而氤氳根漸  
盛而朦朧抱金波而不落守鉛汞而先融合神姿之  
冀羨飄餘蔽於蘭叢含勁材於永夜凝真質於嚴風  
其木維何日維丹桂宿暈所不能藏晨暉所不能翳  
等合歡於春秋擅長生於年歲詎絕墨之可憂匪斧  
斤之是蔽弦側則任其虧盈輪孤則司其啟閉淮王  
愛客徒勞登輦之招楚士傷時莫實下車之涕爰命  
太微篤生斯樹我亦遙瞻欲來天步駕浮槎而竟竹  
倚鳴鼓以齊赴鼉鼉躍其逸麟鳥鵲乘其迅羽笑杜  
甫之粗疎鄙吳剛之舉措况經

世經堂初集

卷之一

文鈔

手

聖朝特啟言路節鉞名臣周召是慕三沐三薰三握  
三吐弘張羅網之綱各養棟梁之具太史占之五星  
仍聚折一枝而二八都長企九秋而三五如故耶

世經堂初集

卷之一

賦

三

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二

賦

梅花賦

江天一覽賦

雪賦

健松齋賦

思賦

世經堂初集

卷之二

目錄

一

重陽賦有序

燕子賦

萬柳堂賦

寶鴻賦

河成賦

白鸚鵡賦

萬琴射湖賦

世經堂初集卷之二 儻體文章

錢塘徐旭旦西冷著 恒月就山

同學仇兆鰲滄柱選 男卿月秋憲正字

受業余 演震衍輯 張月聖湖

賦

梅花賦

寒香素質松竹定盟鐵骨冰心霜雪開襟羨爾卉之  
獨勁當歲寒而抱貞鄙淇園之蒨爵奪徂徠之秀榮  
占名葩以凝潔步早春而流馨或雜選於幽林或競

世經堂初集

卷之二

賦

一

枝于金谷乍亭二而搖曳亦姍二而馥郁月華疑姑  
射之仙露灑若湘妃之泣爾其魂銷南嶺影落西陵  
眠龍欲起野雀爭鳴襲餘芳于孤嶼致騷人之閭筆  
植勁節于商巖佐帝子以調羹此蓋五出之奇標擗  
亦百花之先采者也若夫銀蟾出海金河亘天漏聲  
滴二梧影娟二山鳥歛跡林花着嬌縹緲素姬婉變  
在焉香風襲裾薦枕而前熱陽臺之夢妬洛浦之妍  
至若古樹雲平關山無極魚書遼阻雁帛重隔悲隴  
上兮離羣望天涯兮空憶忽驛使之馳臨寄寒枝以

消息斯真世外之佳人寔乃風塵之雅識於是九畹

之蘭五杵之蕙淮南之梧小山之桂莫不遜其森蒼

驚其素麗爰命觴而邀飲聊引笛以長歌歌曰報青

陽而擢秀兮曳白鶴而修潔凌冰霜而自如今儼君

子之節

王西樵曰出其錦心敷茲繡腕諷導殊情煥衍既

麗倪漢魏而曼出狎晉唐而下之

世經堂初集

卷之二

賦

二

江天一覽賦 有序

聖駕南巡駐蹕金山寺紺宇梅林煥然復整古蹟重  
新名山增色更賜題曰江天一覽洵千古之僅  
事百代之所崇瞻者也臣旭旦恭睹  
御製欽心頰首伏惟我

皇上聰明天縱睿哲性成宸遊所歷咸甯奎藻而金  
山踞大江之中尤屬勝地得茲一題遂使宇宙  
大觀震人耳目何止與玉帶並傳不朽也哉微  
臣不揣固陋爰抽管而為之賦曰極乾坤之浩

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

三

蕩兮吐碧落之奇峯問何代其屹立兮闢天地  
之鴻濛聯層嵐之窈窕兮照明鏡而舒容仰峭  
壁之峻嶒兮飛匹練而颿空向懸崖之積鐵兮  
開天半之芙蓉驚怪石之擎拳兮躍雲際之虬  
龍寺巖以聳翠兮隱殿閣之千重雲變隴以  
迷漫兮鎖松栢於一叢湖第一泉之清冷兮落  
澗響於烟中發淵源於雲竇兮瀉澎湃於蛟宮  
聲細二如管絃兮亦弘振夫鐘鏞噫嘻乎既截  
中流而砥柱兮更滙四海而朝宗此其金山之

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

四

巨觀誠非乳境之所能同者也若乃倚金陵涉  
維揚控三吳瞰錢塘按瀟湘於杳渺連滄溟於  
微茫跨石梁於銀漢通蓬島於扶桑擁雲霞之  
璀璨散花雨之芬芳耀香臺之金碧奏水面之  
笙簧瓊宮玉闕寶笈銀幢雕畫楹珠戶瑤窓  
駟鳥啣花而自下山猿獻果以俱翔歷四時以  
各得闡萬古而無雙富夫東風乍來春陽滿谷  
曲徑叢青遠峯攢綠黃鸝囀於芳林素蘭採乎  
幽麓波溶二以細流水欣二而遠轟公子翩躚  
住人馥郁落花布地晴雲在屋况帆檣之咸集  
亦櫻筍之初熟攜尊笑詠咳唾珠玉笑爾蘭亭  
一灣水曲爾其序屆朱明萬壑涼生馭羲輪於  
日午邵盛暑之炎蒸浮干章之樹色聽萬翼之  
蟬聲忽送山樓之急雨時捲天際之浮雲或披  
襟於絕磴或垂釣於高亭登臨遐矚江色澄瑩  
漁歌榜唱簑笠青冥羲皇以上於此多情嗟彼  
河朔樽罍徒傾迨夫白露正零丹楓動色霜光  
掩映樹間青赤涼風生而千江青曉烟微而萬

峯碧飄桂子於中天度梵音於木末對屏障之  
 當樓數禪房之落葉璫漢月來衆山皆白草蟲  
 夜鳴薜荔蕭瑟淨寒碧於龍湫羅丹霞於石室  
 怒濤奔飛螭龍出沒上撼星樞下搖地脉極天  
 下之奇觀惟揚子之八月枚叟能言余何容說  
 及夫木落層崖空山寂寥千林霜老亭閣蕭蕭  
 聽葦蘿之交息望六出之驚飄朔風振乎林端  
 殘雪積於山腰舞空中之玉屑灑列岫之瓊瑤  
 樓明佛火逕轉山椒峯素顏而蕩漾樹皓首而  
 招搖迎朝暾於滄海捫皎月於重霄騷人墨客  
 共醉山膠若泛羅浮而流宕似登姑射而逍遙  
 貽羞梁苑葦爾平臯倚歎金山亦名浮玉裴公  
 開士了緣古宿景純青鳥之塚猶存東坡畱帶  
 之橋尚續助戰鼓於三搗操琴心於一曲妙高  
 長峙壽星對浴自翠華之再幸兮魚龍效靈喜  
 天塹之安瀾兮水波不興南京口而北瓜步兮  
 蕩蕩平二東澄江而西牛渚兮淵三滄二仙山  
 樓閣蓮嶼崢嶸摩崖壁窠宸翰流馨爰恭述夫

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

五

江天一覽質共祝夫萬禩千春

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

六



雪賦

彤雲垂幕陰風互鳴嚴霜慘冽叢卉凋零望穹窿而  
 凝碧暗嶙峋而歛青夕降瑤臺之色朝開瑞木之英  
 八方愉瘳修爾平分萬里烽烟無何頓清斯時也梁  
 園乍凍溫泉既凝竹腰欲折松蓋如擎滕花散干林  
 之綺玉樹挺萬井之春撫元軒而迴眺倚碧檻而靜  
 吟不獨琉璃帳中低喚曉雲之夢水晶簾外空敲夜  
 月之門而已乃若天街步軟楫下藏舟驢背尋詩灞  
 上遨遊或泛剡溪之棹或登嵩頂之丘或聽華亭之  
 世經堂初集 卷之二 文鈔 七  
 賦 七  
 喚或濺東海之愁孤臣飽腹戍卒披裘書生映讀高  
 人卧雷要皆冷夢之紛陳冰心之皎潔者也更有鵝  
 聲布陣赤羽薰天葡萄開宴黃竹歌菡西征苦寒解  
 貂驛傳姑州玉馬軍士騰喧豈若寒江獨釣漫垂漁  
 父之綸孤嶼尋梅共載詩人之酒也哉抑有紅爐黛  
 煖翠閣香圍貂蟬羣擁金釵籠齊歌喉宛轉舞袖芳  
 菲淺斟低唱笑靨星垂心熱陽臺之夢情淡姑射之  
 棲可以咏謝家之絮可以慰党家之姬是皆欣六出  
 之奇葩又何寒威之足欺乎爰擊筑而為之歌歌曰

壺天兮蒞三玉宇兮翱翔滄溟悠二兮泰華蒼二我  
 披鶴警兮嶽山之陽復乘卿雲兮游帝鄉

兄敬菴日吾弟風華原在六朝之上而奇與精良  
 又駕三都之前真屈平宋玉合為一人陸機若  
 見亦當立之門外

世經堂初集

卷之二

文鈔

八

健松齋賦

健松齋者方子消仁著書之園也方子學臆月上詩  
 幌風輕秋兔濕而縈露春膏燭而剪燈燕坐樓頭送  
 遙心於香杜花開簾外迎逸思於春鶯方其竹門乍  
 閉梅閣初開瑟聲未息爐火方丹架上薔薇之雨牕  
 前明月之山雨響黃昏點二山飛秋曉團二大傅圍  
 碁寶篋猶煖子山燒燭翠帳生寒捲羅幃兮夏夜上  
 空亭兮闌干栽芙蓉兮手冷燕都梁兮香殘集良朋  
 兮桂醕宴小樓兮盤桓與流連兮永夕詠續紛兮霜  
 乾乃有銀濤驟至羊角徐來鐘聲遠寺鯨吼荒臺驚  
 殘午枕夢繞晴雷上品簷而曼二到雕檻而恢二一  
 聲兩聲之鶴長笛短笛之梅選曉軒于澹谷移吟案  
 於蓬萊客日噫嘻此何聲也既啞嗒兮海上又鏗鏘  
 兮峽中巫山兮朝雨濕水兮秋鴻方宴笑之未已聲  
 胡為乎滿空方子乃悠然微哂揚袂而言曰客試觀  
 夫庭之前階之下蒼龍舞兮方挂攫風雨兮中夜導  
 以白馬兮聲嘶駢以朱麟兮光射歷子圃而下之又  
 何羨乎梧檟噫嘻此松也予之友也進吹鏡兮玉竿

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

九

飛聲聞二兮音節希客顏開兮芳袖舉雅唱奏兮紅

牙齊於是雲晴碧館月落梅樓桃花妬色桂葉鳴秋  
 惟婆娑之瘦影玩節物而颺颺和冲情於琴岫叅佳  
 賞於蘭洲天河景瀉烟壑風收舊蘇痕白蒼節脂流  
 息文虬於書籠伴薜鳳於宵篝白絲飛而骨鶴紅髯  
 勁而盤蚪斯時也山莊晝扃高軒風霽黃金揉泥之  
 硯白玉碾花之帟袖籠珠而驚潛蛟唇垂璣而招素  
 水蟬風響勝蝶粉吹袍夕禽坐葉朝蟬鳴條秦女冬  
 花作餌仙人茯苓成膏供仲宣之清嘯追于晉於烟  
 霄客乃儷清影以濯形引高風而漱志生遙情於千  
 峯起幽濤於三鱗聯聲而唱健松之歌日凌崑崙兮  
 龜螭入青冥兮叩帝扉馭白日而直上兮簪蓉冠而  
 朝金闈紫露茸兮藹二朱霞商兮罪三松之健兮堂  
 之西中有人兮傲黃羲松兮松兮偕爾遊遊乎雲霓

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

十

思賦

風人賭花而有感曰嗟哉我之與爾也憶曩昔之相  
謔兮因連理而心齊感伊人之不棄兮贈芍藥以相  
攜欲永矢而弗諼兮指潛淵以為期噴造物之不仁  
兮遂一旦其分飛花間而不同賞兮心千折而莫語  
花落而不同悲兮賜一日而九迴思爾喜兮轉盼生  
波羨盈三之金谷思爾怒兮玉崑珠銷恨青閨之鬱  
鬱思爾悲兮羅衣壓臙厭春愁之相續思爾倦兮秋  
水無光餘零膏之一簇若乃晨暉和煦好鳥鳴枝逐

世經堂初集

卷之二

賦文

士

伴尋遊牽人情緒思以為行也若乃月色如霜孤燈  
掩映重門凌鎖鸚鵡無聲思以為坐也若乃空閣黯  
淡謾三無聲觸緒紛來鏡無乾影思以為起也若乃  
楚雨浴三梨花淺院珠簾不起愁待黃昏思以為臥  
也不特此也或情牽楊柳之詩或神往櫻桃之戲或  
開雲潭影疑以為六片屏山或物換星移借以為一  
天長恨且也燭燼香銷魂棲夢蝶網繆縈縈暫乃尋  
常幽會方淺驚魂已斷此時此際尚忍言哉尚忍言  
哉則有時而悔曰韶華易逝誰憐鏡裡之朱顏好夢

難憑孰潤愁中之霜髮則有時而怨曰三生石上空  
畱離恨之天不幸多情悞入芙蓉之隊復有時而解  
日紅顏白面共居薄命之科青塚黃昏莫問相思之  
處至於思窮而悔悔窮而怨怨窮而解解窮而依朕  
仍是思也天耶人耶情之誤人一至此耶

世經堂初集

卷之二

賦文

士

重陽賦 有序

余浪遊天壤虛擲韶華志在千里心雄萬夫徘徊  
岐路每同墨子迴車躑躅朱門嘗類稱生滅刺要  
知擊筑以並漸離何幸投膠而見陳寶黃金求駿  
可無代權之悲白石飯牛漫下窮途之哭然而連  
篇白雪方教彩鳳以啣輝積帙青箱亦並雕龍而  
著美登高佳會風吹落帽人詩囊縮地游仙人比  
飛虹吞酒國楚客招魂秋江暮雨湘靈鼓瑟巫咸  
朝雲白懶題糕之詞誰續登高之賦謹畧其言曰

世經堂初集

卷之二

文鈔

三

何清風之戒寒兮昭木末之翻飛傷無草之不黃兮  
際九月而授衣瞻麗日之多陰兮忽霜集乎霏微仰  
白雲之在天兮同陽鳥以南歸萬戶肅其清礎兮皎  
玉露於金閨微虫響於草間兮帶梧月而鳴悽爾乃  
采芻荼兮蓼花風競爛熳兮鶴林紅故重陽之令節  
擬登高乎從容龍山帽落鶴苑仙蹤詞誼騰閣歌叶  
文峯戲馬臺高雄才宋公曲江宴罷學士雲從賦詩  
九井賞各燕乎醇醲剖橘蓬萊思寔隆乎異逢涓亭  
風日和睿藻以擅詞雄黃菊歌篇遺私第而愜宸衷

斯皆沐榮遇於至隆故並能登高墉而蕩心胸亦有

藉草鋪茵不同野飲飛觴逞調曠然自靜采黃菊於  
籬下兮美陶潛之節凜接白衣於幽林兮高王弘之  
共飲烟霏二兮桑苧茗浩然渺乎塵境賞習二兮山  
公嶺頽自倒乎西景凡此紛士女之遊樂兮佩茱囊  
以祛青與茲服苓栢以長年兮乃各表冲夸於凡品  
並景哲人之共適兮信高懷於明允夫何當吾世而  
寡權兮緬襲賢而意盡乃絕此疆帶礪金湯林凋平  
陸風冷橫塘白雲北去衡峯縹於南望青鳥西來洞

世經堂初集

卷之二

文鈔

四

庭越在東方無投足之可懷荒志慮乎悒快虛堂緩  
其步履望青山以愁臨優游任其林下坐綠水而長  
唼鮮良朋以萃止蓬逕難平幸君子而我親葑體怡  
情於是紛往來通情愜氣期合交敦固吐白鳳於毫  
端名實居乎繡虎邈陽春於和寡詞已曼乎月露晒  
題糕之無義空自慚於筆阻攪林聲之颯杳應無間  
於風雨迺相與嘯風弄月橫絕古今比事屬詞蕩滌  
煩襟並期進乎道德之遺音斯遂忘乎令序之蕭森  
故復爲之辭曰泐登陟兮絕烟巒激素波兮迴狂瀾

青楓醉倒兮平澗渡紅蓼斜披兮曲水灣簪筆兮松  
間唵咏兮林遠何必登高作賦兮乃長嘯乎藍田之  
玉山

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

五

燕子賦九歲應試作

若夫佳氣斯融和氣漸復降紫塞以翩翾聯雕甍其  
彷彿點空碧於紋波弄殘紅於繡陌調嬌翅以蓬二  
鼓流簧而噤二遂使烏衣命服翠鈿裁粧歸舊時之  
門楮認新時之金谷秋容自斂春色偏宜委霜露於  
賓鴻越芳菲於蛺蝶迺雨花芬暗度蒜影斜拳障罟  
罟而莫禁窺窺匝而靡嫌集桐斂於蟬髮繫絳縷於  
春纖舞縈塵之妙態起陵石而爲玄醉梨花於夜月  
蕩柳絮於朝煙悵羈情之籠鶴感化魄之啼鵲胡三  
世經堂初集

卷之二

賦文鈔

五

匪兮可歎詎一枝以偷安守蕭條之樓畔來王謝之  
堂前挾雙飛而掩映忽衆語而呢喃何去住之無常  
復盤旋而自然剪小尾以梳風未織身而墜天祠高  
襟而報卵寵帝后而爭妍悟華胥之繞夢巢林木而  
知艱哀任郎之思婦遠萬里而投肩歸少昊以司分  
宜室家我先擅摻泥之巧構輸喬木之高遷匪齊  
梁之有別奚胡越之爲傳痛三雛於沒世呈百歲於  
當年已矣乎良辰易奄清節爲憐九鴛露雍駒疾風  
簷定桃華於旣笑兮萌桂子而將燃惜螻蛄以爲筭

兮悲朝菌之猝拍警戢翼以作止兮逐炎二而誰全  
吾寧窄幔幃以棲遲兮彼沆漑之俄蠲蕪蒸覆於苾  
砌兮辭蚤螿乎糜嶺閩嵩質之縞潔兮頌玄功於播  
銓聖悅戀以無適兮嫁金廳於瓊筵謝芳心于塵空  
兮伊維羽化而登仙

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

七

萬柳堂賦

楊柳之足以繫情也久矣紫陌兮臨風綠波兮揮月  
渡口兮纏綿美人兮輕折朝霽兮含烟暮雨兮啼鴉  
楚宮幼女舞纖腰而猶軟隋堤行人醉春風而尚眠  
睡葉千枝樊川公子之圓絲雲三里曲水駙馬之圍  
莫不綺閣嬌心鶯翻午夢檀橋香腕絲帶愁魂雖復  
漠三關山不忌贈遠之意依二別酒彌深飄絮之緣  
池魚戲影渚鳥窺天曉河星渡半岸螢穿亭前風響  
林下月圓朝朝暮暮日日年年噫嗟楊柳洵動詞人  
之高致來上客之番連者也爾乃燕臺魏戟於鏢帝  
都千行廣陌百尺龍渠花開芙蓉之闕香散鳳凰之  
墟魚鈴響而門啟蘭箭浮而朝趨戲鳧鷖於銅溝浴  
紅蛾於金滌倡家珊瑚之館酒肆鴛鴦之湖仙樓窈  
窕翠榭幽閒明月青瑣鸚鵡闌干王孫初起妖姬夢  
殘遶花釵墜映水脂丹龍鬚人面之樹鮫女仙人之  
擅一曲一折盡態極妍又有仙祠聖觀精廬靜蘆紅  
門對銜金埒富開蓮花蕩神女之楸桂樹擁青琴之  
幡騎鯨燭影盤風香烟押簾鱗角之蒜擾龍水晶之

世經堂初集

卷之二

賦文鈔

六

鹽青樓火樹鬱虹橋寶串田二相風直上鳴鳴空  
際絲鳶斜飛杳杳雲邊闌都膚之妖童走金鸞之嬋  
娟玩情逸志靡可究彈此皆皇畿繁麗士女駢闐亦  
帝京風景之麗覺上世儉陋之偏乃有益都上相東  
岱名臣燮理元化康濟羣生導俗以樸遊觀有經乃  
命匠石載經載營剪茨作戶編箔爲門水隨地曲庭  
值天成公以宋璟梅花之館李公平泉之莊鋪張美  
盛丘壑輝光尚質去奢實始助勦卽遊豫之微致寓  
維風之一端劇桃李黜衆芳鳩工植柳厥數萬章導  
世經堂初集 卷之二 文鈔 九

方生之芷帝女邨石而悲鳴懶婦竊脂而出涕兔穴  
綠瘦之根雉媒絲籠之衷野人採野生之藥鹿子飲  
鹿泉之水公乃進騷人命逸史拂几授筵合毫伸帟  
顧某而詔之曰生爲我賦之某踞而對曰唯唯若夫  
柳葉騰庭絮花滿逕垂河曲之紫苔散池陰之清磬  
日落輝而滿地風牽絲而入荇春迴白馬之坂雲起  
青瓶之井玉柯細而蓋簷金條弱而垂燈簾曉露凝  
窓虛月冷波泛綠處堪凭出白墻以招人上晴  
樓而穿鏡幽情乍生宿酒初醒徘徊於斯流連增勝  
世經堂初集 卷之二 文鈔 十

以流水環以垣墻構基數楹不斲不翦白版素士之  
屋青阜野饑之房命名以質不事唐皇顏之曰萬柳  
之堂公以休沐之假逍遙乎茂林之下襍被乎清泉  
之泚枝交互而礙冠路傾仄而觸趾臨窻喚鶴坐隄  
狎鯉雁影乍白鴉翎滴紫閑雲倒流風聲忽墜青驢  
彈箏之客綠篔吹笛之子坐柳看花尋香弄水日礙  
葉而不夏雪滿天而嘗霽倦則敲碁投壺樂則飛觴  
命觶茶烹垂髻之童香劈花欄之史遊絲罨床飛蛾  
撲地遠不在郊巖不近市青門繞細藤之瓜紅架蔓

爾乃鹿車羽士赤鯉先生厭桃花之歲謝芝田之  
菁二醉歌翠渚邀月秋亭丹笈綠字春壺黃精簷陰  
細烏花縫流鈴神女珠盤之李緜山赤黃之笙草帶  
朱光烟含露聲碧雲下兮柳花舞星車駐兮柳葉淡  
葉林馬兮花挿帽彈素絃兮激清聲香飄二平在戶  
雲簇三分上升復有綺羅公子金玉王孫髮垂緝纈  
唇含白犀薰香晶累之籠傳粉仙麝之臍亦復咲跨  
玉屐醉插銀篋馳騁坊曲弭節前谿芳筵列兮翠羽  
帳歌儻進兮紅牙齊香九流兮星與電錦毳迅兮鼓

聲希挾俊鵬兮堂之西堂之下兮馬羣嘶芳草軟兮  
觀馬蹄攀楊柳兮驚黃鸝晚霞映而客散有核亂而  
言歸柳之腹兮欲出柳之枝兮啼鷄柳絲牽兮客心  
客心醉兮如泥又有漢寒征夫深閨怨婦臨岐執手  
徘徊私語送遠行兮霜路冷鴉啼兮衰樹影雙二兮  
難辭道東西兮君去秋城夜月之砧極浦黃昏之雨  
紅浹淺而染葉翠斜蹙而萬縷酒無情而徒香花何  
心而不暮金縷裙兮沾露送良人兮遠戍柳花老兮  
成絮飛天涯兮不住到倡家兮粘席上秦樓兮入戶

世經堂初集

卷之二

賦 文鈔

三

妾作楊花兮夜渡附君裙兮隨君步楊花楊花兮翻  
似君君心反復兮楊花深吟垂楊之遠道惟紅埃之  
隔城別畫堂而去去悵楊柳之多情於是齊燕秀士  
江左名流曳璣絲之文鏡纏纖葛之輕袖踏竹花蹤  
蘭苗魚來葦響雁去風高穿蝶徑而遊冶遵芳渚而  
逍遙上華堂兮醜珠槽珀光動兮紫錫熬觥交飛兮  
歡情淡紅日落兮顏酡戀曙色之在葉憐暇禽之  
羣嘈招遙集兮染翰揖安仁兮含毫辭續紛兮霞燦  
句鏗鏘兮珠標或嘯月兮羽激或臥雪兮宮調或流

杯兮水曲或興懷兮山椒八詠具兮休文醉五噫成  
兮伯鸞豪嗟柳色之參差起韻客之蕭騷飢令德之  
勿替寫茂景以陶陶乃為柳堂之歌日思美人兮柳  
之坳雨露深兮青在條公蒼顏兮揖賓僚上高堂兮  
泛蘭膏柯何處而不花霜既零而不凋雖柳質之脆  
劣藉滋培而離蓬蒿

世經堂初集

卷之二

賦 文鈔

三



賓鴻賦

商風初至冷露無聲白楊萎翠丹桂拖金有雲何薄  
 不雨常陰碧天之萬里一色清潭之孤月獨明宋大  
 夫作悲涼之賦歐陽子多嘆息之聲維噫其無遺  
 類伊元鳥而亦知還茲鴻與雁辭北征南中澤何辜  
 哀嗽徧野衡陽有淚夜永驚寒漸達遵渚今猶多故  
 跡銀鈎鐵畫兮不答空函足落平沙之岸夢冷蘆花  
 之灘帶水之芙蓉絕艷前村之稻梁可餐尚知幾其  
 防危毋甘飽而忘貪奮羽解聽兮似訂牽衣之約怨  
 聲噉噬兮如悲行路之難於是高飛太液之池歸度  
 千門之雪邊塞荒涼今隔一百二重之關瀟湘迢遞  
 今彈二十五絃之月汀浮數點正好雙棲雲橫幾行  
 但悲中折孤館羈客兮望影魂消空闌戍婦兮聞聲  
 愁絕非等輕燕亦有差池之羽不是啼鴉忽叫相思  
 之血如其隻影與單形多管生離和死別無何林染  
 丹楓籬吐黃菊維茲陽鳥觀光上國主雁前來賓鴻  
 後續添園吏池烹不鳴蘇子卿書封於足如鴛如鴦  
 會辨雌雄似鴛似鴦並分黑白堪傷鰥寡何孤何獨

世經堂初集 卷之 文鈔 五

亦載飛鳴且食且宿况夫層巒聳岫迴雁名峯刻羽  
 流商歸鴻度曲長途珍重伊遊子之驪歌短節淒涼  
 疑婺婦之夜哭當斯時也銀漢高迥霜華皎潔披金  
 風之凜烈帶曉星之明滅淺渚之冷波無烟戍樓之  
 殘夏未歇尾殺無温羽倫不熱比翼何親交頸誰結  
 團聚猶堪離羣倍切斷腸絃而不張縱鸞膠其莫接  
 已矣乎陣隊二兮霄彤過矣花片二兮雪窖卧矣羽  
 毛雕兮高飛墮矣弓矢張兮弋人慕矣爰爲之歌曰  
 賓鴻復賓鴻嗚嗚蘆度碧空恐射雙飛翼青蛇濺血紅  
 一歌方闕再爲之歌曰賓鴻折陣早羞與鶉鵲較節  
 義何凜然人而不如鳥徘徊未已恍然若失終爲之  
 亂曰賓鴻生命何不辰參差行列惜分羣不止配彼  
 夫婦恩又想人聞兄弟倫但願手足不商參何待急  
 難賦鶉鵲

世經堂初集 卷之 文鈔 五

河成賦

游若過崑崙之墟邂逅河伯河伯問日子非海  
若之神耶何其貌之恭也我聞海者泉之會也  
水之宗也包函六合之外浮沉覆載之中呼吸  
天地吞吐百泓蕩平乎灌注八極浩平乎變化  
無窮何其含垢納汙謙抑若是之豐耶海若曰  
唯唯否否不然子未測我平昔汪洋之度何遽  
晒我今日脉脉之顏也我與子同生天一之先  
容納萬壑之泉雖東流而分派寔一氣而同源  
源也况今

世經堂初集

卷之二

賦 文鈔

五

天子聖神乃武乃文勳邁三五道貫古今土地之廣  
前代未有歸附之衆亘古未聞西極閩閩東極  
開明北極幽都南極皆門遵陸會同者衣冠之  
倫幾千萬國梯航駕海者凡有血氣莫不尊親  
予方順流之不暇安敢揚波以拂戾于聖人河  
伯聞之愀然變色曰我儕小人智識昏沉徒以

渾濁之資輕鑑貌於至神雖然子自洪荒肇闢

崛起西北遠隔神淵滿悍不服昔耿帝堯于九

載勳焉三過之甸甸雖府事之孔修亦震驚乎

陵谷迨乎元主既錫安瀾底績自禹以降三十

四紀盤庚三遷商道傾否泊乎周定徒于矜磔

九河故道漸至湮廢厥後漢文酸棗裂劈東潰

金隄倉皇奔逸繼及孝武興歌瓠子東注鉅野

通于淮泗泛氾十六酷延梁楚嗣自八十餘年

畚鍤弗事揆厥所由寔疏左氏爰至成帝屯氏

克塞决于館陶泛濫充豫自漢訖唐平决無紀

至於宋時遂從南徙高孝之間彭城是注東南

入淮合汴與泗暨于有明始自洪武魚臺之决

勞于東顧沙灣大洪金龍相忤正統嘉靖溢泗

入渦張秋豐沛夏僕難數追我

大清景運維新於皇受命機濁頓更矧今

聖德赫赫明宵肝憂思玉趾親勤指授方畧簡命

大臣觀成壁馬不惜幣金行所無事惠厥庶民

爾迺相土宜度地利慎虛耗黜浮費片長之才

世經堂初集

卷之二

賦 文鈔

五

必錄一技之能不廢寒暑往來風雨不避甫受  
任者不及昔年奏用績者已在萬世于是淮奠  
其流漕安其舟支分派別邇寧遠系予雖濟二  
滄滄奔突無常郁大化之巍二感聖澤之無疆  
敢不俛首懾服于地中優游潛行而偕子共造  
于東海之洋也哉于是海若河伯相與歡忻拜  
手而歌曰

帝德無涯兮六馭巡行誕煩睿慮兮股肱維勤羣生  
樂育兮河水常清千秋萬歲兮地乎天成

世經堂初集

卷之二

文鈔

七

白鸚鵡賦

絢羽族之紛紜兮嘉西域之珍禽體金精之剛健兮  
合炎德之光明危冠聳其岌二兮彩羽耀其晶二何  
慧性之足愛兮况俊語之堪聽觀夫采采山阿交交  
隴底朱喙翠頂綠衣紺趾或四指之中分或五色之  
襪襍鳥有異觀物非一類若乃霜毛雪毳皓臆鮮襟  
庭鶴對之失素白鸚遇之奪明遠而視之若月中之  
素雁近而察之即籠內之織翎方其長辭孤嶠來儀  
上京倚雕闌而婉媚傍玉架以高吟不媿雪衣之號

世經堂初集

卷之三

文鈔

八

常登雲母之輶急難而天神感雨懼禍而貴妃授經  
類何郎之粉貌映顧婦之冰心入宮而玉奴增妬過  
市而璧人見傾至若飛不妄集翔必擇林介節同貞  
士潔修類高人縱鍛翻而見繫寧盡言以危身不饗  
餐于半菽惟斌媚而可親抑何事主之忠而秉志之  
清爾乃重九譯而來賓經萬里而納費離下國之荒  
穢登丹地之濼峻忘山林之長芥依金鋪之芳潤安  
翔泳于上林樂飲啄于軒屏並語鳴之呼名偕青鳥  
之傳信至若鴛鴦別殿鸚鵡開房鸞輿下降鳳輦來

翔勅名使者自說仙郎飛去非霍家之鳳攜來同漢  
使之鷄奴視叅軍鸚鵡響和紫禁黃鸝向司空而說  
夢對勅使而亂碁固知仙禽之可貴共覩靈翼之多  
奇至夫獻自林邑帝鑿鄉心致于南海迦授仙音經  
蕙二之芳草洲以得名浮歛二之螺觴杯堪上壽彼  
物類之足珍豈賢士之反後頓天網之八絃收奇姿  
于靈囿雖冥冥之飛鴻知翱翔而來就同翮羽之傳  
天威離喈以叶奏

世經堂初集

卷之二

文鈔

五

萬弩射潮賦

伊夫輿之磅礴吐噫氣於海王滙洪津之浩淼瀟瀟  
渤之蒼茫行餘波於巖利鼓澎湃於胥江布滔天之  
奇勢散匝地之汪洋氣鬱蒸而瓔聽聲鏗駘而騰驤  
漫行乎東西之浙浸淫於吳越之疆升降則不愆乎  
晷刻盈虛則素定於陰陽歷晦明而勿爽其候經寒  
燠而不改其常方其浪靜江壖風恬海國萬里沙明  
千巖雲伏相潮游兮如銀羨滄瀛兮似殼龜藉引其  
清機秦駐窮其遠目撫鴻濛之絕景水光與天色偕  
澄覽混濛之遐情萬壑與千流並蓄固已波清汗漫  
之墟氣靜滄流之狀矣及夫馮夸鼓節河伯凌空海  
童搖碧鮫女啼紅挾高洋之勝槩逞大地之雄風濁  
浪動搖乎地軸驚濤震撼於幽宮雷鼓碎礪而隱二  
戎車軫轡而幢二晴雲噴山曳長虹於正練玉鳧排  
陣夾巨礚於雙峯爾乃素鷗舉白鷺飛江豚起海鏡  
移玉山傾倒珠瀑紛披神龍嘘沫天馬騰嘶降湘川  
之帝女擁洛水之靈妃連波濤則濫觴乎嚴瀨極洋  
溢則漸被乎桐溪每憑陵而莫禦常怒號而難擠潰

世經堂初集

卷之二

文鈔

五

鯁卷之長隄勢如破竹决坤壖之高坵易若衝泥甕  
若在夕爲汝在朝爲潮獨鏤餘怒鱗魚肆驕屆秋濤  
之既渥乘大澤之方濇鮫女潛游於洲渚漁人信宿  
乎江臯銀海玉樓散瑤華於颶母珠官貝闕剪瓊屑  
於神鼉斯時也榜人帽伏舟子倉皇吳儂躑躅越客  
周章望水天而股栗俯桂海而徬徨三老驚心於舴  
艚千帆懾息於舳艫震驚喪百里之七鬯奔騰若萬  
馬之跋踰蒼赤何辜漸逼鯨鯢之窟室家難保將淪  
魚驚之鄉爰惕心於仁主遂沛澤夫錢王爲斯民而  
世經堂初集 卷之二 賦 文鈔 三

伏於盤渦龍鯉一角而馴擾天吳九首而婀娜將百  
靈之效順洵清晏之安和於是鼙鼓集衆版畚鳩工  
旗旄起旅邪許聲雄長堤偃月高岸吞虹聚千夫以  
底績期百日以成功給金錢而致土築天塹而如墉  
鞭石無勞豈事祖龍之力塞川有績寧煩靈鵠之封  
洵千秋之保障實萬姓所併懽僕不禁望洋而嘆懷  
古而歌也歌曰猗歟武肅德著錢塘王功伊濯奠厥  
井疆殪此巨浪發我大黃百室寧止萬載悅康安瀾  
有慶蕩析無殃陽戾戢息神蛟潛藏靜風塵於環海  
世經堂初集 卷之二 賦 文鈔 三

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之三

序

擬一統志後序

綱鑑讀詩序

俞陳芳第二書序

擬晉洛水集序

臯亭樂志圖序

世經堂初集

卷之三

目錄

一

清瀾黎氏族譜序

賀申梧郵登賢書序

楊古存旁課序

秋日宴集滕王閣序

瀏陽王氏家譜序

杏餘堂詩序

瀏陽縣志序

世經堂初集卷之三備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 弟旭升東臯校閱

同學李因篤天生選 男 卿月秋憲

受業余 演震衍輯 男 恒月就山 正字

序

擬一統志後序

周禮職方氏掌天下之圖辨邦國都鄙與財用

穀畜之數殆猶禹貢規方畫野則壤成賦之遺

意乎第三代以前之天下分茅胙土建侯樹屏

世經堂初集

卷之三

文鈔

一

申畫郊圻慎固封守爾矣秦分天下為三十二

罷則封建之法廢而天下大勢若理芴絲繁雜

不可勝記迨班孟堅作輿地志秦以後之罷邑

始有所考鏡而罷邑之有圖籍亦自此始此匪

以侈陳版宇啟人主好大喜功之念也蓋朝廷

之尊與草野闕絕其勢不能以下通故載之簡

編得備省覽使君天下者凜乎前人勦建之維

艱于孫保守之不易明良交飭上下一心以坐

臻邗隆之治嗚呼此志乘所由作乎明洪武初

命儒臣魏俊等編類大明統志時天下甫定未克盡備承樂遣使採訪開局纂修迄英宗之朝三閱歲其書始竣首京師而次方岳辨九野以列分星亦云鉅細具舉詳畧得中較漢之紀罷邑而遺貢賦唐宋之載貢賦而遺山川者不同矣然風俗沿革古今異宜考據得真方為實錄今聚諸冊而類觀之則絕不相似至民間之詩歌不合於采風之意諸省之朝會不詳其聯絡之途形勝起訖之由無可稽道里遠近之故無

世經堂初集

卷之三

文鈔

二

可指志雖存猶之無志也我

國家囊括海寓聲教四訖獻琛貢矢之國不絕於途自三代以來一統未有若斯之盛者要惟

太祖

太宗澁仁厚澤積累於前 世祖耆定永

清式廓於後我

皇上撫有方夏繼承而光大之所以天命人心寵綏固結視故明之統馭地益加闢戶益加增遐邇之族蒸二向風者日益加盛庶幾於皞熙醇閭之代與乃

皇上勵精圖政日昃不遑萬幾之暇與二三大臣講論建置諮諏利疾四方措施之機宜嘗三致意焉以大清一統志未有成書慨然

俞輔臣之請令督撫臣董其事下之罷縣各取志乘而折衷增損之書成上聞

天子復令翰苑諸臣襄輯警校務約而該詳而有體較之故明統志一書尤為典要臣受而讀之見

兩京之雄麗十四省之輻輳燦若列眉燎如指掌米可聚為山谷箬可借為前籌披圖可以當

世經堂初集

卷之三

文鈔

三

輶軒之使直不出堂階而周知六合乃益燦然於勦業守成之烈如此其難而萬世不拔之基將於斯縑是驗也謹拜手臆言於其末簡云

綱鑑讀詩序

有以詩傳人者有以人傳詩者有詩傳而人不必傳者有人傳而詩不必傳者有詩人并至而傳者有人詩并至而竟不傳者然與其詩傳人無寧人傳詩與其詩傳人不足傳無寧人傳而詩不足傳苟人詩并至幸而傳尚矣吾知綱鑑讀詩一出詩傳矣綱鑑讀詩一出詩傳而人亦傳矣何也彭子綱鑑讀詩一編居然一代史也自鴻濛開闢以迄宋元其間治亂興亡之由與春秋賞罰之旨率如計數指屈古稱毛鄭之知彭子者少譬彭子者多嗟三珠以夜光按劍桐以龍門被焚知我者希則我貴矣楊子雲太佞精渺時且訛其尚白百世而下其業始傳鄭所南心史危言藏之井底精光不滅三百餘年乃一吐露彭子綱鑑讀詩豈若是哉吾知是編一出紹前賢之信史故後學之津梁不脛而走四方汗簡而貽萬世詩傳而人傳矣人傳而詩亦傳矣是編也彭子草創周子討論茅子修飾余也不才難辭潤色之責世之知之譬

世經堂初集

卷之三

文鈔序

四

之者俱不暇論公之同好誰日不宜

世經堂初集

卷之三

文鈔序

五



俞陳芳第二書序

天地之生才也不數人之克以才自見者其稟授必高其志趣必異其學問必經二緯史圖規方矩粹然一出於正不徒為剽竊浮飾繆悠軋萬之說此非天分人事並到者不能余每思立言為不朽之一士君子立廟堂之上任鎖鑰之司倡大議建大謀讜論碩畫可勒金石泣鬼神固言之大者若猶伏處衡茅混跡諸生間則所以延令譽播休稱惟詩與文其言之不容已者也嗟乎嗟乎詩與文豈易言乎哉夫我以

世經堂初集

卷之三

文鈔

六

身介往古來今之會古之作者指不勝屈我以古人自為而究不能以古人自為優孟衣冠即形似未必神似恐古人之不我許也至如燈二相續心心相印千載下有子雲自識子雲六一公去昌黎數百祀而遙於廢書籠中能擷其精英以文章名于世則勿謂後人之可欺矣由此觀之入之能以才自見前可繼古後可開今而無媿于不朽者誠憂二乎其難之余讀俞子第二書不禁掩卷竊嘆陳芳氏之為奇士也俞故海陵望族陳芳乃天水先生之文孫錦泉先生

之文子家學固屬淵源然陳芳能卓然自立年甫弱冠著述已等身其第一書浩浩落落便有俯視齊州之概今其志愈下其業愈精什一之義竿頭進步不登峯造極不止稟授可不謂高乎風神瀟灑意思閒雅絕無豪華習氣其家居絃管不絕于耳羅綺不絕于目謹呼謔浪紛紜雜選之中俞子處之澹如也志趣之異有如此而其學問則沂流窮源旁搜遠紹登六經之堂扶百家之輿紫府不得秘其藏青丘不得扁其异含英咀華陶批汰糠而粹然一出於正洵菘

世經堂初集

卷之三

文鈔

七

林之鳴鳳吾道之于城也他日待詔金馬門手披雲漢為天祿石渠重可使氣壓機雲香垂賈馬珊瑚架筆玳瑁裝書人之望我俞子其為嘖二嘆美更何如也夫天地亦曠二耳藉此一二才人為之鋪揚位置於其間始覺日月風雲山川草木皆躍二有生氣顧世不乏有才者或齋志於單寒或屈首於遲暮躑躅污泥中抱影自憐儻二誰語若俞子生於華胄以英妙之齡所造已如此而大江南北無不知俞子名真所謂其才可及其年不可及也嗚呼當吾世而有陳

芳其人者當吾世而更無陳芳其人者吾於俞子陳  
芳能無心折乎哉

世經堂初集

卷之三

文鈔

八

擬晉洛水集序

蓋聞情與時遷地因人重聚良友于芳辰乃論交之  
雅致結羣賢于勝地亦名士之風流當風景之不殊  
植物候之可樂豈索處離羣徒對一庭芳草將閉戶  
謝客空惜滿地落花耶昔者鄴下論才應劉嬾美近  
日竹林把臂稽阮齊名乃或致身朝寧或托迹丘園  
寧分車笠遂忘縞紵之歡政借山林聊滌廟廊之俗  
卽共登結綬同慶彈冠或因勢分之嫌反間生平之  
好旣已託興遠遊度可縱橫論辨寄情景物無妨放

世經堂初集

卷之三

文鈔

九

浪形骸又有思隨室遠心以境違車悲岐路之窮舟  
阻剡溪之雪苟非聚會有時必致緊遑莫達今日者  
時逢修禊春生都下之花節屆採蘭贈邀浦中之珮  
視茲風會能免懷思於是水清玉潤迂樂術于鸞臺  
玉季金昆致機雲于吳下荀裴侶中最推風度王何  
門下雅尚元言超二元著夷甫之清談靡二可聽茂  
先之論史抒高懷于素紵拔奇藻于麗箋吏部之樽  
未啟乃有脫巾廣陵之曲已終旋聞揮麈是皆能擴  
道義之微言徵異同之齊致退可以涵泳性物進可

以規則時流實爲上國之大觀抑亦清流之勝事豈  
僅同連騎結駟曲水浮觴藉艸飛花臨流泛羽云爾  
哉

世經堂初集

卷之三

文鈔

十

阜亭樂志圖序

山川者賢人君子之志所結也世無賢人君子則山  
川亦塊然者耳今之俊山水之樂者曰丘耳壑耳花  
耳木耳禽耳魚耳而丘壑花木禽魚究不知有若人  
焉山水自山水若人自若人吾乃喟然曰人之志山  
水之樂者自樂其樂也自樂其樂乃能樂山水之樂  
樂山水之樂猶之山水自樂其山水云爾阜亭者西  
湖諸山之輔也西湖爲東南之勝當風和春至堤花  
招燕阜葉尋鶯水織蟲魚山鋪嬌翠畫樵衫帆穿柳  
花而去駐於荷橋荇渚之間於是韻士風人笈童游  
女翩然雜杏渾汗而喘吁莫不相矜曰樂乎乃山川  
則厭之鄙之拒之絕之不可須臾耐也人之以爲樂  
者山川以爲苦山川之以爲樂者而人不知也山川  
之樂其鬱而不伸者數千百年於茲矣乃太和吳先  
生生於阜亭以黃帝岐伯之術遍遊天下晚乃息肩  
於燕市日閉門著書不問家人生產一以生人爲事  
其類以存活者歲以千百計不責報家日貧先生日  
益樂顧乃浩然曰山水與吾結界者七十年矣又安

世經堂初集

卷之三

文鈔

十

知山水之非吾而吾之非山水也臯亭者爲西湖之游者所不樂也而吾顧樂之人所棄我之所與予其樂臯亭之樂足矣於是雲起他山臯亭雲也雪明別塢臯亭雪也花發千巖鳥鳴遶壁臯亭花鳥也又安知天下之山水非臯亭之山水臯亭之山水非吾心之山水也先生之自樂其樂又何在不臯亭也哉客有善畫者爲圖之同里徐旭旦起而序之

世經堂初集

卷之三

文鈔序

十三

清澗黎氏族譜序

清澗黎君醒齋氏承其先賢之志著黎氏族譜有圖有志有年表有內外傳而自叙以見志蓋詳而不誣法而嚴華而有體譜之善備具矣問序於余余不能辭乃爲之序序曰君子親二必本所自始至本始而能收族故世系明倫序正矣乃能聯之以愛敬而求之以禮義故譜者所以追遠萃渙是一家之書雖然助宣教化有補於當世則其用寧獨一家之書也昔者先王之盛也日惇睦九族易稱君子以類辨物行世經堂初集

卷之三

文鈔序

三

葦伐木之詩其於人倫之際澆矣故五服有經於是乎有燕享之禮會聚之節周恤慶唁之文使人人知親其親則教行而化易浹周衰道廢至於末世勃蹊并踞操戈而不相容者起於一室之內矧其親盡而棄於途之人者乎於是君子尊祖收族之法不得不行於其間其教僅以範吾族而緣以補助王化表率民俗者似微而實濶今有望姓於此祖德既明倫物既經祭享以時平居懽然相親婚喪窮乏者有以相收恤雍二如也以此風於鄉人悍者或以思忤者或

以愧矣使天下之爲望姓者治其族而威能若是則夫薰爭凌諱之俗其亦少衰止矣乎瀏邑俗尚淳古風氣實然亦其故家望族譜牒具存自宋以迄於茲其君子守其家法蹈道秉禮薰而成俗非一日也黎氏譜自清河始祖張忠獻公之孫均寶公繼黎爲嗣五世大宗至今歷世二十約五百餘歲若指掌然其爲望姓尤著君所論次訓來彰往成一家書矣而余以爲是親二之教關於俗化爲益不細因序其意俾世得以觀焉昔李獻吉論譜謂歐有遠胄之謬蘇詳世經堂初集

卷之

文鈔

十四

於自出二者皆譏然世獨尚此二家何哉茲譜義例尤精乃其文固歐蘇法也雖家乘足傳世矣

賀申梧邨登賢書序

今國家崇文教重制科之選自乙酉至今已十有三舉矣合九州之選有司掄其材美者上之天子每科不下千數百人而異敏瑰傑之士什居三四焉數十年以來內而弼亮寅清外而屏翰牧宰彬彬乎兩魏功業賈董文章焉若是乎世運之隆實關乎文運吾以爲文生而才見矣且不徒才也而實可以徵德德蘊于中才爲德華而總發爲文章然則科目之設僅文章乎哉文盛則才盛才盛則德盛科目之選蓋德選也吾嘗考鄉舉里選之制周文武之所以成王業周公旦之所以定相功者也其有德資坐論者舉之其有工虞水火之能任者舉之其有通一藝擅一長者舉之其有孝於家睦于鄉里者舉之節者舉之義者舉之其有貫通乎八索九丘達五德三正之淵源究山川名物之器數者舉之舉之廣搜博羅如是然則昔日之選仁義道德也而不僅詞章博物也後世之選不僅詞章博

世經堂初集

卷之

文鈔

十五

物也而遂爲字節句比揣摩括帖之習也夫風氣之上而漸下者勢也而其下而復上者亦勢也今數科以來風氣隆隆上矣文兼乎才才將備乎德矣丁巳一科

聖天子廣厲人材之至意較前又加進焉於是乎我申梧村實膺是選都人士忻相告曰是其德選乎而文又益精吾於是始信德盛者兼乎才文盛者備乎德也梧村爲瑤泉先生之孫叔旆先生之子茂德純固學識淵深侃侃巖巖爲朝廷

世經堂初集

卷之三

文鈔

三

柱石之臣督其子以聖賢性命之學而期之以孝子悌弟仁人君子之所爲至于字櫛句比揣摩括帖之習痛絕而不使之學夫是以梧村之爲文粹然一宗於性命之理其行其習恂恂然聲律而身度不炫名不鶩能古之所謂大儒者非歟非其得之家學淵源者深歟夫有范文正而後有忠宣爲之子有山巨源而後有征南爲之子有王丞相而後有長豫爲之子令德世及吾又於梧村見之矣然則吾之爲梧村慶者不

第一科目已也他日繼瑤泉先生起而光大其德業俾江漢父老父以訓其子兄以勉其弟先生長者以勗其後進指申氏之甲第而相誇耀曰是世有令德者也是世以仁義道德者也是其勲名功業奕奕不替者也是真不負科目之選者也不亦炳乎列諸史冊而灼爍乎朝廟之上有餘榮哉則文運之關乎世運余於梧村益信之矣敢以是科之得人者爲

國家慶

世經堂初集

卷之三

文鈔

三

楊古存旁課序

夫士貴先品行而後文章品行與文章原繇本齊末之謂也故有品行者必有文章有文章者必敦品行未有品行不立而文章足采者未之前聞上古毋論已晚近之世求其文行兼優者亦憂二乎其難之吳陵楊子古存天下士也宗族稱孝鄉黨稱弟邨不愧天俯不忤人且得天下英才而教育之行既修矣文又何加焉大江南北皆知古存為文行兼優之士余也不敏舞

世經堂初集

卷之三

文鈔

十九

勾印補博士員九試棘闈三中副車貢入成均兼應博學宏辭之選今

天子咨厯為懷詒開下河救民昏墊于大中丞孫少司空凱少司農王次司馬咸以監理薦之當宁册胠畚鍤七載於茲大工告成兩經題叙格於部議畱工任使遇缺補用歲在辛未再奉上諭開齋引河修建開座為萬世之利蓋前

聖駕南巡召對龍舟應制西湖迎鑿諸詩賦稱旨因之故奏下河未盡事宜茲特命予董理也選材

鳩工仍假館吳陵得與楊子朝夕倡和更悉其

品行楊子窮經矻矻自制菑外所著有耐秋集

文山述遊破帆吟三年一遊錄寄餘園稿焚餘

稿繡淡詞總名之曰旁課其自述以訓人者要

必行有餘力則以學文云爾第就旁課論之見

其溫厚和平高華典博八音並奏四始猶存出

入於四唐之間縱橫於千載以上清真澹遠允

稱仙品其文尤似昌黎眉山真可起衰振弊其

詞尤似稼軒竹屋山谷淮海而大雅過之此有

世經堂初集

卷之三

文鈔

十九

諸內者必形諸外非先品行而後文章者孰能如是從此宣揚至治輔輟皇猷又將與賡歌喜起而俱傳也楊子乎可不與孝弟力田博學宏辭之科並舉也哉余故曰士貴先品行而後文章此操本求末之說也其有文章可采而品行不修者斯亦不足觀也夫旁課之義余與楊子勉旃

秋日宴集滕王閣序

辛酉九月既望發金陵渡采石馬當經大小孤千里  
 風濤一帆天際遂由彭蠡抵西江泊舟滕王閣下登  
 臨縱目一覽西山南浦之勝撫軍宋公籓憲王公暨  
 楊太史閣中置酒憑吊今古客有言曰今日之會安  
 可無記余笑曰王子安風流千載其當年揮毫落筆  
 誠為盛事而千百年來山遙水長間猶有才子韻士  
 相與頡頏者乎無有也夫是而予何能記之容噓然  
 曰夫名勝盤桓往往皆是固不獨閣中帝子江上詞  
 人第即其擅勝一時初未嘗與後之流傳休美而高  
 情逸興固常在天地間遂以不朽矧今日落霞秋水  
 孤鶩長天景猶是也記之庸何傷余聞之亦不覺躍  
 然喜也與諸先生登此閣徘徊曠望天宇凝寒江湖  
 水落草木蕭瑟俯仰寥廓當前美景歷歷在目他不  
 暇計而詩酒雷連高賢滿座臨風長嘯唱和紛來問  
 遺事於江山寄豪情於翰墨少則煙霏雲歛月白風  
 微賓客陶然夜景更勝則亦今日之大快也記之其  
 或以此乎夫子幾年來奔走燕山道馬首沙塵散裘

世經堂初集

卷之三

文鈔

序

三

風雪幾不知有山水詩酒之樂而今日渡長汀涉彭

蠡經馬當大小孤匡廬諸山已覺意興飛越茲復與

當前知己縱覽高閣之上問捲雨飛雲放歌快飲千

載而下或有念主賓今日之集聞風想望者乎噫嘻

則亦安從而問之耶從來地靈人傑之區必有一人

主持名勝間則山水為之增秀人士見其咸集而崇

臺登望遂覺草木異而民風殊宇宙寬而煙雲美是

處皆然况章江風物尤獨擅西南者乎否則此閣亦

付之寒雲返照而已焉能與眾君子同為閣中快敘

世經堂初集

卷之三

文鈔

序

三

哉則今日之集誠亦有厚幸矣時夕陽在江暮烟欲

起千櫂夜集宿鴈孤飛賓客漸散而予亦乘秋月醉

卧記勝當在異日與



瀏陽王氏家譜序

士有無位而可以化天下者睦族是也天下至大也睦吾俗何繇而化之人皆欲睦其族而患不得其道吾爲之先孰忍棄而不救乎有族者皆睦則天下誰與爲不善不善者不得肆至治可幾矣睦族之道三爲譜以聯其族謁始遷之墓以繫其心敦親二之禮以養其恩譜之法正月之吉會族以修譜也四時孟月會族以讀譜也十二月之吉會族而書其行以爲勸戒也謁墓之法春序飲以申禮義秋序飲以明憲

世經堂初集

卷之三

文鈔

三

章也親二之道喜戚富貧相慶弔周恤也老壯稚弱相敬讓慈愛也役相助也力相藉也難相拯而死相葬也斯三者並行雖士可以成化况有位者乎不難于變天下之俗况鄉閭之近者乎近者宜其易爲有位者宜其易化然而莫爲且莫化者知道者鮮也知道而有位人焉得而不望之乎洞陽王氏迺周靈王太子晉子喬之後太原的派唐同光中興公始遷至劉代有傳人冠蓋赫奕閭里相望追傳至明經睿生王公以道德文學師當世道之行先于其俗凡所以

睦族者無不爲矣第惟恐族蕃而情乖勢散也故互爲之譜以睦其族溯舊譜以知其本輯新譜而齊其末約年九百約世十七斯其譜也譜非一代之書後世之所守者也非止一家之事舉族之取則者也使遠而後世衆而族人皆如公之心雖無焉可也苟爲不然有法以傳之猶恐其或廢况徒譜乎僕是以私附其說于後俾後之人得以覽而擇焉繇一族而推之天下將必自茲始此固公之志也歟

世經堂初集

卷之三

文鈔

三

杏餘堂詩序

夫詩何可泛論哉本乎情而發為言其人之文章品行與其人行藏出處皆於是乎見而知詩誠非可以泛論者也故人有廊廟山林之別而詩亦因之異其體然則觀其人而詩可見讀其詩而其人之生平遇合更可知也同學顧太史少負燕許之才筆洒烟雲削羅珠玉壬子余幸附蘭譜已共有空羣冀北之目癸丑春果奮扶搖而直上待詔金馬校書天祿石渠虎觀之間文章聲價卓絕一時真不啻撞萬石之鐘世經堂初集

卷之三  
文鈔  
序

振九天之鼓而喬皇瑰麗又真如瓊宮瑤闕鳳閣龍樓始喟然嘆曰太史知遇之奇亦誠以才之大也又何怪乎雲泥之隔哉子未遇性好山水久遊遊於洞庭彭蠡之間齊魯燕趙之地江雲岫雨越水吳山踪跡飄零心期寥廓念已虛之歲月問不盡之乾坤雖窮達偕忘而感慨係之矣庚申太史給假回里秋日過西水相訪黃花小閣酌酒論文出其詩以示予予讀之而不覺醉心焉見其詩溫厚和平高華典博八音並奏四始猶存出入於四唐之間縱橫於千載以

上清平之調翰苑才名青蓮何異夫詩推襄陽清真澹遠為詩中之仙品顧以不才明主棄之句而終身在烟霞林壑之間雖與摩詰齊名而不能同其遇然後益嘆太史才華之大而遭遇之隆也故詩中多應制扈從之章而間有遊覽贈答之句自此宣揚至治黼黻皇猷詩又將與賡歌喜起而俱傳也又何獨言情之什已哉較之襄陽又過之矣予自悟數奇固將甘老山林不求聞達春山綠樹好鳥幽花蘿逕山窓願以栖息太史於五雲深處或亦一念徐子乎則山中白雲正亦可持贈也

世經堂初集

卷之三

文鈔

序

瀏陽縣志序

史者經也三代以上綜為經三代以下別為史而州志邑乘與焉其為之者固不一人也有少長其地者為之如會稽典錄益州耆舊華陽國志之出自虞預陳壽常璩諸人是也有宦遊其地者為之如吳興罷疏雜錄地紀及入東紀之出自王韶顏真卿吳筠諸人是也雖志有詳畧文有煩簡而皆以焜耀往古昭示來茲稱不朽云余雖不敏夙好載筆之學在田間時纂修台

世經堂初集

卷之三

文鈔

三

州府志天台仙居縣志承乏江南纂修通州崇明興化如阜縣志固不能如會稽典錄吳縣罷疏虞預王韶諸前輩之作然徵文考獻皆以焜耀往古昭示來茲以與王政相表裏雖史也進乎經矣欽奉

簡命哦松洞陽長史王摺齋先生以名孝廉撫瀏七載仁心愷悌愛士恤民輕徑息訟閭邑之人咸以召父杜母稱之甲申五月余自軍前蒞恭聞

聖駕南巡憲檄催修邑志進呈

御覽摺齋先生即謀諸紳矜耆舊延余纂修蓋邑志屢遭兵燹之後蕩廢無存庚申歲鄉賢龍廣文苦心編輯未臻大備况三十年來可刪可載者不知凡幾余因廣詢博訪蒐羅散帙編輯枝警夜以繼日筆削焉漏者補之訛者訂之紛雜而無章者次第之成綱二十目三之以創一邑之史匪獨繼往開來徵文考獻焜耀往古昭示來茲而已審今昔之異同鑒世道之升降則政典

世經堂初集

卷之三

文鈔

三

在是教化亦在是豈特文章之事哉雖史也進乎經矣余固不能與會稽吳興諸書爭長而絜短但其事質其詞文敷引旁達恣縱而準於道雖於良史之才不敢仰望於萬一然使司國計者少畱意焉而因以究利病之源酌損益之宜盡補收之術瀏之為瀏其有盡乎而且也可以告無過於摺齋先生暨紳矜耆舊諸先生並後世之君子矣至於墮樞一節尤為瀏邑切膚之害垂鑿已久似非瀏邑均平之政端有望於採

風者之入告爲民請命仰冀  
皇恩浩蕩以甦積困云爾是爲序

世經堂初集

卷之三

文鈔序

三八



世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之四

序

閏中秋宴集賞桂小序

蘭皋詩序

蟬天說法序

赤城紀遊小序

梁太保德寧書院序

世經堂初集

卷之四

目錄

送別同人林玉山序

忠節錄自序

金大阜遺詩序

友古齋詩序

四書註註序

戰國策選序

羅參軍詩思序

天台紀遊詩序

印蕪序

董英會業序

王儲憲榮遷序

世經堂初集

卷之四

目錄

十

世經堂初集卷之四 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著

同學高士奇滌人選

受業余 演震衍輯

男

恆月就山

正字

序

閩中秋宴集賞桂小序

由來性耽名勝念屬高賢碧水蒼山每切問奇之興

白雲紅樹常深命駕之思昔已樂快敘於天台茲復

賞滿光於仙署來從青海遊抵赤城空濛華頂復探

山雲海日之奇杳渺仙源更覓流水桃花之路忽驚

良會夏閩中秋白雲到門因自慚夫鮑謝而青林問

逕若有待夫羊求喜逢北海之盤桓遂繼西園之雅

集亭池窈窕窓涵翡翠之光臺榭玲瓏樹映珊瑚之

色捲晶簾於官閣香隔紅塵列綺席於蘭堂涼分青

嶂小橋曲逕疑來金谷園中疎柳芙蓉更入花源深

處坐高亭而秋山在望四圍空翠飛來俯雕欄而桂

子重開十里天香吹滿書連玳瑁筆映琳瑯人稱仙

吏揮毫推八斗之才地是瀛洲勝賞萃三江之秀新

世經堂初集

卷之四

文鈔

十

歌催返照欣傳天上霓裳美酒點飛花快飲山中玉  
液聲飄碧落廣寒清影重圓舞踏氍毹滄海亂雲收  
盡高朋入座朗吟謝眺之詩蜀錦紛題競賦青蓮之  
句鳳簫聲去人依翠玉山頭銀漏更闌安在瑤臺月  
下湧成小序以紀良宵

張露森曰寥二數行而雲行水流墨花飛舞何其  
綽約而多姿也姑射仙人自是食霞吸露之侶  
以視世人格三不吐皆毛女深山松栢耳

蘭皋詩序

原夫星廻序換音響長新響並鑣分雲霧共燦賦詩  
見志鄭傳七子之名紀勝流芬顏著六君之咏逮隱  
淪殊迹而興會彌深溯榮桑之高躅猶分蓮社之班  
景屬國之奇踪長結春華之侶既倚徒以行吟亦流  
連而互荅諦觀昔人行樂之地每多觸緒之懷蘭亭  
修禊暢敘幽悰梓澤飛英共伸佳作三春聚宴咸抒  
醉月之篇九日登高競聽開雲之句怡情有作振古  
如茲至於風塵潦倒或角勝以尋歡故壘蕭疎偶撫  
時而憑弔旗亭貰酒响發雙鬢鍾阜歸流風高獨唱  
誠曩賢之徽致聚樂之雅宗也我輩生同闕里跡寄  
林巒撫長夜之漫二情懷似醉曉秋風之颯二興荅  
如狂或嘯傲于烟潭或夸猶于塵闥或覓燕許之毫  
抗襟博望或把曹劉之臂邁駕南皮是用締武蘭皋  
厠名閩苑紉蕙纒以結言不令資苑殊氣瀾我薰藉  
借香草以傳情將使山川閒咏昭其煥綺亂頭野服  
笑看幾度鶯花夜雨朝煙收作一腔風雅匪日嗣三  
百于先民庶云存什一于同人爾

孫宇台曰洋二瀝二曲折迴旋正如萬壑爭流千

崑競秀使人目光搖炫

世經堂初集

卷之

序 文鈔

四

蟬天說法序

古今來之以詩文傳者蓋不難矣余嘗謂醫有方奕有譜兵有陣而獨詩文無法非無法也神于法者之不拘于法也若然則可廢法更曰否否夫前人制之後人從而守之則謂法中之法前人之言後人神而明之則謂法外之法今之為詩文者求其規摹先秦兩漢晉魏三唐大家已邈乎其不可復得况有所為神明乎法者哉而不意于星喬傅子遇之傅子固西陵名宿為人端嚴淳謹襟懷洒落如光風霽月而其生平著述則縱橫浩博包羅萬有譬若居肆然珠玉綺繡以及粟帛器用無一不具可以應天下之求而無不足年今且八十餘矣談及詩與文猶津津不倦嘗惟世人纒解操觚便自許名士招搖市井聯袂酣呼或將為新奇詭僻之言以自鳴其異欲如傅子閉門掃軌足不出里閉寒一爐暑一扇惟是冥搜力索拈髭苦吟以自成一家言何可多觀余與傅子有姻婭之戚因出

世經堂初集

卷之

序 文鈔

五

一編示余題之口蟬天說法乃其竅稿也展開  
數過知其一生鏤心雕肝而成每念昔人制作  
不懸之國門則瘞之名山不欲輕以示人今傳  
子欲得余一言以爲重似如沈東陽之評雕龍  
皇甫士安之序三都故事夫余言何遂足以重  
傅子但就傅子之詩之文觀之見其落想精奧  
據詞瑰麗絕不蹈襲前人唾餘向所爲先秦兩  
漢晉魏三唐八大家之法無不畢具則有傅子  
所說之法固神明于法外而非局于法中者

世經堂初集

卷之

文鈔

六

比也方今

聖天子雅意右文徵聘四出凡山林隱逸之士博學  
宏辭之科皆得獻諸大廷傅子以耄耄之年龐  
翁皓首衣冠甚偉一旦應蒲輪安車之召出入  
殿陛以備顧問我知其蟬天一編不卽瘞之名  
山而遂可懸之國門也不大幸乎哉余故喜而  
弁其端

赤城紀遊小序

序屬涼秋人來東越尋花油舫先過茗雪之溪問渡  
扁舟更泛西陵之浦澗泉聲落攀絕巖以徘徊荷芰  
香深倚輕橈而舒嘯湖心月上數聲玉笛徵歌堤畔  
烟微十里斜陽返棹言登鷲嶺爰渡錢塘秋風送江  
上之帆水天同碧夜月入山陰之路崑壑彌清中秋  
令節高宴琴堂蘭亭禹穴問遺蹟于蒼煙西嶺南華  
瀕伊人於碧水乃念天台之勝重遇孝女之江雙漿  
乘潮歷剡溪而懷處士筍輿攬翠經天姥而憶青蓮  
覓仙洞之桃花久矣心傷流水追石梁之飛瀑還知  
夢繞烟霞喜至赤城重來仙署風清五馬講蘭茝以  
言歡澤沛三江寄琴書而自適兩年驚再晤頻傳花  
下金卮五夜更論心燒盡筵前銀燭天香拂座清謳  
與翠管俱來勝友揮毫細雨共青山並遠風前度曲  
新翻白雪之聲衣上飛花輕點黃金之色所悵跡類  
蓬飄此復會占星聚天涯時序消磨岫雨江烟半世  
心期領畧邊風塞月望金門而遙隔自愧青雲指泉  
石以爲期將驚白首著書空汗滂止存風雲月露之

世經堂初集

卷之

文鈔

七

比也方今



篇題句憶清平僅有花草江山之夢乍興雅集卽欲  
分攜天各一方賦蒹葭於白露人分千里聽鴻雁於  
秋風霞起赤城更驅車而言邁雲飛華頂重理策以  
追尋黃花浮綠酒相期孟嘉落帽之飲紅樹映青山  
自切陶令歸來之興昔歲太行峯頂爲窮盼昧於中  
天卽今仙吏堂前蚤動西風於海國贈言有在一夕  
勝是十年高會難逢此日遂堪千古行藏何定遇合  
借忘不盡離情漫成小序

世經堂初集

卷之

文鈔

序

梁太保德寧書院序

蓋聞爲朝廷建大功捍大患者祠之祀之爲地方禦  
大災興大利者祠之祀之昔伏波將軍樹特祠於銅  
柱諸葛武侯崇專祀於錦城所以報功崇德百世不  
朽也竊惟我太保敏壯梁公兩間正氣一代偉人鍾  
靈華嶽實太白之挺生毓瑞龍門迺夏陽之傑出少  
年科第早歲功勳豎竒猷於朔北奏異績于江南憶  
自海氛肆虐巖疆顛危旌旗蔽空雲擾我內地舳舻  
連野浪捲我長江京口覆巢鍾陵繫邪遠近望風披  
靡士女戴星潛逃天生我公救時良弼親統一旅之  
師殄滅十萬之衆復潤州援白下定淮楊保吳越十  
六羈府百五州城咸登衽席千萬生靈億兆子姓盡  
俾又安此正所謂能建大功捍大患禦大災興大利  
者也東南半壁隻手撐天江海重門中流砥柱自是  
提兵全省敦仁義於詩書坐鎮雲間奠金湯於帶礪  
無何銅柱風高一旦驟貞上列至今錦城花麗廿年  
靈旆猶存似茲碩德豐功允宜流芳奕禩此德寧書  
院所由永祀不朽也哉戊寅春仲旭旦攝篆于茲牲

世經堂初集

卷之

文鈔

序

醴瞻拜雖庭楹軒殿不改創建之初而輩輩欹斜恐致飄搖之漸誠非所以崇功德而妥神靈也在昔魏邑鄉村既荷我公之再造矧今父老子弟夏蒙嗣憲之重綬乃諏吉日重修特祠毋靳釀金大爲鳩舉乘奠是好固有同心世澤難忘允襄盛典從茲肯構肯堂輪奐重新於百世報功報德俎豆永勒于千秋矣爰紀勝事不揣鄙陋謹拙管而爲之序

世經堂初集

卷之四

文鈔序

十

送別同人林玉山序

余與玉山可稱以文相知者矣可稱以心相知者矣玉山與余相見甚晚憶謀而始於壬寅冬杪也一見握手如平生懽懽相見之不早余結廬在西湖之東越一日卽惠然肯來討論今古語笑終日去余亦時往焉或闕然一日不至出必于閭闔酒肆遇之卽登樓酣歌狂醉各分袂去爾不辭謝異日復然賞花賦詩不記晨夕興之所至或策蹇兩峯或泛舟六橋或尋名僧淪茗或訪羽士談經或對奕于山巔或行吟于澤畔或聽美人度曲或坐花底彈琴若夫春郊緩步秋月怡情納涼九夏踏雪三冬杭人見之目爲地行仙云然余與玉山先以文交後以心交者又何言乎爾余年十二載筆就道遊遊于燕齊秦晉間玉山于洛陽紙上識之壬寅冬杪余返浙省親玉山亦自江右歸雖兩心共契寔覲而不相謀者也一日同人雅集于湖心亭時余拂壁作詩旁有稱和者余卽擲筆而揖日子非青雲佳客乎玉山亦日子卽南州狂士耶各叙企慕之情遂諧孤山而訂雉壇焉獨是意

世經堂初集

卷之四

文鈔序

十一

氣相符而家徒罄立亦復相合何造物之忌才若此  
昔杜默醉過項王廟抱其頸大哭曰英雄如大王而  
不得天下文章如杜子而進取不得志好痛我語未  
畢神淚亦湧乃知英雄淪落千載同慨余二人又何  
恨焉所可信者天生爾我終不合落二以牖下老况  
吾與玉山年方弱冠異日策名清時聯鑣金闕同朝  
共列亦如杭人之望余兩人為神仙中人為不誣矣  
一日玉山將有遠行索余作序余因敘相與本末之  
迹以為後日車笠之券時甲辰上元後三日揖別于

世經堂初集  
河橋舟次

卷之四

文鈔序

十三

忠節錄自序

昌黎有言莫為之前雖美不彰莫為之後雖盛  
弗傳忠節錄之刻所以彰前而傳後也昔孔惺  
有奠鼎銘陸機有祠堂頌謝靈運有述祖德詩  
顏真卿有家廟碑皆以發輝祖德振揚家聲後  
之人讀其辭既知美所由彰盛所由傳斯仁人  
孝子之用心也旭且至愚極昧鮮所聞知記卅  
角時春秋兩祀荷

聖朝隆典從侍父兄宗族助祭于先忠節祠如睹一

世經堂初集

卷之四

文鈔序

十三

門殉難千古皎節為肅穆也及讀宋史家乘要  
為洞曠繫時我先公有祀羈邑有志褒忠有坊  
祠宇翼二然昭穆井二然神道封植列二然子  
孫世守弗失日久歲淹風雨飄搖未免陵替過  
此以往恐前美不彰後盛莫傳也旭且不才有  
懷振起亟欲重建祠宇聿新組豆幸大巡鎮西  
嶽先生嘉予之志捐俸修葺又愧無瑰辭麗句  
如孔惺諸君子發輝祖德振揚家聲惟從斷碣  
殘碑手錄若干冊繁就簡得原刻文集數首其

祠墓圖像悉依舊本呈之大宗伯龔芝麓先生  
重爲讐較付之剞劂以傳不朽俾子孫知家學  
淵源共相策勵承先德而啟後昆者此芝麓先  
生之命也尤旭旦之厚望焉至于先祠例有博  
士守祀自先君辭世卽遜季弟主之至於我先  
忠節公之一門殉節俱載全錄茲不多贅云

金大阜遺詩序

人苟厚自期不隨世俛仰雖無大建豎必有一事足  
紀一字足傳乃不與草木侷生死也今大阜殆其人  
哉大阜負至性讀異書遭時亂離忽不自得偶爲  
嚴武坐上客侃二陳說居然有鼎呂之重及遇難毅  
然不屈願先膏斧鑕又彷彿顏常山凜二氣節若夫  
時平事理折節而談詩書激聲氣其緒餘耳大阜同  
里士也余客遊十餘年不一面及大阜客京師余亦  
客京師始晤大阜乃出其詩稿相質嚴侍御許民部  
諸君子亦共相欣賞未幾大阜客死予從同人處遍  
收大阜之詩梓之以永其傳予讀其詩想見其人重  
其人愈重其詩偶升一言可以無憾抑予異日還里  
門訪其故居茂林遺草必尚有存者予併取而梓之  
然後持報諸君子以觀其全其爲愉快不較多乎嗚  
呼大阜自此不死矣亦豈知數君子之爲大阜計者  
固未嘗一日死大阜耶

友古齋詩序

山左才藪至東萊為尤盛應時名俊風響雲集訂交於此者素矣而磊落不凡多古君子流風者惟我公清源焉戊申歲遂得與公結契領畧指趨又不止諸君子之訂交已也公自解組後退居于吾糴城東之別館及其游覽披襟無不恬然自適則知任晉陵時高節清風榮澤士民其所宜耳公之事檢琴書陳詩酒稽古序今與恂<sub>二</sub>及門同志言嘯於花朝月夕之場其丰神之亢爽韻度之悠揚壘<sub>二</sub>乎有不能自己

世經堂初集

卷之四

文鈔

其

者則知公之寄託豈近世君子所多能企及耶故所作之詩如簫管連雲鼓金震野節奏既高聲韻亦絕於起也不知其所自來於結也不知其所自止矣情思淵深其若是耶不宗李而有太白之風不襲杜而具子美之體比之善繪者日前身老畫師公其摩詰後身耶余即勉為酬荅已覺霄壤之不相及矣在操鑿者且以為然歟邇來資性篇章得與達士名賢追風驥尾或未可知亦某平生之所深幸也已酉花朝

日

紀伯紫曰機神鼓舞逸興遊飛熱鬧處有精采歷

落處有古致求之八大家中不可多得

世經堂初集

卷之四

文鈔

其

四書註註序

四書之在天下如日月之經天江河之行地也  
蓋有天地卽有日月江河有日月江河卽有文  
字河洛一畫衍成十六字之傳典謨二誥佑啟  
三百篇之義自孔孟繼往哲道統開後學津梁  
而有四書則道心人心爲之丕正迨秦灰一劫  
漢唐橫議二老之教克塞天下孔孟之道幾爲  
泯沒矣至宋朱夫子起而傳註之義理精詳性  
功明暢頓開聳聳俾天下如見日月之經天江

世經堂初集

卷之

文鈔

序

河之行地也孔孟一燈洵不誣已我

朝仍明季之舊制科取士悉用八股慎欲多士歛才  
於氣證道於心誠千古良法也學者不察將聖  
賢之旨分章裂句每失真諦近有大全蒙引直  
解存疑說約合叅等書行世更鮮所折衷者矣  
余不敏童而習之夙夜叅攷正慮傳燈莫續心  
甚傷之偶負笈遊楚時與江漢諸名士索奇問  
難使孔孟之道於焉弗墜乃有漢陽蕭子首進  
四書註註問序於余余秉炬閱之見其綱領條

目精粗咸貫若起先聖先賢於蕘墻爲之告語

者且章旨之識精見到節解之意密理周較之  
大全蒙引直解存疑說約合叅等書尤屬簡括  
註二乎又朱夫子之一燈乎正如日月之經天  
江河之行地也因念蕭子羽翼有年人皆奉之  
爲臯比而獨艱於一遇然此不足病蕭子註二  
一出誠操五寸圭以宅天下之中具八尺繩以  
約天下之準上下升降三萬里而遙縱橫曲直  
不越指掖之間舒布可定豈非天下之極則哉

世經堂初集

卷之

文鈔

序

從此經學明而人心正聖道興而禮樂盛今

天子頒四書講義於天下更得蕭子之註二佐之益  
如日月之經天而常明江河之行地而永奠也  
亟命梓之以公天下

戰國策選序

門人俞允文請余刪訂戰國策并願數言以冠其首  
 乃勉之曰古學之不講也久矣余嘗歷覽古今之治  
 亂其治也靡不學校與士行正禮義昌其亂也靡不  
 道圯教頽寡廉鮮耻學之得失其關係重輕如此周  
 政崩王教萎日寢一日遂至戰國遊談者以喙爭利  
 奮擊者以戈起家險詐傾軋後起愈奇樽俎泉狼笑  
 談坑阱士學之壞未有如戰國者也卒脯六王而功  
 名富貴之士俱波焉故其傳書後世儒者羞讀之今  
 世經堂初集 卷之四 文鈔 序 干

汝受是簡將酣醢其文以助翰墨余聞學術係乎心  
 術立品所以修文汝將為文其先正汝行毋貪金玉  
 毋希權勢毋俯仰人情毋以詐為智毋以險為能毋  
 效蘇張縱橫之說世風士習尚亦有賴焉不然辨如  
 陳軫智如韓朋計如白起法如商鞅富如魏冉捷如  
 蔡澤貪如岸首異如公孫龍博如黃歇滑如淳于尊  
 如季子飾名下士如田文無忌不特汝身潰敗决裂  
 無所成抑亦司世者之所甚憂矣其何以無負汝父  
 母望汝之心與余所以訓篤汝之意汝小子文其懋

勉哉是為序

世經堂初集

卷之四

文鈔

序

羅參軍詩思序

華山羅參軍挾其七代詩章南遊江浙且語余曰先人著述有行有未行余旋將盡彙而剖之而名之曰詩思以圖不朽子為我序焉余重其言起而荅曰善哉羅子之為詩也其意蓋可嘉矣孔子曰詩三百一言以蔽之思無邪蓋詩之為道教人以思也特恐騷人墨客有情之士不勝其憂思離愁婉轉悽惻之意則將浸淫汙濫雜入於淫靡流蕩不可知之中故孔子舉無邪之言以蔽之若曰詩之教人以思者如此

世經堂初集

卷之四

文鈔

序

三

頗謂非古孝子而能若是乎吾故曰有仁人孝子之心者然後可以讀詩亦惟有仁人孝子之心者然後可以作詩今參軍之為詩也蓋將闡其先代之幽彰其祖考之烈而且率其子咸奉若於乃祖乃父之傳使前後七代之詩章煥於及身而無有遺缺則固仁人孝子之用心吾雖未能盡窺其七代詩章之蘊果與查作者相去遠近即其所思為己正矣嗚呼見今祖父積德累行致有基業以貽子孫子孫乃弗遵祖父訓顛越不恭不一再傳而橫遭蕩廢甚者斬伐其祀事又况詩歌末技固世所視為緩不急者哉其不能已於思則其于祖先訓詁揚功烈守基緒當更不知如何恭且摯也人之相去抑何遠乎夫亦可以勸矣

世經堂初集

卷之四

文鈔

序

三



天台紀遊詩序

余童時讀孫興公天台賦卽心艷目懽以爲山水奇觀至於此極耶少壯名利驅人常走燕齊秦晉魯衛吳楚三巴百粵之間物華毓秀河岳鍾靈然余私心嚮往惟以天台爲俾止焉蓋自昔熟讀興公一賦夙興夜寐不能去諸懷耳庚申得借滙亭鮑太守適覽天台之勝又以興公一賦未盡若也梁谿鮑子南侯爲太守難兄家承司隸才並參軍攜其合弟聖汲兩度石梁重探華頂攬勝之志較余倍篤凡登臨之處

世經堂初集

卷之四

文鈔

序

悉有題詠如入桃源而尋女伴問桐栢而謁仙郎眺赤城而挹朝霞坐瓊臺而邀夜月以及天姥剡溪山陰西湖烟雨樓頭虎丘石上諸勝不出千里之外若流覽無遺以故發而爲詩清新俊逸越絕六時余讀未竟卽心艷目懽亦如昔之讀興公一賦也然天台山水固宇內奇觀而鮑子新詩尤千秋雅調有蒼涼高曠者則華頂歸雲也有奔騰流麗者則石梁飛瀑也有姿態斌媚光華爛熳者則桃源姝合赤城霞起也其古致錯落如桐栢金仙新穎幽深如瓊臺皓月

乃若天姥唵不足比其英華剡溪曲難以增其氣槩誠所謂山陰道上應接無窮西子湖頭流連無盡者耳迨至鴛渚風流虎丘窈窕咸以紀遊名之鮑子乎山水之勝觀止矣乎吾於紀遊一詩亦謂觀止云亟付梨棗以畀天下後世之未到天台者作卧遊圖也可已到天台者作登峯卽也可昔興公賦成擲地作金石聲吾於鮑子之紀遊詩亦然倘有不以余言爲信者請擲地試之

世經堂初集

卷之四

文鈔

序

印數序

摹印之學世難其人由篆學之失傳也說者曰蝌蚪以還雲龍穗鳥代異其形史籀作大篆李斯胡毋敬筆變而為小篆各極同文之盛迨王次仲作八分程邈作佐書更有假波垂露懸針倒薤諸體近世號稱博雅者亦僅遊蕪及之安望其施之鋒刃金石躋古人堂與也哉如江右傅子公亮本名家喬工六書之學自秦漢以溯黃頴靡不考極精微力存雅正邊傍點畫之間皆確有原本其勁掣蒼岩墜石鈎鉄無以

世經堂初集

卷之

文鈔

序

七

蜚英會業序

三台向稱文獻之邦人才間出往古毋論已自設制菟取士以來如陳學士公輔陳少傅駉王秘書鄉月周奉議仔肩秦叅政文戴方伯德儒王侍郎宗沫王都憲士恒陳進士函輝皆歷二足稱班三可攷悉從制菟顯者也厥後兵火海臻詩書久廢我

朝鼎建名公鉅卿亦不乏人然科名寥落即俯臨兩庠自丁酉馮少司寇登第之後迄今二十餘年竟稱絕響議者謂固山龍脉不振湖水玉潤未澄所致滙

世經堂初集

卷之

文鈔

序

七

亭太守來守茲土竊有憂之文教不興皆由率適之責下車之日首創義學以成人材季有試月有課濟濟多士雅稱王國之選矣今屆辛酉寶典之期洪虞鄰先生招集兩庠俊髦會於家塾名之日蜚英每月三課不惜清彙給其廩餼以砥闡中必售之技擇其制菟之尤者付之剗劂氏為酉戌先聲又為之培北固之翠嶽瀟東湖之源流將見人文鵲起如陳學士陳少傅王秘書周奉議秦叅政戴方伯王侍郎都憲陳進士諸公彪炳千古並垂不朽幸遇張道憲以太

史而兼宗師之任造就多方黃都護以將軍而擅文章之府課子有法彬二郁二皆足起衰振弊命余點定諸作悉根本六經力追先正其晰理精深淵二平程朱之派也其吐詞蒼古灑二平韓蘇之遺也其博大昌明如登泰華之巔而觀滄溟之瀾也其離奇光潔如入上林之苑而看名花也以斯文而輔蔽皇猷經綸國是繼往哲以開來學與陳公輔王月卿諸公何多讓焉豈地靈使然哉抑人傑而文有以致之耳試質之有道君子未識以余言爲然否

世經堂初集

卷之四

文鈔序

无

王儲憲榮遷序

讀詩至甘棠未嘗不廢卷而嘆曰德澤之入人也如是哉後之名卿大夫有能繼其芳規者余蓋低徊留之見其所居尚不忍去而况躬被寔德者又豈能忘諸一日乎紫綬王公之蒞浙土也自非一時凡其見於措施之際者大約本乎學問而出之以真誠故能政無不舉而澤無不被者迄今五載報最如一日也猗歟何治之隆歟余自公擢巍科時已得把臂爲金石交文章政事又爲世法而其弱者飲德強者習威則烹鮮無所擬其良清如水雪貞如金石則飲泉無所亢其潔大事斧斷小事海涵則盤錯無所矜其利三令五申以振其怠春蒐夏苗以勵其勤則鼎鐘無所銘其功相欺也爲之信義以導之相侮也爲之禮讓以化之則管絃無所著其德是皆所謂一班二班其他含濡而噢咻者未易殫述而業炳二如斯矣易曰天降時雨詩曰民之父母所謂召伯其倚似耶非耶

世經堂初集

卷之四

文鈔序

无

天子留心治行特簡賢良公以鄧侯轉輸功奇以東  
 南重地行將建旌樹鉞為國家作屏藩夫豈一  
 方一省之所能暫者乎獨是浙中紳士聞公欲  
 舍茲去也思攀轅卧轍無從因索文於余以誌  
 不朽余即其德澤之在人者聯述一二以為甘  
 棠數章云

世經堂初集

卷之四

文鈔序

辛

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之五

記

方丈山記

鴛鳳聯姻記

共樂堂記

遊石梁記

遊華頂記

世經堂初集

卷之五

目錄

學圃小記

梁昭明讀書園記

天寧寺慈雲閣記

遊九龍灘記

茗雪二水記

紅豆自度曲記

義犬記

通天池禱雨記

望雲思親圖記

峨松清署記

世經堂初集

卷之五

目錄

二

世經堂初集卷之五 講體文章

錢塘徐旭旦西泠著 弟 湘戒菴校閱

同學尤 侗梅菴選 卿月秋憲

受業余 濱震衍輯 男 恒月就山 正字

記

方丈山記

燕趙山水奇秀甲天下以西山為巨觀而西山以方丈山太子崑為最勝余始至京雅慕其地即拉二三知己尋幽於茲山之麓峯巒斗絕高數百丈青蒼之

世經堂初集

卷之五

文鈔

一

色從空飛墜莫知其極丹樓朱檻星列于孤松茂樹中映帶如画余曳踵而上登空翠亭飄然身在雲際有垂髻之童進而前曰山洞深渺約五里餘宜用火炬導之始進平曠漸入嶮異忽見危石崩騰若奔雲萬叠飛浪千尋巨鰲奮怒鱗甲震擊童曰此石鯨變化處也行數武石骨挺立若虬松枝葉扶疎古色照映前有石塲瑩潔平潤可坐百人仰視其頂如覆帷帳聞昔羣仙樂聚戲毬於此至今陰雨時常聞躑躅聲旁有石壁長百尺紋細而縹經緯連絡望之如滿

舟晚泊曝網於柳堤葦岸間足歌滄浪一曲也又  
數武過石橋下有洗心潭潭水清瀉深不可測有二  
石列於澗旁如老禪趺坐揮塵談元其側有丹房仙  
竈禪床蜂窩而磊三相向者作獅吼狀石之高懸谷  
頂者擊之如洪鐘餘韻不歇噫奇矣又數武見石屏  
高聳光淨如素楮童曰昔者仙家鍊氣時先得道者  
輒書名於其上號曰榜山事之有無雖未可信而其  
象實類此其上有石竹千竿蒼蔚可愛鳳鳥羣集作  
飛鳴之勢余方瞻玩不倦僕人忽報曰東方漸白矣

世經堂初集

卷之五

文鈔

二

起而視之若殘月朦朧淡煙籠罩其羣象乍曉時耶  
察其所以因岩洞將出天光遙映明滅不定象如初  
曉云余語同志曰吾輩多喜日高晏卧晨光熹微不  
能恒見若此者可當梧桐月落醒人殘夢矣至於其  
中惟石嶙峋險者虎聞企者鳥厲或青蓮之倒垂或  
半輪之斜掛變幻千端不能殫述嗟乎桃源異境若  
不遇陶潛幾隱沒於空山矣今山之奇麗若此因處  
於遺陬不數遇高人賦咏又無西工圖其象以傳於  
世止令好奇探勝者嚮連而不能已豈非天之所限

哉余喜余之得遇此山而又嘆斯山之不共賞於天  
下也記之以告世之同好者

世經堂初集

卷之五

文鈔

二

鴛鳳聯姻記

徐生常欲步蟾宮攀仙桂揖嫦娥問吳剛借玉斧一  
 正婚姻之簿第恐月老春秋已富耳目昏憤赤繩所  
 繫頗多顛倒我檢書訂正大快人心想嫦娥解事斷  
 不加譴責也庚戌春宵客恣強卧假寐難成故扉遙  
 望天地花封河山玉合不覺心目俱爽自操短篙刺  
 小舸溯鑑湖若耶而上披筆行燈風雪中萬籟俱寂  
 惟千崑萬壑玉樹珠巒應接不暇一時飄二欲仙亦  
 不覺寒氣凜冽也起而四望忽聞長嘯響震林谷近  
 世經堂初集 卷之五 文鈔 四

而即之在萬山深處古月臺間意有同心拂衣而登  
 見一老人衣縠紗衣杖青藜杖鬚蒼皓然豈伊異人  
 余即長跪請教老人曰欲正婚姻簿者子耶余曰唯  
 唯先生世所稱月老者乎曰然余氣矜之隆粹然見  
 于面老人益箕踞呼余名曰素知子有夙靈乃竟痴  
 狂若是姻緣之籍尚矣三生石上一笑風前默識精  
 魂遂成伉儷其氣氤縕縕之中我亦不得而司之何  
 與於子余起抖雪坐益恭老人吹杖藜火月臺温若  
 雖風舞六花而月臺之上竟無零霰余進言曰中外

貴賤固有定數才子佳人鍾靈獨異配合甚奇古今  
 來積怨深怒不知凡幾其咎孰歸老人曰否二太上  
 無情一墮情塹未免錯綜况造物之理惡豐而喜儉  
 子欲以豐儉而一之不兇失造物之本乎故有才者  
 未必有福有福者未必有才彼紅顏命薄寔同才子  
 情深使才子佳人適如其願則俱豐矣天不滿東南  
 地不滿西北之義謂何遂出玉笥金冊付余抽繹約  
 畧可觀不能洞悉囑余秘之自今伊始人世多子作  
 合之緣以酬風好語未竟風起水湧如錢江湖鼓余  
 世經堂初集 卷之五 文鈔 五

駭而趨迴顧老人并檢書冊盡失所在急覓歸舟水  
 堅雪積迥不可渡但聞四野鷄唱天欲曙矣遙望亂  
 烟模糊處竚立以俟者同人余紫良也良日夜來風  
 雪見戴安道耶我有子小字宁臣慧且秀魯子彬有  
 女名奇饒林下風欲易管鮑之交訂朱陳之好今日  
 吉敢藉子為壻修余曰異哉果老人所謂作合耶此  
 天緣也因撰誓詞盟于闕杜繆遂定絲蘿并賦鴛鳳  
 二詩為聘以視世之珠翠盈前綺羅滿目而心慚道  
 義行少風華不亦大相逕庭哉異日者余郎讀書中

秘奉詔賜婚魯嬾星車雲集合色定情之朝俾徐生  
引佳兒佳婦謝壯繆酬月老共出盟序兩譜鴛鳳二  
詩效玉京臚唱之聲使賀客哄堂大笑始知新人才  
福兼齊不同於世俗之子婦余與魯亦不同于世俗  
之姻家徐生更不同于世俗之寔修也因藉中書君  
元香太守卽墨侯序諸玉版以藏

世經堂初集

卷之五

文鈔

六

共樂堂記

台隄有東湖猶杭之西湖禹航之南湖疏鑿久矣宋  
熙寧間隄守錢暄始著爲遊觀之地中有堂曰共樂  
蓋與民同樂之意也後之修建者亦無得而更其名  
焉太守鮑公來守是邦兵火之餘湖流葑塞堂構灰  
飛經理三載豐亨安集卽請之觀察及文武諸大夫  
共謀落成不數月而山光水色亭臺榭煥然重新  
矣堂之中匪惟諸大夫一觴一咏卽士女縉黃莫不  
流連攬勝咸喜有堂洵共樂也請余名之余曰昔人  
名矣何必改作仍顏之曰共樂庶不負諸大夫樂民  
之樂爾衆以爲然各飲三爵而退外有流杯亭亦因  
其舊云

世經堂初集

卷之五

文鈔

七



遊石梁記

造化何變幻乎吾不得而知也夫天下名勝不一所  
在皆有予好探山水之奇遊覽所至其驚心駭目者  
往往而有然攷之紀載信之傳聞歎為天地間洪濛  
獨闢之奇而未一遊覽者則天台之石梁是也石梁  
為從來仙佛隱見之地名區勝概境異人間古今奇  
蹟理所宜有顧未一至之而猶未之信也今因滙亭  
公祖為台郡二千石相約縱覽天台諸勝予因至石

梁焉噫嘻數載神遊斯願慰矣梁跨兩峯之間石勢

世經堂初集

卷之五

文鈔

八

彼此環抱自然成梁神斤鬼斧所不能有下臨絕壁  
合千巖萬壑之水彙流於此驚瀑千尋四時不斷憑  
高一望身在轟雷飛雪之間上有曇花亭亭中神佛  
璀璨龍象莊嚴五百羅漢印當時共現化身昔登臨  
之頃不啻山勢開裂又如風雨忽至樓閣欲浮始信  
天地間果有此奇觀也上下有方廣二寺鐘磬之聲  
與水聲相和松風竹色嵐影天香耳目之前總非凡  
境吾悠然靜對知山從天來水從空下神奇者如是  
其常有也浩瀚者如其不息也高深具在大道非

遙何可僅作山水觀哉昔人九日遊龍山遂傳勝事  
於不朽今予適以此日為石梁遊聽石上之飛泉俯  
雲中之積缺對巒登之丹楓弄松杉之明月支公坐  
嘯幽勝若斯予不更有厚幸乎昨登華頂峯曉望扶  
桑之陽旭日映紅海光照耀已不禁咨嗟歎絕追觀  
石梁而山水之勝又過之矣他日者常想懸崖高閣  
之勝奔濤龍窟之奇此景固無有二也而予更能已  
遊哉

世經堂初集

卷之五

文鈔

九

遊華頂記

華頂爲天台第一峯居衆山之中諸峯若蓮花環遶而此獨出其上高十萬八千丈則爲花中之頂故曰華頂也智顛禪師先結茅於此有拜經臺在焉登此以觀扶桑之日出相傳爲天地奇觀而華頂之名益著夫華頂去石梁十餘里巉巖絕壁荒榛滿天樵徑不通鳥雀罕至余由國清至此幾欲中止乃其時夕陽下嶺新月在天滿谷烟雲歸路正杳想海天曉日寧可當前失之遂拂衣而進至其上有數茅蓬隱二

世經堂初集

卷之五 文鈔

十

山塢中云爲山僧栖息之所噫何地非禪而必於此深山耶爰登拜經臺有華頂斷碑半沒荒烟衰草中僧寮岑寂露氣凝寒四顧清虛星辰可摘因招逸少於雲中揖青蓮於天際峯頭坐嘯山谷響應回視世路囂塵真隔萬里之外人亦有知我於華頂峯頭者乎斯亦意外之遊也乃返視一身如葉數載飄蓬未克稍有建立空落二進退隻影乾坤問不盡之江山念已虛之歲月抑又黯然而悲者矣夜久忽有二僧至始而駭從容與語則固得禪中三昧者也乃振鐘

鼓於層雲遙漢問萬籟不喧孤月愈皎靜中天地感慨俱忘坐久不寐二僧日日將起矣登臺一望天色映紅氤氳萬道陽鳥半吐海水如金波瀾動搖巖壑照耀少則旭日既升海光又若琉璃羣峯皆白嗚呼始信天地之文章誠莫大乎是也夫人僻處偏隅身不歷名山大川之奇則江山風物河岳星雲渺無可見而又安能攀絕頂高峯眺扶桑之影以識其變幻哉則吾九日之登高固又越於人一等矣顧名勝不可無人必得可繼智顛禪師而起者則華頂庶不虛也吾蓋不能無深望焉

世經堂初集

卷之五 文鈔

十一

學圃小記

余向以學圃稱也已復自疑名貴乎力行烏乎學圃稱適於君傍隙地墜石為墳少樹菓木而圃之大不盈畝參桃間柳雜竹依梅荆莽不除蔓稷未闢春華秋實遂其性成故凡灌溉之工終莫之加然終莫之能也因更顏其額曰學圃圃之中小結一閣坐卧其上每至草眠花笑鳥語蟲吟翠幌雲俱錦茵霞織俯勝仰聽醉人心目者則亦造物所不私而圃之所樂有也床頭醞酒架上攤書座有團圍門來剝啄幽談

世經堂初集

卷之五

文鈔

三

高賞豁人胸臆者則又客主所不辭而圃之所樂有也若夫清暉落陰積霏凝素添燈數雨欹枕延風景或時移韻隨情寫檢之笥篋僅遠百篇猶乎荆莽不除蔓稷未闢春華秋實遂其性成而已故凡精琢之工終莫之加亦終莫之能也是為學圃小記

梁昭明讀書園記

史稱梁昭明好學多聞通知今古終日誦書不輟晝夜使其官屬誦而卧聽之遇有脫誤悉識之以責誦者自古元良主器其博學能文章殆莫過於統也故今地志所載江左千里之間凡為昭明讀書遺跡不下十餘處而禾艸桐川密邛寺讀書園為其一焉是豈六代之季猶為近古萬乘儲君未嘗高居深宮以自尊貴車駕時游罷國親近士大夫以周知民隱與抑魏晉以後習尚浮華太子都通賓客好遊宴如鄴

世經堂初集

卷之五

文鈔

三

中故事昭明因之而稍進以儒術故所至以讀書名與夫天子之學與經生章句有異昭明雖好學其所好者工文章善談名理而已未必有當於帝王治世之道論者惜其年歲不承不及嗣位然以彼所學即令富於春秋克膺大寶為守文之令主則有餘其果能幹父之蠱盡反武帝臺城之悔軼簡文而上之哉終梁之世不過再傳其父佞佛而其子綴文大業所以不統也獨昭明天姿淑美孝友天植性無他嗜行無雜累其流徽未隕為世所稱故其讀書之地後人

都谷嗟傳說之特其地久入梵宇器鉢無聲風流兩  
絕恐世代遼遠忘其所自將使好古君子仰止闕如  
是亦尚論之大憾也爰爲之記

天寧寺慈雲閣記

嗟夫世不盡嗜殘懷刻之人也曷不鑒聖王之化乎  
化無所不至而獨憂其父母又不皆樂施利濟之人  
也曷不瞻菩薩之教乎教何所不周而兼福其子孫  
此則慈雲閣之所爲設也聖王以一身受父母之任  
而或乖則慚菩薩以一身備子孫于己而有求必喜  
吾儒愛父并愛子伊釋爲父并爲子化所不及者以  
教補之其道一也若廣陵天寧寺在魏之北隅而閣  
在天寧寺之西側有古樹以層陰旣越千歲之質復  
門墻以壯固遂成一觀之觀仰棟宇之參差不假彫  
鏤之巧俯欄軒之宛曲無事造作之工金色相以著  
其嚴毋殿座以張其麗經厨翼二有法藏之遺風供  
几連二具禪林之大體供大士於五佛之前以延世  
嗣下而別建位置使易親也縞服雅妝使易見也赤  
子端莊視其賢也撫育不離視其愛也一人有心萬  
民戴也自古及今沒世無間也嗟夫朝鐘夕磬有以  
起之案燭爐香有以助之緊懺設誦有以宣之而任  
之者老僧空印也余取小青稽首慈雲大士前之句

因以名開試問大衆以爲然否

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

遊九龍灘記

庚申六月望舟過駱馬湖天暑頗酷客懷鬱結余與  
 顧子隣哉駕小舟理楫蕩槳隨風搖曳於蘆花淺水  
 間意甚適也余因笑謂顧子曰此地溪水新漲渚浦  
 乍碧乘流泛泛此樂何極頃則夕陽西歛明月漸升  
 夜色蒼茫夏復清絕當再與子觴咏竟夕何如顧子  
 曰唯唯適舟人至渡而返因攜樽疊餽薄具復偕張  
 子鄒子登舟焉其時返照漸沒流霞散彩暮烟欲起  
 清風細生水光滂二波浪不興而一輪素影已掛天  
 際張子鄒子亦不覺悠然而喜也僕更有善操舟者  
 能解人意從容鼓櫂循蘆岸而東復至舊處而風微  
 微水冷冷月娟娟鳥嚶二天光波影上下一碧而月  
 映水上銀光碎二千條萬縷搖漾無定余噓然而笑  
 曰此何異赤壁之遊乎顧子曰但少洞簫一聲耳因  
 相與賭酒發歌雖不按律呂而音韻清越頗快人意  
 水上飄二遊魚若出隔浦聞之幾疑聲之從空而下  
 孰知短篷孤月爾吾在烟波深處耶噫嘻此景亦甚  
 不可多得矣夫吾自別故里五湖烟水已在天末乃

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

涉江淮歷黃河波濤震驚水勢奔突魚龍出沒鯨鯢  
書見以一帆隱二漂泊於怒流巨浪中更悲風急雨  
寒氣凜慄同舟震恐黯然心傷四顧搔二求片時之  
清暇而不可得今日者得與諸君乘淺棹下澄流淡  
然心無所動泛溪上烟弄波心月任意之所如徵歌  
博飲放浪水涯而悲喜正絕異也斯不亦人生之大  
快哉夫以溷跡城市奔走囂塵往來擾攘無論不知  
此景之可樂而亦未一見卽有居山巔水滸舟人漁  
子放棹蘆花日與此景相遇而中心漠然究未知可  
世緯堂初集 卷之五 文鈔 五

苕霅二水記  
凡湖之水皆以苕名南爲苕溪爲前溪爲餘不溪奔  
漚而出于毘之西北有聲霅二然故名曰霅川其源  
出于天目雲流其陰苕貫其陽霅孤行而北其勢主  
合而苕多分枝流細派忽離忽并近而前溪曰苕西  
自陡門餘不入者曰苕南折而良行至潯溪戍上聞  
爲苕東其自虎林來者繇禹航下曰苕上其間若茹  
芝桃塢上栢尖山諸峯尤奇詭山多苕華每夏壑澄  
霽繁葩翁荷蔽日殷班層崗如繡微風飄墮繽紛旋  
舞站二沿流土人因以名溪矣苕水至毘城南而聚  
乃合于霅繇霅而北入震澤其中數百里山水清遠  
林麓涵遛鷗魚蛟蜃鼓吹滅沒苞靈孕奇無所不有  
唐顏真卿遇烟波釣徒于溪中敝艇蓑艇真卿冀致  
之日願浮家泛宅於苕霅間耳浩歌竟去蓋至今多  
真隱者

紅豆自度曲記

主人有侍兒焉善奕工鼓琴而尤精於琵琶生長深  
閨僅從其父學不能度曲然井臼多暇刺繡時情輒  
鄉主人而前之苦茗一盃名香一縷瑤琴文袂長對  
衾裯更喜擲彈輒親曲項石季倫之陌上桑段善本  
之楓香調偶一掄指便令人作天人想故或花前酣  
起月下眠遲又或坐擁氈氍對燒楸枰柔情綽約婉  
爾清揚於是薰籠斜倚翠簾微低呼彼檀槽關茲藕  
臂纖玉忽其若飄瓊軸促而頻轉善才運撥典奴攏

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

撫何其兩手乃出一人至其釧聲欲歇一劃當心餘  
羞掩以沾嬌橫波瞬而送恨則兒女之態此最堪憐  
丈夫之情於焉轉劇自笑主人殊慚自傳不能以眷  
遊螺子飽吮彩毫為重蓮一拈出耳歲戊午主人應  
詔博學鴻辭科攜之往燕直北三千里主人憐其嬌  
怯未慣長征恐有霧髮風鬢之態兒請以冠帶從事  
主人許之兒卽裝束如從戎木蘭窄二弓鞋素綾包  
裹約以小蠻靴左手持弓右手挾彈跨蜀中白駒而  
前主人幾不知其為紅粉青娥矣時方仲春錦幘繡

陌草色花香步三可人鳥鳴枝頭應絃而落每宿村

店仍改晚粧冰弦一撥風雨欲來及抵國門喬寓豐

臺朝夕看花主人落魄苦於耗少年嗜欲一旦都

盡惟於音樂故未能遣鄰媪琵琶有能度曲為諸侯

王屏後師者兒笑謂主人兒父故辨此獨以閨秀不

宜作嚙春鶯遂舍不學第古人房中之樂歌絃並奏

周南召南亦聖妃賢女所以娛君子也何渠不歌且

君嘗言絲不如竹竹不如肉試一習之乎迺進隣媪

第本領既襍兼帶鄭聲所歌之詞又多俚語主人厭

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

之因自製新聲合之太和正音譜畀鄰媪習之以授  
兒兒故通翰墨恒無筆札穎悟絕倫一聞媪歌輒能  
不煩數豆無待繫脂按譜求調按調求絃調不中譜  
則有易音無易調譜不中絃則寧改絃無改譜媪既  
明腔兒又識譜四手如一兩聲復諧既鮮戾絃亦微  
澀際凡兩閱月一聲不失周郎復生無煩顧誤矣聞  
或桃花扇動竹葉尊開巾幘鬱金釧呈皎雪抗墜掩  
柳頂登關轉營之香雲捲雪寒玉嘶風能使字中有  
聲而聲中又能無字總一舉袂復欲銷魂何意人間

輒同天上蓋媪能以歌而爲兒師兒能以絃而爲媪  
師杜妙隆之梁塵不動宋同壽之曬珠一串自謂過  
之迺復嫣然請授劇劇令後世賞音亦知兒之苦心  
非獨以色事人主人笑而領之爰抽筆而爲不亦快  
乎

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

義犬記

凡人有性凡物亦有性性也者天命之也第人性漸  
染流漓有時而乖物性純一無偽所稟者厚也試舉  
其一以証之庚申歲三台罷侯鮑明府延余於署齋  
之霞起亭纂修罷志曉起曙光初暝千山拱翠如屏  
如障晚則赤城霞起萬壑凝紅若錦若繡品隲筆削  
之暇日與鮑明府李司馬王別駕觴詠其間時有一  
犬于虎頭豹彩聲若獅吼真毅於菟山中物耳衆皆  
鞭撻之驅逐之余獨憐而鞠之育之名之曰虎子恒

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

每依二不離左右晝夜司閤警策勇猛異於常犬志  
成歸里虎子率羣犬送至中渡適山水大發舟人齊  
之深淵虎子跳躍上岸伏地哀號羣犬逐之而去此  
八月十八日事也越歲花朝余方燕客張燈演劇正  
笙歌鼎沸之際忽有一犬逸躍逾三匝家犬與隣犬  
爭鬪之矣奴又從而撻之殊無畏色優孟衣冠春  
臺金鼓俱爲辟易余起而視之曰此非虎子耶搖尾  
帖耳雙足踟躕似叩首不已狀果虎子也座客爲之  
大噱噫異哉三台至武林七百餘里其間崇山峻嶺



如關山會聖深潭大澤如中渡清溪且有錢塘天塹  
洪波巨浸卒難以渡蓋山可踰而過水不可蹙而濟  
也虎子其登舟而來乎涉水而來乎矧杭城十門三  
衢九市烟火何止千百萬家卽遣一介之使費三寸  
舌八行書幢二往來尚多錯悞虎子又無人前導何  
突至筵前噫誠異矣猶有異焉主家司閽異於赤城  
與衆犬同牢而食隣犬無一敢至者余出入必隨之  
因靳司空于中丞特辟治河檄催就道家人相戒曰  
此遠役也勿令虎子知之越三日薄暮泊舟吳閭舉

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

杯邀月叩舷而歌歌曰山蒼二兮水濤三明月樓頭  
照玉人何處洞簫吹一曲梅花落盡不知春未竟虎  
子又上鶴首矣啣衣乞憐情寔可矜余曰子何靈心  
若是卽挾之江之東西淮之南北以及海口十場曉  
夜護持無間寒暑几十萬軍餉露積無恐也又善伺  
人願肯余未出先趨旣歸後奔僉曰此徐監理之虎  
子也九載底績敘功入都虎子渡河衛僕馬馳百餘  
里抵神州余躡屩登泰山宿丈人峯蚤起看浴日忽  
失虎子所在時亦壬申八月十八日也

通天池禱雨記

庚辰之夏旱魃爲虐某憂且慙曰民幾頓乎長吏之  
不修攸致痛自刻責齋肅步禱於城隍之神者三日  
而雲霓未生也父老曰縣之東百二十里有通天池  
古雩所也有弗虔虔則必應余乃偕祝史往焉鷄鳴  
而駕日晏而至池在平地縱橫五尺許水在污泥莫  
測其脈命農器治之除淤及泉亦約五尺許下有木  
格焉蓋先民以拒四至之漫勢雖弗克而遺蹟猶存  
也泉沸自西南不轉盼遂盈尺而竅系終不得詳就

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

池上拜祝宿於北一里之民舍丑初復詣池拜祝取  
淨瓶三汲之如其量奉置香案迺歸城隍神前再拜  
安之是夕滿空氤氳次早率衆禮神對瓶肅禱如初  
返步市中而油然浮動仰觀幾眩矣頃之風自東來  
雷起城頭電擲檐楹雨傾盆益由午及申乃問亥中  
復雨雷電如午响余蒸香俸坐待旦卯辰又雨傳聞  
者詢之曰雨可乎曰可矣巳未稍霽率衆向城隍廟  
稱謝而市幾可舟乃用小輿至神前對瓶頓首曰神  
工之不測如是乎盛矣余幸矣衆曰幸矣盛矣乎父

老曰盛矣乎慶矣衆咸曰慶矣此六月八日也越日  
祝史請謝水余曰謝神矣奚云謝水祝史曰求雨請  
水于池得雨逐水于池舊然也余曰誠然將親往焉  
祝史曰請之者邑侯送之者祝史亦舊然也乃令少  
府代借之少府返問雨所濟狀曰度幾綠野焉毋何  
再旬而民復稱旱曰此秀實之時也不雨西成鮮望  
父老復借祝史進曰曷再禱請余曰先是之應也蹇  
然耳薄德之躬其未敢再竇父老自有弗度處必再  
應余曰勉諸竊自維日向弗躬謝而神弗終余救也  
世經堂初集 卷之五 文鈔 五

作矣衆擎代肩水噉人膝幾二里衆苦矣樂之固初  
抵池體無乾淨弗能爲禮乃語祝史曰惟昔未能謝  
再以躬禱悔之幸爾再沐甘澍其靜言永夜以再禱  
之禮爲并謝之禮可乎祝史唯三翌辰詣池前陳詞  
展禮而退時則池盈且溢滔滔彌二石梁之瀑矣會  
亭博饋素饌就池畔偕祝史啖之意致頗適衆父老  
日淑水之源以龍堆爲大宗而通天則鼻祖也復指  
池東半里許曰此瓊臺雙闕也下有數泉俱輔翼斯  
池者率往觀之草如鋪茵水沒馬蹄者可二畝四際  
測之不辨所從出忽若心神所接有茫然者相視錯  
愕人面衣冠皆赤色余坐羸驄如轉火輪急策走百  
餘丈乃反顧之但見長虹亘空垂接水際衆從紫氣  
中出來雨陣雲屯奔逐無緒山震林吼午未欲燈而  
磊綴窟穴之民舍慄二平若層懸而塊解者則前者  
波興于市濤起于陸之又一傾注也已而嚴掃濃陰  
霄澄清霽人馬俱有爽氣乃與祝史渡澗而西黍稷  
桑麻次第入望父老擊拳境上童子舞躍社旁乃咸  
曰慶矣秀而實可知已余曰幸矣誠秀而實是不行

民神之賜矣繼照而皎月升再憇而蒸煩息巡吏欲  
炷清夜之膏從者喜乘晚風之涼未及平旦卽已返  
署當偕祝史詣謝城隍之神衆復至曰慶矣父老復  
曰盛矣哉可慶也抑可異余曰禱而應常也神工如  
是何異焉父老曰初雨不踰界今雨亦如之後辰山  
以西酉陽以東南山之南北山之北俱若有待是以  
異也况風雲虹電之迺繞好事者且不勝紀而謂不  
異哉余曰以若所言滋媿矣民吾民也忍矜域其間  
又貪天之功以自詡是欺之也而顧曰異乃相與謝  
世經堂初集 卷之五 文鈔 五  
去時七月朔有六日也

望雲思親圖記

昔秋梁公登太行顧瞻河陽白雲飛繞親舍凝立者  
久之後世思親有以望雲自名者遂以爲故事蓋慕  
梁公之風而興起焉余以謂人子愛親之心蓋出於  
天性之真而不能自己其或至於發違膝下爲時久  
遠則其思之之切蓋有隨時感發而不可抑遏者又  
豈必登高山望白雲之繞親舍然後可以動其念哉  
然則梁公白雲之思特其一時之興前此無時而不  
致其思者固可見矣是則後之君子求梁公思親之  
實可也慕梁公思親之名不可也余在京邸友人許  
山濤出望雲思親一圖命余作記素知山濤愛親之  
心出於天性之真而不能自己故寫是圖朝夕瞻仰  
獨是山濤家廣陵兩大人皆安好無恙而山濤游太  
學有年親舍邈在吳會之間音容久曠定省久踈則  
所以思之之切固宜隨時感發初不待於望白雲之  
飛揚而後動其念也而猶以是圖自詡何耶豈慕梁  
公之風而求其實耶山濤其加勗哉他日著忠節建  
事功而可垂之後世者未必不自此望雲思親之實

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

之心之推也余故樂得而爲之記

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

峨松清署記

朝廷列爵分吏人與署並重焉欽乃攸司又我受民則署以人重用肅觀瞻聿昭式度則人以署重署不負人人亦思不負署爲堂廡爲除垣爲翼室歲時增葺俾無傾圮之虞凡以隆厥典也顧不有創者誰司營構不有因者孰任冊獲語云舉之莫廢則成毀視乎其人耳歲屆昭陽赤奮若之月余適承乏茲土襄厥縣事之明年請有宋范文正公舊署都人士曰天聖間公爲主簿議築海堰發運使張昌言具奏遂以公宰于典是爲發祥之始自宋迄明多越年所至國朝定鼎之四年裁其缺嗣後荒涼廢損官斯土者又不及從事因慨然者久之遂以修復爲己責令舊署夏新而職思甚居者不負斯署也邑中紳士民僉曰善爰從其請備文由學牒縣由縣通詳各憲俱蒙俞允永爲公署又明年捐貲鬻田庀材僱工絕不擾諸民間民率歡呼踴躍以趨其役自春徂夏甫月餘而卽慶落成焉規模視昔頗高敞有襄平王幹臣先生顏其額曰峨松清署又曰百里分猷洵乎相得而

卷之五

文鈔

五

益彰哉前則伉其題門旁有神祠吏廨中則贊化堂  
次則經正齋次則澹寧居前有書楹後有葦房右則  
啟其軒曰課花軒風篁成韻林木修美嘯吟之下恍  
如晤文正公之芳躅而余益不敢或負于斯署也豈  
僅以飾耳目之觀云爾哉

世經堂初集

卷之五

文鈔

五

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之六

記

保义堡記

月桂齋記

古華藏菴卽三元宮碑記

孚治堂記

海陵偶記

世經堂初集

卷之六

目錄

九日登太行山記

遊晉別記

飲虹亭記

放生記

遊堯源洞記

澹寧齋記

月夜遊萬玉菴觀古梅記

遊天台記

西山遊記二則

秋夜宴集雲中萬山堂記

世經堂初集

卷之六

目錄

世經堂初集卷之六 飾體文章

錢塘徐旭旦西泠著 弟葉圻龍門校閱

同學方象瑛涓仁選 男 鄉月秋憲

受業余 演震衍輯 正字 恒月就山

記

保文堡記

今夫險易者天也為險易者人也安危者勢也為安危者事也據事乘勢以幾乎天則危而安險而易存乎其人台邑之張家庄爰張子玉壺世居之張子抱

世經堂初集

卷之六

文鈔

一

才而恢義張庄方里地遂為宇內賢豪輪蹄都會焉無何寇烽肆虐一炬爐之繼且兵燹迭臻弗獲寧處不得已乃圖避地相於庄之東數里許得高山而堡之是山也於衆山平高外復高踰十里石壁翔空巖柱插漢窮睇無端非飛仙不能到張子曰吾為造物佐階梯可乎乃命匠工鑿懸棧列級攀兀峭處復三折造于嶺始焉負石依窟聯茅戴松以庶乎世外不爭之地既焉闢塞逸勝扼要隨宜遂聚族而貽堂構之隆拮据圖維經始於壬子暮秋九月之五日歷一

二載以至於今今年春閩粵告變陵谷震驚余以氣  
誼相慕而託止置余雲烟縹緲之上夏閱三時靜覽  
奇跡暉陰百變榮瘁千種月霧競爽風雨貢豪走迥  
脊若游龍之戲太虛睜空眼若飛騰之出滄海撫闌  
而斗柄平臨舉杯而長庚入口至於峯挾彩筆頂攜  
錦繡則春桃秋菊之外不盡招徠者也一時肥遯之  
士望張子如歸者磊落多奇或擊劍而歌或吮墨而  
唵或捫虱而談或聞鷄而舞若造物畱一片山塲以  
供張子開闢者仍以爲宇內賢豪都會者然噫嘻盛  
哉獨計夫舍平原而趨巉巖險也然鐵馬金戈曾不  
得過而問焉則何易也托广仄而遺廣厦危也然算  
風枕月不知有人間世焉則何安也所謂置之險而  
後能易置之危而後能安合天以人制勢以事張子  
誠善居室哉夫設險雖康寧之事而遜世實君子之  
心余知所懷矣抑余以爲居心者居身之本心之易  
者自居安而與危險絕張子器量曠遠經術宏深孝  
友無間言饑渴若由己誠履道坦二者乎亦安往而  
非迺吉者卽是堡之關也勤劬萬狀浩費不貲逮乎

世經堂初集

卷之六

文鈔

二

其成竟推而公之未肯私爲己便是何心哉彼一室  
自封而於世之緩急無可倚者賢不肖何如哉願居  
是堡者咸居是心識此心者庶乎識此堡矣是堡之  
初成也呂仙降筆名之曰保艾象形徵德洵堪不朽  
今秋之季郝建頭門屬余紀事聊自始末俟君子支  
之復憶呂仙題聯曰河山扶繡戶日月近雕梁余不  
揣爲續句曰四海爲家日主賓樂未央

世經堂初集

卷之六

文鈔

三

月桂齋記

月桂之名何昉乎仍其舊也唐之垂拱四年三月夜  
半月中桂子降於郡署之東齋芳香味甘食之和暢  
台州司馬孟說冬官侍郎狄仁傑以間皮日休有詩  
曰萬顆珊三下月輪殿前拾得露華新至今不會天  
中事應是嫦娥擲與人由是桂因月種齋藉桂名載  
在統志余自戊午春偶寓郡齋兵火之後治圃荒蕪  
獨蒼桂一枝靈芬葱翠金粟天香有若花神呵護者  
知其為千百年物亟請太守鮑公葺其齋仍顏其額  
世經堂初集 卷之六 文鈔 四  
日月桂益以大郡鴻文懸日月小山叢桂紀春秋之  
聯於兩楹以誌不朽云

古華藏菴卽三元宮碑記

洞陽當九邑之衝界連吳楚兩省重峯疊嶂崇岡側  
阜瀾漫不可紀極出北郭越里許有清澗一山流水  
潺湲環繞於崇崖峭壁之下蒼松翠栢抹寒烟於長  
林豐艸之間有三元宮者迺宋時所建也左奉真武  
右奉東嶽前殿供三元真宰後殿供三世如來  
國朝定鼎之初有僧曇壁栽培卉木置買田園以司  
香火兵燹之後殆乎蕩廢幸有住持性堅重修殿宇  
邑侯星山先生再整金身免其地糧至於治茶坪葺  
竹圃闢植琪花瑤草度允執為徒又有四景以為一  
邑之冠四山環繞嵐氣氤氳霞相映燦若卿雲曰  
卿雲山有然以深澄然以潔遶口而甘心人心膈曰  
甘泉井綠樹續紛紛鮮有搖蕩縱越暑以凌寒并半塵  
之不着日祇樹圍曲徑蜿蜒蘭生其側惟芳香之襲  
人而不見聲與色日倚蘭徑以故尋幽探奇之士莫  
不息肩陰憩往來盤桓焉且三元真宰乃玉樞上相  
護國祚庇羣黎邑之人歲時虔禱靈應不爽雨澤之  
造宜陰陽之無忒實體天心以為心施天功以為功



也怙冒覆幬雖布其力於洞陽然利濟普昭實廣其  
功於宇宙則修祀惟謹永久弗替匪惟一邑之崇奉  
已也吾願四方之兆姓清瀏之黎庶不徒修廟貌之  
具文必瞻拜肅敬爭自砥礪居者修於家行者安於  
途爲孝子爲順孫爲良民爲善士沐浴教化歌咏太  
平以臻於太和雍熙之盛又官斯土者之幸也華藏  
菴系之以三元宮者仍其舊也因泚筆而爲之記

孚治堂記

大丈夫不得志於時則簞瓢陋巷潏然自好大丈夫  
得時而駕則南面臨民孚其經濟自端揆以及縣尉  
同一治也清瀏界連九邑道通兩省萬山之中溪流  
一線舟楫不通土著之民居其三廣東福建異籍之  
民居其七尉斯土者不憂二乎其難之今之瀏陽尉  
爲山陰功懋馬公馬氏素稱自矜望重京華既久初  
授茲邑下車之日目睹瀏邑當兵燹之後衙宇燹燹  
几官斯土者皆賃民居馬公悉捐清俸肯堂三楹煥  
然一新爲發政臨民之地亦大丈夫得時而駕也鳩  
工於康熙四十一年六月二十八日戊申落成於仲  
冬十一月十七日甲子不勞民不傷財閩邑稱慶焉  
余顏之日孚治登斯堂者試思民生何以治必竟有  
以孚之田畝何以治必竟有以孚之救災恤荒何以  
治緝奸弭盜何以治必竟有以孚之而民生遂  
矣孚之而田畝關矣孚之而災荒恤奸盜弭矣雖社  
之職遜於令有印有捕于今爲烈唐宋以來俱用名  
公鉅卿爲之職此之故馬公爲治不介而孚金灘瀧

鵝不日飛去馬公從此行矣後之來者卽千百世之  
下顧名思義無乃不可乎堂之前有大門儀門堂之  
後有上房下房堂之左右有書齋斗室迴迴繚垣皆  
公所繕葺故并記之

游陵偶記

下河之役出自廟堂收災恤民至意然多阻於葦工  
時聞時止真可浩嘆余自甲子春于少保特委監理  
河務閱歷四載嚴寒暑雨胼手胝足及設大議舉大  
事皆格而不行迄今尚無成功廣淵世兄一日之知  
千秋之雅延寓寄傲園花木扶蘇梧桐數十章森  
玉立余有鐫桐詩云我本嶧陽桐惟願斲爲琴一曲  
高山奏伯牙是知音暇與二三知己觴咏其中閒評  
今古一日開西園門坐綠陰林真氣逼人柴子射陵  
世經堂初集 卷之六 文鈔 九

述季泰典一事泰典季延令先生致政東山絲竹聲  
伎甲於天下晚年耽之有女樂三部大者年可三十  
許中者年僅二十許少者年方十五六許每部二十  
四人皆極聲容之選滄葦侍御爲其長男最鍾愛者  
乃第六少子滄葦爲名侍御朝陽鳴鳳太史志之大  
巡復命省親歸里先生大開東園獨譙侍御出三部  
女樂佐酒侍御首默坐口不一辭終席不發一語亦  
不進一卮愀然而退先生大怒令六子白大兄次晨  
侍御嚙洗謝罪語季弟傳稟曰父母之年一則以喜

一則以懼今嚴親春秋高矣粉白黛綠爭妍取憐恐  
爲聲色所惑爲子者於心安乎先生聞之毅然曰不  
信之子能出是言余得之矣三日內遍選三黨良家  
子無妻者盡發三部女樂妻之厚其奩橐猶有內部  
最少艾而音律最精詩賦風嫻者一人蓋先生素所  
發者未遺適有年家子某來謁晉接之際覘其風度  
杯酒間卽以少姬托終身焉凡房中一切金珠衣飾  
玩珍寶器美婢數人不下萬計尚有先生章身之服  
冬裘如紫貂銀鼠儉例孫天馬皮之類共十襲兼有  
世經堂初集 卷之六 文鈔 十  
樂器如玉簫金管檀槽鵬絃舞衣如雲錦月華諸貴  
重之物價值數千金交還先生先生不顧曰此皆汝  
房中之物汝善事新郎毋爲我念翼日先生飭備舟  
車鼓吹如嫁女狀驢年家子八百金臨發少姬卽將  
樂器舞衣一二箱至先生前曰妾之得侍主人願終  
身焉向習歌舞原所以悅主人者妾不能以悅主人  
之技悅人也况妾此去荆釵裙布一士人妻耳烏能  
再整聲容爲盡取樂器舞衣焚於庭前遠近稱之語  
未竟奚奴忽報陽城常羨陵至茗戰手談偶及長白

某相國柄國時權傾中外一時富貴莫之與京不異  
漢之衛霍唐之崔盧也連娶三姓皆天潢貴戚或逝  
或存且女謁數百人遍採吳姬越女之尤者克斥下  
陳再聘過畢降公女爲繼室年方二八姿性天成傾  
國艷也定情之夕女先言曰妾有一言願白君前能  
領之乎相國曰請試道之女卽抵掌曰今君位極人  
臣富堪敵國不自欽末巖二赫二朝野以目吾聞位  
高者身危機深者滅族家君畏勢故戒賤妾敬侍箕  
帚其他可知茲與君約若能持虛避位願借隱鹿門  
世經堂初集 卷之六 文鈔 十  
如執迷不悟妾先伏劍君前不忍見身亾家破也相  
國雅二遂成夫婦之禮三請罷相徐子聞之肅然而  
起日有是哉哲婦之知機也吾一日而得二奇女焉  
若非季先生之尚義侍御公之純孝某相國之樂善  
烏足以成二女子也耶余卽呼酒與二三客浮十大  
白而退

九日登太行山記

辛未秋從雲中回山鴈門至太原三晉山川歷覽幾遍抵南關積雨二十餘日山路水深數尺波濤澎湃響振巖谷衝泥渡澗人影馬跡俱在驚流亂石中迤邐至澤州金使君相留三日屆重陽天忽霽日光天色照耀客窗遂辭使君策騎上太行攀層崖歷高磴招天際之虬龍舞空中之鸞鶴黃花滿徑青靄迎人至最高頂爲天井開清虛縹緲而闕無有存者有孔子廟在焉讀遺碑知爲迴車處云廟貌莊嚴典型如在升堂絲竹傾耳絃歌迴車之跡是耶非耶夫以大聖人當日道大莫容轍環天下周流所至齊魯燕衛諸區或一過焉或再過焉而晉地則未有過者則太行迴車之跡何來也顧此亦不具論獨是孔子志切唐虞三代之隆寃不能大見用于時徒栖栖客路進退難合致慨吾道之窮則大聖人且然而况踪跡飄零如吾徒者乎此遇合之難則又無足怪者矣因思昔歲九日爲天台遊過石梁飛瀑夜登華頂峯頭孤月當空霜光凜冽鐘鼓天來星辰可摘三更後登臺

世經堂初集 卷之六 文鈔 十三

望海上日出天宇映紅海光如珀金輪欲起蕩漾無定真爲天地大觀曾幾何時而今日復在太行峯頂也嗟乎浮梗飄萍遑遑南北追往事於乾坤感孤懷於歲月悵然以望能不黯然以悲雖然世路浮雲功名蕉鹿今日名山大川擴我胸臆黃花綠酒助我吟嘯則固人生之大快也而又何憾焉秋山蕭瑟喜遇馬君同行眺望夜留宿山窗出香黍新果款客攜樽論今古夜半雨聲復與山泉相應山中景况更自清絕則此遊之樂何如哉

世經堂初集 卷之六 文鈔 十三

遊晉別記

余讀太史公貨殖傳至刺繡文不如倚市門嘆其言非感慨之激也不然何晉女顏色事人甚夥歟明高帝分封列國國君聲色之娛胥有樂部部有籍二有院院有恒數多至千名殺至半千止焉數于晉為盛諸王凡一院計千戶而三分有之戶輒三五人其部之長也凡稱壽稱賀吉事大賓按譜進諸國史諸國史比數進諸國監國監比數進諸王茲長之事於官者也其未事于官號弱息而載譜者每長之下以女

世經堂初集

卷之六

文鈔

記

女之要有二三人焉長則精於音律得承御少雖諸於音律不令承御長老謝去少長出長之外此復有名不入藉身不供奉若不列院長與少一如院長女之之法散處境內外者又不下數百焉承御之長進以百樂以耦歌以班自奏古樂府舞長袖按成律循臣妾大禮外不得出其繁詞新聲淫音艷曲與夫冶裝奇服獻媚取容者一奏饁一上饁盡奏亦止奏止各罷去上不漁色下不誨淫良制也故樂部諸姬半藉利於國人士國人士歲出田間數斗供燒炊不資

探其內橐稱豪於色者也諸姬若國人士不支又藉利於客於是纏頭之費號日可樂者莫晉若也自晉女可樂之名噪而客則負裘於暑披葛於寒數苦之其女之麗者始念承御之難繼念交國人士交客之難因斯遇客即挾晉之麗以去國人士亦爭效之遂使戶不多長長不多女女不多院院不多籍籍不多部囊所謂千數而三分有之今三而一之然猶不勝其顏色事人甚夥也其民情伏豫有如此者余聞故老言不勝有今昔之感故珥筆紀之

世經堂初集

卷之六

文鈔

記

飲虹亭記

赤城居萬山中濱於海俗機民淳山清水碧開丘太守之後即名為仙吏堂中二古栢老幹凌霄菁蔚叢茂歷千年不變其左為蘭桂亭開府徐公守郡時所名柏陰柳色蒼翠交映上則有霞起堂在山之麓凭高眺遠衆山環抱為當時吟嘯之地而堂無有存者右則有來青軒孤桐百尺恍在龍門軒復有老桂飄香不啻坐廣寒深處則月桂齋也近齋有清池漾碧高柳拂雲前有中山後有固嶺城垣襟帶嵐翠層疊秋山爽氣四望迎人滙亭太守新築亭於其際額曰飲虹小橋流水如虹之飲於川兩亭相接謂之山水清音真不虛也公暇則與二三知己觴咏畱連洪子吟謝朓之詩金守發晉人之論涼風入座新月常來誠隔蠶塵千萬里太守之樂何如哉夫台郡為海邦僻壤其初商艘雲集境內蕃庶數載以前閩甸烽煙初起近台一帶萑苻嘯聚兵戈震驚兆庶流離幾難保全守是郡者焦勞捍禦宵旰不遑而欲休暇片時坐高亭以吟嘯勢正有所不能即有蒞任名區都

世經堂初集

卷之六

文鈔

七

會地屬煩重為舟車冠蓋之所必經戎馬賦役之所

交聚持籌殫畫恐罹厥愆花月江山漠然無與雖意

在山水不可得也今日太守之得有是亭民安於野

矣士育於庠矣謳歌絃誦之聲聞於仙署矣而公庭

無事寄意琴樽千峰橫翠飛來三逕天香吹滿當花

度曲對月聯吟余適復至赤城而亦宴笑於此亭則

益嘆各勝之不易逢而太守之為仙吏也豈偶然哉

余知其處心也靜不以多事擾民其托意也遠喜以

清閒自適凡天下有弘任鉅亦惟以靜遠處之又何

世經堂初集

卷之六

文鈔

七

獨治台郡為然乎則今日之飲於是亭而我意已與

之無盡是何必常攀華頂之晴雲觀石梁之飛瀑坐

堯源天姥之下而始愉快也哉

放生記

天地之大德曰生生者天地之所以育萬物於無疆而萬物之所以受生成於不息者也自人得天地之清物得天地之濁人物雖殊而生生之理則一故上帝有好生之心以曲全生物之機所以至人在上民乎同胞物乎同與如禹戒戕生湯開一面文王仁及禽獸良有以也矧我祖我父世薦忠貞或出為大師或靜鎮方州惟以不殺為武曲全民命為本余雖不敏守先王之道遵祖宗之訓竊有志焉庚午春王余

世經堂初集

卷之六

文錄

九

奉命監理下河奔走海濱假三昧古刹為棲止地得與法乳和尚時闡宗旨法乳大師惻惻無華非世俗比丘可比不料斥鹵之鄉見此古德夫子云十室之邑必有忠信洵匪誣也又能仰體天地好生之心曲全物命恒指山門外官河曰此放生河也余與諸檀越度此衆生而漁人罔利不遵界限難逃鼎俎今欲設立水欄以為魚樂國使圍二洋洋者游泳其間咸若遂其生成余曰是乃仁術也擴而克之即上帝好生之德先王愛物之心也當一日而行之百年百年

而推之萬古庶生生之理全而善二之因厚豈日小補哉余嘉其志而為之記

世經堂初集

卷之六

文錄

九

遊桃源洞記

余向慕天台名勝讀書至桃花源劉阮遇仙一事未有不穆然神往以爲古今來仙緣遇合之奇誠曠世而一見千載後徒令慷慨雷連山遙水長幾莫識仙踪之何處而菴源真境究未能一至也戊午秋渡錢塘過山陰爲天台之遊行四百餘里舟車皆在萬山中歷剡溪天姥名巖層疊巒壑變幻峯迴路轉所至秀絕尚未一一紀之而素心惟在桃花流水之間乃車夫行疾幾過而不問其時日將暮從二奚童越嶺而東桑麻鷄犬別一洞天溪聲潺湲松竹叢茂好鳥和鳴雲烟縹緲隔水問樵者而始得其徑不數里至其地有老僧指點遺碑在焉蓋曰桃源洞口也夫洞口一望未盡其勝導而前緣山麓而上漸見幽異攀層崖度絕壑靜聽石上之泉笑拂雲中之樹里許水韻鏗鏘澄潭百尺當年有龍潛於此從劉阮入山二仙女乘彩雲飛去則神龍亦不知所向更里許爲下珠簾清光如雪人在水壺仰望高巖積翠迴環峭立幽花芝草迥異人間指爲此當時修煉之處噫嘻山

世經堂初集

卷之六

文鈔

三

水依然雲霞無恙仙蹤杳渺是耶非耶此疑探奇已盡乃更巉峴紆折縱眺益奇兩峯相峙上有斷橋飛瀑千尋從空而下珠光照耀嵐影難名又不啻清虛瑞靄天半芙蓉嗟乎勝境常存仙緣不再青山綠樹慨想徒殷流水桃花夢魂非遠問遺事於蒼烟孤孤情於去雁斷雲返照心傷洞口之花明月蒼苔惆悵碧山之句人生離合往往而然矧在仙凡忽驚聚散能無黯黯千載乎故山窗夜坐欲紀數言時惟星昏月淡澗響蟲鳴伴余蕭瑟然山中一宿固勝十年夢想也夫

世經堂初集

卷之六

文鈔

三



澹寧齋記

從來地以人傳亦何常之有卽一時清嘯之處而其  
人傳其地亦傳其名遂以不朽故韓昌黎之燕喜李  
文饒之精思胡安定之治事以及歐文忠之畫舫蘇  
學士之聚星皆地以人傳名垂不朽若今日三連澹  
寧齋之名何異哉夫連居九江之曲大瀝之濱曠遠  
綿邈俗樸民淳自米襄陽領連水軍之後官斯土者  
久無傳人我朝康熙十有七載淮揚昏墊幾至陸沉  
大司馬靳公疏淪經理百廢具舉題授郡丞爲山安

世經堂初集

卷之六

文鈔

五

分曹崑董險汎俾水歸故道斯民得以慶安瀾焉于  
申大夏襄平鴻軒郎公以太守來蒞是邦政成人理  
凡畚鍤決排咸奏底績有堂三楹署曰端本澄源其  
次日思補有樓日月波迺布政臨民之所非優游退  
食之地也爰於月波樓之後茸西偏小齋數椽畧加  
丹堊不事繁飾益衙宇湫隘止堪容膝耳顏曰澹寧  
其間左圖書右翰墨前禁堂後蒼梓柱上有劍則青  
萍結綠也座上有爐則商彝周鼎也秦鏡泗磬端溪  
硯晉字唐詩漢文章懸者懸列者列紛紜交錯寶色

陸離堦前間植丹桂一本紅花數枝天香馥二春意

娟娟清風拂幕明月穿窗此又取之不禁用之不竭

者也公餘之暇晤言一室之內舒嘯千古之中或焚

香讀書或淪茗臨池或彈琴雪霽或敲棋兩夜課長

君經九以傳經撫季嗣鳴周而戲綵日與二三知己

觴咏畱連郁子道園吟謝眺之詩余子崔亭發晉人

之論余則酒酣擊劍對客揮毫摘星斗於簷前寄高

情於物外誠隔蠶塵於萬里太守之樂何如哉或曰

澹寧齋之名何助乎助于諸葛武侯之澹泊明志寧

世經堂初集

卷之六

文鈔

五

靜致遠也子不觀之太守乎其處心也澹泊不以多  
事擾民其托意也寧靜喜以清閒自適凡天下有弘  
任鉅亦惟以澹寧處之又何獨治郡治河爲然乎武  
侯真王佐才也余於太守亦云則是齋藉太守以傳  
太守更藉齋以傳也地以人傳名垂不朽信夫

月夜遊萬玉菴觀古梅記

丁巳季冬過茗溪偶爲茗水之遊訪韓使君雉城風  
土蒼秀桑麻疇野山水映帶不減武陵源風景其地  
相傳有古梅一株在城西萬玉菴爲宋時所植閱數  
百餘年而枝幹叢茂名卿士大夫無不遊賞題咏於  
其下余安能不作羅浮之想耶因乘月棹小舟溪路  
紆折村落靜悄山色夜沈波光一碧攜酒對月清歌  
間發早彷彿暗香浮動矣興酣借羅子韋子循籬舍  
而北竹影滿身蒼松夾道幽奇之景又如向山陰乃  
過小橋入古寺見離奇夭矯於寒月之下者果老梅  
也根本盤結欲空玲瓏蹲若虎豹歌若虬龍更飛翔  
如半空之舞鶴峻嶒又爲天際之奇峯新條嫩蘂老  
幹扶筇真悵孤山處士不與同遊共吟嘯夫皓月與  
清風堂中有吳太守韓使君詩記在焉秉燭朗誦高  
情逸興與此梅以不朽乃益歎使君之托意遠而奇  
慨深也吾思古今來時序之更易物理之盛衰滄桑  
變幻晦明消長比比皆是而况草木之屬尤爲朝榮  
而夕萎者乎此梅閱數百年而不變則誠有厚幸者

世經堂初集

卷之六

文鈔

五

矣夫吾知苟非霜雪之姿則夭折易見若結日月之  
精華鍾山川之靈秀備寒暑聚陰陽自非凡卉可比  
其歷久常存固其宜耳顧有同此歲寒之質空山葱  
蔚樹老難名一旦爲工師之得斧斤之伐極盛者一  
時而盡則吾對此梅又能無深慨乎哉

世經堂初集

卷之六

文鈔

五

遊天台記

斷橋積雪爲天台十景之一山田石梁左澗而入樹  
 窮竹暗徑跡久湮披蓁覓路移石渡溪雖松莽羊腸  
 亦有澗石平鋪如砌高高下下先至斷橋兩岩相闕  
 如大甕萬丈白虹捲空而來奔落囊中聲如崩雷墮  
 石伏岩上伸頸下視令人股戰齒擊神滲肉飛是瀑  
 下有數坎相連一坎輒停一坎又下水態變幻無常  
 旁山有龍拖石細狹蜿蜒似龍形再行里許至嶺下  
 則水珠簾矣高掛崖壁水因風大小倏成火浣之布  
 世經堂初集 卷之六 文鈔 三

倏成鮫人之珠倏成水蠶之繭倏成軟玉之鞭飛流  
 噴沫漩濃潑灑坐久則寒骨沁心不復知有人世矣  
 若冬雪後其封谷如堆絮其棲樹如懸珮其印沙如  
 鳥篆其倚山如醉玉人旭日微出遙觀層壑俄而淺  
 絳俄而淡黃俄而青綠續錯種二作態苟能凌寒領  
 盼者真不減山林圖畫中人耶

西山遊記二則

清明日與沈太史張民部從遊於西山深秀生動令  
 人意勃二初至香山寺巍峩巨勢爭奇擁翠上有巨  
 石狀似香爐故以得名進則爲玉泉山山頂懸崖舊  
 刻玉泉二字水自石罅中出鳴如雜佩金章宗行宮  
 芙蓉殿之故址也半嶺爲呂公岩廣盈丈深倍之相  
 傳呂祖宴坐處再進爲平坡山爲盧師山乃隋沙門  
 馴伏青龍之所與平坡盧師鼎峙而立者爲覺山稍  
 遠爲韓家山有漢左馮翊韓延壽墓在焉五華翠峯  
 世經堂初集 卷之六 文鈔 三七

仰山諸峯環之如屏而潭柘爲最勝蓋潭柘者山有  
 柘樹一株屈曲如虬斜傍二潭之磅礴遶峯而下不  
 可端倪是時太史倦思寐余謂民部曰潭柘雖遠山  
 色殊佳遂連轡而進未至潭柘里許山骨巉二與柘  
 樹根相錯壁上莖花如繪景物幽絕乃去騎散步亂  
 石間忽聞樹頂有舂三聲覓之乃一醉黃冠卧了枝  
 間呼之不應道人心暇乃爾然此樹窠下臨無地竊  
 爲怖之從此沿溪行水石相觸石碎而水怒再進爲  
 錐石曰穉兒野女闕人如鼠草草具邨落口上有城

尻高而前俯似游船狀跨溪爲女牆道下爲水竇豁  
中嶼纍三樵子往來其下余謂民部過此必有異因  
相與循竇而出行數十步溪流回合益縹緜可喜壁  
上白石鱗起如珂雪苔花繡之皆作層巒疊嶂余大  
呼曰此黃大癡峨嵋春雪圖也命奚奴沽酒野戍無  
火及酒具諸人乃以餅相傳飲適有負薪者從水上  
回顧失足墮溪中僮僕皆笑既歸與太史言大懊悔  
相與宿於來青堂少焉月上余吹洞簫太史撫琴民  
部倚聲而歌之不知東方之既白

世經堂初集

卷之六

文鈔

天

遊西山後記

西山歸騎甚蚤因至佑聖寺登浮屠乃出酒痛飲東  
折過豐臺看葵花時民部已醉趨銅馬門見一少婦  
明粧單騎繡綺紅裝金蓮窄二斜控雙鏡薄醺初醒  
嬌如風翳諸少年雜選闈之時有中貴數人揮鞭救  
解來者益多蠶擁而去

秋夜宴集雲中萬山堂記

從來良辰高會亦何常之有卽一時相聚之盛而其  
人傳其地亦傳其事遂以不朽而高情逸興固千載  
如一日也故蘭亭之勝舉西園之雅集彘李園之醉  
月坐花與會所來相傳無已若今日雲中萬山堂之  
宴何異哉雲中地在邊塞風高俗勁山川形勢雄接  
險峻雁門居庸平荆之高柔乾龍沙飛狐之險地歷  
戰爭人尚剽競所聞者秋風夜起牧馬悲嘶寒月孤  
明清笳互動以至壯士之悲歌金戈之振響卽或邊

世經堂初集

卷之六

文鈔

天

城慘切度曲爲歡類皆聽箏築於霜天弄琵琶於毳  
帳客子聞之淒然泣下安有奏霓裳舞迴雪一堂絲  
竹音韻紛來十二銀箏笙歌迭起飄二乎聆廣樂於  
鈞天者乎夫吾江南風景雅善音樂故公卿大夫騷  
人墨客當花晨月夕或画船簫管亭榭清歌賞美景  
於當前寄高情於物外江山花草風月煙雲無非懽  
志怡情徵歌試舞之會而邊風塞月之間則不能有  
是也乃今日萬山堂之宴何爲哉問其人則江左之  
烏臺也問其地則雲中之幕府也問其新歌妙舞則

吳中之梨園小部也蓋觀察張公從雁門來有家樂  
 十五人歌舞擅一時之勝五月在代已親炙之茲節  
 駐雲城復傳到郡總戎鮑公開筵相邀集署之萬山  
 堂其時寶朋咸集絃歌和鳴暑散蘭堂青分翠嶂清  
 風度於簾間斜陽映乎樹杪秋光如水月色如銀夜  
 氣澄徹而雅韻新聲疑在天上飛觴燕笑共坐夏闌  
 則紫塞即丹丘矣又何不與蘭亭西園堯李園之宴  
 集並傳也哉顧秋風早起遊子天末鄉山萬疊關河  
 間隔客久思歸之際而忽聞此聲又不勝俯仰茫茫  
 世經堂初集

卷之

七

手

世經堂初集  
 錢塘徐旭旦西泠氏著



世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之七

論

名士論

八股論

蕭何論

荆軻聶政論

文論

世經堂初集

卷之

七

一

清論

孔子夢周公論

機雲入洛論

豫讓論

齊人歸女樂季桓子受之論

重臣論

禹稷顏回同道論

夫人捧觴論

歐陽修論

道心論

澹泊明志論

世經堂初集

卷之七

目錄

二

世經堂初集卷之七備體文章

錢塘徐旭旦西泠著

弟

同學韓 莢慕慮遜

受業余 演震衍輯

男

恒月就山

正字

論

名士論

司馬遷之論兵也黃帝顓頊成湯之後名士迭興晉  
 用舅犯齊用王子吳用孫武古所稱名士其三子之  
 流與司馬懿入武侯營壘畢嘆曰諸葛君真名士然  
 世經堂初集 卷之七 文鈔 一

則真名士惟武侯當之豈他所稱皆偽與古人不可  
 作今家撫柔翰互相標譽于人口某名士某名士夫  
 中原亦多故矣曉白利哭言之成章者吾方以名士  
 歸之矧緩急為國家效實用報祖宗教養之恩作當  
 世忠孝之氣者哉

八股論

八股之作何昉乎昉於宋之王安石也安石行青苗之法絕亡宋祚何以八股之業獨不廢耶蓋青苗之害害及愚者八股之害害及智者害及愚者則傷國運害及智者及為憲章何以言之夫智勇奇特之士其精神才力千百倍于人使無所收束則必相聚走險故立八股使之自束髮以至皓首天昏地黑消精喪志于餽釘章句之中非今者黜近古者屏不惟聰明才智無所設施并九墳六籍皆閣而不暇博涉不知世界今古之大其志不過以得科名而止及頭白窮經老死棘屋不遇者且誠子授孫蹉跎接踵而不悔即偶倖遇者或刀俎鼎鑊覆宗滅祀而不怨陸梁之徒一入是中志氣卑餒可以亭長縛之是以國家收其用而免其害當始皇焚書坑儒亦欲愚萬世耳目不知陳勝吳廣蕭曹信越不知書之人出而攻之使向日用安石八股法則蕭曹信越皆在埋頭咕嗶中安能斬竿而起乎是安石之智高始皇遠矣余故曰青苗之害害及愚者八股之害害及智者今之取

世經堂初集

卷之七

文鈔

二

士尚不廢此殆有鑒於此也夫

世經堂初集

卷之七

文鈔

三

蕭何論

知其小而不知其大者俗吏之爲也夫趙普一郵學  
究耳乃能佐主以論語廉希憲畏吾之王子耳懷孟  
子以感悟其君彼二君者素非能博涉古今知聖賢  
之言可以治天下也而趙普言之太宗聽之而有宋  
三百年理學之脈以傳希憲言之世祖聽之而有元  
遂知儒教可以治天下而百年取士之法以定嗚呼  
知其大而可該乎小者儒者之爲也知其小而僅成  
其小者俗吏之爲也知其大雖一事一言而可以帝

世經堂初集

卷之七

文鈔

四

可以王僅知其小雖功業蓋世有帝王之畧而究成  
其爲勅者之功當李斯之燒書也其言曰非博士官  
所職天下政有藏詩書百家語者詣守尉雜燒之若  
是則凡詩書百家語藏在秦庫者固未嘗燒也乃沛  
公入咸陽蕭何先收圖籍吾不知何所收何圖籍也  
不過天下戶口之數耳不過天下地圖扼塞險要耳  
彼俗吏者徒知富強爲致治之策而不知禮樂教化  
爲治人心之本人心正而後知法度知法度而後淫  
佚悖亂之事不起其道莫備於詩書乃何入關不首

收秦所藏之詩書而首收圖籍遂使古今帝王之心  
傳聖賢之道統盡付于項羽之一炬然則詩書之燒  
非燒于秦也燒于項也非燒于項也燒于蕭何也知  
天下之扼塞戶口之多寡爲漢高之功臣使詩書之  
迹熄聖道之不傳爲萬世之罪人甚矣俗吏之不可  
爲也

世經堂初集

卷之七

文鈔

五



荆軻聶政論

荆軻聶政世皆稱為劍客彼聶政者烏可與荆軻同語哉當秦之強并二周吞韓趙兵且北畧地至燕南境矣太子見社稷之隕覆不勝憤二之心計窮力屈欲求試於一劍以冀萬一之有成故一謀之鞠武再謀之田光又再謀之荆軻一則曰燕秦不兩立再則曰燕秦不兩立其所以托重於荆軻者果何事哉荆軻感太子之意傷君父社稷之危義激于中情不容已爰受命而不辭故太子之使荆軻猶鄭急而求燭

世經堂初集 卷之七 文鈔 論 六

之武是也荆軻之奮往不顧猶魯人童汪錡執戈以死難是也彼聶政者獨何為哉仲子韓傀爭權仇擊已非理矣持戈而逐于朝仲子固有重罪矣聶政感卿相之下交見恩于百金之壽奮刺韓相兼中列侯夫列侯仲子之何人而聶政刺之哉故專諸聶政者弑逆之賊也豫讓荆軻者忠義之士也夫不論是非不辨邪正以其俱出于劍術而槩稱之曰專諸豫讓聶政荆軻以弑逆之賊與忠義之士連類而見豈不誤哉昔者賊與穀牧羊而俱囚其羊問賊奚事挾策

讀書問穀奚事博塞以遊夫囚羊則同而讀書之與博塞相去必有間矣異時荆軻死秦王帝軻之友高漸離以筑擊秦帝不中而死嗚呼六國之士非不衆也其高車駿馬受主之恩者非不深也六王受首社稷隕覆而謀臣武士莫不西入關請臣僕無有為其故主痛惜僅博浪沙之椎高漸離之筑差強人意噫良離何人而獨能忠義烈二炳天地也哉且張良家世相韓韓亡義不與秦共戴天高漸離不過燕市中一屠沽負販之夫耳亦能不忘故主以死報國豈不尤難吾是以觀高漸離之事益知荆軻之賢也豈特不與聶政同語而已哉

世經堂初集 卷之七 文鈔 論 七

文論

傳曰物生而有象象而後有滋滋而後有數數成而文見矣始于天地終于鳥獸草木况于人乎天無文四時不行地無文九州不別鳥獸草木無文則泯然而無名人無文則心習無所表著道義無所發明禮無以辨其數樂無以成其章有國者無以行其刑政立言者無以存其勸懲文之時用大矣哉越稽古庖犧畫卦神農結繩大樸未雕大文未立自黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹製為文字謂之古文而後人

世經堂初集

卷之七 文鈔

八

貫串之經緯之為文章之文禮曰青與赤謂之文從乎其形模言之也易曰鼓天下之動者存乎辭從乎其精神言之也是故有典勅誥誓璽書批答之文有矢謨陳訓風諫章疏之文有議說辭序箴銘祝誄傳記贊頌書檄之文其為典勅誥誓諸文者貴乎宜彙申道莊穆商皇其為諷訓風諫諸文者貴乎摠衷表學亮國匡時其為說議辭序諸文者無庸纖悉舉似而出自後儒碩彥所著一準于易于禮于春秋或闢明理道以觀其學術或指陳時務以觀其經濟或莊

莊乎為賡颺喜起之篇或斷二乎為老吏折獄之語

而要之文有體體貴條理不尚繁縟文有品品貴高古不尚浮靡而尤莫急于明理理解者文不期工而工理愧者巧為粉澤而隙問百出必也言室滿室言堂滿堂百人讀之莫遣千人聞之不怪而後各佳好而後以之應世可傳世可如以文之祖言之道德篇為元言之祖離騷為辭賦之祖史記為傳記之祖如以文之變言之莊子為易之變離騷為詩之變史記為春秋之變若淮南崇朝而賦騷枚阜應詔而成賦

世經堂初集

卷之七 文鈔

九

子建如口誦仲宣如宿成此文以敏勝者也若相如濡筆而腐毫楊雄輟翰而驚夢張衡研京十年左思練都一紀此文以逞勝者也若相如之曲終雅奏逸少之天朗氣清楊炯有黠鬼簿之名寶王有筭博士之號以及商隱之祭魚大年之納被為文之病不一而足識者猶將譏之而况下焉者乎至于羽獵雖工而投閣貽玷佩韋雖美而阿附懷奸大誥三篇制于王莽則為奸說陽虎數語編于孟氏則為格言文之優劣關乎人品此又操觚家不可不深長思者也余

因及門俞端士之問偶見及之

世經堂初集

卷之七

文鈔論

十

清論

莫清於天烟霧暈雲之雜翳也而天之清不可掩也  
莫清於水塵垢濁汗之雜納也而水之清不可掩也  
詩曰洞酌彼行潦可以饒餽言水之利用有益于人  
也水有益于人况浩二者天哉今號為清者可異也  
謂吾道當清分寸不利于人焉然則刻乃清之故清  
果不仁之質矣天地之大人猶有所憾其可憾安即  
非貪頑者詎不可容于天地哉事變無窮有才可任  
則任之有知可倚則倚之不以清絕物唯以清自絕  
則怨希矣

世經堂初集

卷之七

文鈔論

十一

孔子夢周公論

甚矣孔子能紹祖也天下惟聖人之道無分窮達也當其志一神全則身雖九重位雖崇貴而草野之中有人焉如其德如其學則志氣已通於一息之內殷高宗是也殷高宗以一夢而中興成湯之天下乃孔子者位非高宗世非殷代所夢者周公耳周公非傳說也吾以為其夢與高宗若一轍者何也曰高宗與孔子俱能中興者也夫王道削迹統緒淪喪生一創造之人不若生一中興之人孔子蓋中興者也或者難之曰孔子既於陳蔡窮於齊楚求久於其職而不可得豈若高宗繼體守成求賢而相之使成湯之業赫然中興然則夢周公與夢良弼同一夢而因夢以中興與不能中興則有異也曰無有異也高宗與孔子皆中興乎道者也高宗離成湯未遠又藉天子之權是以恭嘿思道而天即以輔道之賢界之則高宗之中興也易若孔子當斯道波蕩之時日栖栖遑遑於道路乃能起周公于夢寐之中與之共謀而力振其衰使禹湯文武堯舜羲農之道赫然中興于天下

世經堂初集

卷之七

文鈔

七

後世則孔子之中興也難或者曰高宗與孔子中興乎道固已皆取效乎夢何也曰神也惟二聖之志一志一故神全神全故夢亦真今有下里鄙人日夢二亟二聚其囊中之金以貽子孫呼其祖父而祈請之乃祖父顧見夢曰余昔藏鏹於某所窖中鄙人掘而得之夫鄙人非有致鬼神之奇術也夢中之祖父即醒後之鄙人也神專焉耳矣吾又安知孔子之非即周公周公之非即孔子哉吾又安知孔子非醒中之夢而周公非夢中之醒哉然孔子所夢亦周公耳非高宗也而以為孔子紹祖何也曰孔子嘗曰丘殷人也使孔子生周公之世亦當與文武共述成湯之所傳以上續乎黃農堯舜之統則高宗之中興僅中興殷統已耳孔子則緣高宗以興成湯緣成湯以興五帝三王之道述祖也迄於今未有能夢孟子者也而况乎夢孔子者也夢之統於是乎絕

世經堂初集

卷之七

文鈔

七

機雲入洛論

甚矣君子之出處不可不慎也令機雲不入洛即入洛而因禪詔之疑與顧戴俱還則東南霸業將復歸陸氏矣豈俗荒所能並哉或者君實求之迫而後應猶可也茲則未聞虛左而迎敬奉社稷以從也否則道隆則從而隆亦可也茲則創造之始已無經國遠圖至繼體之汗穢更言之醜也雖在晉臣之明哲者亦當邈焉去之况仇方之士歟即令其正色衰朝與椅侍中同隕亦不足為忠矧佐亂藩而與晉陽之甲

世經堂初集

卷之七

文鈔

十四

縱使有成亦祗如孫秀張方耳以管樂自命者而徒比蹤於孫秀張方正不若得孟玖之譜猶足蓋末節之差也才人生濁世固多不克自晦若二陸所優特雕蟲技耳濟時幹畧原非所長世荷寵靈且不能稍為孫氏重輕而顧欲亂人國家以抒其志負媿于拯慈諸子不已多歟使其居南則自遜抗而後民皆其孚也吏悉其屬也周處祗一門人其子圯猶席其名望三定江南令時值風靡之警而得二陸為之倡則吳楚之俊自當羣起而應之雖孫氏不難復興况瑯

琊屏主有不與之共天下者哉不然或自諉力寔不及閉門觀變則辨凶二論已甞不朽何至作豪士賦而適自成爲賤士耶

世經堂初集

卷之七

文鈔

十五

豫讓論

三家滅智氏其臣豫讓為報仇五起不中人問之曰  
 子嘗事范中行氏智伯滅之子不為報仇反臣事智  
 伯今智伯死子何報之深也對曰中行眾人畜我我  
 故眾人報之智伯國士遇我我故國士報之遂死之  
 君子曰豫讓真義士也或曰讓處死不得其道不得  
 為國士或曰國士事人豈以其待之厚薄為報耶子  
 曰豫讓之死是矣然讓不知禮義彼智伯何嘗以國  
 士待讓國士者濟國之事者也知五穀之可以養生  
 也必食之知布帛之可以御寒也必衣之知參苓之  
 可以治疾也必餌之知國士之可以濟事也必敬而  
 信之任而用之智伯負賢凌人虐人君相求人土地  
 貪懷不悅智果智國皆知其必以讓豈不知讓知則  
 必納諫陳誨時時提拂然智伯不稍裁抑灌水晉陽  
 韓魏交叛喪軀滅祀而後已則智伯之視豫讓固無  
 足採取碌二庸人可知豈有以國士待人事不與謀  
 言不見信置為虛器者耶智伯厚讓不過爵祿廩封  
 之間也讓感智伯亦不過爵祿廩封之間也食而不

世經堂初集

卷之七

文鈔論

十六

世經堂初集

卷之七

文鈔論

十七

愛豕交之也愛而不敬獸畜之也寵其身豐其養不  
 與國事僕妾玩之也智伯方以豕獸僕妾待豫讓而  
 讓以為國士斯亦謬矣吾以為國士者方且憤其見  
 薄飄然引去不與其難烏有戀情榮寵甘受卑薄不  
 能一策定社稷而徒漆身吞炭為國士哉噫豕交獸  
 畜不以為耻爵祿車馬喜以為榮以為智伯之以國  
 士待我也如此則其所自許為國士者從可知也孰  
 知智伯惟知有庸人豫讓耳安知有國士豫讓哉然  
 讓能不惜死觀其愧人臣二心之語拔劍三躍之氣  
 雖豪傑感恩之雄而不謂之義士不可也噫義士哉

齊人歸女樂季桓子受之論

魯論誌孔子出處之跡進退之義特書定公十四年齊人歸女樂季桓子受之之一事君子異焉曷異乎爾古之聖賢獨行其志不見知於時者有矣其君知之其相知之其隣國皆知之而道不大行者前此未有後此未有也古之聖賢見知於時不容於君相者有矣其君容之其相容之其隣國不容而道不大行者前此未有後此未有也是以君子異焉異齊之謾魯之愚而厄孔子也曷謾乎齊齊固處心積慮成乎

世經堂初集

卷之七

文鈔論

十九

微詞此其例也專目之何諱之者何宰相進賢之職大臣格君之心卽魯君惑焉桓子宜如何者乃觀此文衣康樂而身寓目焉又唯恐君之不溺于聲不眩于色而委曲爲之辭曰周道遊則蕩公心者齊始之季成之公終之季曷爲成之成其爲齊間魯也專目桓子權在桓子也公曷爲終之終其間于齊蔽于季以自溺于聲色焉爾若過不斥是以諱之內以諱爲貶夫亦孔子意也然則爲公者宜奈何夾谷之會孔子責齊齊謝過公身親之矣其懼我明甚懼則思沮女樂之爲沮之不必智者知之也爲桓子者宜奈何桓子知孔子而用之矣卽齊女樂之來而微服往觀焉語君以周道遊焉是猶知己與君之不宜縱于欲而故曲折紆回以相掩飾也乃公宜知而不知桓子知之而如勿知是以君子異焉若齊者已不能用而人用之人用之而又沮之君子爲尤異焉曷異乎爾異齊之謾得魯之愚魯之愚得齊之謾若相得以成其厄孔子者爾

世經堂初集

卷之七

文鈔論

十九

重臣論

國有大事重臣一言鎮之重臣之益於國也如是泛論名實者謂時危乃見重臣夫國家何日無大事疆場何以警盜賊何以興賦何以增兵何以叛官何以貪不息民何以窮無日此重臣之職也重臣一言則大綱理重臣不言則百官言之進之者雜人君之聽之者不專事之幾泄綱日亂矣大事安得成人君其敬大臣哉大臣其善自重哉

世經堂初集

卷之七

文鈔

七

禹稷顏回同道論

聖賢之出處不同也而正可就不同以斷其同者惟其道而已矣道之所以無不同者惟其心而已矣蓋進而任斯世之憂道固在出也而不知為出之心即可以為處之心即可以為出之心人第見出之不同于處處之不同於出而孰知聖賢之進退夫固有不容二視者乎如禹稷顏回孔子皆賢之而孟子復進斷之曰同道誠有見夫其道同者其心同也而或者謂以九州昏墊之日與一室晤歌者較其時異以濬川播穀之任與敦詩說禮者較其事異以下民待乂之身與籛瓢自若者較其人更異則是禹稷處其難而顏子處其易也則是禹稷為其勞而顏子為其逸也則是禹稷之功在天下後世而顏子之德不過獨善其身而止也禹稷顏回如是其不同矣而斷之曰同不幾無以知禹稷而亦無以知顏子哉抑知以禹稷論禹稷而覺禹稷之賢於顏子者惟斷以禹稷之道而後知禹稷之道即顏子之道也同也以顏子論顏

世經堂初集

卷之七

文鈔

七



子而覺顏子之遜賢於禹稷者惟斷以顏子之道而後知顏子之道即禹稷之道也同也其道同者其心同者也其心同者其道自無不同者也故禹稷不必心顏子之心而顏子亦不必心禹稷之心禹稷雖不心顏子之心顏子惟同乎禹稷之道即無不可以顏子之心見禹稷之心且無不可以禹稷之心而為顏子之心以顏子之心而為禹稷之心何也其心同者其道同也其道同者其心自無不同者也故不得謂禹稷處其難而顏子處其易也不得謂禹稷為其勞而顏子為其逸也不得謂禹稷之功在天下後世而顏子不過獨善其身已也何也其道同也其道同者其心自無不同也由是而時之不同者以道之同同之事之不同者亦以道之同同之人之不同者總無不可以道之同同之同之以道而後知禹稷可賢也顏子亦未嘗遜其賢則為出之心非即為處之心乎同之以道而後知顏子可賢也禹稷又何嘗勝其賢則為處之心非即為出之心乎故善論聖賢者不論其迹而必進論其心其心同其道同也而正無不可

世經堂初集

卷之七

文鈔論

三

就不同以斷其同也

倪開公曰說異說同不寬一線真是史學國手

世經堂初集

卷之七

文鈔論

三

夫人捧觴論

嘗讀兵書至吳子首曰吳起儒服以兵機見魏武侯  
文侯舉表裏山河之魏以從既身自布席而又夫人  
捧觴也噫何其遇之隆焉顧議者不能無疑矣以爲  
起之仕魯也負殘忍薄行之名其立身也有貪而好  
色之咎武侯何一旦聽其言而隆之且君之與臣自  
有堂陛之儀何與宮闈之事乃干疎迤之臣而殷勤  
晉接亦既卑躬以展其敬矣曷爲乎奉酒醴以進者  
竟煩我君之內子也是豈好士之誠必其嫌疑悉化  
世經堂初集 卷之七 文鈔 論 五

行伍何如今日之敬修大命也與其子女玉帛以奉  
事大國何如今日祇承大事也凡以爲國立命不得  
不爲臣屈其禮爲民惜其生不得不爲臣隆其典爲  
祖功宗德計靈長不得不越古今而創其制是知此  
日之捧觴非屬筵饗之常儀也美哉山河藉此觴以  
保其固矣弘乃烈祖憑此觴以邀其福矣夫而後轂  
可推也醪可投也上推其誠下盡其力胥于一觴肇  
之矣然則究其所以捧觴者何醮起于廟也宗廟之  
事主婦有在公之誼故豆有薦則薦之以告誠也觴  
世經堂初集 卷之七 文鈔 論 五

可捧則捧之以昭敬也對越在天應如是耳雖然古  
來遣將雖有告廟之舉而立將初無醮廟之事外臣  
雖有見小君之體而夫人鮮有捧觴以醮之文則文  
侯之待起不可謂非禮之崇而起之見知於武侯不  
可謂非遇之隆也

歐陽修論

文章者所以運天地之氣者也故世盛則文運亦盛  
 世衰則文運亦衰非文運與世運同為盛同為衰也  
 夫當極亂之後有一人出焉極其撻伐之力使百年  
 紛濁肅清于指揮之頃可謂盛矣而文詞闕冗士行  
 卑鄙若是文運不與世運同其盛也迨朝廷論二君  
 臣沓二寇近而不知境蹙而不恤而一時天子有風  
 流之號宮臣擅著作之才與古昔之賡歌拜颺比隆  
 焉世衰而文運不衰信也是蓋世運而極衰矣必有  
 一人焉闢盛而濟其衰文運而極衰矣亦必有一人  
 焉起衰而復乎盛文運至宋初衰微矣天固不欲使  
 此文至宋而遂熄也于是生一人焉以振之而歐陽  
 修于是乎出夫日月星辰山川河海古如是今如是  
 至平而不可變也一旦變而薄蝕變而流宇變而崩  
 與竭世不以為新奇可喜而驚相嘆以為災異文章  
 亦然奇新險僻之文文之災也而淺學小生推崇之  
 以為非此則文運不興嗚呼厭日星之有常而薄之  
 蝕之曰日月能新矣厭山海之不變而崩之竭之曰

世經堂初集

卷之七

文鈔

七

山海能新矣而聖人顧警戒惕厲必復故而後已者  
 何也日星山海宜故不宜新也歐陽公知其然懼夫  
 世之欲興文運者皆慶日食而歌山崩者也久之滅  
 文必矣欲文之不滅在文之不變於是挽頽波靡俗  
 而登之二典三謨之世而宋一代之文運遂與吾以  
 為歐陽公獨能興文運而不能興詩運夫唐之詩有  
 初盛中晚至宋而不特無初盛并無中晚不特無中  
 晚并亦無詩自詞家出而詩運衰善作詞者詩教之  
 罪人也而歐陽公之詞最工然則歐陽公者其文運  
 之盛而詩運之衰也歟

世經堂初集

卷之七

文鈔

七

道心論

嘗聞天下無二道聖人無兩心道之大不可得而形容若形容此道則空寂虛無妙湛淵默也心之廣不得而比喻若比喻此心則清靜靈明冲和溫粹也會萬化而歸一道則天下皆自化而萬物皆自如也會百為而歸一心則聖人自無為而百為自無著也推此心而與道合此心即道也體此道而與心會此道即心也道融於心心融於道也心外無別道道外無別物也所以天地本未嘗乾坤而萬物自乾坤耳日月本未嘗離坎而萬物自離坎耳乃若曉天下以此道明聖人以此心此道之在天下不容以物物不容以化化故凡物物化化之理在天下而不在此道也此道如如也以此心而會此道可也此心之在聖人不容以知知不容以識識故凡知知識識之理在聖人而不在此心也此心如如也以此道而會之此心可也道此道以脉此心心此心而髓此道吾亦不知孰為道孰為心也但見恍惚惚杳杳冥冥似物非物似像非像以耳聽之則眼聞以眼視之則耳見吾

世經堂初集

卷之七

文鈔

五

恐此而名之曰陰陽之髓混沌之精虛空之根太極之蒂也至於蕉花春風之機梧枝秋雨之秘碧潭之夜月青山之暮雲似此淺微莫敢顯露有天機之故也學道者一點頭否

世經堂初集

卷之七

文鈔

五

澹泊明志論

人之所以能伸于萬物之上者志也人之所以克遂其志者不為外物誘也蓋心一也而奪之者百辨之弗嚴而守之弗定鮮不為其所動矣惟知我之得于天者本無不足而窮達之數一任其自至而無所加損焉則是我尊而物卑我大而物小極生平之所建立無不可于隱居日信之昔武侯訓子曰澹泊明志請申其旨夫人自成童而入大學必棄幼志以順成德是人之有志豈不于離經時早辨之哉第志有未

世經堂初集

卷之七

文鈔

辛

明口極芻豢耳窮鄭衛目悅膏澤而心矜勢能之榮外有所增內必有所損外有所取內必有所棄試思志為誰之志而竟令紛華靡麗移也凡以不能淡志故至此古之人志有未得涓可釣也莘可耕也版築之勞不辭也疏水簞瓢之貧不厭也夫豈以淡泊鳴高哉誠以不歷盡天下之艱不足以明吾志之貞不閱盡天下之困不足以明吾志之異辨之也嚴故其守之也定守之也定故其歷久暫皆有以自信而不疑時而適輔此志也時而廟廊亦此志時而褻褐此

志也時而華袞亦此志時而菽藿此志也時而鼎烹亦此志人悅聲色志定而聲色不足悅人好貨利志潔而貨利不足好人矜權勢志高而權勢不足矜人慕功名志大而功名不足慕夫豈惡此而逃之蓋我之所得于天者本無不足惟澹泊以明吾素足矣而豈以區區外物櫻吾志哉後之君子亦嘗有志于是矣然不明于所性之存而養之未裕得失亂于中利害迫于外不勝遷徙誘慕而志以墮為天下竊笑吾是以于武侯澹泊明志之訓三復不置云

世經堂初集

卷之七

文鈔

辛

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之八

引

孫同人詩集引

郊祀詩歌引

修中津渡引

世經堂課義引

重種六橋花柳小引

世經堂初集

卷之八

目錄

博濟堂藥引

流香閣倡和詞引

松風詩集引

悼花小詞引

墨引

募建戒壇小引

橘叟詞引

友鹵居小草引

心醫集引

金臺吟艸引

春波影小引

月飲詞引

仙吏堂集引

賦送昌青若歸雒舉詩引

九日讌集詩引

世經堂初集

卷之八

目錄

世經堂初集卷之八 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 皆陳肇奎立旂校閱

同學吳志伊任臣選 那月秋憲

受業余 演震衍輯 男 恒月就山 正字

引

孫同人詩集引

嗟乎詩之濫於今日也誠難言矣里巷之子無不捉筆而對字比句即欲以詩自鳴詩之為道何如哉余疾時之輕於詩而性又癖於詩每遇天空月澹之際

世經堂初集

卷之八

文鈔

一

酣飲狂歌豪氣直驚天上與同人唱予和女則時出妙解余年十二即載筆就道遨遊兩間足跡幾遍天下已而獲問道於吳梅村先生宦歌肄業于茲三載與同人不遑分題限韻近歸湖上草廬因晝卧北窗下見白鶴當戶而過竹影松濤趣逸天半開戶視之則同人在座焉劇談久之出詩集以示余余口此白鶴所山來也披閱數過或為賦物或為記事眾流赴壑千嶂推雲間不一轍而同人復與余擊節論詩時逸其詢其故則亦從天空月淡酣飲狂歌而得也第

同人得予之所好而未得余之所疾吾恐今之捉筆者及多一同人也然吾與同人年方弱冠登峯造極正未有艾也其共慎之哉

世經堂初集

卷之八

文鈔

二

郊祀詩歌引

大漢一代雅樂惟安世房中詩十七章郊祀詩十九章而已安世承壽人之陋雜以楚聲夏侯寬能備蕭管易新名無以易也十九首義兼雅鄭唯泰元天地日出人而下如天馬齊房五神朝隴首之屬皆人主不經之舉謂諸詩歌非所謂祖功宗德和人悅神者也及長孺有言先帝百姓豈能知其音耶河間獻王王禹宋華諸詩杳乎不傳惜哉丙疆景武之屬宜其富顯於世而天子之樂遂無異於定陵富平烏在其世經堂初集

卷之八  
文鈔  
引  
丰

為雅樂矣東觀而後武德食舉諸什存以不一乃夏簡於西京雅音之區實昉於此夫禮以治明樂以通幽詩歌兼悟幽明者也有天下者燕天衍祖懷柔百神用以齊八風而導萬族翳文辭是賴詹詹之言詎有當歟然漢人不擬雅頌而自有其質與晉魏以後規摹漢語而已立優孟為楚相識者非焉若規摹雅頌而辭古兼腐則又唐山之罪人矣辛亥春謁梅村氏於虎丘舟次無事擬得古詩十章非敢矜矜背背之造庶幾後之君子得以覽焉

關棧渡日煌二扶河岳之光朗二壯風雲之勢侃  
詞正論古道自矧顏色

世經堂初集

卷之八

文鈔  
引

四



修中津渡引

天下有虛願濟世而能度人者無之道固有其資爾  
濟世需才濟水需筏聖主得賢臣津濟之舟楫也何  
獨至於津濟疑之中津為古渡處天限南北賴舟以  
通自昔或興或廢利害靡常十年來津新舊事誠利  
之也馮夸鼓禍復成漂流其再造諸乃數君子慨然  
集施以經始嘻可謂集義矣義著而仁昭焉南北之  
人無復褰裳濡足利有攸往其與虛願濟世者奚啻  
畫餅菽粟乎衆君子共襄成事可也抑衆君子廣其  
世經堂初集  
卷之八  
文鈔  
五  
所為可也

世經堂課義引

山中困抑甚風雨復經春不除茅屋下漏無常處中  
夜數徙不寐達旦輒有天際故人之思聞書升歸買  
舟入西陵與書升共十晝夜談會書升病余偕禹服  
介新坐牀下稍痊始別去問道過禹服家偕訪林屋  
三人相視而笑湖光縹戶外鼓枻上下相與邛寂寞  
望渺茫歎吾生之多故未嘗不泣然泣下因念少志  
聖人之學從不敢苟且立言以希進取于今各壯年  
矣好惡異同之見聽人世意念之所向又何獨於文  
世經堂初集  
卷之八  
文鈔  
六  
而疑之還山作制義三十首寄同好者前集成遂以  
是刻為後集始

重種六倚花柳小引

原夫地因人勝王孫與芳草借傳境以情移才子與名花並著是以嶺梅三百揚處士之高踪堯李六橋誌白蘇之勝事慨自滄桑更變因而景物荒涼問武陵之漁人不見堯花似昔訪柴桑之高士誰窺柳色如前所以萬紫千紅盡香消而玉減以至五株九烈亦薪錯而樵蘇曷勝凄其不禁惆悵用是踟躕湖畔廣植名葩才寸橋邊補苴嘉樹續前人風雅之盟復見栽花一郡成今日繁華之盛重瞻棠覆二南務使

世經堂初集

卷之八

文鈔

七

湖以內湖以外裝成錦繡乾坤必期山之北山之南繪作雲霞世界雖非西子之良人實亦東坡之勝友挽回造化引粉香花氣於眼前補葺人功邀玉骨冰肌於世外庶游其下者不異神仙而官斯土者大殊俗吏請看此際之風光猶是當年之落寞否

博濟堂藥引

余先君訓余與弟東臯於經史外兼習岐黃以為壽親養生之計蓋由不能為良相為良醫意余率弟東臯復詳究內經素問而窺其奧博參仲景叔和丹谿節菴蒙齋前輩諸書而察其寒熱酌其標本審其虛實或宜瀉或宜補或急攻或緩劑所到咸霍然而起於是母命之曰岐黃乃衛生之道學者用以養親兼可濟世汝能守身活人汝父之志也汝其勉諸某於是益廢寢食遺寒暑不辭勞苦朝研而夕究者又三年矣乃知吾人受天地之氣以生稟四時之序以成不能無六氣交感七情耗蠹之弊五臟六腑因以得病其治法宜分標本別內外定陰陽虛實推順逆緩急不以四時生長收藏之令溫涼寒燥之節升降浮沉之理治之是欲植其木傷其本矣濟焉是以分晰丸散參伍服製備攷藝文斟酌吟域要以驅邪養正為功毋使金石劫靈草木奏伎已也夫上世治未病不治已病故人鮮夭扎近世病然後治故至輕者重重者危危不治者有之矣與其求鑿于既病之後孰

世經堂初集

卷之八

文鈔

八

若服藥于未病之前所當及時圖治以保無虞是則豈可以少緩哉已將諸藥精潔炮煉在堂待四方哲人達士對症取效務期世多壽考陰陽寒暑不能爲災富貴貧賤會無二視斯卽吾父立訓濟人之初意也詎敢忽歟謹呈小引以俟博物君子採觀焉復註丸散膏丹藥案于後

世經堂初集

卷之八

引文鈔

九

流香閣倡和詞引

管閣六一少師選聲蘭畹翁山學士登韻金荃故范家老子於此擅塲司馬相公原稱作手蓋功烈顯于朝廷偏酬江月名譽垂乎竹帛尤譜壺天當時倡和不數周秦厥後廣屬亦追黃柳况夫湘瑟聞弦多在數峯江上巴山話雨常透六曲屏前時惟秋仲星聚吳陵司空行水暫停夏禹之車祭酒掄文先下陳蕃之榻賢哉中含廿年音隱宛似伯牙再來還奏高山流水美矣明經八斗仙才共誇文俊重生應推孺虎世經堂初集

卷之八  
引文鈔  
十

雕龍紅牙按節鼓帳徵歌絳樹迴風蜀茵逞舞凡我同人恭逢雅集流香閣上畫萃一代名儒玳瑁筵前咸廢百令麗什金粟飄香于蟾闕落紙生輝玉蘭重葦于商飈先春呈瑞是以韻語初成刻燭立和郵筒相送擊鉢無奇寫婉約之恩疑借堯葉託纏綿之致堪付雪兒卽使周秦再起不能復噴其心花黃柳重填何處更鋪其意蕊此正永叔稱雄子瞻獨勝希文允推本色君實共許當行者也旭旦才慚集翠技儻緯蕭頂過吹臺卻做荆譚之步得依卧閣幸登皮陸

之壇今仰謂于高華豈無情于小邨如讀天台佳賦  
興公擲地金聲宛然延露新裁孝穆流傳異域翺茲  
瓊樓月冷玉句終爲愛君香逕燕歸元獻因而薦士  
詞學肇興卽當卷阿穆如之頌元聲未墜堪媿山榛  
彼美之菴敢獻雷門敬弁武庫從此西昆錦瑟舞白  
紵而遜妍南部煙花畫鳥絲而讓美一卷大晟千秋  
佳話云爾

世經堂初集

卷之八

文鈔

七

松風詩集引

夫子刪詩定三百五篇惟荆楚吳越無詩越無詩而  
斷竹續竹四言之祖也今夕何夕兮五言之祖也嘗  
靡不苦甘如飴今我采葛以作絲七言之祖也且詩  
莫盛於唐今越尤多詩人其始也有項斯以閒風雅  
之宗其終也有羅隱以嗣英華之選迨後名家如林  
騷壇共振今之作者流風逸韻俱宗三百篇溫厚和  
平之旨昔柳屯田嘆曰美哉何西陵多雋才耶吾讀  
松風集而益信其言也王君旣成本名家子爲詩無  
體不備無美不臻溫厚和平直追三百篇之遺音將  
來登峯造極邁古超今當與項斯羅隱並垂不朽誠  
西陵之雋才也松風一集當與旗亭雙鬢遲其聲以  
歌之寧不足壓倒四座也耶

世經堂初集

卷之八

文鈔

七

悼花小詞引

夫甄妃命薄香流雜水之篇秦女緣深豔送鳳臺之  
 曲韋簫締盟於兩世楊環私誓於來生桑海易遷情  
 種不死故樓空孤燕盼三頌天清秋松結同心小小  
 吊其寒食風流傳藕花之楫吟魂續香墓之媒韻事  
 繇來曲部彌其餘素秉情根夙稱花癖偶客潤北乍  
 遇文西因徵絃索於新聲遂獲幽芳於鴛隊琵琶夜  
 午清飛半峽谿流細簡齋空韻落一窗塵屑方期柳  
 折長條詎意塵埋繫鼓許生之走馬俠氣煙銷漢女  
 世經堂初集 卷之八 文鈔 十三

之從戎紅顏草莖撫今追昔蓋有不能已二者矣昔  
 帳中藏玉方術招其區魂海上貢香焚蕤得以不死  
 余無珠致斛有管呼天對落花而成吟字零紅淚曉  
 輕雲而擬命愁壓青山既悟斯世之同槐蟻益嘆此  
 會之成鹿蕉為雲為雨秀質難堅成石成金芳心莫  
 毀人各有情毋徒嘲囁語也

墨引

徽以墨名天下實助自廷珪父子廷珪父超本姓奚  
 與祖氏世居易水為唐墨官五季時入南唐賜姓李  
 因歛地多松雷家焉由是易水之傳在新都矣其製  
 有劍脊圓餅面多龍紋料用珍珠價踰金玉朱初寶  
 大內及嘉祐中宴近臣於羣玉殿以其墨賜之厥後  
 學士大夫競相珍惜王平甫石昌言秦少游蔡君謨  
 輩皆有藏者珪弟廷寬寬子承宴宴子文用雖世其  
 業而漸不逮宋則張遇王迪潘谷陳朗元則朱萬初  
 世經堂初集 卷之八 文鈔 十四

明則羅小葦邵格之皆擅名一時各臻其妙然求如  
 廷珪鋒能削水水浸隔宿不壞者絕不可復得矣夫  
 墨之不精非製墨者之罪也李超對陶雅云公初取  
 墨歲不過十挺今數百挺未已何暇精好為黃山谷  
 以小錦囊貯墨半丸示潘谷谷隔囊手之即置几上  
 曰天下之寶也出之迺廷珪所製今鮮其識而踞其  
 弊欲望古法之不蕩然不大難耶余雅嗜松滋遠搜  
 遺秘不吝工費惟務取精謹按易水成規以博名流  
 賞鑒匪敢置未明諸家於不論庶幾取法乎上之意

云爾若謂繼文嵩而作傳踵薛稷而增封則菟林君子必有珍重而品題之者當不令王平甫諸公獨有千古也

募建戒壇小引

蓋聞佛以無爲體雪山寧憇琳宮僧以有爲宗祇樹遂修精舍永明始典中土肇開白馬之基洛陽地徧伽藍旋啓青鸞之盛因如來三十二相處三現身與弟子千二百人塗二說法此戒壇之建所由來也錢塘大璞山左通大雄右達天目杭郡勝地西竺道場其間東蓮禪寺實爲首刹素有上乘善知識於茲卓錫開壇卽本朝鼓颺禪尚大闡宗風重爲修葺戒律精嚴未幾隻履西歸一葦北渡以致戒壇漸廢講席久荒深爲憫惜今有本寺監院膺至禪師發心行募重剏戒壇永爲後學津梁猛作精修接引然非仰藉十方檀越奚能九仞成功敢祈同志大破慳囊共襄善果不靳朱提白粲開來繼往期莊緝殿瑤臺毋言墜緒難興願恃仁賢垂手若俾東蓮再煥詎唯佛祖書心功被無疆祚垂悠久矣

橘叟詞引

詞與詩類乎日不類詩本於三百篇以溫柔敦厚為教者也其後雖不盡然上之可以徵治忽次之可以示勸懲猶有風雅頌之遺焉若詞則不足與此矣然則能詩與能詞者有異乎曰否李太白詩人之正宗也而工於詞歐陽永叔蘇子瞻數百年以來所推文章大家也而工於詞至於黃魯直秦少游周美成之屬亦無不詩詞兼擅者古之名公巨卿下訖騷墨之士既以其遠且大者抒而見之於詩矣顧又出其世經堂初集 卷之八 文鈔 七 餘緒組織纖艷之文流連閨房之境倚聲而發之用以侑杯酌佐笙簫號為詩餘未有能詩而不能其餘者也錢塘諸子虎身方以雋邁之才淵曠之識灑博之學與其友人刻意為歌詩相犄角扞毫揮紙妙一世乃皆秘諸篋衍獨取所作橘叟詞寓余余讀之嘆其樞采也麗其寄情也微其抽思也婉而多味此誠詩人之詞也殆非世之淫哇浮靡者比矣若曰諸子所工專在是則吾未敢以為信

友內居小草引

天之生材與人之材力所及往往豐於此則蓄於彼蓋妾有獨擅而力有難兼余于吳雪侗先生竊嘆天之賦畀有獨豐也先生才居枚陸嵇賈之合學探三五八九之贖而淳修自好於名利澹如也少負俊譽都人士矜式之壯而厭薄制藝一意為古文詞以自樂其篇什贈多人口者遍國中復有山水之耽幽奇名勝擔負幾之雖極困頓日以從好更棲心嗜古凡鼎羹几杖莫不銘之偶得一古氣磅礴事為執友世經堂初集 卷之八 文鈔 六 即以名其集曰友內居小草每日婆婆吟咏其下解去世累都人士遂可望勿可即蓋仰山斗焉年八十有八黃髮兒齒步履如飛余承乏昭陽殫心竭力救饑拯溺童叟稱善先生兩登贊化堂日余杜門已久足跡不入公庭因賢父母常願見也即出友內居小草讀之先生之博綜通闢或見一班先生之淵懿恬尚亦可窺其大畧矣乎以古人所不能兼者吳子獨能綜其衆妙豈非天之所賦豐於才而故蓄於遇耶然余嘗見搢紳之徒意氣自豪當時則榮沒則已矣

浸假人遂不能舉其姓字安足使天下後世有讀其  
文而流連嘆慕不置者以彼較此孰謂天於先生其  
賦畀不獨豐哉

心醫集引

從來聖賢所以施濟天下而天下人所以爭托於聖  
賢者以聖賢之心能為羣生立命則天下人之性命  
所係屬於聖賢者甚重也蓋至人濟世實非一端或  
以教者而更出以醫使天下之人能於一身辨陰陽  
調血氣不致傷厥所生醫之德誠大矣嗟乎今天下  
之人有能於一身辨陰陽者哉罔辨陰陽則氣血交  
亂飲食嗜好皆為害氣所侵傷厥所生已非朝夕即  
欲起古皇之術而為之藥救不可及已余少也賤從  
世經堂初集 卷之八 文鈔 十九

張鄆子先生遊授靜功妙義憫斯世之淪於疾苦也  
乃多方著述如心醫精義靜功諸集久已行世復訂  
輯諸名家屢驗之方為天下人日用必需之具能於  
一身辨陰陽調氣血不致害氣中傷是誠大慈尊者  
度一切衆生與王道揀世猶己饑猶己溺同一功德  
也雖然聖賢之心嘗以己治人故人未治而愈治己  
人既治猶恐未及而益深其所治仁撫義摩咸樂在  
宥天下之人孰不樂需為日用者哉得是編而世傳  
之羣生性命洵有托矣



金臺吟艸引

大阜學詩年與達夫上下而苦吟較撻鬚者過之每一詩成更數易稿一字句未穩輒廢寢興飲食雖勸止不顧也大阜洵苦於詩哉迺一經得意則歌咏繼之坐室中聲戶外意內止有古作者不復知為今世則大阜誠亦樂耳詩又胡能苦之夫而後知苦詩者大阜也樂大阜者詩也詩成而樂成成則無壞之勢一成而百成則無百壞之勢故能以樂自餉以樂餉人以樂餉千百十世人一日間飲食寢興可廢而遣世舉堂初集

卷之八

文鈔引

主

言

春波影小引

余奔走長安街而土尺許未得一第跋涉數千里悲哉余之遇也乙丑之秋又將掛孤蓬渡浙水而西蒞花蕭條霜月慘澹四顧童僕依棲無色野君將余水潛余謂之曰吾於世味已嚼蠟幸為我求隙地於湖渚行將與爾賦咏著述何物五斗能使人折腰耶野君戲曰予冷人也合受冷趣爾熱人也應受熱業爾若飄然歸來我當分草堂半榻容汝四大何必買山而隱耶余笑曰予何若高而視下也區區徐生亦有世舉堂初集

卷之八

文鈔引

主

我亦惟我知野君野君詞章高妙人人所知然余以爲正非野君本色也野君外服儒風內宗梵行其於世間色相一切放下高棲山谷睥睨今古視富貴如浮雲功名若直土卽至山水烟霞文章句字亦如夢幻泡影過眼變滅但其性靈穎慧機鋒自然不覺吐而爲詞溢而爲曲以故不雕琢而工不磨滌而淨不粉澤而艷不穿鑿而奇不拂拭而新不揉摘而韻蓋直出其緒餘玩世弄物彼其胷中寧有纖毫留滯者哉卽其命名春波影而其意固已遠矣余之知野君

世經堂初集

卷之八

文鈔

三

皆蒸二然不得太平也

月飲詞引

己巳仲冬慕子邀余飲于其室之東軒清風在窗黃菊滿階明月徘徊于樹間大樹橫其枝不使月來親客月鼓其勇排枝直入余日噫嘻樹影在月月影在樹兩影交爭墮于余杯中酒蜿蜒動不已樹色歟月色歟而酒之香歟斯飲也勝在夕也慕子聽而笑日噫嘻斯飲也而夕誠勝也於是客有善歌者絃而歌之慕子倚洞簫而和之作清商之曲悄乎若思婦之怨於床嗷乎若寒禽之鳴于清空而其聲悲以涼

世經堂初集

卷之八

文鈔

三

同人俱屬和焉

賦送胃青若歸雉臯詩引

麟人莫不訝其聖也鳳人莫不訝其神也其所以聖之神之者以其遇合之難也使可池畜而籠繼則鷄豕亦可測神聖之名而麟鳳於是乎不貴天下之伏而知其顯抑而知其揚賤而知其貴者莫士若也難者曰士亦顯耳揚耳貴耳若伏而抑抑而賤士又何取焉曰是欲鷄豕而麟鳳之也今夫細房廣譙玉堂華供飾鷄肩以金華裝豚蹄以珠玉衆共稱羨以為上珍奇錯一饗之頃高官可得美譽可播有人焉夏

世經堂初集

卷之八

文鈔

五

九日讌集詩引

序屬三秋時逢重九筵前勝地星聚人文吳山頂上久傳勝事於當年秦望亭前得睹風流於此日會成勝賞同飲北海之樽座列名賢盡是西園之客江山富綺席秋雲與早雁俱飛烟靄散金巵野水與斜陽共遠笙簫迭奏聲飄天上霓裳琥珀頻斟酒泛山中玉液亭前試舞風翻玉樹之歌花下飛觴盃映黃金之色籬菊靜飄香彭澤之高風原在茱萸清可佩藍田之好句如新主稱叔度共依千頃之汪洋客比孟

世經堂初集

卷之八

文鈔

五

嘉正值三秋之蕭灑乃連眺玉皇天目之勝一時賓友齊來靜追虎跑龍井之奇千載風徽在目海甸之鯨鯢已息山亭浩蕩欣逢九日宴嘉賓江帆之風日皆恬鷺嶺追陪遂使千年稱吏部落霞散彩遠岫凝寒望新月於峯頭人近廣寒之闕摘星辰於霄漢詩成瑤島之區雲烟迷下界蒼茫萬井燈光笑語接清虛縹緲千峯翠色燕山佳客應題白雪之章吳下使君共咏黃花之句自媿登高而作賦亦願攬勝以留題漫成小引更賦七言

仙吏堂集引

古人云真詩之人心含造化言含萬象大哉詩乎吾以為有性中之詩有文中之詩詩有一種萬惻和平最易感人所謂性也而吐音風雅出詞流麗亦易感人所謂文也性中之詩無文以點染之雖極工緻此三家村學究語耳非然則為宋儒頭巾氣非然則為繡流棒喝語此任性為詩之病也至於剪綵成花聚雲成景非不鏗鏘美觀也而朝繁暮萎方聚倏散有其影而無其質得其皮而忘其根此如暴雨中之泡

世經堂初集

卷之八

文鈔

三

過目遂滅嗟乎以文為詩而無性靈以衷之焉可為哉三台郡伯鮑滙亭明府於蒞政之暇搦管為詩下筆即成不加點攬而雍和雅健音韻鏗鏘彬二乎性有其文焉明府於詩道初未見其究心與否也迨聚首台署見其百務叢蝟暇即閉戶吟哦辭皆風雅之辭句有驚人之句搜其案頭並無舊人詩集一本也余乃作而嘆曰詩本性情非關學問洵然矣天生明府為朝廷黼黻文治賁飾太平故辭父兄之教無師資之益而獨出機杼發為逸響日進月增几案箱

匱紛三籟無非其一唱三歎之句焉明府其謫仙人哉他日者內佐廟堂外秉旄鉞以弼亮之餘間及篇什若宋廣平之梅花賦韓魏公晚香之句又以經濟發為文章者也僕從石梁乘桴段過明府之治所一讀鴻篇焉噫快矣

世經堂初集

卷之八

文鈔

三

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之九

傳

范忠臣傳

梁孝子傳

王節婦傳

嵇義士傳

沈光祿傳

世經堂初集

卷之九

目錄

謝山人傳

陳氏雙烈傳

鮑叅軍傳

洞庭隱士傳

陳貞女傳

太安人徐母沈太君傳附

世經堂初集卷之九備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 婿王熹玉林校閱

同學許承家師六選 男 卿月秋憲

受業余 演震衍輯 正字 恒月就山

傳

范忠臣傳

古云慷慨赴死易從容就義難然而無難易之分也

人非才全德備鮮能臨大節而不奪人果才全德備

自克見危受命以身殉道者也從容慷慨同一正心

世經堂初集

卷之九

文鈔

誠意耳吾於我

朝忠臣范公不得不為之三嘆焉公諱承謨號觀公

遼東瀋陽人乃開國名相范現斗公之次子也喬出

文正公後其家學淵源固自有本現斗公之相業彪

炳天壤聲稱後世茲不具論獨公生時現斗公夢北

嶽神來謁公即誕生蓋千古忠臣原非凡品鍾靈固

自不同故公生而穎異長專正心誠一之學不假嘖

笑時憫饑溺以天下為己任赴試文場聯捷南宮

賜進士出身讀中秘書侍從講幄十有餘年

天子以爲禁中頗攸屢遷內院學士人以爲榮公淡泊寧靜仍一葦素之儒也

帝念兩浙爲東南重地海寇未靖旗兵未輯兆民未安官吏豪右未除思所以靖之安之與除之者非公不可特命公巡撫兩浙下車之日托以有疾不視事者三閱月衆共議之爲封疆大臣豈容卧理也不知公微服間行上走東甌括蒼下抵西水茗書諸山谷郡邑或爲星相或爲醫卜或托踪商販或混跡漁樵以故浙人士咸未知之公私巡畢開府聽政凡興一

世經堂初集

卷之九

文鈔

二

利除一害無不切中時弊萬民稱快蓋公微行時寇之出沒兵之擾害民之疾苦官吏之貪污豪右之強暴熟悉於胸中措諸張弛剛柔互濟詩日不競不綌惟公有之前議之者今起而頌之矣公乃躬環甲冑指授方畧順者撫之逆者勦之則寇靖整頓營弁約束官旗則兵輯利民者因之害民者革之則民安除其貪汚旌其廉潔剪其強暴綴其善良則官吏知守而豪右斂跡且執法如山愛民如子有一不平之鳴必朝暮私訪得其真情而後已不假耳目於人白

本朝定鼎以來未有善政善教若公之撫我兩浙者也公又拔韓狀元英於貧賤舉茅採花薦馨於逸隱識施軍門琢公於行間薦黃閣部次辰於林下其知人薦賢又如此公餘之暇同吾儕二三子遊西湖之放鶴亭觸事感懷賦詩十首猶記其孤山七賢詞有二絕云偶對羣賢意轉迷風流事業豈湖堤欲招處士孤山鶴跨向遼東華表栖冲和清挺宛如其人末句尤成詩識卽以知公鐵骨冰心有磨不磷涅不緇之槩也嗣荷

世經堂初集

卷之九

文鈔

三

天子知公才全德備功烈偉昭特召陛見卽晉大司馬總制八閩去閩之日先過西湖招余二三子登湖心亭而言日余實不敏撫兩浙土多有失德昨辱父老攀轅遮道簞食壺漿相送者千里不絕父老泣余亦泣余益增疚心矣明日于役于閩慎勿爲也余日公德澤深入人心莫之爲而爲也席上大書勾畱處三字於喜清閣乃摘自香山未能拋得杭州去一半勾畱是此湖之句附書小跋筆力遒勁儼然匪躬之節余因進一爵日廷議撤三藩天下從此多事矣雖

聖天子洪福指日莫安然八閩爲東南要區大海門  
戶夫子須好爲之公答曰吾此身許國久矣設有不  
測當以身殉之揮泪而別次日郊餞江干父老之哭  
送者更盛於北荷歟休哉公之治閩一如治浙惟嚴  
武備謹斥埃積糗糧以防不虞未幾耿精忠果反全  
閩失陷浙之上游粵之東壁江左右之內地俱皆震  
動先是精忠佯爲奉詔進京狀請公入署議事即伏  
兵劫公鼎鑊刀鋸陳列於前逼公降公憤激噴血叱  
咤大罵曰汝祖一介小人背主來投

世經堂初集

卷之九

文鈔

四

朝廷封以王爵汝曹世爲承襲富貴已極

朝廷何負于汝而汝竟反耶天兵一至鼠輩悉成羶  
粉矣卽奪左右佩刀刺精忠精忠繞床走令左右縛  
之公厲聲曰何不殺我精忠曰公若肯從浙閩江山  
盡歸於公公若不從將寸磔之公曰汝能死吾身不  
能死吾心吾死足以報國尚作厲鬼以擊汝精忠怒  
令囚之別室晝夜防範上下桎梏公求死勿得絕粒  
七日又不死日啜苦茗數甌精忠令守者茗中和人  
參湯以進得以不死精忠又送美女玉帛并公之知

已說之公揮之勿顧時公之家口幕客皆不肯降各  
幽繫于獄公作絕命詞并自序數卷悉本正心誠意  
之旨較之文文山謝益山二公何多讓焉適有已附  
精忠而謀歸正者王可就等假公之號令精忠殺之  
知公義不可屈先諭甲士縛公二妾一子家口數十  
人于公前戮焉將及于公公卽取

世經堂初集

卷之九

文鈔

王

朝廷所賜冠冠之望闕再拜曰小臣無狀有悞封疆  
矣精忠卽令甲士將弓弦勒之弦未及項而殞其從  
容就義又如此公死之日愁雲四塞狂風拔木雷轟  
電掣閩人不勝戰慄以是知公之靈爽猶存誓不與  
賊俱生矣精忠益怒命焚公尸播其灰于海嗟夫非  
公之才全德備孰能臨大節而不奪見危授命以身  
殉道者哉慷慨赴死從容就義公實兼之同時殉難  
者海道陳啟泰知府張瑞午各偕妻妾子女闔門死  
節尤爲忠烈云

徐生曰順天者存逆天者亡耿精忠本一孽子逆天  
謀叛荼毒生靈殺害忠良公等致罹慘禍不旋踵而  
王師進僊霞關精忠卽囚首面縛獻馘于

朝滅其九族可爲後世不臣者戒公雖殉節

皇上憐公之忠加以封爵錄其後人謚以忠貞尤爲千古忠臣之勸可不畏哉近有友人暴卒而甦見公與某某方副冥司如王文成故事嗚呼忠烈人極也惟不愧乎人斯乃可以爲神烏足怪余特表而出之以儆信史

世經堂初集

卷之九

文鈔

六

梁孝子傳

梁孝子名弘緒字序皇仁和金洞橋人也孝子生長名門梁氏科第蟬聯鵲起誠爲武林巨擘孝子幼而岐嶷五歲就外塾讀書過目成誦間咏小詩亦悉工好吾黨以神童目之九歲應童子試試輒冠軍尤爲閩中官雲潛先生所器重然大孝性成蚤歲失慈哀毀骨立幾不欲生賴祖母劉慰撫至再得以存立厥後殫力攻苦學問更進所交者皆一時名士卽縉紳先達咸折節爲忘年友其尊人號天生姿貌魁秀任俠好施又酷嗜山水走馬鬪鷄不事生產以致家業飄零落拓益甚孝子常幾諫之弗聽也繼娶某氏天生嬖之故待孝子愈厲孝子事之惟謹晨昏定省以及湯藥飲食之類從母所欲靡不周到未幾繼母病劇孝子衣不解帶者四十七夜聞醫家言病非藥石可療孝子焚香告天願以身代繼割股作羹以進母呼孝子曰適嘗羹似得未常有已而果愈遂知孝子之割股也始悔從前之薄視孝子益加慈愛焉孝子得以盡力讀書者又母氏成之也嗚呼非孝子之學

世經堂初集

卷之九

文鈔

七



格孰能廻天起母至于如此無何天生家居不樂遂策蹇遊長安意圖進取適有某別駕謁選因渭陽而締交焉掣缺得杭州半刺天生爲貸千金營辦之任天生計別駕可以董歲造卽以所貸資爲蒿矢與別駕共分其息夫歲造乃

上用賞資之物議無耗費下禁除之不料別駕蒞事廉隅未傷苞苴是謀匪獨負貸不還而且罪天生謀事未成擅作威福密擒天生於杯酒之間禁錮獄底將置之死地而快孝子聞之愴地呼天日夕奔救幸

世經堂初集

卷之九

文鈔

八

有賢明周士師善爲曲全未卽殞身屢奉上司清理別駕轉輾莫釋孝子請以身抵脫父暫歸休沐亦不之允孝子拯父情迫嚙指作字赴訴軍門時遇別駕委收公文一見孝子達彼之怒命搜懷中得其血狀益肆咆哮揮令僕隸縛回本署三木之刑無不備受孝子無罪未免辭氣激切別駕不思悔悟更加撻楚可憐孝子不過一怯弱書生耳何能當此燬煉耶晚繫於獄聞者惜之是時也別駕勢正熏灼工於逢迎梁雖大族難與爭衡以致孝子之冤未伸孝子之名

未傳後別駕以理去官天生得以出獄嗚呼孝子以弱冠之年讀書學道純孝格天割股療母殉身救父可謂有經天緯地之行矣獨恨天不祐善冀其顯揚爲人倫準的而死于酷吏之手哀哉然孝子起母子

膏盲脫父於縲纆亦可含笑於九泉矣孝子雖死實未常死也吾猶憶孝子總州時以文會友者寒暑不輟倡一議曰凡仙佛神祇俱有誕辰四時香火不絕獨吾夫子丁祭之外並無焚祝豈吾儒報本之義不若愚夫愚婦歟特約同人於夫子誕辰設壇恭祝一如丁祭禮延陶夢刻鄒待問兩先生主祀時兩先生爲郡邑學博云遠近爭附爲一時盛典此亦孝子之鴻才博學迥出尋常者也

世經堂初集

卷之九

文鈔

九

或問徐子曰孝子之弗傳也久矣胡爲今日始傳之豈畏酷政之猛於虎歟余曰否否泉不汲則不清人不久則不著事有經久而彌彰者梁孝子是也余因後人之思慕故亟傳之以俟采風君子

王節婦傳

丈夫委質為臣女子結褵為婦其揆一也但人臣有懷二心及面事他家婦律身匪正再醮二天比二皆是能鞠躬盡瘁死而後已苦節存孤甘心同穴者受二乎其難之矧屬寒儒之妾而能之尤其難也吾於王節婦不能無傳焉節婦廼同郡庠士戴荆王賸數之妾也戴荆早失怙與母相倚為命又早喪偶年四十無子授餐於吳門余作兄冲伯家為戴荆娶張氏女為妾奉母續嗣誠盛舉也張即節婦由名家子

世經堂初集

卷之九

文鈔

十

生而聰慧長嫻詩書淡看似畫繡面如花天然國色耳及笄之年于歸於王頗執婦道未幾戴荆以母老撤絳帳旋里門節婦事姑以孝聞然戴荆素有消渴症家徒壁立無以自食欲遣節婦以養母節婦以死自誓曰夫子欲遣妾者為養殮計也妾願以女紅易粟膳姑庭前隙地可耕以供蔬菜暮夜紡織以補姑服勿貽夫子憂且晨昏定省姑亦有婦是視妾在姑可永年妾去姑恐未必常享語竟欬噓泣下死而復甦聞者莫不於邑戴荆感其義得以不遣期年生一

女又期年舉一子歲在己未戴荆因母歿一慟而絕

當是時也重喪在身兩幼在抱焚二獨立難乎其為

節婦矣刺血作書遍告親知無一應者惟伯兄冲伯

尚義共襄祭塋之禮有勸節婦者曰家無宿舂子且

孤子門衰祚薄又無豐亨饒裕者可以通有無何如

托身他姓以存王氏一胍節婦變色謝曰忠臣不事

二君烈女不更二夫余聞之熟矣况死生有命天若

不絕王氏予得不死則王氏一塊肉或可苟延歲月

亦未可知子幸勿復言即毀容截髮以明志伯兄冲

世經堂初集

卷之九

文鈔

十一

伯聞之而高其節遂遷節婦于崇節祠曰予母節母也以節配節豈不允宜月給米五斗資其餽粥蓋先伯母李十七守制教兄成立越七十有五無病而逝苦節五十餘霜有孫曰霖日雯或登仕籍或薦賢書彪炳吳越實為亢宗朝廷建坊旌表亦節母之報云節婦操作愈勤俯育子女口授六經子更穎悟識者器之明年伯兄冲伯仙遊節婦難以存活賴有洪子幾孟募沈子揚北月一助米如伯兄數無何沈又不祿幾至絕粒豈節婦

命薄一至於此抑天欲厲其苦節轉輾見厄歟又得  
洪子分其修脯時加周恤母子三人聊可卒歲且節  
婦居逼市屋素極謹飭里中少年有計窺伺罕得視  
其半面者壬戌之秋因女病殤哀慟情深不敢高聲  
哭泣憂鬱成病至小除夕檢點生平所著詩集取火  
焚之曰女子塗鴉勿留人世起而梳裹攜其孤兒再  
拜於餓荆墓前而號曰妾力竭矣將從夫子於地下  
藐爾遺孽付洪先生須陰相之歸家正襟趺坐而卒  
孤兒乳名曾楠方十一齡耳洪子撫之若己出教以

世經堂初集

卷之九

文鈔

三

家學真不負節婦之托者矣由此觀之節婦鞠躬盡  
瘁死而後已有純臣之義焉苦節存孤甘心同穴有  
烈婦之風焉以視世之衮衣九錫覲顏事仇副笄六  
珈失身再醮者奚啻徑庭哉况節婦不過一寒儒之  
妾而能若是其芳烈更爲可傳也夫

徐子曰吾於王節婦而得三義士焉始有家冲伯繼  
有沈揚北終有洪幾孟皆所以成張氏之節也然撫  
孤尤古人所難吾於幾孟益增企懷云

稽義士傳

夫人孰無死有一死重於泰山輕於鴻毛者願其死  
之何如耳孔子曰殺身以成仁孟子曰舍生而取義  
聖賢立論不過準之於一而已吾獨有取於稽義士  
之死焉故亟傳之義士諱永仁號雷山乃稽侍中之  
後世居錫山因愛西湖秀麗而家焉向補錢塘博士  
弟子員卓犖有大志讀書不事章句爲詩文操筆立  
就嘗謂余曰丈夫幸而得志當仗策戡亂取封侯之  
印如班定遠郭汾陽之爲人有如不遇則閉戶著數

世經堂初集

卷之九

文鈔

三

十卷書亦足以豪矣故兵刑錢穀禮樂射御之事以  
及天文地理星緯經識之學無不畢著又輯集政備  
考資治新裁等書行世凡有民社之責者莫不奉爲  
拱璧雅好擊劍常夜半起舞劍光與燭光相射駭走  
人魂魄然不樂仕進亦不求聞達長安王公大人欲  
一見之而不可得獨與余善嘗語人曰徐子文章無  
體不具必傳于後而且古道照人當爲世大用余聞  
之謝不敏時范大中丞來撫兩浙聞義士之賢卑禮  
厚幣兩造義士之廬而請日余久居禁內聞外風紀

實未周悉今承乏茲土庶政殷繁願先生明以教我  
義士鑒中丞求治之心甚切也毅然應聘中丞禮之  
如上賓凡出一政行一令咸諮詢之正如少陵之遇  
鄭公庾景行之佐王儉蓮花幕中相得益彰先是海  
氛未靖羣議遷沿海之民於內地以致流離失所哀  
鴻遍野義士爲中丞艸疏請弛海禁復兩浙邊民之  
故業又開內港採捕魚鹽資其衣食匪惟兩浙億萬  
生靈得以存活近海各省皆得寬其令會浙連年水  
旱頻仍民不聊生奏蠲積逋百餘萬杭州一郡原賴

世經堂初集

卷之九

文鈔

十四

楚豫之粟爲食不意隣封下過糴之禁舟車罕至米  
價騰湧每石至五六千文民苦饑甚義士勸中丞發  
公帑銀十餘萬兩遴能員購粟於兩省設立官市計  
口授食遠近來市者以五斗爲率止取原值丁衆者  
再糴以致米價頓平軍民藉以不填溝壑者無筭武  
林城內駐劄旗兵旣圍民屋不免其稅失業業者患之  
義士乞中丞咨大部悉免其賦民到於今受其賜總  
之撫浙者中丞贊中丞撫浙者義士仁人之言其利  
溥哉蓋義士之節烈氣槩迥不循人云厥後中丞以

大司馬制閩瀕行之日或勸義士以時將多事勿去  
義士曰士爲知己者死今司馬秉鉞南海將行仁政  
吾若憚險阻而勿去是負我知己也况五月炎夏荔  
枝正熟曷若飽啖之爲快也竟攜其一妾二婢二童  
子隨司馬之任夏出異績以匡司馬之不逮未三月  
而吳三桂叛于湖南尚之信叛于東粵王輔臣叛于  
關西耿精忠亦叛於八閩矣計執司馬范公并義士  
家口而囚之精忠知司馬不可屈使人繫義士於前  
列以油鑊而說之曰我知汝義士也汝能說范司馬

世經堂初集

卷之九

文鈔

十五

降列以茅土或汝先范司馬而降亦不失爲左相汝  
若勿從當烹汝義士指精忠而罵曰司馬乃  
天朝一幹蠱大臣余亦  
天朝一清白秀士肯從逆賊及耶汝速歸正范司馬  
可以力保赦汝之罪汝若執迷死無噍類矣精忠勿  
聽暫幽義士於犴狴義士仰天長嘯而作歌曰天蒼  
蒼兮不可詢地冥冥兮杳難巡自古人皆有死今吾  
寧殺身以成仁顧妾侍側掩面歔噓妾亦泣曰君無  
以妾爲念妾請先逝候君於黃泉遂解所佩帶自經

於崖北冬青樹下守者憐而瘞之次日耿賊械范司馬并義士諸人咸棄於市司馬臨刑遙謂義士曰先生好圖富貴何苦乃爾義士曰公死國余亦死國又死於知己之前余得死所矣時同被閹難者盡遭慘戮焉義士一死較人之死孰重孰輕耶成仁取義端在於是嗚呼義士真人傑也哉

徐生曰義士無言守之責可以不死然義士之性植於天而又學問成之故能成仁取義如此范司馬殉國難義士殉知己可以並傳不朽吾於其妾尤足傳

世經堂初集

卷之九

文鈔

十六

之間妾蘇字璵青常熟人方十七才貌無雙能知大義視死如歸其貞烈較二可與日月爭光者矣朝廷論死事諸臣俱有異數即范司馬更遭隆遇獨以義士無位而不得與旌表之例實爲闕典雖然義士一死正足愧貪位慕祿者

沈光祿傳

沈鍊字純甫生平慷慨有大志雄於文下筆動千言嘉靖戊戌進士知溧陽治大畧做敵弱論大豪抵死因再抗臺使其屬賊墨鋼之尉又自經鍊遂三徙終不少變爲令久不得調時相知其才稍移錦衣幕會遼事集廷議鍊昌言敵入由相嵩父子廷詬之已復上書數其罪詔杖鍊徙置保安時鎮臣匿敗以捷聞得賞方晏會諸寮稱賀鍊以詩大書遺之云殺生獻誠古來無解道功成萬骨枯白草黃沙風雨夜冤魂

世經堂初集

卷之九

文鈔

十七

多少覓頭顱鎮臣大衙之又刻木爲秦檜日令人捶射作射虎行籌邊賦譏刺時事邊人慕鍊忠義多附之者鍊乃招流囚倡城守爲禦邊計敵聞鍊兵輒相戒勿近於是鎮臣與相嵩構鍊將爲亂鍊遂被刑并戍其子襄妾某氏隨行幾爲解役所筭蓋受相嵩之囑也賴妾志乘間走匿濟寧馮主事第得免於難後遇赦隆慶初詔贈光祿少卿遣歸葬山陰錄其子襄襄讓其弟某且上書訟父冤鎮臣坐死鍊所著詩文悉入於逮時今僅有青霞集一編行世

謝山人傳

嘗嘉嘆古之高士風流文采必有所寄托以自寓其樂雖百世而下想其芳躅猶雷連而企慕之况及吾身而同遊者乎前代茲不具論先朝成弘間海內又安點染文物有吳門沈徵君石田雅善繪事王弇州嘗云先生父子每賦一詩營一障子必踰月乃出文太史徵仲以館甥親受画法其後居陳唐錢諸君子各有師承而徵君實放之晚年皓首龐眉後賢奉杖履以從何其盛也獨吾鄉戴先生進顯名宣宗朝繼

世經堂初集

卷之九

文鈔

十九

起者為沈鳴遠盧東牧王謙余恩父子而風致遠遜前人畫苑衰微矣越二百餘年而有謝山人焉山人名彬字文侯號仙臞又稱香光居士會稽上虞人也余生也晚為東南西北之人向耳山人名未嘗識山人辛酉春始見山人於赤城霞起處時年已八十矣籜冠藤杖步履若飛雙瞳炯炯如秋水披襟晤言終日弗倦共羨山人為神仙中人山人山水法元四大家以己意為花鳥幾使青門天池頰首同時孫君杖藍君瑛與山人齊名而山人尤以寫生著少從師曾

波臣學寫真忽肖師貌師驚曰子仙學迨天授非吾所及里有失祖父像者請於山人山人笑曰吾往時至君家猶復記憶更肖貌予之其人拜謝而去此與戴先生寫金陵酒家傭事何異乃知世云古今人不相及者妄也或謂今

天子雅意右文親選詞臣值史館萬幾之暇以書畫供奉內庭者恒有行將以安車徵山人山人目余老矣當閉戶作老僧禪誦幸不為郡守圖塞門如沈徵君故事安能入

世經堂初集

卷之九

文鈔

十九

天子門庭乎且余昔聞王家宰抑菴求戴公画十年不得余年八十而筆不停綴余滋愧矣故自王侯將相以及卿大夫道經西陵必問山人安否造廬以請輒厭其求而去不忤於時不拂於俗然則山人之高正不必與古人同也山人嘗言吾下筆時當其得意手腕栩栩欲動因憶師語晚更號曰仙臞云山人歷清明兩朝為鄉邦人瑞健飯噉梁肉如少壯時達旦觀劇神明不衰辰起或戲染研間殘潘童子竊去償六博置不問吳下人士有得其漁家樂不論卷幅冊

頁價重千緡其高踪珍賞如此余猶記其寫平蔡圖  
祝李大司馬時當盛暑十二統屏運筆如椽揮灑淋  
漓山林戎馬大者盈尺小者如豆備極工巧七日而  
成目不迷離手無驚速如米南宮之摹御屏旁若無  
人一時叫絕又寫舞劍圖贈余以余名旭造作草書  
有側室捧劍侍立故作是圖音容笑貌呼之欲出不  
知張旭之爲余歟余之爲張旭歟側室之爲公孫大  
娘歟公孫大娘之爲側室歟試問之山人亦不自知  
也共訝神異余向聞兩家多壽如吳道子張僧繇菟  
世經堂初集

卷之九

文鈔

三

名至今長存卽近之沈徵君文太史戴逸民諸先生  
皆享遐齡人望之爲陸地神仙余與山人亦然故並  
記之

陳氏雙烈傳

會稽陳孔教字魯生萬曆壬子鄉試第二謁選得南  
雍學正累遷陞川南道方蒞任獻賊破會城孔教督  
所部奮勇堵禦力竭被擒罵賊不絕口而死先是  
一七首付其配孔曰賊勢急我此行脫不利必殺身  
報主爾爲命婦謹藏此器有變卽自刎毋爲賊汚孔  
坐卧佩之孔教殉難計至子以衡給母南竄匿不以  
聞踰年孔氏偶詣書館故笥見兵憲周夢尹額請孔  
教畫節應卹一疏讀畢哀號殞地罵其子以衡汝父  
死已二載我尚偷生不肖子使我無顏見汝父地下  
卽引孔教所遺匕首斷喉自盡當事請於朝旌其門  
一門節烈云

卷之九

文鈔

三

鮑參軍傳

從來奇人偉士未有不從患難中而能功名立為千百世下所傳頌者故子輿氏曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所為然後功成名立傳頌不朽余向語人曰千古英雄俱為子輿氏道破後世豪傑亦缺一不可余於參軍鮑公有同慨焉公諱崇德為山右大同人裔出始祖鮑恂公後恂公本貫江南新安籍為明太祖徵辟士有子某徙於雲中因見山水蒼邃即家焉傳及參軍已三世矣公之前有登賢書而作名字者遂成世家云公生而英偉不凡試啼聲者已識為異人少而孤子從塾師學於下窩寨不虞西人犯邊當明季嘉隆間承平日久武事廢弛戎馬長驅如入無人之境一時莫禦雲中村落盡被焚掠所俘士女無算公亦在俘獲中入左賢王部下攜至焉支樓蘭之鄉數年間公姿貌魁秀熟習西土語音字義弓馬技擊之事莫不精曉王甚愛之然公素知大義惟願生入玉門不願棲遲異域主者知公有去志備極荼

世經堂初集

卷之九

文鈔

五

毒百折不同向所謂苦其心志者惟公有之勞其筋

骨餓其體膚者惟公有之以及空乏其身行拂亂其所為者亦惟公有之乃亟思歸漢間道疾馳旬旬夜行望斗柄而南焉其間苦心志勞筋骨餓體膚空乏拂行諸事較倍於昔約及數月始返家園視兩足如箕箕然棘刺石鱗嵌若蝟毛見者哀之公益自奮發擊劍讀書刻無寧晷蓋以患難之後不知有逸樂也無何西人大舉入寇瓊幕駱乘密布城下守將與戰失利閉門自衛束手待斃西人攻城益急百萬生靈千里封疆危若累卵時明之藩王撫按諸臣僉曰事亟矣募有能退寇者不吝封賞公毅然曰人生天壤間不克得忠一方以舒君國憂其闡闢牧豎耳况父母之邦乎仗劍請行眾其壯之詢用兵馬若干辭曰止余一身足以辦此設有不濟願以身殉遂啟東門而出直入寇營西帥有所謂三孃二者見公單騎而至一軍皆驚公反覆開陳勸其退兵尚有金帛之賚否則汝兵深入我地若王師四集堵禦喜峯殺虎諸口汝輩隻輪莫返矣西人色動至其辯論終日悉係

世經堂初集

卷之九

文鈔

五



西土番語立盟書契又皆彼國番字問詢其山川部  
 落虛實險隘西人咋舌曰爲天人殊不知公幼年淪  
 陷早有平定西域之志如班定遠故事所以未煩一  
 兵未折一矢西人颺忽解圍視古之郭汾陽其難易  
 又當何如也於是論退寇功奏之於朝封爲指揮使  
 子孫世襲歷陞叅將邊塞之上屢建奇績西人聞之  
 膽寒終明之世西人不敢窺雲中者豈非公之神武  
 耶公晚年無子陰行善事遇一異僧出入與俱爲擇  
 應州之南地名黃花嶺乃卜牛眠瘞公祖考未久遂

世經堂初集

卷之九

文鈔

五

生楚菴公僉爲陰隲所感云楚菴公年始三齡公即  
 騎箕尾上升矣易簣之日戒夫人張氏王氏牛氏曰  
 雲中繁麗淫靡不振慮孺子易移性情也我死之後  
 仍居下窩寨雖云鄉僻實可教子不聽吾言吾將厲  
 汝夫人唯唯然安土難遷又且愛子徘徊不忍去而  
 楚菴公少年風雅未免爲習俗所染一日張夫人方  
 理家政遽爾仆地公若附之少間起而發聲曰我前  
 命汝輩居鄉好訓吾子不遵我意咎將誰歸吾特追  
 汝家人駭異羅拜得釋即日徙家於鄉楚菴公遂成

大器公之靈爽長存又一異也故並記之

徐子曰若公者可謂患難中人矣苦心苦力如子與  
 氏所言莫不備嘗故功名立至今傳之蓋人困心  
 衡慮而後作微色發聲而後喻世未有膏梁統袴子  
 弟可以降大任者也吾於子與氏之言益信也夫

世澤堂初集

卷之九

文鈔

五

洞庭隱士傳

壬子八月白桂林歸里下瀟湘涉衡岳越兩月而過洞庭湖水泛濫曠無涯際中流半渡雷雨忽至濤聲飛走颿船箭激頃刻而抵巴陵微雨初收煙霞澄碧登岸散步見一村舍修竹環列非同恒徑故戶而入庭中有石壁立高百尺苔蘚蒼蒼薜蘿垂蔭室中虛無人案間止橫一琴旁有石床攤書數卷閱之皆禪佐叟錄余嘆曰世情鹿二好道者鮮主人其是乎未幾主人出葛巾羽扇飄然雲外余問姓名笑而答曰

世經堂初集

卷之九

文鈔

三

自鼎革以來避居於此聊借湖濤以滌心腑自稱爲洞庭隱士若姓名久已不畱人間矣余曰子學道乎對曰有厥志而無所獲願君教我余曰姑妄言之子之心腑有何塵垢而煩湖水浣濯耶使不遇洞庭心腑何時而淨徹耶子不觀天地之大乎日星雲露人物山河琴瑟擾擾無有寧晷而太虛空中未嘗有所點染今人萬象投於外衆念起於內若能動而無累涉而不留方將吞洞庭萬頃波爲雨爲雲無所不可何必借彼而濯此耶隱士曰然君誠知道者言畢余

欲別去隱士固畱命童子掉一小舟載樽酒遊岳陽樓是夜月明如洗水天一色南望武昌北眺雲夢煙霧迷離恍惚難狀余曰此法身真境也空色有無在離合之間耳子能曠觀有得修心涉世儻然暢達矣隱士曰然君誠知道者時夜將半余亦沉醉返而登舟陶然入夢及酒醒故窗已過黃鶴數程矣憶昨宵所遇之人所譚之語於性道不爲無補乃作傳以誌之

世經堂初集

卷之九

文鈔

七

陳貞女傳

士君子俯躬砥行卽或老死山林阨閭巷後之人  
希心景慕類能搵筆振墨書爲美談獨至於深閨女  
子所稱貞烈者心彌苦志彌堅歷九死而不悔其事  
較優於男子而世每以爲常事細故忽棄而不書有  
心者亦不能徇訪而得條焉時移世變卽詢之里閭  
中人亦且不知嗚呼以女子天衷自盡不二其行其  
於人倫風教亦大有維繫柰何與草木同腐比之庸  
碌之婦人曾何以異毋論非有美勿彰之意亦何能

世經堂初集

卷之九

文鈔

元

使閨閣佳人羣相觀感而知勉也所以貞姬淑女詩  
書載之春秋錄焉如陳貞女者余同里武進士陳大  
生之女與儒者沈子昇如雖有盟言實未聘也貞女  
行三其名字未詳幼時婉嫻端淑素有烈志丙辰歲  
民間訛言選宮一時嫁娶若狂沈子因媒妁言遂問  
名焉時貞女年已十九矣厥後大生除平伐司守備  
勤勞王事歿於滇南築二孤女死父何怙所倚賴者  
意中惟夫婿耳而沈氏遭家不造庭幃骨肉之際蓋  
難言之矣沈子又浪跡天涯姻盟之事畧未齒及竟

欲付之流水水女微聞此意其心盡神傷終宵飲泣貞  
女有母而母憂其失所貞女有兄而兄欲其更移別  
字之言時來於耳貞女於斯時蓋已有必死之志無  
求生之心青娥髮損紅粉銷殘短檠暗傷夜兩空悲  
而其家不知也于歸之期杳然改圖之意漸迫不得  
已截髮以明其志柰何若嫂若妹似諠似嬉語以沈  
子別娶之言欲絕其念而貞女之水雪肝腸匪石可  
轉知惟有速死以自謝而已在再時日弱骨支牀奄  
奄一息迨至癸亥之春蓋締盟者已有年而抱疾者

世經堂初集

卷之九

文鈔

元

非一日香草無靈神膠難續其家方知女之病果真  
且死也始謀召婿來沈子登樓含辛而視貞女初見  
之急令垂帷旣而私自念吾以此身相殉何當此不  
出一言尚作兒女子態乎遂啟帷微睇力病而言曰  
死生固命也爾旣有盟何爲別娶沈子力辨其誣女  
因點首唯唯徐聞歎息曰事已至此夫復何言但明  
吾心死無憾矣噫此言固字字血淚也言畢而暈暈  
而復蘇明日五鼓溘焉長逝知貞女固不惜一死也  
嗟乎女子而識始終從一之義明也具之死靡他之

志烈也臨危面與夫訣以明素心權而不失於正也  
相其精誠鬼可哭城可崩皇天後土可鑒巾幗而存  
此綱常之義其賢於七尺男子之背信滅義者哉余  
哀其志高其節又懼後之失傳也援筆而爲之傳徐  
子曰貞女節婦世不多觀若陳者固異已然余又聞  
沈子之仲姊年十九而歸周氏未及暮而其夫以貴  
志亾三閱歲而遺腹子復天乃垢面毀容甘心荼苦  
窺其志若有終焉者何沈氏之鍾靈於婦人女子獨  
如此其盛也吁可傳已

世經堂初集

卷之九

文鈔

三

徐母沈太安人傳冊

宋寶穎撰

嘗謂積厚者彌光源遠者流長吾於徐母沈太君徵  
之徐母沈太君者浙之山陰巨族也祖前進士侍御  
青霞公父前孝廉行取六合令桐川公弟丁未進士  
江南大主考肯齋公太君乃長女也秉性仁孝幼受  
論語孝經俱曉大義十七于歸六娶先生蓋徐氏爲  
錢塘著姓始祖忠節公巨翁高高祖貞襄公良玉高  
祖文靖公誠齋祖前官詹清溪公父前國博西星公  
先生同懷兄弟十人俱列縉紳獨先生舉前恩貢士  
世經堂初集 卷之九 文鈔 三  
太君結褵之後克嫻婦道舅姑早世歲時薦享必敬  
必誠惠以逮下慈祥及物先生素慷慨好施太君脫  
簪珥佐之樂善不倦先生高蹈丘園不樂仕進惟一  
經授猶子清獻公又傳司寇公俱登進士文章政事  
彪炳天壤卒成名宦連舉丈夫子三日西泠日東臯  
日北濱崢嶸頭角英雄不凡先生卽以教猶子者教  
子矣未幾先生不祿太君幾不欲生稱未亾人者有  
藐爾諸孤在也九熊畫荻午夜篝燈讀書聲與牙尺  
剪刀相間以致西泠早成令各九歲作燕子賦百花

詩受知於張西山公補博士貢成均清獻司寇兩公  
最爲友愛內而臺卿外而督撫事無鉅細西泠賡相  
之功俱多太君常訓西泠曰爾兄清廉爲  
朝廷特知爾克輔之以正永矢清白西泠生於吳越  
長於京華九赴棘闈三中副車王公大人折節事之  
從戎湖湘薦舉鴻博

御前獻賦召對應制俯伏千言頃刻立奏厥後河工  
重大靳文襄公特題監理大工告成接任于徐爾臺  
使從七州縣紳民之請借補興邑六品服俸武功保

世經堂初集

卷之九

文鈔

三

舉照缺優陞九年以來清廉素著愷悌宜民受知於  
范宋兩大中丞公薦遊署崇明興化泰州七州縣篆  
務奇操異政遐邇共聞拯溺賑飢全活無算民之愛  
戴真如嬰兒之依慈母也且片言折獄盡服神明四  
應長才咸推仙吏當事有朞月而州縣大治之獎勵  
上年九鄉科道會薦才品優長清廉第一名列  
御屏簡在

帝心特陞在案制撫兩臺又以循卓上達行將大用  
霖雨蒼生衣被天下素奉太母仁訓所致者也東臯

北溟少而穎異長夏多才孝友著作不讓河東三鳳  
早歲遊庠聲名籍二均擅岐黃術起死回生兩浙推  
爲徐熙再世東臯以明經加授同知兩遇

國恩太君循例膺封太安人佇見重封累誥晉階太  
夫人以光史乘至於孫枝挺秀經文緯武或蔭中樞  
或選國學或列膠庠蟬聯鶚薦孰非太君積厚彌光  
源遠流長義方所及也耶其猶子有正色立朝者有  
衡文海內者有校書天祿石渠宣猷監司牧伯者餘  
如甲乙兩榜歲薦恩拔未登仕版者指不勝屈要皆

世經堂初集

卷之九

文鈔

三

藉太君誨育賢母生成繩三未艾耳是以歲時伏臘  
官袍獻彩問安點額一堂嘉慶時人共識星聚歲在  
庚辰節逾立夏東臯折柬招諸同人集清嘯軒爲文  
酒會分題限韻刻燭聯吟是日爲太君誕辰稱觴上  
壽同人羅拜親見太君色笑忽云我於某月日當辭  
世適召姑姪女甥孫曾姻眷六旬讌會迨至七日之  
內止嘜新汲水一杯焚好香一爐諸子孫女婦跪進  
飲食不受但云且兒清廉愛民可方其兄我心甚喜  
爾輩當共勉旃爲臣盡忠爲子盡孝讀書立品毋聽

婦言毋玷家聲爾等諦聽吾去也吾去也合掌趺坐而卒異香滿室經旬不散衆共知爲西方佛子沈如來也訃聞會弔者數千人崇沙設萬民祭于西泠過祠遙奠太母各州縣亦然吾不知西泠何以存神過化感召若此余忝世誼不敢諛詞謹紀其實以傳不朽云爾



世經堂初集

卷之九

文鈔

三

世經堂僑體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十

傳

錢江三烈婦傳

瞿張二公合傳

瘍醫姚籃兒傳

吳烈婦傳

唐龔子傳

世經堂初集

卷之十

目錄

關蟻傳

徐文宗傳

王大叅傳

李耿碧先生傳

徐方伯傳

周太史傳

陳我師傳

先兄清獻公傳

繼配安人任太君傳

世經堂初集卷之十 備體文音

錢塘徐旭旦西泠著

同學兄嘉炎勝力選

受業余 演震衍靴

男 恒月就山

正字

傳

錢江三烈婦傳

從來忠臣殉君烈婦殉夫同一轍也顧婦人殉節為難而姑婦同殉於一日為尤難蓋臣無二君妻無二夫先王經世之大防也世衰道微若可鋤而去之以

世經堂初集

卷之十

文鈔

一

委蛇於其間而人類幾乎息矣子夏曰事君能致其身身為君有則委其身以事君猶之婦守其身以事夫也臣道也亦妻道也傳門雙烈婦有之烈婦一為傅天耳之後母兩翁先生之繼室桂林莊公長女作嬪四閱歲病則剖股代藥殺則誓栢盟心一為天耳之元配莘野陳公季女舉案齊眉允稱大家無何乙酉入夏風鶴頓驚省會士民逃匿一空迺祖三台公年已八十有九立意不行而親友勸之者眾適浮山鄭士宗擎舟來迎天耳遂奉三台公及母莊婦陳溯

江而上風濤大作舟幾覆匍匐至士宗家止焉次日

又聞兵戈聲復謀徒金家街三台公忽逢神人南指

陳烈婦恐老人饑就神宇作羹餉姑先命天耳持鷄

卵四棉衣一追三台公未及有一騎突至白刃相向

盡搜腰纏揮之亟去天耳奔理山莊氏偕陳之弟婦

錢趨浮山相戒曰變生不測吾與若撫一死以全節

金鼓之聲相近即一躍入江錢氏亦抱子同赴清流

而殞家人望見而弗能救陳素以孝聞因慮太公及

姑饑匿跡少遲兵至視烈婦有殊色爭欲致之烈婦

世經堂初集

卷之十

文鈔

二

脫金珠擲贖兵復挾之上馬陳度不免滾鞍而下毀衣泥面裂背大罵身被數創罵詈轉甚而慘於最後唇吻之一戮嘗聞烈婦語天耳曰有死無二斷不敢汗辱此身以貽君子羞烈婦審之有素矣越宿天耳扶三台公至江浒躍身求母屍弗得三台公立止之當覓烈婦骸於梅家屋側顏色如生作罵賊狀溽暑炎蒸蠅蚋無一集其上碧血成虹婦之英烈過之時順治乙酉七月四日也嗚呼傳門雙烈何其偉哉即弟婦錢氏亦烈婦也抱子沉江更為慷慨傅氏有母

天耳有婦陳氏亦有妻矣殉節豈不尤難說者謂臣之事君猶妻之事夫臣可再得而臣不敢不忠乎君妻可再得而妻不可身辱乎夫我讀史如陳之江總隋之裴矩晉之馮道周知臣節皆爲烈婦所羞何圖三女子甘效汨羅甘蹈白刃以殉其夫迨欲與劉會稽陳中丞陸大行爭烈乎六千年來天下名公巨卿耆宿閨秀詩文傳記長篇累牘表揚節烈者與國史邑乘並垂不朽天耳敬輯成帙付之梨棗問傳於余余不揣固陋珥筆志之以傳三烈益徵天耳孝子仁人之用心彪炳天壤共占不朽臣道婦道同一轍也

世經堂初集

卷之十

文鈔

三

信夫

瞿張二公合傳

瞿公諱式耜號稼軒江南常州人仕明官內閣兼大司馬雷守粵之桂林張公諱同儼號別山楚荊州人文忠公三世孫也仕明官司馬督師於粵之靈川縣順治庚寅十一月王師取兩路進一龍虎關守將曹志建者逸又全州兵不接刃挈鎗重奔義寧義寧者守將胡一青故壘也王師長驅抵桂林中無一旅非真無旅也亦逸去僅殘弱諸民相伴一二元老瞿公被執張公出走陽朔行且三十里問曰瞿太師何在

世經堂初集

卷之十

文鈔

四

人日執之矣張公曰好事倘若爲之返轡入桂林見定藩於靖江王邸定藩者孔有德也張公見不爲禮有德引時勢說之曰吾聖人後今尚爾爾張公笑曰豈世有至聖子孫而不肖如君者乎有德怒杖折一臂幽禁月餘同瞿公俱刑於市蓋庚寅十二月二日也兩公獄中詩約百首不盡述但臨刑前一日張公絕筆有曰一月悲歌待此時成仁取義有天知衣冠不改生前制名姓空雷死後詩破碎山河休墜骨頭連君父未舒看魂兮懶指歸鄉路直往諸陵拜舊碑



瞿公絕筆有口書生原不諳封疆堪笑當年漫主張  
共道北門爾鎖鑰誰知西土失金湯其慷慨激烈人  
方之宋文文山陸秀夫兩先生云嗚呼兩公孤忠奇  
節報明亦云厚矣但其運籌未善而所以報明者未  
也其罪公者非薄公還以痛公也悲夫

瘍醫姚籃兒傳

瘍醫姚籃兒武林西溪人也丰神爽邁少年遊俠家  
貧無以資生讀書擊劍之暇編竹爲籃大小繫若自  
負入市易米養親來往於黃山白岳間樂善好施未  
嘗計利一日偶憇於茂林深處先有一異人簪冠羽  
衣踞坐觀瀑布籃兒卽釋負在地侍立於側異人回  
顧曰子骨相非凡籃盡畀我當授子起死回生術籃  
兒並無吝色異人卽授以癰疽之藥其方緘藏肘後  
不以示人吁蛻脂鳳卵所以療癰疽此扁鵲之學也  
世經堂初集 卷之十 文鈔 傳 六  
麟脂龜趾所以療癰疽此掄拊之學也術而非貴則  
藥亦不甚賤學而不到而人以爲甚奇以奇人學所  
不可到則術之貴而藥則不廉也皆掄拊扁鵲事也  
夫人之身有四百四病獨癰疽一症呼天訴痛有不  
能自己者今姚籃兒之爲人則掄拊扁鵲也籃兒  
之所肉藥則蛻脂鳳卵麟脂龜趾也壬申之秋丁子  
聖隣來申浦因告其所學如此所用藥如此所療人  
不計其幾何者又如此意其必欲我菴翰紙文以爲  
賞音吁癘不風而自馥珠不蚌而自綴又奚必吾之

弄柔翰爲作文者捧腹吾既知能事如此因告之曰  
孫思邈有言癰疽初生結肉癭癰疽既生凝肉珠癰  
疽初破剖肉瓜癰疽既破剖肉橘因思此語則人之  
患癰疽誠爲不忍然吾若臨癰疽之前則必熨香不  
開甕額不顧將欲揉之必復欲吮之是豈所爲見籃  
兒必効此醫籃兒宜乎稔此福蓄所行者蓋與樵徒  
之蘇雕療之力也秦皇刻人肉漢武剝人皮籃兒知  
之乎籃兒治癰疽不事乎楷煎不事乎針割惟以藥  
攻其內復以藥傳其外使其釋然如葉落枝渙然如  
花結實則籃兒之用心不誠與扁鵲揄拊之事之心  
也哉宜乎異人授以仁術也籃兒余忘其名別號繼  
位子今其後人能世其學爲武林國手爰抽管而爲  
之傳

世經堂初集

卷之

文鈔

七

吳烈婦傳

康熙十三年孫延齡陷桂林欲犯梧州賊猶未也守  
土之戍兵叛邑廣文黃居中苦以吏故爾曰未歸也  
迨歸省家其妻則死焉之妻也六奇吳總戎季女方  
白黑髮服大練不務修飾閑靜少言竊年一笑若以  
貴介造寒酸居中常爲踉蹠吳氏執婦禮愈恭方居  
中之出也眷戀徘徊逶巡者再吳氏怒曰軍需急矣  
微是無以飼兵微兵則封疆誰與守若君以妾故而  
廢國家之事恐爲識者羞之既而曰君之不去者恐  
妾以亂故而失身於人手殺身成仁者男子之剛也  
一醮不改者女子之信也或有他故妾一死報若君  
無遺慮矣越二日稍有亂狀吳氏戒其婢曰明晨有  
所往早覺而飯我家人不解其故越三日衆果叛男  
女奔逃傷顛破額者不以數計吳氏乃命家人曰上  
天降禍於我我以主故爾殺身苟又以我故而累若  
曹我不忍也爾其逃焉毋收我骨焉居有頃甬門關  
矣羣寇排闥而來者非他人帥府巨魁也吳氏笑曰  
封疆之事固知若不能矣若其俘我乎我將待之也

世經堂初集

卷之

文鈔

八

奮刺格殺二人自伏而絕年二十有六嗚呼婦人女子之任蘋蘩供中饋克順克恭箴儀無忒者賢矣若夫揜衣踏履慷慨靖節惟丈夫能之然以丈夫之所難及爲女子之所易不亦陋古今而羞當世哉雖然是亦足矣苟無丈夫又不有此女子宇宙不幾于覆耶因傳之以爲世法

卷之

文鈔

唐聾子傳

唐始文者一鄉之碩望也卜居於權關之東南隅敝廬僅足蔽風雨一室蕭然鰥居屏處過而訪之知其爲童子師有年矣與之語側耳傾聽口聾嚅而不能言余疑之童子曰先生蓋重聽者也余益疑之凡爲童子師者必聽之聰而誦習可稽勤惰可察今然二然若罔所見聞者得無爲童子所欺乎久之見二三子趨承唯喏一惟師命無敢譁以譌者余始信始文之教行於童子不令而從不威而化也客曰始文道世經堂初集 卷之 十 文鈔 十 貌古心一意執方而無回曲癯然若黃面瞿曇率真而已矣以故教童子慙慙懇懇如慈父之愛赤子也而童子亦依之若慈父弗忍欺亦不敢欺也余曰唯唯南華子曰魯有兀者王駘其設教也與孔子中分魯蓋雖不良於足乎而有尊足者存故人之從之也若鶩又曰盲于目者不盲于心今始文殆不聾于心者歟夫聾于耳故聽之也必專而心多近于誠一惟不聾于心故聽之也必深而心且近于高明誠一而高明昔人所以化豚魚革鴟鴞也矧夫純一無偽之

童子哉然始文所處有不然者不獨童子之不若也

且有加于豚魚之頑鴟鴞之疾者矣蘇長公言韓昌黎之所能者天也所不能者人也人無所不至惟天

不容僞人至豚魚鴟鴞之不若者翁亦如之何哉蓋

始文腹笥不及邈孝先而粗通文史高隱不及呂微

之而無求自足布衣糲食不以爲貧蓬戶絕樞不以

爲陋日與二三童子商確古今疑義評騭文字臧否

手抄目覽日不停晷凡若此者皆人所冷淡迂踈而

不能一日居者始文安之余益信始文道貌古心一

世經堂初集

卷之十

文鈔

十一

鄉之碩望也夫龍神物也而以角聽馬天駟也而爲  
韓虫豈非絕迹于人而人所不識者乎守道以詘近  
道以愚余與始文收視返聽友麋鹿而狎鷗羣

關蟻傳

徐子管室方成餘數笏地爰治短垣種嘉木數本羣

花羅列稱是朝焉夕焉於茲恬息焉其南隅有假山

者傍餘一窟約尺許中有物焉引類呼朋數以萬計

北之磁盎下又一壙可納斗粟去前穴十數武亦有

物焉引類者居之而一爲之長與南穴勢相頡頏若

將裂土君之者其主者輕不一出羣小事外遊奔走

絡繹於路有若百爾臣工駿奔王事沐雨戴星弗輟

也一日一蟪蛄僵斃其間較於北隅差近邇者偵得

世經堂初集

卷之十

文鈔

十一

其踪入報久之羣將攘臂以出乃爲南者掖去北衆  
相顧愕二所失若連城然兼程追逐逼南壁壘中北  
以孤軍遠出衆寡苦不相敵也久之扶劍而歸少焉  
傾穴以出主者帥焉其爲主者驅偉如豆頭角不羣  
蟻等左右後先環聽指揮者以萬億數稍聯取道斬  
關而入如先直逼穴前南亦陳兵以待拏席之地闊  
爲戰場矣搏者搏噬者噬蹶者蹶起奮臂復呼如百  
千健兒疆場馳縱微缺戈盾耳戰有頃南力披靡且  
潰散破額傷顛者偃伏斷蓬野蔓間有若蒙恬敗績

後餘卒萬餘人潛伏巨港意非不戰力不逮也北者  
益驕肆排闥徑搗其穴扛扶前物以歸若晉逼虞城  
壁猶故也馬齒加長矣然是物也以隣封交好之誼  
有無尚應相恤卽一僵虫任之掖去可也何必規二  
然與之較黷武窮兵期必復得而後已其爲彼者有  
茲萬億之衆左近蚶蚶者流堪採以食者夥矣卽無  
此而淡泊自茹糟糗可嚼也浮壤可食也彼外侮者  
何以加諸然必汲二焉貪茲腴者而遠獵之無端惹  
釁兵革相仍卒致危殆流離瑣尾其爲蟻者亦愚矣  
嗚呼以余觀蟻覺予是而蟻非以達觀巨眼者觀我  
覺蟻與我之不甚殊也今予其覺耶其在南柯夢中  
耶予應豁然大悟矣

世經堂初集

卷之十

文鈔

三

世經堂

徐文宗傳

徐來儀字威甫江南興化人也成萬曆壬辰進士爲  
人嚴峻剛方能任事官刑部郎中時本部有特奏皆  
出其手尚書上之往往朝奏夕報可倭酋關白平秀  
吉作亂以梟雄據六十六州間朝鮮弛備潛師攻陷  
之是時朝鮮王李昫瀕於酒政荒故備弛馳奔義州  
請救上以其修貢謹遣總兵祖承訓率兵渡鴨綠援  
之失利又遣侍郎宋應昌總兵李如松往大敗之倭  
雖潰而我師精銳亦多喪於是朝議欲休息初兵部

世經堂初集

卷之十

文鈔

三

尚書石星募游客沈惟敬入倭關說至是惟敬同倭  
使來請封貢石星主之乃許封關說白日本王命臨  
淮侯喬李宗城克使以沈惟敬隨之宗城統袴子所  
至索貨宣淫激倭怒說言倭將有變宗城懼逃歸倭  
復攻陷朝鮮宗城委罪惟敬及兵部石星彌縫之罪  
下惟敬獄星聽勘如律惟敬多金錢徧賄刑官乞寬  
其獄獨嚴憚來儀乃輦重賂冀動萬一怒叱之竟致  
之大辟立誅死因劾星損威誤國請如律斬之報可  
星長繫死於獄石星者在昭陵朝爲給事中號直諫

敢言隆慶二年上圖政理以慰人心疏六事曰養聖躬勤聖學勤視朝速俞允廣聽納察讒隱疏入上怒廷杖削籍及闢白事起乃遂主封王而來儀即彈其誤國其嚴正不少徇如此魯縣知縣韋國賢以忤中使逮繫來儀具陳其無罪狀上悟遽釋之轉貴州按察使僉事提督學政按察使缺以來儀攝會楊應龍叛來儀策武士贊軍機多所裨益朝廷大發兵征播詔將軍劉綎等討之直搗婁山關大破之應龍闔室自焚生獲其子朝棟獻俘伏誅俘獲脅從子女主兵

世經堂初集

卷之十

文鈔

五

者以配隸數百人來儀悉詢姓氏召其夫若子還之及校士持法甚峻中蜚語左遷許州知州擢南戶部主事權淮安版開稅以父疾致仕歸卒祀貴州名宦

王大叅傳

王繼美字元玉先世海門餘西塲人後以倭警徙興化幼穎異嗜經史一讀輒不忘爲舉子業不屑依傍時藝惟從靜悟得之入縣學每試高等食餼一日夢神授董其昌文一冊覺而念之董乃從北監售者因北游萬曆丁酉果中順天鄉試甲辰舉進士居官勇於任事性伉直不阿隨人多不合於上官數論謫歷孟津雒陽順昌貴溪知縣又改松江府學教授除南國子監助教陞刑部主事調戶部薦補員外郎司密

世經堂初集

卷之十

文鈔

六

雲餉事進郎中超擢山東叅議充東兵備道既而罷歸其在順昌會山水驟發飄蕩數千家急募善水者操舟往救活無筭以剛正忤知府論謫久之補貴溪貴溪攝縣府同知巡撫鄒戚也貪侵錢穀甚多至則發其罪忤巡撫論謫調戶部經畧王象乾薦司密雲餉時邊疆初陷人人震驚莫敢前繼美聞命卽發按籍稽核知歷年積貯皆飽官吏誤軍國乃勾稽釐核立清積弊得本折二十四萬兩併羨金火耗三千兩歸朝廷前後司餉官甚恐壅不上聞繼美赴部以頭

捨地大呼高皇帝在天實鑑臣某尚書以下皆失色  
稱曰鐵郎中云以山東叅議兵備充東時白蓮妖賊  
未靖兵多肆殺無辜則檄府縣芟穢渠魁散諸脅從  
者歸田里給遺產數十萬人大吏徇將卒意不合疏  
論罷繼美自以通籍久終以剛直齟齬不得行其志  
遂拂衣歸年七十三卒子貴一孫仲儒熹儒皆以詩  
文有名

李映碧先生傳

李清字心水號映碧晚年以字行少司春芳之五世  
孫也少孤育於世父讀書倍文敏崇禎辛未成進士  
授寧波司理多所平反擢刑科給事謫浙幕旋起吏  
科轉工左南渡進都給事陞大理丞乙酉以後退隱  
邑之棗園杜門纂述蔡中丞徐學士後先特薦皆不  
起值明史初修詔徵其書子梅適在史館官中允乃  
以其南渡三垣諸錄記上之清四十年不窺戶以癸  
亥季冬卒于家年八十有二海內推之以爲龔君賓  
世經堂初集

以下至於蔣欽張英左光斗之屬得贈謚者數十人  
薦紳先生謂有明三百年缺典至清乃竟到今以爲  
美談兩都之變皆于役於外故不罹於難然非其心  
也自居塞園手不離帙而於史學最爲專勤纂述數  
十百種其史論女世說史畧正誤已行世惟南北史  
南唐書合註正史外史摘奇廿一史同異洎明謚法  
歷代年號與不知姓名諸考錄多未付梓宮允枬與  
其兄慎蘭日夜圖之期于盡付梨人乃已論者謂清  
子威能繼志云

世經堂初集

卷之十

文鈔

十九

徐方伯傳

徐烜字符禹順治己丑進士筮仕卽授廣東督糧道  
亦異數也甲午擢副使巡視粵海丁酉轉陝西叅政  
己亥摧山東按察使庚子轉山西右布政辛丑遷貴  
州左布政壬寅以艱歸烜爲人周詳勤敏歷任巖疆  
初仕粵東五羊城未克王師厚集攻之烜駐節大營  
備糧糗供芻芟峙扉屢晝夜不少懈凡三年而城始  
下烜與有勞焉其秦中陸海之地輪輓維艱烜令近  
省各州縣更番轉運滿漢士馬皆藉以飽騰及司臬  
世經堂初集  
卷之十  
文鈔  
十九  
山左有死罪囚誣枉歷數十年莫能理烜一旦訊出  
之罪囚歡呼踴躍慶更生先是臬司堂前有松栢久  
枯至是乃復榮枝葉葱翠異平常父老相傳以爲烜  
祥刑之驗云戊申復補廣東布政烜至是凡三至粵  
矣烜生平在粵最久故其績亦惟粵最多焉未幾丁  
內艱歸以疾卒年七十子文瑞官生文瓚鄒平知縣  
文璠教職文玠州同文瓚會寧知縣文玠教職凡十  
一人



周太史傳

周漁字恕菴生而偉風儀穎悟絕倫讀書過目輒成  
誦自幼好學淹貫六經旁過內典順治甲午鄉薦己  
亥成進士授庶常

世祖章皇帝嗜禪悅延海內善知識究大乘法知漁

淡於禪嘗召入侍左右引至孚齋機鋒問答稱

旨命坐賜茶與論聖學久而忘倦且謂漁曰是齋乃

朕晏息讀書之所外廷諸臣俱未至此爾今既親歷

可為朕作孚齋說以紀之梓賜近臣一時咸驚為異

世經堂初集

卷之

文鈔

三

遇旋轉編修以假歸里居閉戶十餘年

今上詔求山林隱逸之士會總制麻公特疏薦漁堅

以病瘵懇辭適麻公以他故去位事乃已漁自解組

後惟日事講學註書立訓所著有加年堂講易行於

世大學石本疏論語吟既成而歿併詩文皆未授梓

父學禮樂善篤行鄉里稱為長者以漁貴封如其官

子本林皆有文學

陳我師傳

陳嘉謨字我師揚之興化縣學生也順治初年郡城

創設引部一時鹽禁厲甚猾吏因緣為姦羣小竄名

鹽徒中輒含沙四射無所憚每告一人株連者數十

人中家以上大率破嘉謨父弘道於城東設酒肆羣

小往來飲肆中聚族而謀為吞噬鉅姓計固不快弘

道及事發遂誣弘道以鹽嘉謨詣縣訟羣小益怒復

告弘道造海賊通江寇弘道父子兄弟皆繫府城獄

惟嘉謨脫身在外為救弘道計弘道在獄中獄卒求

世經堂初集

卷之

文鈔

三

賄不得怒羣小復給獄卒云弘道貲百萬奈何不至

取之獄卒遂劓弘道瘦弱中日夜無卧起處天又霖

雨獄食不繼而羣小復使人坐獄門弘道家有司橐

餽者輒攘而覆之以故內外隔絕弘道困獄中計無

復之自以為必死嘉謨不得已號泣奔走從親友假

貸獲數十金以奉羣小冀得一見弘道羣小銜其狀

磨去之嘉謨又求以身代父繫獄中羣小大詈唾其

面嘉謨心力皆盡知羣小計必殺弘道乃大哭而歸

告於城隍之神東北向再拜辭父母乃作血書置袖

中出廟門去先是嘉謨有老蒼頭甯守邸舍及日已暮候嘉謨不還蒼頭乃卧忽聞扣門聲甚急又若嗚嗚泣者蒼頭徒跣起取火開門視無所見蒼頭固心怪翌日有傳白運使得家書於鈔關口者故視乃血書中云父死子必死死於今日猶可以救父誠願誅姦賊報父仇嘉謨死不恨云云卽嘉謨廟中所作也運使大驚而蒼頭復赴運使前述昨夜扣門嗚咽狀與血書合運使乃令求嘉謨尸粵七日尸出自鈔關河上氣勃勃如生髮皆上指屹立風浪中不動觀者

世經堂初集

卷之十

文鈔

五

近萬人多泣下運使聞之亦感歎良久遂出弘道等於獄而治羣小誣告之罪羣小入獄時二見嘉謨持巨斧劈其腦後盡誅死縣之人無不快羣小之伏法而恨嘉謨之不及見也然嘉謨不死弘道能生出獄門哉一殺其身而父以生仇以雪嘉謨可謂死得所矣又何恨乎又何恨乎

先兄清獻公傳

先兄諱旭齡字玄文號敬菴系出偃王南州高士後自始祖忠節公徙家錢塘諫議公隱居新安進士現公買田陽羨高祖尚書貞襄公復遷錢塘魯王父官詹公王父贈侍郎公增榮繼美誕生先伯父羽儀府君累贈光祿大夫與余明經贈儒林郎六渠府君同懷兄弟也先伯父博學負奇氣嘗三中副車先伯母昌太夫人方姪夢金幘緋衣神降於庭紅光滿室驚寤遂生先兄幼穎異絕人經史日授一過輒成誦不

世經堂初集

卷之十

文鈔

五

忘年十三應童子試邑令顧憲石先生試以七藝深加賞鑒因介之學使者李公復以立就七藝大奇之同先府君皆拔入邑庠弟子員每試輒冠軍戊子江右寇訐先伯父方教授玉山遇賊不屈見害先府君又以恩貢廷試在京先兄聞訃哀踊幾絕卽泣血往尋涉江濤歷窮谷所至號哭數遇虎不顧夢先伯父示以死所且告以毛甘入者至則果遇其人得遺骸嚙指血沁骨乃負以歸詳見負骨圖說自幼受業先府君讀書南屏僧舍共見風氣卑靡獨肆力於左國

史藻莊騷諸書創為奇瑰雄健涵泓演迤之文辛卯  
舉於鄉時年二十有二猶未婚富家豪族爭欲婿之  
先兄自分儒素不慕豪富悉謝去先君力為主婚座  
師蔣虎臣先生為擇配就婚橋李己丑探花少司馬  
張次先先生東坦文譽籍甚四方賢士競相推重以  
文章就正敦繫縈紆殆無虛日乙未成進士比歸親  
戚皆賀先兄獨泣然泣下蓋悲先伯父不及見也又  
以先伯母年高不欲就選先伯母促之曰汝此身已  
屬

世經堂初集

卷之十

文鈔

十一

朝廷能無忘汝父之志為清白吏忠於君即孝於親  
先府君又贈舟車及長安米薪費勸之丁酉赴闕授  
刑部湖廣司主事改吏部考功司主事歷文選主事  
轉稽勲員外郎前後在部八年銓政一清吏胥斂手  
陞禮部祠祭司郎中奉

命典江南丙午鄉試嚴慎校閱凡二十日不寢及撤  
林鬚髮頓白是科得人最盛丁未克會試掌卷官會  
應詔陳言即上禁商害汰衙蠹及河工夫柳之弊三  
疏

上皆嘉納施行於是特授雲南道監察御史先兄感  
激殊恩銳意言事自聖學吏治人才學校邊防財用  
養民弭盜以及鹽政漕法關弊無不剴切敷陳康熙  
十二年九月星變地震先兄言弭災之道在力修實  
政不在徒事虛文因歷陳四方疾苦及六部未協事  
宜當遵成憲下引咎之詔與百姓蘇息疏入即奉  
溫旨召見命逐一指陳立具十疏多見採納及西南  
用兵密奏靖寇籌餉卹民等事皆洞中機要凡所欲  
言援筆立就余甫離懷抱先伯母昌太夫人愛之撫

世經堂初集

卷之十

文鈔

十一

為己子尤為先兄最友于凡文章政事詞命奏章咸  
命草創焉巡視兩淮議政出都之日先兄謂余曰淮  
揚吾與弟出入必由之地徽西兩商半係親串我今  
不為與革誰能剔除每年兩淮鹽課額徵銀四百八  
十萬兩有奇監督割沒羨餘共有六十餘萬兩如吾  
鄉姜滙斯吳道南諸先生各得其利滿載而歸吾於  
此處一塵不染方明素志吾弟功名富貴未可限量  
何用此阿堵為期共成我清白下車即命余作三大  
害六大苦等疏上之公私交盡回道之日及貸濟新

潭親家本銀八千兩考核無誤從古未有之事也商民至今賴之時黃淮交決淮揚之民流離載道首爲捐俸傳集諸商于城外設四廠爲粥以賑若外州縣之不能就食者發粟分給三冬大雪復製綿衣萬餘施之自九月以至次年三月全活無筭己未晉館卿尋遷大理寺左少卿擢僉都御史克壬戌武殿試讀卷官癸亥出撫山東清操實政較巡視兩淮更加嚴密特薦廉員數人首劾墨吏數人六郡大治甲子

上東巡先兄已拜工部侍郎迎 駕德州

世經堂初集 卷之十 文鈔 壬

上霽顏慰勞輒詢地方政事或有不便於民宜斟酌損益先兄首以倉糧河夫二事對

上皆許之且命先至濟南遣侍衛賜以親射鹿兔等物車駕至濟南召先兄乘馬扈從且行且問幸鈞突

泉親書清漪二字及

御製出都詩以賜復命雲峯激湍諸墨刻皆以賜之

上步登泰山羣臣皆從至山半

上見山勢甚峻閱先兄疲薻獨賜手詔止行蓋

上素知先兄清正至是親問士民益得廉能之實故

思眷尤深乙丑廷推漕督

上曰朕已得徐旭齡矣陛辭之日先兄以漕政久弊爲奏

上曰朕知漕弊最多但朕稔鄉清一清則無所不清也受命之日先兄先使余詣有漕各省採訪得實既至淮禁革陋規前總制履任七省俱貢茶果銀四十餘萬兩凡盤驗漕糧每船約有七八兩不等計筭五十萬兩有奇或進之口此百萬兩金乃自然之利非過分也宜取之先兄謂余曰吾素守清白豈能以此世經堂初集 卷之十 文鈔 壬

易志哉况我無子吾弟猶子輩命中自我不欲以造業錢遺累若也悉卻之不受盡挾從來軍民困苦列爲等三便釐三害等四疏上之

上覽奏喜曰數十年痼弊今盡革矣即嚴旨施行官吏震悚遠近鼓舞歡呼於是

上益信先兄非徒廉吏也是秋大雨積旬淮揚徐千里之內壞城郭漂民居先兄憂之請發帑賑濟獨民

租賦

上悉允所請立命大臣會勘民賴以蘇其冬遣使閱

視下河丙寅夏徐州大旱

上復遣官發各倉銀米賑濟皆命同往使臣陛辭

上必諭之日凡事與總漕商酌而行初徐旱且蝗官

民祈雨匝月卒無應先兄至即步禱方七日而大雨

如注者二日夜徐之四境皆霑足以是得有秋初與

靳文襄公最友善河漕相接日至淮署先兄命余款

待靳公詢余治河本末余敷陳一得靳公大悅即告

先兄曰令弟經濟長才欲藉為平成之助先兄辭曰

寒家無他出身者况吾弟尚能做八股副車累售將

世經堂初集

卷之十

文鈔

三

登甲乙望先生教之文襄晒焉未幾聞中河三百里

題授監理吞鍾河務先兄誠之曰鍾離去淮陰咫尺

朝夕可聚首者勤勞

王事吾弟勉旃慎毋以舉子業自棄也先兄念國恩

深重恆思盡瘁以報凡有所命必寒暑雨皆所不恤

焦心勞思必籌畫至當而後即安少有肝疾每過勞

則發是冬疾大作猶日僵起視事會歲盡

上遣部臣同先兄有所按問凡十餘日皆扶掖以出

或止之輒曰此君命雖病不可違也丁卯二月疾革

枕上望闕叩頭深愧君恩未報無一語及家事惟執

余手嗚咽而已二十四日竟奄然而逝卒年五十八

歲經綸事業尚未大竟厥志先一夕有大星貫城內

魄二有聲照耀如月移時方滅淮人莫不驚異同官

故視笥中惟銀盃二事制錢三串零俸銀三兩餘見

者莫不墮淚頽寮屬賻贈僅得成殮

朝廷賜祭葬謚曰清獻亦千秋之隆遇也先兄為諸

生時每書君臣十載遇忠孝一生心二語於座右蓋

其天性肫摯如此無子以猶子繼芳卿月嗣俱歲進

世經堂初集

卷之十

文鈔

三

士女二人一字姑蘇領嗣立乙卯舉人一字維揚許

遜年庚辰癸未進士皆快婿云

繼配安人任太君傳

安人姓名只小字仲也爲先外父寄菴公次女本於越之蕭山人外父占籍北直天津衛丙戌成進士筮仕郢中十載良吏後以疾辭僑寓漢陽先是余元配贈安人戚氏迺先外父价人公之季女結褵未久遽爾謝世今

上甲寅吳逆之變余年方十九授貢士 王師下荆

湘大帥咨余從戎至武昌江關煙火四顧茫然百萬軍需急難措置會撫軍張君隣故畱武昌辦事卽命

世經堂初集

卷之十 文鈔

三

草疏入告請發旗下子弟宇內耆舊協補地方下

詔許可外父价人寄菴兩公並以京堂薦兩公乃同年好友价人公調寄菴公口西冷徐子僕快婿也弱

息不祿今已逾期聞君有賢媛待字曷不繼之寄菴

公曰數月來軍務倥偬之餘西冷運籌幃幄乃能決

勝千里且每集海內名公鉅卿緇衣黃冠會黃鶴晴

川諸名勝分題限韻卽席揮毫萬言立就真英年快

士也敬惟命當有張開府鮑參軍爲之執柯走報兩

大人前奉命委禽焉時年十八幽閒貞靜真古淑女

也且好義知書頗具俠氣不作尋常兒女子態余得

著績於軍前皆安人之助也已未薦舉應博學鴻辭

科勸余就道安人亦歸浙侍奉舅姑以婦道而兼子

職兩大人常語人曰賢哉婦也春秋祭祀手操蘋蘩

必潔必虔妯娌子女以及曾元姊姒莫不愛之敬之

人無間言先君子之變守制三載有慈烏瑞兔之祥

服闋余治舉子業三薦副車心甚快二安人茶鑪藥

餌益勸余力學不倦蓋有樂羊氏之風焉時清獻兄

督漕七省司農兄視草五雲安人常曰君何不效法

世經堂初集

卷之十 文鈔

三

二難後先相焜耀耶遼斬文襄公總河九省淮揚昏

墊欲開海口洩七十二山河之水并開中河三百里

以避黃河之險首選余爲兩河監理先兄代余辭曰

吾弟能文尚望掇巍科作金華殿中人物安人日平

成水土救濟蒼生實在功業也請弗辭我且偕至河

干助君奮挿耳後卒有成效論功陞賞以應陞之缺

加二級卽用因無別駕缺以六品服俸題管江南興

化縣副尹事捧檄之下得奉太夫人祿養安人猶時

以遠追忠節貞襄文靖近法宮詹清獻司寇爲勸昭

陽乃下河總漕九載弗績余爲拯救席不暇煖安人  
脫簪珥以佐之兩署興化及泰州崇明高郵如臯泰  
興諸篆余益以清操自勵安人鷄鳴而起漏盡未寢  
相與勉余得殫心經理興利除弊致免覆餗之譏  
者治內有人也歲饑奉委總賑救活無筭蓋飢民一  
戶或十餘口或一二十口定例不過日給一二口三  
四口不等且大口稻穀每日七合碾米僅三合五抄  
小口每日三合五抄碾米不過一合七抄夫以四五  
合之米數口之家何以聯生足民不賑固飢賑亦飢  
世經堂初集 卷之十 文鈔 三五

皇上特簡吏部首推在案遶因太夫人思鄉念切安  
人親送歸里既而太夫人日吾兒愛民如子爲當道  
所許可吾無憂矣然內助不可乏人爾宜亟去于是  
安人旋署手製四時衣履方物品食奉太夫人者絡  
繹於道且夜必焚香告天願節己壽以增太夫人筭  
越三載忽以計聞余與安人幾不欲生徐復慰余曰  
身爲國家待用之身毀不滅性古制也當以禮節哀  
未幾同年王呂倩來宰興邑交代之際向之多給飢  
民與生員者實協濟銀三千四百兩有奇穀折米七  
世經堂初集 卷之十 文鈔 三五

也余不忍歸而謀諸安人開倉普賑一時米穀不敷  
請易以銀錢民間得買糶糶腐渣可以多活最堪憫  
者士子肩不能負手不能攜且復醜臍有枵腹待斃  
耳安人勸余多給以贖其生又收棄牛一千七百餘  
頭三冬黍養次年給無力窮民以資播種其間爭沙  
奪地質明讓畔當堂婚配者不一人安人皆厚贈粧  
奩宛如嫁娶其事今載各州縣誌乘碑碣余承乏九  
年幾竭駑鈍然實心實政諺叨督撫范米二夫子會  
薦九卿保舉

千八百餘石例槩不准開銷悉令償補幸大中丞朱  
夫子督賑淮揚徽西兩匪諸君子逆謁中丞詢曰爾  
知興化徐父母乎僉曰恩星也受任九載風清弊絕  
三十六場之鹽咸賴稽公察私不特疏通河道輸輓  
無阻每年有規例八百金一塵不染真廉吏也此項  
銀穀皆飢民寒士實受其惠非侵那者比某等保畱  
奪情協餉情願代捐卽填批起解七日掛銷米穀一  
項尚在虛懸安人悉出衣飾典賣男女放之贖身約  
有二千石於是興化李司寇高郵吳翰林鹽城孫探

花秦州俞中翰起曰徐君爲我七州縣士民救活無算今反受累我等何忍坐視凡有穀之家不論擔數樂輸上倉一月之內如數全完尚餘八十三石并歸王令交盤清矣河憲屢檄在工守制服闋題授下河別駕余固辭詳文十上始允堯親遂與安人過歸枕苫席塊海內會弔者數千人安人猝嗟而辦余偕兩弟東臯北溟南北兩山其鞋屐易始得臯亭山之吉穴遷先君子與太夫人合塋焉又新先兄清獻公墓俱安人竭盡心力而贊襄者也宗族鄉黨莫不稱

世經堂初集

卷之十

文鈔

五

以供素餐兼攝故瀘兩邑蒙督撫二憲鈞批清廉素著才守兼優洵署員中之皎二者看記功一次仍於有苗地方題補一缺上年銓曹開列五次首鹽城次安東次清河次寶應典化故奏止有保舉合例之員徐某一員相應請

世經堂初集

卷之十

文鈔

五

悉風土爲請

詔報曰可余單車之任安人以荆釵裙布從下車之日蒲目荒涼大非江南風氣水土不服遂漸次成疾余受前任蕭尹之累有假命二案真盜二案終日躊躕無米之炊甫十閱月賠墊千五百金皆安人指畫稱貸者猶力疾督率家人巡城視獄嚴宵析謹鎖鑰不倦因而大盜得以全獲且鄉勇練四境寧農桑樂業向之凋弊者今頗有起色而安人已病入膏肓矣咎余奔走公事半載失藥之故也嘗謂余曰我來得



明去得清毋相念也善視男女為囑彌留之夕余又奉驗江華李令病未得一語永訣左右侍從之人但聞仙樂嘹唳旛幢縹緲逾時而歿年方五十有二向遇

恩例晉封安人嘗聞先外母彭太君誕安人時夢葛綠華送豔花洞息夫人乘青鸞而至即生安人蓋有先兆云安人連舉三子二女俱親自乳哺云養娘乃小家婦女恐其氣質面貌類之訓戒甚嚴安人素有針神之號女既教以女紅復口授孝經大學等書兒

世經堂初集

卷之十一 文鈔

十七

出就外傳課以時莠凡會期酉刻必索文視之善色喜酌酒相賀不善必撻之是以慈母而代嚴父也長男珂月女貞嫵俱繼先兄後次邗月為舍弟嗣次恒月女貞娥筑二黃口現侍總帳也傷哉夫以安人之賢淑若此方期為予朝夕助理俾終始有成孰謂遽棄余而逝是余失一良佐矣一時知者莫不惋惜為之傳之臨文涕泗不自解其辭之贅而意之真也幸大君子垂諒焉

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十一

書

上楚撫軍書

與毛子霞論詩書

再答毛子霞論詩書

上郡守書

招李霞裳遊三生石書

世經堂初集

卷之十一

目錄

十一

上憲府書

上梁大司馬老先生書

與俞廣淵書

上圖經畧書

答韓慕廬先生書

與何虛白道士書

寄周南山表兄書

與邵海祥書

與繆補山書

與錢年兄官聲書

與月涵弟論文書

與俞陳芳論文書

上高涇師先生書

答李石臺明府書

答趙武昔夫子書

答錢介山先生書

答王掌垣博山書

示天竺比丘道輝書

世經堂初集

卷之十一

目錄

三

與嚴柱峯侍御書

答汪寓昭書

上叔父書

寄大兄書

寄三兄書

與二弟書

答門人孫蘇門書

笠山釋子書

寄三弟書 寄季弟書

世經堂初集卷之十一 佛體文章

錢塘徐旭且西泠著 姪樹穀藝初校閱

同學俞 澱錦泉選 男 鄉月秋憲

受業余 演震衍輯 男 恒月就山 正字

書

上楚撫軍書

今天下忽有一士焉吐捫虱之談奮雕虫之技昂首上言於當事之前而當事未有不嫉之厭之深惡而痛絕之即間有一二壯其氣憐其才是其議論者亦

世經堂初集

卷之十一

文鈔

十一

不過展閱之時或肯首屈服至掩卷之後隨高閣塵封求其常供眼底久留胷中逢人稱揚如我執事之待旦也寧有幾哉雖然我執事求言之心不可謂不誠也執事試言之論不可謂不虛也且進於執事之言不可謂不直也執事知且之言不可謂不至也故遠近之人莫不慕執事之技且為獨奇而幸且之見技於執事為特異矣但有執事知且之言如此而且之言尚不用有且言之受知於執事如此而尚不為執事用焉言之果不足於用耶抑竟無一可用者耶

抑有待於用耶抑將大有以用之而故爲是緩其用  
 耶退之書曰日受千金歲遷九官有感恩而未可稱  
 知己蓋云用其身不如用其言也夫用其身而或不  
 用其言雖用猶不用也用其言而卽不用其身雖不  
 用猶用也何則用其身者操乎勢用其言者存乎機  
 勢不可強而機有可乘耳且聞之鹽車固困不遘剪  
 拂於圉人梁木卽隆不吐商官於匠石若且遇知己  
 如執事而猶不思爲執事用思爲誰乎且因前所逆  
 料之言近來頗有不甚相遠者故敢發狂再竇惟冀  
 世經堂初集 卷之十一 文鈔 三  
 卽事揆理因時度勢採擇其一二可用者乘機而善  
 用之庶不負執事初試之苦心焉不然且止獲敢言  
 之名而我執事徒抱知言之譽也惜哉

與毛子霞論詩書

承教極是但古人對處不拘者多如此恐太拘詩反  
 板矣或卽用泥滑足矣崔婆酒蓋古詩崔婆酒南來  
 道士沽一斗云云亦是黃鶴事似亦不得若止據辛  
 氏一說則仙人爲費文禕今人且以爲呂純陽且爾  
 像其上古遠失傳無所不有如必一一求根源卽升  
 菴之博方無不通且駁之查有何定據耶而此一典  
 故卽不用改此二字無難弟以多困名塲數年來與  
 詞人逐聲尋氣今一毫用不着且久欲焚筆硯問我  
 世經堂初集 卷之十一 文鈔 三  
 生死大事今又爲世事牽纏苦不可奈實亦無心與  
 時人爭長短昨因楊鄂州高誼勉應不然則此二作  
 亦可不必前詩旣不能當此後應闕筆耳何如草復

再答毛子霞論詩書

昨辱教以匆三未及詳答所云崔婆酒雖非黃鶴事  
 蓋借用以引下水晶鹽耳至於辛氏賣酒之說此一  
 說也而他籍所載不一有言費文禕西橋鶴則辛氏  
 之酒也有載葛洪跨黃鶴過此則并辛氏之酒皆謬  
 大約鶴樓卽崔司勛亦不言仙人姓名止言昔人正  
 以記述者不一耳今人盡歸呂仙且於鶴樓置呂仙  
 騎鶴口中吹笛豈知非呂仙事然騎鶴爲仙人之常  
 此像似亦不碍其石鏡與仙棗則爲呂仙事今遍山  
 世經堂初集 卷之十一 文鈔 四

多呂仙像而費文禕葛洪磨滅不傳天下事類如此  
 且黃鶴卽黃鶴也古詩云黃鶴一舉千里故下有黃  
 鶴磯安知仙人乘鶴不皆後人附會乎總之考核件  
 件翻駁明朝楊升菴之博猶不免後人之議况其區  
 區兔園冊子之老生乎在今日止論是詩不是詩不  
 必論其他卽朝代不必分此錢蒙叟所以詩不獨主  
 唐而并宋元收之甚推子瞻之不可及也且詩有別  
 趣非關理也若逐字逐句穿鑿卽宜作文作記不必  
 詩矣三百篇正妙在渾不在字句也至於律詩初唐

不叶者甚多盛唐猶有之至熟查叶查則晚唐宋元  
 此所以爲晚唐宋元也足下主持言詩用熟調弟主  
 持言詩最厭熟調熟調止可爲應付贈答之言烏可  
 言真詩哉不唯詩不宜熟卽詞亦不宜熟此辛稼軒  
 所以獨卓絕千古也詩之一道天下名流如林非可  
 以一時之遇一人之見抹殺衆人卽王李竟陵主持  
 數十年後人尚不盡信况下此者乎近時錢叟搏矣  
 未久而議者起矣此亦文人常習正不足怪然以弟  
 意正謂不必此友夏所謂輕詆今人不如細看古人  
 世經堂初集 卷之十一 文鈔 五

詩也弟未末髮足跡遍天下奉教大君子之門商確  
 此道亦久其所作皆曾經其丹黃弟卽無知豈前此  
 諸君子盡發耶文章千古事得失寸心知弟得失寸  
 心自知倘三十尚不知讀書二十餘年作何事故其  
 所作不敢煩人筆削此貫休所云詩亦難改此亦難  
 添耳今崔婆一句不用晴川樹二句改數亦不過不  
 敢方命耳其實亦不必也其前所刻雀樓詩望卽刪  
 去幸另刻一首望勿改一字與其改而弟不合意不  
 如不改存弟醜於集中以聽後人指摘不尤妙乎且

從來古人詩毀瑜不掩未有選詩一人一手改正發  
刻者若必改正發刻則選手之圈點塗抹皆可不用  
矣如此則止宜自刻一本詩不必合衆爲集矣弟近  
年究心宗乘一生文字皆無用處於生死大事不得  
力尚悔其向年於詩文小技虛費光景此時尚欲再  
墮落乎且生平之志一事不遂既不能得大科名爲  
天下第一流人又不能建勲立業垂名竹帛又不能  
爲理學巨儒廟祀百世區區雕虫小技與後輩爭伎  
倆乎卽欲於中畱片言隻字姓名當俟後世知己不  
世絕室初集

卷之十一

文鈔

六

在此日楊子雲尚俟桓譚况下此者望足下此後亦  
不必刪改衆人詩聞其議者紛二是欲益反損矣叨  
在知交故敢直述幸宥直言

上郡守書

曩年襍被遊楚查蒙渥愛知我感深分袂以來未遑  
修候疎節爲歉然聞深仁翔洽口碑載道方意龔黃  
德懋加惠吾鄉乃師帥望隆須典大郡天台人士何  
幸而得分我棠蔭也天方佑浙屈指特簡節鉞倚畀  
正有日耳茲故楚中先達原任天台令程先生諱良  
符者乃前大司空芸閣先生之長君銓部雪齋先生  
之胞兄也治台有聲累擢至戶部尚書郎台人至今  
思之不置其家孫文載年兄名大呂者異才偉器以  
世絕室初集

卷之十一

文鈔

七

英年成進士現駐都門謁選與某爲金石交聞台邑  
士民公舉令祖先生崇祀名宦雖出人心公道而主  
持成就非賢太守不爲功某既忝在知己之素而又  
因表揚之隆故敢噴陳伏惟推仁錫類并飭彼邑令  
君廣文諸君子同心彰善俾得分榮俎豆是賢有司  
維持風教之一端也不獨程氏世世戴之矣

招李霞裳遊三生石書

兩承明教竟不能報懶似嵇康宜乎其不聞道辱詢  
三生石敬爲足下述之并攀足下遊之昔唐圓澤禪  
師與李源善源舍身寺中一日同澤游蜀青城峩峩  
道荊州江浦舟中見婦人錦襜負鬕汲水日婦人王  
氏澤當爲之子孕三歲矣今既相見無可遜者三日  
浴時約源一笑爲信後十三年中秋夜杭州天竺寺  
外當相見後果于葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰  
三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相  
訪此身雖異性常存源因問澤公安否乃云塵緣未  
斷幸勿相近努力精進後復相見復歌曰身前身後  
事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川遊已遍卻回煙  
棹上瞿塘子瞻紀其事因名其地爲三生石山石萬  
叠競秀爭奇實不僅一亦不僅三耳子瞻柳亭其下  
有菴十笏精構可坐開窗玩石蒼翠撲人方竹數竿  
亦自殊異願足下畧冠裳減儀從策蹇戴笠惠然肯  
來同坐石上拈花一笑

世經堂初集

卷之十一

文鈔

八

上憲府書

夙欲瞻韓無由御李始以院撫署中得接耿光繼於  
京師登龍門而承欵洽誠天作之緣也今又叨沐宇  
下受蔭良深老祖堂皎一輪明月攜兩袖清風四民  
樂業萬戶皆春蓋邊海要地暫資彈壓而台鼎崇勳  
亟宜晉陟者也治某即欲循部民躋堂之誼一溯瀾  
惊又恐安邑猪肝上煩清慮逡巡中止然五內悚仄  
日耿耿未下也向荷令親撫軍以幕友見托但幕客  
不難於才而難於德未敢輕薦一人今有石友某人  
才堪四應品更無雙其忠誠長厚當世所不可多得  
者昨借詣楚不意蓮花帳裏已有四席情難退彼而  
進此乃轉薦於臺下固知仙才卓越游刃有餘兼知  
幕內已有郁生然二三知己或總裁或分任彼此叅  
酌亦不爲多在治某交殊分薄不敢過望或令親先  
生所托諒不擯之大門之外也請給筆札從事記曹  
則某生斷不以負治某者負祖臺爾臨穎翹切曷任  
主臣

世經堂初集

卷之十一

文鈔

九

上梁大司馬老先生書

嘗讀范雎蔡澤傳輒廢書而嘆蓋自古迄今取富貴  
 非難而保富貴為難保富貴非難而能忘富貴之為  
 難也范蔡特戰國傾危之士故其取之也若不及其  
 保之也亦恒若有擠而奪之者心戚二而靡寧乘間  
 者遂得假利害禍福之說以陰濟其私雖然蔡生之  
 自為謀者過也其為范叔謀者是也側聞閣下抱經  
 緯之學鷹特達之知為時柱礎作國棟梁握中樞而  
 削及側晉計部而秉持籌蓋朝廷兵農二大務咸賴  
 世經堂初集 卷之十一 文鈔 十

閣下為之經營四海想望風采固非余一人矣抑余  
 有說焉越之鄙人貧無所事客有薦於其鄉之富家  
 者主人為給資財令事圃易出沒風濤不測之鄉往  
 來烏猿絕跡之地歷十餘載利幾百倍主人甚賴之  
 即其家亦稍稍豐衣食無缺客有語之者曰主人待  
 子厚然子報主人者不薄矣爾髮漸短爾形漸衰江  
 風嶺雪苦况如何願子毋往鄙人勿聽果卒於客主  
 人哀之此其人報主之忠誠至矣其自為之智閣下  
 亦將許之乎且世有知者則起而憐其忠世有不知

者將忘其忠而目之為貪為愚豈不痛哉今閣下忠  
 於其職厚於吾君肩鉅任大不遑朝夕

聖天子篤禮老臣振興庶務太平之治巍巍皇是任  
 閣下可以問心無愧告無罪於

聖朝矣而乃徊翔九列守貴糜榮莫肯休息雖隱顯  
 不同達道求志各隨所遇然以閣下偉特之品作出  
 塵之想砥礪廉隅挽回未俗使夫世之希榮競進者  
 聞風知感望德思典其為國家調元贊化將在數百  
 代人心風教之間則是求志達道要歸一致而顯者

世經堂初集 卷之十一 文鈔 十

之求志更倍過於隱者之達道孰重孰輕閣下宜有  
 以取之余聞閣下別墅甚雅交遊最廣酒羹茶壺管  
 絃竹肉足以自娛一觴一咏誦歌明聖詎不遠過坐  
 尚書省押尺一哉僕遊京師無別知識饑寒為累將  
 填溝壑知其無蔡生自謀之策而鯁二過計竊謂為  
 閣下謀甚得也不揣愚陋是以有鄙人之喻伏惟鑒  
 止足之分而廓然於富貴之浮雲以忘其所以取與  
 保之迹無為客之所笑且風夫世之希榮競進者諒  
 閣下必能垂察而熟計之近擬平海頌一首繕寫呈

上知非謠譽浮詞祈并賜覽加以品騰幸甚幸甚

與俞廣淵書

足下不耻下問以三商而眼高春兩語欲弟析其疑因不揣固陋畧為陳之粵稽舊史治粟者落杵日春日之經天自泉禺中至日晡皆橫過向晚則日影旁射側落如春者直下其杵故曰高春曰下春曰言日落之漸次也梁元帝詩斜影落高杵唐薛能詩日隔溪遙見夕陽春王僧孺致仕表云高杵之影一斜不周之風忽至駱賓王破楊虔露布照盡高春雲昏一夜皆此義也而原本于淮南子經于泉禺是謂高春至於三商一義尤為切近之指兒時誦詩經註疏謂刻為商日入三商為昏蓋戌正三刻也出東方未明章按天官家言商星有八總名曰商自戌初刻一星見次第而推三商則戌正三刻也又內經并攝生箋要性命主旨等編凡人寢宜於三商之後過此恐心血上潮腎水下降坎離未濟非融洽之兆也一得之愚不識有當于清問否足下幸進而教之



上圖經畧書

且讀牧民九府知一匡之功不在桓公而在管仲然  
功雖在仲也而所以致之者誰乎夫不有鮑叔仲困  
檻車矣何由致身于人主之前吐胸中之奇也耶惟  
其如是故于今論管子之功而稱鮑叔之德不衰且  
之拂逆有年矣落二衆人之中因推能讓德不復有  
如若人者固安得揚眉吐氣激昂青雲哉既而奮日  
無所能人當以自廢有所能人即廢當于無事之日  
不廢于盤錯之時今何時也羣克莽伏無日靖矣大

世經堂初集

卷之十一

文鈔

五

湖以南昔里婦濯錦漂絮其中者今則健兒飲馬矣  
又見披戎荷戈之輩將有鍛甲礪刃鼓箛鏡吹之聲  
焉且愚不肖雖不足備員幃幄然所稱說豈盡無所  
補哉但以夜光之璧暗投于路人必按劍而盼無因  
而至者有不可也且知先生冰玉自持杜絕奔競望  
而懼焉不敢以告今則翻然悟曰人之奔且競者大  
約利與名耳若且所言民與國也苟無濟焉已耳如  
其有濟必將引而進之察其所以而推薦之斷不默  
默而已也所有錄策一部計三十六議共七萬四千

六百九十五言或軍國大體或勦撫機宜或封疆要  
害或黔首安危乃且前十年學力近十年風塵中識  
見與十餘年鬱積之心血嘔瀝而成非徒紙上空談不  
堪實濟者同日語也倘推能讓德如且前所云云且  
微能得展少裨國事知尚論吾儕者不歸功徐子而  
稱美圖公此恩此德豈在鮑叔下哉

世經堂初集

卷之十一

文鈔

五

答韓慕廬先生書

先生問道於僕誠所謂問道于盲也然道本無言使其名言若寂則世人見黃花翠竹謂何物耶常觀夫子之言性與天道不可得而聞又以罕言利命與仁竟視爲高遠難行之事然夫子或於一字仁一字孝一字誠一字禮而用心焉有屢空者有屢中者異日冠者五六人童子六七人風乎舞雩詠而歸不日無人矣以曾子之一唯視其它噫二者爲何如哉後世聞道付之風影嗚呼中庸謂何日誠也大學謂何日明德也無非自正心誠意而始也以之修身以之治國平天下如清風明月取之無禁用之不竭也則昔人有所謂皇皇八荒皆在我闔孰曰天下不歸吾仁等語其斯之謂乎曾不知會其有盍但以齊物我一死生爲虛無妄誕之談若曰道也者不可須臾離也古今能幾人哉今人之步履乎老釋之域者亦不敢私爲町畦之說夫道本無秦楚也詎可藩籬吾心歟先生然之否乎

世經堂初集

卷之十一

文鈔

末

與何虛白道士書

道家者流學宗黃老之道其原自天黃帝鑄九鼎以製金丹老君基三山以創神寶自鼎湖御黃龍之後函谷駕青牛以來天不愛道人漸知仙故黃老之學風動天下水行地中矣今之冠褐皆黃老之學者徒也所謂宮觀則始於尹喜之草樓至周穆王之時建樓觀招幽逸平王東遷增置道員於是得道之士始有別白於當世道士者要虛緣葆真於雲山水竹之表烟屏月館之下揜離宮之三龍馭坎府之四虎煉世經堂初集

卷之十一

文鈔

十七

寄周南山表兄書

余入山以來覺致身高明寓目開曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅泉碧芝皆味也淡煙芳草可以入吾画古藤怪木可以入吾書幽禽晝啼琴自橫膝寒鳥夜語笛自倚欄人靜院深劍或鳴匣茶清香冷碁或敲枰點易晚窗丹砂研露橫經午案寶磬傳風塵累不能擾其天真是非不能汨其瑩聽信起居閒造之安矣辱承惠教有意當世用力斯民勢必棄涓川釣月之竿釋鄭谷耕雲之耒振衣巖岫濯纓澗泉

世經堂初集

卷之十一

文鈔

七

與邵海祥書

得兄采芹之報不覺躍然起舞逸才超韻青紫袖中區區發軔之初卽不足爲兄賀然旣以發軔則千里具在目前非登峯造壑殆無半途駐足處故弟謂秀才如一級樓梯若拾級而上便手捫星辰若一退轉不免墮足樓下此一級雖非止境而不先此級終無上進之階兄之所挾者不小願從此而益勵之凡今之秀才有二病弱者求田問舍鷄豚其多才有力者高揖丞尉之衙雄踞刀筆之位夫明哲保身君子所貴秀才家保守身家不過鍵戶研思絕足匪類出則鮮譽奕人以隻眼待之外患內訌自然消泯若夫太剛則折卽仕途且然安見區區青衿爲哉

世經堂初集

卷之十一

文鈔

七

與繆補山書

別且百日矣悠二懷思正不作尋常離別之感念投足世途口波影燭欲如往日吾兩人指心相矢信口相商懷必竭而語必吐豈可得哉今所寄望者當此名人騰飛志士騁足之日足下沉其氣銳其思清其神為必得之計而茫茫擾擾忽作忽輟者非計也然慧心妙手得此無難而兄亦曾為弟憂乎受事兩月亦稍試之矣情偽有口可稽刑名有律可案關防有手可操惟是居上下之間入疑怨之叢費手煩心耳

世經堂初集

卷之十一

文鈔

三

五年積想一日爾時不啻棗甜到今則橄欖回味時也年兄以飛天仙遊行下界天假清緣暫理幽事弟何宿因獲至於此每憶園林蕭靜荷竹芬芳兩人從倚溪邊白鱗驚跳伸喉剖膈口到意生太白云幽賞未已高談轉清真可不愧斯語兩日讀詩意言都斷尋味風雅吐茹喉間竟不能著一字乃知前刻孟浪應付祖龍然鳥語蟲吟騷人不廢年兄幸以微辭導之使得時一展對以領畧妙趣觸發天機則受益者

世經堂初集

卷之十一

文鈔

五

夫事所兩難者何地不有相安於和平則善矣客氣私情交牽互激徒滋議口弟每以此苦涉世之難而兄亦曾有所見以佐弟之愚者乎相去二千里百緒依依言之不盡偶發一端未及寒溫利刺至於此中蕭然之况竊有素心不足道也

正不在區區哦咏倘世法為縛飾譽相蒙絕非弟之所望於年兄年兄亦豈以此待弟哉脫稿後乞畱附俞年兄為懇烹鮮治脯大費庖人坐有子孫茂先見所未見皆非楮墨所能展陳子奇文弟尤服其商均一義台見謂然乎并及

與月涵弟論文書

余兄弟十餘年共事此道不相師也而好相絕弟文以深微爲宗絲絲相續筆曲徑幽余心賞之顧每援筆判之曰是半含半吐者不可一言了之乎弟曰是也然吾自了吾心則就余疏音朗節中取一二輕微點染之語指爲文境余輒亦自喜而心弗盡謂然已從李厚餘先生遊導以脉引以機繩以法余兄弟始知所歸宿枯思禿穎庶幾一字一句之合也猶憶假館蕭寺麥飯乾魚爨烟逼几兩人呼嗜其中僧靜鐘

世經堂初集

卷之十一

文鈔

三

與俞陳芳論文書

往余爲文好作自想蓋繇才具不饒翻閱時刻忽忽善忘正如貧兒挑菜煮水作苦自甘大家鼎鑪鮮濃都無緣入供每削一牘觀者訝其淡寂而余心血特費思逞則選其言機行則務其法長午繼燭率不一二義立菴先生有言凡情之往竭於思聖意之來迎於息庶幾服膺此語近爲陳芳廣之曰思者文之種也種活則生氣流楮墨間生氣流而聖諦不遠披公所云得其意思所在而已今才士跳浪鬪擊而絕無醇正之詣其受病乃與俗士等夫生云者活此真種可以謝喧入寂其息濶深可以天動神行其樂洩洩譬如山根靈而雲飛木液深而花秀詎與累石爲峯綴葉以綠同凡眸之塵艷哉

世經堂初集

卷之十一

文鈔

三

上高澗師先生書

某生平想望台臺如千仞之鳳邈不可卽容歲一刺  
晉謁不意遂邀道義之知收之藥籠撫心自問豈亦  
寒水之骨微有遠於塵垢足當拂拭者乎嗣是胼胝  
河工肺腸都俗既迥隔玉壺之清而未吏分卑又不  
敢仰援霜斧以雕刻其朽株故落落至今也咫尺仙  
几夢想飛越時從敝門人劉生傳詢新祉亦復蓮花  
峯歌兼葭白露之章耳薄采山雲敬申積悃伏惟台  
鑒

世經堂初集

卷之十一

文鈔

書

答李石臺明府書

某夙抱迂疎之性雖不能領山水文章之妙而寒光  
苦味差爾相宜至遇先達率多落二獨先生道義之  
雅格外見知沐浴清風醇度以少蒞其賜胃剝落其  
瑕疵忽辱獎借過情面被十重甲矣矢不敢拜一綺  
言竟弗敢卻大雅之章者弗敢以世格答先生也咏  
佩不怠與白雲同供心肺間非言可謝

答趙武昔夫子書

向荀非龍令弟鶴得老師台翰久無復羽未獲修候  
此心耿二時在左右也禮註扶微擷華煩簡合則允  
爲千載功臣開導後學澤大而遠明德之後定食其  
報乃賢書不觀三兄姓字大才固晚成耶諸孫濟二  
與東坦同青其矜造物之意亦畧可見吾夫子名在  
名臣之列而書爲石室之藏千秋不朽業已有在豈  
向黃梁夢中問消息乎

世經堂初集

卷之十一

文鈔

書

答錢介山先生書

一別芝肴曠焉七載側聞守蜀治行卓冠一時曲突  
徙薪功成不有每爲慨然嘉歎忽而功翻爲罪議自  
南來殊不鮮其所謂總之石孝廉終天之痛不覺入  
人殼中要不足爲先生累也此中相知共明前事息  
壤在彼謗書不至先生安卧少時當共白此顛末正  
自不煩過慮耳

答王掌垣博山書

向讀名疏不覺擊節而起竊幸狐鼠破穴魑魅呈影  
所闕匪細昔太史公論張子房狀貌如婦人女子不  
稱其志氣且於年臺先生亦云直聲方振銓席屈指  
以需矣邇聞錦旋又私羨萊彩之舞如旦碌碌河干  
老親千里白雲悵望定省何時肺腸冰斷山水差爾  
相宜然高談制舉愧非其任先生暇時韻我尚須分  
惠丹方庶幾盡度鷄犬耳一笑

世經堂初集

卷之十一

文鈔

三

示天竺比丘道輝

佛家以貪嗔癡為三病如我所說亦是三大因緣何  
以故諸佛菩薩現身說法貪可化慳嗔可立懦癡可  
以掃落一切聰明意見而世間諸比丘乃至墮入三  
病以鉢施為壘斷以祗園為糞囊爭攘占割如田舍  
翁之謀子孫者悲夫

與嚴柱峯侍御書

年臺孤標絕俗勁骨凌霄俯視餘子碌碌不啻元龍  
百尺也丹心鐵筆獨駁游移兩可之詞以明春秋斧  
鉞之義某雖伏在草茅弗曉世務竊欽止正論以為  
非年臺之孤峻他人決不能言天下事是非二者而  
已豈有亦是亦非一事而中持之者哉某疎心懶骨  
落二自憎向沐年臺收之臭味之末水面未改而迂  
拙叢愆幽黜在後年臺亦肯惠顧前好俯垂青盼乎

世經堂初集

卷之十一

文鈔

三

答汪禹昭書

客秋一函遂爾曠隔正切伊人之思而手書至矣絳  
帳如雲山川如黛高傲折腰之吏濃飛門士之杯二  
樂三樂既已全收且以其暇擁琴堂縮墨綬南面稱  
尊文人合吏事喜雪公生韻在我尺幅中矣新詩如  
彈丸脫手骨韻愈高而懷人在眼讀之欲泣欲笑自  
是阿兄本色只愧我局促中手眼都塵腸胃皆俗吟  
興一掃醉鄉久別碌碌之狀輒令兩峯笑人耳

上叔父書

前成功歸因有探河源之役家中候問之書一槩未  
寫卽叔父亦缺數行但時咏味示詩愧不能步一韻  
以仰答叔父提望之意教以勿喜敢不嘗存此心若  
云無攻尚見有人惡在夫無攻之旨原自渺茫聖賢  
只於自攻中見得無攻卻不於人惡上論無攻也願  
叔父不見人有惡但見人有善既見人有善則自攻  
無攻當下俱了矣書案之側聞得女史致足樂也宗  
譜之修尚有意乎亦不朽之業在一家者也

世經堂初集

卷之十一

文鈔

十一

寄大兄書

別來一月餘思之耿耿兄嫂安寧子女平好想都不  
必言聞考期在即則兄且忙於料理須靜以養之使  
文氣飽而字句整卽是穩着蓋朱衣所點頭者不在  
巧秀波瀾也學使者持公而人情不宜都下嘖嘖謂  
其顛倒弟頗爲解之不審科試稍通融否五弟文思  
何如如其機澁不見聰明發露則不若姑聽自然以  
待異日錄遺未遲莫謂吾之不急於噪其名也

寄三兄書

驚山讀書定有得處料理經題大半卽入闈易爲力  
也文章固欲靈動亦不可類於遊絲固欲清秀亦不  
可類於春水須有斬然之力卓然之詞乃爲入彀之  
技時文重滯之語亦有可化臭腐爲神奇者要在心  
手了快而已治家之事勢難擺脫然急之亦無他法  
惟俟場後再爲經營可耳

世經堂初集

卷之十一

文鈔

十一

與三弟書

知近况安適躍二有丞簿之想弟才固所饒爲但莫  
登塲作債客耳不知此言遂行之耶抑言之也爲父  
爲子誦詩讀書童僕不諱于耳茶酒不缺于瓶親故  
滿前禾黍滿屋此亦家常至樂也官乎何足羨教以  
渾融且感愛我然我正苦平平大無奇耳人情相與  
不敢不畱心和畏弟此二字足爲仕路涉世要訣而  
我之所以答弟之贈者亦止此二字爲居家處宗親  
上下之妙法弟固已臻其蓋亦偶一申言之而已



答門人孫蘇門書

區區眼想不擬凡以第二人今荆山未割連城之價  
故在也摩厲以須轉眼卽是詎足介介乎侍綵宮衣  
不特趨庭教禮而經緯之奇兵刑之大持世蒞官之  
心法無非教也無非學也親朋塵務聲色諸緣一切  
掃斷文心學力知數月所得勝讀十年書矣不佞碌  
碌如故時入空山結習所觸亦復有喜惜不得韻士  
如吾畏友者以領林壑之秀而發高山之音耳

世經堂初集

卷之十一

文鈔

三

笠山釋子

弗邛元關兩易寒暑矣相去咫尺地可望而不可卽  
信塵劫中去緣自有限耶講堂旣闢佛子來歸具論  
宗風旁宅法體康和而三魚無量衆生成借慈悲願  
力破除煩惱僕之受福亦復不可思議也歲行盡矣  
寒齋風色蕭三舉體霜氣知山中冷寂亦復爾三聊  
采溪毛不足供鉢盂一粒也幸勿以盜泉吐之

寄三弟書

人言娶婦爲小登科吾所自試則登科之樂不如娶  
時也少年飛揚飄蕩之氣又居岑寂以鬱其情若以  
新婚爲天上人間第一美好之事曲房之中嫩紅織  
綠熱碗紅爐老婦幼婢團團簇簇所見無非可喜者  
不必見新人入羅幃也三日而驚十日而濃一月而  
慣百日而日倦欲厭矣婚娶久則衣食兒女之累牽  
之仕宦久則功名毀譽之念縈之故事喜新而氣乘  
銳新婚之時亦少年得意文章妙境也當此際而文

世經堂初集

卷之十一

文鈔

三

機不動文心不靈文氣不猛則文章進步于是少矣  
弟純心靜氣文清而不采矩而不靈苦而不甘茲其  
發機轉象之候慎莫錯過至于有婦以慰慈母之心  
以寬慈母之勞自今有子有家青其衿以進于登科  
以不負慈母二十年栢舟之苦斷機之勤者則皆自  
此始愚兄非戲言非貌語也人來幸以新篇見報

奇季弟書

吾行後甚以弟為念上事母親欲勤而慎敬而懇讀  
書欲真而銳治家欲婉而和交友欲歛而擇四言者  
大約盡之所謂色難者非獨在己之愉色婉容乃察  
言觀色先意而進也文章須有沉靜把握之力始可  
得飛舞動盪之機居身須有友觀簡察之心始可行  
快情滿志之事夫不得轉移之法透脫之方而徒鬱  
鬱誰語草草自放以聽快之才情少年之歲月浪擲  
以去則可惜也今年之考須看筆與文心到否何如

世經堂初集

卷之十一

文鈔

五

功名學問在其中矣母親近來精神何似九藥服否  
弟服丸藥亦覺有效否保身固元尤第一義今少壯  
之人而具見衰弱之症豈非切身之憂乎酒色之辜  
人人入其中在猛省力量防其縱志而已

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十二

疏

禱雨疏

重建仙居縣儒學募疏

募建嵯邑長橋疏

勸修東湖古蹟疏

募修太平縣學官疏

世經堂初集

卷之十二

目錄

十一

告城隍神疏

禱疫疏

募建昭陽城隍廟後樓疏

重建法華寺募疏

募修觀音寺疏

募建三聖閣募疏

募修北臺殿疏

碑

重建少林禪寺碑

澤州玉皇閣碑

潭州清澗道吾山白雲寺僧圖碑

周起三郡丞祠堂碑

三台郡署廣種堯柳碑

重興兜率寺碑

登龍山普濟寺碑

世經堂初集

卷之十二

目錄

二

世經堂初集卷之十二 備體文章

錢塘徐旭旦西冷著 姪 振恒齋校閱

同學朱彞尊竹垞選 男 鄒月秋憲

受業余 演震衍輯 正字 恒月就山

疏 碑

禱雨疏

竊惟

上帝命神與

朝廷命官雖司有陰陽而職同變理總期興利除害

世經堂初集

卷之十二

文鈔

一

以共治此土者也不能承天惠民則官之罪若不  
能禦災捍患則神之愆惟茲寧邑久庇神威邇者陽  
亢連旬秋成失望畝裂龜紋齧禱與禾苗而俱頽井  
枯蟹眼桔槔共沃釜以借焦蓋緣人事之不修釀作  
神天之怨恫某等身居民上心怵懷中慚善政之無  
聞未獲蠲煩除烈際昊天之不弔敢弗洗髓滌腸用  
是齋虔步禱宿戒盟神靈其下憫達於上蒼亟霈甘  
霖早甦民困矧寧居萬山之中大洋之側繫石穴渠  
滋彼灌溉依崑扞畔菽此稻梁一月驕陽千村茂艸

外藩不給內地多傷寧民之苦倍於他郡且當兵燹  
殘疆湯火遺子苟完家室鮮蓄蓋藏旱既太甚民不  
聊生寧民異於往年旭旦憂心如焚遂躬罪已天不  
可呼神宜諦聽願已饑而民得食已寒而民得衣已  
節筭而孽生長延已損位而大年豐稔俾使寇燼哀  
鴻少沾化雨邊隅澗鮒邀宥有秋如再罔效悞我生  
靈且等固有不能承天惠民之愆神亦何辭禦災捍  
患之責伏冀皇仁憫下有欲必從天高聽卑無微不  
格兩足郊原人歌樂歲則竭誠乃以靖位固其官職

世經堂初集 卷之十二 文鈔 二

分宜然而福 國兼之佑民允靈神赫濯所在孚德徹聞神明垂鑒

重建仙居縣儒學募疏

古凡有功德於民者例得血食而祀之邑之有祀不  
僅文宣也凡俎豆專祀於邑者例得列廟以奉之邑  
之有廟不僅文宣已也祀之爲釋爲元爲鬼神者以  
百數而文宣之祀僅居一焉夫事釋元鬼神者上無  
功令之嚴下無督責之迫遠近風趨不遑而走求其  
靈應有如影響至於文宣之教不然求性命者得性  
命求文章者得文章求功名者得功名求富貴者得  
富貴自探芻至釋霍一命三命及乎王侯將相榮澤  
及乎子孫勳名垂乎竹帛其道爲子臣弟友之常而  
無鈞深索隱之苦行之不勞而爲之有效可謂千百  
倍於釋元鬼神宣乎其奉之者亦千百倍乃求一庇  
風雨不可得或顯於儒而逃於二氏卽移其力於二  
氏噫何倒行逆施若此奈也近自兵燹來而文宣之  
廟俱成劫燼不獨仙居然也而仙邑尤甚今王司鐸  
承侯欲起而振新之余嘉其義急爲之文以勸同志  
矧仙邑亦人文之域膠庠爲鍾毓之地寧有不同心  
亟輸樂觀厥成者哉且事釋元鬼神者而能弘其願

世經堂初集 卷之十二 文鈔 三

力而化其頑冥茲余之所呼籲者皆賢智也又何有  
扞格之患歟雖然力有大小心無廣狹惟各竭其力  
自百至十至一金帛米粟以至瓦石竹木其有慕義  
之徒欲爲吾道助以訓子孫垂德行者亦樂得而懇  
祈焉謹疏

世經堂初集

卷之  
十二

文鈔  
疏

四

募建嶼邑長橋疏

道路建橋長途之利濟捐資効力善士之福緣襄成  
在望倡始維勸果得人而鳩理庶厥事以克終三橋  
流覽嘆剡曲之久空開士請疏願高人之共助錢穀  
無分其多寡筋力有藉乎短長物以聚而始周謀因  
勞而後定益富增榮更憂就樂天斯鑒也神實命之  
家室隆二均受灰石之報貨財爽二咸憑動作之功  
涯塊方新已非仍前之積土溥賢永著何止今日之  
令聞至懷誦於天姥經行有自矣且樹基於石梁造  
福奚量哉

世經堂初集

卷之  
十二

文鈔  
疏

五

勸修東湖古蹟疏

山水鍾靈恒剎興於前哲古今名勝藉修舉乎清時  
台郡東湖夙號瀛洲爲士女遊觀之所公餘觴詠之  
區賢祠佛宇金碧生輝月榭花亭柳荷相映誠霞垣  
麗澤塵世理臺者也叠遭兵燹盡付劫灰亂烟匝地  
寧無糜鹿之悲衰草連天應有黍禾之嘆滙亭太守  
來守是邦甫得下車迓春郊外目擊荒蕪思圖修葺  
時因戎馬在疆鯨鯢躍浪兼之哀鴻未集大有未書  
有願莫酬余心未獲今者王師凱旋海氛歸化家室  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 六  
既慶盈寧年歲聿臻豐稔恭遇觀察壺陽張公斗山  
碩望風雅宗盟駐節之日首允余議建築湖山捐金  
倡率郡中大夫皆傾清橐庀材鳩工栽莠插柳引大  
固之水以開文運合正學之祠以端風化亟爲經始  
速冀落成惟是工力浩繁資斧不繼獨力難修衆擎  
易舉欲成一旦敢告十方耑祈同志共奏勝因特令  
湖山寺僧沿門持鉢謹贅俚詞以代擊柝伏冀同志  
涓流肯助似揚東海之波寸壤能分卽萃南山之筍  
大破慳囊同遊樂土俾忠祠梵宇永香火于千秋世

道人心有賴抑柳舒花笑放春秋於萬禩吟風弄月  
無邊速發歡心共培善果謹疏

世經堂初集

卷之十二

文鈔

七

募修太平縣學宮疏

道之大原出於天而備於聖人如吾夫子為出類拔萃之聖孟子推其功賢於堯舜故王者之禮通祀於天下學校所以崇聖道育賢才開太平也我

朝以道治天下稽古王政尤重學校之教所在郡縣廟學既宏大其初建之規或有久而弗飭者俾有司以時葺修務崇祀育才成底其實太守鮑公蒞台五載首先倡捐修建各學咸已落成惟太邑僻在海隅學宮歷歲滋久屢經兵火不鞠為茂蔭者幾希幸有世經室初集卷之十二文鈔八疏  
平原顧君司鐸是庠目擊凋傷深懼學政之墜弛也遂謀諸邑令關中曹君請之太守鮑公而亟願重新之此正太守之志也第功程浩大獨力難周物力雖艱衆擎易舉試思文章事業都從何處得來須知富貴功名俱向此中做起謹告賢士達人宰官長者凡力贍者固捐貲以慨任即不給者猶勸衆以樂輸將見寸絲寸粒積致神倉片瓦片椽合成大厦豈若芑宇瑣宮為福田善果之說哉蓋先聖瞻依之所多士科第攸關敢不一乃心力共謀經始仰體

朝廷以道治天下尊夫子賢於堯舜俾內外學校崇祀至意行見儀型萬世聖賢之大業重光輪奐千秋牛女之人文永聚矣凡我同心共襄盛舉謹疏

世經室初集

卷之十二

文鈔

九

告城隍神疏

彰瘴善惡司淑水之權衡攝理幽明主義陵之黜陟  
竊念旭旦世篤忠貞愧

君恩之莫報家傳清白守祖訓之難忘素矢水操時  
深乾惕是以八年興化七署篆符雖不能有魯恭之  
三異亦常懷楊震之四知救災恤荒賑饑拯溺諤叨  
兩臺會薦九卿保舉銓部註冊簡在

帝心總皆蒙神明覆幬得免隕越迄今補授瀏陽復  
委代庖茲土徵收錢糧仰遵憲諭一分火耗之外並

世經堂初集 卷之十二 文鈔 十一

不多取絲毫其餘雜徵盡行釐革即日飲之水亦皆  
自買斯民之共見共聞即尊神之威靈洞鑒者也惟  
刑名一事人固不能周知而尊神闡往察來無微不  
照凡一切批審事件以及自理詞訟如有毫末苟且  
苞苴夜投顛倒是非徇情枉法者神亟賜殛以彰貪  
官墨吏之報一誠有感神其聽之謹疏

釐疫疏

為牒請驅疫以救殘黎事竊惟

上帝命神與 朝廷命官雖可有陰陽而職無彼此  
總期與利除害以共治茲土者也本職監理十年諄  
叨一命贊興七載時畏四知惟期世治民安竭修厥  
職上報

朝廷殊異之恩下保萬姓殘黎之命諒久在神鑒中  
矣今職奉憲委署崇邑水蘂居心雖代庖日淺而保  
元之心尤切履任未旬民瘼已悉茲聞閩邑傳染瘟

世經堂初集 卷之十二 文鈔 十一

瘴職愈憂心孔棘或人事乖張或居官不職有干  
帝怒庸可不反躬修省以挽

天心職謹此齋戒虔卜於本月望日建醮祈禱為民  
請命仰叩正神垂照盡驅疫鬼以保殘黎在職雖有  
救災恤民之心而神亦有福國祐民之任倘或萬姓  
獲戾難宥罪在職身可代毋徒苦我父老子弟為也  
謹疏



募建昭陽城隍廟後樓疏

嘗讀會典天下郡邑有正祀以城隍尊神為宗蓋天下設有郡有邑即有城隍惟神式憲之猶郡之有守邑之有令也令治乎陽神治乎陰凡捍患禦災彰善癉惡神供職焉昭陽為江南文獻之邦昔稱富庶比年以來洪水奇荒民不聊生余屢為請命幸賴尊神靈鑒不爽得有遺孑况顯應著於他邑靈爽永於千秋但連年殿宇頽頽兼之後樓未建不足以妥神靈而庇興邑也里人思有以重建之然取材鳩工物力維艱余雖兩袖清風首捐薄俸少助經始爰是獨力難成眾擎易舉伏願同志君子樂善仁人大破慳囊共襄勝果畧省間費即種福田庶幾聞聲相應有感必通尊神益彰護國佑民之績興邑永沾老安少懷之休矣謹疏

世經堂初集

卷之十二

文鈔

三

重建法華寺募疏

蓋聞身分千億法顯三乘導師攸繫渴來四眾之瞻輪掌高揮親下如來之拜所以訶條并石跡尚傳靈燄壁花城影能說法况乃星簷飛翠當一新鐘磬之音而斗拱雷震定長護雲山之氣震旦東土坤載西方法華寺者昭陽之勝壤楚水之名藍唐朝首創明季重興載諸邑乘建在陵亭屬往來之觀瞻為興邑之風水詎知年深寺廢像蝕燈青花凋草茁獅象坐蕪梁之泥雨濕星乾鸚鵡孕蜂房之卵棟宇頽頽山門倒坍水滿空階時聚魚龍之窟宅風吹衰柳將搖燕雀之危巢住持朗公器推釋風智號僧龍畢殫精誠苦行募化因發大願自閉釘關凡諸善信齊破慳囊聚登逸頑石以助講堂布地上黃金共成勝舉因心種果何妨積少成多以福為田必使倡予和汝庶幾維摩月殿羣瞻貝葉千尋迦葉雲厨行觀蓮花十丈法幢增色象教生輝謹疏

世經堂初集

卷之十二

文鈔

三

募修觀音寺疏

蓋聞普門大士閔度三界之生天竺瞿曇尋聲十洲  
之願慈悲覺岸南海潮音靈感蓮臺西方聖果矧茲  
秋浦火駐金身自昔莊嚴淨域從來薰習名區一道  
綠楊尚憶菴棲海嶽千竿紫竹仍餘門掩琅玕有時  
過客題詩小橋走馬竟日高人說法方丈雷驚豈期  
日久歲淹竟爾神銷殿圯鳥啄罌恩苦侵負最難存  
行腳興感路人傳鉢禪師者心空三昧道識六如度  
杯江上曾開南嶽之宗飛錫峯頭尚啟東林之寺茲  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 十四  
發大力亟欲重修正期旃林再闢必藉檀越同心布  
施總名善因王公士庶莫教空入寶山錢刀大都長  
物銖兩百千隨分捨來香界伏願共扶法鑰齊破慳  
囊庶使維摩寶殿羣瞻雲棟千尋水月山門共睹蓮  
花十丈矣謹疏

敬建三聖閣募疏

嘗謂吾儒以利濟為心釋氏亦以利濟為心其道一  
也白堯舜禹湯文武周公孔子利濟人也平水土教  
稼穡明人倫利濟事也釋氏有接引彌陀佛觀世音  
大士大勢至菩薩亦利濟人也摩頂放踵普度眾生  
同歸蓮土亦利濟事也其心同其道同其事亦無不  
同先聖後聖其揆一也當今  
聖天子端拱垂裳聲教四訖凡舟車所至人力所通  
莫不來享來王亘古幅幘之廣生民之盛未有若今  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 十五  
日者也  
皇上尚厯七邑昏墊之憂開濬海口期登斯民於衽  
席賢於堯舜遠矣兩瞻鸞輅四使名臣嗣採輿論上  
下兩河悉總制於司空王公誠今日之周孔也余固  
不敏監督丁溪四載於茲仰體  
皇上利濟之心競二業二靖共將事時過河梁三昧  
禪林得與法乳大師數共晨夕探討大乘頗有所得  
其行圓其志潔其戒律精嚴絕不類五濁世界一切  
比丘况濱海斥鹵之鄉三昧一燈其殆猶天竺鷲峯

也歟余師歷聖之心法乳師三聖之心其心同其道  
 同其事無不同法乳夜不燃燈恐飛蛾投火亦利濟  
 之見端耳今大發弘願合三聖於一堂下禪林吉地  
 創建傑閣以安三聖之靈庶幾聞聲相應有感必通  
 誠可福國利民也然土木之興取材鳩工非沙門道  
 侶可以猝辦務須宰官長者衆力落成余雖兩袖清  
 風盡捐薄俸少助經始但工程浩大爲善耻獨伏願  
 同志君子打破擘囊共襄勝果畧省閒費卽種福田  
 則天人感格之理不扁而爭富貴壽命之源無施不  
 世經堂初集 卷之十二 支鈔 共  
 報矣矧三聖利濟之心較之吾儒豈不並重也哉是  
 爲疏

募修北盍殿疏

蓋聞聖王以本鐸覺世而民風淳朴後世人心不古  
 雖道之以德齊之以禮有耻且格者幾希所以西方  
 聖人憫世沉淪金人入夢卽設爲象教金玉莊嚴使  
 愚夫愚婦見而知警少有過愆日神明之指摘斷不  
 我恕也諸惡莫作衆善奉行以補王化之所不及此  
 象教之所以遍滿天下也余奉

命開濟海口丁溪旣竣草堰甫興日與二三同事奮  
 錘其間聞口魏義屹立者北盍殿也前祀上帝後安  
 世經堂初集 卷之十二 支鈔 七  
 諸佛菩薩之靈誠覺世金繩慈航寶筏也但詢其創

建之甲子歷有年所風雨飄搖殿庭傾圮神像剝落  
 僧衆無歸凡有血氣者豈可過而不問余因住僧之  
 請首捐清俸爲洹河之一沙但獨力難爲衆擎易舉  
 何不破此擘囊成其善果昔龐居士布金修寺則菴  
 宅飛升梁武帝戴笠全形則致身榮顯福有所基報  
 必不爽况與聖王木鐸並垂不朽豈曰小補之哉謹  
 疏

碑

重建少林禪寺碑

從來中州為天下之中嵩山為中州之勝少林又為中州梵刹之第一創於後魏盛於隋唐自跋陀面壁以來其名始著由是禪燈常續法派秩然迄今千有餘年非特為中原諸寺之冠實天下釋教之宗也不期二十八代之後未有傳人遂致梵宇日漸傾頹金身將淪草莽見者無不惻然心動寃莫能奮力而振興之豈廢興絕續固自有運數存焉當今

世經堂初集

卷之十二

文鈔

六

聖天子大慈御世弘濟萬方悖崇祀典篤信宗乘起衰振弊凡名山勝蹟藉以修舉而恢宏者不可枚數斯誠興廢續絕之會矣况少林為中嶽之福地甲于天下也哉然而有此大福地非得有大福緣之人焉能勝其任而振興之也適有越僧普潤來遊中原行至少林見巍峩殿宇幾化為野蔓荒烟不勝感慨遂發弘願毅然以振興為己任幸遇前中丞李公一見如夙契語及興復少林欣然許為檀護捐俸首倡而紳屬士民爭先捐助贊成勝果稔知普潤之慧心戒

律洵足仔肩重任也不踰年而庀材鳩工天人交贊

又暮年而山門重整緝宇復興大殿法堂藏閣丈室

次第營建廊廡寮舍靡不繕完寶相金容煥然一新

誠不減千古第一祖庭也普潤不自以為功北走京

師恭請

皇上御扁永鎮山門

皇上卽灑宸翰其一為寶樹芳林其一為少林寺

銀鈎鐵畫龍章鳳姿懸之祖庭四方瞻仰誠邁漢唐

而高晉宋萬古為法也庚辰余家大兄奉

世經堂初集

卷之十二

文鈔

六

天子命來撫茲土凡所以表率屬員告誠士庶興利除弊一言一行惟真實自勵不敢少有虛偽以負皇上簡畀至意未敢云移風化俗也壬午秋恭逢古刹落成天章煥發且嘉普潤之志焉普潤可劄為本寺住持以承二十八代法座傳燈普潤勉旃余不揣固陋珥筆志之以壽諸石

澤州玉皇閣碑

環澤皆神仙窟宅也張老騎驢入修真之觀費翁沽酒遊市上之壺王屋山頭喜逢通敏卧雲嶺下長醉棊巖馬家小女子克爲至孝仙人樂氏閨中秀身騎萬年白鹿是何澤土之多靈跡哉太行首尾億萬里上會星紀下包地絡得天地之全氣是以高踪竒逸絡繹見於千里之內上者爲國出身文經武緯得山川正大之氣下者辟穀餌木煉氣化形竊山川靈幻之氣非正大無以入世非靈幻無以出世非入世有用而出世無用也無用者有用之歸本也江南趙元空混迹塵世出沒於熊耳嵩高燕韓汾晉之墟蹠踐市井歌嘯城郭玩世股掌搏化蠅蝨此亦前此諸君之流亞也一日同其儕來遊澤城憇形玄妙觀予以講學到觀謁余於老子之堂余見其清風颺舉遐逸出羣聳然異之少日以盟心證果建斗閣於觀之東隅此卽趙元空幻化塵埃之一端也敢告向道者助山川之逸氣作神仙之津梁想亦以入世爲出世之舉者也

世經堂初集

卷之十二

文鈔

三

澤州清澗道吾山白雲寺僧圖碑

蓋聞蒼龍藏鉢雲蒸香谷珠岑白馬馱經雨灑蘭林鷲嶺偉哉化城象教廣矣覺岸津梁越曠劫而不磨憶劍興之有自若道吾之白雲寺者開山始於唐朝宗智禪師有娑羯龍王護法奏准文宗皇帝勅建護國興華禪寺賜飯僧田一百二十頃計糧三百六十石有竒相傳諸法席如上完納後因滄桑之變其田止存十之一二迨宋慈明悟真兩師剩有糧石百餘又爲房頭僧瓜分逐漸散落民間至明季無盡禪師卓錫茲山開懇荒田約得糧田七石零我皇清定鼎聖人御世康熙丁巳年大木禪師大江東渡西竺再來傳無上之燈衍諸祖之席真可稱大善知識也力田博飯僅有一十四石之多雖不能過饗天人之供亦可爲常住長生之田獨是弱門孱衆恐有雜泛差徭之累難以祝頌焚修能保厥後之不零落乎適逢星山王使君以名孝廉來宰是邑現身說法七年於茲慈祥愷悌政成人理百廢具舉深憫道吾祖庭爲楚南第一大木禪師乃曹洞大宗糧田又

世經堂初集

卷之十二

文鈔

三

比丘供養歷代俱有優免念其與墜靡常奚能永久  
自康熙四十二年為始另立僧圖以別民戶與華迎  
福兜率白蓮四大常住附焉止完正供承免差徭庶  
幾食輪常轉法席恒新真千古一不朽公案也余膺  
特簡暫理瀏陽恭逢星山使君之仁風善政大木老  
人之戒精願堅樂得而為之記亟勒之石以志億萬  
世云

銘曰衡陽峙南湘水遶北太古鴻蒙天開雷劈萬山  
如拳置身空碧春暉秋靜文章燦烈七星高懸五老  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 十一  
壁立龍潭沉二虎田翼二歷代祖庭賜藝黍稷天人  
供養佑民福國都哉王公雜派釐革永定僧圖惟正  
是則繼起英賢保茲無斁日月恒斯千秋共勒

周起三郡丞祠堂碑

建一言而不能使人誦其言非至也行一事而不能  
使人思其事非公也至矣公矣可傳於一時不能必  
於日後可傳於一二人不能必於千萬人其為至與  
公亦僅焉耳然非得其時得其地得其權與任而上  
之人有孚信之衷下之人有悅服之素亦難以期其  
言與事之必百年也必終古也此其人何如人乎非  
世世所賴為公卿大夫士者哉然公卿大夫士亦至  
衆矣其最為可親而易見者莫郡邑之守令若守得

世經堂初集 卷之十二 文鈔 十一  
其人則上以通岳牧之尊令得其人則下以達閭閻  
之隱故言與行之可傳可思者惟守令為獨難況兼  
乎守與令者哉吳門周起三先生以世胄名家分守  
赤城文心詩品卓絕風流固其素優至留心經濟為  
國為民者晚近以來所不恆見諸上臺愛其才而試  
之艱初委署天台天台固劇邑從前大令以事羈其  
地者趾相錯民之繁胥之徭役賦之重刑罰之難措  
漕精兵餉之難供浙以東實首之公至以撫字寓催  
科以公明行教訓當其撫之民曰公之愛我也即其

罰之民曰公之教我也蒞事告竣靡不焚香道左上  
航以勞執事至有感泣歎歎聲聞數十里者斯其得  
民爲何如也再委之攝紹郡事郡領八邑民彌繁矣  
胥彌猾矣役賦彌重刑罰彌難措矣漕糈兵餉聿總  
厥成彌難供矣公曰此上意也敢憚勞哉一以其治  
一邑者治八邑治一身者治一郡百凡所爲屬之上  
者使德澤之下究屬之下者使願望之上聞奸難詰  
也軌之法帖然以安矣帑告匱也勸之輸而欣然以  
赴矣投以金者卻之恠以威者解之憑陵以權者正  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 五

以視之至於弭盜捕奸恪共聽事則又公之本業小  
心敬謹以將之且謂其鄉之人曰吾居官守職抗不  
傷而卑不隨非徒守我家聲也庶幾無忝於爾桑梓  
焉鄉之人每有寄跡會稽三台者亦且榮公之施圖  
所以不朽之豈非公之一言一行乎上悅下可以百  
年終古也哉爲廟貌以尸以祝曰其永貞哉俾勿斁

三台郡署廣種菴柳碑

三台郡署向無花木者也惟有古栢雙樹蒼桂一枝  
不知其歷霜露閱春秋者爲幾千百年之物也餘菴  
荒蕪不堪寓目滙亭鮑太守來守是邦余與稽山金  
子瞻洪慈水陳子斐公皆從遊焉太守政尚和平耕  
年之內化行俗美公餘之暇與余二三子平章山水  
經營草木雖學圃學稼非大人之事然裁者培之傾  
者覆之毋論治郡治邑治天下者亦應爾三台郡屢  
遭兵燹毀傷薪木卽一花一葉可以供人耳目者求  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 五

且勿得較之洛陽三月不無零落之感己未春有客  
來自婺州擔簦菴柳尚未盈尺而生意可愛太守亟  
命蔣之余與二子指揮友芳闡草萊驅豕齋前隙  
地播種俱遍友芳者何奚奴也慧而且勤桔槔之事  
悉以付之客曰太守報最已久行將內召啟沃外寄  
屏藩吾子當從之而去若待菴柳成蹊必假數年不  
如古栢蒼桂千霄拂雲現在可以盤桓者也爲後人  
借陰智者爲之乎余曰唯唯否否十年之計樹木百  
年之計樹人國家之選材亦猶吾黨之樹木太守固

豫章重品不數月而遷喬爲一代柱臣余與二子不  
過拱把榜櫟得附合抱棟梁異日成就尺寸功名歸  
閒林下當拉余子陳子及友芳探奇雁岩攬勝石梁  
重過天台時有繼起之賢太守不以余二三子爲不  
肖掛之席上僉曰此前度劉郎今又來也乃見天堯  
人面相映爲紅楊柳春心共依爲綠種堯道士不須  
何處之嗟挿柳家駝也有重來之慶自可等之參差  
古栢扶蘇蒼桂沐浴霜露頽頽春秋並爲千百年後  
凋之物不亦大快也哉詩曰勿剪勿伐灌之溉之端  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 碑 三

有望於後之君子焉用鐫之韓陵片石以誌不朽

重興兜率寺碑

古者朝市廟社之制秩然而不可易以及周廬微道  
莫不皆有法度故冬官之掌爲嚴邇後世乃有雜草  
閒林鹿苑龍刹之設蓋釋氏之所創以爲居或雜見  
城之廬舍或於四野人跡不到之墟橫亘尺度悉任  
其意爲之而無有執成法而繩之者亦直以爲釋氏  
之宮而已矣清澗寺院最多其在城之外內載邑志  
者可得而數而不及載者不知也然最著者莫如兜  
率寺俗稱大寺寺在縣治大街爲朝會慶賀之所文  
世經堂初集 卷之十二 文鈔 碑 七  
武庶職於此集焉韋稽厥寺創自晉大中年間原名  
蓮花寺宋嘉定辛酉改名兜率禪林僧從悅開立元  
末兵燬明洪武二年僧敬止堂復興嘉靖十五年殿  
災僧戒汪重修崇禎癸未傾圮僧振海募化新之  
國朝康熙十三年吳逆兵變殿宇拆毀丈六金身俱  
墮草莽中香燈田地盡散都甲此時之兜率不可復  
問矣有僧規諫勉力修大雄寶殿鳩工整之諸佛法  
像兼金鑄之山門內空地開池以栽碧蓮後苑偏右  
建堂以名西歸本寺歷有田糧六十餘石原歸坊五



十都四甲戶名僧持議近有另立僧圖之議禪堂歷住雲水大衆今住惟學法侶朝夕焚祝夫兜率雖釋氏之宮而隱與清澗有帶礪之勢矣此豈一切梵宇可比絮者余感兜率之興廢亟刻諸碑以傳不朽云

登龍山普濟寺碑

士大夫不盪其心胸則道必不高行必不峻不能自大其言語文章而傑然立萬物之上每嘆士大夫生窮巷所見不過尋常百里之間無高山大川可以激發其心志而至逐逐世塲者情炎於中利欲闖進患得患失雖夢寐不得寧焉其於盪心胸夫何有予少也賤足跡遍天下其於名山大川如泰山雲峩嶺雪滄海日洞庭月亦足以盪心胸矣康熙癸未冬承乏瀏陽諸紳矜耆舊延余纂修邑志蓋瀏志久已殘缺

恭問

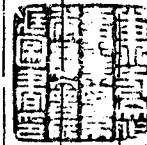
聖駕南巡憲檄催志如雨予不敢辭集益討論次及山水之勝琳宮梵宇瞻眺一登不獨可以盪心胸亦可以稽典實若夫北鄉之登龍山層松茂栢支離林立樹杪風濤聒亂人耳四周巒壑飛蒼逼翠清泉鏡淨皎焉冲照上有普濟寺創自晉惠帝永寧年間爲選佛道場後明時長沙吉藩建轉輪法藏

國朝康熙甲子僧會尹顯通率寺僧衆重立殿宇莊修佛像金碧增輝延臨濟世則老人說法開戒秩秩

禪宗天花亂墜頑石點頭矣繼而甄通解退歸老朝  
拜諸名山潛修自好允稱有道之士地因人重人以  
地傳信然予睹茲一隅亦足以盪心胸激發其心志  
蓋飄然盪盡世俗之心胸云爾爰弭筆記之鐫之碑  
陰以志永久

卷之

文鈔



世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十三

說

文廟配哲賢儒從祀說

佛說

西龍說

放生說

石荊左字說

世經堂初集

卷之十三

目錄

一

愛桂說

西湖詞說

伏波誠兄子書說

神明孝弟不是兩事說

嵩高山總圖說

太室山圖說

五嶽真形圖說

周公測景臺圖說

箕山圖說

盧巖圖說

中原音韻說

論作字之始說

少林寺圖說

世經堂初集

卷之十三

目錄

二

世經堂初集卷之十三 備體文

錢塘徐旭旦西泠著

姪

同學汪煜寓昭選

受業余演震行輯

男

恆月就山

正字

說

文廟配哲賢儒從祀說

夫子道冠百王德崇千聖為奕世開太平為兆民立人盡自漢唐宋以來謚號疊加歌章綦盛然終不足

世經堂初集

卷之十三

文獻

一

上晉以至聖先師之號而於配哲從祀諸賢儒悉去公侯伯之名而予以某子某氏斯固典禮之至確不可易者明肅宗嘉靖九年從輔臣張璁議秩祀位次以定余竊考十哲之稱起於陳蔡與難一時而非聖門弟子之定衡所以顏子升為四配顓孫子即繼十哲不為躐也他如有子子有宓子子賤南宮子子容原子子思或以孝弟著論傳天下後世為君子者知所本務或以君子成德或以君子尚德或懷獨行君子之德而使達者詘於色形於悔跡其言行大端較

之宰我冉有尤爲無間寧不足躋於十哲之林耶抑  
身通六藝者七十二人祀之尚矣孟子嗣子思傳夫  
子道以遜於宋儒而大著其弟子若樂正子公都子  
公孫丑萬章屋廬子陳臻之數人者造詣雖未盡純  
而辨論義理闡發微言關於世道人心不淺何獨闕  
焉未祀且從祀諸儒進退不一總以正學爲歸宋陸  
子靜學近於禪欲以頓悟開人虛無所底良知之說  
王伯安踵而襲焉後有識者不能無議至如范文正  
公先憂天下不負聖人之學淵通六經以開濂洛關  
閩諸儒固不止以德業勛名爲有宋光者而亦未及  
表章實爲缺典尚圖考訂釐正以闡  
當宁而從祀焉

世經堂初集

卷之十三

文鈔

二

佛說

八月有八日仁和令丁父母見山過別業遂從觀於  
女庵之所謂惠曇者見其送子太士西冷不覺笑曰  
彼釋氏法以生育爲大罪業凡生育多者下血池永  
不得超脫而大士像乃以送子爲名卽今長耳法相  
亦以祈嗣爲人間鼓煽使生育而誠大罪業則此二  
佛者其陷天下於罪業當不復可計數問主謀發縱  
之罪則二佛早已入血池永不得超脫矣又何暇理  
人間生育事乎然二佛者猶得在人間理生育以應  
世經堂初集

卷之十三

文鈔

三

待祈求而得哉使必祈求而得彼不祈求者又何以生焉卽古亦有祈求者如帝嚳禮上帝而生稷祝高禩而生契叔梁紇之妻禱尼山而生孔子蓋人之生也乘天地之氣山川之靈故曰天命之謂性而維嶽降靈詩人歌之此禱祀之所爲容或可信者也彼佛氏旣以脫形骸起生死爲教遺世而絕俗矣視人間男女婚媾旣汗穢不堪墮入罪業之事奈何復送子爲人謀胤嗣哉且天地尚生而佛氏取寂滅故又有血池之說使天下盡尊是說則男女閉塞人之類不生而天地幾乎其絕矣勢必草木鳥獸克滿乎上下之間嘗試一思想焉成何世道也哉出前之說則後爲妄由後之說則前爲蔽而總於道無所取乃彼旣以血池之說休天下之愚民使祈免於禍而因以爲利此韓非子所云自夸其矛盾者也天下有物焉而俱白而不免有間則必辨若黑之於白苟非無目之人豈待辨哉而佛氏之教卽指其一端已舛謬如此其於聖人之道正黑之於白也而天下之人轉輾惑之尊其說如帝天之令君父之命而不可移抑獨何

世經堂初集

卷之十三

文鈔

四

哉吾故因此日之偶觸爲此說以告天下之無目者而因以發丁父母之一笑焉

世經堂初集

卷之十三

文鈔

五

畫龍說

龍之神以能伸也其所以神以能屈也龍之伸也力能沸江河移華嶽沾羣生澤函夏其屈也則尺澤之護而已唯其屈伸以時大小無定是以觀龍者雖明知離朱察若象罔終無以測其用之神幻體之修顯噫此龍之所以為龍也假令龍之為龍亦若牛馬獸畜之可狎可豢又烏足以致雲雨變萬類哉夫牛馬獸畜其質也天限之其才也亦天限之不依人則無以生不受人調御羈絡則無以盡其用努力事人窮世經堂初集

卷之十三

文鈔

六

前問宜葉公之求之繪畫也

世經堂初集

卷之十三

文鈔

七

放生說

道者養生釋者度衆生養生者自爲也度衆生者爲人也皆所以全生理也世之知覺運動最靈者爲人首萬物而生之大儒治世必先愛人然亦未嘗不愛萬物也天地之大德曰生易曰尊言之矣乃知生萬物而不已者天地之初心儒者知之推而行之則全體之道者釋者知之執而行之則偏體之道者爲已釋者爲人儒者知道者釋者之體之偏也則爲己兼爲人以故儒者不見制於道釋而道者釋者嘗見制於儒者歟今舉世之人非儒者卽釋者非釋者卽道者誰能外此三者以成自立乎孔子聖人曰雖祭則蔬食菜羹孟子大賢曰見生不見死聞聲不食肉子產亦賢人也有鮑生魚於子產產不忍食使畜之池聖賢自處必先行其所欲言而後從之言不如實行好生之事而惟有其言則謬矣有人曰非腥不祭非生不享非鮮不食是悖聖與賢并譽釋與道也予亦未暇論且姑置之今亦有持齋戒殺及施捨者又當以放生爲一善行凡日毒之生物如過於拘孿困苦

世經堂初集

卷之十三

文鈔

八

之中無論飛鳴之大小游泳之多寡奔走之粗細盡放生之錢以易之是日也或翔之雲表或縱之池中或釋之地僻豫有定所從而投焉繒繳弩弋刀鋸鼎鑊有所不及雖不具合古先聖賢之所行莫不爲之慶且幸快且樂焉如日求利益福田則惑矣感應篇全旨序自作自受有累有報行善者報善行惡者報惡福善禍淫利行困止然亦有之太上無爲但使其人自相受報耳亦知非止自爲也我輩放生之暇宜取此篇細閱之放生之外其善有甚於放生者猶當從漸而行之歟

世經堂初集

卷之十三

文鈔

九

石荆左字說

石子鳴玉名其子曰及淮而字之以荆左其子不悅也謀於余而更之余日子之不悅於荆左也何哉子以為荆舒是懲荆固南蠻地也甚不然矣荆有舒不尊天子令故周公膺之猶淮有蕤不服王者化故伯禽討之初非淮之盡蕤而荆之盡舒也今子既淮其名獨不肯荆其字豈淮不為蕤累而荆獨為舒累哉禹貢荆州之域撫有全楚之地據東有平壁至其山衡岳九疑其水江漢洞庭其貢玃毛齒革金三品其

世經堂初集

卷之十三

文鈔

十

人屈原宋玉孟嘉龐統黃瓊張東之唐介使吾子誠能兼荆州山水之勝胸中之富有大業如其土之所生而不愧乎瓊嘉原玉之流則吾子不負荆荆亦何負於吾子哉若今日江陵之為荆也則東連吳會西通巴蜀南壺瀟湘北據漢沔上游勝地尤英雄用武之所必爭荆門虎牙最稱奇秀而曲江仲宣諸樓又題咏所集蒞其土者物豐民厚易展其才人生其地得氣獨異於荆之他州而伍員申包胥老萊子俱有忠孝之大節故荆之人皆自負其土宦遊者皆樂得

荆而用之而人之以荆名字者亦往二見焉王安石

以荆封唐順之以荆號韓荆州至以其官為天下士所稱述與榔榔州白江州韋蘇州無異而吳孫權漢昭烈直百戰而爭之藉使荆果南蠻不道必其山不嶽水不瀆土之所出必不良而豪傑無聞焉若是則王必不樂以封唐必不樂以號孫劉必不樂以爭而韓荆州又何以稱焉藉使荆為古南蠻地然則斷髮文身吳越獨非古南蠻地乎而今之吳越已為文物之邦吾與子生於斯長於斯未嘗不竊自幸也何獨至於荆而疑之哉且荆而左則又去荆遠矣淮水出於荆山之左源所自也意者吾子之親欲吾子顧名而思不忘所自乎有敦本重源之道焉如之何其可更也孟子曰有本者如是是之取爾今吾子泥於懲則不達背於親則不孝忘其本則學無所成吾子何見而斷然欲更之哉且吾子能善用其左宛然左辟得謙抑焉師左次得進退焉異時天下相傳荆左有石子者安知非今日之字兆之乎願吾子毋易也

世經堂初集

卷之十三

文鈔

十一



愛桂說

余性愛花夙稱花癖由天授也蓋萬花之在人間無不可愛者惟蘭與桂與余最稱神契焉余生也晚凡可愛之花大率為前人占去余何必奪其所好如梅花之於江采蘋宋璟何遜林處士堯花之於劉郎崔生天台諸女伴武陵避秦人杏花之於薛能裴度李花之於蕭瑀青蓮若夫牡丹則有李家三郎楊玉環芍藥則有元才子海棠則有王之紫微則有白香山山茶則有羅昭諫為花洗粧唐人之愛梨也萬里

世經堂初集

卷之三

文鈔

十三

乘槎漢使之愛橘也錦繡相照美人初醉孟後主王介甫之愛芙蓉也至於陶彭澤之菊稱為逸民周茂叔之蓮比為君子黃山谷之水仙號為凌波仙子李衛公之玉蘭品為傑閣高人寧有不深情默契如余之愛蘭與桂若是乎尤有甚者韋袁微愛松齊武帝愛柳王子獻愛竹以及曹子建之槐僧懷素之芭蕉倪迂士之梧桐莫不如余之癖嗜蘭與桂焉顧萬花之在人間無不可愛者若梅若堯若李遞至芭蕉梧桐諸卉已為江采蘋宋璟何遜諸人所愛余故

於衆之所同者而獨異於衆之所異者而偶全亟有取於蘭與桂也然蘭余猶不得獨好也何也蘭之清芬高節生於幽谷而不求人知與余性相似第嘗為吾夫子所愛矣名之曰王者香作猗蘭操以明所好是夫子先得我心之所同然耳余於前人之愛尚且不敢為之頡頏又何敢不讓吾夫子為專愛歟余非舍蘭而求桂也實尊吾夫子也乃若桂則前乎我愛者未聞後乎我愛者未見則桂之愛不得不獨讓余矣且桂之為花也子落月宮香飄天上色備黃中宛

世經堂初集

卷之三

文鈔

十三

似玉犀金粟枝葉扶疎凌霜雪而不凋根盤屈曲歷春秋而耐久以視梅花堯李之易謝松栢楊柳之無妍不幾較桂為獨秀耶觀夫蜂蝶不侵鳥雀不窺蟻巢蛛網之不容蠹蝕者此正天香之不可褻狎也故維妾傲雪來自廣寒綠葉垂芳種成鸞嶺有以境論花者桂為天宮有以士論花者桂為名士有以十友十二客論花者桂為仙友仙客終不若余之愛桂如性命如妻孥如昆朋焉當其既開嗅古香而盤桓即其未發撫異種以棲遲或詩或酒或度曲或彈琴或

借俠客雄談或攜麗姬清眺則瑤枝冉冉香氣弄

如愛予者桂乎予與汝最稱神契者乎夫千古美人

首推嫦娥而嫦娥獨與桂為侶是嫦娥為千古第一

美人則桂亦為千古第一名花嫦娥仙艷洵匪誣也

憶余生時母夢老人手持玉斧植丹桂於庭天香馥

二經夕不散人皆異之豈余為吳剛謫歟余之愛

桂殆有天授也否則何獨於桂最稱神契耶試問之

百世以上百世以下並今天下之人有愛桂者乎僉

必曰徐子徐子爰效屈子頌橘之體而作頌曰風霜

世經堂初集 卷之十三 文鈔 十四

獨秀丹桂開兮含章秉貞受命固兮扶疎蕭森清且

直兮歲寒不凋雄姿傲雪兮色之正兮德之備兮天

香發兮月中落兮玉犀金粟美而完兮麗而不淫物

莫能干兮廣寒鷲嶺得其地兮帝命吳剛玉斧修兮

嫦娥萬古稱仙友兮君子之節君子之宜兮

西湖詞說

武林城平直如几兩高峯突岬如奩而西湖一點圓

明正如青銅出匣為古今業鏡凡興亡炎冷總無迥

形譬之寶鏡臨粧今朝之看輩纔新明且之鬢鬟重

換妍媸好醜自去自來清光不改止添蘚綠然而照

鏡美人已不知換卻幾多矣余詞盡言影花泡幻頗

似該核而調笑悲啼兩盡其致是使古今無遁形者

西湖也使西湖無遁情者余詞也攢愁數恨傳古人

不死之心畫地指天聳今人欲豎之髮蓋擲翻二十

世經堂初集 卷之十三 文鈔 十五

一史散寄於天人之籍使千秋血淚化為聲庶幾

磅礴六虛而風呼雨號皆是物耳嘗試於蘇公堤上

處士墳頭山雨欲來桃雲半死以一紅牙一頭管曼

聲唱之當年綺艷今日淒涼總隨竹肉餘聲零亂於

烟花草蝶之際而青山不語而含顰黃鳥欲言而無

字爾時柳眼花鬚無不慘二欲淚而何況吾輩有心

人也猶記戊午初夏薄遊江陰借沈橫槎諸君子登

君山絕頂江流浩蕩山色參差懷古情深憤憤欲發

適漁歌一聲隱起於蒼波浩渺之外不覺大叫欲絕

相對泣然蓋惟聲感人正不須辭與境合况此聲二  
沉痛將眼前典廢挑人腸肺耶宜乎其感愴之深矣  
諸君子以余說為然乎否

伏波誠兄子書說

隴蜀既平鄧賈諸勲臣多闔門養重而援獨征羗征  
蠻征匈奴烏桓幾無寧歲老固能益壯矣無乃失持  
盈之道乎丈夫處世與時俱行踵頂不容惜與時俱  
止膚髮不敢傷援初見帝時大難畧定帝且欲置二  
子於度外而援顧於二子滅亡以後復詡二然據鞍  
顧盼特耻未與河北之功而思以後烈勝之耳援述  
之故人而囂以國士待之者也一至洛陽即反而刺  
刃帝既不能無疑况當脫劍之際而論兵不休讒譖

之端固不待蕙苒而成矣然援之風槩本節俠之豪  
也至其進伯高而抑季良則又似重厚長者豈所為  
非所好歟蓋援西虎既成而猶慮諸子刻鵠不就故  
雖身建非常之業而但期後人道其常以守之耳乃  
戒以讒議人長短而已之書先涉讒議嚴敦之禍猶  
未可知而反默受誠嚴敦之禍草索相連警遣亦已  
深切及觀後第五倫疏楊終書則防光輩終多不應  
經義詎非式殺之訓從行不從言歟則忠厚長者之  
實固有非節俠之家所得而擅托者矣然死期邈野

諒爲烈士當如是耳寧好輕身以徼幸乎行歸周慎亦諒爲善士當如是耳寧令擇術以圖全乎雖蕞莖追收殊慚明哲然新息之勲名得媿美於固始膠東者實由翁之饒鏢也君子立身亦惟盡其當然者而已至譴惡之來亦何足損吾素行寧得無非無利以求安哉

世經堂初集

卷之十三

文鈔

六

神明孝弟不是兩事說

嘗讀孝經至孝弟之至通於神明未嘗不撫卷嘆曰甚哉孝之大也約之不過家庭之常廣之已盡明察之至返之止此日用之理擴之已盡格被之隆體用一原微顯無間其道之總會而行之大原乎故夫子曰吾行在孝經而作書以傳之篤實行孝之曾子越千餘年有程子出孝弟通於神明而又恐人高視神明以爲情悅難憑忽視孝弟以爲庸近無奇將孝弟神明看做兩件曰神明孝弟不是兩事何前後同符

世經堂初集

卷之十三

文鈔

六

而心源之無二致乎蓋孝天之經也地之義也民之行也是理在天爲元易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生天地元氣流行化生萬物隨處克滿而亨而利而貞只是一個元氣貫徹到底人得此理具於心爲仁發出來爲愛親之孝以孝事長爲弟以孝事君爲忠以孝安上治民爲禮以孝移風易俗爲樂胞民與物叅贊位育亦只是一箇仁孝貫徹到底是天地爲人大父母父母卽一家之天地分言之人各有一父母各有一天地也合言之舉天下同一父

均同一天地也所以明事父孝則事天明事母孝  
 則事地察郊焉而天神格廟焉而人鬼享齋之庶尹  
 諸鳥獸舞五氣順布清寧莫位孝弟之通融貫微與  
 天地之元氣洋溢並行不悖如大孝而祿位名壽之  
 攸隆達孝而配天享帝之兼盡則印人印神明也亦  
 何幽何明何顯何微之可分乎然是理本於良知良  
 能人人具足愛敬盡而德形四海天子之孝通神明  
 也富貴守而能保社稷諸侯之孝通神明也下至法  
 言法行而保宗廟忠順不失以守祭祀謹身節用而  
 世經堂初集 卷之 文鈔 十三 三

仁道流行念念與父母相通即念念與天地鬼神相  
 通而融液感格克塞無間矣夫子言通神明而推本  
 言之曰致敬日慎行其示人用功切要之所在哉

世經堂初集 卷之 文鈔 十三 三

嵩高山總圖說

太室履中居正少室配之蓋一體而中分不惟昆弟  
而有主輔之勢狎視諸山皆兒孫臣僕也太室峯二  
十四少室峯三十六自告成來望中峯在雲表左下  
為虛巖右下為虎頭玉柱老翁如黛屏之半展過嶼  
來二十四峯始全現耳西瞻少室其輪廓崇牙如旗  
前立一峯如戟西鄙一峯如笏玉皇大仙在太陽少  
陽二峯內絕壁間有一栢洞與石樓象盞之在太室  
者雖人跡能至與不同為古今嘆賞也潘岳曰嵩高  
事

世經堂初集

卷之十三

文鈔

三

山有石室十餘孔道士多就之獨惟謨觴室蔡邕鮑  
覲石室或在懸崖或覆密樾而莫可得其處為一恨

太室山圖說

二十四峯見吳天師靈迹記黃蓋山麓一小峯而預  
焉以峯前為嶽廟也金壺在中峯下遠不可見晴午  
不可見惟朝暮夾雲映日驀然出焉迤西數峯或在  
山巔或在山腹靈迹記失傳名多難考矣丹青家飾  
樓觀染樹雲皆假於物以標勝古寺之竹松已亾離  
宮之遺趾盡廢將於何假乎畫山猶西石有立有卧  
有面有背有頂有脚太室其卧石與二十四峯其面  
與華蓋其頂象鼻望朝其脚與石看三面山則不然  
山大而石小也苟置身山外而以石視山龍潭永泰  
諸山雖側面乎咸在輪廓中矣

世經堂初集

卷之十三

文鈔

三

事

五嶽真形圖說

五嶽真形圖見抱朴子及漢武帝內傳是必有所傳述序曰五嶽真形者山水之象也波流湧於奮筆鋒芒暢乎嶺嶠有如書字之狀庶為近之然以此為東方曼倩之辭我不敢信云

謹按十二圖嶽廟尊矣測景正天地之中書院闕絕學之傳少林寺亦得與焉為彼教祖庭也盧巖石淙景絕勝箕山屏翰二室方域以繁全嵩嵩景雖多其他不得並也

世經堂初集

卷之十三

文錄

五

少室山圖說

此行汝州道北望圖也背為御砦東西橫亘十里其奇峯秀巘挿天過雲者皆在南面俗稱為九頂蓮花砦宋人謂之冠子山山海經曰少室之山其上多玉郭璞注曰山巔有白玉膏得服之即得仙道世人不能上也殆深慨世之膠於聲華不能脫離而探其奧窔耳豈真不可上而有白玉膏哉

周公測景臺圖說

房後人建臺與表與三十六石古矣表有石座五表之中表也五表之說有二考工記與隋天文所稱以二分日出入半體測南北之中以二至晷景之最短為正午夜望表端與北杓相值為正子周禮賈疏五表各越千里夏至用土圭測景尺有五寸者為中表唐書謂土圭之法周末失傳此八尺石表下有石座北有歸臺蓋主前說北表疑立臺上不然表下石座高逾於表幾為蛇足而平望北杓杓與表高下相懸

世經堂初集

卷之十三

文錄

五

何似值耶

箕山圖說

箕山以許由特聞而倍益接迹焉豈慕其風而起歟  
抑以滌谷可藏而陽城且有太禹之芳躅也夫天下  
亦大矣九州之謝邈焉寡儔千載以還孰為脫屣萬  
乘者乎孰為避世而辭榮若浼者乎恐真為莊周寓  
言卽上古亦無其事矣

世經堂初集

卷之十三

文鈔

十一

盧巖圖說

盧可圖也瀑布之形勢非圖所能盡未至數里望其  
上如蛇行蜿蜒至則兩山忽張水從巖巔傾注而下  
如飛雪如曳疋練如垂千尺簾箔風來颺之忽左忽  
右濺石聲如奔雷四山皆震稍南有寺為盧鴻舊居  
世遠基廢後人建寺焉而說者乃謂舍宅為寺鴻當  
時有道者也舍宅為寺何為也

中原音韻說

粵自元季北聲不勁南音遂歌諸名家誠不用沈約  
韻亦未曾用中原韻不過以聲音相近為韻耳自後  
生厭常喜新而好為苟難乃盡誣沈韻而必宗中原  
夫沈之被駁以虞元等韻也一聲不諧遺議千古况  
中原韻廢四聲為三聲上去入顛倒錯亂至於如此  
而猶可為訓乎五音出於五行五行有金木水火而  
土寄位焉所以四時有春夏秋冬而土季旺焉然則  
五聲之為四聲自然之理也廢而為三是為何說乎  
世經堂初集  
卷之十三  
文鈔  
十一  
將四時亦缺一而可乎且平上去入隨聲自叶乃天  
籟之自然如天臆揜欲少一聲不能欲多一聲亦  
不得果如中原韻所云將至揜字竟止矣可乎不可  
乎甚矣中原韻之不韻也要是元季北聲為主剛勁  
乖劣幾不成響周德清乃因其舛謬著而為書今人  
知元季某字卽中州某字聲音雖有不同而真是卒  
不可混六經音義由此終天不泯此德清之苦心當  
諒之聲响之外者也安得不以意逆志反以貽舌為  
師而非毀先賢哉故予嘗謂中原韻為韻府功臣而



亦爲賢智戎首揭帖韻尤爲乖戾予盍恨其詭窒今  
亟爲此說以就正千古云爾

世經堂初集

卷之十三

文鈔

十八

論作字之始說

伏羲一畫開天發造化之機而文字始立自是有龍  
書穗書雲書鳥書蟲書龜書螺書蝌蚪書鐘鼎書以  
至虎爪蛟腳蝦蟆子皆取形而作書古帝啟萌倉頡  
筆體嗣有六書而書法乃備史籍從此變而爲大篆  
秦李斯又變而爲小篆王次仲又變而爲八分程邈  
又變而爲隸書蔡邕又變而爲飛白飛白者隸書之  
捷也隸書又八分之捷也八分減小篆之半小篆又  
減大篆之半去古漸遠書體漸真故六義八體旣行  
於世而楷法於是乎生矣

世經堂初集

卷之十三

文鈔

十九

少林寺圖說

少室自鉢孟峯拖一支而北抱五頂羅列形如五乳  
少林寺在其下南瞻御若天然屏立有如尺度創於  
後魏而達摩西來面壁九年傳法無窮宜乎唐之太  
宗天后書翰爛然稱道弗絕也影石具在緇素之士  
至今瞻禮立雪亭甘露臺僧猶舉以誇遊人焉雖貝  
多秦槐與六祖手植栢或存或亡然少林之重於震  
旦別自有在不必指凌霄為三花以貽識者笑若夫  
寺前之水導源鉢孟峯下過少谿橋東注終古不改  
世經堂初集 卷之十三 文鈔 三  
而顧少林連廚庫記亦稱叱水西流何耶

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十四

頌

萬壽無疆頌

戒殺頌

格苗頌有序

甘泉房中蔗芝九莖頌有小序

平北頌

世經堂初集 卷之十四 目錄 一

銘

輔仁居銘

友于堂銘有序

甘泉銘有序

千里鏡銘

中書君銘

竹閣銘

冷泉銘

蕉扇銘

石枕銘

鏡囊銘

寶劍銘

筆銘

檀木鎮紙銘

印則銘

湘管銘

鷄舌香銘

讀書齋銘

世經堂初集

卷之十四

目錄

謹節堂銘

贊

擬唐圖功臣於凌烟閣贊

夫子手植檜贊

墨贊

楊可參先生像贊

毛稚黃贊

孫宇台像贊

章子鶴像贊

蕭僕贊有序

李懷帖小影贊

題楊履易西湖濯足圖贊

張碩父像贊

蕭呂山像贊

孫岷瞻夫子像贊二首

張祖望像贊

張天池像贊

蕭夫人行樂圖贊

世經堂初集

卷之十四

目錄

家孟良史像贊

述祖德贊

婁大酉像贊

題詹生影贊

題周紫雯像贊

題王端人函關便面贊

李子武小影贊

題俞簡心小影贊

張仁侯請賑圖贊

題王篆雲龍媒圖贊

世經堂初集卷之十四 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪樹庸去於校閱

同學陳 恂絨菴選 男 卿月秋憲

受業余 演震衍輯 恒月就山 正字

頌 銘 贊

萬壽無疆頌

臣聞天佑下民作君而作師聖秉大德必名而必壽  
感靡弗應信而有徵恭惟我

皇上握金鏡調玉燭纂大宅丕迓和鼓嚳宣

世經堂初集

卷之十四 頌

列聖之光華履百靈之與祉四十三載於茲矣時惟

季春節屆

聖誕重輪方朗天德出寧泰階入旦而靡輝瑩莖先

春而愈茂是日也

皇上麗左个服山龍受策上元御圖靈岳汎祥烟於

五節停瑞氣於三辰少室呼嵩河宗獻寶鳥牽椎髻

旅於象胥天產地毛紀於王會既洽大禮於

上宮復聚歡心於萬國神人胥悅中外率俾羣工咸

曰休哉

世經堂初集

卷之十四

目錄

四

天子嘉與共此可謂百福攸同千秋共盛矣臣又聞  
之禮因義起頌豈忘規是以堯祝華封周咏天保沿  
及後代著為令儀每於震夙之期輒效天齊之頌莫  
不式歌且舞擊壤稱觴然惟金鏡陳於垂拱無逸進  
於天中流徽後來有美往牒豈不以道周萬物者其  
休弘功濟羣生者其祥大惟一二日競業乃千萬年  
熾昌者乎繇斯以言雖宜敘景鑠鋪張符命義殊於  
導諛意合於昭謨也收拜手稽首而作頌曰  
天佑我清奕世載德勉二我

世經堂初集 卷之十四 文鈔 頌 二

億 皇懋建有查得一以貞奉三為式乃集純嘏其數不

億 皇帝之仁煦焉以春斟酌元氣蘇鬱勾萌

皇帝之明光照四表與交遐陬天霽日晶

皇帝之武赫聲濯靈翕張魁柄震蕩風霆

皇帝之靈江海下谷止輦惟勤轉圜匪述四十三載

體道無疆儀天作兩叶化台光有秩斯祐既壽永昌

欽惟昊天有露斯湛鑠彼元樞有統其電里社自升

河明若練乃搜瑞籙乃納貞符九闈塵揚百辟雲趨

詔武交錯琮璧分敷德至於天南壺炳耀德至於地  
玉芝神草乾健坤懌民熙物皞孰日岡陵孰日恒升  
於穆不已歲功久成惟

聖時憲緝熙光明毋撻毋勞不邇不殖雖休弗休日  
慎一日保毓太和凝承大曆不醜而醉含德以嘻長  
愉汪濊永固豐熙如遊建德如在華胥自今以往至  
萬斯年睹聖之作象帝之先七十二家定命我兼下  
臣作頌慶於九埏

世經堂初集 卷之十四 文鈔 頌 三

戒殺頌

天地之大德曰生生者天地之所以育萬物於無疆而萬物之所以受生成於不息者也自人得天地之清物得天地之濁人物雖殊而生生之理則一故上帝有好生之心以曲全生物之機所以至人在上民乎同胞物乎同與如禹戒戕生湯開一面文王仁及禽獸良有以也余不敏不能動法古人然竊有志焉降生以來惟殺生為戒往往獲諸美報究非學佛老之空言不過盡余不忍之念以體好生之心耳記曰

世經堂初集

卷之十四

文鈔

四

天子無故不殺牛諸侯無故不殺羊士大夫無故不殺犬豕無故不殺即萬戒殺之意子輿氏亦曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉先聖先賢未嘗不以戒殺為競二者也蓋無論妄殺者必罹惡報戒殺者必致善緣試推其心已多凌厲之氣大傷天地之和矣水火兵荒疫劫所由造也今特普告同人共勸厥志已戒者永宜培植善根未戒者速宜剪除惡念勿以一箸之需而害眾命勿以一物之微而萌殺機庶生生之理全而善二之因厚豈曰小補哉至於

禍福因果此世俗之常談余不復贅

世經堂初集

卷之十四

文鈔

五

榕苗頌有序

粵稽上古江淮荆粵之區卽成荒服文德未宣武功未著四海爲家古帝其難之矣我

皇上統御以來乃文乃武乃聖乃神萬邦臣服天下又安斷髮文身之俗烏語犁面之人以至駢指洞胸赤眼虬髯之國莫不稽首

朝廷奉命惟謹從古幅幘之廣海宇之清未有如今日者也惟茲紅苗蕞爾洞壘螳聚楚粵黔省之間往往蔓延夏迺結根三省營狐兔之計匪伊朝夕歷漢

世經堂初集

卷之十四

文藝頌

六

晉唐宋之朝未經向化卽馬伏波諸葛君未經征服皇上聰明睿智素知小醜跳梁特簡大中丞趙公巡撫三楚得專勤撫蓋公天生哲人文章司命清廉正直文經武緯尤爲千古第一名臣下車未及數月卽以軍旅畀之又遣大將軍席公總制喻公提鎮諸公賢黔楚重臣勦撫並行公先之以文告宣布

聖天子好生之仁勸諭輸誠不受撫者直搗其巢穴於是振古未服之梟桀傾心嚮風哀乞受撫一遵王制焉至德難名武功丕振調非我

皇上神威獨斷遠邁漢唐之君任用得人絕勝伏波武侯之績也哉草野微臣欣逢盛世披覽圖籍博稽羣書未有受命於天至於此壘者也爰成格苗一頌以誌之其詞曰猗歟我

后肇域曼游赫二明明惟德是措跂行躡動胥樂真宰秋漢無塵春風發蓄蠢茲紅苗慙不畏罪蟻屯南徼烏驚獸駭馬援鑿鑠銅柱空名武侯幃幄石鼓長征南荒狙詐已歷千春

世經堂初集

卷之十四

文藝頌

七

至德先聲時維十月將軍是命載簡總制三省同進中丞壯猷頓化頑稷削髮歸誠天心咸定於皇我后德配上天東西南朔裕後超前堯舜禹湯道統心傳六合無垠八埏莫貳民不知兵紅苗永隸圖畫凌烟中丞莫比告成

太廟垂拱敷治小臣作頌敢副名山譬日月狀如天地頗無得而稱衢歌以刊猗歟休哉永千萬年

甘泉房中產芝九莖頌有小序

漢元封二年有芝九莖產於甘泉房中夫芝為不易  
產之物而九莖特異且產於甘泉為天子幸從往來  
之地和氣輻輳隨在而集君王雖美比三代未嘗侈  
言瑞應而史臣歌詠盛事不敢使有匿而不彰遂令  
草木之微不得與日星河嶽山川羽毛並載以布于  
無窮也天會于數之所盭而人言其理之宜有兩者  
俱不謬焉臣等敬拜手稽首而作頌曰

皇矣我漢受命孔固變輿所從太和之聚齋宮複道

世經堂初集

卷之十四

文錄

八

異卉嘉樹文起動曜星迴隱霧肯茲堂構施彼丹堊  
其居維何甘泉有作王車彭彭擬諸鎬京匪遨匪遊  
將觀厥成入斯室處叶爾吉貞爰乃灼灼實為菁菁  
其草名芝其芝九莖何為至此德受帝祉乘剛之長  
比于君子壽考作人豈弟樂只穆穆皇皇室家之美  
兩穗重蒂不足與侈三代而下誰復可俟王日敬哉  
數不掩理我修其實毋徒書史華工颺言上有懿軌  
書未盡意臣辭足鄙頌君弘業照耀積累因物而附  
延之萬紀子孫傳聞單厚足俾不則草木譬茲棘枳

允矣符瑞天子所履時惟元封志此喜起

世經堂初集

卷之十四

文錄

九



平北頌

皇帝御蓋三十有六載纂承丕基恢揚弘烈域外同軌逾東西朔南而暨訖海隅日出奉車書玉帛以來庇環寓又安黎民樂業五兵試而仍藏百工撫而底績成功有赫至德無名

皇帝稱復宵旰弗遑矚幾待勅念典訪洛法古準今所以一道德而同風俗者亦既蕩乎莫之紀蓋矣蠢爾北寇囑爾且乃敢悖德友道撓亂邊陲干冒天紀荐食民人

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十

皇帝赫然震怒親統六師聲罪致討三臨絕塞旌旄所屆不陣而北咸鳥散兔脫肉袒泥首乞命于軍門者累二藉二曾不兩月而巨懸殄滅電掃塵氛皇哉唐哉自古武功者定於今為烈者也書曰惟德動天無遠弗届傳曰文止戈為武蓋惟我

皇帝大化蒸流仁膏沛澍時下寬大之

詔宥過肆肯廣示招徠俾好生之德孚於豚魚是以赫二濯二迓召天庥而豺狼為之馴擾飛鷄無不懷音也小臣幸叨一命贊化昭陽仰見

皇猷燁燁虎臣飛翰其武畧也如彼 魏二盛德干羽兩階其文謨也如此不揣固陋竊比小雅常武之義謹拜手稽首而作頌曰

皇撫八極康保蒼黔霑潤枯苑汜濩飛潛春春爾且誕敢肆逆撓我西陲腥聞禹跡膺胸決滌金微嵯峨燕然故蹟厥民用瘥赫矣

皇威懋昭大武爰統六師于錄于斧親臣奕二禁單洗二鑿門以律折首攸藏犀甲億羣龍旌萬隊矢射天狼戈揮妖字

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十一

天子曰咨予德生二兇渠必殄腸從罔兵嗟彼彤天乞二而舞始震雷霆遂殲跋扈凌霄奮起立馬烏棲我陵我阿八校攸躋陰山欽二是騰是超狼居失魁飲馬擊鴉既陟蒼山隨履白豹妖壘驚孤浚稽昏礙寶顏之紀和寧之都靡有大小咸奏黃圖孰柔而愚孰獷而黠

天子曰俞予弗忍殺俾服厥服往時大慈若苗若莠今茲耆定鳳巢麟固維

天子仁民之攸歸八政邇駿疇不憑依維

天子義民之攸暨九伐有截疇敢攜貳維  
天子功漂漢流唐要荒重譯輸贄上方維  
天子德臨軒受福聖子文孫誕膺百祿三邊以肅九  
域以澄鳴琴總章大猷以升小臣作頌敢同罔盍  
文武聖神謳歌千億

世經堂初集

卷之十四

文鈔

三

銘

輔仁居銘

日月邁矣爾胡弗振尚其砥礪濯垢從新二五之精  
無盍之真隨處發見爾盍引伸主靜立盍前惟聖人  
爾試思之為何如身若能明德醇乎其醇是云得天  
不自予泯苟曰不然是爲凡民爾弗能立曷于友詢  
友通性命用輔吾仁君親夫婦昆弟之倫友能講明  
周行示類就而正焉斯道無湮名教躬任德必有隣  
居斯地也學務其純一得匪滿謙受閭二良賈深藏  
若虛且貧言動之則蘭臭之親今人與居先民是遵  
友導以善可書之紳若復苦口或益之珍久居于斯  
此義用申相爾文質庶或彬二盍爾造詣美大聖神  
願言朝夕勸戒諄二形雖不齊性則維均豈或我友  
弗告以津必欲與爾聖道同臻

世經堂初集

卷之十四

文鈔

三

友于堂銘有序

仁和邵君孟璉與其二弟仲球季琬皆好學而知義以友于名堂蓋有志乎敦睦者因銘以著其美且以大且遠者勉之銘曰天賦恆性厥倫有五君親兄弟朋友夫婦親之當愛君之當忠人雖至愚鮮不率其婦以情合乖戾者寡朋友義交以道相下至于兄弟本乎一身或頑不知覆若他人有藩其廬有異其畝有富千乘不佃其口有忌其才斥之不疑寧以天下付諸癡兒債業隕身莫不繇此嗟彼不仁實滅天理

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十四

邦國其儀之

甘泉銘有序

古之王者治定功成則休徵協應如甘露醴泉之屬前史所載如指掌乃呈露之地類非偶然黃次公治潁川有神雀集其境宣帝因之紀年是則佳祥之至雖曰海宇休和善氣所鍾要為之長吏者勤宣上德生養教訓之澤足以迓天休而致靈符不可誣也邑侯真定梁公蒞杭有年公慎廉平政績率班班可紀而加意文治為尤亟嘗捐重貲修葺學宮殿廡廡庖肅然就理方築垣取土而有泉湧於大成殿之後偏味甘如醴可以滄茗可以釀酒邑人異之僉謂我國家文治蔚隆故天假我侯疏其脉而滂之流爾不然何感召之速哉集而發之用便汲取且以像我侯之潔清云昔范文正公治青州有惠政醴泉湧出人遂名為范公泉今之湧泉將無類是深懼歲久相忘失厥靈異乃為之銘曰

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十四

味如甘醴洞見重淵中冷慧山茶經所述湖之參寥

徐之六一比潔潔芳異名同實烈可滌煩香能愈疾  
瓊膏玉液夕露朝霏水壺疊映白乳紛飛琴堂風冷  
鶴署月暉酌以大斗清此心脾修我苔鬢覓我素纒  
飲侯之澤延於有永

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十七

千里鏡銘

明通萬類神守一室左旋右轉上移下逸不踰分寸  
能咸洞悉應有吳門白練馬疋暫假精工流傳西術  
中書君銘

竹閣銘

扶風霜凝月露班冠玉筍翰苑盛事  
惟空無色色卽非空是空非空伊誰之功無玷乃容  
寶黍爾厥躬

冷泉銘

世經堂初集  
卷之十四  
文鈔  
十七  
天目之液靈鷲之精冷印臙骨靜鑑乃形可以濯我  
纓可以澹我茗於是乎以樂夫斯亭

蕉扇銘

動則炎靜則涼覆鹿之影射駒之光靜則炎動則涼  
用行而含藏世握其德係我黃裳

石枕銘

渾渾沌沌渺渺茫茫卧龍之崗耶黑甜之鄉耶何以  
蝶化而莊蟻幻而王吾不得而名也抑將起而問之

羲皇

鏡囊銘

浮雲蔽天天不之顧浮雲去天天亦如故來去之間  
豁達大度

寶劍銘

斗牛之分龍藻成文下函紫氣上干青雲九華照耀  
雙影氛氳將輔大匠為郢人斤

筆銘

安朝廷定禍亂染竹染翰

檀木鎮紙銘

世經堂初集

卷之十四 文鈔 銘

九

風可定天不易何必愛明珠反覆與之樂朝夕

印則銘

形之至其非乎是用以端品彙

湘管銘

照湘水貌二妃千秋斑管玉尺如之鳳墨龍書輔之  
佑之六經諸史甲之乙之

鷄舌香銘

清乎夕郎貂蟬高潔奏草握蘭吐芳揚烈

讀書齋銘

士不知所為學久矣文辭以為華記誦以為博古之  
學者雖不外乎此以求道然道不在是也三山林子  
沉湘芷讀書名其齋余喜其好學之篤也誦所聞者  
以銘之銘曰斯人之生去物無幾參乎兩間惟性之  
美持美勿毀為器為庸庸擴天明厥惟學功孰治于  
學而遺其事口習心游卒淪于塾或懲其害力於躬  
行物有不知將躡于冥又或不然去學絕為惟心之  
求異端是歸三者殊科畔道則一幸有聖謨皎其如  
世經堂初集 卷之十四 文鈔 銘 九  
日匪學奚知匪行奚臻主敬立誠卓為天民萬理紘  
紘標之如髮春融海深水長泉達內刻其穢外蕪其  
戾不吝以虧不驕以亢以聖為準以賢為徒大道是  
趨廣居為家勿溺於污勿畫於邇日運天行真語確  
履細行宏猷小紀大綱察於纖微徵於家邦誰謂天  
下難乎治平各克其需禮敘樂成學之盛功庶其在  
此豈若偏岐僅足一已俗學卑卑為俗攸咄非有君  
子孰能與之三山之墟有書有齋我思古人于以永  
懷

謹節堂銘

天道在人為心之仁仁道之大始於事親事親能養  
謹節為貴謹則無憂節則不墮我持我身我力我田  
絲服餘閒挾我簡編雖無顯榮我親則安雖無三牲  
亦有旨甘進立於朝大夫卿士揚名尊親謹節始  
元心祝君以是名堂養親其間華扁煌煌我作斯銘  
用揚厥德有過其間為我必式

世經堂初集

卷之十四

文鈔銘

三

贊

擬唐圖功臣於凌烟閣贊

贊曰聖哲挺生羣彥景從分璜列鼎放土賜封有唐  
膺祚華隋奠宇徧服羣雄悉歸英主雖曰主英亦惟  
臣力圖貌凌烟報功崇祀元王宗潢克著懋勳長孫  
元舅相嗣扶傾房杜穆二同德作輔英衛桓二鷹揚  
諒武知幾莒公權輿帝業慷慨政會首剪苞孽鄭公  
審誇替否弼違永興儒碩文治以開褒鄂許身矯二  
虎臣秦程亮績為時干城孝友足法允惟士廉龔王  
是師爰紀開山屹二蕭瑀為天一柱仇二鄒公燭微  
知著惟蔣公通新故兩全惟譙公紹臣友道兼弘基  
伏鉞島夷率服順德贊籌帝圖式廓惟集與亮亦時  
之傑有初鮮終傷此晚節丹青炳煥棖擗截業助舊  
無忘皇仁丕式文歌七德武奏九功惟是諸賢附鳳  
從龍英姿生風偉像凝岳冠履巍我劍佩灼爍功冠  
當時警流奕世皇哉唐哉得人敷治宜耀史編永重  
臣紀登閣徘徊莫不肅禮

世經堂初集

卷之十四

文鈔贊

主

夫子手植楡贊

猗歟靈質鈞化所鍾扶輿奇特鼎峙聖宮涵元不朽  
與道俱崇退藏貞祐再茁元龍明季遺聞不枯不榮  
遠契無為之代上泝真宰之功等乾始兮坤載均雲  
行而兩封且居耳目之外偏出混茫之中與三才以  
並植綿歷禩以無窮

墨贊

瞻彼烏聊翥鬱嵯峨煥靈騰采壁聚星羅精光散綺  
羣葩三螺著書吐鳳濡帖換瓊藻續鄒魯潤色雄軻

世經堂初集

卷之十四

文鈔

五

嶽二元香易水翁和豹囊有譜集與訂訛珪璧呈巧  
蒼虬綠蛾渾金璞玉礪山帶河永以為寶斯言匪阿  
楊可參先生像贊

不翁二以為同不憂二以為矯遁身乎山林之中抗  
志乎雲霄之表若先生崇爵厚祿不足以為大布衣  
糲食不足為之小以其所存者義所富者道也視彼  
曲學阿世頭蹶乎得喪之途而不止者鳳凰之於鳥  
焉靈芝之於眾草也乎

毛 貝贊

身不躋乎通顯而以德為榮才不著乎庸績而以術  
為名不銜奇以誇世故人服其善弗枉己以徇物故  
天錫其齡大冠深衣左史右經寶從在堂子姪滿庭  
閱百年之變故儼一代之儀形是蓋齊乎秦伏生之  
壽而庶幾漢管寧之清者乎

孫宇台像贊

此何人耶其影耶其真耶其狀貌耶其精神耶其儒  
者而仙釋耶其神農虞夏之臣耶抑無懷葛天氏之  
民耶可以稱龐眉皓首之老可以應安車蒲輪之詔  
相與大嚼屠門抵掌乾坤浣盡胸中萬斛之塵者耶  
章子鶴像贊

世經堂初集

卷之十四

文鈔

五

渭川千畝竹溪六逸有美一人宛其彷彿高卧綠茵  
枕流漱石席地幕天徜徉自適其為蘆中之人與其  
為竹林之嵇阮與柳為洪泉之君子高山流水之知  
音與吾不得而淺識惟見其嘯吟風月潑墨雲烟藏  
經綸於丘壑寄性情於花鳥以待紫泥彩鳳之徵者  
僉曰章子子鶴

蕭僕贊有異

蕭僕者蕭頴士之僕也。頴士唐玄宗人有文章而性  
褻躁少容其僕事之甚謹。頴士時時笞罵之至不能  
堪。僕拭涕奉承不敢怨。惟恐拂其意。頴士笞罵弗爲  
止。他客僕語蕭僕曰：咄！癡男子，屈身爲僕者爲酒食  
財貨也。酒食財貨寧獨蕭氏有乎？曷不去而自受困  
辱耶？蕭僕曰：吾非不知之去之誠何難。顧情主才不  
忍耳。遂終其家不去。余聞而悲之，爲作贊。然非爲是  
僕也。贊曰：天下之至賤者至於僕。盍矣！僕之所欲得  
世經堂初集 卷之十四 文鈔 五

李懷帖小影贊

其形清癯其色舒徐其心鬱陶志則于于其滑稽爲  
東方曼倩其沉醉爲高陽酒徒可以置之十洲三島  
之內可以遊于五侯七貴之衢

題楊履易西湖淮足圖

西湖之水清無聲下有百道寒泉生叅天楊柳臨流  
綠照日芙蓉隔岸明可泛舴艋之舟筆床茶竈誰解  
尚渠之對漁童樵青既堪洗乎由耳亦可濯夫孺纓  
胡白足以跣露乃臨深而爲清楊子曰垢不在耳塵  
不在纓胡惟此雙足朝逢暮迎將坐吟于梁父恐抱  
膝而沽名將卧加于帝腹恐客星而邀榮欲躡足報  
韓之無自抑重繭涕泣之空橫聊借此兩湖千澗之  
浩渺一息夫東西南北之風塵

世經堂初集

卷之十四

文鈔

五

張碩父像贊

陶弘景龐安常註百草泚三航惟吾子之頡頏青雲  
器絳雪囊肱不必三折而眼可見垣一方儒耶仙耶  
吾安得而罄其藏且看子左圖史右筆牀前酒罍後  
茶槍釣竿拂叅天之楊柳濯足嘯萬里之滄浪

瀟閩山像贊

不冠而儒不言而笑彈琴賦詩是爲雅好碧梧綠柳  
皆稱同調無心避俗有意人道非高唐之宋玉與非  
南陽之諸葛與爰外明內潤之良瑾迥然出乎塵表



孫妃瞻夫子像贊二首

星斗之文江海之量優游玉堂為天下望名不係乎  
寵辱心無與乎得喪世何幸而見之當求其似於三  
代之英漢唐之上也

道術可以化天下而遇合則安乎命也該博可以貫  
萬世而是非不違乎聖也無求於利達故金門玉堂  
而不以為榮無耻於患難故遐陬絕域而中心未嘗  
病也卓然間氣之挺出粹然窮理而盡性也事功言  
語傳於世者乃其緒餘而其所存之深所守之正挽

世經堂初集

卷之十四

文鈔

三

之而不倚挹之而不聲也是蓋將友千古之豪傑待  
知己於後世而非適意於俄頃也彼外物之往來何  
足以累其大全而吾猶冀天道之終定也

張祖望像贊

冲兮素心卓爾道貌千尺水壺玉繩皎皎和靖之詩  
清而不峭子瞻之文疎而不突與世不忤而有何執  
着獨立不懼而自無倚掉沉沉乎奚以與思躍乎  
因誰憑弔富貴眼前波功名望中燦暫假一時之遺  
形永作千年之瞻肖

張天池像贊

松聲護三靜而詩茶烟裊二娛白晝抱膝不言心孔  
閒冷眼看他熱宇宙座有素書不示人雷戾老大厭  
風塵清泉白石堪舒嘯寫幅青山逼富春一局圍碁  
開世殼半生事業惟詩酒偶逢勝處即蓬萊足跡已  
遍天下走歸來掉臂入長林科頭白袷一披襟高山  
流水知音少呼童莫抱七絃琴或疑化蝶之蒙史或  
疑望斗之令喜徐生拍掌而疾呼曰是武林之張子  
蕭夫人行樂圖贊

世經堂初集

卷之十四

文鈔

七

幽閒貞靜坤道以寧夢蘭叶吉熊罷是馨相彼夫子  
遊學成名五銖百合繡殺衣輕惠以逮下母訓是程  
餐英吸露可以長生不是乘鸞之弄玉胡為乎蕭史  
而得偕白頭之盟

家孟良史像贊

青松欲語黃菊自香歸去來兮三徑未荒呼童買酒  
策杖徜徉穆然見先民之容亦元亦史冲乎備四時  
之氣不狷不狂其山中之宰相抑解綬之柴桑我儀  
圖之是吾家之元方

述祖德贊

赫二烈祖實惟僊王功德並懋百世其昌自周至漢  
 遙歷千祀火德將灰挺生高士吏部孝穆名盛于陳  
 玉臺妙製俊逸清新武墨法官競尚羅織遇徐必生  
 平恕悱惻八州都督惟長沙公彪炳史冊猶仰英風  
 南唐大臣不勸降宋宋祖義之秩尊望重孝子仲車  
 至性尤殊避石勿踐疇謂其迂職蒞冬官緇維正烈  
 正色立朝皎二風節八直秘閣學士清華唯君聖公  
 文品俱嘉侍郎正論舉朝莫及侃二不阿帝為動色  
 世經堂初集 卷之十四 文鈔 十一  
 參知政事一疏回天閩浙人氏頌德勿諉疇議公田  
 不畏奸相我經孫公庶同黜惡天不祚宋五位旋移  
 乾綱解紐大厦莫支一時諸臣慷慨就死國亾與亾  
 大義如此我祖巨翁猶然諸生忠節自矢縱火欲焚  
 諸僕救免此心耿二視死如歸卒投於井二于琦崧  
 一女元娘閨門同死忠孝成雙旦也裔孫載拜恭紀  
 示我後人千秋仰止

婁大酉像贊

青雲偉器鶴鹿同羣詞章金石問字元亭其為題橋  
 之司馬歟其為尋詩之工部歟抑為投筆之定遠或  
 為棄繻之終軍不然胡為乎一時冠冕按轡徐行笑  
 顏雙童而得句還挾金彈而入林石橋流水芳草王  
 孫徘徊於紅杏深處徜徉於綠柳烟輕合歡樹二圖  
 史續紛他日春風得意馬蹄疾一日看遍長安花不  
 必山東之英妙洛陽之年少我知其為越國之婁生

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十一

題詹生影贊

煙波釣叟孤蘆古狂耳可不洗素有箕山之高蹈纓  
 可不濯久識孺子之新章儒那仙那佛那吾安得而  
 測其行藏看子左國史右筆牀前酒半後茶槍扁舟  
 泛叅天之楊柳濯足囑萬里之滄浪漁童百答蒹葭  
 正蒼所謂伊人宛在一方

華封像贊

東海遺老詩書最親時服時冠笑貌迎人素有氣節  
 富貴弗臣破除惟酒玩跡風塵特魯古德軒冕榮身

題周紫雲像贊

其貌堂二其神清揚曾聽鈞天之奏曾捧聖王之觴  
即返山中之駕布袍落二常雍玉屑之談滿座生香  
柳瓢藤杖蒲團隱囊相逢於風塵之外徜徉於雲水  
之鄉人疑是長齋蘇晉我必曰顧曲周郎

題王端人西蘭僂面贊

蘭為王香此若堪匹歲寒同心有如金石渭川千畝  
澧水萬葉繪茲數莖更足芳烈宜伴清風宜友明月  
匪獨僂面流馨可以滌其煩熱

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十四

李子武小影贊

有美一人溫其如玉日事章編訂正籤軸不是青蓮  
之苗喬誰司風雅之宗盟還是柱下之耳孫聿啟隴  
西之似續猗歟休哉令德未彰和璧在璞少年修身  
不佞時俗行將累世受恩榮自有徵書飛冊整

題俞簡心小影贊

高山流水知音千古芳草瓊林精神三楚科頭箕踞  
無慚仰俯手有素書胸有武庫可以帝師可以王佐  
黃癡云京兆張郎徐生日伯牙俞子

張仁侯請賑圖贊

邑以水毀萬姓其咨彫剝孔棘務在撫綏美哉仁侯  
愷悌肅誰驅彼暵暑扇以清風維夏之季洪水為逆  
饑溺是股如恐弗及既遂所請我民咸喜仁侯歸來  
擁塞車軌少壯爭途士女逐隊林雉驚飛市犬狂吠  
塵埃漠二香烟裊二僅有絕無聞之故老昔惟凌君  
其德可思遙二百年仁侯繼之惟德動天庶閔戾苦  
惠此枯茅膏以陰雨流離之子垂絕而有彼何人斯  
此亦民牧

世經堂初集

卷之十四

文鈔

十四

題王篆雲龍媒圖贊

瞻彼良驥不稱其力以德比人君子是擇志在千里  
寧傷伏櫪洛水負圖文字之泉渥注異產邁眾超軼  
不是應求來金臺之駿還誇騰驤空冀北之羣鳴乎  
孫陽一顧鳳臆追風造父執鞭龍媒逐日也耶

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十五  
議

治河末議

開海口議

治河議

經理河道議

治河通漕議

世經堂初集

卷之十五

目錄

十一

展期開放減水壩議

加修范公堤議

疏濬市濠河議

附開濬市濠河議

邊海條議

臺寨條議

戰艦條議

水師條議

南宮廷宜備四科之選議

范文正公從祀議

世經堂初集

卷之十五

目錄

二

世經堂初集卷之十五 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪 本立人校閱

同學勵杜訥觀公選 男 鄒月秋憲

受業余 演震衍輯 正字 恒月就山

議

治河未議

嘗聞天時有不測之災而人事不可無補救之術今

淮揚七邑水患頻仍田畝盡屬沉淪婦子叠罹昏墊

茲幸

世經堂初集

卷之十五

文鈔

一

皇恩大沛發帑疏河以拯此防危執事下車凡尋源

分派詳加挑濬者已無不在藻鑑中矣愚敢以芻蕘

臆見畧陳之夫淮揚形勢南襟大江北帶黃河西仰

淮流東俯滄海其間綿延數千餘里諸水注匯夙稱

澤國而運河一線自北而南橫直其中西則恃武墩

高堰周橋翟壩為之障北更使淮出清口令黃入海

而淮揚得以寧居東則恃范堤外諸海口為之洩使

高寶山鹽興江泰諸邑之水循其地形高下以派分

之而七邑得以安堵南則苾稻白塔兩河分西水以

入江亦可洩水之二三此其梗槩也即下河形勢而

言西南高而東北低若廟灣海口若天妃石碓入新

洋港海口則皆在東北流散若丁溪海口若白駒等

場會入閩龍港海口亦皆在東北流散其女豐以南

諸場雖有海口而西北之水併不南趨此西北高而

東北低之明驗也海口既得所歸應各尋河以導之

自廟灣而上則有蝦溝鬚溝東唐西唐射陽以引濶

河岡門臨澤廣洋以引子嬰界首諸閘堤水自白駒

下溪諸場而上則有車路白兔海溝三河接高郵運

世經堂初集

卷之十五

文鈔

二

河以引城南一帶滾堤閘水以上支河不一脉絡相

通其間疏導之法開新不如循舊築高不如就低逆

遠不如取近因勢利導逐節疏通一由廟灣逆流而

下約洩水十分之四一由天妃石碓順流而下約洩

水十分之三其餘一分苾稻河導之入江至海口汎

流潏潏東注此又素所目睹必無海面高於河面者

也若夫串場一河綿亘范堤既為鹽艘利涉又會引

諸湖水傳送各場以此海口最為關鍵而河身圩墊

亟宜開濬海口既導引河既疏自上流以至下流必

首尾貫徹停洩有方若夫上而涇河黃浦子嬰間原有通湖減水閘下而諸海口原有各塲蓄洩諸閘併應修建使上下相應隨水消長以時宣洩則水得常流潮無內灌永杜淤沒之患亦無旱潦之憂萬世樂利賴此矣此芻蕘一得之臆見因天之時察地之利順人之情不揣荒謬上達執事倘蒙入奏舉行未必無補於

皇上視民如傷之至意也

世經堂初集

卷之十五

文鈔

三

開海口議

今夫水之不能不衝潰者勢也而欲俾以安流而無害者則疏濬之力居多然其間人謀之臧否時勢之變遷地利之險易財用之繁節不一而足必賴神明於事之人裁量而審處之然後可以期功之成而收效之速請陳開海口之說問考歸仁堤決淮水不比會黃入清口併淮泗濰河之水淮洪澤以衝翟壩周橋而黃河之水方躡淮之後汛入高寶諸湖當春夏水發或三時霪雨合黃水之全力以衝一線之漕堤其壞也易矣故清水潭一決高寶興泰及江都之邵伯田畝廬舍盡為澤國堤決之處既汛濫高寶興泰以病民而水勢直下不趨江都儀真運河若泗又為漕病今已多建水閘以全漕其為漕謀則得矣未嘗為七邑其魚之民計也今

皇上軫念災傷而詔開海口將見七邑數十年之水患一旦消除特簡執事竚見功成底績萬年之利世世以之編戶羣氓何幸而得此也然為今之計當去煩以就簡惜費以圖功耳其一故道之當清也考下

世經堂初集

卷之十五

文鈔

四

河鹽場三十有六俱有海口洩水而高郵開河當水之衝東抵興化由縣直東則白駒劉庄二閘入海南財草堰小海丁溪等閘入海北則石碓廟灣天妃等閘入海近各場多廢不修民人營種堤外草場已為稻田間有閘無板用土實填審淤塞之何所詳高下之何地擇便利而為之謀則事不勞而功舉矣其一職役之當均也設官分職用人之大要也宜丈量河道計里若干上之而督理者幾何官分督若干里下之而職事者幾何官分職若干里更下之而雜職下之而雜役俾以各司各里俱由大以及小而遞有所屬焉則率領提綱條分縷析用人雖多而統御不紛矣其一考課之宜別也一人之所屬者幾何官其所屬之勤惰卽責之一官之所任者幾何里挑濬之遲速卽責之懸不次之賞以待有功立玩法之令以警不職勵志功名者鮮不朝乾夕惕以各修其事如是則功不日可成而人樂為用矣其一錢穀之當預備也大功之興奚啻十萬人其間夫工之費器物之用未可枚舉非預為籌之勢必遷延歲月必也計道里

世經堂初集

卷之十五

文鈔

五

之遠近酌人夫之多寡畚鍤之需繩木之用量日計費逐月計工預飭有司先為署備則事不迫而用有餘財足而功速矣夫如是度支既優則無掣肘之患考課既專則無推委之虞職任既分則無混淆之擾河流既晰則無冒昧之失一旦從事將見風馳雨驟隨刊底績之功轉盼期之矣然必先疏下流以殺積水蓋七邑下河之水望之汪洋浩浩乎莫辨其孰為田孰為河也宜先於近海諸閘挑濬清理掣其水勢俾河身俱出深濶者因之淤狹者濬之亦可節費而

世經堂初集

卷之十五

文鈔

六

省工矣至如選才能之士杜侵漁之弊在當宁自有良謀其何敢多贅焉

治河議

昔王鉉出總漕運兼理河渠河漕原未分設也間值河有他故特遣大臣行視圖方畧治之事竟還朝正德以來猶旋設旋罷而總河專設則自尚書潘季馴始黃運兩河其間有治有不治及至

本朝三十餘載河道顧日以不治其故何也蓋治河猶禦敵也帝王之於敵每治之以不治惟河亦然時有潰決則堵塞之間有壅淤則疏濬之如是而已自總河既設職有專司居常無事恒耻偉績未彰每懷

世經堂初集

卷之十五

文鈔

七

尸位素餐之懼與作無當每惜帑金之妄費祇貽畫蛇添足之譏如前河臣或築高堰以障淮流或鑿歸仁以分河勢蠹費昂功言之可哂至於今日之患又異是矣今日治河之病原自有在而黃堦之塞正不與焉夫黃河善淤從來遠矣故沿河州縣俱設有淺夫原為挑河而設如夏鎮額夫一千二百五十四名徐州額夫三千五百一十六名邳州額夫八百三十五名雖他處夫數不同總之計道里遠近以為多寡自足供一處挑河之用使當水落灘見之時即率前

項夫役於灘淺所在逐段挑深俟伏秋水至衝刷一空黃雖善淤安得數十年間河身遂高與城齊也惟是前此治河者創為束水滌沙之說歲增長堤若干丈歲築埽壩若干處即謂治河得善策矣而不知此朝三暮四之術也所謂束水滌沙者果遂能滌之以歸於海乎無論旋滌於此復停於彼且河水暴發併前堤壩盡化而為河身矣此與載土實河者何異河身安得不日高也蓋由河官以挑淺則用力勞而無可見之績築堤則取效速而無堅久之功所以相率日習於非而不自覺耳如總河大臣督行各管河官除水漲冰凝之候即率各處之淺夫挑各處之河道總河時加稽查勿令虛曠則河道不日深通而壅徙之為患也吾未之前聞

世經堂初集

卷之十五

文鈔

八



經理河道議

天時乘勢而有濟則風雨盡其常地利樂從而無疑則水土得其正然猶待當事者深心而曲理之邦家鮮壅滯之虞蒸民獲勤苦之益不至類往日之徇名誠實政之永圖迄今維始允有切於國計民謀者古之人已有行之今則不過因其舊以修補乃行之既久不能無今不逮古之說何也事同人異時同而勢異也如日河道者亦政事之一端也

世經堂初集

卷之十五

文鈔

九

若不知者有知之不以行者其間化理清明允無其弊或行之不得其詳詳之不及其久皆緣古今異勢上下同人不知不行者是猶富儒之兼醫設藥籠列名匾於術未明來求醫者屢請不赴借辭以為有急務甚於此不暇及行也亦詳者藥性雖明脉理未悉能取效一時不能取效一世詳之不久者脉理已明而病體未悉若不諳之以受病之因去病之故何物宜食何事宜減冷暖無常及時調養之法少妨舉動不謂已失調養則謂醫屬無功向之類不知不行者

且從而笑語之實有累於一時之聲名近者將不加謀兵不負刃人安而年豐在上位者於農忙久竣之後積雨未經之前凡趨運之內外河城郭之大小河一例疏通其為氣脉計深矣為利源者遠矣為翰衛計者重以周矣雖能使之臨水者開近水者運但城市屋舍湊集且日趨日食者多不能使之及時遠送隨後驟雨數至此土終歸於河沿河而居者得水之便者也不能得水之利縱有難行情理不使過督至於操舟之人得水之利者也通之於彼有益塞之於

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十

彼無干若以勞逸不均之說論之彼亦樂從每船出工一日無分大小共載出城於空隙無用之所傾卸又有淘沙營生者日逐運土聚河藉水利以克口腹雖不能使之自後勿淘但使之運土下船其開河與卸土不涉淘沙者之事亦為心服操舟者令其寫船主人按日計工不容偷惰淘沙者令其每甲甲長指名覺察不容遁避無俟委吏遣役致生煩擾其通郡縣之內外河中有淺狹者不過數里數里之中不過數處用力最易為害頗多往往於兌糧發運之時必

於此處捉船起駁國務云前勢不就也或致借端生  
變有司亦不得而禁理之况彼田野之間絕無空房  
大厦是以狼籍客貨甚則風雨損傷均作一時之商  
共納三關之稅受侮虧本其何以堪且船隻一經阻  
滯瀾月難行所在食物一時交貴豈無良法可以久  
行哉孰若會同臨省郡縣每船令其出工一日再令  
二船出力以助之令其隨處寫船主人計工督查開  
深卸土如前若云水中之土難起則有湖人取草河  
人取螺之法若云水中之石難起則有淘沙奔括之  
世經堂初集 卷之十五 文鈔 十一  
法設有附近宦族以關風水為辭則以西湖兩山朕  
伐蔭樹猶多整地之說破之不然前代私伐一木則  
日傷我風水絕我人丁官司告發不休及今墓樹全  
無則城之內外交宜乏子絕孫何民間生育不減前  
人蔭木之稠密耶此則因民之所利而利之者其何  
止於有濟與樂從者哉國與民兩有便焉久則少有  
阻塞卽以此法繼之良醫治病隨發隨愈何以異此  
人可以保永壽政可以冀常新百卉方馨春浪既暖  
士庶匍匐慶於庭商賈歡忻慶於野獲全安而消宿

弊造禍下民盡忠上國合賢當事其誰為歟

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十一

治河通漕議

河漕者國家之大務也河不治則決決則害民漕不治則淤淤則害國分言之則害有專屬合言之則漕不治雖無害於河而河不治則必有害於漕蓋今之治河較往古為急治河乃治漕也今之治漕較往古為難治漕先治河也故以為妨農病民則河不可以不治以為不止於妨農病民而且有妨於漕尤不可以不治何也古者通賦不過一方之物今則西北之賦稅悉仰給於東南東南之飛輓俱取運於河漕夫

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十三

以數千里之轉輸托命於一漕寧非重務哉故重漕不得不重河古虞其害今并資其利者時也重河不得不治河冀享其利必先制其害者勢也然治河之議自元壽元始之後俱不能超乎二賈之論而別有治河之法焉故用賈魯之術則有如開支河之流因而導之之謂疏也第河殺則流緩不能無泥沙停積之憂有如去河之淤因而深之之謂濬也第水至則沙湧不能無人力匱絀之患有如抑河之暴因而阨之之謂塞也然河悍則氣張不能無支左傾右之慮

是皆非百年不弊之長策也若用賈讓之策則將徙

水衝之民放河使北入海矣挽河而北則遷道將何從乎又必開東方下水開西方分流矣引河而西是逆流也引河而東不復稷運道乎是亦非益漕之至計也何則蓋古之治河止求於河之治而今之治河並欲得漕之通其治之之議固不可同年而論也然則如之何而後可愚試舉其要而言之曰因天土堅於冬春水泛於秋夏待冬末春初土堅冰凍之時衆土而築之以待秋夏則水平而易為力此因天之

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十四

道也一日因地相地勢之高者因淤泥而培以土則堤築而水可制此因地之道也一日因人用百姓治正以安百姓必至於冬乃可役民則農事畢而易為力此因人之道也夫因天因地因人非即神禹之行所無事乎然在昔則以北流入海行無所事而在今日則南行已久隄岸已成且年遠而土堅惟加增修無事別議即為今日之行其所無事也如是則國家不至憂河之害而永享漕之利又何龔疏濬塞之陳言而議分議徙之紛紛也哉

汪鈍翁曰直將全河形勢瞭如指掌故能言之鑿鑿自非酌古準今一部河渠書爛熟胸中那能洞悉如許

展期開放減水壩議

國以民爲本民以食爲天關係綦重也天生下河實居釜底與化爲首高郵泰州鹽城寶應次第受灾民鮮粒食已非一日幸蒙

聖天子乾斷開濬海口建置閘座水歸大壑迤東一帶間有收成與邑數年以來東潮西水時相汨沒小民百計經營方得播種正遇結秀之時適遵成例盡開減水大壩滔二巨浸不含晝夜以致數州縣將熟之田悉沉水底億萬頃將獲之稻咸付波臣漕米錢糧從何辦納仰事俯畜從何措置哀民嗷二望洋與嘆連年饑饉職此之故但減水大壩有關運道民生每年四月初一開小壩六月初一開大壩

聖天子睿慮精詳高出神禹然故開開放斟酌時宜端在執事作主爲民請命卽以與邑而論本年西鄉積水未退難以耕種東鄉河道疏通潮瀾堵絕禾黍盈疇秋收在卽此時大壩一開西水陡長仍前滄沒民鮮粒食如若暫寬兩月之期使早晚兩禾得以收穫不獨與邑千百萬生靈藉此療饑而數州縣之蒼

赤咸得飽食百十萬石之地丁漕糧可以完納關係  
實匪淺鮮也况今歲運河水小伏秋雖發不過六分  
尚未盈堤上河現在車水灌田似可暫閉保全兩河  
至於減水壩之設原爲保固河堤之良法千古莫易  
還宜斟酌於寶應之北山陽之南平和等處相度形  
勢添設大減水壩三五座一遇黃運水發直接射陽  
湖畧開黃浦河瀆小口則清水奔騰刷深湖底入海  
有直捷之勢而無紆迴之勞引河可以不開河堤得  
以永固矣矧寶應以北地土堅厚不若高郵以南地  
世經堂初集 卷之十五 文鈔 十七

加修范公堤議  
范公堤原名捍海堰不獨爲下河各州縣保障實爲  
淮揚二郡金城關係綦重也有宋天聖年間范文正  
公初任興化縣時海潮爲患地多汨沒民鮮粒食卽  
以築堰爲己任及至陞任西溪鹽提舉請發帑餉丁  
夫乘時加築上自通州狼山下至山東日照綿亘七  
百餘里屹然一道長堤永稱萬年利濟下河富庶江  
淮又安迄今六百餘年民受其澤但今日久歲淹風  
雨衝決人畜踐踏更有奸梟挖斷運鹽運薪或資灌  
世經堂初集 卷之十五 文鈔 十八

溉惟圖利已繫堤通河以致堤多坍塌潮多渙漫一  
遇西水泛濫內外相連民尤病涉所期堵築堅固分  
役防守庶私鹽無從出沒而潮水不致浸灌矣歷年  
以來各鄉畝畝難耕屢遭荒歉者皆因地方有司修  
舉之時不過派撥門面老弱之夫手荷一坏之土肩  
負一束之薪敷衍一時風浪陡發飄泊無存獨不思  
范公堤爲下河鎖鑰海口金湯宜照高堰漕堤法低  
窪者加高七八尺不等窄狹者幫濶一二丈有奇濶  
土行礮務期堅固一律高廣則億兆百姓蒼生永歌樂

利千百年大業復著屏藩庶前賢之遺澤不墜而繼起之公溥無疆矣

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十九

疏濬市濠河議

河道關係重大凡鄉城大河以及內外支港動關國計民生務宜疏通以資樂利亦王政之所當亟者也况典邑實居下濕形如釜底上水氾濫下流橫行民受其灾已非一日幸際

皇仁下逮經畫維新遐邇又安但附近城郭市濠諸河以及丘流避風文正各港皆係進水門戶咽喉要地一縣性命攸關萬水朝宗砥柱因多年水利未修以致豪強侵占居然淤塞一遇狂瀾橫溢水無故

世經堂初集

卷之十五

文鈔

二十

道滔天浴日城郭震盪千萬生靈竟鮮立足錢糧倉庫半沒波濤况血脉不通風水失利且即同會議僉云年久日深任在淤塞且多侵占以致風水不利連年失收士鮮登科民恒天扎兼之商賈不至城郭崩圯將來更有難言者矣且惟恐一經動作未免滋擾而紳衿士庶同聲會議徹始慮終良法美意不勞民力不傷民財永為樂利萬姓呼籲急為陳請蓋下情貴乎上達民事俾有實功立法貴在可行小民又無重累始不負

皇恩憲德拯濟之盛心也

附開濟市濠河議

一議得市河迺 朝廷國脉閭邑風水攸關豈可任其淤塞今奉憲行又出輿情宜亟開濬深通

一議得興化縣原係澤國東南北三門進水西門出水今議先開東門外市河起

一議得市河中積土俱送至城外老壩堆作護城堤岸以培風水

一議得挑河夫係頂塘人出如有租房者房主房客

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十五

分別公出

一議得運土船隻向出關廂各塋每開河一條用船

十隻一人撐者每日給食米一升柴菜銀半分二人

撐者倍之挨次五日輪換並不妨農

一議得頂塘房地有業主者係業主出如係空閒官

地或絕產另募人夫挑濬

一議得公費食米出自紳衿貢監併開張舖面之家

樂輸如其不足再議捐助房租

一議得築壩椿木水車梯樅蘆笆鍬鋤筐担車內釘

麻油灰等物俱在捐助銀內買用

一議得過河樓磚圍侵占官河依律拆毀究治姑寬止升高五尺板樓低者亦升高五尺與文林橋相平

以通舟楫

一議得河底深者加挑五尺淺者倍之河面寬濶照依舊坎不許侵占

一議得開河後每門設船二隻裝運河內人家灰糞催募水手撐駕出城每月每間給大錢二文

一議得開河後設立丈杆每月丈驗二次如有再傾

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十五

分別公出

一議得市河兩傍居民每逢朔望出具不致填塞河

道甘結以便查稽

一議得挑河後東西南北併各橋口設立禁約石碑

永遠遵行

一議得捐輸銀兩併支用公費俱策殷實鄉耆總司出入官胥並不經手

以上數則俱係公同會議衆心悅服不傷民財不勞民力不妨農不廢時並無阻

撓羣議各願實力舉行俾期千秋樂利

邊海條議

海邊插兵與郡城插兵不同郡城插兵攘奪民居百姓露處亦是苦事然猶係有身家之人去此可以就彼沿海居民流離顛沛矣若再攘奪其巢役使其力則不堪命而鳥獸散矣是未得開界之利而反受開界之害也故沿海之城無論已遺未遺有民無民皆不可用沿海之民之財之力凡一應搭蓋兵房添設臺寨建立衙門買辦木料或應設處或應禁革皆所當預為計畫者也官兵移駐海邊各有眷屬無使露處不顧之理無使自行料理之理衙署房屋必不可少加派民間奉有嚴禁且不肯有司以一派十無所稽查又無有額錢糧可以動支非題開獨助之例計無復之况各省已有准行之例可倣而行者也官兵在城尚在下鄉打獵破柴買竹買炭買茶買穀今駐邊海無有司挾制益無顧忌邊海小民何以堪此而日用所需又不能禁其不買只在嚴諭賢明之主將使其時加約束平買平賣與民相安如有橫行攘奪之事許有司不時報聞庶有戒心民得安堵矣

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十五

臺寨條議

臺之設所以傳烽火非所以備戰鬪也以傳烽火則太密十里一臺足矣不必五里一臺也以備戰鬪則太疎一臺五人不足以敵賊衆數十人也為今之計宜城墩臺之數而講明傳烽火之法晝烟夜火頃刻百里百里之地始立一寨遇有風警發兵勦捕庶幾疎密得宜矣寨之設所以居汛兵非以宿重兵也今日之寨有新築造者有依舊壘者規模狹小容兵百人足矣用守千一員領之足矣偶有賊警亦屬么麼初無大鯨賊船也寨中之兵足以制其命而有餘矣提鎮各標皆當歸本營宿重地遇有大警塘報到日量賊多寡發兵勦捕此為居重馭輕之道不必將提鎮各營列寨而居也提鎮者兵之總司也沿海各府各有邊界則應各設一鎮以一鎮論之則應駐扎府城不應偏居州縣提督居適中之地以節制諸鎮各鎮居一府之中以經理各縣之邊界此為臂指相使之道如溫鎮之在平陽台鎮之在寧海此安插之失宜也臺寨之設所以備瞭望非以立界限也沿海之

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十五



民以海爲命者也今遷遣無業饑寒迫身雖日前復業有可耕之地而無耕種之力有可以偷生者無不爲之雖功令煌二三令五申而走死如鷺不可得止今奉

旨撤界百姓稍有生機者可以沿途採捕也而汛防之官恐其不復稽查創出墩臺爲界之說以致百姓不得沿途採捕不知

朝廷之所以撤界者一寬一嚴片板不許下海者嚴之也沿途許其採捕官兵不許勒索者寬之也寬政

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十五

行而後嚴政可行今創爲墩臺爲界之說是又立一界也又立一界是民終不得與塗相近而又何從而採捕之乎竹筏小船偷出海外非盡百姓之過也若細釋部文寬其採捕而止嚴其出海則百姓有可以養生者又何苦蹈不測之禍乎此當亟爲講求者也海之爲利大矣趨利者不顧害所以沿海之兵星羅碁布而偷越之奸民終不可得而絕者防範之勤終不能勝其窺伺之巧也何也五里一臺臺止五人日可瞭而夜不可瞭風雨晦冥倏忽兔脫一出之後泰

然肆志矣何也兵船亦禁無議其後者也今日海水溫台寧三府之邊界袤延數千餘里一口出一人百口出百人矣一口出一船百口出百船矣欲從而禁絕之不可得而禁也愚以爲民船可禁兵船不可禁併禁兵船者功令之過嚴也

朝廷動用數十萬金錢修造大小修戰者所以臨敵制勝也若海內有奸宄之民蠢動之賊惟睜目視之而不敢以一艇相向而聽其飄忽任其擲掄無此法紀且積小成大積寡成衆今日養癰他日貽患此不可不早爲計及者也宜寬兵船之禁使大帥遣調不時出哨遇有奸宄草竊盡力殲之則內外皆有顧忌海禁自然肅清矣

世經堂初集

卷之十五

文鈔

十五

戰艦條議

戰船所以備水師之用水師既廢則戰船可以不修  
今戰船又復修造則知水師更不可廢也不惟不可  
廢且宜亟加遴選豫為訓練以為先事之防查戰船  
之大者犁艚水艚也舵工水手應用三十人沙唬雙  
篷船水底艚船之小者也舵工水手應用十餘人其  
人非可一呼而集其事非可不學而能其數不可少  
缺一人則缺一人之用矣又不可以生手之人克數  
一人克數則又缺一人之用矣即數與舟楫相習之  
世經堂初集 卷之十五 文鈔 十一

水師條議

一邊海之水師宜復也水師之有船如陸師之有馬  
也陸師無馬山林之賊無追奔逐北之具矣水師無  
船江海之賊無追奔逐北之具矣今  
朝廷之上將沿海戰船議留議修誠急務也獨是守  
船之兵每船總五人耳夫水艚犁艚等戰船有舵工  
有水手有捕盜看舵扯篷守桅搖櫓拋錨下旋汲水  
劈柴燒火煮飯除戰兵不筭外非三十人不足用有  
船而無人與無船同也且五人管船不過泊於內港  
世經堂初集 卷之十五 文鈔 十一

相習則臨陣方畏傾覆之不暇烏能求勝乎今戰船泊於內港終年不見運動器不操則易腐數年之間便已朽爛使

朝廷無數金錢竟成虛費再請動支重加修造而置之水濱聽其腐爛如故也此虛糜之害也一旦有賊長驅而至彼船如風我船如石隨風赴潮挾之而去豎目視之無可如何此資寇之患也夫戰船既議置矣既議修矣而用船之人則置而不議如有馬而無兵斷不能殺賊者也應請仍復水師之兵照船配

世經堂初集

卷之十五

文鈔

壬

足仍令不時運動使船人相習手器相操知風水之性歷波濤之險一旦有事斯有備而無患矣

南宮適宜備四科之選議

古人三不朽首在立德其次立言二者非有內外之分以爲吾有德於中也而微有欲見其言之心卽此欲見之心便非退藏之密識者識之矣且德者積之日至於厚而言者出之遂無復追故曰有德者必有言有言者不必有德言者心之符也君子不可不知謹也聖門如南宮子者身處華胄未聞禮教得罪奔衛載實以朝幾不免于刑戮及聞夫子速貧一言遂散財好施焉其從夫子遊問禮老聃老聃贈之言曰聰明深察而近於死者好讖議人者也博辨弘達而危其身者好發人之隱者也南宮子與聞之三復自圭云若夫羿羿禹稷之論哀然有當於夫子之心夫子贊之曰君子哉若人尚德哉若人於戲德言二者有一於此足備四科之選南宮子殆兼之故宜躋之端木宰予之上也

世經堂初集

卷之十五

文鈔

子

范文正公從祀議

古來道統相傳如薪取火自孔子傳之孟子厥後千  
四百年幾於或息濂洛諸子出而道統復振理學之  
盛莫過於宋後人考稽祀典自歐陽永叔以至真西  
山一十八人皆得從祀文廟而獨遺於范文正公何  
也當孟子既沒濂洛未興斯道絕續之闕公一身開  
一代淵源之始至今無人起而議之豈不惜哉范公  
立朝大節載在史冊他不具論做秀才時便以天下  
為己任貧而力學其於聖賢之書無不綜覽故其為  
文一本仁義孝弟忠信其自命曰先天下之憂而憂  
後天下之樂而樂又曰君子之道克乎己加乎人窮  
達一也及舉高第敷歷中外無不以教學為先務晏  
元獻薦公于朝而公復薦胡安定為太學師由是教  
化大行人知興行至授孫明復以春秋授張橫渠以  
中庸而二人學業有成轉相授受迄今誦濂洛之教  
不衰非公開之於先而執紹之於後乎若夫置義田  
以睦宗族捐宅地以興學宮此皆從古所未有事故  
風遺澤久而彌彰劉漫塘論本朝人物以公為首而

世經堂初集

卷之十五

文鈔

五十一

王世貞之議從祀謂宜退歐陽而進公今者胡安定  
張橫渠巍然配列而公反闕焉不講亦獨何哉倘曰  
從祀者必取其著書立說羽翼六經而公之文集  
易義四德說諸篇謂非著述不可嗟乎身當絕續之  
關開一代理學淵源之始而竟不得與歐陽子並列  
焉此亦有心世教者之責也

世經堂初集

卷之十五

文鈔

五十一



世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十六

文

祭風兩文

頌王總戎靖海文

祝田告荒文

祭郡厲文

為傅星裔營窆文

世經堂初集

卷之十六

目錄

一

祀河文

勸惜字紙文

種柳文

募瘞骸文

筭

持盈筭

謹微篇

杭槐篇

張睢陽篇

鬪蟀篇

項王廟篇

湖心亭題咏篇

世經堂初集

卷之十六

目錄

二

世經堂初集卷之十六 備體文

錢塘徐旭且西泠著

同學林雲銘西仲選

受業余 演震衍輯

文 篇

祭風雨文

維大清康熙歲在戊申仲春之初花朝之日謹以梅

花數枝新詩一首致祭於兩師風伯之神日惟神為

兩間勞臣百昌施主位隸吳隅布離和而揚震德神

世經堂初集

卷之十六

文 鈔

一

棲壁野司畢宿而友箕星春首一犁頌恩澤者在農

夫日中太平十日獻治徵者在

天子殿上若乃畧灑芳林園圖似錦輕噓臙圃花氣

如烟妙致騷人越手拈成詩料幽情韻女臨粧拾得

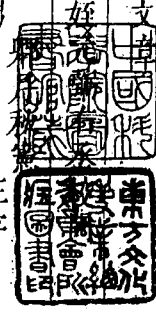
春心此又風流主盟吾輩屢蒙奇貺且是吟壇供奉

詩緘每借尊銜但至仁無窮施則不匱而大德猶憾

受或非宜於是持公道者謂神之澤奢春花顏者謂

神之心妬此固不足信之人言然亦不可訓之物議

也茲屆仲春節逢花朝二十四風花信猶遲一百五



男

恒月就山

正字

兩清明將近無柰怒號連旬狂靈彌夕神數見譴天

不我憐病粉愁香俯首聽命故且等折梅為壽於神

酬功共口啣辭代花乞命獨念花稟妍姿未聞以柔

媚取罪神有大功豈待以摧折為威苟畱一點之芳

艷庶大塊之文章不刊無傷百卉之幽妍即名士之

風流未死殆有大造於天人豈直加恩於草木而已

也伏願自今以始鑿情痴之無涯憫香魂之易殞加

意護持順時矜恤施恩于望澤之時霽怒于厲威之

日使幔亭徹而不張繡帳施而不用則錦天渾沌從

世經堂初集

卷之十六

文 鈔

二

此方開香國文明於焉載敬厚德覃恩無量無邊矣

且等不勝竦息虔禱之至

頌王總戎靖海文

嘗論東南負海之地三日瀾日闕口粵而以瀾為上游  
游瀾之郡十一畫江而東者八西者三而以省會為  
中樞

天子之節使闡被綦布於海上者不可勝數然而振  
挈裘領苟不得其人則山崖游濼之間往往撞塘相  
呼至於鱗屯蟻聚不可爬梳故治閩粵者於瀾治瀾  
者於省會其置帥特重於佗郡非得威望重臣弗可  
以受茲任繫我王公海膺宸寵其才猷敏練不獨忠

世經堂初集

卷之十六

文鈔

主

勇天性摧鋒陷敵溟黔徹遠歷著勛名而三畧六韜  
行軍用兵之道掌握精詳如唐之李靖宋之曹彬堂  
堂風度固非一時名將可及惟是東南山海方訖迺  
奉特簡來蒞乘薰馳牙開府武林凡吾兩湖昔日伏  
莽情形早已洞悉於帷幄矣其間鯨鯢未靖帆影參  
差海外遊魂非因內寇弗震而內地之竊發潢池者  
又非借寇之勢弗張也兩葉不去終尋斧柯涓涓不  
絕將成江河公遂設法俾勁旅扼於要衝防護周於  
井巷澤之瀕山之島水陸布置力倍神厚小則發摘

捕治大則設伏擒勦盡草薙而禽獮之殲厥渠魁脅  
從罔治然後賣刀買犢棄劍持耒一方寧謐而三方  
為之迅掃豈非公之肅清內地有以潛弭其外患哉  
今廈門金門之間稱喙息矣朝而解甲者若干人焉  
暮而投戈者若干人焉人知招攜服貳為閩粵功不知  
總制上游者公之功人知聲援犄角為全瀾功不知  
坐鎮中樞者公之功此公之功銘在鼎鍾勒諸竹帛  
以垂不朽

世經堂初集

卷之十六

文鈔

附

硯田告荒文

寒家硯田一方每歲穀日前後播谷犁雲鋤雨刻  
無寧各慶大有屢豐年臘盡始收不時之需緩不  
能待往二婦子嗷二家人戚二近者鸚鵡為崇田  
卒汗萊西園半頃萊僅之三東壁一箕穀饑之九  
稼匹難免小東之呼歲儉猶列大方之目引領捐  
租之詔感懷恒產之人因思救荒無策遂爾告荒  
有文

且有郭內田二頃坐落欽嶺保屬端溪圖分黑白河

世經堂初集

卷之十六

文鈔

五

洛漑水今古耕耘地上上稅下下春鋤夏插煙雲盡

出管城秋收冬藏穎粒皆由卽墨山東孔子繇二弗

休新北伊川厭二莫竭春色無邊非關侯伯胡考能

馨有似西疇邇乃鴈眼朦朧桑君之缺誰識馬肝刺

落武帝之丹空調客卿勞頓精神磨滅臨池毛穎多

愁歲月全拋滴露難醫子鶴妻梅休誇八斗未免絲

肥紅瘦空慕千鍾學海流長每患七年早魁書囊帶

固爰憂九歲水災匪且婪心莫知其碩興懷省欽愈

悵石田嗟振苗之何益嘆力田以徒勞若不告明主

旅行將誤殺農夫

世經堂初集

卷之十六

文鈔

六



祭郡厲文

竊聞陰陽燮理神人協和襄國是而輯民瘼肅明禋而闡幽典故至誠之道自古同揆而感應之符於今為烈茲屆令辰恭逢厲祭祗請城隍下壇主爵丕顯上國之典章敬裕十方之神鬼凡在無祀並沾恩賚或溝瀆委身憾番為啄或燹烟亾命釁肇金生或猛獸噬人血焦山紫或狂鯨嘯日淚漲海黃或囊無一錢威劫自盡或誤躡三尺法重先裁或犴戶天愁花開鬼面或泉臺路渺棺滯陰房或忠孝靈光多年未雪或仇冤互構宿業不清或夢斷似人杜宇叫他鄉之月或卜歸無所令威怨華表之雲凡茲一切游魂俱藉九天運宰下白日於崇冥涕皆為笑輦春風於大陸憂易而昌嗚呼楚些歌而鬼安適宅盼蟹潔而神惠爾康將見嬉婦子指萬竿之綠竹日報平安坦壤衢羨四海之金甌永稱無恙天人匪遙昭格不爽尚饗

世經堂初集

卷之十六

文鈔

七

為傅星喬管筮文

麟書萬祀禮重無歸虎觀紛綸義照副意披檀函而儀舊館展矣曩徽緬梁室而但玉杯都哉帝諾弔五銖於冥漠流連謝氏之文理三訊于沈幽慷慨何雄之說射聲甄渥建武化倘停觀衍年三無守之桃廣漢騰仁雜陽倉卒荒骸免夜三城頭之哭捲再賢而起又告宿好而惠存茲惟星喬氏者誼伏椒蘭志華日月稱儲先登鹿車重挽不幸炎剪綠陰景州華髮趣奉禮之赤蚪替樂安之總帳要離未傍早促扶風電碎甫傷旋驚膠折流離三匝暴擲黃壤行路悲傷魂歸異域改卜於古風匪日九原可作鳩新塋以共袞豈云合塋非經是用不揣敬咨君子揮金種義不辭薛稷之嘲騰麥流淳遑企曼卿之報數期十五卜菑三旬風高匍匐豈其金革為艱善以陰行勿謂絲毛莫措日於我殞追隆末帛之誠所不敢言仰覩焚車之薦藉厥眾襄承寧窳窳覩孤拜下泣之仁重泉啣掩骼之澤臨楮泣然毋同募此涼朋儉戚不載簡端

世經堂初集

卷之十六

文鈔

八

祀河文

緬惟平天成地事修明德之功疏濬決排共底清寧之績是以海不揚波歲皆豐稔小民得安衽席帝慈無邊下土永著又安神靈有赫允矣天心效順展也泝水為災七邑沉淪慘聽瓊尾流離之哭十年咨傲難分唐堯虞舜之憂仰荷

聖聰特隆南顧大開海口亟拯羣生夫丁溪一工前垂成而未竣茲下河要道重開濬以落成旦等欽承王命肅迓神庥涓諏吉日再興九仞之工破土方隅爰藉五丁之力濬將禋祀重薦苾芬伏惟誕昭靈贖陰翊昌圖大功有造國事無愆俾七十二山河之水悉歸大壑使百千萬昏墊之民永樂康衢則神之功德當與天地無疆神之惠澤益共  
皇仁大沛矣神其鑒歆永著光烈謹告

世經堂初集

卷之十六

文鈔

九

勸惜字紙文

字乃天地間之至寶成人功名佐人事業開人識見為人憑據不思而得不言而喻能令古今人隔千萬年覲面共語能使天下士隔千萬里攜手談心有欲聞於人之言彰其字而白之有不欲聞於人之事封其字而達之傳古聖欲傳之心法記今人難記之瑣事無往而不賴乎字若無福之人雖盡力求之旋得旋失有福之人藏之胸臆即勇者盜者莫能劫之而使去豈非天地間之至寶歟以天地間之至寶而糊

嗚裴物拭穢燃燈不亦折福也哉况佛經道典俱從字出一旦拋棄其罪何如吾願同志君子凡遇斷簡殘篇片紙隻字或於通衢巷陌或於人家汗溝穢廁敬而拾之即付內庫或投清流普同勸諭在宅婦女一體敬惜以貽後裔以資來世更有磁器之上書寫圖章詩句及其損壞沉溺汗穢之處罪莫大焉余家兄及門陳緘菴太史未第時其封翁晉天曾任景德鎮巡檢通詳各憲首禁磁器寫字因而題達上格天庭太史青年聯捷南宮為金馬玉堂貴客海內共知

世經堂初集

卷之十六

文鈔

十

拈出一証余承乏之地悉捐清俸收買字紙彙焚紙  
灰貯之淨罈攜投江湖以還天地至寶更有科場鑿  
戰一字差訛貼出不錄法曹獄獄一字失經爰書莫  
救此皆平日不敬惜字之報古語云一字值千金信  
有之乎聖訓云惜字一千延壽一紀良不誣也若夫  
瞞心昧己誣人害人之事下筆卽有果報或名利暗  
滅刑禍漸生或書香絕脉子孫聲蹟又豈可不大加  
慎恤也哉

世經堂初集

卷之  
十六

文鈔

十一

種柳文

秦郵地平衍無山林川澤故喬木絕少南抵江都而  
東達於鹽漬西臨高堰而北通乎八寶縮轂其間東  
西六十餘里乃南北亘百二十里也冠蓋行旅相望  
於道輪蹄交錯旦夕不絕每當夏秋暴行烈日之中  
人馬喘汗困瘁可憫乃知周禮立樹表道之制固仁  
政之一端也曷不舉而行之徐思課民種植恐妨東  
作既非官物終難永久徒滋擾耳於是捐貲募人度  
地而種不疎不密羅列道周徧於境內沿濠之堤及

世經堂初集

卷之  
十六

文鈔

十一

護城古堤莫不植焉凡數萬株夫柳之爲物易活而  
驟長數年之間高可數仞扶疎紛披鬱然成林不難  
也春則白絮漫空綠雨徧地晚風殘月朝烟夕霏行  
旅之往來恍在畫圖點染中夏則密葉重陰蔽翳天  
日炎威不及清風徐來解鞍暫憩人馬皆愜此時如  
行清涼淨土頓忘塵境深秋以後暑退涼生黃葉半  
林寒鴉滿樹夕陽古道疎影婆娑冬則敗葉盡脫密  
雪封條望之如瓊林玉樹皆足以供詩人吟詠不減  
灞橋勝致也雖然又有說焉不可不辨也從來以花

柳並稱而隋堤之柳則取譏後世河陽之花則見美  
前史何也煬帝勞民以自樂潘岳清靜以致理也若  
意不在民而唯澆花以共讌賞吟詠此與煬帝自樂  
何殊而乃侈其事曰河陽滿縣花乎夫名曰花縣曰  
花封蓋取其清靜不擾官有餘閒能作韻事意不在  
行旅不欲使出吾途者而有困罷之苦也郵固劇郡  
又居衝途奉公盡職旦宵閔皇有巫馬戴星之勤而  
無宓子鳴琴之暇安能倣前人作韻事然爲人之與

世經堂初集

卷之十六

文鈔

十三

可也

募瘞骸文

傳有之入廟敬過墟哀若夫涉昭陽之郊目擊夫水  
次子遺生無以爲麗死無以爲歸而不愍然思所區  
處者非夫也余承乏於茲邑甫入境而一葦所如不  
辨田廬不分墟墓殘喘棲苴暴骸浮漲不覺泫然長  
嘆既而追先聖事人事鬼之訓因思勢不能幽明並  
濟則與爲起死盍先治生蓋死求其生不得也若生  
者不至於死不爲急務乎於是催科不勒其程雀角  
不究其辜不使奸役需索不令土豪武斷諄而諭之  
薄而警之懼二蹶二日甚一日惟慮無以生吾民而  
使吾民之不竟生也適同鄉余子紫芝僞是邑謂余  
曰君之所以生夫與邑者頗有緒矣盍不卽爲死者  
計乎余猶謝未遑余子曰必待民盡衽席而後及此  
也是幣無庸掩而皆無庸埋也必待獨力有餘而後  
舉此也是功欲自己出名欲自己收也夫獨爲之何  
如衆共之且君昔遊江夏瘞骸者千計楚中以爲楷  
法今誠申而曉之率而作之則若紳衿巨室及韋布  
之好義者有不量力隨分共襄盛德者乎吾見死者

世經堂初集

卷之十六

文鈔

十四

之無憾應爲生者之造福行且挽浩劫於資生奠隳  
襄於平土未有涯也余釋然曰是余志也其亟行之  
是爲文

世經堂初集

卷之  
十六

文鈔

十五

篇

持盈篇

陽蝨而降陰蝨而升日中則昃月盈則虧此天道也  
勢積則損財聚必散年盛遂衰樂蝨逐悲此人情也  
是以古之君子衣成則必缺衽宮成則必缺隅屋成  
則必加錯示不盈也魯廟有欹器焉虛則欹中則正  
滿則覆孔子喟然嘆曰夫物惡有滿而不覆者哉子  
貢進曰敢問持滿有道乎子曰聰明睿智守之以愚  
功被天下守之以讓勇力震世守之以怯富有四海  
守之以謙此之謂損之又損之道也王昶名其兄子  
曰默曰沉名其自子曰渾曰深爲書戒之曰吾以四  
者爲名欲使汝曹顧名思義不敢違越夫物速成則  
疾亾晚就則善終朝華之草夕而零落松栢之茂隆  
冬不衰夫能屈以爲伸讓以爲得弱以爲強鮮不遂  
矣噫盈豈在大哉

世經堂初集

卷之  
十六

文鈔

六

謹微篇

天下事莫不起於隱微而成於盛大禁微則易收末則難榮。不滅炎。若何消消不塞終為江河誠能慎之禍之根也。日是何傷禍之門也。苟臨渴而穿井方饑而植禾雖疾其無所及矣。在易乾坤之下六卦皆有坎為聖人防忠備險之意。然屯蒙未出險者也。訟師方履險者也。戒之宜矣。若夫需者燕樂之象。比者親附之象。乃亦有險焉。蓋斧斤為毒。每在衽席杯觴之間。而詡二笑語。未必非關弓下石者也。魯有恭士名機。記年七十。魯君問曰。子年甚長矣。不可釋恭乎。對曰。君子好恭以成其名。小人學恭以除其刑。鴻鵠飛冲天。增繳尚得。而加虎豹為猛人。尚食其肉。席其皮。魯人者少惡人者多。行年七十。常恐斧鑕之加于己者。何釋恭為。蓋古人防危慮患於未然。飭躬勵行于垂老。類如此。司馬公曰。治之於微。則用力寡而功多。治之於盛。則用力多而功寡。又曰。未然之言。常見棄忽。及其已然。又無所及。吾願自今伊始。治其微。毋待其甚防已然之患。毋棄未然之言。則得之矣。凡

世經堂初集

卷之十六

文鈔

十七

人易可忽諸

世經堂初集

卷之十六

文鈔

十八

植槐稿

縣治居瀛洲之上審曲面勢規模宏潤出拱辰樓而入至於堂下廣袤可數百步空曠無樹當盛夏時民隸暴於炎風烈日中望之可念且拱辰樓甚高竦而堂較卑亦當有以埤益之何樹而可因思周禮植槐聽訟其下魏韋孝寬為刺史令部內道側植槐以蔭行旅取此二義莫宜於槐乃植槐數十株夾道羅生連枝接蔭徧於中庭不唯出入其間有所庇蔭而前望拱辰樓綠陰擁蔽若暈飛集於樹杪乃為此堂增

世經堂初集

卷之十六

文鈔

九

壯觀矣視事之時樹色葱蒨對之心曠神怡耳目增爽每顧而樂之乃知周公制作之善卽種植細事而亦通乎性情之微也人或不喻有舉王晉公植槐事以為賀者予笑曰此縣之公庭非余家庭也植槐以自表暴何其示人淺乎夫樹以表德而君子之行象物而動者也吾聞虛宿之精散而為槐虛之為德廣矣大矣集思廣聽虛能受益虛公聽斷虛能生明以之從政則政無不舉民無不服豈唯治一邑卽以此治天下裕如也然而虛者實之用也無體不立無用

不行故槐體堅實可以庇材而肩廊廟之重焉君子則而象之又何擇於任之大小乎世有負虛名而鮮實用者常意輕一邑而自詡曰非百里才此何說耶若能虛衷任人實心任事象物而動比德乎槐則聲聞日遠自有爰立之望漢之三公多出於守令之表著者是已唐尚書省南門內有古槐垂蔭甚廣夜深有絲竹之音省中即有入相者蓋記其事以貽後之君子幸佩斯言誠能實心為政如槐蔭之庇民吾知堂下絲竹之音必發於清夜矣

世經堂初集

卷之十六

文鈔

十

張睢陽廟篇

國家之安危必有所寄則忠臣是已斯人也天下無事則以忠君愛民為心危言危行不避怨禍為國家立久安長治之基天下多難則以扶危定傾自任忘身忘家以死殉國莫社稷於陪危莫救之日是故春秋傳曰忠社稷之固也豈惟一時賴之俾天下後世知有綱常名義之重厥功大矣故身歿之後廟祀百世所以旌忠而報功也歷代固不乏人而其尤顯著者則莫若漢關壯繆唐張睢陽宋岳武穆三公為最

世經堂初集

卷之十六

文鈔

三

烈今俱為神聲靈赫濯震耀四海而廟祀幾徧於域內矣乃吾於睢陽重有感焉天寶之亂唐明皇楊貴妃以荒淫釀之於內李林甫楊國忠以奸邪成之於外府兵大壞而武備弛逸兵太重而內地無備承平日久人不識兵故安祿山觀釁而動舉其三鎮之兵交於范陽猶如疽發於背毒連於心死在旦夕不可救藥矣故其友也如迅雷不及掩耳所過州縣望風瓦解不兩月而陷東京宿將如封常清高仙芝哥舒翰皆莫能禦潼關破而京師不守帝出奔蜀唐區

之形岌岌乎若繫卵矣當是時國勢不至土崩而復

振者則以平原太守顏魯公倡義於河北真源令張睢陽公倡義於河南人心有所繫屬州縣不輕從賊而郭李因之以成克復之功也然郭李以將相之重總蕃漢之兵有江淮租庸以給軍食二年之間僅收復兩京不能取河北仍有相州北邙之敗復失東京公以陪賊縣令糾集義旅爵賞無所得兵食無所資徒以忠義激發而用之常以寡擊眾以弱制疆未嘗敗歸遇賊勢於滔天之時如防之制水使江淮租庸

世經堂初集

卷之十六

文鈔

三

不為賊有是郭李處其易而公處其難也且令狐潮尹子奇皆劇賊也所將之眾不減於史思明張忠志蔡希德而又多同羅突騎精兵也如使得志安知不一思明乎公始守雍丘以二千烏合之眾當潮兵四萬相距一年圍守百日大小三百餘戰賊大敗歸死傷大半祿山乃於雍丘北置杞州築城壘以絕糧援今令狐城是也公慮儲備不足乃募兵睢陽與太守許遠合兵兵僅萬人賊將尹子奇之兵數十萬攻圍甚急公督兵晝夜苦戰前後四百餘合殺賊卒十



二萬人賊憚其智勇不敢復戰乃掘重濠以困之堅守十月城中食盡饋救不至衆議棄城走公獨以爲雖陽江淮之保障若棄之去賊必乘勝長驅是無江淮也卒守死不去城陷與裨將南霽雲雷萬春等三十六人皆遇害嗚呼公鏖戰二年卒以身殉者欲遏賊衝以障江淮全財賦以濟中興以危城致死牽掇強寇兩分殺其勢成國家再造之功公死而賊亦大創矣是以兩京克復卽在睢陽垂危之日公死三日而救兵至死十日而陳雷人殺子奇以城降與公厲

世經堂初集

卷之十六

文鈔

三

鬼殺賊之誓其應如響則是公死之日猶生之年也使公不死間道歸國異日必以忠正見惡權倖卽不死於李輔國魚朝恩程元振之手亦當爲元載盧杞所排陷而濟之死地如顏魯公矣寧得如今日死難之烈也哉公死後數年史朝義自圍宋州以圖江淮朝廷勅李光弼鎮臨淮統八道行營以禦之諸將憚賊強請南保揚州光弼曰朝廷倚我以爲安危我復退縮朝廷何望乃趨徐州使其將田神功擊賊破走之江淮乃安噫光弼此心卽公之心也保障之功

非能出公上而兵力不啻十倍倘若此其難也故余

謂唐室再造之功公實有以成之郭李處其易而公處其難也丙子秋兼攝真州境內有睢陽公廟下車卽欲謁公廟貌以申仰止之素詢之真人皆云廟在城西久已傾圮余聞而嘆曰禮以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災捍大患則祀之公以義旅禦賊爲國家捍蔽江淮勤勞百戰以身殉國真州非公死事之地然公之精忠靈爽格於上下照臨四海海內郡縣處二廟祀之真州廟貌傾圮有司之過也

世經堂初集

卷之十六

文鈔

三

遂擇吉新廟貌肅禋祀以備將南霽雲雷萬春及單父尉賈賁配享賁與公同時起義合兵而與令狐潮戰死者配食公廟禮也公舉進士爲臨渙尉遷真源令起義以守雍丘功拜御史中丞河南節度副使死贈揚州大都督以守睢陽死難故天下稱張睢陽云宋追封公爲東平王廟本朔建狹隘未稱爰爲篇以告真人必有弘潤其規模壯麗其殿宇者吾知神之靈爽定有以佑放之也

閩蟀篇

余少遊學天台資福寺見硯溪一派潺湲青嶂插天  
古木翠竹環左右山僧復誠朴可親遂下榻焉夏臈  
而伏忽又臨桂月秋山堪賦之時恰蟋蟀集宇下鳴  
啾二與金風聲相間感物異時之情倍覺惘二可憐  
家人輩捕數十枚置木盃中聞余嘆曰南宋失樊襄  
似道猶踞半閩堂為之今余非平章也無軍國責不  
妨作此冷伎倆因就視之但見趨而躍者飛而鳴者  
張鉗而振股者始則逞厥糾桓俱有不相上下之勢

世經堂初集

卷之十六

文鈔

五

及兩翅相接勝負攸判或垂頭喪氣固具沮喪之形  
即奮武揚威亦露僥倖之態止中有身材最緊小者  
色純漆聲嬌恂二多謙退意傍顧羣蟀毫無矜張之  
狀殆奮臂一呼無不辟易披靡順昌旗幟不是過矣  
始知張雷侯狀貌類婦人女子諸葛君綸巾羽扇依  
然名士風流羊叔子之輕裘緩帶李涪源以白衣侍  
行間岳少保亦孝友文雅即近時戚大將軍樂與儒  
素往還無不制敵如神師出輒獲勝乃有建高牙擁  
大纛品甚奇偉所至多赫二名而填然一鼓非僵尸

流血必棄甲曳兵僅能作威福以糜爛其民欲如此  
蟀之勇不及也欲如此蟀之智不及也欲如此蟀之  
靜養與鎮定更不及也觀當車之螳臂愈知草野間  
多異才矣遂樂為之篇

世經堂初集

卷之十六

文鈔

五

項王廟篇

余過東魯見項王廟遂贈禮焉卽昔時杜明甫抱頭  
醉哭土木之像亦能下淚者是由漢歷唐若英靈亘  
千古而不磨矣因思古今廟貌之崇非聖帝明王必  
忠臣孝子義夫節婦與有功德於民社斯俎豆尸祝  
長得司其肅爽明威之權與彰造化之大用他如興  
妖作怪止堪依草附木正人君子必辟而黜之初不  
聞有血食之傳祀典之列孔子曰非其鬼而祭之謔  
也狄梁公奏毀吳楚淫祠一千七百餘僅留夏禹秦  
世經堂初集 卷之十六 文鈔 二十七

天之假其聲靈以赫濯於後世而天之假之者蓋始  
皇以積暴之習酷法嚴刑播虐於四海焚坑師備貽  
禍於萬年二世又輔以趙高而怙惡不悛人之怨深  
矣神之怒查矣強暴剽悍又處於莫可如何之勢矣  
使不生一猛烈過之者以先驅除之縱沛公大度三  
傑多能亦不能勝殘遺劉一正其併吞之罪大快六  
國之恨此羽之生天實主之以毒制毒毒方終止譬  
之烏喙紫砒性本殺人有時用之亦可已疾陳勝吳  
廣不過倡其始高祖諸人不過收其終非得羽之果  
敢剛懷疑不足以肆其猖獗惡陵之報於羸秦也則  
咸陽之屠天實屠之阿房之焚天實焚之孺嬰降卒  
之坑戮天實坑之戮之於羽乎何尤夫天既欲假手  
於生前自不得不昭格於身後宜其赫聲濯靈經千  
載如一日矣禋祀之享誰日不宜但觀其規模固不  
足端冕凝旒稱南面之人亦不可垂紳正笏甘北面  
之士真所云一將有餘而萬乘不足其乾之九三上  
不在天下不在田者乎故究竟止成其霸王耳

湖心亭題詠篇

西湖山水甲於天下湖心亭為西湖最勝處凡探奇  
湖上者莫不登亭以大其觀且向有額曰山水之間  
夏著一聯云春夏秋冬雨奇晴好無時不宜士女縑  
黃都成雅集東南西北魚躍鸞飛隨處皆可絃歌詩  
酒盡是風光真人世之蓬瀛也恭遇  
聖駕南巡翠華臨幸  
聖天子親瀉宸翰賜題目靜觀萬類日天然圖畫龍  
飛鳳舞鐵畫銀鈎萬古留馨  
世經堂初集 卷之十六 文錄 无

皇三子題曰披烟霞字法俱邁晉唐千秋繼美可謂  
湖山增色宇宙大觀者矣山僧敬壽梨棗并集古今  
題詠聯對以誌不朽但採擇未周倫次未序俟諸宗  
匠畱心輯補若天下之人已登斯亭者藉茲印可而  
未登斯亭者枕此卧遊云爾

世經堂併體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十七

題辭

三台采風詩題辭

二姓定盟誓辭

奉先忠節木主從祀雙鳳閣祝辭

董太史天馬賦詩屏題辭

題宗梅岑芙蓉詩集辭

世經堂初集 卷之十七 目錄

題宋旣庭哀女詩卷辭

雲壑返稿題辭

流香閣倡和詞題辭

周禹九典頌題辭

堯花扇題辭

書後

書李笠翁耐歌詞後

書韓幹兩馬圖後

書贈大叅錢生一傳後

書醫說後

書鮑母墓誌銘後

書神異經後

書表忠譜後

書太盞圖疏義後

書今又圍詩集後

書萬子從祀議後

世經堂初集

卷之十七

目錄

二

世經堂初集卷之十七 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪人月觀文校閱

同學汪 琬鈍翁選 男 卿月秋憲

受業余 濱震行輯 男 恒月就山 正字

題辭 書後

三台采風詩題辭

兩越山川赤城夙稱秀麗三台風俗青海更屬淳龐

人物著名世之英華文章開經國之模楷自古為然

於今尤烈官斯土者莫不問俗采風懷其寶者亦皆

世經堂初集

卷之十七

文鈔

一

賦詩言志若夫郡伯鮑公長白才子金紫世卿俊逸

叅軍家傳驄馬風流太守治最黃堂朞月化行不讓

賣劍買牛之俗七裏才足聿宗雕龍繡虎之人筆落

疑神詩成泣鬼分題刻燭士皆譽重青箱傳檄徵歌

人盡名高黃絹精鑿折於苑壇雅量衡於行卷借茲

林藪供彼輶軒建馨未艾聊同旌節之花擷藻攸歸

卽是科名之草篇 龍德字字曲江余也學步後塵

探羣玉篋如觀華頂之雲淵激莫測似挹石梁之瀑

嶽秀難形太白夢遊吟共堪千古與公金石賦兼美

一時况今

天子特開博學之科延訪宏辭之日璇璣春雨咸登  
玉葉金書韋布縉紳齊晉石渠天祿吾知采詩白雪  
高和陽春不獨觀風問俗競起霞標行將清廟明堂  
同廣虹彩賢太守進而衣被天下諸名家藉此繼響  
後賢豈特漢殿同時復給尚書之扎楚宮一賦立賜  
雲夢之田也哉短篇恭撰七韻具成

世經堂初集

卷之十七

文鈔

二

二姓定盟誓辭

伏以雀屏高列霞光五色呈祥鳳卜永諧月老千年  
締好光增塔譜慶溢宗枋恭惟帝君麾下忠逾日月  
義重河山允文允武丕振人倫於世肖赤面赤心久  
司壇坫乎人間今弟子某二產雖異地生幸同時始  
則傾蓋如故效管鮑之訂交繼而文定厥祥方朱陳  
以合好人宗余靖族著西陵世仰魯恭望隆東浙此  
余之男可稱國珍魯之女足美閨秀愧余德匪四知  
才靳七步聿追明發本南州高士而傳緬想清風由  
世經堂初集 卷之十七 文鈔 三  
忠節名公以顯茲介二姓之嚆嗑大贊良緣俾符一  
語之中孚俯襄盛典三年曾結盟不數金分華席百  
歲圖歡慶乃知玉種藍田伏願帝德遐昌微忱永鑒  
神功廣運風契弘休拭目暗乘龍共叨氤氳定情微  
跨鳳威威高深恭遇中和令節卻值泮水之期適逢  
上巳良辰伴晉看花之宴從此燕翼貽謀蕃衍盈百  
男多慶行將鶴齡永筭頌禱叶萬壽惟祺神其主盟  
降爾景福某等不勝忭舞之至謹奉疏以聞

山 祭先忠節木主從祀雙峯閣祝辭

維年月日嫡孫旭旦等謹以清酌庶饗之奠敢昭告於始祖忠節公曰竊聞秉德隆厚者雖當幽潛而必耀入人深切者即至久遠而彌彰此輿情之所以欽仰而俎豆之所以常馨者也恭惟我祖古今巨儒乾坤正氣揭千秋之忠孝碧血成虹扶萬世之綱常丹心貫日父女從溺兄弟共焚臨命披肝酬武穆先後同揆孤忠尚友並文山死生合節固宜廟貌長存蒸嘗永久者也豈期破蕩子孫盡壞久常規制落日世經堂初集 卷之十七 文鈔 辭 四

鼓鐘恒觀聲容於草木空山香火猶將薦奠於淵源傷哉躑躅春開斷垣慄矣鴛鴦夜啼拱木泪落路人事關世教蓋忠臣烈士朝廷咸有致祭之文而木本水源子孫寧無追遠之意歲年雖遠風烈猶存今特載木主於西湖神棲有格虔奉祀於東閣賢集同堂上以敷祖宗德澤之恩下以示子孫觀望之則伏願佑啟後人克光前烈玉堂金馬之臣代二相生北斗泰山之品世二間出俾子姓善益彰而惡潛化賢孝繩二祈同宗老者壽而

少者懷忠信濟二則理學創自家升而功名登於帝簡矣行將望賢有司告之臺省冀聖天子錫之珪璋褒在天之靈激為臣者勸旭旦等不勝虔禱之至

世經堂初集

卷之十七

文鈔

五

董太史天馬賦壽屏題詞

南宮書法妙絕千古而天馬賦尤為南宮得意之筆  
後數百年歷宋季而元而明則有雲間董太史書法  
之妙亦妙絕千古而其臨摹天馬賦也神清于骨法  
饒于態又為董太史得意之筆倩修王子珍秘是書  
者有年會母太君六袞悅辰諸姻戚謀繕錦屏以祝  
王子請于太君太君賢母也素鄙華靡不欲以近世  
蕪詞敷颺闢德而獨喜宗伯之書天馬賦命裝潢之  
鄭重之以為是屏光此又王子與太君得意名賢之

世經堂初集

卷之十七

文鈔

六

筆而必欲寶之以與世共為欣賞者也余知倩修固  
賢者乃其母太君慈幃訓迪儼若嚴君之所式毅也  
其壺範懿行不具論獨計其相太翁先生觴咏湖山  
徜徉半世以閱闕名宗而羅珍陳錯自甘紫茄白菟  
之味所咀茹幾何撫丈夫子且教且有以迄於今其  
寒灰勞朽辛苦相對又當幾何此其茶蓼之操表  
人寰者未易一二罄也然余觀天地間最壽者山河  
最易敗者楮墨以今計之天馬一書米以前數百年  
而傳其法董以後數百年而得其神名賢之蹟輝于

楮墨且與山河並壽而太君之不貴蕪詞而貴名賢  
之蹟也實有鑑於牝牡驪黃之外倩修逸才神駿足  
備天閑之選而猶伏櫪未伸厥志正不欲以得時則  
駕蹠躩天衢也令人觀其名駒思隨穆滿造父輩馳  
驅並轡于瑤池之宮閨風之苑謁西母而謀所以壽  
焉即以董太史得意之筆為太君無疆之祝也亦宜

世經堂初集

卷之十七

文鈔

七



題宗梅岑芙蓉詩集辭

近日詩家風氣類皆厭棄漢魏三唐而以蘇陸為宗  
梅岑先生獨力追正始規摹古調其才之閎肆筆之  
俊逸詞之清新體之醇正允堪高步詞壇壓倒流輩  
世有識者當不以余言為河漢仍贈之以詩詩曰當  
代誰稱絕妙辭維揚才子九重知只今大雅淪亾日  
尚有梅岑一卷詩

世經堂初集

卷之十七

文鈔

八

題宋既庭哀女詩卷辭

天下惟大聖賢乃有至情情也者心之所不能已者  
也學者之言輒口貴乎忘情惟能忘情乃能用情惟  
能用情乃能情見乎詞今人愛一物則從而歌之詠  
之一唱而三嘆之此其詞僅流連寄興曲盡風人之  
旨此之謂情私也非情也若夫天性所到樂乎其所  
不得不樂哀乎其所不得不哀而後寄之於文詞歌  
詠之間一種纏綿悱惻低徊凄切之意不特發揮其  
不容已之情兼足以移人之情此其情惟哀為最甚

世經堂初集

卷之十七

文鈔

九

若既庭宋公哭女之詩是已宋公公車長安丙申之  
春丁酉之秋下幃燕館而長者之履恒滿其榻下於  
衆賓酬酢車馬紛沓之際俯首不言若有所思余間  
一問之則曰吾有女穎甚孝甚每一念至不覺見諸  
面目而不釋然者也余笑曰人之愛女甚於愛男洵  
然宋公聞余言啞然笑也一日向我告曰余今者靡  
欲醒有呼我於枕傍者再人歎鬼歎抑予之隔牆相  
喚歎噫異哉床頭聲響乃其女以告終來告也噫父  
子情深雖高山大河隔離萬里情之所在一瞬即至

足以見此情爲最神也無何家書至其女果以見聲於床頭之日卒嗚呼異哉宋公哀號痛切之下發聲啼訴譜之以韻遂得若干首持以告我曰此我斑二淚痕也余展讀未竟而涕漣漣墮矣易曰聖人之情見乎辭然後知夫子之言不謬也父子天性生死至情至性之文真至情之文迫其情迫故其詞不假雕琢而其真切之狀足以感天地而泣鬼神世之寡情者讀宋公之哀詞而情未有不生焉者矣

世經堂初集

卷之十七

文鈔

十

雲壑近稿題辭

韓昌黎云李杜文章在光燄萬丈長二語非李杜不能當非昌黎不能道蓋光燄者文章之盞則屬宋光燄於春秋史遷班固光燄於漢李杜光燄於唐繼此光燄者不可勝舉乙酉余於申梧邨先生署齋得交陸子石渠先生石渠廼履長先生文孫視隱先生令嗣吳門巨擘也石渠博學好古自髫髻之年已能承家學爲文章有名於時而遭逢不偶昆弟三人不樂仕進甘以布衣終老石渠五十餘載歷燕齊秦晉楚

世經堂初集

卷之十七

文鈔

十一

越嶺嶠足跡遍天下因事爲詩文以自見其忠厚之性情今讀其雲壑近稿亦愛其光燄萬丈者也夫大言何洋二也高言何落二也言之壯何雄而肆也言之婉何麗以清也言之蘊藉何曲而令人思也輓近能詩能文者衆矣莫不推石渠石渠取精於古不專一家而要不論手法其間憂時憫俗述古稱先之義爲多雖云本於風人亦或得之庭訓卓然可傳者此石渠光燄之所由也至於維風集選邇上古以及昭代凡忠孝節義之詩文搜羅已盡至精至確冠以本

傳列爲十二冊俾千百世以上千百世以下起衰振  
獎頑廉懦敦厥功豈不偉哉

世經堂初集

卷之十七

文鈔

三

流香閣倡和詞題辭

流香閣者爲音隱子俞錦泉內翰偃息之地日命雙  
鬢度曲以消永晝者也因僕監理河務招使居之仙  
音法曲繚繞水簾葉几間四方賓友傾予者亦時集  
其下同遊吳子匡期倡百字令一闋內翰令嗣陳芳  
和之旗鼓相當闔奇不已各得詞如千首聞吳子之  
音則歸昌之鳴律協中和聞俞子之音則迦陵之鳥  
聲來天外家蘋村先生正如伏波垂老入武陵溪中  
毒霧炎蒸飛鳶點二墜水然一聞鼓角音尚曳踵跋  
望蹶然欲起輒復偃仆人莫不憐之乃力疾倚聲亦  
得詞如千首外此相和者則有戴孝廉稼梅鄧內翰  
孝威黃子仙裳吳子赤一王子季守邵子青門薛子  
脩遠楊子古存朱子蒞圃黃子交三繆子墨書家東  
臯輩又得詞如千首適司空孫配瞻夫子自海口至  
公署蕭閒興復不淺起而和之取諸家之詞句斟字  
酌畧有別裁音隱子命小史錄成帙藏弄流香閣中  
曰此毘耶仙梵也以音聲傳妙道聞者莫不歡喜予  
於此事具有解脫居恒常以此教兒故金荃蘭畹雖

世經堂初集

卷之十七

文鈔

三

家塾不廢焉况重以諸公之高唱雲璈十部日在吾  
丈室中矣僕聞之喟然嘆曰異哉音隱子之爲教也  
常怪陳芳文靈悟解脫不從人間來抑知厥父之教  
如是乎秋水輕帆僕將別去音隱子其選詞之合律  
者付雪兒歌之引聲迭奏畫壁以記最後一鬟徐出  
按拍而歌者爲何人之詞也幸寄書以示之

世經堂初集

卷之十七

文鈔

五

周禹九輿頌題辭

廉吏可爲而不可爲也今之廉吏更可爲而不可爲  
也古之廉吏賜金有典進秩有加今之廉吏迫於功  
令亟於誅求難乎其爲廉吏矣然大法小廉大才小  
用正如我禹九周大使之謂也禹九來督丁涑鹽課  
十有餘年潔己愛民誠意相洽宛如家人婦子忘其  
司土之職又辦事惟勤矢公矢慎丁涑素稱難治民  
竈雜處賦最易逋禹九獨能歷年報完奏居上考以  
致上下交孚輿情悅服頌聲所由來耳且經濟鴻才

世經堂初集

卷之十七

文鈔

五

夙規抱負于大中丞監修海口咨訪脉絡源流禹九  
指畫精詳多有裨益可謂賢而隱於下位者矣昔吾  
夫子嘗爲委吏乘田禹九之視齷徵課莫非

王事茲屆鶯遷忽聞讀禮兩袖清風仍然故我是廉  
吏之不可爲也紳士輿頌萬民口碑采風輯瑞傳之  
百世是廉吏之可爲也余承乏昭陽築瀆口捐版荒  
緩放開改漕運濟市河悉傾家產竭力爲之每日所  
汲滄浪之水俱發大錢買飲宜與禹九素有同心云

爾

菴花扇題辭

傳奇雖小道凡詩賦詞曲四六小說家無體不備至於摹寫傳奇鬚眉點染景物乃兼西苑矣其旨趣實本於三百篇而義則春秋用筆行文又左國太史公也於以警世易俗贊聖道而輔王化最近且切今之樂猶古之樂豈不信哉菴花扇一劇闕里東塘先生作也皆前代新事父老猶有存者場上歌舞局外指點知三百年之基業懸於何人敗於何事消於何年敬於何地不獨令觀者感慨涕零亦可懲創人心爲世經堂初集

卷之十七

文鈔

七

書後

書李笠翁耐歌詞後

李笠翁耐歌詞如新花倩女嫵媚可人又如廉泉怪石對之皆有雲霞之氣余常讀書倦後脫帽家園古梅下則命小鬟進其帙閱之常至花影徒陰鳥聲聞寂始罷去今十餘年來日涸跡於車塵馬足之間前昔閱茶錄書之興闌珊殆盡偶從友人齋頭復得觀笠翁右調昔會江山之感愴然交集昔謂讀已見書如遇故人此語良然

世經堂初集

卷之十七

文鈔

十七

書韓幹西馬圖後

右五馬圖宋時嘗入內府蘇子美趙德麟題識以為韓幹真跡近藏臨海錢氏兵亂已失其二而題識猶存錢君克邦重裝褫之恐後人不知其故也俾著其語幹於斯藝可謂精矣而杜甫以畫肉少之世以為名言余謂觀画之法山川草木當求其精華所聚不必計其巨細疎密鳥獸虫魚當求其意態性命於筆墨之外不必較其肥瘠大小推而至於文章之繁簡字畫之重輕莫不皆然甫論字則貴瘦硬論画馬則鄙多肉此自其天資所好而言耳未足為通論也覽此圖者尚以斯言求之

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

十八

書贈大叅錢生一傳後

珠璣玉輝在昔識之讀錢大叅傳而知生一所以能瑞當世也生一少負奇才早拾青紫而其自視欻然與人廓然冰雪肝腸古誼為烈有不為而可有為今邇大叅公敦厚愷祥豪俠耿介積學沉幾皆於人之舉而弗克克而弗化者為而弗有有如弗居所謂千古清流三代遺哲川耶嶽耶貽未竟以放光大於非常未可誣也民德錯輔剡三揚靈汗不至阿其所好

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

十九

書醫說後

管輅之言曰善易者不言易輅之治易其淺深不可知然斯言則晉之清談皆不及也君子之學自得而已果有所得則天下之物皆足為吾用於心無得焉則所習而熟者雜然陳吾前方為所累之不暇於吾何補哉太史公為吳君作醫說累數百言而無片辭出醫書可謂知道者之言也吾與吳君論辯甚久吳君未嘗以銜其術而人多以善醫稱之其殆管輅之類耶

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

三

書鮑母墓誌銘後

義有連乎其類情有動乎其至不能言而不能已於其言鮑母薛太淑人其志潔其行芳而其遇坎壈嗟乎鮑母賢母也夫彼純孝天植溫恭性成勤儉著範義方維則得全於己者也而歎於時數限於福攬中洲以自清滋九畹而未緗乃不可知於天天乎奚以報若母乎而亦重念而母矣至情所動不覺有連類起義者此於太淑人之冊不能言而不能已於言也

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

三

書神異經後

東方朔在武帝時諫諍似汲黯文辭似司馬相如肆志輕世曠然有靡斥八蠶之意去公孫弘輩甚遠特以好為詖諧無實之談故為君子所薄而後之麗辭怪說多推而歸之士之持身擇術可不慎乎今所傳神異經誕淺不足辯以朔好怪也人或疑其本於朔然嘗稱淮南子書而文又陋野其非朔著決也其間有窮奇獸事言逢忠信之人則嚙而食之逢奸邪則擒禽獸而飼之似有激於立志失正者而言之嗚呼

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

三

世之可怪者獨窮奇也哉

書表忠譜後

表忠譜何由而作乎三台鮑太守特為闡揚武肅王之功德及世澤而作也武肅錢氏功德洽于吳越者最久宜乎其世澤遠且勿朽耳昔宋趙忭請立表忠觀以報功德蘇軾記之迄今並無闡揚者余嘗遊湖上虔謁表忠觀每嘆祠宇零落急欲新之有志未逮蓋武肅之保障東南人心未泯也茲從鮑太守遊三台凡風勵激烈之事莫不備舉如修文廟以妥聖靈建義學以成人材選采風詩文以端貞慝祠正學樵

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

三

夫以勵忠節纂赤城郡志以昭今古修東湖古蹟以紀遊觀因楊香山先輩之言廉致武肅王二十七世孫日耀閱其金書鐵券二王手澤先賢儀像暨朱夫子蘇文忠米襄陽宋學士劉誠意諸公真蹟欣賞不置余恐數傳之後淹沒勿彰亟請編輯成譜名曰表忠公之天下後世知武肅之功德於以不衰然自武肅創業以來八百餘載惟趙清獻之題請蘇文忠之碑記而已後迄無聞今太守特為闡揚豈武肅再來歟抑當日首相有鮑慶臣為錢氏勲戚太守實其華



問歟否則太守何深契於武肅武肅何必俟太守而  
振蹈耶且欲新其祠復其家進其後人於庠序丕顯  
武肅王之功德亦千古一大元會也哉

世經堂初集

卷之十七

文鈔  
書後

書

書太蚤圖疏義後

太蚤之義曷昉乎昔孔子繫易曰易有太蚤未濂溪  
周子始爲圖以授程子至朱子而表章發明之由是  
太蚤一圖遂爲天命本原聖教統宗理學真傳學者  
先須識此蓋其所謂太蚤者蚤至之理也以此理至  
中至正至平至庸至純至粹至微至妙無以復加故  
曰太蚤當其未有天地之前便先有此理然使懸空  
一箇理不着在陰陽上則不能化生萬物所以動而  
生陽靜而生陰遂成兩儀兩儀既立則太蚤在其中  
世經堂初集 卷之十七 文鈔 書後 三

一動一靜一消一息一闔一闢做出天地古今無限  
事以四德言之則元亨利貞以五行言之則木火金  
水土以四時言之則春夏秋冬以功用言之則生長  
收藏然天之理雖有四只是一箇元氣流行這元氣  
一到萬物觸着便生是爲春生由是夏長 此者也  
秋收 此者也冬藏 此者也惟其藏得深厚所以  
明年又春又夏又秋又冬亘古此天地亘古此元氣  
流行無時不然無處不在無物不有是理之在天地  
者如此若今日看太蚤圖若只說如何是無蚤如何

是太蠢如何是陰陽五行縱使探討精深終於我無干涉此處須要體認所謂太蠢者人心之理也陰陽者人心之一動一靜也五行者人心之仁義禮智信也萬物者人心之酬酢萬變也天地未生人之前便能參贊位育朱子有云天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉是理也在天爲元亨利貞在人爲仁義禮智故謂之天理然吾心之天理雖有四只是一箇仁心貫徹而禮履此者也義宜此者也智知

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

三

此者人若能完全得這箇天理則爲子便孝爲臣便忠爲弟便悌交友便信以至視聽言動合禮喜怒哀樂中節一出入動靜食息起居莫不各有天然恰好底道理分而言之各物各具一太蠢合而言之萬物統體一太蠢也是理之在吾心者如此然人之所以不能完全此理者何也已私叅之也細玩此圖上面純白底是天地本然之性純粹至善卽孟子所謂性善是也下面黑白相間便有夾雜便是氣質之性纔落氣質便有己私此處須着工夫如何着工夫曰

克己復禮克去一分人欲便復得一分天理到得人欲淨盡天理流行此心明明堂堂渾然性善本體便是聖賢地位所以周子雖從無蠢太蠢陰陽五行說起只是指出性命原頭使人知吾性爲至善而聖人爲必可學喫緊處則在定之以中正仁義而主靜立人蠢焉又曰無欲故靜無欲便是克己程子又於其中補出敬字來學者以此求之庶幾有下功夫處矣

世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

三

書今又園詩集後

余交葉修卜先生已三載矣先生負高才敦氣節重  
然諾能下士不多得也嘗為賢良牧一年而州邑大  
治以母老告歸迹其生平著作獨多其在官者曰治  
潛一事猶人錄華英彙鈔潛江縣志郴州志仙佛傳  
其家居者曰越吟詩菊隱偶筆擬寒山詩最後見者  
以今又園命篇嗟夫天之生才甚難而能出於仙吏  
尤難古來龔遂黃霸政績並美未聞其以詩文見乃  
先生斐然述作卷帙繁多豈非天予仁厚而獨於先  
世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

末

書萬子從祀議後  
太史公曰孟子述唐虞三代之德所如不合退而與  
萬章之徒作孟子七篇韓子曰孟子之書非其自著  
其徒萬章公孫丑相與記其所言云耳然則孔子之  
道孟子傳之孟子之道萬章之徒相與發明之至今  
學者尚知宗孔氏崇仁義貴王賤霸而謂孟子之功  
不在禹下萬子之功又烏可泯哉由今以觀大抵其  
人學問克足志氣超邁嚆二乎高慕古人而不自安  
於流俗孔門狂士庶幾近之故孟子亦以尚友告焉  
世經堂初集

卷之十七

文鈔書後

末

生為不可及乎余恨交先生晚先生以國士交余余  
亦不負先生以先生實知人當世所稱善交者多浮  
慕耳安能得如先生真重余哉

至於居恒問難好舉古聖人行事錯綜參究若大舜  
家庭之變大禹授受之傳伊尹百里奚君臣遇合之  
奇以至孔子賓主往來之跡無不反覆推勘而得其  
意之所安與義之所出以此著述自命卓然稱一家  
言豈有愧哉彼漢唐宋之時拘守一經服習訓詁皆  
得以名儒從祀而孟子七篇家誦戶說莫不由此以  
得聖賢之傳而萬子猶未附於俎豆之間非所以尊  
道統而詔來茲也允如西山夫子所請誰日不宜

世經堂備體文章初集目錄

錢鼎徐旭旦西泠氏著

卷之十八

攷

三忠別集攷

改奉先師像為木主攷

武后攷

峒嶼碑攷

嵩陽書院攷

世經堂初集

卷之十八

目錄

神禹廟攷

辯

伍員辯

銅雀臺辯

石龜辯

梭母石辯

解

志學解

孫良字兼山解

春秋解

墓前設后土解

詰

婁師德詰

評

評史

評蓮池大師山居詩

評毛稚黃駢集

評綱鑑紀事本末

世經堂初集

卷之十八

目錄

二

世經堂初集卷之十八 傳體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪欽月吳若校閱

同學李孚青卅壑選 男 卿月秋憲

受業余 演震衍輯 恒月就山 正字

攷 辯 解 詰 評

三忠別集攷

余嘗讀三忠傳孝娥銀瓶岳武穆王之女也十六未  
字遇父飛兄雲雷靈等風波之難孝娥即抱銀瓶投  
井死之僵立不仆至今寒泉清苾凜凜二猶有生氣文

世經堂初集

卷之十八

文鈔

一

文媛又名堅娘信國公文文山之第五女也戊寅潮  
陽之敗文媛從後被執航海到浙文媛矢志不汙餓  
不能死防閑少緩即躍入大海死之年方十五英風  
百世故文山有集杜工部詩弔之日癡女饑咬我齧  
沒一悲魂不得收骨月痛哭蒼烟根孝烈貞女元娘  
吾家始祖忠節公之女也年方十六尚未字人宋室  
傾覆之日元兵入臨安三宮六院后妃主嬪以及文  
武百官盡皆北去獨吾祖秘閣公抗志不辱闔門殉  
節元娘作詩明志從容就義先登梯雲樓同父秘閣

公兄琦崧進士端坐一堂縱火自焚為僕隸所覺控  
滅之即隨父兄執所佩玉入深井中死之殺身成仁  
有烈丈夫風明朝商三元文毅公贊曰岳娥先型文  
媛繼續元娘孝烈更為馥郁有宋三貞皆能完璞徐  
子曰千古鍾淑之氣不孝于丈夫而昇於女子信夫  
筆之以愧人臣之有懷二心者

世經堂初集

卷之十八

文鈔

二

改奉先師像爲本主攷

史記改奉孔子爲先師易像爲主從張璠議也然余考易像之議久矣不自張璠始也實自林鶻始天順六年姑蘇學廟先師像歲久剝落知府鶻曰塑像非旨我太祖於太學易本主今已百年俗尚未革幸遇像壞易以木主有何不可由此觀之易像始於太祖亦不始於鶻矣明旨未下俗尚相因惟璠之議品定崇奉四海合一則統歸于璠亦可果爾璠不議則木主之制不行褻瀆甚矣璠不大有功於聖門者哉

武后攷

武氏之禍唐也人皆知許敬宗等之奸贊高宗成之不知王皇后之妬先已釀之也蓋武氏乃太宗才人太宗崩出爲尼王后欲間淑妃陰令長髮入宮而兩日排空之勢金輪如意之稱已肇機於此唐室之絕如綫固高宗淫烝之罪實王后陰令長髮之愆也婦人妬悍自取黜咎又害及宗社王后之於武氏可不畏哉

峒嶸碑攷

余家藏峒嶸碑榻本恒珍之及登祝融頂觀峒嶸碑形畫瘦小用雙鈎視余家藏者殊不類讀後跋乃明萬曆楊少宰時喬摹於棲霞以稿授銜守鄧以誥重刻祝融頂因知余家藏峒嶸碑非是乃榻之嶽麓者也按張光叔游宦紀聞述宋嘉定壬申何賢良子得禹碑於峒嶸峯過長沙遂重摹刻此為禹碑至嶽麓始前此碑藏峒嶸不知年矣世士罕有觀識者至唐中年韓文公盍口稱述禹碑陸離璀璨亦止以道

世經堂初集

卷之十八

文鈔

五

雖諸家訓解各別而玩其辭意大約不離承命治水績底平成者是噫士生百世後執前人一器一物詢之且不識而况蝌蚪神奇多歷歲年好古之士憑臆見而測之是與非與其何能定與或曰是碑非禹書勒石見德古所深戒且石刻自周穆王宣王始之前代未有故不可信或曰碑末有右帝禹刻四字當是禹書也然又安知字不為唐宋人續鑄而又何以辨之顧吾觀碑字形畫奇古微與決非秦漢物石鼓文原父鼎器銘當亦讓是欲不謂為禹書不可吳越春秋曰禹按黃帝中經見聖記在九疑天柱號曰宛委承以文玉覆以磐石其書金簡玉字禹乃南巡登衡嶽宛委山得治水記刻石名山之高然則禹碑所載或悉治水事用以紀功垂績或非為是而別為當時金簡玉書都未可知而要其決為禹書無疑也蓋諸家詮解是非吾不敢辨茫二千載其安得起神禹而問之

世經堂初集

卷之十八

文鈔

六

嵩陽書院攷

余讀宋史職官志內云宋初有廡心白鹿洞書院太平興國二年以知江州周述請賜九經嵩陽書院至道二年賜院額及印本九經嶽麓書院咸平四年以鄆州守臣李允則奏下國子監降釋文等書應天府書院國初戚同文授徒後無繼者大中祥符三年建書院詔以曹誠為助教賜院額四書院為四大書院之一也明矣文獻通考學校考內云太宗太平興國二年知江州周述言廬山白鹿洞學徒常數百十人

世經堂初集 卷之十八 文鈔 七

山長周式以行義著八年召見便殿拜國子學主簿使歸教授賜書院名增賜中秘書朱典之初天下四書院建置之本末如此此外又有西京嵩陽書院賜額於至道二年江寧府茅山書院賜出於天聖二年嵩陽茅山後來無聞獨四書院之名著據此則以白鹿石鼓應天嶽麓為四書院而嵩陽在四書院之外是二說者余嘗疑之及閱呂東萊先生白鹿書院記云國初海內承平文風日起儒生往二依山林即間曠以講授大率多至數十百人嵩陽嶽麓睢陽白鹿天下所謂四大書院天子嘗驛致經書命官賜祿俾生徒肄業東萊宋儒其知四書院必核可以明宋史之是而文獻通考之誤夫天下之大千百年之遙不履其地詢其人而欲悉其事蹟無一爽者蓋亦難矣余於此不能無遺議於馬貴與也嵩山志云太室書院在太室南五代周時建宋至道三年賜名太室書院藏九經河南守臣上言甘露降于書院講堂景祐二年勅西京重修賜額更名嵩陽書院王曾奏置院長給田一頃供爨此說較宋史通考二書為詳睢陽

世經堂初集 卷之十八 文鈔 八



於宋爲應天府東萊所云惟陽書院卽應天書院亦猶嵩陽書院之爲太室書院異名而同實也茅山書院不在四書院之內無庸言而石鼓書院獨見於通考嵩陽旣爲四書院之首則石鼓當與茅山同觀矣余謂四大書院當尤重嵩陽白鹿蓋嵩陽爲二程過化之地而白鹿爲朱子規恢之所也較二者之中程子又開其先爲理學不祧之宗凡有志私淑而不知振興嵩陽書院可乎哉攷其大畧如此

世經堂初集

卷之十八

文鈔

九

神禹廟攷

嘗聞論世者以唐虞當一元文明之會而乃有洪水之災懷山襄陵浩二滔天爲宇宙所未有之變此殆氣數使然非人力所能爲也是故堯爲天子舜總百揆佐以皋夔稷契之臣而不能治自非有補天立杵之能孰敢任其責乎暨堯咨四岳僉舉伯鯀夫以鯀之异能亦無所設施第取息壤墜之而已俾又九載以無功殛死卒無有能任其事者乃復舉禹而用之禹大智天授勤苦性習內懷蓋愆之心外有由己之感日乘四載荒度土功手足胼胝不少衰止年長乃娶四日遂行生子呱呱過門不入此其精神專一薄三光徹重泉感鬼神動天地故天錫以洪範九疇玄奭蒼水使者授以金簡玉書又獲渦水之神益知山川厲委而得治水之法夫山水之源也奠之使不地崩以壅水道川氣之道也導之使順其性而無逆行藪物之歸也封殖之使鳥獸有所棲而不交於中國澤水之鍾也陂障之使龍蛇有所窟而不害我人民鑿龍門疏九河使北條之水有所歸開巫峽通三江

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十

使南條之水有所洩由是而缺澮之水注於百川百川之水滙於江河江河之水歸于東海而天下無復水患蒸民乃粒萬邦作又有如乾坤再闢地平天成與補天立盞之功有以異乎故天下號曰神禹蓋非特功在一時實乃澤及萬世天下之人凡得平土而安居者何莫非禹之賜乎受其賜者皆當尸而祝之矧茲杞邑乃東婁舊封建邦故土以奉禹祀者也故自周以來城內有夏后祠歷代享祀不輟遭明季之亂廟既傾頽時祭亦廢縣治之東十五里有沙河者乃黃河故道南北通衢也塏奠高阜王氣聚焉康熙某年有神降其地宣言於衆謂禹欲廟食茲土福蔭斯民衆深信之爭出錢穀助工貧者以身任役衆力易舉廟遂告成殿宇閎麗足以駐行蹕焉夫鬼神之情狀雖杳冥難知然以人事推之則亦可見蓋人情不甚相遠昔漢高祖生豐中陽里嘗言吾所生長盞不忌萬歲後魂亦思此為枌榆社故後世遂立沛宮祀豐故宅夫禹之心固非漢高可比巡狩省方不遑寧處今其在天之靈當亦無日不周浹於天下而於

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十一

故國舊都獨能怆然不一瞻顧乎矧少康中興藉虞思之力奮綸邑之衆以滅戈過卽今虞城夏邑又皆杞之隣封也然則禹欲立廟以駐行蹕亦情理之當然者爾且九河故道本在渤海之濱河間迤南州縣自漢以來河日南徙者千數百里今乃合沂泗諸水與淮俱會清口入海自元迄明遷徙無常縣凡三破衝決矣雖若聖心默佑復有寧宇今欲立廟於斯以駐行蹕此殆憫其故國思爲之禦災捍患也乃守土者不知繹思將順爲之立廟而使其事倡於鄉氓可謂禮失而求諸野矣禹之治水也百神受職萬靈助順今殿之兩傍咸塑水神像是謂得之但諸神環列而禹南面臨之則塗山氏不得與之並坐祀之別寢可也

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十一

辯

伍員辯

或問余曰伍大夫員鞭平王尸然乎曰否二楚人鞭之也曰史載員鞭之易言乎楚人曰平王淫虐楚國之人怨不敢言員父兄諫不得其死捕員愈急使國人告王所在員已膏斧鉞矣何克報仇乎惟脫于蘆中丈人指于浣紗女子一夜出奔昭關吹簫乞食于市乃得導吳伐楚為楚人除殘去暴以安百姓故曰員之鞭尸楚人鞭之也客謝而退

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十三

銅雀臺辯

銅雀臺瀕漳河三址中銅雀左玉龍右金鳳謂二橋也或有云係後代石虎建者世以二喬實之君子譏其謬焉金鳳迄蕩為平沙銅雀土脊不屋玉龍則殿以上帝側列辭曹祠位壯繆夫子于中曾埏三級偶石龍為守謂建安物覽者時蒐遺瓦代硯土人庸是以廣見余笑謂之曰里名勝母曾子不入昔人飲水戒貪泉阿瞞一生脾胃妬才耻勝已者用資筆墨必羅訕噓或曰不然瞞生平力能盜神器不能盜文字

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十四

石龜辯

昔夫子游於觀之上與言假論大道之行究言四靈  
 以為蓄所謂四靈者麟鳳龜龍是也龜人所習見也  
 麟鳳與龍不世出者也以習見之常物而等之不世  
 出之奇珍龜亦靈矣哉然或生於甲族之中謂其有  
 知有覺耳未聞假物象形反有知有覺靈於甲族  
 也今吳山之麓建豐碑字跡磨滅不知歷幾年所  
 其一以巨石琢成龜以負碑龜昂首以起喉吻間已  
 缺下唇矣或云是龜曾為崇市人有壽麪為生計者  
 世經堂初集 卷之十八 文鈔 辯 五

夜半下山偷食市人晨起跡之是龜口中尚有餘麪  
 市人擊而去其唇噫嘻其說信然與余竊有疑焉吾  
 聞山魃木魅之屬在二皆有今山骨久枯何事而能  
 為惟耶又聞歷陽之門守卒戲以血鬘門媪遂信而  
 卻走安知非少年無賴戲以麪塗其口市人信以為  
 然耶况宋有神龜一日為豫且所獲能見夢於元君  
 猶不能逃剗腸之患神龜且然矧茲頑石琢而成龜  
 者及靈而為崇耶抑聞嘉郡西門之外西麗橋石獅  
 雙峙焉其一亦以食麪之說擊去其唇豈其事適相

符耶或市井無賴好為欺世誣民者吳越之俗盡然  
 耶余是以聞其說聊記其事以置辨焉

世經堂初集

卷之十八

文鈔 辯

五

可辨

天賦之

啟母石辯

嵩山之陽舊有啟母廟廢久前有一石高二丈餘濶半之長如之中傍裂小石號啟母按郡志載淮南子云云何其惟誕之甚也書曰予創若時娶於塗山辛壬癸甲故呱呱而泣予弗子惟荒度土功此禹急治水而不暇顧其家正孟子所謂八年於外三過其門而不入是也于時乘四載導百川若化為異物以拯時之溺豈一世之人不見獨塗山氏見之哉禹豈待塗山親饋而食哉塗山亦未必隨其所之而餉之也

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十七

塗山見禹化為熊而慙何其自化為石以廟食于世而不慙也哉夫物有化者如雉化為蜃蛇化為龍物之化者固多含華之化石為羊化於幻術鄆之虎死為石化於正術其形自若也武昌之婦化望夫石因形似而妄傳也牛哀化虎杜宇化子規人化物也張路斯鄭祥遠龍化人也事雖不經然但言其形質之變而耳目口鼻猶備未嘗離絕性情猶蛇雉之化龍蜃也今以善靈之人化為石若是其高且大千夫不能舉百牛不能移不首不肢而噴然其形不耳目不

口鼻而頑然其性情然無復知覺運動以蒸露于天地之間乃謂之神不待智者而知其妄也余視山之

上石崖斜裂二道中缺一處曰虎頭巖相傳李筌得陰符經其中恐即此石迸裂墜地而為此巖也意者廟在是人因廟廢而名遂移于石及左氏云舜殛鯀于羽山其神入于羽淵化為黃熊于其子也好事者因而附會其說以譌傳譌至唐永淳二年新其廟立碑以表厥靈而騷人墨客又往往詠其事夫何不信書不信孟子而淮南子之說是信蓋其泥于所聞昧

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十八

于所見自以為神實有此靈迹詭聖人惑後世而竟莫知其非故不容于不辯也按啟母石疑山巖崩石墮地裂而為二崩痕猶在淮南寓言之武帝夸稱之崔融以麗辭闡靡遊戲三昧耳此處原不必深辯羅泌路史引嵩陽山記以為開母孫原貞以崩石為李筌得陰符經處夫李筌唐人其得陰符經亦不在此即開母之說亦未可信姑存之以質高明

解

志學解

今天下斷未有離學可爲者也堯舜立君臣之蠶亦  
惟相與講學而已有學斯有道有道斯有術一於道  
通於術聖人之學也一於術通於道異端之學也道  
不廢術聖人所以服異端之心也術不廢道異端所  
以貌聖人之容也聖人曰主靜異端曰逍遙聖人曰  
不識不知異端曰空諸所有異端著在無善無惡便  
一切不論聖人無善無惡唯是無有作好無有作惡

世經堂初集

卷之十八

文鈔

九

其究實遠而其始不清以致禍溢於世譬諸行路然  
愈馳愈遠蓋爲出門一步差邪耳非爲聖人之學者  
有一人有一心爲異端之學者有一人有一心也孔  
子曰志於道言道且不言術又曰吾十有五而志於  
學學便是從心不踰矩矣自十五以至七十此心未  
嘗稍懈爲聖易而辯學難固如此竊嘗聞先輩立菴  
共講學而不擔當者曰猶之酒家某何嘗不賣酒但  
差掛招牌耳細二究之此乃何等心腸卻隨鄉愿窠  
臼中非其不辨志之故歟孟子謂闔然婚於世者德

之賊也賊者冒志學之名以藏身也民之爲道也飽  
食煖衣逸居而無教則近於禽獸禽獸者不志學之  
物也

世經堂初集

卷之十八

文鈔

十

孫良字兼山解

良之義大矣哉良其肯不獲其身行其庭不見其人無咎象曰良止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明良其止止其所也上下敵應不與也是以不獲其身行其庭不見其人無咎也象曰兼山良君子以思不出其位良良前輩云觀一部華嚴經不如讀一艮卦緣華嚴經只於止觀然良有兼山之義山者出字也雖止於晦而出於明所謂行到水窮處坐看雲起時也良之義大矣哉

世經堂初集

卷之十八

文鈔解

三

春秋解

傳春秋者不一家讀春秋者不一代而微言與義莫與殫竭豈尼父心印竟為謎譚耶抑學者不窮經而窮傳且奉一先生言摘傳之字句以盡傳是肯尼父并肯先儒安在其稱功臣哉故讀春秋者須直傳筆削之意不為先儒所蔽而後可若夫制義率旨胡氏然借胡氏以明經豈可說胡氏而不說經究之說經亦非經矣况說胡氏乎又况說之而字句窒碍以滋謎譚乎識者應能辨之余于大意一無所窺而求志不能無懼故素所自期且與吾同人約日願無為胡氏之春秋而為孔氏之春秋也

世經堂初集

卷之十八

文鈔解

三

墓前設后土解

人感天地生成之德必當敬奉其名位之尊而毋敢  
褻矣故帝王郊以祀天社以祭地何嘗謂地之厚載  
不配乎天之高覆哉古人有言曰君履后土而戴皇  
天又日皇天厚土可表此心則知承天之后土名位  
之並隆久矣杭郡西湖兩山營壘繫二恒見貴家富  
族誇示佳城秀鬱石鐫后土神位於墓側者比比皆  
是嗟二何自昧於尊卑之分相沿陋習而莫之覺乎  
夫生享富貴稍與人殊速一旦死而長逝同為白骨  
已爾不思我等凡愚之氓根器淺薄突欲假后土之  
神陪泉下之鬼此必無之禮也既已得罪於地旋當  
降禍于人雖顯圖風水而風水亦潛壞矣其後門祚  
寢衰墓田生棘向設后土之位非被奸徒竊去移作  
新塋之飾即成斷碑殘石置之蹂踐而已吾恐殘神  
賈禍非所以福子孫之計也世俗執迷牢不可破唯  
猛于修省者速加悔過而轉誠之安知敬重后土者  
不即享陰地之庇乎抑聞道家有言與地利者切忌  
辰日動土犯者難避其殃彼發后土之位於草莽之

世經堂初集

卷之十八

文鈔

五

間其取灰不夏甚歎若學塾之家計不獲已改稱司  
土之神僅奉山藪之靈可矣昔人咏日瞬息無常浩  
氣收穴穿狐鼠噉骷體夏憐多少無埋土零落荒原  
不掩羞骷體之結局如此奚敢與后土並列哉

世經堂初集

卷之十八

文鈔

五



詰

婁師德詰

史稱婁師德擊吐蕃入戰入克威名日著暨居宰相  
 弟為州牧官箴無忝恐於吐面自乾耶不知其意固  
 有在也君子立身行道爭千古不爭一日為宗社不  
 為身家當武后在上意欲自圖革命此大厦將傾非  
 一木所能支然求賢協輔武后雄心多智猜疑甚密  
 使非含垢忍辱其所薦狄仁傑能必用之乎仁傑不  
 用他日張柬之一身能成轉坤旋乾之功乎故友周  
 世經堂初集 卷之十八 文鈔 詰 五

為唐世言仁傑要非師德之涵量所致不可也况師  
 德薦仁傑仁傑且不知焉師德真不可測也已

評

評史

明皇初自蜀回夜闌倚勤政樓南望烟月滿目因歌  
 云庭前琪樹已堪攀塞北征人尚未還歌未畢里中  
 聞有怨歌者謂力士曰得非梨園舊人乎遲明訪來  
 力士求於里中得之其夜復乘月登樓四顧悽愴見  
 妃侍者紅氍在焉遂命歌妃子涼州曲云塞下霜歸  
 滿地黃相思盡處已無腸如知一夜偷關夢軟語商  
 量到故鄉曲罷無不掩涕嗟乎流離播遷不能忘情  
 世經堂初集 卷之十八 文鈔 評 五

妃子天下哀之似為千古有情人殊不知于日殺三  
 子如斯螻蟻又似為千古至無情人噫以其所不愛  
 及其所愛報復之理彰彰不棄國破身危豈獨楊氏  
 罪哉

評蓮池大師山居詩

讀蓮公山居諸咏皆發明自性振響千古而兼之氣格雄渾字句精工可稱絕唱要其真叅實悟溢於中而揚於外如微風過壺樂之寶樹帝心感乾闥之璫琴不搏而聲不撫而鳴是詩之蓋妙而又不可以詩論也不攻其本而擬其末終世推敲則何益矣又曰昔達摩壁觀片言默示四世相傳皆取靜証至神會禪師始着言詮嗣後列派分宗甚至一話一言莫不組章繪句而懲其弊者又起而為擊又舞笏挽弓靴毬大可噴飯嗟乎如蓮公者片言心印川月皆圓讀者自足警發豈必上堂示衆拍板鐃頂門棒喝乃見西來大意哉

世經堂初集

卷之十八

文鈔

三

評毛稚黃駢集

研京十年聚沙皆寶練都一紀織錦成花固已腋聚千孤苞成九鳳使讀者目眩心眩作者腕脫毫灰視彼阮瑀據案製書枚臯應詔呈賦未嘗不吐納珠玉卷舒風雲也比偶之文當以清新雅潔為式余以稚黃駢集為後學津梁誠使學博者奉為金科才贖者安於玉律行將衡文鳳閣之賢索稿鷄林之國余拭目望之矣

世經堂初集

卷之十八

文鈔

三

綱鑑紀事本末評

余每讀通鑑見事之肇於斯則惜其事之不竟於斯  
蓋事以年隔年以事析遭其初莫釋其終攬其終莫  
志其初如山之哉二如海之茫三爰編年繫日其體  
然也余讀紀事本末一書如生乎其時親見乎其事  
使人喜使人悲使人鼓舞未既而繼之以歎且泣也  
嗟乎由周而來曰諸侯曰大盜曰女主曰外戚曰宦  
官曰沙漠曰藩鎮國之病不一矣而其源亦不一哉  
是故安史之亂則林甫為之也藩鎮之亂則令孜為  
之也其源不一哉得其病之源則得其醫之方矣此  
紀事本末所由作也有國者不可以無此書前有姦  
而不察後有邪而不悟學者不可以無此書進有行  
而無微退有蓄而無宗此書也其入通鑑之戶室歟  
今之鳳洲理齋大率本此

世經堂初集

卷之十八

文鈔

元



世經堂傳體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之十九

講

講大學首章

講中庸首章

講子在川上章

講顏淵問仁章

講知言養氣一章

世經堂初集

卷之十九

目錄

講公都子一章

講易謙卦

講孔門仁孝之旨

世經堂進講

約

世經堂會業約

真率約

碣

李大司馬平浙碣

世經堂初集卷之十九 備體文

錢塘徐旭旦西泠著

同學頌 藻懿樓選

受業余 演震衍輯

講約 碼

講大學首章

此聖經一章蓋孔子之言而曾子述之謂之大學者大人之學也古者人生八歲則入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五

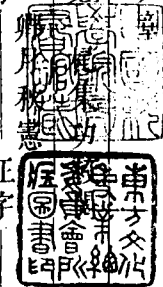
世經堂初集

卷之十九

文鈔

十一

年則入大學而教之歸理正心修己治人之道故朱子謂古之大學教人之法是也其書有三綱領有八條日有工夫次第有推暨效驗有總括有結末外有以盡其規模之大而內有以盡其節日之詳體用兼該小大畢舉天德王道一以貫之聖學之全功也何謂三綱領日明德新民止至善然明德新民不平新民只在明二德裏面而明德新民都到十分恰好處便是至善知至善所當止則定靜安慮得自然相因而見其日物有本末明德為本新民為末也日事有



男

恒月就山

正字

終始知止為始能得為終也日知所先後本始所先

末終所後也此只是渾二說了個統體用功處則在

下面何謂八條日格物致知誠意正心修身齊家

治國平天下然不日平天下而日明二德於天下可

見平天下亦只是使民各明其明德而已觀其從此

逆推到致知在格物此在字便與三綱領在字相呼

應這是大學下手入門第一件緊要工夫朱子所謂

即物窮理須是平日於事二物二之理實加窮究凡

善惡義利公私天理人欲辨別得盡其分明然後意

世經堂初集

卷之十九

文鈔

十二

之所發實二為善不為惡實二為義不為利實二為公不為私實二向天理去不向人欲去便是誠意蓋格物致知屬知誠意以上屬行朱子謂致知是夢覺關誠意是善惡關透得致知之關則覺不然則夢透得誠意之關則善不然則惡過得這兩個關頭下面工夫一節容易似一節了此工夫次第也從物格而后知至順數一直到天下平此推暨效驗也未從八條目中拈出脩身來正結又拈出身與家來友結蓋家國天下總是以身作個標準而格致誠正皆所以

修身也修則家齊而國治天下平舉而措之耳此總括結末也卽此觀之可見吾人爲學原是有本之學當其閉戶潛修卽以天下國家自任不是獨善其身傻了大學說明德卽說新民說止至善立定一個大規模其本領處只是明德而明二德工夫只是格物致知蓋明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具衆理而應萬事者也只被氣稟物欲蔽隔有時而昏則天下事一切都做不得須常自提撕此心作我主宰用之以格物窮理使本體精明洞徹發出來都是天理此便是慎德此便是絜矩此便是藏身之恕此便是大道以之公好惡理財用人統是矣其於治國平天下何難之有然則如何提撕此心曰敬而已矣程子謂學莫先於致知未有致知而不敬者則此心常惺二便是補出小學一段工夫學者誠體驗於此則大學可從而入矣

世經堂初集

卷之十九

文鈔

三

講中庸首章

子思學於曾子得聖門傳授心法故中庸爲明道之書此章總歸重一道字但言道必言性以見道之大原出於天言道必言教以見體道工夫備於己所以首節性道教平做次節卽緊接道不可須臾離提出君子言存養省察之要復推之以至於聖神功化之蓋蓋吾儒之道動靜交養體用兼修放之可彌六合卷之則退藏於密皆實學也其言曰天下之人莫不有性然何由而得各也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉在天爲元亨利貞在人爲仁義禮智稟受賦畀猶命令然故曰天命之謂性天下之事莫不有道然道何由而得各也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之則如道路然故曰率性之謂道聖人立教以化天下然教何由而得各也蓋人之性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人於是因人之所當行者而修治之使遵循率由以復其性故曰修道之謂教夫道既命於天率於性可見這道與我合而爲一無時不然

世經堂初集

卷之十九

文鈔

四

無處不在不可須臾離也是以君子之心常存敬畏  
雖不覩不聞之際戒慎恐懼亦不敢忽所以存天理  
之本然此是靜而存養工夫若夫幽暗之中細微之  
事迹雖未形而幾則已動乃人所不知而已獨知之  
際此善惡關頭最為緊要是以體道君子靜時雖已  
戒懼而於此尤加謹焉所以過人欲於將萌此是動  
而省察工夫然道有體有用喜怒哀樂未發之時渾  
然在中無少偏倚此便是天命之性千變萬化皆從  
此出故曰天下大本及其發而中節隨處皆當無所  
世經堂初集 卷之十九 文鈔 五 講

皇上帝降衷於下民若有恆性克綏厥猷惟后之意  
而推本性道教三字脉絡貫通義理精密尤為過之  
蓋慎獨大學嘗言之而此先說出靜而存養一段工  
夫方說動而省察中字虞書嘗言之而此先說出不  
偏不倚之中方說無過不及之中蓋必體立而後用  
有以行盡其功效至於位育參贊而實不過存天理  
過人欲論工夫則曰主敬而已真是天德王道大本  
領欲求聖道者即此求之可矣或謂致中和天地位  
萬物育是就有天下國家者言之否曰吾身亦自有  
世經堂初集 卷之十九 文鈔 六 講

天地萬物吾心之動靜便是陰陽其酬酢萬變便是  
萬物試看吾人一怒不中節時覺得方寸之間便似  
天翻地覆若能於情之所動審處而發各當乎理則  
得中多少和順便是天清地寧氣象吾人須先教此  
心太平不論遠而在上躋而在下皆有用處蓋不必  
有中和位育之權而自有中和位育之理也豈專為  
有天下國家者言之乎

講子在川上章

天地之間氣化流行無一息之停聖人之心天理流行亦無一息之停故夫子一日偶在川上觸目會心而形諸歎曰逝者如斯夫不舍晝夜程子謂此道體也天運不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而不窮皆與道為體運乎晝夜未嘗已也是以君子法之自強不息及其至也純亦不已焉又曰自漢以來儒者皆不識此義此見聖人之心純亦不已也純亦不已乃天德也有天德便可語王道其要只

世經堂初集

卷之十九 文鈔

七

在謹獨朱子曰聖人發此欲學者時二省察而無毫髮之間斷也噫程朱二子發揮此章之旨至矣盡矣學者更於何處置得講說先儒有言程子與道為體四字甚精蓋物生水流非道之體乃是與道為體學者識得此義便知天理之在吾心亦是如此方天理流行之時少有一點私意間隔即如那水被物障塞便不得恁地湔二流去此處須着功夫故曰自強不息曰純亦不已曰謹獨曰省察喫緊是不睹不聞之中常存戒慎恐懼之意若使此際無間斷則無時間

斷矣夫子川上之歎便與子思鳶飛魚躍同活潑二地微上微下無非此理天德王道一以貫之向微程朱二子則亦不能會其語而得其心也噫可以默而識矣

世經堂初集

卷之十九 文鈔

八

講顏淵問仁章

此章夫子與顏子言仁其用功最切實其效最速而大而其詳祇在應事接物處求所以致力而已蓋自太盞初肇只此天理流行于天地間以之生生萬物運化不窮如易言大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生雖元亨利貞成天地生物之功然只是一元貫徹到底所謂善之長也善之長者仁是也人稟一元以生則天下之人個<sup>二</sup>皆有此仁朱子解仁字曰本心之全德以仁義禮智皆心之德而仁包義禮智故曰本心之全德人惟不能自勝其人欲之私因而失其固有之本心遂致與仁日遠矣所以求仁工夫祇在克復而克復工夫全在克字上克去己私天理可復矣然不謂之理而謂之禮者何也禮是有着實處只說理卻虛空了天下歸仁是人人皆有此仁也由己而不由人即人人固有之本心也視聽言動但有些不循理處便是非禮了克復工夫全在克字上而所以克之者緊要在四勿字四勿正是切實下手工夫純而行之即是體乾行健自強不息之君子顏

世經堂初集

卷之十九

文鈔

九

世經堂初集

卷之十九

文鈔

十

子天資高學力到夫子所以把仁之切實處言之要之所以教天下萬世求仁之道不外於此程子教人主敬先儒以為下學入門切要工夫上蔡謝氏以主敬為常惺<sup>三</sup>法亦祇是克己復禮常能致力存心處今之學者果能於視聽言動時沉心靜氣體認聖賢立教之本勉強而力行之克去人欲復還天理一日如是日<sup>二</sup>必求其如是一事如是事<sup>三</sup>必求其如是工夫無少間斷至於人欲淨盡天理流行以是而造于聖賢合于天地一元之德不難矣可不勉哉



講知言養氣一章

此章以不動心為主而心之所以不動只是要此心作主宰得力處則是知言養氣而知言養氣二者知言尤為緊要此即是大學格物窮理功夫惟平時於天理人欲善惡邪正義利公私之介辨別得分明方能發出事三合宜方好集義集義則自反常直仰不愧俯不忤浩然之氣皆從此生自無恐懼疑惑而此心不動矣至大至剛是氣之體段直養無害是做工夫處塞天地是效驗蓋吾人得天地之氣以為體浩

世經堂初集

卷之十九 文鈔 講

士

然之氣原與天地相似只為私意蔽隔便不能克滿他底分量遇事來便疑惑恐懼如何到得不動心田地所以孟子直是集義必有事焉以集義為事也勿忘勿助涵養得本原純熟一件事合天理件二事合天理所為內省不疚夫何憂何懼也這都從願學孔子來章首引曾子之大勇問諸夫子正是為願學張本觀其先以北宮黝孟施舍形出不如曾子守約後以伯夷伊尹形出生民以來未有孔子蓋孟子學於子思子思得之曾子曾子得之孔子千聖萬賢大

本大原都只是一個脈絡若告子不得於言勿求於心是不能知言不得於心勿求於氣是不能養氣究之以義為外是不能集義其所為不動心只是硬把捉使此心不動耳與孟子相去正是天淵或曰天地大矣而講吾之氣可塞乎天地何也曰吾之氣與天地之氣一也天地之氣有個太蠢為之主宰所以常恁地浩然吾身之氣有個天理為之主宰所以也恁地浩然如今且去格物窮理到得義精仁熟天理流行則與天地相似矣復何疑哉

世經堂初集

卷之十九 文鈔 講

士

講公都子一章

當時性學不明故言性者紛二告子所謂性無善無不善是以知覺運動為性或人所謂性可以為善可以為不善是把習當作性或人又謂有性善有性不善是說性有善亦有惡總是不知性也孟子且不與說性但就性中指出情字又指出才字蓋性之發見處是情而性之能為善處是才觀其情善才善則性之善從可知矣如吾性中原有仁義禮智然仁義禮智不可見於惻隱羞惡恭敬是非見之此情也而能

世經堂初集

卷之十九

文鈔講

十三

擴克此惻隱羞惡恭敬是非便是才今吾人一日之間這惻隱羞惡恭敬是非之心無一時不發見但轉念便為私欲錮蔽如惻隱纔萌而殘忍奪之羞惡纔萌而貪昂奪之恭敬纔萌而傲慢奪之是非纔萌而昏昧奪之若是者何也不能察識擴克而盡其才也其不能盡其才者何也不知仁義禮智為吾固有而不思而求之也誠知仁義禮智為吾固有而思而求之則克吾一念惻隱直到保四海保天下克吾一念羞惡直到一介不取不寸祿之以天下弗顧繫焉千

駟弗視克吾一念恭敬直到出門如見大賓使民如承大祭無眾寡無小大無敢慢克吾一念是非直到辨別善惡義利公私之介君子小人邪正之分此方是盡其才盡其才則才善才善則情善而性善可知矣末引詩及孔子之言証之詩所謂懿德便是性好是懿德便是情而能好是懿德便是才孔子說詩只就本文添得一兩個虛字吟咏唱嘆便覺神情躍然知此則人性之善益見而公都子所問之三說不辨而自明也

世經堂初集

卷之十九

文鈔講

十四

講易謙卦

按序卦大有者易至于驕盈故大有之後次之以謙  
 為卦內艮外坤艮為山坤為地山至高而地至重乃  
 屈而止于其下謙之象也艮為止坤為順凡事止于  
 至善而妥順以持之謙之義也以此存心制行焉往  
 而不亨通乎始雖卑而終益尊始雖晦而終益光蓋  
 惟君子能謙故惟君子有終也六十四卦惟謙之辭  
 最美夫子彖傳亦惟謙之贊辭最大天道下濟何其  
 謙也而光明非亨乎地道卑何其謙也而上行非亨

世經堂初集

卷之十九

文鈔

五

曰驕泰以失之可見平天下亦只是要謙三之義顧  
 不大哉初六柔順而處下位謙而又謙者也即涉險  
 難亦无不濟故曰吉六二柔順中正謙而有聞中心  
 實有是冲虛之誠積中發外故曰貞吉九三剛而得  
 正有功勞而能謙尤人所難故曰有終吉六四柔而  
 得正上而能下發揚其謙故无不利六五柔中居尊  
 在上而能謙故无不利上六謙虛有聞人之所與故  
 利用行師凡天下事到窮盡處多不好惟謙到盡處  
 亦只是好觀此卦下三爻皆吉而無凶上三爻皆利  
 而無害雖位有上下時有顯晦始終都不外一個謙  
 字昔益之贊禹曰滿招損謙受益即觀古來大聖無  
 不是謙到盡處堯允恭克讓舜溫恭允塞孔子天縱  
 之聖不日何有於我則曰丘未能一遇老聃則問禮  
 遇萇弘則問樂遇邾子則問官虛懷善下便如天地  
 然無一物不在包羅容受之中所以直到聖人地位  
 今學者稍有所得便自滿足看得天下人都不如我  
 終其身無受益之地如何要去希賢希聖試取此卦  
 觀象玩辭其亦可以自省矣

世經堂初集

卷之十九

文鈔

六

講孔門仁孝之旨

或問孔門言仁言孝何也曰這正見聖學本天處蓋天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉是理也在天為元亨利貞在人為仁義禮智然天之理雖有四只是一個元氣流行而亨乃元之通利乃元之遂貞乃元之成人所得於天之理雖有四只是一個仁心貫徹而禮履此者也義宜此者也智知此者也所以天地之心只是一個生理試看元氣一到萬物觸着便生更無一毫等待更無一毫停息吾人之心亦只是一個生理乃仁主於愛而愛莫先於愛親這個發出來便是孝由是而親二仁民愛物以至於參贊位育無不是這個推致無不是這個克周今觀一部論語孔門弟子不是問仁便是問孝夫子答之雖各不同然仁孝只是一理仁者孝之本體孝者仁之發用非有二也何也吾夫子贊易首乾元而自言行在孝經故以孝經授曾子曾子仁以為己任而一生臨深履薄始終只是個孝夫子之言曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後

世經堂初集

卷之十九

文鈔

十一

世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中於事君終

於立身又曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人又曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官又曰孝弟之至通於神明光於四海曾子之言曰大孝尊親其次不辱其次能養又曰居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也又曰孝子一出言而不敢忘父母一舉足而不忘父母故道而不徑舟而不游不敢以父母之遺體行殆又曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海蓋聖賢之言孝如此大哉孝乎歛之不越方寸念慮之微盡而至於天地神明之著近之不過家庭庸行之常推而及於四海民物之大人能隨時隨處體貼一個孝字則一切非禮非義之事自然有不敢為自然有不忍為渾然天理之公而無一毫人欲之私矣故曰仁孝一理也吾人要學為聖賢先要學為仁人要學為仁人先要學為孝子然則學之道如何曰昔仲弓問仁夫子告之亦惟敬恕而已敬則存養得這

世經堂初集

卷之十九

文鈔

十一

天理定全恕則推廣得這天理周徧無一處非孝之所  
流通卽無一處非仁之所貫注則吾人之心一天地  
生物之心也聖學本天不益信哉

世經堂初集

卷之  
十九

文鈔  
講

九

世經堂進講

講書畢舉士而懷居不足以爲士矣謂旣已列身士  
林而于意所便安處戀不能舍則品格卑下如何進  
德學者必去此心然後可又舉克伐怨欲不行焉可  
以爲仁矣子曰可以爲難矣仁則吾不知也朱子曰  
有是四者而能制之使不得行可謂難矣仁則天理  
渾然自無四者之累不行不足以言之也謂我輩初  
下手用功如何就到天理渾然田地須是且從難處  
做起凡有此等便加強制久之漸二純熟可以爲仁  
又舉富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈謂孟子  
勝人處是廣居正位大道士君子居心立身處事有  
仁禮義作個把柄真是壁立萬仞一切外物皆推奪  
他不得戰國之世須得孟子如此骨力方能撐持得  
住又舉萬鍾與我何加一章謂學者只是爲私欲銅  
蔽則心胸便不開擴識見便不光大平日未得志時  
已打算下許多受用如宮室之美妻妾之奉所識窮  
乏得我一旦得志便沉溺此中回頭不得致使身名  
俱喪這正是孟子喫緊爲人處宜時加省察使此念

世經堂初集

卷之  
十九

文鈔  
講

十

不萌方成就得一個人品又曰如今人卽所識窮乏  
得我也未必肯爲只是宮室之美妻妾之奉而已又  
曰我輩如今切要工夫曰勉強曰堅忍曰改過能勉  
強則奮起精神見得聖賢皆可爲能堅忍則所守既  
定有百折不挫之志而又隨時檢點有過卽改何患  
不上達也

世經堂初集

卷之十九

文鈔

主

約

世經堂會業約

古之學者體用一原所以性道文章未嘗判爲二事  
自科舉興而體用稍分矣雖竭畢生攻苦之力揣摩  
成熟只是爲文章用語以性道則羣起而疑之詎知  
性道文章猶根本枝葉根本不培則枝葉不茂前輩  
馮少墟云以理學發揮於詞章便是好舉業以舉業  
體驗諸身心便是真理學旨哉何其言簡而意盡也  
然則今日論學正不必煩多其辭只是於舉業上加一  
世經堂初集

卷之十九

文鈔

主

行字然非藉同人切磋砥礪之益恐不能相與有成  
曾子曰君子以文會友以友輔仁今世經堂會業卽  
吾人之所攻苦揣摩者驗之於心體之於身性道文  
章合而爲一則修其辭爲有德之言見諸用爲有本  
之學不亦偉乎後列會約數則因以就正請益焉  
一每月初三日一會世經堂爲文二藝日長漸加不  
用東邀辰刻齊集序揖序坐須體貌嚴肅精神收斂  
題出沉靜構思庶使心志專一文益精妙  
一堂中宜從簡約日用飲食圍坐多不過八器不用

酒恐亂精神

一培養根本惟是讀書張橫渠先生有言書以維持此心一時放下則一時德性有懈所讀之書大約以孝經小學四書五經性理大全及通鑑綱目等書為主立定課程不致間斷於發憤忘食之中嘗樂以忘憂之味久之和順于道德優游于矩度到得克實光輝亦不過從此積累去耳

一每月十八日一會世經堂將一月來所讀之書互相考究印証蓋經書中聖賢言語無非身心性命之

世經堂初集

卷之十九

文鈔

三

理綱常倫紀之事若只在書冊上尋縱使探討精深終與己無干涉須得朋友大家講論直教一言一句皆與我身上有着落貼實處覺得聖賢所說之心就是我心聖賢所說之理就是我心之理如此融貫浹洽庶幾可坐言起行孔子以學之不講爲憂孟子曰博學而詳說之將以反說約也麗澤之益蓋可忽乎哉

一士君子以品行爲先然大段最害事是利字而自利起於自私須是平日於義利公私之間辨別得分

明然後向往不錯此處稍一含糊便是君子小人之判但徒然辨別亦無益功夫只要克己能克去己私便是光明俊偉聖賢路上人陸象山訪朱子於白鹿洞爲學者講義利章切中隱微深錮之病此尤今日之急務也

一我輩會業須從日用間事親從兄動靜語默辭受取予應事接物試驗學力而要歸於遷善改過每當會時凡我同人一月內言行得失互相檢點善則稱美過則規正務本至誠毋徇形迹庶幾樂取爲善聞

世經堂初集

卷之十九

文鈔

三

過則喜之義然亦須自己獨知之地有省察克治意思方好受忠告之益不然則護疾忌醫恐非口舌所能爭

一學求爲己原非爲人若能見得確守得定凡是非毀譽之來皆足爲吾切磋磨礪之地譽則勉以副之毀則自修自治行有不得友求諸己若一味在外而彌縫即使回互得毫無破綻究竟只成就一個鄉愿朱子云須是在我者無款仰不愧俯不忤別人道好道不好何容心焉此言宜三復之

真率約

韓晉公一吏冥司勅主人間食料三品以上日支五  
品以上有權位者旬支六品至九品季支分數有定  
鬼神所不敢私每見世人宴會動輒數十器數苟不  
克或一牲兩烹或併物肆殺水陸雜陳客有不下一  
箸而揖讓終日統屬虛文套禮其情意何常淡洽哉  
昔名釋有飲食于人歲月長精粗隨分塞饑倉纔過  
三寸成何物不必將心細較量一偈先儒亦以葱湯  
麥飯丹田煖麥飯葱湯也可憐試向山樓高處望人

世經堂初集

卷之十九

文鈔

五

家幾處未炊烟之句規門徒非獨教廉訓儉亦可布  
德施仁至今謂之猶渢二乎有餘音也宋靖康變起  
帝子王孫官眷將相半陷金人僅月支稔子四斗春  
米得一斗六升非為鬼薪餼孽即化鵠面鳩形是皆  
天潢華胄乃遭時不辰顛殞至此即如近日金屋變  
為白地銅山亦典青苗吞聲深莽若佩辟穀之符爾  
足窳巔似奉禁烟之令斯時亦思拳槎攜壺烹鮮醉  
美否耶我輩澤鴻稍輯而清酒白飯便為非常之福  
豈因小二得志輒生侈心凡羅列無厭轉相夸鬪者

其病根皆坐待客不得不豐養體不得不厚二句耳

獨不思深山道人草衣木食骨力堅強精神長旺而  
沒齒芻豢者往二得膏粱之疾致不可救又安見蔬  
食者之果為山澤雁也故大舜飯糗茹草禹菲飲食  
孔飯蔬顏箪食閔含菽武侯淡薄明志文正晝粥斷  
齋周顛之早韭晚菘蔡樽之紫茄白莧從來聖賢豪  
傑皆然吾儕何人敢望五侯鯖郎官贈乎嘗笑何曾  
不食大官所設滋味過於王者李贊皇丹砂寶玉雜  
投截羹此復何樂亦復何味遂至卷入五欲甕中幾

世經堂初集

卷之十九

文鈔

五

老死不得出夫自齏起家菜味甚清以酒為生麴風  
甚暢即以此供客客儘有餘歡倘萬不及設雖鼎與  
毳皆可進相知不我責也殺一生損一命干一和其  
形可憫其情可傷設身處地吾不忍其敲鉢故眾生  
雖至狎如鷄鴨至微如魚蝦痛彼啖甜吾舌人聚洽  
物離羣亦大有憐然於中者矣况市買費力安排失  
時種二經營半由牽強曾聞貴人遊僧舍酒酣誦唐  
詩因過竹院逢僧話又得浮生半日閒僧聞而笑曰  
尊官得半日閒老僧卻忙了三日再見鄉顯宦擬赴



任其富室治具餞行備盞珍羞席終致謝過擾適東  
 道主在醉鄉荅云沒奈何四坐皆捧一以背後吐怨  
 一以面前陳辭也沒奈何也俱情動于內不覺而  
 逼露者也寧得以饜語酒話置之嗣遇主貧遂宜守  
 其貧之分何苦以入口之待哺供一朝之美饌主富  
 更當推其富之恩何不以一席之用費救數家之饑  
 虛客誠君子耶君子不以口腹累人客果小人耶又  
 何苦結小人之歡心晉人謂真率少許勝人多許又  
 謂率爾自佳其標致如此宋潞公温公相約為真率

世經堂初集 卷之十九 文鈔 三十七

會脫粟一飯酒數行過從不過一日坡公每食亦一  
 爵一肉有客則三之其言曰安分以養福寬胃以養  
 氣省費以養財前輩典型令人仰止余一行作吏兩  
 袖清風釜有生魚門無題鳳客到但知畱一醉盤中  
 惟有水晶鹽淡怪夫世尚之日侈也因述所見願共  
 成其真率倘鄙吝生而慳囊難破是欲真率者反趨  
 于不真率矣請看平原孟嘗食客諸公可也爰約曰  
 敬之愛之曰由心繕空意奚傳假物斯見維客維賓  
 式享式宴享不及儀宴不主膳隨分款畱愉適已編

珍羞非奇芹藻用薦方丈食前徒矜日眩殺機微萌  
 于天之變命傷痛淡神每怒電人既有親物亦有眷  
 于彼何辜于我何擅重侈尚奢昵俗近賤斗酒雙椀  
 杯茗手戰把臂談心抵掌接面直諒多聞徑率簡便  
 前言非欺往行可踐匪以教慳實為阻銜望茲同人  
 樂采無倦

世經堂初集 卷之十九 文鈔 三十七

揭

李大司馬平浙揭

李大司馬諱之芳號鄴園山東武定州人丁亥進士  
初任浙江金華府司李二任浙江巡鹽御史三任浙  
江總督部院歷年最久故其深仁厚澤浹洽人心不  
獨匹夫匹婦一郡一邑頌之而兩浙之深山窮谷黃  
童白叟莫不頌之甲寅滇黔告變闖越交訌東南半  
壁幾不可保大司馬躬環甲冑折衝禦侮以致累卵  
之疆危而復安及側之子叛而復定者不啻衛公之  
開國西平之造唐也復引督屬之文武約束之協和  
之慈惠廉潔互相砥礪於官常必飭於紀律必嚴於  
賦頌必稽於僭溢必察於僱役必均於浮偽必黜科  
條所布無非體

上德意如惠元三雖有烽火十年之警而民解兵革  
之苦自王公將軍以下羣策羣力悉聽指揮所謂司  
馬符專九伐者其在斯乎且庶民以緝兵安內以攘  
外山海投誠之人咸依為命子婦流離之衆盡戴有  
天是以兩浙之軍民皆知有生之樂而不復憂鋒鏑

世經堂初集

卷之十九

文鈔

无

之匹豈非大司馬之深仁厚澤浹洽人心所致也歟  
故不獨匹夫匹婦一郡一邑頌聲洋溢已也蓋出於  
兩浙士民痛定之餘感恩之至絕不侔於尋常無事  
之稱功頌德者比恭逢

內召大拜端揆輿情攀轅勿能謹立碣于吳山之陽  
以誌不朽余因為之頌曰

卓哉西平一代元良運籌決勝半壁金湯山無風警  
海波不揚澄清天下國祚靈長揆文奮武振紀肅綱  
雲臺奕二麟閣煌三緬茲功德萬世無疆

世經堂初集

卷之十九

文鈔

三

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭且西泠氏著

卷之二十

啟

重建先忠節祠啟

牧雲堂會業啟

聘戚氏啟

慎會啟

約友遊春啟

世經堂初集

卷之二十

目錄



田金氏聘啟

請馮開府修郡誌啟

請郡守送學啟

請蘆江和尚住天竺啟

徵李制臺凱旋鎮浙詩文啟

徵京江張太夫人壽言啟

跋

聖訓敬跋

書道德經跋

跋画

王平侯夢遊西嶽記跋

米南宮法帖跋

沈德隱袖珍蘭亭跋

跋劍閣圖

跋扇

跋白製曲後

露布

擬大將軍上平岳州露布

世經堂初集

卷之二十

目錄



平蛟露布

續平蛟露布

世經堂初集卷之二十 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪繼芳紹武校閱

同學查嗣韓荆州選 男 邗月秋憲

受業余 演震衍輯 恒月就山 正字

故 跋 露布

重建先忠節祠故

蓋聞忠孝大端炳如日星祠祭隆恩垂於聖世必舍生而報國此志云堅肯立祀以表忠為臣者勸故疾風勁草悲哉吉挹無言奇節驚人憐矣侍中有血此

世經堂初集

卷之二十

文鈔

一

政生雷正氣似應沒享餘榮况值

國朝盛典有美必彰凡在茲土名賢無微不錄伏念先人諱應鑣謚忠節者故宋贈秘閣朝奉郎也道統真傳身任繼往開來之責藹倫攸序世推景行仰止之風慷慨追宗於武穆從容尚友於文山二男琦崧三百同登一女元娘十六未字所歎者天下欲存趙氏五位旋移所矢者臣豈敢負皇家一門爭死樹孤忠於汗簡萬古猶青雷大義於人間寸心自赤賜莖筆架山下建祠方家峪中正宜河山同指豈期祀典

久湮草荒古道春秋時缺蒸嘗收唱寒烟風雨遂顏

廟貌蓋忠臣義士每朝布致祭之條豈本本水源吾

宗寡敦厚之誼行將改卜於南堤匪日九原可作會

見重新於西泠誰云淫祀非經夏望名賢共勳盛事

凡在一本諒有同心謹放

世經堂初集

卷之二十

文鈔

二

牧雲堂會業啟

盟坵雲興人文星聚聞聲相慕不無千里之思標榜  
為高執擅單行之業顧牛耳方新俄鷄壇生隙風斯  
下矣君子譏焉夫珪璋在望仰止重乎高山縞紵盟  
心和平昭於伐木既可樂羣敬業亦期永矢勿讓但  
操觚之士必須繡虎雕龍苟童冠之年不許纍碁刻  
蠟伸紙千言手握靈蛇而作勢懸金一字胸包赤鳳  
以騰輝且經放石渠奪席有侍中之志賦投金馬凌  
雲來茂苑之求技能必售制科菘可旁通古學是在  
世經堂初集 卷之二十 文鈔 三  
同志諸君子共砥風徽迭為月旦寒蟄啼罷論文盡  
一日之歡寶劍光生出匣拭雙龍之彩嗟乎終賈多  
才年少負雲霄意氣羊何舊好交深藉筆硯觀摩義  
取相資道期寡合與斯列者庶共砥之

聘戚氏啟

和鳴叶吉關二響溢千春貞淑流徽振二馨聞爽世  
藉蹇修而諧伉儷禮重承先迺旭日以縮氤氳義隆  
正始蘋蘩有託蓬華增榮臺下南邦望族西國名家  
鬱葱佳氣炳福曜於三星醇謹為儀婉芳踪於萬石  
傳家惟禮樂求賢同涑水之風相士薄綺純澤德接  
文中之教望高門而增羨景內則而咸欽德容兼備  
詢七誠之維勤敬戒聿先允百行之克補金枝毓質  
邁謝家咏絮之能瓊圃澄華應江左流觴之選何圖  
世經堂初集 卷之二十 文鈔 四  
頑犬謬許乘龍家媿於陵之學漫辱水衡才非叔寶  
之姿遑稱玉潤介媒氏之結言筮家人而合好雀屏  
開處喜遂紅牽翠幙叢中欣看赤繫肩茲一陽之月  
敬動六禮之將不腆敝儀用申明潔聊抒微悃莫罄  
涓埃重家聲於貽燕肅古道而委禽雖玉京之未唱  
漸看上苑之花因鳳律之初回擬託鸞粧之奏伏願  
案省嗣媿儲齊輝鹿車共挽少君之謠行堪傳鶴  
雀無啞瘞餉之休風是免震索而男異索而女衍水  
木於無疆宜爾繩三宜爾蟄三紹箕裘於奕禩

慎會啟

側聞磨書萬祀誼重可宗圖祭兩儀象昭于野咏嚶  
鳴而儀伐木縮紆鳴歡取藝錯而景高山珪璋比德  
兩澤麗而講習攸隆三省嚴而菁莪是亟泊乎輓葉  
壇坫雲興道嚴繩直聿垂白虎之文氣合蘭蕪取喻  
阜螽之躍星躔著美史奏揚徽倣松筠而不替歷霜  
雪以無諼是以長安高結綬之風青海噴分金之義  
也凡我同人眷言前烈契合撫絃誼孚解帶在禮經  
唯以淡而成凜古訓勿先驩而咄敬咨繡虎用締卅

世經堂初集

卷之二十

文鈔

五

鷄仰希戴笠之風共薦登堂之敬願俟惠來風期延  
好

約友遊春啟

嘗聞蘭亭有記至今懷修祓之情竹里多賢自古咏  
達人之會舞雩沂水成推魯黠高風贈芍采蘭羣效  
鄭人故俗矧柳底鶯聲囉二引出春光花間蝶翅翩  
翩釀成晴景輕寒輕暖竹影侵人衣變綠有山有水  
花容映酒色添紅西子湖頭無非是畫蘇公堤上畫  
處皆詩睹白雲之往還我去自然有主負堯天之明  
媚君來方覺多姿麗日融遲烘破枝頭之錦清風蕩  
漾拂開樹底之絲敲棋者鬪草者限韻者度曲者總  
皆狂放之遊春山乎秋水乎金蓮乎玉笋乎咸是風  
流之會堯花洞口專會笑行人楊柳岸邊慣能繫醉  
客鶯簧蛙鼓蝶拍蟬琴早勝座中歌舞柳線梅丸魚  
梭燕剪肯遲湖上風光一刻價千金杖頭錢可解也  
兩堤花萬樹杯中物恐斷乎山光水色人生何不借  
觀酒確茶鐺吾黨聊堪供玩劉阮奪先籌天台占斷  
漁郎輸一着堯洞無緣恐教春殘鶯住語肯令花老  
蝶踰牆凡我知心共襄逸事庶不負東皇無慚好景  
云耳

世經堂初集

卷之二十

文鈔

六

回金氏聘啟

伏以玉尺成盟鳳卜允諧乎兩姓赤繩合券睢求式  
好於千春既蒙嘉禮寵頒况屬中和協吉歡同魚水  
慶洽乾坤恭惟老親家大人文武為憲將相兼資絲  
綸世掌共推補袞之才翻散家傳久著負宸之績因  
知帝眷忠貞立躋開府從來望隆山斗定擢清鄉恭  
遇判水佳候梅報早春適符跨鳳良辰堯傳芳信不  
遺葑菲寧存尹媿徽音仰顧榮施恍接京華盛典矧  
賢嗣媲美瓊琳恰是東床之逸少而弱息勉操錡鎗

世經堂初集

卷之二十

文鈔

七

愧非南國之季蘭蓋謂愛親以結親敢日以德而配  
德祥呈鳴鴛怵切乘龍兩規白璧聿叨苻菜之求一  
縷紅絲聊附李修之敬伏願友琴友瑟偕伉儷於綿  
綿宜室宜家衍宗祧於蟄三門楷煥彩壻譜增輝統  
惟台慈俯賜崇照

請馮開府修罷誌啟

玉尺高懸燦百世麟文之色水壺朗映啟三台文獻  
之徵紹繼往以開來操彰善而殫惡敢藉如椽特推  
華表山川薦瑞聽邑增光恭惟老先生閣下降嶽周  
神格天殷輔才全文武公孫高大樹之風德備臯夔  
敬通有凌雲之志捧舜日以趨 朝胸羅星漢應商  
霖而濟世氣吐雲烟洵吾道之千城聿斯文之砥柱  
矧章安為東南要區郡志尤史冊鉅典勝國播遷纂  
脩已舊

世經堂初集

卷之二十

文鈔

八

清時定鼎刪定宜新敬延文林鴻筆敢請芸閣鉅公  
令太乙於詞壇光垂蒸火名天吳於學海彩奪芝英  
刊成經世之書永作維風之鑑某洩泐無能蓬蔦有  
造睹百年之忠孝節義闕矣莫傳緬六邑之人物文  
章罕焉未觀守土之責豈容置若罔聞一日之長還  
冀共襄盛舉幸有典型在望惟祈總製膚功所以孔  
子作春秋老聃據觚而喜丘明著國語楚靈披裘以  
觀潔修幣帛度候霜裁伏願法星晝朗卿月時輝筆  
則筆削則削定億萬年之是非經斯經緯斯緯筆十

五國之典籍矣

請郡守送學啟

伏以玉露零秋蓬草借菁莪之色金鷄送籟橋門迓  
 祭戟之輝授綏佇望於鸞輪束帶式陳於鴈序恭惟  
 大宗師老大人甲觀宏才辰韓碩望吟招黃鶴梅花  
 飄玉遂之聲勝攬金鰲桂子綴芳亭之彩文翁開學  
 竿罷登堂伯起橫經槐林成市欣茲鐵使責我霞封  
 湛盧識斗牛之光竹箭盡東南之美某等駑蹇庸才  
 謬叨驪黃首選葑菲薄植濫邀飛李先培獲觀俎豆  
 之儀幸厠章縫之列敬誼是月 日釋菜 先師以  
 告成禮環泮宮而聽講翠睪山斗威儀赴學海以觀  
 瀾總藉蛟龍領袖伏祈高軒寵賁庶於大典增輝利  
 見初逢正屬乾元之亨九賓與將屆願同宵雅之肄  
 三仰企龍光俯臨頽璧某等臨啟曷勝踴躍瞻切之  
 至

世經堂初集

卷之二十

文鈔

九

世經堂初集

卷之二十

文鈔

一



請蘆江和尚住天竺啟

伏以麗日經天光耀羣方而盡徹覺華散地香彌震  
且以咸馨心月孤懸現神炬而破闇寶符獨露發慧  
劍以凌空法雨宏施風行草偃卍霞垂布月淨雲清  
恭惟 蘆江大禪師大和尚蓮生火裡久標曹洞之  
真宗月映湖中重佩雲門之密印應緣隨化因提虎  
嘯龍吟願報劬勞適及鳶飛魚躍茲值薰風普扇梅  
雨灑竹筵而生涼蓮蓋方馨火雲映碧溪而獻彩夜  
光已煥頑石尚欲騰輝古調初傳焦桐亦思發響迺  
乾竺者荷狼亭和尚慨古蹟之久廢立弘願以重興  
闢土誅茅盞苦心或等畫庀材鳩衆殫大力以經營  
觀傑構之凌雲慶成功之指日不意客冬圓寂中道  
阻功特求主持說法則全提正令萬象咸吞夏幸繼  
緒紹宗共顯聖門風一齊扶起况以先師垂就之鴻  
功自非他人可得而畢業伏祈惠駕牛車早遂人天  
之望慨離獅窟宏開凡聖之爐某等齋宿載迎曷勝  
瞻禮投地謹啟

世經堂初集

卷之二十

文鈔

十一

徵李制臺凱旋鎮浙詩文啟

伏以萬里籌邊敵愾壯鏡歌之部曲三台旋位殊恩  
念鈴閣之勞臣挈山河而還本朝豈獨東南半壁定  
太平而登衽席咸知海甸皆春采胥樂於民心用徵  
詞於郢調恭惟兩浙總督鄴翁李老公祖大人憲臺  
道凝得一功著無雙本東國諸生絲竹聽魯恭之殿  
同上聽世將斥埃習衛尉之城讀盡萬卷書文章原  
報國之本樹為百年計英雄在用武之人法老氏之  
五千慈勇兼具傳藥師之問答奇正相生霧徹朱帷  
久識埋輪舊史霜飛白簡重來露冕名臣陶侃節鉞  
八州共服神機明鑿庾亮都督諸鎮同推識度清真  
指顧而千里之遠必聞不言而四時之氣皆備數萬  
甲兵蚤已胸中羅列一書雄武仍然掌上運成無何  
蠡逆憑陵江介羽書搖落日遂爾妖氛肆煽海門兵  
氣若屯雲三衢正三省之衝行部獨當一面四望多  
四郊之壘烽烟警急連旬若帕當胸殲盡赤眉之寇  
縫衣入市力擒銅馬之奸風旂市地清洋之小醜魂  
銷雷鼓轟天焦岩之賊人膽落自銅嶺以至吳山列

世經堂初集

卷之二十

文鈔

十一

陣連營士卒齊心用命由前霧而數谷口焚巢搗穴  
大小百戰成功弓鳴雉墮受降之積甲如城劍動猿  
悲已失之隣封復版直令豫章晉安咸釋流離之苦  
豈僅三吳百越皆蒙周恤之恩功不殊於豐沛元勳  
封自及乎汾陽異姓骨帶烟霞大者王小者侯多少  
功成不受德伴山岳入則相出則將應知望重難移  
茲當八月令值班師序屬中秋詔仍歸鎮六師飛檄  
鉦鏡激七里灘聲八陣連鑣戈甲煥兩峯雲色士女  
之後舞前歌望公如歲父老之挈壺扶杖感澤如春

世經堂初集

卷之二十

文鈔

古

奠磐石於朝端碩膚元老緩帶裘於峴首於鑠王師  
凡我蒸民履厚戴高人在旂幟之下惟茲多士沐日  
浴月均陶剪拂之光溯平格而論功幸觀非常偉績  
校保釐以銘德難酬曠代鴻庥爰啟同人博求珠玉  
共申上憲廣振琳瑯庶幾細柳揚勳高閣著麒麟名  
宇甘霖著頌千秋仰帶礪河山謹啟

徵京江張太夫人壽言啟

蓋聞絳節揚旄南嶽駐夫人之駕白環戴勝西崑啟  
王母之筵瑤池堯熟三千期逢幾度華井蓮舒十丈  
日永長春矧數從來坤乾竝資天德于稽今此家邦  
胥式母儀夫惟碩輔篤生佐

聖主開八荒壽域爰邇慈闈誕育綿慶門奕世宗祏  
靡竟廢履畧陳稷禰恭惟誥封一品太夫人張母何  
太君贈大夫鳴素先生之女文學元石元亮湖州守  
元長公之女弟兵部主政青綸公之女兄也秀鍾鼎

世經堂初集

卷之二十

文鈔

古

族系本廬江德耀名櫓姓連天上贈策傳來仙老雲  
仍之簪綬誰京宜家號是禮宗閨閣之綺紈罕儷夫  
乃蘭芬含質芳敷林下之風蓮縷胎心工織盤中之  
字蓋自溫和靜處蚤已淑慎章聞爰暨齊牢無忘黜  
戒克循內職備著相莊惟我湘翁張太老先生家稱  
元凱望領君宗覃思研京吐鳳挾凌雲之氣弘綜博  
物騰龍躍應宿之芒太夫人發鼓篋之綸摩鷄聲且  
勗勵帷燈之咕嚕熊膽宵九逮夫虎榜開天江左名  
標第一鴻裁華國南宮捷奏無雙采輯風謠而颺馳

擁傳網羅故事而水鑿程材分校則菴李參芥同歸  
藥籠衡文則菁莪棫樸樂育宮墻太夫人或留侍高  
堂或偕行官舍純臣許國既孩孝以作忠健婦當門  
殫服勞而代養若夫雙棲畫省燕堂吹鳳管和鳴助  
濯米壺綺疏甄鳩班蓮羽乘綠輿而從使節嗤馬扶  
風之夸設絳帷擗彤瑄而佐掄文邁上官氏之夢持  
玉尺是以太先生宦遊所至茂著公廉亦由太夫人  
閨內攸資實多明慧至於游膺鸞誥加被翟禕曾未  
侈富貴驕人更復體慈和逮下性率裘笄之素御浣

世經堂初集 卷之二十 文鈔 五

濯而屏綺羅安享鼎食之豐處脂膏而厭梁肉脯修  
棨栗筐篚之問遺顛將厄匝蕘蘩篋盞之蒸膏時薦  
恪勤中饋集額厨於膺門識定人倫辨杜房於賓座  
崇牙交戟姻媿盡曳組影纓上里鳴珂族黨俱朱綸  
華轂乃周親誼篤雖踈跡猶瓜葛葭莩義無岐視故舊  
情敦縱窮而衣綈恤緯惠必先施宜臺築懷清勗令  
女巖松植操驗宅成吉相撫孤甥庭樹森蕤夫是以  
依慈氏於北堂如禮蓮花洋裏瞻黃姑於重碧疑槎  
析木津邊惟其德冠家人所以慶流子姓婉周京之

八士兼兩三才演義畫之全圖盤摩六子覺荀龍薛  
鳳爛編猶遜其聲徽卽和璧隋珠輝采難方其名德  
巍科芥拾文惣起哀皇路茹征才都濟美父子祖孫  
兄弟連翩鵬鷲高鶩公孤侍從卽官步武夔龍並接  
禮存先生大魁慈榜直躍龍門揆藻木天舒翔虎觀  
雖蚤赴玉樓之召應還修碧落之文素存先生筆妙  
韓歐人仰泰山北斗道隆伊傅世欽瑞霽時霖蔚然  
昭代之儒宗生符景運允矣太平之宰相光輔  
熙朝其季子實存先生賀起三鱣踵太行而揚蕪天

世經堂初集 卷之二十 文鈔 六

室鳴儀一鳳有元臣而振翮雲遙惕存先生擅彥譽  
于儀曹富有才華八斗敷經綸于壁府縱橫禮樂三  
千韋存先生漱六籍之芳菁香合粉署竝連柯之棣  
萼望表金閨少子端存君方修鱗甲以待雲雷佇豐  
羽毛而搏霄漢文孫壯與擊胡琴於都市寧僅爲百  
軸與懷鑄鐵硯於文房終當致三司通顯而天門軼  
洛陽之年少名炳漢廷同西蜀之長公才雄翰苑處  
冲英姿邁種已徧讀十乘之藏奇氣絕倫當旋中萬  
錢之選至質夫約夫達夫潛夫及曾孫曾架譽呈輩

盈畦玉種無煩殖伯菑畚繞砌蘭蓀奚數謝庭漑漑  
 其諸幼者亦復超羣車上壁人繡綉羅拜堦前驥子  
 竹騎趨風太夫人時則摩頂以嬉含飴而弄金魚玉  
 佩捧袂從遊瑤珥瑜環滌厄跪進花間步障策扶老  
 而過平泉竹裏行厨惡養和而飲康爵迺于前歲至  
 自上都嘉命婦之來朝駢錫上尊致養領百僚之登  
 拜榮懷大耄逾康合元首股肱爲一心書獻千秋之  
 鏡聚壽母曾元凡五世家遵百忍之箴名中外之子  
 孫多難省憶指岡陵之松柏共閱年華固尠聞白髮  
 世經堂初集 卷之二十 文鈔 十七  
 國封遐齡弗祿會幾見黑頭元老介福稱觴邴夫人  
 之神明不衰直其然矣桓少君之鄉邦交譽猗歟都  
 哉茲者歲在乙亥時維七月朔越六朝近鵲梁台集  
 之宵壽星呈瑞及鸞羽傳音之會寶婺增輝實我太  
 夫人八袞誕辰也起居八座載賡委二佗二之章祝  
 嘏千春當上振二繩二之頌某等或忝通門孔李或  
 叨密戚朱陳聯金焦屹若三神知幾淺環瀛之水挹  
 江漢朝於裨海喜頻添厦屋之籌皇娥拊瑟爲歡謹  
 詠宜白雲黃竹武曩張帳而宴几筵看燭髮卅顏伏

冀當代大人先生寵貽華袞俾譜諸黃鐘大呂之音  
 嘉惠瑰辭敬勒于綠字赤文之版庶萬年枝上高擎  
 沉瀟天漿九子鈴邊長護琪瑤仙卉棗言寅懇永錫  
 翹祈謹啟

世經堂初集

卷之二十

文鈔

十八

跋

聖訓敬跋

聖訓欽頒當一體凜遵如其實心奉行則多士庶幾  
敬以聽之前既以敬聽發端此復以敬聽總結蓋主  
敬者進德之力存誠者一貫之道一念不敬則漸流  
於虛偽邪僻而不自知念二主敬則漸進於篤實光  
輝而不可量臣淺思潛玩伏見

聖訓全篇大旨在於躬修實踐而教人入門下手工  
夫則在於敬之一字

世經堂初集

卷之二十

文鈔

九

聖學高深也為多士盡情剖露切實指點多士非無  
耳無目無心之人焉敢視為具文玩愒弗敬諦聽之  
下共當整肅冠帶如在

御前洗滌心胸如聞

天語一念之敬心既動念二之接續難寬必也暗室  
屋漏皆凜

皇上咫尺之威顧影撫衾皆持

皇上洋二之訓斯可以閑邪存誠進德修業豈但事

功文學足以取重於一時而已哉

書道德經跋

然公許子性側儻多材能勒秦漢篆刊諸金石兼數  
學繪事稱三絕一時大人先生咸為引重余以浪迹  
四方交最後而許子謬恭予獨與余言道德之旨因  
屬余書是經將勒諸石余不聞道不知書重違此意  
率爾走筆蕤音何先生曰是經河上公有章句王弼  
有法嚴君平有指歸今得子法書刻石可以爭有千  
古矣余媿謝而退

世經堂初集

卷之二十

文鈔

十

跋

盧浩然晚隱嵩山圖山居十景以樂志景輒題詞不  
屑就一諫議之徵而予畏以曠才首薦意繪心摹自  
有一段神俊超逸使人不可企及者豈止古木流泉  
閒亭積石之似而已耶其又肯受徵作一諫議大夫  
耶古今人稱兩高士可也因為執筆以壽其傳

王平侯夢遊西嶽記跋

人昔有廢紙筆每向空中寫金剛經是後天雨其地獨不濡識者猶謂留有色相平侯明府夢遊西嶽與遊華胥化人之國何異且卽景卽事瞬息變幻忽莊語忽齊諧九天九淵不可意計讀是記而以色相求之是猶以刀畫水執水覓痕也余昔有夢登匡廬詩頗爲世賞識以視此記則不免舉止羞澁矣且余觀平侯著作多種類皆峭兀瑰異不投俗好余以羈旅不能爲桓譚姑刻是記以問世作二春夢婆云

世經堂初集

卷之二十

文鈔

主

跋米南宮法帖

董元宰云米老此帖如獅子搏象以全力赴之大要氣勝之耳氣勝則神全神全而後變化百出卽無爲州禁蛙一事所書非符咒牒語也至令一州之蛙無聲奉教寫黃庭經及書御屏奮袂抽毫淋漓狂叫天子爲之捲簾動色夫書一技耳能令萬乘改容羣蛙絕響非神全氣勝何以至此故愚以爲欲摹是帖者不必操椽按簡於字畫求肖先須養氣蓄神如斲輪之得心應手方可與共觀之矣

沈德隱袖珍蘭亭跋

右軍蘭亭帖成善書者各有臨本褚與米爲尤最如魯公之爭座位書以文傳文尤以事傳也若以爲遼意者其非耶抑以爲文之精且簡也何魯公之書艸其少臨本耶沈子褚米袖珍數種得之無心合爲一帙莊太史亦以無心題之將與適意之蘭亭並垂不既今復以無心之論論之俟之後學者前後覽觀以作臨本

世經堂初集

卷之二十

文鈔

主

跋劍閣圖

曹星子持其師謝仙雁所畫劍閣圖來余觀此圖雖不免院家氣而用筆最爲蒼潤及觀圖中人皆按騎徐行指顧閒頗有閑雅態若不知有羊腸鳥道之險者真能品也余因思士大夫處崎嶇嶮巖之場率當安閑如此然後可濟於難若輕薄躁妄未有不失身墜名者夫豈徒閣道然哉因附識此

跋扇

煙辯寄懷雲水酬侶游者詠慕者思意氣之感召同  
好中鮮有別致以其果有所見果有所得元卿以扇  
索余巨儒名宦求鐵厓公片詞隻句不可驟得曾未  
識而急從而書之豈非意氣中自具別致歟予雀喬  
梓得煙雲之最勝者也聞而樂之復補其面而繼以  
詩

世經堂初集

卷之二十

文鈔

五

跋自製曲後

中秋第一可憐夕非千古有情人不能領畧然百年  
之內風雨晦暝不可多得人生幾見月當頭洵非誣  
也古詩云人生不滿百常懷千歲憂日短苦夜長何  
不秉燭遊元詞云一日一個淺斟低唱一夜一個花  
燭洞房能有得多少時光屠緯真詞云痛飲百萬觴  
大唱三千套無常到來猶恨少其為歡不足有如此  
者不知惟耽花月之忙轉覺居諸之促苟本地風光  
隨緣欣賞陶情歌舞而不受歌舞所牽適志琴書而  
不受琴書所縛若俞子錦泉刻二良辰朝三令節每  
遇中秋更多欣賞斯真善於領畧者矣今夕長空無  
翳水輪乍湧金粟踏歌飄來雲外又十年間一夕也  
俞子尤喜新詞賦歌舊調余偶作北曲一調付之絃  
管恐有銅將軍鐵綽板之請又譜南宮一闋纏綿盡  
致碧玉紅牙按節而歌則彩雲飛繞座客俱在桂樹  
下矣

世經堂初集

卷之二十

文鈔

五

露布

擬大將軍上平岳州露布

臣聞天垣中峙四方警一統之規地輔底寧萬祀守人倫之大是以易稟乾坤義深龍戰書先光被事在舞千禮樂所傳播銀塞麟沙之境衣裳所會來風車鬼市之人九天列狼星之位白狼亦可成神三蠶懸蛇耀之旗赤虺因而效順弱游恬波木公命木蘭之檄奔沙照日金仙馳金葉之文此蓋王風百世帝道無窮雖三苗跋扈傾心虞榻之鳴琴九嬰鳴張懾志

世經堂初集

卷之二十

文鈔

五

姬舟之赤雀然則至德盛乎黃階九州風靡大人握其泰壺萬國允釐仁義非禁暴之具五帝不廢于戈武城乃焚世之威湯武亦先文語伏惟

皇帝陛下龍獻靈書啟八窗以邀燭厨生脯筵廓九續而從風雲蒸五色色三顯芝鳳之光露宿三枝枝枝有金莖之氣敦詩書以厚風俗飭俎豆以格百靈導人以樸何貴雉頭宣化自躬不馳豹尾變幽壤於壽域登靡告於仁區河海浮琛山川協瑞玉案香升神獅馴乎桂苑珠樓澤沛仙鳳鳴乎女牀車書萬里

絃誦千鄉四溟接漢僅供飲馬之池崑嶺郵星悉是跛羊之蝶盤中粉水浴日月以生光爐內紅輪鑄品物而有象凡含血戴髮之倫古風歌舞襲冠歛衽之子候月含哺乃逆賊不思報本敢滔天常以孟獲之蠢爾肆技穴中以彭寵之藐然竊鬻凡上伯鯨無知輒盜帝堯之土飛廉難料敢拒文王之師以致浩二洞庭波翻碧血依三湘水浪湧黃顛岳陽樓上仙人不舉壺觴堯源洞中秦女不收禾黍國是蜉蝣城門僅高一寸人同螻蛄鐵臂輕等三銖乃轉一丸

世經堂初集

卷之二十

文鈔

五

之泥虺飛而捍天柱奮游絲之羽踴躍而嘯蓬蒿豈知軒韓芑矢遂出蚩尤之唇神羿玉弓遽折彼偷之齒臣等任荷專征久稽天討揚於晴奇鞭投赤鯉之官吹角寒烟矢集蜻毛之磔注水龍駒啣枚而不驚神女天河青雀鼓楫而一吊湘君遂使黃鮪視膽櫓折廩君之船白蟻灰心鐵敗田單之軸逆賊人等猶復計成封豕筭並長蛇拒馬列於君山重壑深於鷺浦城陵磯上橋影塞天柳毅井傍飛樓蟠地聚栢榔以為糧踞有栢榔之洞揀蕙蘭以紉甲平吞蕙蘭



之江致令夕波夜月亭多鬼哭之聲車消曉雲院積  
舍寬之骨臣以上天好生不忍禍延林木

帝心深厚惟期再活釜魚商網雖設一面亦可不爾  
函關既開三章首定其約弛九伐之威聲宣澳汗之

大號密諭張於江潯不殊羊亭滯浚弘恩騰於鐵里

喜觀司隸威儀赤舄稽首拥甲於牛頭熊耳黃巾來

庭載兵以狼索虎皮經爲穿乎雲上赤幟標趙氏之

城烏烏鳴於城頭白哈拜軹道之左乃有偽總兵官

王度冲等率其所屬千五百員戴星釋鎧咸崩角於

世經堂初集 卷之二十 文鈔 露布 三

和門飲露投戈盡視輿於幕府幽谷寒禽曝翼挂日

之木枯沙朽鮪吐沫濯龍之池自此鴿面君子之軍

免其雕面因而黑衣故舊之子不着赭衣黃綺寸箱

壯芳來之顏色上尊百種寵來蘇之請疾風聲所至

有征無戰又有爲將軍陳碧與其文武千夫長百失

長箬統穢腫數千艘甲士以萬計始則馳書歸命繼

則盡衆輸誠河壩銅馬歡呼而朱絲係膺玉門寶融

匍匐而砥質在背開緬緬之營插花戴帽解魚麗之

陣受朕雲臺宗留守之牙前盡是太行義士郭令公

之車後悉擁朔方故人敵壘于是乎土崩蟻屯遂以

之獸逆大將軍貝勒臣 人軍令宵行百道俱進鉦

鼓聲沸雲中霹靂碎黃鴨之樓櫓旌旗影翻天外鯨

鯢頰玉蝶之波濤巖城高險新看天策車騎湖口重

關再隸魚鱗版籍老子壺漿婆娑而獻芙蓉之幙幼

兒竹馬蹀躞而來鶴鶴之庭遂以 月 日恢復岳

州府城大將軍貝勒臣 人令如山岳折筋有誅紀

律森嚴踐禾無赦間左不譁壁上之觀如堵市門無

擾軍中之馬不馳邑里宴然村社如故去湯火以安

世經堂初集 卷之二十 文鈔 露布 三

衽席離倒懸而上春臺遂遣夸蘭大 人勦旅三千精

甲五百逸逸孽於清流生擒姚鳳剪餘俘於南服坐

繫智高復遣副都統 人宵濟湘江會師烏澗長驅

沉澧直搗滇黔叱咤則星日崩摧啞則虹蜺閃鏢

旌影流紅寒燄吐重水之井弧光掣電春風生若木

之枝蒼梧廟左高築圓顛綠珠臺前勒銘危石浮竹

游魂不守蠶叢之道皮羅小醜難張蛇蠍之烟灘百

層而如砥已斷白藤之橋山九疑而坦行不畏青衣

之路廓丹微以清平故炎方而順則息狼火之烽玉

帛萬國用風車之指禁旅同聲皆  
廟筭之弘張豈小臣之收紀不勝慶忭之至謹遣  
官奉露布以聞

世經堂初集

卷之二十

文鈔  
露布

三

平蚊露布

竊惟天地豎臨破羣克於昏暗風霆奮擊撲小醜於  
庭階麾羽扇以掃鷗張靖狼烟而安燕寢歡騰萬戶  
喜溢千門惟茲離位之克明正爾陽德之方王阜昌  
萬物長育兆民然四方之勤苦惟農而三時之拮据  
惟夏出荷鋤於南畝歸圖半榻之安曉負耒於西疇  
夜冀一枝之息詎么磨敢肆其辛螫致血氣悉被其  
摧殘所謂戎伏於帷墻遂爾亂生乎肘腋羣呼而雲  
擾我下土何止萬二千二類聚而吞食我窮民無間

世經堂初集

卷之二十

文鈔  
露布

三

朝二暮二驚鷺者黎民豺腳脅從者日蝟日蝮膜色  
方來輒忽然而合戰曙光初動隨解散而分馳來則  
越戶穿窗去則依草附木陣無金鼓每電掣而雷轟  
器不干戈亦鎗攢而矢集伺銀缸之乍滅偷入簾幃  
偵錦帳之微開潛依衾篋實欲吞脂吸髓假粧惜玉  
憐香傍素臉而低呼驚散半床蝴蝶貼酥胸而輕刺  
打開一枕鴛鴦佳人恨好夢之難成才子歎睡鄉之  
莫到浪逞負山之力專工嗜肉之謀嗜彼孝兒愁聞  
吮血殺茲烈女慘見露筋黨蔓衍於八區毒綿延於

萬姓人人共憤在二不容臣等祗承征討之權竊思  
撲滅之計高懸虎帳受方畧於指顧之間輕拂龍髯  
卻蠓蟻於談笑之頃無俟毛錐三寸盪平若狂鷗之  
捲浮塵不煩兕甲千鞏斬馘如俄鷹之搏白兔然金  
魚假息猶思有窟可藏而封蟻難逃須知無隙能遁  
由是做潁河之置毒而濟之以烟做赤壁之鏖兵而  
縱之以火或為炎威所逼命盡須臾或因藥氣所衝  
魂銷頃刻如泰山之壓卵若洪爐之燎毛膏塗紅毯  
雖粉骨之難償血灑碧紗即碎身而莫贖馳鬼逐蠹  
世經堂初集 卷之二十 文鈔 露布 三

廬舍肅清掃地薰天房帷蕩滌暗室自茲無營長夏  
可保又安出黔黎於噬嚙之餘莫蒼赤於衽席之上  
臣等不勝忻忭謹露布以聞

續平蚊露布

梟羹以賜百官義實通乎懲惡吐菊之攻小物禮有  
取於肅清何況牀榻之間安容喋血肌膚之愛寧飽  
貪饒有如爾蚊者考厥初生吐自妖鳥安立名號或  
稱黍民聚以成雷飛而食肉

朝廷為之問夜廢寢未明求衣者幾載於今矣臣等  
既聲天討之由合奏師貞之績蓋其性本饕餮輒貪  
暮夜之脂膏族雖么麼獨善鑽營於帷幄視深閨為  
遁逃之藪乘暮則鼓噪而前或青草湖頭養成羽翼

世經堂初集 卷之二十 文鈔 露布 三

綠陰樹底扇起戈矛響應崑嶠之丘偷生汗潦之水  
非神農日中之市惱羲皇以上之人趨炎勢而結聲  
援絕似宵人之態引爪牙而窮膏血宜加酷吏之誅  
鴛夢驚殘豈漁陽之來鞞鼓睡鄉攪破抑項羽之掠  
關中昏黑到上方不啻老僧入定垂涎過逆旅那知  
倦客羈愁未解螢之映書亂撲馬融之帳偷如蛾之  
妬火驚翻河朔之盃無花前月下之期希入鸞裙而  
竊玉類牛鬼蛇神之相敢窺翠幙以偷香噴吳猛之  
膚痛矣愛親孝子露高郵之骨傷哉抗節芳魂此請

終軍之纒無從繫其頸卽抽蒞政之劍不足斷其顛者也自奉命廓清以來爰僉求撲滅之策無如首嚴烽燧申警斥堠長烟一空清野千里然後揮額將軍之扇奪賈太守之帷更借宗慤之風一縱田單之火辛螿長駟而菟影囁聚遠窺於無聲永斬血食之謀立清帷房之蠹自是寢興如故衽席帖然四海樂生高北窗之枕一人卧治無東顧之憂矣普慰雲瞻須茲露布

世經堂初集

卷之二十

文鈔

露布

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二十一

紀事

紀徐勤搏虎救父事

紀魏氏朱娥貞烈事

陸東蠡死難紀事

馬貞女紀事

小孤山紀事

世經堂初集

卷之二十一

目錄

樟木紀事

喻

閩江操舟者喻

蟬喻

鈔

忠孝典冊鈔

志

山居志

瀨園志

語

白蘇致語

錄

法輪偶錄

檄

驅虎檄

言

吊漂母言

憫農者言

世經堂初集

卷之二十一

目錄

二

並蒂蓮徵言

石屏丹桂約言

箋

上孫肥瞻少司空出治下河短箋

世經堂初集卷之二十一 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪言禎與菴校閱

同學朱 至山言選 男 卿月秋憲 正字

受業余 演震衍輯 恒月就山

紀事 喻 鈔 志 語 錄 檄 言 箋

紀徐勤擣虎救父事

徐勤杭州徐村人有膂力家貧以灌園給養其父母

徐村地近江澚生不識虎村民朝牧叱牛虎忽起叢

蒿中衆驚噪虎逸入勤園父出見搜勤方飯吐哺急

走手持竹筋築虎頭且築且詈曰畜不識吾父耶何

敢乃爾虎爪其面不爲動築愈急虎舍以去勤負父

歸腸出納而紉之禱於庭曰天若佑父幸得生否則

願偕死父劓甚勤攬庖中苦蠶嚼傳之痛稍止俄羣

獵過門趨詢治虎傷藥獵者入視曰唏此卽是也和

酒飲令沾醉數日則愈事聞議旌里胥索錢勤曰柰

何行錢買孝子也事遂寢

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

一

紀魏氏朱娥貞烈事

會稽農家女魏氏年十六貧宋僅三日米歸殺于家  
棺昇置澗旁為驟雨衝沒氏奔號就水拾骸瘞家園  
中服喪三年父母憐其少欲嫁之弗聽乃使人百計  
勸誘氏仰天號泣蓬垢欲自殺家人知不可奪然已  
受他幣嚴為之守至期逆者臨門守稍弛氏往圃中  
解衣遮墓自縊死鄉里悼咏頗多然不見旌表今已  
歷年豈因門第寒賤當事未之聞歟

朱娥祠在曹娥廟傍娥亦上虞人十歲救祖母被賊  
世經堂初集 卷之二十一 文鈔 紀事 二

所殺立廟俗呼為救婆廟前會稽令董楷以娥配享  
曹娥明初山陰諸娥年八歲白父冤詣闕卧釘板創  
重而殞巡撫劉以娥同朱娥配享曹娥廟

陸東蠡死難紀事

黃岩總兵阿爾泰幕客陸渭杭州府仁和縣舊家子  
也幼通經史甯心經濟負義氣重然諾鼎革時有前  
母兄阻迹於東南不知所向渭年十七襍被獨往於  
發尋歸宗黨重其孝悌後以家貧母寡應蘇州郎將  
軍幕因隨將軍之子阿總兵贊畫於黃岩尤精清書  
康熙十三年耿逆犯順偽都督魯養性朱飛熊各進  
兵抵黃岩黃岩兵寡勢危渭請於阿公曰濟危非兵  
餉不可某願賚一紙書請省請之公心疑其為歸避

世經堂初集 卷之二十一 文鈔 紀事 三

計遂出百金曰汝母老而孀歸事正符我意渭拂然  
曰公帷幄中渭外無人矣安忍別去此請實為兵餉  
計公毋他疑阿公曰即如此亦當攜此金為母膳渭  
亦辭曰此何時所作何事渭復利此金耶阿公曰君  
真愛黃岩欲共保此土我并以身託倘若城不保某  
誓不獨存君能為我歸此骸否渭慨然曰死生與共  
世豈有食言之大丈夫哉公授以都司職赴省請兵  
與餉三日即欲還台其母痛哭云汝週歲喪父今四  
十二母氏劬勞恐捐棄耶且有妾未妻子陸書尚在

襁褓此身恐未可許友死也渭亦泣曰兒雖受職而  
 未受祿然許友仰許國矣但許以謀未許以死事苟  
 不濟兒自有機宜此行義不可已母朝夕幸有兄共  
 母倚間爲也維時黃岩提塘官徐某者亦勸渭三思  
 而行渭始以阿公囑託語詳告徐遂果其行至八月  
 初八五鼓守城叅將武灝獻城公等俱被執禁渭定  
 計陰圖恢復密遣約副都統阿什兔夾擊不見舉行  
 又以清書赦投貝子事露械赴閩審得清書赦出渭  
 子筆獨置重刑時十四年正月二十七也後阿家屬  
 世經堂初集 卷之二十一 文鈔 四  
 奉公骸還京渭骸則理荒艸而被淒風置不顧矣嗟  
 嗟欲收人之骨而已骨反爲其暴棄不獲歸故土使  
 八旬寡母以慈死廿旬孀妾以節死六齡孤子以伶  
 行死三載之間母子妾相繼絕滅豈彼蒼之太酷抑  
 他人無良之所致耶彼時共公解閩者四人陸涓蔡  
 傳宣王書記張丙丁耳彼三人無大功於黃岩無策  
 畫於軍旅皆得魂歸骨返渭效忠于台死難于閩仗  
 義于友甘得罪于親全忠義而不得全孝友恩波未  
 泳九重不問徒令兩湖人士撫膺痛惜亦何益哉悲

夫雖然陸東蠡者真可謂之舍生取義者哉

馬貞女紀事

馬貞女者中翰馬公鎮之長女也世隸天台稱為望族中翰與司寇馮公璉有中表之戚向皆未遇同室而居中翰之夫人陳司寇之夫人侯時各有妊中翰司寇年貌相若學問相等切磋砥礪無間晨夕至親交好卽指腹爲婚未幾馮生男馬生女真可謂天作之合矣司寇卽戍聯捷初授滇南司李此馭就道攜夫人眷屬之任庚子中翰亦舉於鄉屢躋春闈除涇江右龍南令陳夫人蚤世貞女髮纔覆者詩書夙嫻始有天授中翰愛之如子凡署中錢糧出納文字應酬均出貞女手中翰彈冠而治得臻上考歷晉中書但二姓宦途東南浮雲萬里魚雁久沉又值甲寅兵變道路阻塞司寇已擢大中丞卽爲子永年娶士贊彭太守女爲婦連舉二孫嗣逢驛使致書中翰云我子年逾弱冠早爲授室令秀長成別字高門勿使賦標梅可也中翰得報語貞女曰馮郎有婦吾不欲汝久寄深閨况汝弟妹俱幼曷若另擇佳婿用光門楣爲快貞女卽正色對曰兒素聞先哲之言一經許字

世經堂初集

卷之二十一

文鈔 紀事

六

百世不易女子從一而終自古皆然矧吾父堂二縣

令民間婚姻尚判以正忍使膝下弱息反更其志耶

是舍其本而齊其末也且馮郎現在雖配姬姜難遣

憔悴兒寧忍死以成其節耳請勿復再言無何司寇

爵冠秋那假歸遷葬中翰亦以候補進都先遣貞女

孀弟妹還鄉經理家政井二有條不料中翰竟卒於

途計聞貞女幾不欲生閉門讀禮一如男子司寇自

抱負盟之愆親詣其堂面請貞女而辭曰夫子娶婦

已經生孫寒門薄福不敢仰攀魚軒幸自裁決毋負

世經堂初集

卷之二十一

文鈔 紀事

七

青春貞女歛衽再拜曰媿在襦襟時卽聞父母之命

已字馮氏生死惟馮氏爲歸適如中饋有人媿願退

居側室以明從一之義倘欲改初志當毀馮門雙節

坊媿自削髮入空門終此天年司寇無言以對而返

蓋司寇之祖母戴母陳皆早年失天至晚皎節不磨

朝廷特賜建坊旌其雙節故也遙有同里先達何公

絃度有子博士青年文秀亦與馬氏有姻婭之稱知

貞女賢而且美欲求貞女以託蘋蘩倩善媒者說之

貞女正色厲聲曰我馬氏女馮氏婦也先君不幸見



背何年叔乃盛世名進士理爲弱質主持風教胡爲  
相逼若此我頭可斷身不可失何公聞之汗流浹背  
登堂謝過於司寇之媳彭氏力勸舅姑以爲娶馬  
氏者人倫之正也馬氏原訂於先又在貧賤之中今  
忍棄之是不義也馬氏守貞不字執德不回而甘心  
絕之是不仁也不仁不義非所以垂訓後世也若慮  
媳在媳願作小屋以奉馬氏卽脫簪珥爲馬氏聘司  
寇唯二謹擇長至後七日天心來復之會遣子太學  
生永年親迎而結褵焉如英皇之事舜無分先後云

世經堂初集

卷之二十一

文鈔  
紀事

八

蓋馬女守貞彭女克讓宗族鄉黨誇爲盛事試思馮  
郎何福而消受此兩賢耶亟抽筆記之

小孤山紀事

己未春日余膺博學宏辭之選自武昌順流而下舟  
過潯陽賦詩投大江中涼颺頓起帆影行空振棹騰  
躍於驚濤巨浪間遠望江心一點隱隱浮於天際蓋  
小孤也瞬息幾百里卽過其下峭壁千尺若蹲若飛  
彷彿如髻嵌空摩盪水湧山根澎湃之聲如萬馬星  
馳千雷電起山頂樓閣層疊竹木叅錯時聞鐘磬和  
潮音夫吾之遊名山多矣所見丹崖翠嶂絕磴高岩  
亘雲霧壓江湖鍾靈秀於巨區開洪濛於千古其怡  
情豁目動人吟嘯者往二如是然未有山形之險峻  
而獨擅奇勝如小孤山者也惜孤篷迅速不得暫停  
舟楫緣崖登眺徒俛仰峻嶒空翠之下飄忽過之可  
勝快悵他日者江平風靜月小山高泊舟攀躋上最  
高巔一眺江湖之遠雲物之奇日月之吞吐魚龍之  
變幻清虛縹緲叩紫府而迴層霄其神怡心曠又不  
知何若也而吾夏能已於遊哉

世經堂初集

卷之二十一

文鈔  
紀事

九

樟木紀事

寧海文廟之前列樹有四其東為松為杉尚稚而未壯也西南隅二樟特起柯枝皆百尺如虬龍相抗勢不屈伏至春夏之交嫩綠成陰青葱蒨碧似老而作嫵媚態益使人狎而近之或曰此乃肇縣所植千有餘年矣其一在南隅者猶有異績往時嘉靖壬子有倭壓境且攻城垂破突有壽亭侯關夫子提刀躍立其上儀仗森嚴倭寇望見無不驚走自此寇退而城郭依然人民無恙此樹與有勲焉余曰夫樹下為神所棲則神所憑依也上為神所登則神所履武也履武之與憑依豈有異乎夫憑依履武之所及則神人必倚庇而呵護焉宜其飽歷霜雪享有大年者與然提刀躍立獨顯靈於夫子者吾又知其非妄矣吾聞夫子身居戎幕好讀春秋異於武弁而春秋以尊攘為急今倭素居海外一旦揚帆而至侵我郊堡虐我人民宜其仗大義而聲罪致討者與昔岳少保與張招討論兵少保日用兵在謀樂枝曳柴以敗荆莫放採樵以致綾招討異之心保之引喻春秋亦與夫子

世經堂初集

卷之二十一

文鈔 紀事

十

比徹矣然古人愛其人必及屋上之烏今寧邑士民歲時奔走於夫子之廟此樹不可與屋烏推愛乎且此樹既能樹德於斯民與夫荆齊辨梧而構難吳楚爭桑而動兵者實有間矣或者等之徂徠之松新甫之栢列之武子之嘉樹擬之召伯之甘棠勿剪勿伐封植有加庶幾酬恩于萬一乎余故筆而記之

世經堂初集

卷之二十一

文鈔 紀事

十一

喻

閩江操舟者喻

三浙九曲之水走閩江道經建寧郡海三百餘里  
 徐子冬日移艤而上備工者八人少者六老者有二  
 分直老者得其半而少者亦僅半余怪而問曰彼之  
 壯也直不如人若老矣直何多也老者笑曰壯亦無  
 庸也吾業是有年矣坎珂縷三險阻登三驚愕者頻  
 頻而沉溺者屢二然如是深歷之則熟記之記則生  
 畏畏則能慎慎則賴以無虞若曹生也晚追隨而鎔  
 世經堂初集 卷之二十一 文鈔 喻 三

鍊之何計直多與少然彼雖言之余猶怪之怪之而  
 猶未信之也行有頃見石頭磷磷二森然如虎豹如虬  
 龍爭擗檣柁如鬼怪羅刹側者立者臥伏者若隱若  
 見而不見大者峙中流湍激澎湃洶二過額左右俱  
 驚怖二老為之前後焉其神晏如其色澹如其手足  
 雍二若不介意者移時前者樂後者棹其逾險坎珂  
 也止毫髮焉嗟三余因有所感也今世其險阻矣仕  
 路其坎珂矣驚愕者既多沉溺者亦復不少矣其禍  
 患已著者如石峙中流湍激澎湃之象也禍患未萌

者如側立臥伏若隱若見之時也人能深歷之熟記  
 之而畏且慎焉凡百方可無患也夫

世經堂初集

卷之二十一

文鈔 喻

三

蟬喻

客有以蟬况予者意聲激而善鳴也予曰然有之顧予未足以擬此也原夫蟬之為物處輕陰吸清露司赤帝震龔俗彷彿乎御風而行沉瀝而飲也扶陽遏陰乾德之亨也衆暴<sup>二</sup>而獨誇<sup>二</sup>朝陽之鳴也干霄蔽日跛羊望而卻步者而蟬託跡焉梧桐竹實鸞鶯之所棲食者而蟬比蹤焉且也蛰蟲不攫吾服其仁乘權而震吾服其義與人無患與物無爭吾服其禮辭<sup>二</sup>而就昭<sup>二</sup>吾服其智時鳴而鳴時止而止吾

世經堂初集 卷之二十一 文鈔 十

呈祥蜀靈示異金粟呼風廬江寫怨則有若黃熊之化劬彰九稔令威之鳥影落三秋烟迷梧葉飛鳴結相向之音水漲菴花夜半叫春閨之月此皆勞臣弱主怨子哀嫠意有所鬱結而不得自申而激形託跡表厥沉幽至今稱之述之以視夫庸<sup>二</sup>者流與螻蛄同春秋者其相去奚啻楹庭哉蓋物有萬而取類各殊得其所歸高卑一致故等而上之則為柱下之龍等而下之則為於陵之蚓其高寄均也等而伸之則為殿上之虎等而冥之則為海上之鴻其亢直均也

世經堂初集 卷之二十一 文鈔 五

其出處均也故寧曳尾無被繡寧泛駕無踟躕君子審物比類而得失昭焉則又安往而惡夫形似之說哉不寧惟是浸假而幻淳于芬之榻則天下皆蟻也浸假而鄙張叔夜之禪則天下皆蠱也浸假而微升犖之榮則天下皆蠅也浸假而嗽觸蠻之名則天下皆蝸也此何以居焉且夫禮義者人之大宗也隄<sup>二</sup>鸚鵡皆能言之流也而禽之獸之則以無禮故顧吾觀蜂知勤王鳥稱三足雁知匹偶鹿得食呼朋嚶鳴

知兄弟有斷二不可誣者夫擬人於倫通人所尚故  
有姘練以修容緘嘿以託足便嬾以著愛狡黠以騁  
志不則坐碁子方褥憑班絲隱囊以是鳴得意驕寒  
峻而已若而人者下龍陽之淚吾不能爲魚鮎處堂  
之安吾不能爲燕入厠喜心吾不能爲鼠逢昆必噬  
吾不能爲虎陰叵卑汚吾不能爲兩腳之狐籬落之  
犬依違結舌吾不能爲立仗之馬轅下之駒畏縮自  
多吾不能爲羊公之鶴遼東之豕奔鄙取佞吾不能  
爲閔宗之犢噉豆之牛孰與夫蟬之遷棲迥寄聲越  
世涇堂初集 卷之二十一 文鈔 六

林木响徹雲衢惟寒山片石共稱知己者其清風爲  
卓爾哉若夫高禪處夫輕陰而不知螳螂之襲其後  
則孤芳名忌而小人耽二在側伺罅而傾噬焉所在  
都有此中丞來在狴之咏也烏足累其神明哉吾惡  
夫世之修螿蝓之容而嗜蝦蟇之穢飾鸞鳳之音而  
稟鴟鶚之性者因容之善頌而善禱焉爰抽管而爲  
之喻

鈔

忠孝典冊鈔

今人談忠孝僉曰作如是事者必偉丈夫奇男子可  
人亦喜得其名爭以奇偉自命亦謂不如是焉不可  
也然必如是而可宜世之可者多矣而究其行事以  
奇偉者之難能舉以讓之不奇不偉之輩此不奇不  
偉者乃世之素所不許者也世不許而忠孝如是非  
必不奇偉者而能忠孝乃忠臣孝子有真奇真偉確  
然自命于中而人莫之識也予友葉子孚青恂二如

世涇堂初集

卷之二十一

文鈔

七

處子每與晤言不常啟口卽啟口全不以世情爲論  
然世豈有如是之人而克敦大節也哉苟謂是人而  
敦大節人必不信又因孚青得知其先公先公匪石  
公以進士起家歷官武昌觀察儲漕三楚人爲金穴  
以終身之用取償於楚但得清自自矢無煩乃民亦  
云厚幸然世豈有如是之人如是之官而克敦大節  
也哉苟謂是人而克敦大節人必不信公則不爾  
也戊辰之夏武昌兵譁大中丞皆出奔江黃一帶翌  
風響應公獨毅然日食君之祿而必忠君之事封疆

失守何以生爲卽冠服北向再拜自經而絕烽烟未  
息公子孚青自雲間來負公骸骨以歸嗚呼公死于  
楚至親遠在數千里而一念決絕但知有國不知有  
家公子孚青涉波濤冒矢石疲筋苦骨竭蹶數千里  
艱難不變其心險阻不易其志又但知有親不知有  
身然一家之內父爲忠臣子爲孝子處君父之間而  
有此堅忍不拔之節是豈不奇不偉者能之乎又豈  
世之所謂奇偉者能之乎我故曰忠臣孝子有真奇  
真偉確然自命于中而人莫之識也

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

十一

志

山居志

余性宜泉石不樂塵市因營先公菟裘于南屏遂葺  
就麓新居齋曰云爾亭曰寄傲菴曰古香樓曰星聚  
曰霞起軒曰夢花曰晤言夏有竹間水上西清東壁  
十開三益諸勝瑤草琪花芊綿芬馥板橋石磴蜒蜿  
峻嶒不可名狀方其玉鱗寂二翠羽晰二淺水水魂  
黃昏微月恍游瓊圃疑入羅浮及夫奕舒小紅杏破  
新粉蓮抽並蒂柳撲香綿奚翅鳳巢仙姬夏進迭換  
世經堂初集 卷之二十一 文鈔 十九

至若蓉塘初膩桂叢乍發嶺楓失青籬菊始黃最堪  
把酒拍浮凭高長嘯山此南折而上爲攬勝亭檜栢  
蒙茸松篁岑鬱又折而上則蘿躩藤逕盤旋委蛇漸  
抵山之峻絕處肯堂三楹匾曰牧雲曰會心曰澹寧  
兩峯若拱萬頃如漾一鶴孤鶩片雲低宿杳非復人  
間世矣凡遇春秋佳日攜一二姬侍與三五知己黃  
冠野衲游詠其間或茶寮湯沸酒壚火熒可絃可歌  
且釣且弋復棹一扁舟名曰不繫園每當風清月白  
之辰放浪于鷗沙鷺渚之際命奚童吹洞簫小鬟拍

泉板鼓檀絲唱自製新詞一二曲直令湘靈和歌馮  
夸起舞望者訝為神仙云嗟夫人欲樂者未必能樂  
能樂者未必知樂如予饒其具仍解其趣老我一生  
亦復何恨或曰子固以天下為己任者角巾策蹇請  
俟諸異日余曰將來之功名未可逆料而滿前之山  
水正可娛情聊志其勝樂如此以視夫金谷香平泉  
後不若余之結構致足樂也

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

手

願圃志

宋人有云士大夫必有退步然後出處之際綽如此  
涉世語亦淵識語也讀自香山池上篇其所謂十畝  
之宅五畝之園有水一池有竹千竿有書有酒有歌  
有絃者實為衣冠巢許之助温公之獨樂卒成謝傅  
之同憂有以哉今觀且菴願圃侍御公願圃其疏泉  
石經始未久已抗枕漱之思及在蘭臺領衆正稱耆  
宿雖業在宦時而尋盟之猿鶴手植之松桂未嘗一  
日釋於懷及是以請急歸而喜可知也嗟乎輦下貴  
人攫情好爵驟鐸馬通之外別無活計即解組家山  
不乏平泉金谷亦僅付闔丁筦鑰作者游者賓主誰  
分求其如白傅之飲一杯吟一篇於池上者少矣况  
能左伊川右康節著書談道煥山川之色而隱起海  
宇之望如温公者哉是在願圃主人矣余家居落拓  
未能買山乞湖幸有願圃接隣日夕游詠其中如香  
山池上故事作者游者賓主俱忘人世之家俱畧相  
埒獨世方急公而余能使世兼忘我為異耳

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

主

語

白蘇致語

白香山得法於鳥巢有六漸偈深入禪悅不知何以  
 多為情語今年歡笑復明年秋月春風等閒度蓋千  
 古壯夫惜時之感魏武老驥伏櫪之句堪令擊碎唾  
 壺豈關銅雀臺伎者耶知此可與讀琵琶行矣又香  
 山有詩云病與樂天相伴住春隨樊素一時歸東坡  
 感其語以為樊素竟棄香山去矣顧朝雲與公嶺南  
 終始頗稱自好不知香山因刺當時黨人行徑所云  
 世澹堂初集 卷之二十一 文鈔 三

又抱琵琶過別船亦可為琵琶行解耳尤與春盡絮  
 飛畱不得隨風好去落誰家同一叅看

錄

法輪偶錄

奎基法師尉遲敬德之子年十八有絕力每出以三  
 車自隨一載醇酒精饌一載女樂十餘人一載兵器  
 而自與壯士錦袍花帽以騎從遇所欲畱處縱飲至  
 醉擁女樂遍幸之而後與壯士運矛挺槊搏刺自快  
 率以為常位裝法師自西域取經回欲立賢首宗旨  
 而難其堪授者一日請於唐文皇帝大唐國中能承  
 我法嗣者尉遲子耳帝命敬德令依裝剃落裝為開  
 世澹堂初集 卷之二十一 文鈔 三

示數語即盡棄其習而精研宗乘今相宗諸秘與皆  
 其所披折也然性廓落不知有戒律饑則恣飧飽則  
 躬睡而已一日行腳買牛肉啖之而挂其餘于錫端  
 至一剎乃宣律師所住也畱三宿別去宣律平日受  
 天供不鄙人間食至是天供三日不至奎師行復來  
 宣律曰日來為粗行者腥穢所觸耶天人曰不然我  
 輩獄瀆小聖耳兩日間本剎有大乘菩薩四州大力  
 神王色欲界主咸在擁護故不敢唐突今幸其行始  
 得修敬也宣律三嘆久之曰我不能也而奉律益嚴



檄

驅虎檄

為速驅猛虎以除民害事竊惟

上帝命神與

朝廷命官雖司有陰陽而職無彼此總期與民除患以其治茲土者也若不能承天惠民則官之罪然不能禦災捍患神亦有過焉某自康熙三十七年春奉天子命來蒞是邦幸叨神貺時和年豐四郊無壘民安衽席凡有血氣者莫不尊親迨至客冬猛獸勿馴

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

圭

出而噬人搔首掉尾三五成羣始而跳梁屬邑繼而

克滿郊圻其次則咆哮入城且聞市上有虎矣若夫夜嘯梅花之崖士子廢其詩書晝眠綠麥之疇農夫

失其播植負嶠山巒樵人膽落猱獍水滸漁父魂銷無辜赤子血染荒榛有覺黎民身填巨壑是故坦

周行幾無行旅乃如鱗之比屋卻有塵封若不亟為

驅除勢必大為民害雖太山道上之殺人原無苛政而江陵渡頭之負子實有廉聲某之不德罪固莫追

神之勿靈矣亦難寬今與神約三日之內大奮威靈

嚴督鬼卒盡驅猛虎入山林毋使山君遊城市一則體上帝好生之心一則救下民吞噬之慘乃神之捍患一方不負

上帝猶某之微庇萬姓不負

朝廷不然當整綠旗之師統皮冠之士披弓矢燎火器布置纒於高崗設阱罟於曠野將遍搏南山白額永杜風生悉擒東郭牛哀鮮聞雷吼庶某可補過於素餐而神其行忝於尸祝矣神之靈爽斷不我欺速賜驅除以昭民信

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

圭

言

吊漂母言

嗚呼世風靡矣輒見戟冠博帶者侈旌誇處從後  
 車百乘姬侍羣擁則承歡迎笑之流奔走趨踰爭爲  
 曳裾雖如姬蓀李亦惟恐逢迎之未遑故一得瞻顏  
 色遂謂三自矜謂得見長者矣及一遇單寒之士則  
 睨睨過之以爲彼之負虎符佩大劍者定交於我也  
 彼之衣青羅拖紫綬者豈承瓜葛也此獨何人抑何  
 其形容枯槁衣裳百結而民奚堪與相晉謁哉則欲  
 世經堂初集 卷之二十一 文錄 五  
 其釜粟之投絺袍之贈真不啻望黃河之清矣又安  
 有於風塵之表草澤之中正英雄逆志之時豪傑吞  
 聲之日而舍己之饗殮濟彼之饑渴也乎吾於是不  
 能不穆然於漂母耳夫母身屬女紅惟知無非無儀  
 酒食是議何意遇淮陰而遂哀王孫以進食耶且信  
 當時獨無父老之情鄉黨之敬蓋以信不過一信而  
 已又安知位王侯宦天下者卽其人也而母則迥越  
 羣流出類凡俗天子不知有信而母則有信耶大夫  
 不知有信而母則有信抑何鬚眉之不若巾幗也雖

章臺西明亦有先見之慧然章臺任情西明任俠乃  
 母情乎俠乎吾於是急欲起莊山之金塑母之儀容  
 而朝夕禮之拜之也嗟乎請看今日之淮陰誰是昔  
 年之漂母

世經堂初集

卷之二十一

文錄

五

憫農者言

今天下窮而雜與人不德其與者吾農也窮而反瘁人不恤其瘁者吾農也有農于此貪胥吏漁獵之摺紳卒隸侵奪之商賈欺誘之農安得不雜與既得之復誰德吾農哉農固安分勞以為恒披簑帶茅頂露聯日以養天下誰恤其瘁幽風作七月詩民有受田有受廬國家養之者全取之者半今田廬歸豪富者農悉人備苟求給耳能堪雜與哉恐周公大聖人見之涕泣旁皇哽塞不能成詩矣

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

手

並蒂蓮徵言

序屆新秋余逢初度窗前蒿菴忽發駢枝水面芙蓉爭開並蒂洵物候之宜然亦休徵之叶吉也觀夫紫莖孤映丹藻交輝雙影紅分巧奪文君之色兩心香合艷穿碧玉之衣等游魚而比目俯蔭清波匹宿鳥以聯棲仰承霄漢乃若雒陽姦李葉二相當華山梧胡枝二相蓋雖屬同根未為奇卉即平陸有合祔之瓜東陽有連柯之竹而珠寶婀娜非復金渠之產翠條綽約殊慚碧水之姿惟此並頭允稱嘉瑞麗質一枝絕勝若耶西子嬌容三變還希太液玉環所以元嘉慶同幹之奇迨至泰始報駢花之異洎乎今日詎謬襲時用之為帶知交愛于百年擬以為裙定合歡于千歲慶溢璫房賞延玉井既祝覽揆復欣舉于人稱兆應賦奏先聲敢邀詞宗詩伯廣錫珠璣用輯短調長篇敬登梨棗行看萬選青錢共著芳椒於不朽千秋白雲永垂盛事于無疆云爾

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

无

石屏丹桂約言

太邑賢宮東入行百餘步折而西偏有石屏焉豎立於道左其上鐫以大魁字縱橫三丈餘旁題楚人俞咨益萬曆乙未季冬書蓋當時令尹也屏後有丹桂聳出高五丈餘其枝蒼老而嫩葉扶疎想亦數百年以外物非明季所栽也噫學宮之中植之以桂又以魁勸屏屬望士子高攀芳桂因而大魁天下令君鼓舞作人之思閱世常新矣吾士子必且鵬飛豹變甲第蟬聯始不負昔人期許之心乃近日賢書仕籍何晨星之落二也豈運會遷流盛衰遞變耶余細訪其故蓋太邑僻處海濱好逐漁鹽之利而身居隴畝不辭胼胝之勞至於帖括制藝求其朝講貫而夕序事者殆不多人身習農賈而猶希仕進之榮此必不得之數矣爾時雖仰望戴筐拜瞻魁斗神馳月殿思折桂枝猶且惆恍無憑而况地下之木石豈能効靈於士子乎然吾見太邑多士其負奇卓犖者固不一二而足也若追念令尹作人之意果能游心藝圃含英咀華以至精義入神養之有素挾彼穿揚之技以馳

角勝之場吾知執蜚弧以先登者秋闈固可卜也則向之書屏以植桂不且為科名之寶筏仕路之金繩哉約言之以為勗

世經堂初集

卷之二十一

文鈔

三

箋

上孫妃瞻少司空出治下河短箋

帝錫元圭障百川而効順神詠蒼玉率四瀆以朝宗  
 蓋必有膺時治世之才斯得親不地成天之烈况風  
 雷相薄適際此浮柔嚙栢之狂瀾乃魚鰲為隣詎徒  
 恃賈石負薪為至計仰塵九重之廟筭特授四載於  
 司空恭惟台臺通海榮光秀山靈氣早登上第人推  
 吐鳳雄文旋掌仙班自擅屠龍妙技既抱沂公温飽  
 之耻風勵匪躬恰符皇祐忠孝之求何妨歷試遂以  
 世經堂初集 卷之二十一 文鈔 三

下河背壁致煩大智以經營就道馳驅浙閩之旌旄  
 映日下車振肅江淮之寮采從風畢抒底定之弘猷  
 大快澄清之雅志某識慚蠡測身比薪勞久隔龍光  
 未得乘槎之便稀通魚素空懷荷鍾之誠伏願益考  
 禹謨載稽周索固知因勢矜等水性本百折而不回  
 奚須沈馬刑牲河流將九里有餘潤庶功成補浴居  
 然八柱之擎而績繼隨刊宛爾六鰲之奠柔



世經堂備體文章初集目錄

錢鼎徐旭旦西泠氏著

卷之二十二

詔

擬漢文帝親耕籍田詔

世家

吳越王錢氏世家

箴

愁箴

世經堂初集

卷之二十二 目錄

衛生箴

慎言箴

誠

改過誠

對

臥龍先生對

賈彪對

述

自述

秦氏榮祿圖述

張乞人述

教

修安東文廟教

畧

平溟四畧

一 招徠賢能以專運籌

一 審地利以優進取

一 緩外寇以先內患

世經堂初集

卷之二十二

目錄

二

一 各鎮合攻以吞鉅賊

三 吳水利畧

香木假山紀畧

世經堂初集卷之二十二

錢塘徐旭旦西泠著

同學俞 梅師巖選

受業余 演震衍輯

詔 世家 箴 誠 對 述 教 畧

擬漢文帝親耕籍田詔

詔曰天為下民而立之君君固以其身為天下先舍

勞而就逸廢本而力末欲以圖至治難矣上之所重

下之所趨上之所憂下之所樂古人君之道無有不

世經堂初集

卷之二十二

文錄

一

議自巳者朕用是夙夜思之國之大事其首在農農

典則民有餘蓄民有餘蓄則國不空虛天下治平之

道資基於此居深宮之中生長於數世積累之餘忘

前人創業之勤不知小民稼穡之艱難往二忽於其

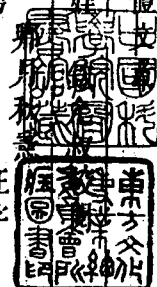
所重而忘其所憂嘗考往事王者畿內籍田千畝天

子三推載在禮文豈以渺躬遂曠斯典朕自踐祚以

來總二焉為民生計至深遠矣載芟載柞婦饁子餉

櫛沐胼胝罔有遺恤民之於田何多愁苦也肆於民

上而漠然不為慮遂相習而開就逸力末之漸朕甚



媿焉今擇吉日有事南郊躬耕籍田非敢謂有代民力庶幾見君人勤勞之心而同奮於十千維耦之下用以教養致敬風示來茲古者力田之風其尚未泯也乎抑又聞之籍田之制天子冕而朱紘躬秉耒以事天地山川社稷牲醴不備粢盛不潔則帝不歆頌者旣戒乃事對越靈壇帝將鑒朕之誠而賜民以大

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

二

復故典而已哉其共承朕意

世家

吳越王錢氏世家

王姓錢名鏐字具美浙之臨安石鑑鄉人也山石如鑑可以照人鄉故以名鏐初生時多怪徵父母欲棄之賴隣人錢婆苦勸而甞故俗名錢婆畱少貧賤父母沒子然自立好擊劍善讀書驍勇有智畧時浙東西之鹽倍價官禁甚嚴錢鏐招集亡命私販輕鬻捕兵不敢仰視遂豐於資然性豪俠樂善喜施鄉人稱之及壯登石鑑山照見己形身披袞冕儼如王者幡然改曰此鼠輩業也豈大丈夫所爲哉乃折節下士銅籤警枕粉盤記事爲助唐僖宗乾符二年狼山鎮將王僊芝等有功不賞擁衆倡亂勢甚猖獗浙中雖設節度使控蒞其地不過虛應朝廷名號征討之事竟不能行惟藉鄉勇團練爲牧圉計有義士董昌係鏐同里起兵勤王延攬豪傑錢鏐仰天大笑曰吾出身會也奮挺以從寇平朝廷聞董昌功補石鑑鎮將昌卽以錢鏐爲石鑑兵馬使由是英名著於天下中和間黃巢叛淮南節度使高勣召昌昌謀於鏐鏐曰

世經堂初集

卷之

二十二

世家

三

討黃巢英雄事也然受制於人未必便能成功况鏐觀高軒虛揚討賊之名實無討賊之志莫若扞衛鄉里歸圖杭州端根本爲上策耳昌首肯之奄有杭州鏐又曰天下事雖可強爲名分不正終難服人人不我服禍之基也前路審中奉命而來刺史是邢公以兵先之已於名分有傷朝廷雖微不能聲討倘有仗義興師孰爲口實將何以應趣昌乞鎮海節度使周寶表奏於朝請實授焉上從其請未幾劉漢宏竊據浙東詔錢鏐討平之卽拜鏐杭州刺史董昌越州觀察此錢鏐治杭之始也錢鏐旣治杭州篤孝義撫士卒大加恩惠於民民皆安堵昭宗景福元年置武勝軍於杭仍以錢鏐爲防禦史擒薛明破徐福進蘇杭等州觀察使新作杭城凡七十里築捍海塘建候潮通江等門江潮怒嚙向爲杭患命強弩數萬射之潮爲歛卻還擊西陵大功告成人皆異之累封開國公會董昌反移書戒曰天下事勢應須自揣與其閉門作天子九族百姓皆陷塗炭中寧若開門作節度使終身享富貴之爲快乎昌勿聽鏐曰非筆舌所能爭

世經堂初集

卷之二十二

文鈔

四

世經堂初集

卷之二十二

文鈔

五

也須以兵諫親率六師詣越州揖董昌曰公位兼將相榮顯至矣奈何造此滅族之事鏐念久相愛庇不忍坐視盡此微忱及今悛悔尚可及也倘聽信奸佞必不見察則公私之恩義已絕有天子之明詔在蓋鏐先受密勅也昌又勿聽乃用計滅之進封彭城郡王全浙歸鏐矣天復二年改封越王再改吳越王圖形凌烟閣名其營曰衣錦營封其山曰衣錦山維時楊行密安仁義陳約等叛服不常間有戰爭而鏐守禦有方五十餘年江浙人民不被兵革者皆鏐之功也民甚德之尋授天下兵馬都元帥賜金書鐵券鄉恕九死子孫三死誓與河山等錢鏐富貴已盡還鄉省墓追封祖號悉加王爵凡少年嬉遊釣弋之所盡被文繡以示榮耀錄錢鏐之後爲都尉畱石鑑三日置酒高會召故人父老子弟樂飲盡歡起舞作歌有立節還鄉掛錦衣吳越一王駟馬歸天明二分愛日輝百歲荏苒今會時稀少長屬和各有大賚納難隱始終爲唐諫終梁之季建國自守後唐同光改元復修職貢初議造宮室於鳳凰山日者言王氣大露不



過有國百年而已若將西湖填平僅留十三道蓄洩  
 湖水則千年可卜錢鏐云西湖天下名勝曷可填平  
 五百年必有王者興終無不拔之基有國百年吾願  
 足矣爰定於鳳凰山之陽晚夏勤政工草書長典三  
 年忽爾寢疾悉出印冊付子元瓘且戒之曰善事上  
 國無以易姓廢事大之禮遂卒年八十三謚武肅二  
 傳文穆王元瓘三傳忠獻王弘佐四傳忠遜王弘侗  
 五傳忠懿王弘俶宋太祖開寶三年詔俶取常州克  
 金陵入覲平江路太祖宴敘一如昆弟禮翼日告歸  
 世經堂初集 卷之二十二 世家 六  
 賜密封途中視之皆羣臣乞畱俶疏也俶亦力學習  
 書修職惟謹太平興國三年納土於宋再上始受太  
 宗移封淮海國王後人更嘉弘俶能順天命成祖志  
 云嗣世惟演迄今二十七世孫日耀代有顯者蓋知  
 錢氏之德為不衰  
 徐子曰草莽英雄乘權奮起招集豪傑奄有一方以  
 成霸王之業者往三有人然皆僥倖得之不旋踵而  
 驕橫失之如劉漢宏董昌是已故發憤其所為天下  
 雄者不難在未成之前而難在既成之後能識時務

善察天心上尊朝廷下恤黎庶不妄思非分以自趨  
 喪亡匪獨身享榮名而子孫且保數世之利近古如  
 吳越王錢鏐者豈易得哉豈易得哉審其功德直與  
 帝王同揆抑非大英雄而能受命而王者乎

世經堂初集

卷之二十二

世家

七

箴

愁箴

余少不解愁聞人有愁者輒笑之且語之曰非愁病人乃人自病耳自庚子春遊於燕市旅寓三年獨居一室常忽忽不樂符不為伸頰不為解歎息之聲時聞於外人見之曰子得無愁乎余因蹙然曰夫愁何物也而使吾至此也則是愁之果能病人耶則是人欲自病而不能必愁之不為病耶吾今而後知愁矣大抵古今之離人棄婦支子遠臣往二時與命艱而境與心忤者類如此哉故感而為之箴曰不招而來不辭而去來莫知鄉去莫知處視則無影聽則無聲若存若亡時縱時橫對酒不樂當歌不發夜雨瀟瀟孤燈寂二雖有素琴彈之增悲雖有妙曲聆之凄其高疑如山深疑如海嵯峨嶮嶮汪洋澎湃亦如勁敵兵馬豪強亦如勛臣帶礪金湯愁乎愁乎爾毋我迕我為爾箴爾歸爾所愁曰適彼樂園我不爾追流連於此我必爾隨勞爾筆墨敬答一詞不能避我以箴為

世經堂初集

卷之二十二

文鈔

八

衛生箴

榮聲期曰天生萬物吾得為人一樂也男尊女卑吾得為男二樂也夫人自天地開闢以來不知閱幾年代始有吾今日之身此豈偶然者哉孔子曰君子無不敬二身為大身也者親之支也敢不敬與夫人自父母鞠育以來不知費幾寶惜始有吾今日之身又豈易然者哉至於修其身以有待養其身以有為二國家倚賴之身為名教負荷之身為祖父繼體之身為子孫貽謀之身身之責任綦重且遠矣是故衛生之道不可不講也衛生之道或主外形遺身或專歛嘘伸屈以至因時順氣服食節宣之宜不可殫述而其大旨則在清心寡慾何也人生元氣有限人慾無窮以有限之物供無窮之用鮮不仆矣且夫年壽得長者非短而續之也畢其數也畢數之務在乎去害大甘大酸大辛大苦大鹹五者克形即生害大喜大怒大憂大恐大哀五者接神即生害大寒大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精即生害是故衛生之道莫若守中使無過與不及之害五臟受氣原有常

世經堂初集

卷之二十二

文鈔

九

分用之過耗是以病生善養生者無過耗之弊又能  
保守真元何患外邪所中故善服藥不若善保養如  
不善服藥又不善保養倉卒病生而歸咎於神天不  
大謬乎嗚呼甘脆肥膿腐腸之藥皓齒蛾眉伐性之  
斧世上無如人欲險幾人到此誤平生古人于此論  
之確辨之早矣凡人血氣未定年力方剛更宜猛省

慎言箴

日月者天之文也山川者地之文也言語者人之文  
也孔子曰志有之言以足志文以足言不言誰知其  
志言之無文行之不遠是故四科之設德行爲首言  
語繼之言固不足尚歟雖然非言之難慎之難火洩  
于密而爲用且大能不遠於道可燔可炙可鎔可甄  
以利乎生物及其放而不禁反爲災矣水發於源而  
爲用且遠能不遠於道可浮可載可飲可灌以濟乎  
生物及其導而不防反爲患矣口起於微而爲用且

博能不違于道可化可令可諧可訓以推乎生物及  
其縱而不慎反爲禍矣何也口者關也舌者機也出  
言不當駟馬不能追也口者射也舌者兵也出言不  
當反自傷也是以聖人當言而懼臨發而憂也大禹  
謨曰惟口出好興戎武王几銘曰皇二惟敬口口生  
敬口生咥口戒口金人三緘其口而銘其背曰古之  
慎言人也戒之哉無多言多言多取孔子顧謂弟子  
曰小子識之此言實而中情而信行身如此豈以口  
過患哉且夫衛新婦滅竈徒白皆至言也而不免于

主人之笑者早晚之時失也范文子三掩人于朝皆能言也而不免於父之杖者形人之短也夫早晚失時猶可言也形人之短不可言也而况於言人之過夫子曰惡稱人之惡者子貢曰惡許以為直者聖賢之書亦既家誦而戶習矣若馬援之誠子姪曰吾願汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也凡人曷可忽乎哉

誠

改過誠

語曰人非聖人孰能無過非也孔子曰五十以學易可以無大過孟子曰周公之過不亦宜乎過聖人不能無也賴吾能改耳易曰有過則改書曰改過不吝孔子曰過則勿憚改孟子曰人恒過然後能改然則過亦何惡於人不改斯為過耳至於過成而不及改則有補之一法在易曰無咎善補過者也孝經曰退思補過補者是不能無過而求所以補之云爾至於過成而不及改又不及補則遽大夫之欲寡顏子之不二其庶幾乎莊辛曰見兔而顧犬匹羊而補牢未為晚也而韓延壽則臥閣而思之若曰過之來人不及知過之往人不及追思之思之過未成可改也過既成可補也可寡也可不二也補也寡也不二也皆改也嗚呼古聖賢之於過蓋急圖之又重慮之若此而况今之人乎

對

臥龍先生對

春日載陽徐子擁皋比、坐於海棠花下、與二三子浮  
 白讀史、客有起而問曰、臥龍先生躬耕南陽而吟梁  
 父、似乎無與天下事及三顧後幹出旋乾轉坤事業  
 究不越茅廬自待之意、何歟、余曰、唯二否、道在一  
 身、則以其身輕重於天下、道在天下、則以天下治亂  
 於其身、不敢輕其身於一見、正不敢負吾君之天下  
 孟子曰、人有不為也、而後可以有為、蓋蓄積久而功  
 業不小、如此知是可以論臥龍矣、客皆首肯、各飲三  
 爵而退

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

對

五

賈彪對

客有問余曰、賈彪為新息長、案致殺子罪、數年間人  
 養子者以千數、民咸稱之為賈父、信乎余對曰、賈彪  
 真民父母哉、惜未聞君子之大道也、民不養子以貧  
 乏、故使制田里、教樹蓄、則衣食裕、立庠序、教人倫、則  
 禮義生、民有殺其子者、鮮矣、惻隱之心、原從富教得  
 來、覺案驗一事、亦太費力、不識以余言為然否、客曰  
 旨哉、徐子之言為不虛也、凡為民父母者、曷不銘諸  
 座右

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

對

五

述

自述

徐生不知其為何如人也而前無古人後無今人不  
獨人不知其為何如人也即徐生并不自知其為何  
如人徐生寄愁天上理憂地下疑其為怪魁臨流長  
嘯登山大哭又疑其為情種矯二立身恂二接物更  
疑其為剛與懦然則徐生之為徐生果何如人哉顧  
所願欲嘗學仙矣恨骨凡則非其才怯駕虎馭麟使  
朱衣仗矛輝赫滿道於河之濱結艸菴春食霞夏食

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

其

沈澄注老子經一千七百餘載已耳予房曼倩輩我  
不為也若伯醜隱客尤下乘矣學仙不成請學道不  
能剗心反性貸氣戴屋食神樓散鍾山李發肩元關  
幻花繡榻惴二乎恐涉其糠皮墮落幻術縱或恐懼  
山精木魅降伏神龍猛虎白口飛昇終涉遁局殊不  
強人意我不屑為也請入空門予夙根仙佛咽喉如  
琉璃筒舌根現珊瑚色自有利刃煽方便風開智慧  
華供養三萬億日月燈佛五百億旃檀佛不必西域  
金罽銀花銀樹金花貪續罪癡捨身靜風幡饒舌慵

持受八戒立地証入三昧但上下一身未敢輕許迦

王退學書不快學彈棋博陸不開學禪藝不廣學走

狗荷鷹如青翅白望從風孤飛不雅學耕種不能願

為劍客擊劍不論合願為酒徒飲酒不論候吾索干

將巨闕進猿公共予舞之五日擲空白雪光燦削落

人鬚髮經寸駭走人魂魄累月命酒仙閉門給八斗

與山巨源一石與周士仁糟池而牛飲者吏部季倫

北海隱君學士之屬皆在焉未已也請稅居溫菜鄉

令開元女子製衣雪濤供箋書仙執牙籤合德作誄

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

七

道韞施步帳與坐客解圍宣宗宮女拾紅葉魚元機  
步非州雀鶯二作定情書者嬖刺法華經朝雲參禪  
蔡文姬聽琴夫人會獵女騎合吳王宮人列孫武子  
陣王母供天厨明妃馬上琵琶秦弄玉吹簫董雙成  
奏樂毛嫱捧心楊妃捧硯賈女布施薔薇露杏俏梅  
嬌關口小蠻鵲鴛鴦舞孫壽愁眉飛燕唾露芝泪褒姒  
大笑此亦南面王樂矣然有待之煩不如日前請學  
賦學詩學傳學碑記逮神官家言則擬議以成變化  
日而月之文如其八人如其文文以人傳人更以文

傳徐生之爲徐生果何如人哉或疑其爲怪魁也可  
疑其爲情種也亦可抑疑其爲剛爲懦也要無不可  
要皆大丈夫未得志於昔者之所爲也獨是錦繡填  
胸風流滿眼形色俱捐草木同腐則人仍不知徐生  
爲何如人也徐生果自知爲何如人否

秦氏榮祿圖述

嘗聞韋相與言潮節侯而作則謝生述德序王父之  
貞觀蓋木本水源人道之大防係焉矧奕世榮祿爲  
族譜增羨也哉臨海秦氏甲於宇內自復齋公應青  
烏之祥崛起元宗迨至子若孫科第蟬聯而華峯公  
又首魁藥榜傳至曾玄家聲不墜史稱青箱之王烏  
衣之謝八葉之崔五代之杜何多讓歟榮祿一圖狀  
元華峯始之貢士天祐繼之俾後世子孫一展卷而  
睹列祖音容如在皆有木本水源之思誠敦倫厚族  
世經堂初集 卷之二十二 文鈔 十九

之大防也直可與韋謝同揆矣第今之秦氏後昆善  
守一經將來英賢鵠起振二綿二正未有艾吾於榮  
祿一圖卜之意者周家以農事開國享年八百聞秦  
之先世亦以農事起家其食報必遠云

張乞人述

明季嘉靖倭寇時松江有張乞人嘗乞食莫知所始善泗水伏水中能月餘不食又躡健不畏死方雙江太守募為哨探數泗水入賊巢得真耗且時斬倭首以獻于是有銀牌犒金之賜然性不喜財日財者害人之物請藏府庫伺有用然後請給犒以酒食則受已而賊平功應世襲百戶郡縣加以章服弗受妻以伎人弗受仍願乞食于市夜則臥獄神廟門下嬉二然自得也既數十年方公復擁節撫江南訪得之金世經堂初集

卷之二十二 文抄

子

剛鄒下召領犒金仍笑不受犒以酒食欣然而受後竟不知所之

教

修安東文廟教

天地之大民物之衆日月星辰之遞代高山大川之流峙以及閭房燕私耕咄笑語沾二營二於宵與旦息之間夫皆道也今試執途人而指一物以告曰道在是人必不信不信則疑疑斯去之矣於是有聖人者出於道之蕃變莫測之中標其顯而可信平易而近人者示諸人曰道在是人皆雀然喜忻然從事矣其所謂顯而可信平易而近人者何物也曰五倫者

世經堂初集

卷之二十二 文抄

主

是在家則取父子兄弟以問曰爾何以事爾父母彼必應曰孝爾何以事爾兄長彼必應曰弟是孝弟人所共知也以人所共知者因利而順導之而天下遂無不孝之子不弟之弟矣大哉聖人之教也然聖人往矣人心日遠日疎孝弟之風不幾乎熄乎乃始立學以行其教立廟以神其人此廟學之設千古聖帝明王所以維持道統於不墜者也漣水廟學宋元祐間為知漣水軍米芾所改建元至正間知安東州事謝處信擴而大之明洪武間宣城朱費重建後嘉隆



間亦有修之者今又百數十年矣新者汙堅者腐崇  
隆鬱者蕭瑟而離披若不亟為鼎新之計將來鞠  
爲戎艸是吾道之憂也人心之憂也聖人之憂也學  
校廢則文逆衰其關係國家教化之治豈其微哉不  
佞於是力圖整頓之舉與合學師儒公同裁量勸諭  
紳耆寮友均助庀材焉其所以扶世道正人心佐  
朝廷之教化寧僅求福利之說已哉

世經堂初集

卷之二十二

文鈔

主

畧

平滇四畧

一 招徠賢能以專運籌

某聞國以兵爲疆以將爲主故將者存亡之機安危  
之關不可不慎也是以善任人者任無親故唯賢所  
使今強寇在郊人情騷動而所任用者多宿舊故人  
數年以來曾無斬將奪旗之功由此觀之豈逆賊終  
不可破與夫逆賊之叛肆凡屬臣工士庶皆思効力  
軍前第採訪不廣則賢能屏迹伏乞 賢王大爲宣  
示不論文武士庶人等有能出奇破賊備熟韜畧者  
不妨優待以延攬之查其籍貫給與官銜事平之日  
論功行賞此古帝王之所以百戰百勝無敵於天下  
而剛愎自用之人所以敗也也不然某恐天下之奇  
謀異士思一用而不能必西走蜀而南走閩是齋寇  
糧而資盜兵甚非筭之長者也

一 審地利以便進取

天時不如地利地利不如人和昔賢曾言之詳矣今  
賊之苛時而動天自不佑賊之無父無君人自不服

世經堂初集

卷之二十二

文鈔

主

賊之所得者唯地利耳自湖南失陷彼藉上流之勢有長驅之志且夔陵則依山岳州則傍水進可以戰退可以守而我大兵十萬終歲糜費數百萬止可爲應敵之兵而不能爲進勦之法是皆未得地利之故也今湖南十著之人儘有往來貿易與原在湖南出仕之官儘有流寓湖北者是必稔知彼處地向或某處可從間道而入或間道卽通大路如田祿伯之別循江淮而上魏延之由于午谷而北如此者用爲嚮導出其不意攻其無備將見敵之所長反爲我之長

世經堂初集

卷之

二十一

文鈔

五

天時人事可相合以成功矣

一緩外寇以先內患

今夫滇黔之賊勢雖猖獗不過膚皮之患也若楊洪二賊與陝之王輔臣其兵力雖不及於黔滇以某視之殆腹心之疾也故聖王必先寧內以攘外由近以及遠誠思之審而慮之熟也如楚地則有長江之險蜀地則有漢中之阻彼可以守我亦可以守是非歲月可破也今之楊洪與王輔臣居吾腹心之地我出兵與滇黔賊角我勝則彼不動我若少挫則擬吾之

后以乘吾敵內外夾攻力必不支如此則陝西與湖北之地非我有也陝西湖北之地既非國家所有天下事尚忍言哉是宜凡於黔蜀沿邊之兵且斃爲固守簡其精銳任其賢能亟攻楊洪諸賊自然客主之勢不相當固可滅此而朝食也然後移得勝之兵并力攻黔彼外無聲援自然疲敝矣此緩急先后之勢不可不知也

一各鎮合攻以吞鉅賊

夫我清開國之時僅得燕京以爲基發兵東擊齊晉西取關中南定吳楚不一二年間而天下已大定矣從來得國之易未有如我清者當此時何其盛哉今以天下之全力攻區區之黔寇三年于茲矣曾不能得其尺寸寸地以爲功其故何也諸將未得其人而攻取之道未當也誠能聽某之計招攬賢才以聽其區畫熟習地利以爲嚮導先攻其易者而後其難夫而後移會兩廣之平南王攻其衝永寶江西之和碩安親王攻其長沙等處并力亟攻使敵勢分力弱不一年間而賊有不蕩平者某未之前聞也

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

五

三吳水利畧

議水利于東南與西北不同議水利于東南之三吳與東南各省會不同何也西北之地多高原曠壟雖有濁河爲之包絡而支流絕少故資其灌溉爲難東南地形卑濕界以河淮江漢而兼承其委廣川支河經緯其間故資其灌溉爲易若夫浙西之田低于各省蘇松之田又低于浙西環以太湖縣亘數百里納杭湖宜歛諸州之水散注澱山龐山陽城昆承諸湖達于三江以入于海尤東南之巨浸也故治水田者築而爲圩捍而爲圍不患水之不入而患水之不出不患水之不足以溉田而患水之反足以害田古人所以於江之南北爲縱浦以通其流又於浦之東西爲橫塘以疏其勢使田不受水則水自有所歸水有所歸則水不浸田而田亦治蓋天下之田大槩資水以爲饒三吳之田大半捍水以爲利其勢之不同有如此矣故愚以爲興三吳之水利者當去三吳之水害害去而利自興去三吳之害者當分三吳之水勢二分而害自去何以言之列澤中滙積而爲湖無以

世經堂初集 卷之二十一 文鈔 三

洩之勢必乘高而橫溢故其下流分注導以入海既有松江而又有東北流之婁江又有東南流之東江今者或微塞矣宜擇其便利之處視江之可濬者濬之浦之可開者開之下流既分則上流自平矣如是而引湖之水以達之江引江之水以達之海歸宿有地水自不爲害如是而蓄湖之水以溉田洩田之水以入湖節宣有方則水不爲害而自爲利經理之宜無出於此議者謂分水勢自不得不資人力資人力自不得不興工役工役繁則民勞分水勢自不得不治塘浦治塘浦自不得不壞田廬田廬傷則民擾且分水勢自不得不議開濬議開濬自不需費糧費則財細安在其去害而興利哉愚竊謂不然所謂分其勢者不必復三江之舊而止在疏江口之流不必尋已廢之陂塘而使之開止在濬未塞之陂塘而勿使之淤相其地勢之宜順其水勢所趨而稍爲之疏其滯濬其淺庸非利乎故欲復古之迹則難而因今之勢則易也且也農民有不治水之人必無不治田之人法卽寓治水於治田而使之各治其田卽所以

世經堂初集 卷之二十二 文鈔 三

各治其水民夫疏田間之溝洫而爲之緯官夫理溝  
洫之會歸而爲之經而縱橫曲直有不畢達乎故官  
督之治水則難而民自治其水則易也且也遣使則  
有供億之費有徵會之繁若止責成郡縣漸次修築  
塘濼之當治者幾何圩岸之當培者幾何度用夫若  
千工費若干每於農隙而鳩其工可無供億徵會之  
苦而事自集故遣使而刻其成則難任守令而收其  
效則易也如是則工役可省而何民之勞田廬不損  
而何民之擾費糧不至於重耗而何財之絀以之去

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

十一

害而害無不去以之興利而利無不興吾見三吳七  
郡之地長享灌溉之饒而無滄沒之患矣蓋水者有  
利亦有害顧人之所用何如耳能收其利則如史起  
之川漳水支翁之煎波日而西北之水利可興如王  
景之修芍陂自居易之浚西湖而東南之水利可興  
不能收其利而反承其害則如翟方進之決陂程昉  
之築堰欲除害而害不能除如息夫躬之穿漕渠侯  
叔獻之引泮水欲用水而水不爲用然則求之利害  
豈不以人哉

香木假山紀畧

章安城北有今又圍爲郴州太守葉修卜所構園也  
園中有假山一座山高三丈廣約三之二樹根天產  
幻結而成有異香發其間不識何木或曰此數千年  
香樟出自楚南者山有三峯其最高者矗峙特聳直  
接中雷山頂微俯否則不能容矣次視高峯稍遜尺  
許顧相頡頏有若雙山並峙山右旁帶一峯殆及雙  
峯之半其餘層巒複嶂不可數計峭拔者爲危巖巖  
削者爲絕壁突而垂者爲懸崖迥而上者爲層嶺平  
而衍者爲聯岡湧而沓者爲列嶠直如千巖競秀應  
接不暇幽且邃者爲峻谷竅且深者爲曲洞雙崖橫  
亘而相接者爲飛梁曼岩上覆而垂蔭者爲重屋玲  
瓏空洞詰曲盤紆千態萬象莫可名狀斯固海寓之  
奇觀耳目所未覩也今夫山而曰假以似山也似山  
而非山有勝于山者也構石而曰假山累疊補綴皆  
出人工非若天涵地育孕精於山川毓靈於造化千  
萬年蟠結而成者也昔者蘇明允作木假山記侈言  
龍從洞壑之異輪囷斲削之奇然祇供几席間未有

世經堂初集

卷之

二十二

文鈔

十一

若斯之巨麗者如史傳所紀山川變異或從地湧或從神厝巍峩而成九仞之山也予嘗歷覽名勝參稽名山圖誌三峯參立有若秦之太華層巒峭特有若楚之九疑玲瓏變惟有若魯之嶧山空洞穴穿有若越之四明幻化詭誕有若滇之顏洞曲疊麗錯有若閩之武彞今皆列集此園不出一室几杖之間而盡收雲山萬里之勝固已異矣而不獨此也俯仰縱觀以爲直類天台亦皆自然合撰最高特聳華頂出矣並立頡頏天柱迥矣遙帶參附赤城邈矣雙峙懸削

世經堂初集

卷之二十三 文鈔

二十

瓊臺竦矣而更異者纖幹橫亘石梁建矣聯節中截斷橋跨矣其餘岩洞深窈巒嶂曲畚無不一一可以配儷殆若物靈天植預造下京葢竹之奇出而與天台相形爭麗競巧者而更永供于章安之芳園也夫

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二十三

策

問漢祖至南鄭諸將皆遁蕭何獨追韓信秦王府屬多外遷房元齡獨表畱杜如晦其相知之術安在

問唐瀛洲十八學士其學問人品及立朝功烈孰優

世經堂初集

卷之二十三 目錄

一

問控馭天下者必先審形勢之所在今天下大一統矣西北東南率多險要防衛之方撫綏之術當以何處爲先其詳言之

問河忠至今日蓋矣日言疏濬動費

朝廷百萬金錢尚不得安瀾而底績以致漕運不時

報阻軍精每多告匱豈人力猶未齊歟天時

地利猶未悉歟其治之之策備陳毋隱

擬殿試策

表

擬

上命詞臣纂輯皇輿圖考古今人物誌告成恭進

御覽羣臣

謝表 康熙二十二年

擬

上以

御製詩賜王公將軍羣臣

謝表 康熙二十二年

擬

世經堂初集

卷之二十三

目錄

二

上以會試大典務拔真才

欽定四書題目

命滿漢大臣捧至貢院仍

傳諭各官倍加慎密無負求賢至意羣臣

謝表 康熙十五年

擬

上命儒臣纂修易經講義書成

特諭講幄諸臣殫心剖晰并

勅刊刻頒行以廣文治羣臣

謝表 康熙二十三年

世經堂初集

卷之二十三

目錄

三

世經堂初集卷之二十三 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪庚月長白校閱

同學顧圖河書宣選 男 卿月秋憲

受業余 演震衍輯 男 恆月就山 正字

策表

問漢祖至南鄭諸將皆遁蕭何獨追韓信秦王  
府屬多外遷房元齡獨表留杜如晦其相知  
之術安在

天下有非常之人然後建非常之功亦惟天下有非

世經堂初集

卷之二十三

策表

一

常之識然後知非常之人是故不獨用人為難而知  
人亦不易也故稱國士者實開漢室之基表王佐者  
克繼唐家之緒惟在知之切而後用之當耳否則景  
運雖開難繼唐虞之盛知人則哲應遶臯契之班此  
則或追之或留之英雄相遇之情知己際會之盛于  
載而下猶令人稱頌不衰如 執事以蕭何之追韓  
信房元齡之留杜如晦相知之術慙 下詢愚請言  
其大槩夫漢祖豁達大度從諫如流者也秦王號為  
英主勵精求治者也二君俱為開創之君而信之在

漢如晦之在唐二臣亦皆開創之臣獨是君不能得

知于臣臣亦不能得知于君必因何與齡薦引而始

得成其功業焉則信與如晦雖建非常之功實何與

元齡有非常之識耳請先言夫何之知信夫漢之有

何元功冠于三傑其薦引同列不可勝數獨于追信

為最時漢王至南鄭也諸將皆去而信亦去何自

追之人言丞相何也高祖如失左右手數日來見漢

祖曰諸將去者以十數何獨追信何曰諸將易得至

如信者國士無雙王欲定三秦滅六國非信不可後

世經堂初集

卷之二十三

策表

二

築壇拜之果能平定天下然則何之知信不在于道  
也追信之日而在于與語奇信之時不在于築壇拜  
將之後而在于于楚歸漢之初此何之所以知信也  
繼言夫元齡之知如晦夫唐之有元齡相業著于十  
八士之選其功業人品亦猶漢之有蕭何也而獨于  
其薦如晦見稱時秦王功蓋天下首開弘文館延四  
方文學之士及府屬多外遷秦王患之而房元齡獨  
表留杜如晦其餘人不足惜如晦者王佐才也太宗  
從之運籌帷幄卒成輔相之功然則齡之知如晦不在

于府屬外遷而在于同乎出處不在于善謀善斷之相符而在于相得而同心爲國此元齡之所以知如晦也或者謂斯時也良參平勃王魏無忌孰不可薦何獨信與晦見稱不知人之相知貴相知心也又謂當日者一則追之一則留之倘漢祖唐宗兩不用則柰何然二君皆英主也其知人而任未必全賴乎人也抑謂何與齡皆命世才也使自專於主勿克引進同類則柰何不知無才者忌才有才者自能憐才也且也信之見知于人不止一何滕公收免拔于行

世經堂初集

卷之二十三

文鈔

三

伍則滕公預知信矣抑晦之見知于世亦不止一齡高孝基稱爲應變才必任棟梁之重以子孫托之則孝基先知晦矣然究未若何與元齡相知之切薦之于朝而克展其才猷也愚故曰天下有非常之人然後建非常之功亦惟天下有非常之識然後知非常之人不獨用人爲難知人亦不易也雖然愚猶有慨焉信之未遇也淮陰垂釣漂母進食房杜之未遇也異日必相命子與遊識于王母自古英雄不偶偏爲巾幗所知讀史至此能不爲之三歎

問唐瀛洲十八學士其學問人品及立朝功烈孰優

天生人材以開一代之治運故羲軒纂曆則有六佐七輔之宜猷舜武疑圖亦藉九官十亂之効力而况開國名臣以共創偉業者乎然世遠大公人不古若求全人於三代以降亦甚難矣或有一行見稱而不足槩其生平一端見美而遂不計其全品既已身席太平而盡目爲英雄景附至易代之後猶且勲庸勒於鐘鼎而儀象炳於丹青則當日之品行文章已論

世經堂初集

卷之二十三

文鈔

四

斷于前人又何容復置軒輊于其間哉今執事以瀛洲十八學士之學問人品及立朝之功烈下詢其有取於最優者乎愚請得詳其始末昔唐之太宗號爲英主百戰而有天下假武修文勵精求治身致太平刑措不用亦希世之賢君也首開館於宮西以延天下文學之士遂成大治雖太宗之仁恕英武要皆諸臣人參帷幄出總宣猷者所致也今試卽瀛洲學士而論定之史稱剖決如流有王佐之才者非如晦乎參謀帷幄收采人物于幕府者元齡也是



二人者唐之賢相也其學問人品及立朝功烈可謂兼優卓哉元功之冠乎若夫虞世南當代名臣爲人倫準的帝嘗有五絕之稱而陸德明蔡允恭姚思廉或入宮固辭或僵臥不起或能寡嗜欲固皆人品所表著者也而孔穎達講孝經精曆學褚亮善文辭世長通春秋文達明論語李守素作肉譜此數人者又學問之彰者也至於贊秦王擒建德降世克此薛收之畧受顧命之重辭引田之賜此于志寧之功而李元通有清簡績顏相明有諍臣風此數人者其功

世籍堂初集

卷之二十三 文鈔

五

烈之最著者也他如薛元敬蘇訪之無所表見而許敬宗則最下矣其人品既不足觀又何必問其學問及其功烈之優哉此十八人之大較也然十八人之中愚獨有取於房杜焉帝以之比鄧禹世目之爲賢相卽漢之良平亦不是過雖禁門喋血一事後世訾其天譴子孫然於十八士之中其人品優而學問功烈更無不優較之虞世南之人品孔穎達之學問薛收之功烈以爲優於衆人則可優於房杜則未能何則房杜所優者合學問人品功烈而兼及者也衆人

所優者分學問人品功烈而各見者也乃若許敬宗斛麥易婦之言貽禍於唐人遣女逐子之謀竊笑於當世又誣遂良而坐貶譖無忌而致死則其人之學問人品功烈爲何如而亦得附於十八學士之末不亦謬哉方今

聖主垂裳致治而大小臣工黼黻王猷皆師濟之儔真可媲美於唐虞三代矣又何贏洲學士之足云

世籍堂初集

卷之二十三 文鈔

六

問控馭天下者必先審形勢之所在今天下大

一統矣西北東南率多險要防衛之方撫綏之術當以何處為先其詳言之

今天下稱太平矣遐邇悉已綢風山海固不賓服車書一統正

聖天子端拱觀化之日也豈復有險阻不測以貽民社之隱憂者哉然天下可以百年常安而不可一日忘危二之形不可一日或見於天下而安之念不可一日不切於王心此未雨綢繆執事所以殷二於

世經堂初集

卷之二十三 文鈔

七

形勢之慮也愚以為有象之形勢固在金湯而無象之形勢不恃疆域則取一方之形勢而計之不若取天下之形勢而謀之取一日之形勢而策之不若取百年之形勢而圖之也天下之大勢每視乎京師古帝王肇興必先擇險要勝地以為居重馭輕之勢則王都其最重也我

朝定鼎燕京泉星拱北已據六合之上游生管驅車而過四顧徘徊見居庸河濟時其威太行滄海附其險而大名順德皆為襟喉保定天津尤稱要害不禁

攬轡而嘆曰

王氣所鍾永在斯乎若夫山陝為股肱之大郡而漢中潼關左右互為保障川蜀為天塹之名區而劍閣瞿塘山川皆稱險要山東為齊魯之舊地而登萊距海皆可壯帝室屏藩河南居天下之中而瀕洛故墟誠五達之都會西北之形勢固已備矣然今日形勢之最重者尤莫先於東南東南財賦之地百貨駢興國家之轉輸藉於此而三楚豫章與江浙閩粵之郡又皆腹心重地也近者海氛雖靖而駐防之策亦何

世經堂初集

卷之二十三 文鈔

八

可不講歟至於粵西滇黔地僻種雜風稱難治又值小醜跳梁之後地方殘破撫綏之計尤不可緩蓋東南山川懸阻西北金湯屹若皆今日已備之形勢而駐防險要在我

朝之廟筭決勝無遺又豈待愚生之借籌哉而愚生所致籌者固所謂不在一方面而在天下不在一日而在百年則無象之形勢所當預為之謀也攬天下之大勢必先得天下之人心人心者安危之所由兆而天命之所攸歸也故古聖王在德不在險而山川雖

固不若聲教覃敷也兵革雖威不若仁義遍洽也誠以愛民之心爲圖治之本則四海一家措天下於磐石之安而建萬年不拔之業又何形勢之不可恃哉

問河患至今日亟矣日言疏濬動費

朝廷百萬金錢尚不得安瀾而底績以致漕運不時

報阻軍精每多告匱豈人力猶未齊歟天時

地利猶未悉歟其治之之策備陳毋隱

言河於今日誠亟矣言治河於今日誠難矣何則河

之與漕相關者也昔之治河者專爲河而河不可不

治今之治河者兼爲漕而河益不可不治計一歲之

內百千漕艘皆由河抵通以上供

國儲况今者師徒如雲兵餉告匱其藉乎飛芻輓粟

世經堂初集

卷之二十三

文鈔

十

者不可須臾緩一有阻塞而貽悞軍需豈細故哉故

日言治河於今日誠亟河之前此少決者有以洩其

勢也今河身日高河流如綫以一淮受全河之水勢

所必決當夏秋水漲漂廬舍損禾稼奔騰汎濫一望

巨浸而治河諸臣今日議築明日議塞費數百萬金

錢於洪波怒浪之中與止兒啼者何異故日言治河

於今日誠難或日復禹治水之道使河北入海此膠

柱鼓瑟不合於時者之說也夫今日之河不惟不敢

導之使北抑且必欲捍之使南導河使北之說其可

用乎或曰使西北開壘可省東南漕運者此又陳羹  
土飯踰襲前人之說也夫西北開壘則必與水利欲  
與水利則必糜數年之工用畏治河之難而與西北  
之壘將舍此數年之漕輓而待西北之成乎况西北  
之成未必若東南也開西北以省東南其說可用乎  
或曰治黃河易治漕河難者又非通論也大抵漕河  
之患患其淺乾黃河之患患其衝決淺乾者挑濬非  
易衝決者堵塞尤難今之河患屢見告者衝決之  
害甚於淺乾也且黃河水濁漕河水清黃水決入漕  
河則泥沙淤積是漕河之淺乾亦由於黃河之衝決  
也治黃河易治漕河難之說其通論乎

世經堂初集

卷之二十三

文鈔

十一

國家悉心治河不爲不力近者黃河決口約有四十  
餘處運河清水渾堤岸屢決高寶興鹽等處被水滄  
沒黎民失業河之爲害無有如此之甚者夫謀事者  
必相其急成務者必審其要治河之法必如之何而  
可亦惟勤堵濬之方與嚴擇治河之人而已昔賈讓  
治河三策以塞爲下然河之未決利用疏濬河之既  
決則以塞爲要而疏濬并行之當令治河諸臣相其

世經堂初集

卷之二十三

文鈔

十一

殘廢之堤未築之處南岸自白洋河至雲梯關止北  
岸自清河縣至雲梯關止一律修築堤面以五丈爲  
度堤底以八丈爲準高一丈五尺爲憑一律增培俾  
水漲可從開壩宣洩水平仍遊故道入海其高堰一  
堤抵禦洪澤一水俾淮水北同河并流入海至周橋  
翟壩古溝一帶今已築決成河矣淮水南行矣若不  
修築民其魚驚乎至清口一帶沙淤之處又宜用濬  
運河被黃流淤塞亦利用濬淮揚兩岸清水潭等處  
至歸仁一堤各宜修築堅固蓋治河必先治淮使淮  
有受河之處而後河流不怒治淮必先治海口使海  
口有受淮之處而後淮流不溢也此所謂嚴堵濬之  
方者也雖然從來有治法尤賴有治人治河之法既  
詳而治河之人尤宜擇向列管河之員許河臣提補  
乃堤岸潰決屢告以河官明知任事不久視治河官  
守如傳舍止爲目前之計不爲久遠之圖捍禦未精  
故水災一至遂潰廢而不可收拾近日吏部定處分  
條例甚詳重其權復嚴其罰果有盡心河道者內而  
部屬外而方面以及同知各官河臣提明補陞仍舊

原任必待實功事竣方准別加遷擢寬開用人之途  
力行久任之效則人人以河工爲重任而不敢苟且  
以塞責矣所謂嚴擇治河之人者此也由是河治而  
漕治將民生不受昏墊之苦運道亦無阻隔之虞又  
何天時地利之未盡悉致煩

當宁之焦勞者哉若夫紙上空言則迂而未敢陳也

擬殿試策

恭惟

皇帝陛下聰明睿知文武聖神作君兼祿作師治統  
宏開道統春育秋成酌剛柔於並濟仁厚義至大覆  
載於無疆

皇猷時又質文持五運之中

聖敬日躋禮樂冠百王而上懸緯羅而式九圍鼓雷

靈而清八蠢蕪<sup>二</sup>有象大文緯地而經天蕩<sup>二</sup>難名

邇治上蟠而下際至誠能格儼昭事以告虔明德維

世宗宣初集

卷之二十三

文鈔

十四

馨備尊親而致孝離宮肅廟祗承

三后之顯謨

聖子神孫恪奉一朝之家法既覃敷乎文命亦丕顯

乎武功靖烽烟於洱海開郡縣於臺灣提封捐第髮

之那鞮譯編無雷之國六師伐叛秉斧鉞以親征一

怒安民載旌旗而奏凱版圖式廓七德遐宣沙漠永

清五兵不試告成功於

陵寢備典禮於慈闈克明克讓之衷不伐不矜之

量絮放勲而比峻媿神禹以忘勞曠車五色治安闡

於淮泗之濱華蓋九重肇底績於桑沱之游海晏河  
清百靈效順地平天成六服承流馳風驛露隨鳳輦  
以流膏就日瞻雲稱兕觥而介壽自省方問俗以迄  
課吏勤民之下無念不詳求國計無時不顧復民崑  
蠲租賜復之詔何歲不行散金發粟之恩何人不被  
幽風塲圃繪耕織以披圖禹貢山川課農桑而命俗  
資高年之酒帛蒸多士之饗髦本大生以致刑措冬  
暖鷄竿宥小肯以慎勅成時寬祝綱惟

天爲大寶行健而體乾如日之升復懋勤而遜志蓋  
世經堂初集 卷之二十三 文鈔 五

自  
御盍之始日明日且寒暑不輟 經筵暨今歷年既  
多爲頌爲箴斯夕常依 講殿漏移青瑣猶對簡編  
朝退

紫宸便親翰墨煌煌二典配  
御製而成三浩三千春推

帝書爲第一學精游藝天縱多能訓士有文遐邇知  
式從之典制科廣額英雄多入彀之榮欽承

天命者億萬年允執傳心者十六字千古爲昭於今

九烈屢辭  
尊號而弗居  
聖不自聖再沛

皇仁而無忝恩上加恩以致八風齊扇六樂均宣洛  
出瑞文山開冊篆未足形容美善臚列禎祥固宜三  
千國土同登樂利之天百兆臣民共效升恆之祝矣

世經堂初集 卷之二十三 文鈔 五

表

擬

上命詞臣纂輯皇輿圖考古今人物誌告成恭進

御覽羣臣

謝表康熙二十二年

伏以

皇圖式廓車書大一統之模倣又流芳藻鑑藉千秋  
之論覽山河之縑錯盡入提封念人物之雲蒸悉歸  
汗簡歡生珥筆喜動木天臣等誠惶誠恐稽首頓首

世經堂初集

卷之二十三

表

七

上言竊惟義皇畫易包天地于乾坤著頌造書著人

文於蝌蚪是以太史內史周禮存典籍之官虎觀蘭

臺漢室有校書之職凡當論述咸備典章故攬九有

之輿圖無分內外若彙四方之英俊務合古今海濶

自概普天莫非王土臣忠子孝率土盡屬王臣一代

之形勝斯隆千載之品題畢具所以勝國河山燦日

星而可考先賢談烈集經緯以垂文慨自宋安僻壤

難問版圖習乏遺賢徒傳機史泗水之鼎不出莫辨

神姦汝南之俗無存誰操月旦未有擴往牒所未收

使萬里江山悉入圖書之內廣前模所未備俾千年

俊傑咸歸筆削之中如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下

聖功淵貫睿藻旁流承基唐帝之年方岳悉歸版籍

凝鼎周成之日賢能並列彤廷而且負宸觀書垂衣

視典整躬率俗時有事於稽求握髮求賢更旁搜於

今古謂經學固所宜法若皇輿之誌未備何以居深

宮之內而山川河嶽昭若列星即史乘亦足觀型但

人物之考未詳何以使千載之餘而忠孝賢能洞如

世經堂初集

卷之二十三

表

六

觀火爰

命詞臣特加纂輯聚三山之學士搜羅甲觀之圖來

七步之才人考訂西山之秘地形在所必晰與誌首

所宜修鐵甕金城壯文場之旗鼓錦江繡錯燦翰藻

之芳菲或華岡若金湯或沃饒出財賦或千巖競秀

鍾嵩華之靈奇或萬派爭流擅江湖之勝槩碧鷄金

馬傳來何地之神虎踞龍蟠看去奚方最勝關梁祠

廟悉待加刪物產民風允須繪纂然而地靈人傑賢

聖時生若非推古揚今否臧難定爰稽典籍更事蒐

羅疇則誠意正心希踪孔孟疇則澤民匡主步武伊  
周疇則箕穎自甘曳尾何王之世疇則銀黃長綰置  
身誰氏之朝凡此芳規尤宜攷訂欲見前人之謨烈  
試觀今日之縹緗質文垂畫一之規繁簡昭大中之  
論百代文章之手

命爾夔龍千秋考論之衡進呈

御覽緗素流香書燦銀鈎之麗錦標潤色字成鐵畫  
之文給上谷之墨丸光浮漆簡徵蜀都之麻紙色映  
瓊函山岳呈奇會見鳳麟遊

世經堂初集

卷之二十三 文鈔

九

御座聖賢間出坐看元凱聚

天朝炫耀詞林輝煌苑苑纂集既憑故典永清成此  
全書臣等學書未就秉筆多慚倚絳帳以明經博稽  
徒遜對青緗而鼓篋淹貫未能誰云天上文章敢謂  
人間武庫伏願治成天保化啟人文嵩山動萬歲之  
聲祥開綠字德水應千年之色瑞進丹書將見卜年  
卜世金蹶綿帶礪之封作君作師玉燭耀賢才之慶  
矣臣等無任瞻天仰  
聖激切屏營之至謹奉

表稱

謝以

聞

韋六象曰編珠為闕雕玉為樓賦心六合彩腕

千秋

世經堂初集

卷之二十三 文鈔

千



擬

上以

御製詩賜王公將軍羣臣

謝表 康熙二十二年

伏以

聖藻天開寄幽情於韻府

宸猷日煥抒逸志於臣隣大文貴乎同文當共示五

鳩九扈寵命尚其錫命不自吝繡口錦心玉葉金枝

羣沾韻體鴛班鴛序齊捧

世經堂初集

卷之二十三 表 文鈔

五

天言喜溢於朝歡騰在外臣等誠惶誠恐稽首頓首

上言竊惟天潢為一本之親元老亦千官之總錄德

褒功必有異數銘勛紀績尤重揆文所以虞廷時幾

之歌望庭堅而拜手姬朝鹿鳴諸什對藩屏而矢詞

將二功高亦有風起雲飛之詞遙 銘勒猶垂翠屏

丹障之章自大君自謂天聰致下吏無間清籟故率

割如履徒傳仲虺之誥初無金玉以相宣永清若周

惟爾尚父之冊不見詩歌之下黃卽其經旨湛湛僅

題飛白一書縱使零雨功深祗賜商霖二字榮及錦

袍覆厥體誰則聞玉檢之謚寵至美女簪其花亦第  
唱後庭之曲未有查喜起之燕喜擅風雅之宗風如  
今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下道協河圖功符汾鼎思文殿中夙契傳心

之妙歌風臺上早傳飛藻之雄頷翻甲觀之書雖云

懋學而啟曹山之秘未日能文爰抒志於比事屬詞

因散彩於宗潢異姓或七言或五言字三敲金憂玉

為古風為排律言二明錦朝霞清新與開府同長俊

逸借參軍齊響因思玉律不可自私一道紫泥傳

世經堂初集

卷之二十三 表 文鈔

五

御帳兼之鴛聯不容無和數行丹篆出

楓宸贈諸王贈元臣聊當行葦形弓之意錫鸞序錫

虎賁依然皇華采薇之誼賡歌貴上下交修騷雅在

君臣一德臣等胸窺半豹才謝全牛既無曹植之能

未敢謂文江翻浪又乏杜陵之筆詎自謂學游鶩波

徒搔首而問青天那有驚人同謝眺仰

恩波而叨榮寵豈能無敵學青蓮樂陳天保以答

君竊屢書思而對

命伏願嘉言勿伏無逸為懷采歌謠於民間尚其悉

彼人情風土咏風詩於甲夜并當審茲艸木昆虫則  
九功惟叙九叙惟歌羣知厚生正德颺言自陶作歌  
自帝咸慶君都臣俞臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表稱

謝以

聞

世經堂初集

卷之二十三

表 文鈔

五

擬

上以會試大典務拔真才

欽定四書題目

命滿漢大臣捧至貢院仍

傳諭各官倍加慎誌無負求賢至意羣臣

謝表 康熙十五年

伏以

文斗于霄太史奏星於東井奎垣聯壁英雄入彀於

瀛洲

世經堂初集

卷之二十三

表 文鈔

五

天葩流翰墨之香孔曾孟堪增一席

宸藻發詩書之彩夏商周可列同堂

寶訓叮嚀共捧紅雲下降

綸音鄭重齊看紫氣朝來多士傾心羣寮動色臣等

誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟虞門有九書記吉帝

周宅惟王詩歌詩考有俊有造邦國設司徒司馬之

官於樂於論辟雍建大胥小胥之正雖劫火之秦灰

方熾而靈光之魯殿猶存賢良登計吏之書漢以四

科取士羣國舉孝廉之選魏以九品官人秀才茂才

至大業始名進士鄉薦省薦迄開元始隸春官衆論無諱惟蘇軾出人頭地平生有志獨王曾不愧科名釋褐喜書生一榜盡登仙籍傳臚知宰相五雲忽現天邊禁院簪花十九人誰稱最少曲江賜宴三百輩共看爭先自帖括不足取人致初名沿爲故事一行紅帛倫收軋苗之劉幾萬選青錢豈值冬烘之馮宿衡文空有眼蘇子瞻浪讀李華射覆若無情曾子固難逢永叔清平調作於宮內布衣悲林院之門轡輪袍獻自主家戚曉放平津之閣遂使荆南竹箭雲封

世經堂初集

卷之二十三

表 文鈔

五

武庫之塵可憐冀北驕驪月冷燕臺之價沉三永巷泣團扇於秋風望二長安碎胡琴於暮雨陸庄久廢借闌牘以醉恩和鉢空傳指懷金而市德以致淪落者抱安用毛錐之恨知己者有汗顏下第之羞未有三而弘開八絃廣闢如今日者也茲蓋伏遇皇帝陛下風披舜瑟道撫文琴覽金鏡於千秋且事典墳丘索展瑯函於四部不誇月露風雲念寶鼎三載之期螺穴蛟宮毋使珠沉滄海思逸士備一科之盛鉛松怪石務明才畫豫章乃

命侍臣旋頌

天語題分七義羣知半部佐太平策對千言寧乏三人成好事天街夜靜青蒸燃不夜之花貢院春深丹簡濯長春之錦一試再試三試秦書十上可吞函谷山河惟公惟慎惟明燕筑數聲寫盡灞橋風雪參苓收藥籠何須水乳晶醜澆梓入文林不數琪花瑤草臣等學疎張乘才媿負囊間駿馬之嘶風每惜驅車棧道望龍泉之闕子務令劍合延津五色空迷漫說能文之李端九事有識豈遺直諫之劉蕡寧過嚴母

世經堂初集

卷之二十三

表 文鈔

五

過寬灑赫二之  
王言必期接十得五一字筆一字削捧洋二之  
聖誥豈爲暮四朝三鐵面冰心安慮剗歐陽之目錦腸繡口何須嘔商隱之肝伏願訪落予懲聰明時又箴無逸咏幽風陋兩漢之長楊羽獵拜冊書訓洪範削六朝之紫帙縹緗卷列冊黃勒圖書於東壁部分甲乙灑翰墨於西園行看綠管生花絳帳繞金蓮之燭會見朱衣點首碧紗護奔汁之袍則十五國之文章共慶十五年之盛事而千百人之吐氣永縞于千

萬世之鴻圖矣 臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表稱

謝以

聞

世經堂初集

卷之二十三

文鈔

七

擬

上命儒臣纂修易經講義書成

特論講幄諸臣殫心剖晰并

勅刊刻頒行以廣文治羣臣

謝表 康熙二十三年

伏以

河洛呈書嘉祥開乎道統義文叙卦至諱肇於心傳

鳳勃來自三階絲綸煥發馬圖垂於萬禩梨棗光生

義訂西清綸輝東壁 臣等誠惶誠恐稽首頓首上言

世經堂初集

卷之二十三

文鈔

天

竊惟治道美夫成化文明宇宙心源由於藏密道賡

清寧錯綜達剛柔之變典禮竊性命之微連山歸藏

彰自夏殷之代彖詞卦說傳於洙泗之庭漢號專家

標三家之異晉興明象論六象之殊從侍石渠考其

同異晉登齊聖剖其信疑昭素之辯乾爻陽升陰退

馮元之推泰象君子小人閣上言需義昭建盍筮前

論鼎道謹官才采輯成編宣于合芳殿上齊纂為集

頒自承明歲中十有六卷之書彙於武帝百有五十

之帙昉自文宗迨夫聚雪密雲徒工駢對潛虛鈎隱

無補性情疏出河南言多浮誕學傳河北義罕研精  
挾貴克宗朱生折其角辯才弘正張子摧其鋒淳熙  
之粹言不宜講幄治平之經義罔列經緯未有闡四  
聖之微言溯源於太姒繼三古之道脉煥采於人文  
如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下聰明府智光大合弘裕義和仁長之模愛  
周利溥蘊乾健坤貞之體資始廣生風化洽於寰中  
文經武緯聲教訖於海外遠至邇安乃政事彌勤常  
切宵衣旰食載籍廣覽恒瞻夜寐夙典猶以大易首  
於五經與旨備於八索法施生之道萬類歸懷循翕  
關之宜一氣流運彌綸天地酬酢神明窮經務探實  
蘊講說弘開遺經

特命儒臣詳明纂輯頒行天下殫力天人經筵放沃  
是寃是圖文治光昭如彪如炳仰觀俯察識其旨於  
幽明語簡義深通其神於變化歡騰衆職業著千秋  
臣等粗知章句謬意編摹觀象玩占未晰京房之推  
測陳爻說繫莫窺康節之精深勉效修詞以立誠猶  
慚覆餗而滋咎伏願 悅心壘 誠性存 二

世經堂初集

卷之二十三

表

文鈔

无

王道易知而備能

聖德崇效而卑法臨豐履泰常思謙與以致中乎解  
兩渙屯永躋升恒而登大有則廣矣大矣推行及乎  
億萬年而鼓之舞之利用暨乎千百國矣臣等無任  
瞻

天邛

聖激切屏營之至

世經堂初集

卷之二十三

表

文鈔

三

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二十四

表

擬上賀表

加上

徽號慶賀

太皇太后表文

加上

世經堂初集

卷之二十四

目錄

十一

徽號慶賀

皇太后表文

加上

徽號慶賀

皇太子箋文

雲南蕩平慶賀

皇上表文

雲南蕩平慶賀

太皇太后表文

雲南蕩平慶賀

皇太后表文

雲南蕩平慶賀

皇太子箋文

奏疏

蕩平北寇請

上徽號奏疏

萬壽請

上徽號疏

世經堂初集

卷之二十四

目錄

十二

連珠

擬連珠四十韻

四六駢言

回海澄公啟

回陳顏二總戎啟

賀常提臺壽啟

請張觀察春讌啟

彙試文啟

勸贖難婦駢言

上孫少司空駢言

世經堂初集卷之二十四 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪 發容菴校閱

同學蔡升元方麓選 男 鄂月秋憲 正字

受業余 潢震行輯 恒月就山

表 箋 奏疏 連珠 四六駢言

擬 上賀表

伏以徽音開奕葉之祥慶綿宗社孝治彰兩宮之德

典重尊親遐邇咸歡臣民胥頌恭惟

皇帝陛下功隆參贊道契勳華揆文大一統之謨奮

世經堂初集 卷之二十四 表 文鈔 十一

武超百王之烈蒸黎樂利咸孚 懿訓之高深海宇

昇平共仰 慈闈之 聖善鴻稱並上嘉禮丕宣臣

等文官職守封圻武官職典戎行土官職在邊方恭

抒忭懷伏願大猷允塞至德彌崇止孝止仁卜世御

無疆之曆時萬時億燕天昌有道之基臣等無任瞻

天仰

聖懼忭之至謹奉

表稱賀以

聞

加上

徽號慶賀

太皇太后表文 某衙門某官 臣某等誠懼誠忭稽首頓首 上賀伏以蚤協乾符錫璇宮之懿訓祥凝坤德播玉檢之徽音惟洽寰瀛恩均品物恭惟

昭聖慈壽恭簡安懿章慶敦惠溫莊康和仁宣弘靖太皇太后陛下承天體撰 育聖垂祿 九重集介

福之隆裕燕詒於有毅四海識尊親之大熙

鴻號於無疆 臣等文官職守封圻武官職典戎行土

世經堂初集

卷之二十四 文鈔

二十

官職在邊方欣逢殷禮伏願域開仁壽純禧衍慶於

億年曆應升恒繁祉流輝於百世 臣等無任瞻

天仰

聖懼忭之至謹奉表稱賀以

聞

加上

徽號慶賀

皇太后表文

某衙門某官 臣某等誠懼誠忭稽首頓首

上賀伏以景運應期肅展隆親之典昌圖啟瑞丕揚

介福之休四表同歡九重增祐恭惟

仁憲恪順誠惠純淑端禱

皇太后陛下躬行美化道闡徽音光懿德於思齊喜

象三辰之昭泰壺崇稱於長樂慶貽六寓之枚寧 臣

世經堂初集

卷之二十四 文鈔

三

等文官職守封圻武官職典戎行土官職在邊方欣

逢 殷禮伏願遐齡益永調寶鼎以願年純嘏方新

煥金甌而衍祚 臣等無任瞻

天仰

聖懼忭之至謹奉表稱賀以

聞



加上

徽號慶賀

皇太子箋文

某衙門某官臣某等誠懼誠忭稽首頓首

上言伏以璇軒展禮逾增少海之光寶冊揚徽益著前星之彩敬惟

皇太子殿下温文日就敦敏夙成爲有道之曾孫祥

開鶴禁受介福於王母喜溢龍樓臣等文官職

守封圻武官職典戎行土官職在邊方欣逢

世經堂初集

卷之二十四 文鈔

四

盛典伏願祇承厚載申景命於千春常奉貞符祚元

良於萬國臣等無任懼忭踴躍之至謹奉箋稱賀以

闕

雲南蕩平慶賀

皇上表文

某衙門某官臣某等誠懼誠忭稽首頓首上賀

伏以

聖治光昭奮靈之赫濯神功巍煥躋天地於平成區宇廓清臣黎忻慶恭惟

皇帝陛下聖聰作后大勇安民屬逆孽之竊張致神

人之交憤春秋之義大一統惟亂臣賊子之必誅

帝王之師動萬全斯七德九功之並奏兵戎永息邊

世經堂初集

卷之二十四 表

五

微咸寧臣等文官職守封圻武官職典戎行土官職

在邊方欣逢大捷伏願

皇風時洽永卜年卜世之鴻圖睿德日新揚丕顯

丕承之大烈臣等無任瞻

天仰

聖懼忭之至謹奉表稱賀以

闕

雲南蕩平慶賀

太皇太后表文

某衙門某官臣某等誠懼誠忭稽首頓首上賀

伏以

懿範昭宣撫重熙之景運徽音光被佑耆定之鴻勳

海寓清寧宮庭豫泰恭惟

昭聖慈壽恭簡安懿章慶敦惠溫莊康和仁宣弘靖

太皇太后陛下道符烈祖功懋神孫集萬國之琪

球尊養承歡於重慶舞兩階之千羽怡愉增喜於

世經堂初集

卷之二十四 文鈔 表

六

慈顏臣等文官職守封圻武官職典戎行土官職在

邊方欣沾厚澤伏願調延年之玉食遐登耆壽於無

疆輩卜世之金瓯益介純禧於有永臣等無任瞻

天邨

聖懼忭之至謹奉表稱賀以

聞

雲南蕩平慶賀

皇太后表文

某衙門某官臣某等誠懼誠忭稽首頓首上賀

伏以

厚德凝禧式奏永清之盛慈徽篤慶聿綿有道之長

恩洽臣民頌均朝野恭惟仁憲恪順誠惠純淑端

禱

皇太后陛下柔嘉維則悠久無疆合九土而錫休徵

綏靖及西南之徼徎入荒而開壽域救寧騰中外之

世經堂初集

卷之二十四 文鈔 表

七

權臣等文官職守封圻武官職典戎行土官職在邊

方欣逢景運伏願璇宮膺祉暨月恒川至於方來玉

律調年躋物泰時豐於有象臣等無任瞻

天邨

聖懼忭之至謹奉表稱賀以

聞

雲南蕩平慶賀

皇太子箋文

某衙門某官臣某等誠懼誠朴稽首頓首上言  
伏以

九圍式廓儼尊出震之祥萬國咸寧欣介承乾之  
祉敬惟

皇太子殿下學昭時敏德懋月將青宮弘養正之模  
時當耆定紫禁麗重華之照運際昇平臣等文官職  
守封圻武官職典戎行土官職在邊方欣逢大捷伏

世經堂初集

卷之二十四 文鈔

八

願鴻圖保定安宗社於苞桑休曆延綿盛本支於奕  
葉臣等無任懼悚踴躍之至謹奉箋稱賀以

聞

蕩平北寇請

上徽號奏疏

題為

聖德同天化成久道謹援大典恭進

尊稱仰祈

睿慈俞允以慰率土羣情願聖事竊惟繼天立蠶之  
君必有顯號榮名景燦煌煌照燭宇宙粵稽唐虞尊  
堯曰放勳又曰欽明文思安安允恭克讓尊舜曰重  
華又曰濬哲文明溫恭允塞此在草昧初開文明方

世經堂初集

卷之二十四 文鈔

九

故而臣下所以頌颺君上者載于尚書已班二可致  
欽惟我

皇上聰明睿知文武聖神作君兼裕作師治統宏開  
道統臨御四十餘年政教之所漸濡恩膏之所浹洽  
四方風動萬邦時雍幅幘開闢之廣太平熙皞之隆  
實書冊所未有明年春恭遇

萬壽聖節薄海內外臣工黎庶莫不踴躍懼悚共效  
嵩呼而

皇上德同天地化洽神人超出歷代帝王萬二雖舉

華封三多之祝天保九如之詩均未足以頌不世之  
弘麻揚無前之盛烈臣等生值昌期稔聞灼見求進  
尊稱不敢飾為諛詞謹今拜手稽首陳于

皇上之前

皇上秉乾御宇日昃不遑儼降臨之在茲稟且明之  
有赫凡有事於

郊社備物備志齋沐維虔體天之心以育物無一民

之不歸懷天行之健以自強無一事之稍逸是以五

風十雨時和年豐懷柔百神及河喬嶽以至鳥獸草

世經堂初集

卷之二十四 文鈔

十一

木之徵休徵協應洵哉先天而天不違後天而奉天

時此

皇上敬

天之實學也欽惟我

太祖高皇帝肇造洪基

太宗文皇帝誕膺景命

世祖章皇帝混一區宇皆以首出之姿建非常之業

皇上承統以來無事不以

祖宗之心恢張大政酌復舊章實錄盡紀載之詳

國史務編摩之備善繼善述遠至而邇安丕顯丕承  
光前而裕後誠敬隆於

九廟尊養盡于 兩宮典禮之所在靡不情文兼盡

為 聖子神孫之表率而且貽謀之善故統緒於無

疆垂教之嚴綿宗支於勿替穆 二皇 三 咸敦禮讓太

和之氣溢於庭闈下而助序懿戚盡禮遇之優耆舊

老成尤眷懷之厚此

皇上法祖之實心也民為邦本軫念時勤南河之泛

溢則三泄淮揚授築堰導流之策北河之淤濁則屢

世經堂初集

卷之二十四 文鈔

十一

幸畿甸亦建防遏漲之宜而天成地平之績著於治

水邊微遠潤則

鸞輅北巡撫馭之以恩威吳會侈靡則

龍舸南下漸靡之以仁義而移易俗之化奏於省方

豐裕日久愚民不知樽節乃效昔常平法多方積儲

以備意外倘災稔偶告則發賑

賜租截漕平糶縱非水旱之年各省遜予全蠲漕糧

向所不免破格亦行寬豁小省數十萬大省數百萬

綜前後計之何啻數千鉅萬至懸鐸以宣條約繪圖

而勸農桑窮邊部落金帛類頒絕塞上田糧勸必教  
諸所以爲民者慮每周於先幾恩多沛于非望若夫  
簡用大吏名見有司大法小廉委任不與以慎所舉  
者寓於深仁每有讞獄度理揆情至再至三矜全備  
至以不嗜殺者廣好生之大德此

皇上勤民之實政也經筵日講寒暑不輟萬幾之餘  
博觀載籍澄心味道融會貫通卽至天文地理曆數  
樂律有儒生白首不能擅一家者

皇上本未瞭然精微洞徹天授神奇非人力也飭勵

世經堂初集

卷之二十四 文鈔 疏

主

官常寶訓昭垂于萬世甄陶士類鴻詞宣播于中天  
經則俱有發明史則多所論斷文則光耀日星詩則  
聲諧金石加以

全章啓藻燦爛雲霄各體旣以兼該衆美于焉備悉  
集裒百卷之多誦讀爭求

國寶宇染萬縑之富流傳欣奉家珍天縱多能宜其  
然也新宣聖之官錄先賢之裔

天潢世胄教以詩書詞苑儒臣勉以德業鄉會學校  
額數有加崑穴山林搜羅殆遍以此人文奮興觀光

者數倍于前此

皇上文德之誕敷也八旗禁旅時加訓練不以承平  
而弛武備自將帥至一校以上

皇上必各試其才勇前此討三逆收臺灣誅察哈爾  
定鄂羅斯悉皆神機廣運廟筭無遺其最大者厄魯  
德與喀爾喀同爲與國嗣因構釁稱兵喀爾喀窮蹙  
來歸厄魯德侵凌益甚訓諭不悛方行  
天討羣臣交章請雷

皇上宸衷獨斷勤

世經堂初集

卷之二十四 文鈔 疏

主

一人以安萬姓勞一日以又萬年

親臨漠北巨寇悉殲其餘瑚二騰兒札什把都魯丹  
濟阿兒布擔等以次臣服僭越稱尊者感扶困之

恩貶號而受王封跋扈逞雄者躡彌天之罪羣庭而  
俘其子女振古希聞於今勦見項打箭爐彝人八排  
徃人屈膝而隸諸版圖或削髮而屬之郡縣么魔小

醜昔所未馴盡掃

天威望風請命此

皇上聖武之布昭也惟

皇上德盛化神兩儀奠而萬物育六府修而三事和  
梯航訖於殊方鞮譯通於象表誠千載一時臣等共  
沐

高厚無補涓埃伏憶康熙十八年平定三逆羣臣請

上

尊號

皇上辭讓不許康熙三十六年平定噶爾丹羣臣又

合詞恭請

皇上諭旨噶爾丹未盡撲滅將原本誓且收貯及噶

世經堂初集

卷之二十四 疏 文鈔

古

爾且既平羣臣恭請

皇上又不許

大聖人之謙尊而光洵非愚賤所能窺測而羣臣百

姓謳歌頌禱之情鬱而不舒為日已久更念

太祖高皇帝踐祚初元印膺

覆育列國英明皇帝之號

太宗文皇帝亦進寬溫仁聖之稱

皇上雖聖不自聖然遠宗堯舜近法

祖宗準之事理則無容復建按法典章則無所不合

臣等僉同輿論激切敷陳恭懇

睿慈俞允

勅下諸王貝勒大臣九卿詹事會同定議擇吉崇奉

尊稱將普率土傾葵獻曝之私庶幾大慰矣臣等無

任踴躍懼忤待命之至謹題請

旨

世經堂初集

卷之二十四 疏 文鈔

古

萬壽詩

上徽號疏

題為

聖德神功遠超前古文謨武烈普濟生民謹合羣情

請進

尊號伏望

俞允以昭大典事臣等竊惟五行號帝象著於仰觀

三統稱皇事徵乎監古欽明濟哲勳華咸擅殊稱知

勇統熙湯武允昭盛德蓋善頌善禱者臣子之至情

世經堂初集

卷之二十四

文鈔

六

得壽得名者帝王之隆績光垂史策炳故今茲欽惟

我

皇上德符寶籙道握璇圖春育秋成酌剛柔於並濟

仁摩義正大覆載於無疆

皇猷時又履文持五運之中

聖敬日躋禮樂冠百王而上懸緯曜而式九圍鼓雷

霆而清八壺巍二有象大文緯地而經天蕩二難名

到治上蟠而下際至誠能格儼昭事以告虔明德維

馨備尊親而致孝雖宮肅廟祈承

三后之顯謨

聖子神孫恪奉一朝之家法躬先淑世作君兼裕作

師學在新民道統聿開治統械樸菁莪之化周雅羣

歌賡屬喜氣之休虞廷並美既覃敷乎文命亦丕顯

乎武功夫其清烽烟于洱海開郡縣于臺灣提封捐

疆髮之邦鞑譯徧無雷之國六師伐叛秉斧鉞以

親征一怒民安載旌旗而奏凱版圖式廓七德遐宣

沙漠永清五兵不試告成功于

陵寢備典禮于

世經堂初集

卷之二十四

文鈔

十七

慈闈菟暉克讓之衷不伐不矜之量絮放勳而比峻

媿神禹以忘勞于是六服承流百靈效順曠車五色

闕安瀾于淮泗之濱芝蓋三重奉色養于斗牛之域

蒼龍馴而白魚躍碧海晏而黃河清馳風驛露隨鳳

輶以流膏就日瞻雲稱兕觥而介壽江山吐潤玉耀

珠輝趾羽含仁麟遊鸞舞自省方問俗以還課吏勤

民之下無念不詳求國計無時不顧畏民崑蠲租

賜復之詔何歲不行散金發粟之恩何人不被幽

風塲圃繪耕織以披圖禹貢山川課農桑而命信芽

茂尚儉直接唐風綈弋如新遠踰漢代資高年之酒  
帛烝多士之譽髦澍雨涵濡薰風和暢本大生以我  
刑措冬暖鷄竿者小肯以慎鞠成時寬祝網惟

天為大實行健而體乾如日之升復懋勤而遜志蓋  
自

御盞之始日明日且暑寒不輟經筵暨今歷年既多  
為頌為箴斯夕常依

講殿漏移青瑣猶對簡編朝退紫宸便親翰墨煌二  
二典配

世經堂初集

卷之二十四

文鈔

太

御製而成三浩二千春推

帝書為第一人知念典崇文之日九千家捧

賜函秘府之賡十萬加以

學精游藝

天縱多能合璧規儀聯珠候朔律曆緯圖之測紀元

章節之占罔不挾其精微竊其智數正使八風齊扇

六樂均宣洛出瑞文山開冊篆未足形容美善臚列

禎祥固宜三千國土同登樂利之天百億臣民共效

升恆之祝溯自削平南服以及蕩掃西陲羣欣曠世

之奇逢請上億年之

尊號久已合內而合外抑且至再而至三而乃

皇度冲虛

聖情謙挹未蒙

俯允以迨於今明年三月佳辰恭遇

萬壽聖節中朝臣庶薄海黔黎莫不翹企雲霄仰瞻

嵩華謂

皇上之至德視前後為獨隆

皇上之鴻功亘古今所罕覩生當

世經堂初集

卷之二十四

文鈔

九

聖世難申颺贊之詞幸際

皇朝願舉尊崇之典用敢僉同輿論仰達

宸聰將以配兩曜之光華合二儀之廣大誠欲上符

乎典則豈徒下協乎人情

皇上道在敬

天則蒼穹元昊之名

天道好謙而不讓

皇心存法

祖則英明仁聖之號



祖宗翁受而不辭恭懇睿慈俯從衆望

勅下允行崇奉

尊稱則仙芝曆草與器車銀甕而同登赤宇綠章合  
玉檢金泥而胥慶矣臣等不勝踴躍歡忭懇切瞻仰  
之至謹題請

旨康熙四十一年十二月十二日題十六日奉

旨已有旨了該部知道

世經堂初集

卷之二十四

文鈔

三

連珠

擬連珠四十韻

蓋聞惟深也能通天下之志夏侯太初惟幾也能成  
天下之務司馬子元是故西晉之清談能禍人國漢  
末之標榜益損道原

蓋聞民情本質文過則偽人道本直慮佚則傾是故  
聖人制禮因自然之序哲士用智利不息之貞

蓋聞妬之厲者知之真如薛道衡之於隋楊讐之重  
者愛之切如武后之于賓王是故蒼蠅之聲可憎飄

世經堂初集

卷之二十四

文鈔

三

瓦蚍蜉之撼無損望洋

蓋聞時有未至非力所及情有未孚非言可親是以  
見疑之璞三獻而取剛足不鳴之鳥三年而後驚人  
蓋聞曾子行恕當無一事忤世南容慎言豈無一語  
傷民是故放流之論諄二癩惡羿莽之喻咄二逼人  
蓋聞道有窮通非智可勝各有得喪非力可成故無  
願乎外不必其身之絕謗無求于物不必其言之果  
行

蓋聞維木在山愈久彌長維德在人愈遠彌光是以

伊尹生於空桑而成六百年之大業孔子誕於闕里而尊億萬世之素王

蓋聞微風初動有語皆香明月乍臨何肌不雪雖雅情自飭而逸興遄飛是以蓮花社裏共知此境清涼  
堯堯津頭不數當年貽悅

蓋聞俠客為知己者死動於義氣忠臣以大義滅親關乎廟社是以君子不樹難事之友恐躡郭解之驚人不受難酬之恩有惜逢前之躍冶

世經堂初集

卷之二十四

文錄

三

今人為難是故岸水變為桔槔不讓商霖之普井田化為阡陌寧勝周畝之寬

蓋聞庶官修名大臣捐名修名者心不敢忘是非捐名者口倘能言利害是以潛行密用如神龍之養珠獨往獨來若應龍之行需

蓋聞匹夫匹婦之是非不明其寃必有狎大人而立蠢愚夫愚婦之是非不竟其歸必有侮聖人以稱尊是故易戒童牛難防清議書稱繇藥可畏人言

蓋聞待人而畱有餘不盡之恩可以維繫無厭之人

心鄙事而畱有餘不盡之智可以提防不測之事變是故利不及眾起天下之爭爵不求賢萃天下之譴蓋聞君子濟物不因人而成達士匡時實應運而化是故德能知報何慚於黃雀白龜勞可無施甘讓乎  
木牛流馬

蓋聞我有功于人不可念而過則不可不念人有恩于我不可忘而怨則不可不念是故赤日流金嘉樹之陰肅穆元冰裂石春陽之德輝煌

世經堂初集

卷之二十四

文錄

三

尤喜溼而能潔故蓮為君子亦自出于淤泥菊作正人何妨犯以冰雪

蓋聞謀成於共濟不能不資之於人事決於當機不可不斷之於獨是故以千人與瓢不如以一人負而趨以千夫牧羊不如以一人驅而速

蓋聞天下事成於勇能勇則有精明之功天下事敗于怯不勇則多廢弛之病是故泰山雖高勇欲登之則必凌絕頂萬里雖遠勇欲行之則必請絕境

蓋聞當威而威則雖鼎鑊有所不能屈當勇而勇則

雖斧鉞有所不能湮是故過不勇改終為掩蝕之日  
月志不勇立難為砥柱之中流

蓋聞天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以  
其情順萬事而無情是故衡如石不定物以限物之  
懸者輕重自見水如鑑不示物以清物之鑒者妍媸  
自生

蓋聞陰陽之和不一類甘露時雨不私一物是故  
天地之化無一物之不被而天地不自以為功聖人  
之澤無一民之不被而聖人不自以為德

世經堂初集

卷之二十四 文鈔 連珠

十五

蓋聞以我徇我則一膜之外即為浮漚以物徇我則  
六合之內皆成碩果是故私於家者隔牆籬而分比  
隣私於己者隔形骸而分爾我

蓋聞鷹鷂巢木而烏鵲不栖松栢在岡而蒿艾不植  
是故君子居鄉僉壬飲翼正直當朝奸雄屏跡

蓋聞言多則輕發謙厚者士人之美德動多則踈急  
輕薄者士人之辱行是故學伯高而不得不失為謙  
厚如刻鵠類鶩猶稍相肖學季良而不得將流於輕  
薄如画虎類狗大相徑庭

蓋聞存大體者不瑣屑於條貫樹鴻勳者不浮慕乎  
小康是故吞舟之魚不游支流搏霄之鳥不集枌枌  
蓋聞君子之度足以包荒一世聖人之量足以宰制  
萬緣是故天地之量大乃能覆萬物江海之量大乃  
能會百川

蓋聞心專於一則念不分而事多克奏心馳於二則  
兩相妨而一無能精是故察秋毫之末者不聞雷霆  
之迅調絲竹之音者不見泰山之形

世經堂初集

卷之二十四 文鈔 連珠

十五

蓋聞邪與邪遇則兩邪相投正與正遇則兩正相契  
是故駑驥同轅伯樂為之咨嗟玉石相糅卞和為之  
嘆息

蓋聞情出於真則精誠所發何所不貫情出於偽則  
虛假之私欲蓋彌彰是故燬下之桐雖不入爨者之  
聽而清裂之聲莫能捐荆山之璞雖不入時人之目  
而溫潤之質不終藏

蓋聞退不為楊而卽以養其大行之具進不為墨而  
卽以達其窮居之絲是故憐然而改伊尹就成湯以  
濟納溝舍築而起傳說奔高宗以救大川

蓋聞時在而進則進非榮通時不在而隱則隱非避俗是故天乎與我則堯殿舜陛吾將佩玉以鳴珂時乎困我則傅岩渭水吾將懷珍而抱璞

蓋聞美玉不能廢琢磨而愈增其潤姤人不能廢脂粉而益著其容是故和氏之璞待鑑識之明而後通毛嫵之淑待香澤之資而後工

蓋聞非實心為人者不能攻人實病非實心為善者不能受人實攻是故觀昌黎誌子厚之碑則知朋友有相處之義觀丙吉貽弱翁之書又知朋友相規之風

世經堂初集 卷之二十四 文鈔 連珠 五

蓋聞語及於清則人爭羨語及於濁則人爭鄙是故龍食乎清而遊於清之淵魚食乎濁而遊於濁之洿蓋聞持躬粹白則行無闕失而完壁在我望慾方流則涓滴防隄而潰敗可絕是故其持己也辟之持璧焉全則無瓦解之萌戒慾也辟之防川焉缺則無潰敗之烈

蓋聞外垢慚人不慚天厚責於己內垢愧天亦愧人薄責於是故衣垢不瀦器缺不補對人猶有慚色行垢不瀦德缺不補對天豈無愧心

蓋聞巧於為人者自為則拙二於為人者自為則巧是故明堂寢室匠梓之能為也而自處反無廬乘馬玉輅輪輿之能為也而自出反無車

蓋聞息荒者叢脞之階勤苦者集事之府是故餘梁肉者難與言隱約處逸樂者難為言勤苦

蓋聞駟馬難追吾欲三緘其口隙駒易過人當寸惜夫陰是故惜寸陰者乃有凌鑠千古之志憐微才者乃有馳驅豪傑之心

蓋聞以無心弛天下事則其精不運以有心必天下事則其神不完是故坐身於地非席則單履足於地非履即寒

世經堂初集 卷之二十四 文鈔 連珠 五

非履即寒

四六駢言

四海澄公啟

伏以光膺宸命丕振海國之權榮總戎樞懋繫寰中之望一方重鎮萬里長城恭惟老先生台臺名高天柱氣問星岩虎帳運籌共仰丈人之偉畧鯨鯢息警稔知大將之威靈八閩皆炎化作清涼上國四郊無壘頓消瘴癘蠻鄉父母之邦咸沾甘霖之澤文武之士爭欽皎日之忠既胸富甲兵其靖閩者君之餘也將尉懸印綬倘封侯乎予日望之弟諤領藩垣之胼

世經堂初集

卷之二十四

駢言

五

枝得近將軍之大樹遠塵雲翰重辱腆儀謹尺牘之拜陳敬良璧之歸趙肅此修謝臨故馳神

四陳顏二總戎啟

伏以玉帳凜嚴霜之氣遐邇懷威金符開皎日之光中外企望非獨一方巨鎮實為萬里長城恭惟老先生人中鸞鷲閣上麒麟笑譚珠玉生風文經武緯叱咤風雲變色大勇深謀慕廉頗李牧之能具孫武吳起之畧昌卜五世更同以學正五經弓張六鈞循輔以計奇六出狼烟盡滅仰見雲谷風恬鯨窟皆空郤喜天湖浪靜此固足稱乎長子彼實有當于丈人某溢膺民社遠荷瓊瑤禮數過腆悚承殊深璧藉遠使以歸首向轅門而謝伏願玉燭清平羣頌太平之侯伯金甌奕葉共推名世之經綸臨故云云

世經堂初集

卷之二十四

駢言

五

賀常提臺壽啟

伏以北斗星高作鎮拱萬年之景祚西池花燦爲屏  
洽百福之休徵歡騰金闕慶洽台垣恭惟老提臺宦  
時良寶名世雄鋒提兵玉洞撫東南半壁之天屹守  
金湯鎮牛女雙星之地節臨上歲喜介大年烽銷燧  
息酌清醕于椒觴梅放栢華浮紫泥于甲帳三台規  
玉燭之光九祝萃岡陵之祐敬迓麟祥同申燕賀某  
守土微員下風未吏久切龍光時覲將軍大樹常依  
虎座承親元肖長城爰展微忱而晉爵用抒薄具以  
添籌伏願勳烈與年光加積袞衣早侍于九重威  
權隨春色展舒緇斧勒銘于四海

世經堂初集

卷之二十四

駢言

三

請張觀察春燕啟

伏以律應蒼龍漢史紀禁烟之節春隨驄馬幽風畱  
獻兕之歌蕭迓霓旌式光綺席湖山生色粲李增榮  
恭惟憲臺德萃四時道苞三壺貞元敬運君臣千載  
同心名世亮工忠孝萬年立則佇聽尚書之履先傳  
太史之文台海荷澄清已見恩流浩蕩赤城仰光霽  
咸推法曜尊崇茲值清明佳節適逢甲子元辰萬國  
熙而登臺融風正拂百花開而匝樹麗日初長浣月  
亭前敢攀祭斝華臨樵雲樓下敬藉袞衣煥彩遙瞻  
鉉路共識紗籠某一介鄙儒七年邊吏謬叨時雨之  
沾久側春風之席欣逢美景虔治清樽肅俟龍光聆  
九霄之玉屑祗迎鶴駕坐千尺之水壺伏願名卜金  
甌羣領太平宰相功調玉燭成推山斗文章

世經堂初集

卷之二十四

駢言

五

彙試文啟

爲彙考事照得江漢朝宗人文星聚洞庭巨頂盡供  
筆下波濤衡嶽層巒悉作人間翠緯緬懷往哲景仰  
時賢如李邕李善斌有才名孟宗孟嘉更饒懿行熊  
渠當世固推科第先聲與國景文共羨士林翹楚若  
夫郭翻之高蹈中復之清風元次山之文章張昌宗  
之孝友皆歷二足稱班二可攷本府私淑風流執鞭  
欣慕今叨承乏茲土循例亦應採風第湖南自罹烽  
火諸士久廢經書然臨戎講學仁義可服崔君退寇  
世經堂初集 卷之二十四 文鈔 駢言 三

賦詩忠信應當于櫓幸逢

聖天子當陽大將軍効命文武協和恩威並濟蠶爾  
立見蕩平秋闈行將酌舉矧茲節屆書雲工惟添線  
正宜映雪篝燈共著菁莪之化雕龍繡虎肆觀蔚炳  
之文諒大貝寸珠不獨鍾靈于前彥而鳳徵嶽降實  
有大造于今人在諸生功足三冬學窺二酉或負平  
蠻之策決勝千里或操露布之文心雄萬夫或優班  
馬之長或擅燕許之筆皆本府所傾心請教預卜傳  
臚者也勿謂軍興旁午之秋行此繁文不亟之務本

擬親臨學校而悉儀型但恐遠近不齊勤惰互異先  
試遞文嗣煩載筆爲此示仰闔屬各學文武生儒知  
悉如有與試者速赴該學報名備卷聽候考校倘外  
學寄籍生儒亦願與會者竟赴本府報名投卷候試  
定期本月十五日各學教官齊集生儒于明倫堂同  
日彙考務須嚴誌發去題目不許豫傳試卷當堂封  
固印日馳繳慎加冊黃以甄甲乙行見伸紙于言手  
握靈蠅而作勢懸金一字胸包赤鳳以騰輝且惟楚  
有材此日蓋陽春白雪思皇多士他年皆景運甘霖  
世經堂初集 卷之二十四 文鈔 駢言 三

矣毋遐金玉共砥風徽

勸贈難婦駢言

浙東白溫等六郡自甲寅以來兵燹所及俘禁甚多  
載道哀鴻痛心慘目各上臺存恤有懷事權不屬設  
為贖收之策拔諸陷阱之中毋遺其子婦歸其夫戶  
口漸繁賦稅自足唯是舉行四載完聚者私慶重圓  
未歸者哀號望救苟延殘息勢若倒懸欲廣福田煩  
呼將伯用是告我同志各隨願力無論多寡須彌華  
頂大小無殊既體上天好生之意度廣

朝廷保赤之懷福報自獲悠長後昆必能繁衍此段

世經堂初集

卷之二十四

駢言

五

隱功永垂不朽

上孫少司空駢言

伏以星動上台春殿簡救時良弼雲移仙掌冬官開  
輔世弘猷資調和鼎鼐之賢建沙汰江河之積民欣  
安宅朝重濟川恭惟老先生年臺天上文昌人間武  
庫蘋洲瓊樹名傳彤陛璇魁台賦金聲才冠青藜班  
笱分輝虎觀貫穿芸閣蘭臺之籍羣誇錦浪流霞高  
步鳳池從容鳴珂佩玉之風共擬瑤臺積雪風傳九  
重顧問迪德諧謨旋登六府班聯亮工熙載問者帝  
恩中澤期平原器以致盈寧矣矣民望元樞願藉經  
綸而登衽席乃命作舟之彥承司浚滄之功使節出  
菴垣預卜九河之晏輶軒蒞邗水適觀八月之壽相  
陰陽而滌泉源道自兼乎蓄洩準古今以施利導勞  
不辭夫燠寒盡看既清既平朝宗于海因之于疆于  
理懷保我民阡陌桑麻極七邑十年艱食耄倪詒舞  
慰一人五夜宵衣勛持宣房榮躋綸閣某識同坐井  
學昧先河昨冬尋溝洫源流雖稍知施宜次第邇日  
接名賢議論益深喜治有指歸惟為下以為民斯一  
心而一德伏願行所無事維其有章作又徧江瓊化

世經堂初集

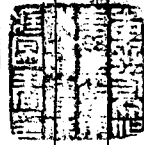
卷之二十四

駢言

五



哀鴻爲擊壤成功歸魏闕翔威鳳以宣麻伏冀照涵  
可勝榮忭謹啟



世經堂文集

卷之

文鈔

三

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二十五

奏議

三秦籌要

銓選實效

釐剔濶弊

力行節儉

申飭保甲

世經堂文集

卷之二十五

目錄

引用律例

詳慎明刑

請正人心

通行錢法

實試觀政

矜慎蠹法

積貯備荒

頒教明刑

世經堂初集卷之二十五

錢塘徐旭旦西泠著

同學兄 鈞電發選

受業余 演震衍輯

奏議

三秦籌要

題為敬陳時政事 臣惟三秦為 國家重地而甘肅

各邊尤為三秦要衝今諸戛駐牧出入不常加以去

秋臨筆饑荒逃民甚眾誠恐變生叵測不無意外之

世經堂初集

卷之二十五 文鈔 奏議

防收請

皇上密勅總督會同撫提巡歷其地如某處為要衝

應增兵若干某處為次衝應留兵若干並屯田浚濠

修城建倉轉運糧儲設立墩臺各機宜皆當豫為布

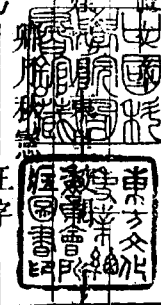
置恭請

睿裁至於各邊連亘數千里竊恐一提三鎮勢均力

敵無以收臂指之効似應添設總督或以才望大臣

經畧其地以節制提鎮調遣兵將安輯軍民務要節

節聯絡處二綱繆無事則分兵固圍有事則合力倚



男 恒月就山 正字

角庶幾呼應靈而首尾相顧三秦定而天下自安矣  
如果臣言不謬伏祈

睿鑒施行

世經堂初集

卷之二十五 文鈔 奏議

銓選實效

題為選例已成弊政請酌復擇人之法以收用人實効事我

皇上以用人責成吏部而吏部但執成例並未計天下之官如何用之而有益于

朝廷如何用之而有害于百姓也就以揆年之例而論今應選各員科目正途有限而司道中多投誠州

縣中多恩蔭且准貢例監又係納財受官之人昨憲臣馬紹曾因投誠出身無賴議請裁革憲臣阿範因

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

三

恩蔭有累州縣請停止而部覆皆未准行若選授止

憑年分不加揀汰則不堪用者年分在前而俛倖得官堪用者及因年分在後而坐困衰老不幾扼抑天

下人才乎查康熙八年因選官亟宜察驗奉有在籍候選其人之衰老病廢部臣何由得知之

旨是改寄憑為投供點那者原為察驗衰廢而方行裁汰也今各樣截取不下千員豈無衰廢而未見查

叅一人是吏部未嘗為天下選擇人才也伏查往者初授各官有上中下三等先引

見而後銓除之例今既行察驗則大選急選各官宜復引見之法進士舉人文義雖通恐有年力尙衰而投誠援例恩蔭等項皆未經考試選用之人尤當嚴加去取務使各官之孰衰孰廢無逃于吏部察驗而吏部察驗之孰公孰私無逃于

皇上親裁如此則銓除無冒濫之弊人材無壅滯之苦再以掣缺之例而論天下員缺選地與腹裏不同

衝繁與簡僻各異當掣裁之時人地果否相宜無從核實則才短者既註誤于衝繁才長者及坐廢于簡

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

四

僻如近日所叅洪日且以不諳吏治被李元伯告發行賄圖免鄭之蒙以昏庸不振貽誤錢糧至萬有餘

兩不幾人地兩困乎查歷年督撫屢請繁簡更調而部議不行者以為官不稱職不難叅革另補不知直

待貽誤而後糾叅則地方之受累已深倘其中復有彌縫戀棧則貪殘之害尤甚因人病官困官病民是

吏部不能為

朝廷愛惜地方也查有司原有更調繁簡之例今各官衰庸既多宜責令督撫酌量人地具題不堪繁劇

者調補簡僻并簡僻亦不堪者立行叅革若督撫更調不公治以重罪如此則地方無一誤再誤之憂官員無屢叅屢換之擾此二者皆我

世祖章皇帝曾行之良法而屢經阻隔者不過調揀汰則恐被汰者怨望更調則恐求調者鑽營究竟裁抑一官之怨小貽累百姓之害大督撫既身更調豈甘一時之鑽營而自蹈貽誤地方之罪戾伏祈勅部大破積習確議舉行其于用人實效關係非小仰乞

世經堂初集  
卷之二十五  
文鈔  
奏議  
五  
膚鑿施行

### 釐剔漕弊

題為漕弊相沿累民請徹底釐剔以甦重困事竊惟東南民力最困者莫甚於漕近見各省糧道因漕務而婪贓者至數十萬夫官貪由於法弊必法有弊實而後官緣為利孔官貪則宜易其官法弊則宜更其法各省雖有漕糧而江浙當天下之半就臣見聞最確百姓所最苦者敬為我

皇上陳之其一為贈耗之苦百萬漕精悉係小民之膏血漕糧貼截五米十銀向有定例近今每糧百石江南私截至百餘兩浙江至三十餘兩部議以此項若加剝減恐盜賣正米然臣查漕臣帥顏係所叅浙江糧道劉朝俊六年漕貼內婪贓一萬二千餘兩即每百石所貼三十七兩之銀也夫以扣剋如此之多而本年漕糧全完並未有益正米者是多貼止以飽官非以資運故貼截銀米之宜減甚明又如江南每船受兌五百石有奇內有加四耗米解至京通除在船耗米加一五外交倉止四百石有奇是所兌米內原有加一五為在船之折耗非正米也今縣官徵收

不分正耗百石加耗五石是耗外加耗矣此耗米之加贈宜裁又甚明其一爲轉販之苦漕糧冬兌冬開立有准限轉販者船未到次印官逼令百姓交兌姑且以販易販以完考成也各處漕船俱於本地成造惟直隸山東鳳陽以其地不產木故于淮安設廠而江寧各幫共船一千二百有零亦于淮安成造實則木植油麻俱產于上江從長江而下過門不入至於儀真逆流抵淮四百餘里沿途動用民夫晝夜挽拽及船成之後復渡大江道經千里到次遲延縣官急于考成旗丁利于索詐於是船未到而交兌名曰轉販糧戶既受一番贈耗使費之累矣及轉販之後仍令糧戶管販船到復兌又受一番賄補苛索以致民間賣男鬻女無可告訴推所由來總因造船在於淮安船遠故到遲到遲故轉販轉販故病民今准廠漕造已歸地方官管理莫如江寧水次之船歸於江寧蘇松水次之船歸於蘇松木料油麻既就近而易辦船成交兌又無遲到轉販之弊此漕船之宜歸各地方成造又甚明其一爲冒破之苦如江南漕糧之外名

世經堂初集

卷之二十五 文鈔 奏議

七

爲漕項一日兵糧一日局糧一日南糧一日軍儲此皆本地支銷無庸有贈耗者今贈耗反多於正糧正兌又立有對支印票分撥自支經承往二侵蝕每至重復科徵納而又納一年之內血杖死者盈萬盈千此漕項之不當照漕免加贈且不得借對支重徵又甚明其一爲兵糧之苦兵漕宜分晰不宜混亂漕糧除解京外則有兵糧爲本地營鎮支銷其派支多有逆行倒置者如鎮江府有大兵駐劄原截畱本地之米今改令江西之米運至鎮江而反將鎮江之米運至通州其意以江西路遙恐幫船押尾貽累在漕各官叅罰不知兩處之糧左出右入在民既不免勒贈之苦在官又增轉輸之費又如提督駐劄松江自應截畱松江之米今分派蘇松各州縣支領營官借以居奇遂差撥兵丁撐駕沙船將對支糧戶凌虐拷打額外索詐糧戶因對支所累死逃竄者不知凡幾臣愚以爲兵糧當於駐防之處盡數截畱不宜將本地之米解出反將別地之米解進往返勞費其有不敷者方准撥支近縣然亦必營官與縣官交割不許

世經堂初集

卷之二十五 文鈔 奏議

八

兵丁與糧戶自相對支此兵糧之支給亟當釐定又甚明夫輸輓者天下之大命也東南漕糧之苦如此天下可以類推祇緣貪官污吏利於侵蝕積弊相沿今漕臣帥顏保方膺

簡任正為愛民釐弊之時伏乞

勅下將漕法之不便於民者逐一更正務使法嚴而官不敢貪亦法簡而官不能貪漕規整肅無弊不除其於培民命而厚國儲非小補也伏乞  
睿鑒施行

世經堂初集

卷之

二十五

文鈔  
奏議

九

力行節儉

題為天下之財力已竭請力行節儉下邨民困上格天心事近以亢旱修省仰見我

皇上敬

天勤民至矣日者雨澤雖降而旱魃既久難免灾荒臣思古之聖君賢相一食而思天下之饑一衣而思天下之寒故能上下一德而天休協應今

皇上軫念民艱躬崇簡樸而大小臣工未能仰體尚兢為奢華橫取罔用全不思西北亢旱東南水灾天下百姓方有饑寒窮苦之患臣愚以今日戒飭諸臣共圖安治者無如節儉夫八旗者

國家之根本也披甲窮丁衣食不給而大家巨族婚娶則多用錦繡金珠死喪則燒毀珍寶車馬嫁一女而可破中人數十家之產送一死而可罄生人數十年之用暴殄天物莫可計筭至若漢官調選則揭債京師蒞任又餽遺督撫鮮衣怒馬華侈相高舞女歌兒奢淫相尚未到地方先打筭地方物力以克官用固成必貪之勢試觀今日之池館園亭歌舞宴會視

世經堂初集

卷之

二十五

文鈔  
奏議

十

順治初年不止十倍此等財力從何得來非舞弄國法而多納賍私卽酷虐小民而巧通賄賂一家之錦衣玉食一路之賣男鬻女也雖懲貪不赦而被迫於費用走死地如鶩矣近者會議官員服飾奉有禁止太過之

旨

皇上寬於用法無非使人易違之意實則奢靡已淪於骨髓僭越反視爲故常若非嚴立法程誰肯改絃易轍伏祈

世經堂初集

卷之二十五 文錄

十一

勅下諸王大臣再加酌議凡官員有房舍踰制者嚴以沒入之條服飾僭擬者處以降革之例一切婚葬皆嚴限等級不許過度如此則官省一分之費用民卽省一分之誅求

朝廷卽存一分之法度矣如各處鎮守王公將軍朝廷之心膂也建牙樹纛歲費餉銀不下千有餘萬往者酌行節省或議兵屯或議裁汰究竟兵難多裁屯難驟舉協餉稍遲卽憂兵匱惟有各藩鎮力行儉約俾營伍克實兵力有餘始克建威銷萌乃王公將

軍勢處崇高靡費難省而子弟親屬競尚豪華或廣集優伶或多置臺榭用尤不貲論催餉則似甚窘而視靡費又似甚富臣思各藩鎮額設俸祿有限近又不許與民爭利禁止買易財用益無所出若再多侈費則將軍之甲第珍奇皆士卒之殫糧膏血也藩鎮爲勲舊老成當以封疆爲休戚與其以財而徒縱子弟之淫樂何如以財而厚資士馬之飽騰伏祈

勅下各省王公將軍凡車服宅舍各遵規制一切優妓亭臺採買各省置造別地者嚴行查禁不惟克己

世經堂初集

卷之二十五 文錄

十一

厚軍可與士卒同甘苦抑且養廉率屬可爲國家杜浮冒矣今天下大患實由於文臣剝民以奉己武臣剋兵以肥家故莫如嚴立制防盡歸樸儉圖治之源無切於此抑臣又有請焉古之聖王卑宮室惡衣服所以身示樽節感動臣民也况今水旱沴臻臣願皇上益修恭儉爲天下先減收獵之費酌土木之工江浙三織造量行歸併期於省事省官內庫各項本色量行改折歸於緩徵緩解一切度支力追

祖宗淳樸之風仰天下曉然知

皇上節用愛人至意大小臣工痛加改悔以奢侈為耻不煩刑制法禁而回心向道將見治並唐虞而嘉祥可立致也伏祈

睿鑒施行

世經堂初集

卷之

二十五

文鈔  
奏議

三

申飭保甲

為敬陳末議以固地方以清盜源事臣聞治國貴於安民安民首於戢盜而盜之聚也有因始於數人而漸至於數十人盜之害也無窮發于一邑而延蔓於十數邑其為端甚微而其勢易長若不申法立禁嚴防未然恐非曲突徙薪之至計也臣辦事垣中一月內兩見大盜入城之報在新喻之殺人奪馬已屬異聞而吉水之劫獄猶為駭聽當此清平之世豈容風輩橫行一至於此臣細思之總由保甲之法雖經奉旨而地方官視為故事行之不力以致奸民蔓引而無忌也臣詳撫臣入

世經堂初集

卷之

二十五

文鈔  
奏議

高

告之疏有結盟有素線索最靈先以挿香而結其黨繼以縱火而分其勢等語盟曰結黨則非一人一時之事矣乃必至於縱火劫獄而後大奸始露則前此之無防不問可知若非督撫嚴查且并已露之兇而免脫之矣夫保甲之法最善然外省有司奉行或委吏役或遣佐貳徒需索常例各造冊牒臆回報耳未聞有真實舉行逐戶嚴查細二微究也臣請



勅部嚴行申飭直省各府州縣將保甲之法實三舉  
行如一家之內務查男幾人女幾人係何姓族作何  
生理毋許一人遺漏或有出外經商等項責令保甲  
鄉約互結存案一有面生可疑之人經至其家即許  
本家擒縛鳴官如一家藏容奸宄九家即行擒告雖  
至窮山僻壤僧寺道觀皆令所在有司親臨查驗毋  
令止報空文希圖塞責則本地之人既不敢交通匪  
類而外來不軌之徒自無所托跡矣抑臣更有請  
者地方設有駐防營弁糜費糧餉無非欲其戢盜安  
民今大盜頻告入城而營弁未聞其捍禦擒獲伏乞  
勅部將駐弁將領一并處分庶將來知儆而地方有  
攸賴矣

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

奏議

十五

引用律例

爲請正律例以期慎刑事古者樂律日律法律亦只  
律其義一也律差累黍則聲音即變故立法者取之  
言一定而不可移易也後世法網益密律不足以盡  
之間增條例夫例者不得已而佐律之窮者也律有  
一定依以斷罪無可異同也例則用比二則可重可  
輕事有近似者引而合之酷吏貪胥因以舞文弄法  
致莫可詰矣臣愚以爲十惡犯在死條及重罪合應  
戾謫者律中無不具備其餘律所不載者罪亦稍微  
焉原立法之初意重者設有一定之律所以懲寬也  
微者間有增定之條所以通變也嚴懲于重罪而通  
變于輕條無非愛養生民之意卽如謀反大逆父母  
兄弟尚有同居不同居之分劫財殺人尚有爲首爲  
從之別而且  
恩赦必及會審矜疑其不欲盡罹之法用意如此其  
厚也近日刑官決獄擬罪所引律例或未詳明蓋情  
罪至重

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

奏議

末

所敢豫定其他寃擬刑獄凡死罪克軍必依正律雜  
犯徒杖而下始許用例必祈

皇上勅下用刑衙門務加矜慎庶吏胥不得以意為  
輕重而舞文索賄矣禮有之曰附從輕言法無一定  
而比附以成罪者宜從輕罰也伏乞

皇上睿鑒施行

世經堂初集

卷之

二十五

文鈔  
奏議

十七

詳慎明刑

為仰體

皇仁俯循職掌敬陳末議以備採擇事臣惟刑獄關  
萬民之命出入係生死之分

皇上好生之德同於天地每讀

睿旨以人命至重再三駁勘者不一而足即科場重  
典尚蒙

特恩矜宥是

皇上欲民並生之意雖情罪已定者且不惜於法外

世經堂初集

卷之

二十五

文鈔  
奏議

末

矜全之也然 浩蕩之仁出自

宸斷固諸臣見所不及即見及之亦言所不敢出竊  
恐情內之罪諸臣漸多疑重之文而法外之恩

皇上彌勞並生之念非所以仰體

欽恤之衷副明允之責也蓋與其於奏成之會存瞻  
顧之情何如於執法之時加詳慎之意使罪皆得當

民自無寃

天聽不勞春膏白遍夫刑欲其平也過嚴則傷人恐  
無以全善良過寬則廢法又恐無以懲奸惡故慎之

一言爲用刑之要謹將刑曹應議者列爲四本恭呈

睿覽仰祈

皇上鑒擇施行

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

九

請正人心

題爲請正今日之人心以維世道以培元氣事臣一介書生三年外吏荷蒙

皇上拔置臺員殊愧報稱無所伏念天下事所最可憂者不在今日之盜賊水旱而在今日之人心蓋人心者古今治亂之所係而世道汗隆之所從出焉者也我

皇上以貪吏害民故重懲貪之法然法愈重而貪吏行貪之心愈變而愈幻如河南河內縣知縣孫顯福

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

十

建古田縣知縣吳來儀皆奇貪異惡敗露於事後者而一則騰行取之選一則濫卓異之列臣誠不知其舉者何心也夫不肖之吏何代蔑有迺至以不肖爲賢則必以賢爲不肖由是而是非顛倒毀譽失其其流毒有不可勝言者矣此人心之壞在吏治者一也臣聞宋臣岳飛之言曰文臣不愛錢武臣不惜死則天下太平今武臣不特惜死而又愛錢除沿海情弊已經臣另疏指陳外如腹裏之將則以尅餉爲心故營伍自虛而盜賊日縱臣聞大名遊擊有宜大明者

家蓄優伶數十人晝夜酣歌無論其醉夢之精神不能以伸約束而討軍實但卽此數十人之鮮衣怒馬不知出之私囊乎抑取之軍中也如調發之將則以贖貨爲心故大兵所至而田舍一空臣查順治十五年七月內有山西城守都司苗之秀等統兵防浙經過直隸清河縣索該縣折車銀一千兩經貢生顧民俊千總董奇俊交與把總郭志史東璧轉交與之秀等隨將南宮縣車驢越站而去夫以一都司一縣如此則其餘又可類推矣此人心之壞在封疆者二也

世經堂初集

卷之二十五

文鈔  
奏議

三

臣惟教化行則禮義興而風俗美我

皇上維新之治已一十七載凡薄海內外慮無不革面而洗心者乃近如韋成賢以子而逆其父隨有韋逆賢以弟而訂其兄王大經等以僕而弑其主復有王重以主而黨其僕業經請臣糾叅在案至於賤妨貴少凌長小加大種二悖逆皆相率成風誠非聖世所宜有者蓋澆薄之端始自士大夫而攻擊之禍遂中於人心臣蓋不勝有江河日下之感矣此人心之壞在風俗者三也雖天下事不盡此數端然卽

此數端已足見其大槩矣伏惟

皇上敦教化以治之而後勅法以整齊之其大要在於得人以挽回之倘內外臣工能共洗偏私之肺腸一遵蕩平之

王道則天下治平乎何有緣係條陳事宜字稍逾格如果臣言不謬統祈

勅部嚴察議覆施行

世經堂初集

卷之二十五

文鈔  
奏議

三

通行錢法

為錢法事今各省爐鑄已通行矣臣竊有請者定例錢一千筭銀一兩民間則筭銀七八錢一也寶泉局錢論官價則增息較民價則虧本二也民價賤三則不行三也遠近異價異價則不通行四也不鑄省則難精鑄省則不流通五也披甲領錢用不敷銀六也外營領錢腳價無出七也營兵領錢與民貿易出入互異輒見紛爭八也州縣領錢轉派百姓騷擾更甚九也放依官價收則取盈利歸有司困重在民十也

世經堂初集 卷之二十五 文鈔 奏議 五

停爐銅筋至今不清十一也凡物少則貴多則賤向因賤停鑄今未貴開爐十二也凡物精則貴粗則賤今民價反賤官獎可知十三也勢必至虛開爐只市賤錢以冒工料十四也價既參差錢又不精私鑄易行官錢益滯十五也敢請

勅部逐款確議必使利歸於上富藏於下宮絕於民獎革於官庶價一錢貴可永遠而不敝矣不然何以立法哉伏乞

睿鑒施行

實試觀政

題為圖政務求實效用人貴儲真才敬陳一得之愚

仰乞

睿鑒採擇事竊惟

朝廷會試大典三載一行舊例

殿試之後即考詞林除考中者特授庶常入館教習外其餘無分二甲三甲俱撥六部都察院通政司大理寺各衙門觀政三月然後授職蓋慮諸進士甫慶釋褐驟膺民社恐於刑名錢穀夙未諳習一旦執政

世經堂初集 卷之二十五 文鈔 奏議 五

臨民未免有美錦學製之謂故令其先觀政而後選官立法甚善也比年以來漸失初意諸進士分撥觀政者不過視為故事方到衙門未及數日遂各請假回里名為觀政不知所觀何政亦當思古人做秀才時便欲以天下事為己任况其身登仕籍面受特恩猶因循陋習罔臻實效殊非我

皇上側席求賢勵精圖治之意也臣祈

勅下該部嚴行申飭凡觀政進士須照撥定衙門每日早到立簿查核勿令虛曠其於各衙門一切事宜

務要悉心討論如在吏部則定官方黜陟之法在戶部則核會計盈縮之數以及禮兵刑工等部並都通大理等衙門皆紀綱法度之所從出其于有司各官尤最爲關切者若能于此處考核詳明曉暢大義則蒞任之日自不至于冒昧周章矣臣伏見我皇上每諭在廷諸臣實盡職業不得徒尚虛文茲當請進士筮仕之初尤宜破其積惰之習鼓以明作之氣則有裨政事匪淺鮮也如累臣言可採伏乞勅部議覆施行

世經堂初集

卷之二十五

文妙  
奏議

五

矜慎讞法

題爲請慎讞法以期慎刑事

皇上恐地方官賢愚不齊問訊不確聽斷刑獄或多枉徇故事關重大輒

命三法司核擬及滿漢大臣公同鞠審誠慎之也臣詳閱招冊懸定重罪者不一而足如卽死罪解部何件不經地方官再四取供竊見屢年

朝審中有抵死不認者果皆招承於地方官之前而抵賴於會審之日乎抑當時定罪之初或有朦朧斷

世經堂初集

卷之二十五

文妙  
奏議

五

決而未得真情者夫招承未服則情有可疑推先王罪疑惟輕之意當不忍遽加重典今看語每日雖不招承但在地方官處已經問定某二犯罪是實是仍憑原案處分而更無矜疑之路每事皆依文決罪足矣烏用滿漢大臣之會審爲耶嗟乎人命至重死者不可復生而法曹決事徒懸人身家性命於一難字但字之中本似疑情竟成鐵案有同文致莫雪沉寃每一讀之真可爲痛心流涕者也且決獄要在聽辭前後招稿本末詳明一一詳釋則真情可得今節畧

數言擬定看語已皆一定不可易之案其間臨時駁訊存疑者業恐無多而又不憑而供以究情罪之當否倘有冤耶何由得伸現今 朝審在即請乞天語申飭力更往轍除罪狀略著無可置辨外其或情有可原者應以矜疑存案仍備錄口供請旨定奪庶折獄之片語不致將毋可同而朝審之私仁不爲虛文依樣交書日罪疑惟輕又日與其殺不辜寧失不經言不忍以可疑之情而遽斷以重辟也伏乞

世經堂初集

卷之二十五

文鈔  
奏議

七

皇上睿慮施行

積貯備荒

請廣積貯以備荒殺事臣聞積貯者天下之大命也今屯田不興兵無蓋藏贖穀已廢倉乏儲精一遇水旱何以資生敢請

勅部詳議通行各直省倣古義倉之制行今積穀之法并立一獎勸鼓舞之條以爲裕農救荒之本如是則輸將恐後倉廩自實庶兵饑可以濟兵民饑可以濟民雖有旱魃不足爲災也古之人旣行之而効今日其安可不亟講耶至於省刑獄賑賑饑民禁過糶

世經堂初集

卷之二十五

文鈔  
奏議

五

睿鑒採擇施行

研教明刑

為刑教在於明刑勅法所以制治謹陳末議以佐治  
平事臣聞天地之大德曰生故古之稱君德者必曰  
好生言至治者必曰刑措今法日嚴而犯法者日多  
非盡俗薄蓋奉法者之過也除已經諸臣具陳者臣  
不敢贅外謹列六款為我

皇上陳之

一大獄莫重於覆奏近見法司審案往往有輕重失  
倫必奉

世經堂初集

卷之二十五

文鈔  
奏議

十九

上駁而始歸於允協且

皇上日覽萬幾又何暇於事二代法司斟酌使無出  
人之失哉請

勅法司以後務要詳加覈擬凡奉

旨駁批者無非慎重之意倘情罪既當何妨於仍照

原摺申請

上裁如有故出故入經

睿察後始行改正者堂屬官分別叅罰以為失刑之

戒

一恤刑主出而不主入而近日之議恤刑則在失出

而不在失入夫恤刑無入人罪之例然應開而不開  
則為失入臣以為宜行保舉之法令該部於司官內  
慎擇廉能平恕之人俾分行天下凡大獄出入畧節  
分為兩冊送法司覈擬務使失入與失出同罪並少  
寬其叅罰之數以堅其任事之心仍

勅撫按不得撓其權司道不得掣其肘如有婪贓事  
跡許撫按科道據實糾叅審兵立置重典倘堂官知  
情不舉者並行重處以警將來

世經堂初集

卷之二十五

文鈔  
奏議

三十

一大獄初摺奉

旨專責推官秉公定案年終造報有舛錯者照依次  
數叅罰業經遵行在案獨直隸除大名府外其餘六  
府俱由州縣成摺轉解道府如不經駁批則推官不  
得而問也而叅罰獨歸之推官豈法之平乎臣請  
天語申飭凡州縣大獄先解推官摺審轉解道府覆  
覈庶任專而責亦無所諉矣

一強盜須確有賍證方可成摺臣為司理時奉道批  
審廣宗縣盧應水等一案南和縣侯邦節等一案威



縣喬安寧等一案此三案皆非真強盜也幸由于捕役之詐騙不遂因誣以夥盜私刑迫供及解縣而縣官之昏暴者只憑捕役之羅織槩擬斬絞雖此三案經臣駁正外但天下盜案如此類者實繁有徒請勅直省州縣凡挈獲強盜俱令印官親自審問如贓跡已明不服招承者方許動刑榜訊倘有經捕役捕官私自審問者正官以不職叅處仍立木榜通行曉諭庶無辜得以安枕矣

一直省鄉民每遇小忿或抹頸投河或服毒自縊于

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

奏議

三

是死者之家扛屍圖賴糾黨抄掠不令其人傾家不止也在死者之心以爲一死可以行其怨毒之私故寧以死報在生者之心實利其父兄之死以爲報復之端傷風俗而敗人倫莫此爲甚合應請勅撫按轉行有司如無故自盡者不給燒埋有抄掠者卽人命果真亦必治以本律如是則圖賴有罪徒死無益將不禁而自止矣每年每縣可省數命每省可省數百命則皆

皇上出之傾軋而登之壽考者也

一省直才風日熾者如一詞而具告數衙門一人而株連數十人一事而摭拾數十款甚至結黨冒籍假名捏控及詐騙已遂則置不到官合請

嚴勅撫按轉行有司如有前項情弊仍照光棍例從重議擬有必先究教唆代書之人一體治罪至遇有冒籍詞狀卽立行申繳改批本籍如所告皆實亦治以冒籍之罪如是而才風庶幾可止矣

以上各款皆臣耳目所見聞有據事指陳者有條議大槩者倘內外諸臣能仰體德意以

世經堂初集

卷之二十五

文鈔

奏議

三

皇上之心爲心則三代祥刑之治何難立致于今日哉緣係條陳刑獄事理字多逾格貼黃難盡如果臣言可採伏乞

勅部議覆施行

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二十六

奏議

六曹條例

請廣好生

弭災恤民

表彰理學

典憲頒守

平楚管見

世經堂初集

卷之二十六

目錄

世經堂初集卷之二十六備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪之麟天石校閱

同學彭孫適羨門選 男 鄉月秋憲

受業余 演震衍輯 恒月就山 正字

奏議

六曹條例

頒六曹之條例以昭

當代之成規事臣惟六部衙門乃我

皇上用人行政之地也其所定條例即我

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

朝廷著為令甲應當

懸之國門炳若日星頒示臣民以垂世守者也近見

各部條例有照舊者有新經改易者雖先後行各衙

門轉行各屬然官有陞遷事故之不同不能久於其

位隨有奸胥欺隱之弊以致奉行不一即部議亦多

異同今吏部諸例現在奉

旨確議然議定而不頒行則天下官民無由曉然其

見例既不得共見則弊仍不得盡絕也且頒吏部之

例而不頒各部之例則各部司役得以上下其手依

然朦朧作奸爲無共見之成書議其後也敢請

勅下各該部將現在內外大小輕重各例不論新舊詳加核議其有應改正互異之處務要畫一簡明彙成全帙恭請

上裁仍照

大清律賦役緝盜等書刊行直省使內外滿漢人人通曉卽凡降革問罪者亦皆靜聽處分以有一成不可易之法絕其覬覦之心也如是則詐欺之弊何從而生且省將來叩

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

十一

閣并咨申呈狀一切煩擾之累其在今日各部曹不過一加考訂而已尤何憚而不爲耶臣從皇上用人行政起見謬摭一得之愚伏祈  
睿鑒施行

請廣好生

請廣好生之仁以恤窮黎事近奉有九捨奪婦女拐騙幼子該巡緝官及佐領伊主總甲隣佑等一併治罪之

旨欽此仰見我

皇上如傷之心惟恐有一夫之失其所者誠明且厚也臣愚以爲輦轂之下法至近尚有違法橫行之光棍如

上諭所云者何況天下之大竊聞拐奪之風外省更

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

三

多此皆我國家他日供租賦墾戶口之人也一入光棍之手遂使妻棄其夫子棄其父女棄其母弱肉強食情實可憫其習爲拐奪之事者或惡弁或勢豪或流氓棍或旗丁設局罔誘互相表裏被害不收告隣佑不敢言有司不敢問哀此窮民惟有流離悲怨繼以死匹耳夫販賣之例不論其有無承買是否拐奪案問絞罪至於拐奪有自取爲奴婢者卽不販賣則絕無授受之人法應加等查律設方畧誘取良人子女只有軍徒

之條較之販賣者情重而罪反輕殊非畫一今五城已奉 嚴禁直省更宜通行

上傳雖云治罪條例尚未一定敢請

勅部詳議凡拐奪為首者作何問罪協同者作何究擬該管官不行禁拏旗下佐領及伊主不行舉首者作何處治凡買人不知情有文契用印者罪坐拐奪之人其知情私同立契購官用印者事發之日作何分別逐一嚴行內外各直省一體遵奉庶人無失業民得安土我

世經堂初集

卷之二十六

文抄 奏議

四

皇上如傷之心直達之天下匹夫匹婦無不受其澤矣如果臣言不謬統惟

睿鑒採擇施行

弭災恤民

為敬陳弭災之本在於恤民隱以回天心事臣聞天象之變各有其應惟能以德消變則雖有其象而無其應今者異星再見各直省災旱頻聞在饑民罄待哺實有刻不能緩之勢敢祈

皇上大沛恩膏將被災百姓及連年用兵最苦地方酌免本年錢糧仍

勅各督撫速行奏 請並緩其追徵之期以為蠲免

之地其無地土殘民尤當豫加賑卹使無盜賊流

世經堂初集

卷之二十六

文抄 奏議

五

之患庶百姓得實二受惠以毋虛我

皇上好生之意且

皇上所共理天下者惟是督撫諸臣耳倘諸臣果盡潔已率屬則吏治既清民生自遂未有民生遂而天意不回者臣竊意星象之變實由民生之不遂皆本於吏治之不清也並請

皇上審察其有奉職無狀全不以民事為憂樂者嚴法處治如是則官方警惕庶民樂業即星變何足為災耶如果臣言不謬伏祈 睿鑒施行

表彰理學

為幸學大典請表彰先代理學儒臣以光崇祀事竊  
惟學校之設首在明倫聖賢之訓必先忠孝伏遇  
皇上崇師重道修葺

文廟親臨釋奠誠曠世盛典也臣於

文廟之崇祀者切有請焉伏考故明建文時有方孝  
孺者早以聖賢自期讀書窮理自名其齋曰遜志明  
太祖時以薦聘至除漢中學教授蜀獻王待以賓師  
號其讀書之室曰正學天下稱為正學先生建文即

世經堂初集

卷之

二十六

文鈔

奏議

六

位召為翰林博士尋進侍讀永樂靖難兵至金陵先  
生不屈死之宗族坐誅者八百餘人其所著有周易  
枝詞周禮考次目錄等書皆因禁毀不傳僅存遜志  
齋文集二十四卷格言至論足以扶經翼傳至其父  
克勤被誣下獄愿克單以贖罪其師宋濂論官徒蜀  
為文顧天愿減壽以延師年百行具至再三稱謹所  
以當時朝野之間稱之曰莊士或呼之謂小韓子或  
敬之謂讀書種子臣以為若孝孺者希聖希賢成仁  
取義真孔子所謂篤信好學守死善道者也以為崇

祀可為無愧乃故明二百年來止追薛瑄胡居仁陳  
獻章王守仁四人未有議及孝孺者皆緣避忌永樂  
靖難之故不敢表章遂爾久致湮沒今遇

聖朝崇祀教化闡揚幽微節孝屢賜旌揚鄉賢有准  
崇祀豈有忠孝大節理學名儒如孝孺者肯祈其祀  
典乎伏祈

勅下禮部確議祀准與崇祀則俎豆增光所關於  
世道人心者不少也奉

旨該部知道

世經堂初集

卷之

二十六

文鈔

奏議

七

典憲頒守

為典憲既頒職掌始肅懇

勅勒限成書以期畫一遵守事竊惟治道之成由于政事之理政事之理由于法守之嚴故經制昭垂

朝廷所以整齊天下之具也監於成乃永無愆惟綱

紀彰明書冊頒定則臣民知所遵守百職可以奉行

今

皇上勵精圖治庶績咸熙而猶以利弊未詳職掌未

肅致煩

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

八

府慮者蓋雖屢商救弊而不為百年無弊之法則朝舉而夕或更整制似嚴而依則反巧雖申明職掌而未有責成一定之規則此推而彼復卸綜核徒急而張弛仍滋在京部院各衙門為

皇上明法者也為天下用法者也而際此一朝開建

之初則更當為萬世立法以昭盛世創垂之典今各

衙門事宜屢經奉

旨撰集成書而延至數年報就者惟賦役全書一冊

其他政典攸關刻不容緩者一一為

皇上陳之如會典為一代禮樂刑政之總原前朝條

例雖大要可從而因革損益未經參定於凡體統職

業何所遵憑吏部品級考為進退人材之大綱推升

選一官各有所由即或內外更調時出

特典然不次之舉非可每事即動

宸斷也乃舊例新規迄無定案年來屢議屢輟動云

衙門有事正恐部務殷煩何時始為無事之時何日

始為定議之日戶部漕運議單監考為

國家財賦之統紀漕運一事催餉勸懲本有常法至

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

九

截頭木腳數宜歸一陋規使費弊宜盡除何以通利而不致稽遲何以祛蠹而勿令侵盜鹽法一事行引稱掣非無定規至開橋出入嚴杜私商割沒鹽斤重懲夾帶要使利在 國而引無壅滯併利在商而餉

日勸輸酌古準今不無通變詳議已久未見成編若

都察院堂規為振肅風憲之要典督撫巡按之體統

御史各差之考核新舊人之互用本衙門各衙門之

咨取亦宜早定成例俾可遵行至於刑曹引律為生

民之命所關蓋以法者天下之平必期畫一可遵庶

奉行者不至意為輕重年來

大清律例固已編次通行而間值一二重大款頒奉

有嚴綸或特行重典或遇赦不赦

皇上偶一行之原以除奸剔弊警悚臣民以為法司

諸臣正不妨叅酌情罪講求至當請

旨增入條例之內使天下後世共知凜奉不復冒昧

而扞文網者且立法較然司寇得以奉職循理廷尉

得以悉心平反卽有舞文弄法者亦不敢上下其手

既可曲行

世經堂初集

卷之

二十六

文鈔

十

皇上好生之心而並不弛盛世懲奸之典制亦當與

會典諸書同為考定也夫制法不一而朝夕更張則

臣下不知遵從人心徒滋委卸值茲明作之時早勅

成書刊在政府布頒各衙門以垂煌煌貽代之盛典

以一游移不定之人心以飭永遠遵行之法紀卽臣

等職司糾駁亦得執成憲而察其當否庶幾依則可

杜而廢弛可懲若徒畏難積日彼此因循前人待之

後人今日聽諸異日不惟後此無所遵依而目前之

職掌亦終日條陳總無定論政事何由而理哉

平楚管見擬萬言策

係章句鄙儒安敢妄議 國事然每遇

朝廷頒一政出一令抑不敢以身在草野膜外視之

必卽事揆理因時度勢審其名實察其利弊但遲疑

未敢自信耳今賊氛已久兵興不休且以心問心如

素所料不甚相遠因而自信有可以仰助於萬一茲

因執事下問不耻求賢若渴諒非無見云然且因擬

執事必能為

朝廷分憂出力者故敢敬陳各實利弊之書以備採

擇且嘗上下古今而知凡治天下者未有百年不用

兵者也周治盛於成康而有管蔡之亂漢治隆於文

景而有吳楚之難當流年既起七國稱戈遠邇震驚

人情恟二苟非有實心任事之臣外以伐寇內以安

民變起不驚遇敵不畏上下不疑文武不怠勦撫不

淆攻守不混兵不疲民不窘財不竭安在祿父之不

敢長驅而吳淠之遲回梁楚而終就擒滅也耶我

國家自

太祖肇造丕基

世經堂初集

卷之

二十六

文鈔

十

太宗恢弘大業

世祖奄有九有據一統之鴻圖我

皇上從而光大十餘年來民無風鶴之驚野無澤鴻之嘆成康文景之盛將復見於今日矣不意負

恩逆臣抗

命反叛分據土地困困人民雖

朝廷德教暫時而阻指日可以蕩平第未免勞我兵

驚我民而傷我財耳夫使諸賊萌亂之始奉

命而來當是時城池未修兵甲未備將卒未訓練設

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

三

也彼借我之舟楫資我之夫馬用我之糧草藏形隱

跡長驅深入所到之處不待攻擊可得也而賊知

天心眷顧我

清民心愛戴我

且且禁旅精銳足以外接而有餘內帑充盈足以支

給而未乏彼即易於得其地勢必難於久守不過據

掠遁去吾可以邀擊其歸賊知之而弗為也今據險

竊偽以統其眾交連諸逆以樹其黨因而先擊其附

近一二易取者以示其威隨即固守要害訓養屯積

為自衛而後攻人之計時而來也或勝不前或勝反

退乃誘我兵而勞我耳或忽然攻此地或忽然攻彼

地乃分我兵而勞我耳或倚山誘敵或傍水進攻乃

欺我兵而勞我耳吾欲進攻彼有險可恃坐而待戰

彼又不來久而久之兵漸疲矣民漸窮矣財漸竭矣

設有水旱之患內亂必生將若之何哉幸賴

祖宗之靈

天心之順連歲豐亨盜賊不起俾

朝廷得以併九州之力討此叛逆也但兵已疲盡民

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

三

已窮盡財已竭盡若於此時而不急為之計將來之

患有不可言者矣何則今日之弊諸事皆有名而無

實策今日之利者惟有因名以責實而已我

皇上遣禁旅以外接宜乎 天戈所指無敵不摧何

故以如熊如貔之師攻此羣醜而損折甚多也蓋千

里趨戰兵法所忌百里餽餉師不宿飽寇起不測而

乞師於數千里之外以數千里以外之師越山渡水

披星戴月赴此卒然不測之寇決機正在須臾恃敵

乃在旬日之遠其勢已不相及况往來道路火速救



援奔馳勞苦莫此爲甚我

皇上慮此奔馳勞苦之兵不足以進取凡遇臨敵之時休養是論非畏敵也愛兵以期必勝

聖人臨事而懼之意耳無如兵視敵爲兒戲一領錢糧不自養不養馬而養婦人卽有一種無耻小人做就機關哄騙百姓不曰某家之女嫁某將爺而致富則曰某人之女歸某旗下而榮華拔援行伍帶挈富貴蟲二愚民有何見識而不墮其術中且此輩慣乘人之急利人之危將

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

朝廷餉銀使人見之薰心熾欲以致孟浪應承雖割愛棄恩弗顧也嗟乎此等隱奸甚於顯盜既下害百姓之婦女又上耗三軍之錢糧况行伍之中有婦不揚而奔馳勞苦者之精力何堪此暗裏銷磨耶毋怪乎兵不壯而馮不肥此一弊也兵之所恃者器械耳當初出兵之時干戈非不齊整盔甲非不鮮明年餘以來風雨淋漓血汗浸漬壞者居其半日跡月渡人困馬斃棄者居其半在將又不察所用之不堪在兵又止求有器之應數所以圓板爲鎗柄者有之竹胎

爲弓角者有之甲薄鏡短刃缺矢小者有之種二器

械總不合式人見其披甲戴盔也實無異赤身露頂之夫人見其稱戈比干也實無殊執挺持竿之衆嗟乎以酒色虛弱之徒騎皮骨僅存之馬而執頭鈍不堪之器欲期其百戰而百勝也蓋憂二乎其難之此一弊也從來募一兵思得一兵之用乃不虛此一兵之餉今綠旗新募之士不問老弱不問病怯不問短小投者一槩收錄千百之中竟無一強健之卒夫既係老弱病怯短小無用之人加之主將者非將兵之材所教者非旗鼓之節兵無勇敢之氣將無訓練之方一旦驅之冲鋒破敵惟伸頸待戮而已嗟乎此不獨徒害愚民兼且挫我國武何爲乎徒糜費

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

朝廷有用之金錢而募此無用之兵哉此一弊也應募之兵大都是游手無賴之民爲之無事之時不耕不織不務生理惡勞苦而好逸樂縱慾爲非無所不至及囊空手乏饑寒迫急勢不得不借貸以應目前至設法無門求生無策父母家室嗷二待哺勢不得不捐身應募及一領錢糧到手而索債者盈門勢又

不得不分償其萬一嗟乎若輩之負債無窮新募之  
廩給有限且此放債者俗云卽子月錢本少利多者  
也法當於招募之時卽申嚴禁之諭凡應募之兵從  
前逋欠私債刻下不許強人索討如是則應募者必  
多而天下之窮民何莫非我之富兵乎不然以

朝廷之錢糧而下代窟兵完私債欲望其器械鮮明  
衣甲齊整必不可得之數矣此一弊也嗟乎江湖之  
上安瀾無虞者賴我之水戰備耳我

國家自海氛揚波以來防守之具無不畢備以十餘

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

十七

年禦海之舟楫分而攻此小醜宜乎其有濟也但去  
歲調發救援之沙船兩浸日暴板爛桅折朽壞不堪  
任事者宜早命江南地方豫造以防軍用可也江南  
地方安堵如故百姓樂業如故商賈往來如故且也  
匠出於此木集於此釘蘇等件無不克裕於此若舍  
此而他求正恐匠非其匠木非其木釘蘇等件皆非  
豫備必難告厥成功此一弊也兵以練而始熟二乃  
精三乃勇二乃勝馬步皆然水師爲甚故開篷攜舵  
必須素習水性者而水師之兵尤必挑選勁卒寢處

舟中先使之坐臥得寧然後站立漸定久則張方試  
鏡施展如意使士卒在舟無異於在地庶可飛帆直  
搗賊寨也今之沙船名號水師非步卒卽馬兵除江  
南調來者之外總無一慣習水性者故一遇風波蕩  
擊手足無措矣嗟乎如此水營徒費

朝廷之錢糧而沙船空糜

朝廷之工料無濟也此一弊也若夫用兵之道莫大  
於賞罰賞及無功恩不足以勸罰失有罪威不足以  
懲自古不易之道也竊見興兵至今官之無功當罷

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

十七

者仍然尚居原職三軍見無功者猶得美官則諸將  
誰肯用命違悞軍需棄城失機者皆當置罪乃或暫  
貶而卽遷或待罪而依舊三軍見有罪者既不加罰  
則諸將誰肯立功嗟乎賞罰如斯將何以鼓勵士卒  
也哉此一弊也我

皇上用將甚急求將甚殷然陞用一將偏裨未必服  
其畧士卒未必服其智逆賊未必服其威嗟乎何輕  
視敵人乃爾耶今天下受我

朝廷雨露之恩已三十年矣豈無勇智之士願効力

於

皇家者哉第豪傑之人限以下位而不得用智畧之英短於弓馬而不節用恬退之士耻於援引而不顯用所以求將雖殷而名將未應者以

皇上求將之路太狹也此一弊也我

國家以戰守之權專責將士而守令不任焉夫守令或不敢上叅帷幄之籌而實有司守城池之責法宜責將士戰而守令守蓋勢與民親近而情能使民者守令也今為兵者一而為民者萬奈何以戰守而並

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

十一

責之將士乎故守令勤則糧餉自不乏守令果則探哨自不悞守令警則奸細自不容守令仁則鄉兵自為用若徒以戰守之責責將士而不以守之之責責守令是守不固而安望其職有功乎獨駭夫今之為守令者身任民社之寄全無擔當之能如遇一事守令分所能為者必然申詳上請不曰恭候憲裁即曰專候定奪既不能就事而為建樹之謀復不能獨斷而為保障之計非兩可之請即游移之詞瞻前顧後借端推委嗟乎是皆守令自愛其功名之過也抑責

成守令者之過耳此一弊也我

皇上見滿漢名分而勤

王則一特頒 令旨凡一應漢兵有功同於旗下陞賞立法固已至公矣但臨陣之時卑者居先而叙功之日又卑者居後宜志士之裹足不前也倘詔爵也以功叙功也不以爵則豪傑之氣平而功名之士知奮矣嗟乎如將不擇人而以官為次第叙不因功而以官為後先豈取勝之道乎此一弊也有此十弊毋怪乎其有進兵之名而無進兵之實矣我

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

十一

皇上廣愛民之心而允緩徵之請體好生之德而復理刑之職念小民之脂膏已盡凡一草一豆一匠一夫總不忍下取於民間他如差撫民之官禁擾民之政百姓可以叩  
帝室而言情儒生可以伏  
北闕而獻策無非我  
皇上欲周知民隱曲體民情加意元元之  
聖意也柰奉行不謹或剝民以自利或借公以行私  
何嘗有實心任事之人以

皇上之心爲心者哉

上之所禁者加派而近日之加派益巧

上之所禁者耗增而近日之耗增益重

上之所禁者胥役作奸而近日之胥役作奸益橫嗟乎

朝廷有薄賦之名而下之所受反得其貧小民有竭澤之苦而國之所得者反無其實此一弊也刑者不得已而用之無事之時與其失入毋寧失出聖人欽恤之心逢此奸究易生之際用寬民固易於見惠用

世經堂初集

卷之二十六

文鈔 奏議

手

猛民亦不覺其太嚴又與其過寬毋寧過猛蓋過寬而使民易於犯法何如過嚴而使民不敢犯法乎然按牽宜察含沙宜詳勿使報怨者借隙以快心詐騙者借端以挾利庶良善可安而奸宄可懲矣嗟乎如錢神有靈者即犯不赦之條而猶得以苟免竊民無告者即罹無辜之冤而莫望其代伸甚拂我

皇上體

天好生之心也此一弊也盜案一節在今日尤當急

講近時之盜或由於有司畏

功令而匿之者有之或由於有司玩

功令而忽之者有之或由於有司憚叅罰而隱盜爲

良者有之或由於有司冀開復而誣良爲盜者有之

間有實心代失盜之家以緝獲者乎無有也問有不借失盜之名以擾失盜之家者乎無有也嗟乎盜未

緝而民先受擾民受擾而民又將爲盜斯時何時獨不計及外寇方積內患易生也獨不計及小盜不除大盜易起也防微杜漸之道固如是乎此一弊也且也設兵原以禦盜今兵不能禦盜而且有時爲盜民

世經堂初集

卷之二十六

文鈔 奏議

手

之苦兵甚於苦盜二可緝而兵之爲盜不可緝也若以爲武弁縱兵爲盜也抑利其分贖而縱其爲盜乎抑懼其驕悍而縱其爲盜乎抑因當急於用兵之秋而縱其爲盜乎不然果何爲而代其隱匿耶嗟乎民爲盜人得而緝之兵爲盜人不得而緝之民爲窩人得以稽查之兵爲窩人不得以窺測之矣此一弊也人家僮僕自用價買否則祖父遺雷曾配妻室參養日人主僕之分昭然在人耳目間近有奸猾之徒或因主家空乏或因主事繁雜或受主人一時之氣或報

主人平日之儻盜去主物逃入行伍以爲避身之田  
於是勾引兵丁滿漢莫分將卒莫辭帶刀乘馬耀武  
揚威而至主家索其文契挈其妻子劫奪其財而凌  
辱其主嗟乎此無異乎白日行掠之盜矣而隣里莫  
敢救鄉保莫收報文官莫敢問武職莫敢詢叛逆如  
斯其風將日長矣此一弊也隨征官員有如軍前候  
禱者有如待罪立功者然既日隨征宜乎從將帥之  
左右聽其差遣胡爲乎遠避千百里之外耶且隨征  
者既無地方之任又無官守之拘既無考成之責又  
無參罰之加所以得大放蕩於市井間也嗟乎脫畧  
其尊卑之分不拘形跡而與世俗爲伍者抑高士之  
和風也且又何敢妄議但有一種假稱隨征名色串  
同土棍生事擾民者不可不嚴禁之也此一弊也有  
此六弊毋怪乎其有安民之名而無安民之實矣我  
國家自去春用兵以來日費金錢不知凡幾正供不  
足

朝廷已發內帑以濟之然內帑之所藏者有限而三  
軍之所用者無窮豈能繼此不竭哉若於此時而不

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

三

講生之道節之方且慮不復能爲終歲之支給  
矣但議理財於今日亦難也以言乎開寶鈔難行也  
賦役難加也是開之無可開矣開之無可開而欲開  
則是緡錢問架之必征而非  
仁君愛民之良法以言乎節織造已停也浮費已裁  
也是節之無可節矣節之無可節而欲節則是匪頒  
芻米之盡去又豈  
聖主惠下之盛心且亦無補於財之不足也此  
朝廷之上計議再三莫如廣開功名之例蓋此例一  
廣不獨可以佐正供之所不足兼可使奇才異能之  
士速於見長法至善也然當於省例之中而行舉例  
之方於常例之內而神破例之法果有財足以供軍  
需者卽本省現用幾人以爲鼓舞之餌果財足以經  
邦國者卽隨其材而顯揚之以先俊傑之倡如此庶  
富商大賈之財咸樂輸於我  
后而一材一藝之士皆願効於  
朝廷矣蓋天下之大富者少天下之大才者更少平  
常之家與夫庸衆之人甚多也苟行舉例於省例之

世經堂初集

卷之二十六

文鈔

奏議

三

中神破例於常例之內有餘者莫不圖富貴故鄉之思有爲者莫不遂幼學壯行之願天下無不思僥倖於萬一矣若徒循例以爲例如料甲之將仕者寧有幾人援例乎至於已仕者不過上邀加級之虛文未仕者上考州同下考縣佐髮白齒脫猶無到任之期嗟乎定例如此有志莫伸將何以鼓舞天下也哉此一弊也古之名將兩國相敵止盤奸緝究不阻商貨往來以我有餘易我不足便商便國之道也近日賊地之貨不知若處而來我地之貨不知若處而往嗟

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

書

乎此皆守口之兵假盤詰禁絕之名濟其賣放得財之術逢商民則生情詐索遇奸細反受賄縱客商之貨兵通之耳若於商貨潛通之要口設一將一官以守之凡一應軍需毋許出境各貨任其往來往者上稅幾何來者上稅幾何止令其貨之往來而不許其人之往來可也如是商可通而稅亦可以少助軍供之萬一不然能防於此而不能防於彼商之貨利徒歸於兵而賊之地利借道於商矣此一弊也天下之財取於商以資 國用者莫如關與鹽關鹽利甲天

下也乃近日之關商賈既少於往時鈔稅自減於常例加之隨征員役謀得一批一牌討關而過不知其何官何職不知其是滿是漢不知其已用未用不知其公行私行交通奸棍包攬民船搶載客貨不惟分毫關稅不納而且隨帶丁役如狼如虎踞踞船頭卸尾揚帆聽其上下關司莫敢誰何倘稍有阻問便攫其怒甚至克橫無狀凌侮司官嗟乎如斯情弊殊非朝廷設關差官之體通商裕 國之道也此一弊也至於鹽務之弊種類甚繁大約收使用公夾帶加重

世經堂初集

卷之二十六 文鈔 奏議

書

阻其大端也然當此軍需緊急之秋我皇上准鹽臣之請行改折之法因地銷引愛商之心至矣乃  
上有改折之名下無改折之實收使用公夾帶加重阻更甚於往時嗟乎此等積弊昔日  
朝廷之上言臣已陳之小商亦叩  
關以告之但未毅然革去其弊耳倘果能清查其弊足可以上佐 國家一年之兵餉如以爲弊久難除也

朝廷未始不可以分商之利卽以楚地而論如湖南等處爲賊割據鹽引雖銷改折之允宜矣而湖北地方大兵雲集不知多幾千萬人軍前食鹽尤下卽給於商家何也昔有餉鹽之例今何不做而行之乎此一弊也賍贖者法外之仁抑不得已之意而入之於官耳乃爲民上者逢人爭訟視爲奇貨可居先得長夫之例而後因情問理以曲爲直以是爲非援引

新律擬成罪贖嗟乎以國家之律令潤自己之囊

家一分報部數分入私欺隱尚不知幾許也其餘又

世經堂初集 卷之二十六 文鈔 奏議 三

皆紙上之虛名已矣此一弊也採買軍需至緊急之務也奚爲乎商賈之業竟以採買名之而採買爲之耶營一採買之批而爲網利之符本省之所產而鬻之外省者採買者鬻之耳民不得而鬻之也外省之所有而利本省之所無者採買者利之耳民不得而利之也大而鹽穀小而鷄豚何莫非爲採買者之所壟斷而舟子腳夫行頭小民無一不受其害嗟乎人第知採買者之害民已耳不知害民卽以害國矣此一弊也他若錢法宜講也銀七錢三之令何

以不頒之於軍伍之中屯田宜舉也足食強兵之策何以不行之於久守之地有此八弊毋怪乎其有理財之名而無理財之實矣進兵之有名無實也如此安民之有名無實也如此理財之有名無實也如此如此而欲其兵之不疲民之不窮財之不竭也能耶否耶且願諸執事大臣以實心而行實政革其習久之弊而省其已往之愆舉其當興之利而勉其將來之圖庶弊去而利自生焉行見禁軍娶而兵馬壯驗

器械而武備修擇招募恤窮兵而軍伍皆富強之卒

器械而武備修擇招募恤窮兵而軍伍皆富強之卒

世經堂初集 卷之二十六 文鈔 奏議 三

造沙船練戰艘而水營皆精銳之師明賞罰以示懲勸之道廣求將以招豪傑之人以守責令而人人可爲兵以功叙爵而人人皆自奮而國威於是乎振矣賦役平而窮民沾恩刑罰當而冤民戴德毋擾失盜之家而盜可引毋縱爲盜之兵而盜可緝毋許假隨征之名而擾民之風自消毋許收逆逆之僕而叛主之奸自泯而國本於是乎立矣神明乎一定之例而接納有僥倖之望畫一其通商之途而奸宄無託跡之虞

勃司開禁私載而稅利歸於公除積弊行餉鹽而鹽利歸於

上清贖罪以申律例之法禁採買以復貿易之民通錢法以佐軍需借屯田以爲戰守而國用於是乎克矣以之削平叛亂恢復舊基成康文景之盛豈足專美於其前哉且竊更有進焉國而忘家公而忘私君國之事全而身亦未必不全見利苟得見害苟免君國之事危而身亦未必不危任事者其加意乎至於攻取之宜必內察國家之勢外料敵寇之謀神

世經堂初集

卷之

二十六

文鈔

奏議

三

明乎遲速緩急之機而不僅在區區以力勝者耳且在楚當止言楚然言楚必合言天下天下之安危視乎陝西之治亂向不幸悞墮術中爲奸所賣今大半爲賊割踞矣然乘此人心未附之時全力急擊之不可緩也廣東雖有忠

君報國之親臣可倚爲中流之砥柱但四面爲賊環困孤軍自守尚且不暇烏能分力攻人加兵速助之不可遲也荊州雖係益州門戶宜以攻爲守而不可急于攻岳州雖是湖南咽喉宜以守爲攻而不可緩

於守遲速緩急之機當如是也福建之衆假威抗

命援引海寇以爲羽翼但地僻人微糧餉不足兵窮民怨勢難久撐殄滅亦易易也江西一帶因激潰亂大兵掃蕩玉石莫分火其室家遷其輜重擄其妻子窮人無歸勢不得不倚草附木嘯聚偷生近聞城郭之外徧地綠林依山作窟兵至則四散奔竄追覓無蹤兵撤則勾黨復聚公行劫掠旋撲旋起旋散旋聚且恐明季流賊之患殆基於此且是役也不惟結怨於江西兼令遠邇聞風阻其向化爲今之計速悔已

世經堂初集

卷之

二十六

文鈔

奏議

三

往曲誓將來予以可信示以無疑內格其心外安其身勦撫並行而後可以轉移其萬一不然江西雖治而必亂福建之民死爲耿守廣西之民死爲孫守雲貴之民死爲吳守各霸一方我師四面夾攻水陸並進而渠魁恐難授首矣若夫或因時或因地或宜攻或宜守或用伐交之策或用友間之謀或行誅心之計或行解體之籌又各有遲速緩急之不同要在爲將隨機應變而非筆墨間所能顯陳者也如果且言不謬伏乞鑒其近於迂處宥其過于激處擇呈



當事以備採用

世經堂初集

卷之二十六

文抄  
奏議

三

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭且西泠氏著

卷之二十七

詩文

祝陳撫臺千秋序

吳母九十壽序

祝張壺陽觀察壽序

祝金太夫人壽序

倪先生九十壽序

世經堂初集

卷之二十七

目錄

何太君七十壽序

祝劉文宗壽序

祝滑太母七十壽序

祝金司寇榮壽序

俞母王孺人五秩榮壽序

梁父母榮壽序

祝龔太守雙壽序

世經堂初集卷之二十七 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪修月子剛校閱

同學陳維崧其年選 男 卿月秋憲

受業余 演震衍輯 恒月就山 正字

壽文

祝陳撫臺千秋序

大中丞奉天陳公豐功偉烈丕顯東南撫浙四載凡  
軍屯錢穀鹽鐵水利以逮城郭學校倉廩溝洫罔不  
釐剔修舉凡在列庶司守牧令宰以逮郡倅邑佐亭

世經堂初集

卷之二十七 壽文

一

長督郵罔不廉慎顧化凡縉紳士庶以逮商賈行旅  
技擊什伍罔不佩服聲教感被恩威浙用蒸二大治  
茲公攬揆之辰藩臬大夫監司執事謀所以致詞者  
以且舊列門下授簡而屬之文且忝荷幘幘爰從都  
人士後拜手殿言曰吾浙邇都望國襟海帶湖撫綏  
得人實資俊傑我公負駿偉魁碩之才遭逢

聖朝迴翔宿衛筮仕之初首任巖邑嗣判離務值

世祖章皇帝振興吏治簡昇才能

特旨於畿輔真定等三十大府保奏異才殊等於是

當路文章薦公賢擢典大郡遷轉運使晉叅政周歷  
齊魯晉魏之邦綱紀庶政頌聲洋溢中外會

今上御查公以薇垣重望考滿上等

欽賜表裏授臬憲又奉

旨以才能後先陞調藩憲

朝廷洊錫公命晉秩有差異錦文綾寵賚無筭既而  
開府浙省之命下是時浙東被兵萑苻數起閩海毗  
梁闕入內地告變收捕之章亦囊紛馳於道公閒濟  
明豁曉暢機務用拊循彈壓以為治又浙為經賦與

世經堂初集

卷之二十七 壽文

二

區秦楚閩粵諸餉檄使旁午公裘帶從容能操輕重  
盈縮之數以周給之調發出納動合勝筭公既威德  
洽於遐邇氛祲消而奸宄息鯨鯢屏跡疆宇肅清廷  
議方爨弓戢矢帥歸請朝士還羽林又間以軍令傳  
飭帳下收恤流移戶口以億萬計公收時長策所手  
自畫畫其大有造於東南者不可枚舉亦既功在社  
稷德在民生海隅日出之鄉罔不想望風化而阿衡  
尚父

聖天子倚崑崙股則公身任天下之志庶幾可愉快

矣乃猶夙夜冰兢日進服屬而咨諏之有一善卽次第舉行必祈大化翔洽而後已公之心寧非已治而求治已安而求安者哉方今世路昇平天衢燕喜皇上親儒重學凡勲在王室者宣付史局昭示來茲我公訂謨遠畧旂常以嘉其缺鐘鼎以銘其秩簡冊丹青以垂於無窮奚帝松喬足以垂其年而岡阜足以方其筭也詩云文武吉甫萬邦之憲始爲我公頌矣是爲序

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

三

吳母九十壽叙

嘗稽簡冊所載見賢母淑德若孟陶柳薛輩炳烈千古心嚮往之未嘗不嘆古今人不相及也蓋天下賢母固難賢而有壽爲尤難求其兼備無遺者其吳母程太夫人乎太夫人新安世族也幽閒貞靜之聲少時便已噴人齒吻方余詣業雲居之麓邂逅吳子子雲校警硯席分韻山庄覘其文章道誼益佩太夫人之教訓不衰十數年來奔走京華音問寥濶甲寅春王人日爲太夫人九十初度問序於余余曰吾之聆母德者久言卽不雅馴安能緘嘿以重晦太夫人賢夫太夫人結褵于太學若淪吳公力勤內政佐夫子讀書浚事衣不文錦食不兼饌不減德耀流風尤孝事諸姑若畢母者曲盡歡心竭敬侍之禮撤帷之後復迎養若淪公生母蔣于武林以繼若淪公之志躬嘗湯藥晨昏問視無倦容至若課子督孫俾繩祖父迄今錢江白嶽問詡二道吳諸君不置者皆太夫人有以董率之也又如御臧獲一以仁恕卹宗黨並無吝色持身軌物惟以勁儉爲後人法甚至捐資以修

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

四

道路脫珥以周貧窶如斯盛德指不勝屈試觀天下  
鬚斜男子居得爲之際未免驕鄙相襲以太夫人出  
閨閣中而能力挽頽風有曠然萬物一體之意詎不  
謂難焉雖年未三旬栢舟遽咏連舉五子半踵西河  
似所遇多不如其所積者然履豐席厚享陶猗之業  
不可謂非富矣芝蘭競秀鍾文武之英不可謂非福  
矣孫孝耄之年錫無疆之歲不可謂非壽矣問世之  
坐享大年躬膺祺祉而德有餘稱人無訾議者有幾  
人哉以知處坦途而受庸福人之所易履盤錯而獲

世經堂初集

卷之二十七

文鈔  
壽文

五

善全母之所難故非守貞勵節不足顯其教子之方  
非五子差池不足彰其撫孫之力非夫子早世不足  
著其能委家政於叔氏而不豫外事復能幹旋天日  
以垂數十年再造之績似天欲表其德故畱之以所  
遇而天欲大其報故厚之以所積也今嗣君子雲樹  
幟於國雍諸孫蜚聲於賢序行將啖紅綾膺褒寵母  
之介福其未有艾乎頌余聆母德既久且訂交於子  
雲諸叔姪者有年將壽以蓬萊之水三淺青鳥之使  
頭來則近誕抑壽以安期之麥如瓜麻姑之酒若醴

則近侈卽壽以添園之大椿三千周禮之荇芣九錫  
此又母異日所自有究將何以壽母耶則以九十年  
之素履無可間六十載之恩勤有可貞者綴爲一篇  
播之傳頌庶幾太夫人之盛德非虛而余之言亦質  
而有據古今人疇謂不相及哉

世經堂初集

卷之二十七

文鈔  
壽文

六

祝張壺陽觀察壽序

從來才全德備福壽攸隆者三代而下惟有郭汾陽一人而已卽王喬葛洪輩餐霞吸露吐故納新齊驅岡陵已耳曷若汾陽得位行道經理萬方俾一世之人咸獲壽考鴻勛垂於青史駿烈著於千秋其壽要爲久大哉余於千百年之後又得我張公祖一人若與汾陽同揆共轍者也公發跡山右振藻曲江少年學道卽以天下爲己任孝友性成無忝張仲文章元帥不愧九齡以及書法黃庭詩裁白雪又其餘事當

世程堂初集

卷之二十七 文鈔 壽文

七

方用兵轉輸莫前  
世祖章皇帝特簡我公督理江右漕儲百萬軍糧悉登大倉猶如鄴侯之輓運關中士馬藉以飽騰者厥功豈淺鮮哉繼遷中州觀察汝南興學校以端士習課農桑以資蕃庶萑苻斂跡狐鼠潛消黃童白叟皆沐浴於光天化日之下尤我公之仁風惠澤所致也嗣緣分臬於八閩乘郵於兩浙海甸澄清皇華絡繹

要多偉績民到於今稱之

今上聞之曰有臣若此天下恃以無恐霸易爲畿輔重地正足舒其盛畧爰命鎮鑰北門兼督天津水陸要衝畫界統轄辛壬癸甲之間民安物阜路不拾遺幾致刑措矣無何三藩告變二陝震驚陳大司空保奏我公入關從戎公毅然曰此正臣子報國之日也單騎仗劍奉

命西行果能運籌決勝掃蕩妖氛俾

天子無西顧之憂者我公之力居多又念浙東爲濱海之區遊魂未靖民弗安也假以節鉞坐鎮台州白州一郡固不及江右汝南燕閩秦越而山屯海嘯頗稱邊患公下車以來安內攘外興利除弊凡經理財賦以克國用禁絕羨餘以惠黎民溫文厚禮以待僚吏推心置腹以柔遠人不暮月而政成神理波恬烽

世程堂初集

卷之二十七 文鈔 壽文

八

熄文武同心地方寧謐我公之鴻勳駿烈當與郭汾陽並垂不朽允若茲公之功德一著於江右再著於汝南又著於燕閩秦越又著於浙東台海扁在照臨之下皆安養生全均獲壽考行將登輔弼理庶務仁

澤遍九垓惠聲流百禩公之福壽直與天壤並承不  
惟郭汾陽之僅歷中書二十四考已也豈若王喬葛  
洪輩餐霞吸露吐故納新齊驅岡陵也哉雖然汾陽  
亦一代之人傑也我公之才全德備福壽攸隆以及  
得位行道經理萬方無不與汾陽同揆且子孫衆多  
袍笏盈床又與汾陽若合一轍今歲清和八日恭遇  
我公嶽降之辰郡伯鮑公祖郡丞李公別駕王公率  
六屬賢父母授意於會稽吳山人寫汾陽圖以介一  
觴問序於余余雖不敏固不敢辭遙望三台山而作  
世經堂初集 卷之二十七 文鈔 九  
歌以祝曰華頂巍二兮滄溟洋三我公風度兮繼武  
曲江保障東南兮海波不揚霖雨蒼生兮社稷靈長  
遐邇被澤兮鼓腹翱翔威名遠播兮紫電清霜功隆  
建兮福斯昌德茂積兮歲未央媿美汾陽兮允萬壽  
以無疆

祝金太夫人壽序

夫坤儀貞吉懿德嫺備者未有不故後人以鴻名偉  
業而永保福祿遐齡於無既也稽古塗山啟母實基  
夏室之元符岐邑衍妃聿肇姬宗之世德至如禱尼  
丘而誕聖遷鄒嶧而毓賢與夫蘭宮雪鬢塔下斑衣  
顧玉樹之尊榮喜芝英之統膝貌比瑤池仙母形同  
漢水麻姑自是嵩華神姥盛世人瑞也如金太母豈  
非其人耶太母系出寶胄生長朱門來續名椿克供  
婦道而宜家淑範叶於中外相我太翁早成臚仕從

世經堂初集

卷之二十七 文鈔

九

龍碩彥建有殊勲向非太母之內則素嫻焉能協贊  
開國元公者哉乃若德懋坤靈誕育麟鳳庭闈慈訓  
比美敬姜而我洞如大司寇以經綸補袞之才奉  
天子命尚衣兩浙火藻山龍恤民力而大東不賦督  
機組而杼軸不空以是敬謹清慎屢邀  
宸翰寵錫蓋代莫京雖謂絲綸世美風裁獨闢要皆  
太母之經緯夙成有以致之耳其他諸玉或振藻天  
衢或屏藩

皇室旬宣奔走金紫輝煌照耀庭庀孫枝繞膝玉立

亭二而太母翟冠象服鳳詔鸞封膺恩榮之繫二享  
 世祿之重二茲屆中秋之候正逢華誕之辰堂開畫  
 錦花簇綺筵月華光滿於瓊樓桂子香浮于鶯嶺雙  
 成來於閩苑神女度自江臯雲華進瀛海之蟠瓊藐  
 姑捧瑤天之絳雪湘君奏雲璈之妙曲金母添楚閨  
 之選籌聚香欄外仙子三千貯月臺前娥官十二濟  
 濟踏二同瞻上詩於丹臺齊賀長春於月府某謹屬  
 後學情同猶子望風執爵而祝曰太母為碩輔配為  
 名臣母為壺節之宗工為懿範之領袖黃綬垂身珠  
 世經堂初集 卷之二十七 文鈔 壽文 十一

纓輝首壽曆綿二福及苗裔可與姜嫄太姒同其德  
 可與鄒曼湛母並其賢而我司寇之所以奉養高堂  
 者豈與捧檄承歡同日而語哉其殆如周如名如房  
 如社如韓如范出則三千謂且臺前獻官十二  
 紫綉經營於絳繡入則紅雲捧侍於  
 玉皇而太母亦熙然優游快志俯仰翺遷長享千  
 祿百筭於無疆也是為序

倪先生九十壽序

自黃老氏創養生家言所為葆神鍊形咸以節奇為  
 服食故從事於此者大都就蕭閒屏倫物托跡溪林  
 邃谷之間置身若無何有而後幾二得之是與儒者  
 之道異矣吾儒清心克己曷嘗不貴寧靜澹泊然而  
 民為胞物為與不憚於守繩尺竭心思而非以勞生  
 為累也開先王之傳著書立訓以待來者而不以塞  
 兌置之也承先貽後父子作述之際樂觀厥成而不  
 以龜茲一枕視之也外覃其澤內完其真至於黃髮  
 世經堂初集 卷之二十七 文鈔 壽文 十二

期願介三多而迪繁祉者雖不易覲然前史亦往二  
 槩見乃當斯代而有吉翁倪先生豈非不世出之禎  
 乎先生力學篤行三吳奉為楷模今且行年九十矣  
 丰儀卓犖飄二猶神仙中人或以養生言窺先生先  
 生曾不屑也少時遇方外士謂先生可與習冲舉就  
 之居數日則曰子暗合吾道吾無能益子輒辭去先  
 生亦不顧既薦賢書爰上計借嘗一中副車遂絕意  
 任進以讀書談道為務所撰述足副名山之業生平  
 德孚於鄉遇歎歲卽指囷以賑宗黨全活者甚衆言

坊行表闡者感化僉曰康成復生太丘再見焉舉子  
近賜凡之年愛而誨之爲擇名師躬提命竟成偉器  
性尤至孝承歡左右無一日離也是先生以真儒而  
躋遐齡無待於吐納導引特其居心恬淡不汨染嗜  
好得次悠然有鸞鶴之想適符所云暗合者蓋其精  
餘批蕈猶足以拍洪崖而友浮丘矣余歷稽往牒如  
伏生之經術庾肩吾之文章其人皆近百歲漢丞相  
張蒼晚歷律成佐命勳年過百歲猶未老元魏羅結  
年百有二十尚官侍中唐香山會中李元賞年至百  
世經堂初集 卷之二十七 文鈔 詩文 草

何太君七十壽序  
嘗觀漢劉子政所爲母儀傳其述鄒孟母惟曰善以  
漸化紀季敬姜則曰名文伯而教之俾擇嚴師賢友  
而事焉稱魯母師則以禮節甚修家事甚理而知其  
能以身教也自茲以後以母儀聞於世者若九熊畫  
荻之事遂爲數千年彤史所希覲非古之爲母者偏  
愛其子而後之人不欲愛其子也其所愛同而所以  
用愛之道異也何也人情見爲聖與賢咸遜而畏之  
或督之以嚴父而懼其弗率也更以慈母護之而其  
世經堂初集 卷之二十七 文鈔 詩文 草

有三十六歲爲著英之冠成弘間崑山毛翁粥者年  
過百歲其孫舉進士及第第一人弇州山人曾贊其  
像此並躬敦儒行不藉長生久視之流先生何多讓  
焉矧先生立言而名不夸立德而仁不渝功名福澤  
俱畱餘於不置之地視諸君子更加以退藏八千春  
秋寧可涯量乎桂秋開蓑之辰先生性不喜諛壽余  
奉教之日久其長公誕登又嘗質疑問難於余用述  
先生所心得以祝無疆而期子孫之繩振當不以鄙  
言爲土苴也敬授策洗爵而爲之佈

教益易弛使今世而有母善用其愛如母儀傳所紀  
更有鴻生後儒如子政者悉書之以續母儀之後安  
見今人之必讓古人也哉予才不逮子政而好從州  
間執友咨考女宗之懿範庶幾爲後日采風者之資  
乃今於何母俞太君固深欽之而弗置也太君素稟  
儀型家傳禮法非第以辨絃咏絮之執擅譽於閭內  
者也賢嗣爾梅每當定省太君輒告以古之嘉言懿  
行諄復靡敦而醇德日新故然諾重於丘山氣誼高  
於雲漢識者曰是由太君善以漸化俾擇師友而且



以身教也今三黨六姻皆珂里茂閭羣從昆孫又皆  
青箱玉塵之英流而太君怡然尚儉服澣濯之衣以  
留餘之福故曰飲不盡樽貽之子孫惟太君有焉  
白華之賦子孝以潔自惟令嗣有焉且宇內賢俊皆  
與嗣君通紵衣縞帶之好久矣頌流壁水名振金臺  
早可箱符騰仕爲交游光寵而猶卻埽閒居以蘭陔  
就養爲樂更余所佩服而媿莫及也嘗謂介山之母  
與子偕隱尹和靜之母期以善養皆可以補子政母  
儀傳之所未及而今何幸復于太君見之太君善有  
世經堂初集 卷之二十七 文鈔 詩文 十五

祝劉文宗壽序  
國家圖治之道莫大於用人國家用人之方莫先於  
養士立廟堂之上以遴選天下之賢才者相臣之任  
也秉衡鑒之誠以分造一方之賢才者學使之權也  
蓋才之生也不偶而才之成也尤難使養之者不能  
涵育薰陶以儲才於庠序學校之中則用之者何由  
器使論辨以任才於兵農禮樂之內故有心當世者  
率謂學使之職與相臣同卽學使之功亦與相臣等  
矣茲者  
世經堂初集 卷之二十七 文鈔 詩文 其  
天子銳志太平覃敷文德求賢若渴之意不啻中外  
咸知已潛翁劉老公祖恭承  
簡命視學浙邦捧讀制誥其以求賢之事屬望于我  
公之宣布者誠深且篤而我公之來蒞茲土也甫下  
車卽崇禮教敦實學振雅式靡百政具舉其所以訓  
育士子者要必本乎關閩濼洛之理佐以班馬蘇韓  
之氣自出機杼不隨流俗崇獎品誼躬爲楷模轉移  
率作之間無不向風而興起者余旣見之真而聞之  
熟矣而尤有難焉者歲試童子額尚議減人有美不

勝收之虞公則指天白矢盡授其尤一時單寒之士  
罔不荷其品題而被其恩遇卽武試所錄亦必得精  
騎射諸韜鈴者以備千城之選知人得士之稱益自  
精神學士大夫以遠山林草野白叟黃童莫不嘖二  
道公之盛德作人爲不朽也今辛酉之秋又當賓興  
大比公歲試既竣卽行錄科念兩浙人文與區而多  
士值兵荒之後奔走爲艱正試案發隨地錄遺開珊  
瑚之網秉衡鑒之權行見奇才偉抱淹雅博通者識  
而授之以副

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

七

廟堂側席求賢之至意將來之教澤日益深功名日  
益茂所以成人才而儲大用者又寧可量乎哉昔昌  
黎銳然奉六經之指爲諸儒首倡而齊梁之體頓熄  
廬陵知貢舉革去軋萬之習遂以文名冠天下今  
國家運際熙隆既人知自勉而公弘開藻鑑俾致亨  
衢文章教化蔚然日興壽考作人之烈有丕見於薪  
樵棧樸間者浙東西七十五城靡勿沐浴鴻休咏歌  
盛化而西湖人士服公之德教尤深感公之誨愛尤  
切今茲季春下浣之吉屆公攬揆之辰吾鄉之鄉大

夫與受知於公備僚屬稱及門者相與祝頌其德復  
丐余言以侑爵余無敢以不文辭爰推本

當宁好賢之思與我公造士之德知必有以壽身而

壽

國者則公之歷台衡而臻福履正未有涯浹也詩曰

樂只君子邦家之基又曰樂只君子萬壽無期請以

是復諸士子使躋公堂而稱兕觥應誦此章以爲公

壽云

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

七

祝滑太母七十壽序

家之興也非偶然而致也必有所由興夫男子正位乎外力行節儉以大其業修身以齊其家而象賢之胄因得砥行積學致身顯榮固足尚矣若乃女德純備昭其懿範矢其貞操而家用以起業用以立子用以成則尤有足多者焉若滑母太夫人是已太夫人姓李氏武林望族也嬪於滑事舅姑孝待戚鄰和相夫子恭以異家庭之間怡然順也後栢舟有賦而太夫人益用自勵躬親絀織丙夜不倦大而簿書之計

世經堂初集

卷之二十七 文鈔 詩文

本

會細而筦鑰之操持靡不身自綜理克勤克儉而家道日豐太夫人有子男六世俗子多長有室即析居以為常而嗣君兄弟獨式好無間言居同家食同爨歷數十年如一日雁序翩二承歡聚順太夫人從容譔笑諸子問其翁和友愛蓋有世俗所難能者其得於慈範者深矣和氣名祥順德致應乙卯秋

聖天子舉寶典之典長公講王以大易名家掄魁于湖開義出家傳而戶誦之一時名噪天下萬王鴻才麗藻神飛霄漢自當高設一席於石渠虎觀間而昆

季聯翩繼起行見雲珈翠翟輝映庭闈太夫人之福全矣夫孰非太夫人之德有以致之者哉今年季夏之吉值太夫人七表設帨之辰親知奉觴上壽而問序于余余雖不敏謹綴一言以效千秋之祝竊見今之祝壽類以方壺之侶九莖之芝如夔之繭青娥之錦瑟金母之雲璈引瑞徵符以當頌美率皆汎而鮮實余以為德者福之基也太夫人有是德則應有是福而亦應有是壽故原本其懿範貞操輯為文以獻以表太夫人致福壽之由而因以見凡有德者之果

世經堂初集

卷之二十七 文鈔 詩文

本

可以集嘉祉于無窮也是為序

祝金司寇榮壽序

原夫經綸大業匪德靡升黼黻皇猷惟賢是屬事既  
關于國體道必藉于鄉謀以故觀象垂衣動咨伯禹  
袞職補闕聿歌山甫誠重之也矧夫繭絲保障休息  
頌乎東南機杼文章組織通乎仁義者哉大司寇洞  
如金老先生源溯少昊本傳安定侍中七世稅戾忠  
孝之家強記千言冢宰博綜之裔溉黎湖之稅稻穗  
集冊烏祖真氏之門墻經垂青史固已族稱鼎望世  
濟華腴矣迨乎紀績太常蜚聲清禁玉昆金友總雀  
世經堂初集 卷之二十七 文鈔 詩文 十一

博陸官府之權驥子龍文膺韓魏公社稷之重元祐  
拜司馬亟更新法慶曆相正獻盡革弊端泰衡具展  
其清暉河海咸資其潤澤公復白雲曹署樹兩園扉  
無刑自矢庭堅復生敬獄為懷蘇公繼起又不徒如  
祥道司伯夜埽機槍穆之直院宵空貫索而已也乃  
者暫借宰衡出居江浙欽承  
簡命軫念輪將火藻山麓願有禔于恭己錦繡纂組  
期無害於女紅計吳都織綺之常約越國文絲之貢  
秦鏡照膽魁魅潛行堯羊觸邪饗波欽跡理龔山陽

之亂絕蠶桑宜俗解虞升鄉之錯節雅操絕時山民  
思就雀而求環下澤欲從龜而覓印蓋又恩瀾二天  
輿擅兩湖矣茲八月下浣星燦南郊桂芬仙署坐水  
飛觴文潞公耆英之集指山為壽白太傅履道之游  
五百年必有名世造會其時八千歲以為春秋繼今  
伊始魯稱難老周頌嵩高揆之往昔殆其然歟夫內  
重尚書外崇節鎮公且尹東郊必事師保樊戾式百  
辟不廢築城是以宰執出叅政事寵蕭望之於平原  
外臺入秉鈞衡移汲長孺於淮海羨梅需次舍公其

世經堂初集 卷之二十七 文鈔 詩文 十一  
誰項者棠陰西淑樂九戩之有衮衣異時采炫北辰  
擬五章之稱繡誦同懷秉軸繼序登朝則東箕出鼎  
萬年致平格之助撫翼作朋三壽叶岡陵之頌豈特  
獨爾雙絲衣被四螽鸞章麟錦焜耀八州云爾哉謹  
序

俞母王孺人五秩榮壽序

猶記戊戌春俞母四旬設悅之旦余曾構文爲母祝矣今母乃又五秩稱觴期也忝附葭莩之末酌春酒以介眉賦南山以獻頌固余事哉固余事哉竊自念所以爲祝之辭則俞母勤內則修女範之德之純曩已言之俞母相夫子誕馨兒之功之鉅曩又已言之余今竟何以祝母乎余竊計若翁敦信明義立志較然不欺然諾有漢季布風其交遊遍宇內矣而彙嘉高才俊邁搥筆作文千言一瀉傑然名士也遙意稱

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

壽文

觴之日其若翁之交爲若翁把爵上壽者不知幾百十輩其彙嘉之交爲彙嘉登堂拜母者不知幾百十輩意其問冠蓋之士旌旗所導羽騎後隨呵道辟行入里門者不知幾輩其鄉先生負聲望一顧增光榮者欽毋範車驅來不知幾輩其文學家高視濶步掀髯笑語升階者又不知幾何族也其耆艾高年而眷卷然而鬚瑩然而背皤然捧螭龜巨壘上者不知幾爲隊其跨紫驅揚金鞭繡服翩翩二閒雅且都誦日月之升恆述松栢之青茂又不知幾爲姓也而不特此

也其平時受恩膏懷食報口囁嚅作吞吐狀者不知

幾名字其奔走趨踰恐後者又不知幾何人也要其以次與拜母坐中堂點首受之者則母之子若姪若孫羣卑幼屬也其乘魚軒蔽藿茀玳瑁珠翠入簾拜者則母姻婭妯娌諸懿晚也其屏上之詩歌鏗鏘金石聲者不知幾千百韻而幣帛珍寶之實于庭者不知登幾簿扇也倚與盛哉而母之德而母之功余曩之所已及余曩之所未及其爲口之祝其爲文之祝其不盡於口於文而寄之物像之祝當無不盡其稱

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

壽文

羨美備矣余又何以辭爲哉雖然余更有進焉母之福祉正不僅此鸞鳳鸞鴛不終棲尋常茂林彙嘉讀書好古文行日益進其弟修遠復騰驤奮迅甫操觚有驚人語彙嘉昆季行且冲天去矣  
聖天子褒崇所自母偕翁扶掖拜謝  
恩綸且時幸得如歐陽輩暫歸洛下親把杯蔣玉以介母壽其爲榮快視今更何如哉彙嘉昆季勉之母偕翁直且暮俟之矣是爲序

梁父母榮壽序

昔人論宰相則先救時傳循吏則首奉職循理嘗謂黃霸入相名減治郡兼才不易自古為然今

天子方張皇天討數出內帑給軍諸臣工既當仰體宵旰何以令軍無乏絕如文終之在關內又宜奉揚

德意何以紓東南民力念文正之諭使臣二者相需甚殷猶水火之不可偏廢而成鼎烹布粟之不可舉

一而成日用也論才於今日求其文武備而剛柔克者余于錢鼎梁父母為首推矣錢塘冠冕七十有五

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

壽文

屬凡南征之供億征調必于是為首督而邑中斗挐箕揚股陳非昔急公則病在民姑恤則病在官公風霆露雨時措而宜問之兵則十萬雲屯有枕席過師之樂而車船芻糗器用靡勿備問之民則萬家烟火高枕而鷄犬不驚日租日庸日調吏鮮到門且能平停主客上下悅服問之市屨匠作凡受值于官者一其受值于民而纖毫無稽尅至若律已冰嚴囊無苴羨虛中鏡淨獄無遁情稽遜察奸境內霜肅他人之所難公直引之為分內事矣是以

天子既三載陟最擢公為袁郡司馬又以軍功晉公秩懋官懋賞僉曰惟公之功德能不負此典而邑之紳士耆老以公私攸賴公一日不可去此邢爭詣府上書請留如漢唐焦延壽李君爽故事諸大官亦曰是真能愛吾民且任勞集事而挈領吾百執事者也急允所請馳

奏報可

綸音方下會公覽揆之辰秉紳戴笠之倫無不踴躍思所以不朽公者因徵文于余以紀盛美惟公天才

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

壽文

卓犖手筆視燕許余言之不文顧胡以頌揚萬一第余忝屬舊知廿載金蘭素悉公之才績兼美並濟人不能儷且自三事九列以至出宰百里公傳家有素振而大者其美無疆矧當朝廷蒿目需才之際正英賢仔肩匡濟之秋茲雖屈公以郡司馬下攝邑令事從此益茂宏猷上襄六師於勿置下字百姓之孔勞則沃蕩不庭首功攸在求救時之相業端不出奉職循理之中豈日治中別駕遂展驥足已耶若公後先政蹟事二可以躋民物於

仁壽正如制七襄之錦杆不勝計抽八蠶之繭絲不勝收姑畧之以俟後來之晉爵者

世經堂初集

卷之

支鈔

七

祝龔太守雙壽序

國家建樹藩牧維德維賢保惠元二倚任綦渥今之守宰視古諸侯君子子民厥功懋焉夫化澤滋而嘉祥至風俗美而歌頌興詩人愛戴君長歡欣鼓舞每稱述祖功宗德子翼孫謀致萬年祝至台南諸篇推本王化又兼美其諸侯夫人與大夫妻君子讀采蘋采芣之章益知內德之盛矣懷慶河洛之地卜年卜

世姬室流風未改在昔有漢又多賢刺史守相屬我朝聲教休隆簡用良嶽晉安溶溪龔使君甫申重望

世經堂初集

卷之

支鈔

七

來守是邦師表百城雅有古大臣風烈其敷施經理甚得 國家建樹倚任之意先時方隅未靖公從豫章別駕用軍功擢守吉安異政燦然今之治懷亦惟駕輕就熟躋斯民於衽席故壽愷綏和而頌聲作也余往年慕武夷幔亭之勝曾過三山識公家世自曾祖大司成祖都闔至尊人太封翁冠裳劍佩尚皇赫奕而公配林恭人八閩甲族海內文章簪綬莫與之侔惟公門第相埒若卿有國僑吳有頷陸世締婚姻為時宗範自公少年筮仕恭人敦詩說禮修絃經繫

芷之職以佐公文武忠孝之用積厚開祥聿鍾賢後  
 今禹杭有神宰曰龔侯者公愛子也於是祖功宗德  
 子翼孫謀內德交熾之譽至公而大偉大夏長育景  
 物昌華公與恭人共時嘉誕中州士大夫與其父老  
 子弟荷公生成顧復既獻嵩嶽之觴效萬年之祝禹  
 杭諸縉紳僚屬復介余一言豈非飲膏潤而思源披  
 景光而愛日哉吾聞禹杭龔侯英敏寬廉治本家學  
 封域雖限有分土無分民公將布大惠於天下誠賢  
 嗣以忠上撫下不僅一邑然龔侯綰符伊始則就杭  
 世經堂初集 卷之二十七 文鈔 壽文 堯

之人而視之不無獨厚人情向背輕重出於口而為  
 聲者皆肺腑之天真不可稍強凡百有位能使人歡  
 欣鼓舞愛戴若此久安長治之業寧有艾乎而恭人  
 明大義念公擁旄各地自為置勝恐長君眷戀定省  
 扱輿來杭起居子舍仰龔侯得躬修灑洗映日奉慈  
 訓與民休息相夫成蹇諤之名誨子勵股肱之力禱  
 帷所至宇下蒙庥是又可以風當代之為命婦矣余  
 不獨祝龔氏世濟厥美而且喜  
 聖代得賢臣慶名家能教子為當代立母儀數善備

焉良二千石述職報最嘗入為公鄉縣道長吏循良  
 異等多徵列臺諫公父子益懋乃嘉猷崇階顯任嘗  
 不難自致而福與善偕年隨德進公及恭人受天百  
 祿有道之長斯固理之所必然者矣

世經堂初集

卷之二十七

文鈔

壽文

堯



世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二十八

壽文

趙鹽臺壽序

佟大中丞六十壽序

施制臺榮壽序

程母吳太夫人慈慶榮壽序

祝汪靜菴八十壽序

世經堂初集

卷之二十八 目錄

梁太夫人七十榮壽序

曹都統壽序

馬太母六十壽序

楊都諫太夫人七十榮壽序

熊太孺人八袞榮壽序

祝姚花王七十壽序

世經堂初集卷之二十八備體

錢塘徐旭旦西泠著

同學吳綺蘭次選

受業余演震衍輯

男

恒月就山

正字

壽文

趙鹽臺壽序

天之挺生哲人必舉日星河岳之氣總萃而全昇之

故傳說自帝賚而申呂為崧生載在詩書皆大聖人

之所手定不敢忽為迂誕難稽之事則以古今生材

世經堂初集

卷之二十八 壽文

實有此數而非夸也緬維北平趙公秉大用之姿當

方剛之年特膺

簡舁巡視江浙夫江浙實為竹箭輸供之藪而鹽筴

尤為經賦所從出國家水旱之不特什一之征恒恐

不足於用維鹽為天地所藏取之無害足以佐公家

之急自連歲用兵秦楚閩粵諸餉檄飛旁午課晨撥

而夕辦徵解調發竭蹶恐後考課之法旬朔動以狀

聞非甚簡括易由克誠於理公至之後百務振興修

舉典章以規久遠為之設衡立準搜遺舉羨內實國

儲外給軍實曾不益賦而用自饒且場有肥瘠硤礪  
商有愿巧柔囂收不中筭輸或逾程卽有小利近功  
不可垂諸法守公權時緩急用拊循彈壓以爲政向  
之沙蕩爲墟老弱無恤奸宄未靖鉤索相仍以至豪  
強并兼擅利孔而撓成法者悉皆屏除蓋自是氛祲  
消而積貯裕也又念課重引增鹽壅商困額地行鹽  
止有此數爲特疏折引而仍足以仰副度支之數昔  
程昇裴休呂夔簡范仲淹皆經術名儒督理鹽筴蔚  
爲唐宋名臣公之撫綏江浙課名實尚綜核豐凶早  
世經堂初集 卷之二十八 文鈔 壽文 十一

卽碧城烟合瑤島霞蒸亦俯視壽丈間耳又奚待于  
里言之頌禱乎惟是屬在門墻佩公令德嘉猷匪伊  
朝夕因諸大夫之請謹就公之上禕  
朝廷下禕商竈且膏沐我江浙者爰舉而爲之序豈  
僅紫芝黃竹之揄揚也哉

世經堂初集

卷之二十八

文鈔 壽文

十一

佟大中丞六十壽序

今大江以南瀾閩豫章名都巨鎮罔不臥鼓銷烽火  
給人足其田叟野老相與釀黍以慶康年而不敢忘  
所自則靡不歌頌我佟公矣緬維

聖朝定鼎之初鯁人弄兵颺風往來羽書狎至萑苻  
之盜所在嘯聚凡我東南之民懍二焉引頷以望曰  
安得不定安集如鄧仲華招攜懷遠如羊叔子者庶  
其字吾屬乎維時我公以憲使撫綏嘉湖晉司制臬  
旋擢閩藩拯俾黎于湯火而真之春臺治平為天下

世經堂初集

卷之二十八 文鈔 壽文

第一

世祖章皇帝嘉乃丕績 賜以璽書俾建節府於南  
贛按堵千城通驛萬里洎撫閩撫浙揆文奮武不煩  
戈船下瀨而海表嚮化古風納賚我瀾十許年以來  
海甸億萬姓詠歌無斃不啻勤汲縣之銘拜樂公之  
社也其士大夫始跂而望焉以為公旦夕膺  
聖天子簡命衮衣繡裳安知不復蒞茲土乎既思而  
疑焉以為公泊然於榮利藐千烟其若遺方嘯咏乎  
平泉之莊翺翔乎仲長之園懼其遐棄我也余日否

獨不觀五金之範於冶乎其材為錢鐸釜鼈日進前  
而莫貴也至為華鐘寶鼎則遇大禮而始用以為明  
堂東序寵光吾以是知公暫憩東山抑知

聖天子將重用公也且公年當杖鄉而英偉卓犖如  
三十許人行以師保萬民之德展經營四方之才錫  
鬯分茅旬宣薄海黍苗膏雨未有艾也公豈終忘吾  
屬者耶昔成周公巡行南國畢公保釐東郊以夾  
輔周室致治刑措皆符壽百有餘歲今舉江表之民  
羣而祝公則公壽奚翅名畢也哉且屬公門墻之契

世經堂初集

卷之二十八 文鈔 壽文

因叨世誼之好稔知公孝恭惠和茂年蚤譽而於睦  
嫻任恤之誼休戚不渝被德尤深以為公宜享仁者  
之壽固也又伏覩公詰嗣森二玉立皆丹穴鳳雛渥  
注龍種其為象賢世臣又何疑焉茲嘉平九日屆公  
六秩攬揆敬藉賀禧之觴用申松年之祝自今以後  
閱三十年而來賀公必如衛武公作懿戒以儆也至  
四十年而來賀公必如師尚父佩璜而賜履也爾時  
羣公子如元凱同朝韋平繼相冊綸盈字華轂載塗  
且隨賀客之後修祝者之辭不更愉快乎哉

施制臺榮壽序

自古天祚元良必資之以名德壽考之臣俾奕世光輔若詩稱君子邦家之基又曰遐不耆壽書稱殷臣之保乂而必曰天壽平格誠以萬方民望之所屬而自天祐之也今歲在亥月惟建申屆大司馬峴翁施公攬揆之辰公莪文垂於簡編勲名溢於

朝野不獨京華僚友撰書幣奉康爵為公壽凡江浙之名彥屬吏逢公賓禮而側公龍門者無不賦咏三多為壽又安俟余言為祝耶惟是通門世好緣被服

博經堂初集

卷之二十八

文鈔

壽文

之夙深而修祝者之辭抑或有當也公以有施之後世居雲間門第甲于天下雖羊祐九代清德應瑒七葉才聞無以過焉曩公奏賦上林策名楓陛先是章皇帝欲宿公之才試以外牧司李江右平刑執法春滿園扉時有于公之頌名逸

宸眷遂擢柱下惠文封章屢上與舉謨說命爭光蓋昭

聖天子止輦受言之德是以有譽處焉迺若巡方面鷗威霜凜巡城而獬角風清巡巖而官山煮海足國

裕民真有冰心鐵面激濁揚清之節由是奏績旋陟清卿入佐蘭臺而直聲動海內時以東南多事邊圉

陳師

皇上念山左乃畿輔屏藩恐萑苻竊發擾我內地命公撫之公撫五載而漁陽老將多迴席魯國諸生半在門其豐功偉烈丕顯星河泰岱矣

朝廷論保釐勲特晉大司馬總制兩浙公至未三月地方之軍務錢穀鹽鐵水利以速城郭學校倉廩溝洫罔不釐剔備舉至于庶司守牧令宰郡倅邑佐

世經堂初集

卷之二十八

文鈔

壽文

亭長罔不廉慎顧化以及搢紳士庶商賈行旅技擊什伍亦罔不佩服聲教感被恩威浙用蒸二大治方今天下昇平要荒歸附中外之人無不翹首跂足望公旦晚入相者蓋以公學貫天人而下交韋素謀高帷幄而樂聞讜言位重台衡而謙以自牧鞠躬以此職若不勝也于是祝公者僉曰公明習計籍且于書無所不觀當似漢之計相封北平侯而壽百餘歲焉余謂未足喻公者也昔成康之世召公相宅畢公尹郊皆已百齡有奇抑厥德足以引年爾且卷阿矢音

俾彌爾性壽宜如名公懋勤小物弼亮四世壽宜如  
畢公不寧惟是公之壽國家以壽萬民壽萬民以壽  
一身者正是無疆吾將何以擬之聞古有居崆峒之  
上爲帝軒之師壽二千餘歲意者其公之壽歟謹以  
質之諸公祖父母皆曰然也而執爵咸賡九如之章

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

程母吳太夫人慈慶榮壽序

督學泃水程公既受

命來治兩浙精白一心振興百度人文之盛炳麟  
麟真足以羽翼休隆敷揚雅化矣浙之人士口碑載  
道忻三如也而聞公有母吳太夫人康強無恙今歲  
壽躋八十有六律中應鍾之月實惟初度則又手額  
相慶與三如也于是吾郡之受知于公備僚屬及稱  
門下士者相與頌祝徵詞于余余嘗誦詩見皇華之  
使臣誼度詢謀驅馳靡及以布宣人主之德意而後

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

九

乃得言私其詩曰是用作歌將母來諭闕官稱魯侯  
承明德懿親之世輯和其民人以光大先公之遺烈  
其母成風實訓成之而獲壽考康寧之祉其詩曰魯  
侯燕喜令妻壽母由皇華觀之則無不達之情由闕  
宮觀之則無不致之福忠與孝相成天與人相應詩  
之所詠歎垂千百禩名釋三不衰斯亦盛矣而公與  
太夫人實兼得之公自筮仕中外咸以清德令望蔚  
有賢聲

天子念兩浙輿區特畀公以督學之任公既陞辭則

念太夫人春秋高驛馳還子舍將以安車迎養于邸  
太夫人不可日吾聞大孝養志不以口體耳目若必  
以扶輿上食定省導從爲適乎然非吾志也吾願若  
一秉公明造就人才以對揚 一人之休命吾有婦  
與孫克盡孝敬朝夕願養日有餘快矣公不獲已迺  
刻日赴簡書來浙屏絕苞苴嚴定甲乙所接前茅多  
惇雅醇懿方正博大之材故其爲文皆根抵性靈湛  
深經術說者以爲起衰之功不在昌黎下云于是吾  
浙之博士弟子相聚言吾儕之積力攻苦歎知希矣

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

十一

名日益茂良能以養志娛太夫人者太夫人必色喜  
日益加七箸壽考且寧則來諗之歌不必作而燕喜  
之福且引之勿替也能言之士必有揜形管而續詩  
人之頌者余也交公之深敬公之至請歌南山之什  
以爲太夫人侑觴焉

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

十一

祝汪靜菴八十壽序

攷昔名世之彥樹鴻駿于嚴廊紹蟬聯于門閥者淵源所自有開必先均以立德爲之本弘農四世太尉濟美東京則靖節先生發其祥穎川一門三君代登令僕則太丘長啟其緒後若七業之劉三槐之王九牧之林或以文章垂作述或以勳伐輝史書咸出于審二碩德之傳斯能助勳於國光顯於家積累厚而貽慶長良非偶然也若乃躬貽其謀親享其盛以達尊而集箕福者尤不易數二觀如余年家翁

世經堂初集

卷之二十八

壽文

三

誥封太史靜菴先生洵可稱今日之人瑞乎翁系越國華胄夙擅博雅之才兼抱經綸之畧鼎望在於軒宰樵水間早年攜家武林令譽孚浹江淮南北治京洛公卿賢俊仰止景從羣推爲斗南之卿雲依珪璋而秉楷模者凡數十年於茲蓋翁以名家子象勺時讀等身書行文輒冠儕輩可以拾青紫而承蜩獨抗搯箕穎屏謝羔馬以隱居娛親爲事其志節爲最奇綜覽古今研精濟世之要雖藏刃不試而於經國大計洞有成筭臺使者暨郡國守相時式廬前席借箸

以籌所裨蓋不可勝計其材畧爲最偉慨然抱民胞

物與之志排息解推單暨鄉國所謂九州衣被一時寡儔顧善不近名施不望報不欲自鳴於人遇意外俸至聲色恬然從容迎解其氣量爲最宏使出而大用致君澤民作巨川之楫霈廣野之霖不俟受諸子若孫而後見也然而翁天懷冲澹視之恒若無有惟以行德爲重居心則必本仁恕也收己則必本謙厚也處衆則必本慈愛也治家則必本孝友也讀書則必本經術也臨財則必本廉信也平生以此力行即

世經堂初集

卷之二十八

壽文

三

以此教子訓成兩嗣君負天下才策名清華大業方且未央當代君子服翁之才大而尤敬翁之德茂比於靖節太丘二公殆無愧焉將來兩嗣君丕著弘猷長君由館閣而歸鉉囊臯瓊之續次君由旬宣而節鉞播方名之謨陟登公輔並駕於弘農穎川詎異人任也哉翁今秋八十大壽長公既登雋館選特簡纂修旋奉

命典試闕中得士共推水鑑假歸省親手捧恩綸拜於堂下次公明經高第超授兩淮鹽司政聲

騰蔚候問之使絡繹於道翁體貌康臆神采煥發兩  
頰色如朱霞望之猶神仙中人長公溫清晨夕輒諄  
勉以忠愛報國惇大居家每長跪奉教出則侍几杖  
對賓朋儼恪婉愉觀者僉曰萬石君之子歸里門趨  
子舍不是過也翁益務尊光減騶郤歛字式門屏肅  
如殫力康濟迄無倦容於是遠邇稱美翁備覩經籙  
之盛猶孜孜進德彌劬而福彌弘豈止嗣君聿建  
豐功聯翩槐棘繼自今孫曾蕃熾更復有學如七業  
位如三槐齊名如九牧者以娛翁於百年今茲八十

世經堂初集

卷之二十八 文鈔

壽文

廿

殆扶桑之初升百川之方滙也矣矧尚父之銘曰恭  
則壽三命益恭翁斯有焉宣尼之論曰仁者壽翁進  
道日邃自號靜菴深堦仁者之旨如喬如嶽壽斯有  
焉然則不必援洪崖揖浮丘而八千春秋有不能爲  
翁限者余通門夙好締有年譜世誼同人授簡及余  
敬以人瑞爲期進申康爵之祝

梁太夫人七十榮壽序

我國家龍飛奠鼎豐沛雲從之彥應運挺生而右姓  
以梁氏著梁氏之擁名都專閩政者亦比二見而松  
山老祖臺之家聲尤著松山固天所篤昇以惠此蒼  
黎而使之夾輔內外者也功高閩閩傳家之姓氏已  
若神人曾不自恃自幼屈節讀書能通夫天地之全  
古今之大從

世祖入關定約倚馬成文卽以內翰續先緒其學識  
可以睥睨千古矣顧聖不自聖善必歸親每事樂道

世經堂初集

卷之二十八 文鈔

壽文

卅

前徽而推尊夫賢母謂今日之不墜令典也恩深罔  
盡矣余逮事先太夫僅八歲爾先大夫在太宗朝首  
中巍科繼至內翰卽已仙遊而太夫人善節守貞拮  
据盡力卽承恩奉職後余猝患痘疹錢危得保全者  
太夫人實備憂勞不遑日夕乃得再生也凡人皆有  
母而吾母獨勞人子皆能報而吾報難稱也松山念  
不忘親如此康熙九年

皇上以東南未靖

特簡松山撫鎮於浙閩藩要之間甫下車而刑清訟



息遠邇歌思越四年季冬之三十日恭逢太夫人七十初度學校有誦田野有誼某也不敏昔忝通門之末近仰元憲之親且習知太夫人闡教懿範樂爲風化原本稱述也謹盥手而拜言曰有是哉太夫人之壽且康也得松山益光大焉聞古詩人誦美姬王也必本思齊以隆德所自出而魯侯之燕喜亦以壽母爲揄揚豈非本大者支必繁哉而德福之相應如響顧古賢達以母成者或於屏後議英奇或於甘旨卻餽獻或貧不自存而摧殘欸曲以致令名非不爽世

世經堂初集

卷之二十八

文鈔

十七

純孝性成非常行可擬亦是知太夫人仁慈貞惠有以致合子之恩勤若此也今日者東南民力已竭而邊海之衽席尚未安松山跨制兩浙東通八閩海晏風清西控三吳仁淪澤沛譬之一家松山爲衆子母凡厥浙民皆得受其襁提襁抱而教澤之淵源又孰知太母之爲停蓄哉嗣將績著旂常而名銘羹鼎松山三壽爲朋誌岡陵之美而太夫人德配西王母不僞爲今日之金星與婺女爭華也非太平之盛事歟

世經堂初集

卷之二十八

文鈔

十七

曹都統壽序

從來英奇偉傑天寶誕降以佐

天子廓清宇內名著麟臺功垂鐘鼎復錫乃遐年俾其功成名達之餘得游泳於十洲瀛島間與赤松黃石放浪天地恢諧古今如子房少伯其流亞歟故英

聖天子龍飛首出宵旰東南命大將軍建牙仗鉞以坐鎮茲土也則邊庭之寄疆場之守黎庶之乂安方輿之磐固皆仰大將軍雄才大畧而綏莫之然而折

世絕室初集

卷之二十八

壽文

八

衡樽祖決勝千里尤必藉奇傑之士深謀妙策叅畫而佐理焉而後邊庭可寄疆場可守黎庶可乂安方輿可磐固是

天子側席闔外之臣復延攬英奇偉傑使之幃幄運籌以佐闔外之治則莫有如我曹公其人者矣公奉命從大將軍撫蒞兩浙浙當江海之會左連閩粵右接金陵山陬海隅得無有逞後夫之雄而陸梁者乎公曰畔而執之服而舍之示之以威而輔之以德王者之化也今邊方烽息海不揚波誠公前箸所出致

歟當簡師閱旅公則進語日將軍龍驤麟振尤宜崇

禮重祿身先士卒而輯和之則臨場決敵兵氣震霆而後可用也於是部曲整齊行次不亂間居懷忠而守律遇事鼓勇而爭驅自非公叅佐之功不至此浙俗繁囂兵民夥居而爭易也公曰兵宜輯睦民宜撫字教之以義道之以和而後兩可即安也今什伍無

強悍之卒市廛無狡獪之民各安其居樂其業昇平盛治固非公協贊而丕臻之乎則予所為英奇偉傑天寶誕降以廓清宇內匪公其奚屬耶公英材異能

世絕室初集

卷之二十八

壽文

九

出於天授故不必探陰符之秘窮丘索之奇而指畫策謀輒與黃公素書衛公韜畧相符契則出而軍旅之間入而廊廟之上股肱

帝室輔轂皇猷公殆有以任之矣公為人磊落趨驥於蓮幕抵掌之餘嘗放情山水以自適六橋堤畔靈鷲峯頭時徜徉而嘯傲焉或西船簫鼓坐月而飲花或朱戟雕弓連鑣而結騎都人士女雜沓叢觀望公若神仙中人于是有謳吟我公者有頌祝我公者有舉手加額而慶幸我公者蓋以公能佐大將軍克著

閩外之休而使黎庶莫安士卒輒睦邊陲無羽檄之  
警朝野見雍和之治則麟臺著其異績鐘鼎勒其弘  
勳豈非當代之偉人與朝之柱石哉今乙巳仲冬望  
餘一日為公懸弧令旦賓朋稱觴進祝弋余言為公  
壽見公堂上列朱履羅英奇琳琅珠玉不脛而至此  
又知公之能禮士而親賢也故為之叙其生平著其  
行事而見公之奇謀異能以緯地而經天者如此  
又何必進安期之棗上璫母之觴張雲璈之樂奏霓  
羽之曲而始頌公之岡陵松栢哉則公之胸材類于  
世經堂初集

卷之二十八 文鈔 壽文

辛

房氣度類少伯當功成名達之餘自能與黃石赤松  
游泳於十洲蓬島間而與天地古今同其壽所為英  
雄未有不神仙者殆於公更足驗云敬為序

馬太尉六十壽序

造化精華之氣惟人獨鍾人生福澤之隆惟壽乃貴  
古詩有云上有百尺松下有千歲苓此言積厚者流  
光根深者枝遠也蓋松生巖石體無附枝飽以霜露  
加以風日挺然于霄惟千歲之鶴與之為侶以其堅  
貞之節於繁植之中足以基壽如此也人之負異質  
者多膺厚福亦享大年然男子具鬚者矜氣骨被榮  
席寵所應受也至有以巾幗女子而行同姬姜名埒  
班謝履豐樂之實而邀里黨之稱襲

世經堂初集

卷之二十八 文鈔 壽文

辛

褒封之重者此非其德足蒙殊善堪永命異人之品  
者未易幾也嘗讀晉記至范逵投宿陶侃家以懸磬  
之室而膺馬僕之多甚為陶子慮其露拙迨陶母截  
髮剝薦築饌無缺不獨達服其才辨感其懇勸千載  
下猶企懷賢母宜其有哲嗣如征西也乃于稽近代  
歷選知交得踵美而增華者有馬老親母崔太君焉  
太君生自望族造彼名門閭訓習於幼儀而內職彰  
於歸妹蓋已步曹班之逸塵慕其宋之高蹈者矣余  
因親暨姻卽不獲細綜懿行第耳習所聞知其恭謹

著咏于蘋蘩慈惠比詞于樛木儉素不傷于葛屨而  
操節婉美於析舟大率與陶征西范孟博徐孝直之  
母後先輝映故能撫人龍於膝下策良驥於平原處  
盈食厚而康吉無恙且昆季之孝友可風箕裘克紹  
蘭玉森二孫枝苗二咏岡陵而歌苞茂太君之壽政  
未可量也

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

七

楊都諫太夫人七十榮壽序

蓋聞母儀天寓儷壺坤維內則助宣德均載物淑慎  
流徽於女史幽儀紀美於彤篇是以蘋蘩備位萬有  
欣其權輿禮教比隆六符俟其交泰履端正本爰始  
於斯若夫臨風貞幹衝霜振葉徙地曷孤斷織存訓  
象服榮於四德壽母光於六義斯固閭闔之所儀型  
環佩之所師率有裨斑鑠樂為稱頌者也恭惟楊太  
夫人間世禮宗肆今聖善南金望族崑玉華楹代傳  
名節洛陽忠孝之家世濟文章北地崔盧之秀孝經  
爾雅夙語茂姿麟趾鵲巢蚤摘芳誦闕氏素稱其不  
櫛班昆每讓其多才準繩姆範不裁道韞之詩尺度  
禮幃洵有意英之鑒是又齊女誠於韓穆比閨型於  
顏柳矣及其鳳鏘瀉水鹿挽弘農范希文之恭儉帷  
幔安施包待制之清嚴昏晨有則加以壺推陶孟入  
聯鍾郝嗣音匪易思嬀為難太夫人修行婦道咸致  
宜家敬事尊章式昭釐降迎刃而立歲寒松栢之心  
奉養而前魚鱸饗殮之節法不遺於東海理獨儔於  
金陵冀大夫之英明敬修彼體山夫人之賞識詩詠

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

七

知來曰孝且賢靡有間已若乃方賦鳴鶴旋歌舉鶴  
隔世叔於夜臺黯秦嘉於別館嘯清風崖上之詩非  
無素志漬文廟輒中之影何補遺孤况復間阻鄉關  
流離南北河東采鳳翹羽無從京兆春荆枝條莫折  
紉絲而字子輿懷深風雨織履以給方進數歷春秋  
荼饜三餘繁寒午夜雖粉參丸熊之愛剉薪截髮之  
誠方之於茲又寧有過焉今者靖調都諫溫室秘言  
瑣闥通籍風清雙館絳衣白簡之名袂解五時鳳閣  
鸞臺之望待陳槐棘虛左端揆晉錦函于

世經堂初集

卷之

二十八

壽文

五

天寵酬玉軸於高堂張魏公視端行直由奉教於傳  
書歐文忠蚤論敢言乃肅心於畫荻雖聖朝雋老良  
本過庭而名世大儒多承母訓所以趙禮修敬事之  
誠故愚氓而善風俗崔山南人倫之盛踐藩獄而歷  
台階况太夫人禮義自藩溫清宜其夙夜經緯應節  
氷雪資其勤苦者哉銀黃三組金紫九公勳而益高  
未有既矣茲惟十月時屆小春納重穆於天囿捧芙  
蓉於木末當諸公娛樂彩衣之日正太夫人古稀設  
悅之辰履長致慶進無疆以萬年爲酒介肴肆受天

之百絲娣奴承歡階庭燕喜賓朋獻頌里閭稱觴德  
門發藻無非洞庭之春蘭訊流芳豈必安期之壘且  
景仰母儀叨依世譜瞻維古昔稱述大年若孟母以  
胎教明信泰姬以令德存教穆姜以慈和受祚大家  
以清節垂戒莫不敬躋上筭動致永齡彷彿期頤優  
游耄耄太夫人劫慈早年勤勞中歲韋經品騰猶耳  
屬於遺言卜投紛披尚心期於先德披擁五花不移  
布素望隆三事更勗忠貞崔夫人之勉博陵以清白  
劉太君之傲元城以報國居今揆昔未有若斯之諄  
切者也大齊駢至又多乎哉是用謹致質言少資嵩  
祝云爾

世經堂初集

卷之

二十八

壽文

五

熊太孺人八袞榮壽序

易卦五月為姤聖人雖致傲於一陰初進有勿用取女之戒而仍大其時義為天地相遇品物咸章象曰天下有風姤后以施命誥四方故午日生男古人不以為宜而女產自符陰德富貴壽考多萃於其中誠有驗於誥命之文也今歲在甲辰節臨午日為熊公封母程太孺人設帳之辰春秋至是屆八旬矣固天姥之殊慶而人子之所謂弘願也顧是時太孺人方披錦扶杖於家以受戚里之嵩祝而令嗣僉憲公雪

世經堂初集

卷之二十八 文錄 壽文

五

巖獨拮据一官於武林莫獲躬申萊舞於膝下望白雲而興思狄公之歎洵不能已已也雪巖公恩德布於武林者已久今日感發祥之有本為太孺人歡呼者知國人莫不有同心也一日其僚友諸大夫持雪巖公乞言一幅屬余致祝以余知其母子離合之情必悉而不在於區區文字之間也然則為太孺人揚詡不暇其何敢以不文辭太孺人起齊安著姓來歸贈君雲從公甚早所以佐夫君下帷及孝養翁姑娛司農先生晚景者道靡不曲至溥愛諸子推恩妾膝

亦復油然鳩鳩均平之仁樛木下逮之德也無何家

嬰遊閭既躬親績紉資名師良友以課藐孤之誦讀且運逢百六能心存救濟解橐金以全活亂離之婦女視古陶奔諸母之賢豈多讓哉則請順子情為之說曰壽耄母與壽壯母異愛日情急喜懼不同於恒情也又順子情為之說曰壽遠母與壽近母異鄉關自髮不比於在署定省目覩斑斕也此雪巖公乞言之詞所以獨摯也而余為諸大夫效釐祝自當不於其子而於其母摯也不知其慰也則請順母情為之

世經堂初集

卷之二十八 文錄 壽文

五

慰曰壽賢母與壽愚母異愚母戀其子以田舍利祿專以自為賢母督其子以君父貽戒祇責其奉公太孺人之意豈淺也戲綵為樂也則又順母情為之慰曰壽貴母與壽常母異藿禕之榮綸綉之寵先足當麥丘之頌華封之讚也而況於太孺人實有隱德足以昌後者即足以延齡期願載望塗遠難竟冠屨疊錫如日斯升是母是子皆可以泰然而無慮矣即雪巖公自釋褐以來閱今十餘載為邑令則修安仁板輿之養處西曹則體雋公奉母多所平反之教今

官方岳政成績著又皆如陳忠肅在南郡時一票馮  
夫人杖墮金魚之誠可謂克嚴慈訓矣於子道誠有  
足風世者而何較量於年之耄壯地之遠近不寬然  
於賢貴壽母以上同於北山孝子之思爲卽以三楚  
女德載在往籍者頗多賢媛更不乏壽母賢媛指不  
勝屈矣如何麻二姑皆列仙釋長生不老而麻姑石  
橋飛昇之瑞又卽肇跡於齊安與太孺人同郡安知  
非再來後身乎是可爲太孺人祝矣則請爲太孺人  
搥艾燻浴蘭湯剪鸞鴒之舌噉烹臬之羹折石榴之  
花酌菖蒲之酒以佐一觴口此午日壽筵卽王母蟠  
瓊之會上元夫人之所蒞止也妬之所謂品物咸章  
施命誥四方也於是諸大夫遂以余爲善禱而屬綴  
其言於簡端是爲序

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

末

祝姚花王七十壽序

聞之穆叔品不朽太上立德次立功次立言三者分  
擅之俱足以享大年耀千秋然而一函三稱太上者  
獨歸之德何也蓋德者神明之妙而靈通之府也其  
勳庸謂之功其英華謂之言然湯武之功猶曰慚德  
佛老之言猶曰畔德有道師表人倫而不必功汾陽  
功蓋天下而不必言米之韓范功勝言歐蘇言勝功  
太上之域苞孕兼三之位甚矣三代而下何若斯之  
難也若夫不必功與言而抱德獨善其身者古來穴  
居巖處砥行立名號爲散聖逸民布衣處士以自附  
於太上之一班者若而人翁其流亞也是可進而掄  
揚其德以維風可乎翁爲新都休邑之孫溪里人蓋  
詩書舊族其山葱鬱而聳秀其水紆迴而澄靜故往  
往所出多畸人碩德焉翁垂髫至性純篤事二先大  
人克盡姑妣之勤於諸昆季咸協壘麓之音推之鄉  
黨親朋敦好初終如一悉無同言人咸敬之重之曰  
此他日堪爲吾鄉之楷模也又嘗以其抱個儻之才  
負不羈之望咸許爲不可量翁乃益苦志下帷以典

世經堂初集

卷之二十八

文鈔  
壽文

末

謁年走錢塘入爲諸生至今之子若孫映麗湖山皆  
翁始基之其爲文章觸目琳瑯力追先正夫何而名  
噪西陵諸名士與之游無不折節下之嘆以爲英絕  
領袖乃起而蹶者再人羣爲之騷屑不平以爲世之  
小才浮豔鵠起蹙臙者無筭而天以是斬之抑獨何  
歟乃翁灑然自得澹愉簡宕日益甚落二焉不爲世  
所沉浮而人亦不得沉浮之蓋得之性所然也與世  
之才人智士搔首問天而亂心於功名者絕徑庭矣  
且天之靳與以貴者正以成其隱居求志負德篤行  
世經堂初集 卷之二十八 文鈔 壽文 辛  
之士也其居嘗深靜自適上下古今日若懸河商歌  
清咏睥睨一世是豈謁上官朝

天子慎語默之得而拘其傲放者耶家藏牙籤萬軸  
擁百城而立傳經課子外恆與賓客讌集豪飲無量  
有靖節之風然科頭箕踞目送飛鴻不喜作人世煩  
文苛禮態是豈盛衣冠習偃僕戒轟飲之得而抑其  
逸宕者耶素甘古樸厭末世鉛華之制膏粱之習敝  
冠野服屏卻侍從緩步當車道遙湖山間人望之如  
神仙中人時以簡儉訓諸子曰先進以正禮樂寧儉

以挽風俗聖人之意不可不知也是豈列鼎食拖朱  
紫雜呼擁傍輿馬之得而易其淡泊消其寧靜者耶  
故翁之抱負經綸不克用世而消磨山澤烟霞中且  
少營制義類多散帙胸羅古今性明理學又不喜以  
著述博譽而不能不仰羨於翁之立德也德者有得  
於心之謂其端甚微其用甚大其本厚植其事陰行  
迹而求之非得心之謂矣書曰邁種德又曰德惟一  
易曰與天地合德非其端甚微其用甚大乎翁之研  
究斯義當有素矣聞翁之先尊人爲鄉里師表曩者

世經堂初集 卷之二十八 文鈔 壽文 辛  
崔苻捨起先尊人捐資募勇士率先力守其里遂得  
完壁是翁固積德以遺後人而先有其遺之者也且  
翁性樂濟困扶顛藉其資以全身家者未易更僕爰  
人之憂樂人之樂所施之德不自言而人亦不知者  
居多此非厚植其本陰行其事乎然翁之積德深而  
天之報德豈遠哉曷言之堯時華封所祝不過曰富  
壽多男子耳翁守成先業兢兢不敢渝志越分故雖  
非倚頓然頗善居室得鼓腹太平之下有厚幸矣乃  
其本清真其養淵遂今爲古稀其貌童然而日爛然



聽瑩然而聲娘。然了如年富人鑿鑿哉是翁雖享  
 遐齡弟太公而兄彭聃無難也其子十一人今膝下  
 稱耆壽者七何數蘭芬玉潤麟趾鳳翔服商賈者明  
 義利之辨抱俠士之風誦詩書者登風雅之壇有遠  
 大之望鴻冥鵬搏一瞬千里何用著卜他日顯親揚  
 名當未有艾其孫若曾類皆岐嶷不凡繩二奕二以  
 貽無窮是封人所祝翁固有之而不疑矣因憶余嘗  
 有言真富真貴真壽之說者蓋富非獨錢帛德之潤  
 身仁義之飽斯真富矣貴非獨位祿修其天爵孝友  
 世經堂初集 卷之二十九 文鈔 詩文

為政斯真貴矣壽非獨年齒仁者自壽大德必得斯  
 真壽矣翁又可庶幾以希近之其樹不朽而附於太  
 上之一班者大知大年真不啻升恒矣哉翁之夫人  
 亦於明年是月為七旬之設悅白首案香瑞符四世  
 德星列聚業承千秋其樂未央也諸子其進而或歌  
 百年而侑以壽俎或頌岡陵而酌以大斗翁其輒然  
 受之而毋辭

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之二十九

- 祭文
- 祭大司馬清獻趙公文
- 祭游母文
- 祭諸鐵閣文
- 祭錢親母文
- 祭王德扶別駕文
- 楊宗師母夫人祭文
- 祭中憲大夫會齋范公文
- 楊恭人祭文
- 祭武昌郡丞王鹿洞文
- 祭馮太夫人文
- 祭彭悟山文
- 祭張孺人文
- 祭祖太翁文
- 祭舅母張夫人文

祭王及門文

姜母徐太夫人祭文

祭靳總河公文

祭先太安人文

世經堂初集

卷之二十九

目錄

二十

世經堂初集卷之二十九 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 甥蔣 華名山校閱

同學陸次雲雲士選 男 鄉月秋憲

受業余 演震衍輯 正字 恒月就山

祭文

祭大司馬清獻趙公文

嗚呼賢才之生關乎氣運有宋之盛也重熙累洽至於慶曆有清獻趙公拊出焉我朝之盛也重熙累洽至於今日又有清獻趙公廷臣出焉觀乎一門卜乎

世經堂初集

卷之二十九

文鈔 祭文

十一

天下夫其忠誠貫於金石學術富乎古今經綸足以拯民命政事足以禪皇猷此先生之所同於清獻至其發天理之真以求人心之是闡聖教之微以振俗學之衰不知清獻之視先生何如也且輩辱在函丈蓋非一日與先生之盛德懿行莫能形容其毫末然見其氣和而莊辭溫而確故我後學則以作聖為期論及時事則以負國為愧寸心炯々將謂蒼生有福後學有造光休命於畢變振大雅於伊洛詎謂止於是耶嗚呼生負天下之望沒關天下之戚且輩有慚

豈獨以其愛私

祭游母文

惟母誕辟北岳作嶺西陵德與性植福與壽并生篤  
慶於邦家沒耀魄於辰星凡婦人功業豈在身為相  
夫贈子其及無涯譬如喬嶽大川雖不見其轉移而  
吹風流霆騰雲行雨百物膏潤孰非其施赫惟游公  
楚材夙馳來遊上都蓮幕疇咨多有偉績皆母維持  
未幾鹿車共挽偕隱雄開案齊廡下盡窮同甘山海  
鍾靈篤生名賢名賢惟何厥惟子元岐疑穎悟三教  
真傳起衰振斲家學淵源受知天潢國士尊崇公侯

世經堂初集

卷之二十九

文鈔 祭文

三

世經堂初集

卷之二十九

文鈔 祭文

三

下拜絳帳馬融

天子臨軒奪席侍中放為文章一代擅長明心見性  
炳二煊三將來即事二治印民三思軒昂崢嶸為國  
瓊瑤於此共徵于元之奇特益知慈訓之鴻圖况其  
諸子諸孫方進未艾尤振二乎其不可期嗚呼東海  
若木已長出輪之枝西橋老人將行百歲之壽孰謂  
奄忽世事如秋某等與令子遊義屬通家情以世網  
傷一往之不返薄陳辭以薦羞

祭諸鐵閣文

嗚呼鐵閣翻然去人間世耶其情恍依稀於耳目間  
耶人誰無死人誰能死吾矣以哭吾鐵閣也鐵閣少  
負奇才早膺時譽一試冠多士再試魁羣賢即其瑰  
偉之資繼以特達之遇展措當大有可觀何歷落難  
忍躑躅楚江一旦鞠函竟成古今別也嗚呼鐵閣遂  
死耶吾且以死生齊世人彼嘒嘒者論者頽靡殆盡  
耳鐵閣槩峙山嶽目無鄉相其氣不死也彼面唯腹  
非兩雲叵測者自晝鬼域耳鐵閣辨是非剖恩怨言  
世經堂初集 卷之二十九 祭文 四  
與心俱出心與言俱止其情不死也彼局促九封一  
無可恃者慼二欲絕耳鐵閣受千駟弗辭揮萬鐘弗  
顧其識不死也捐金焚券恤隣睦族其義不死也更  
可哀者安樂兄弟急難路人君子道消血性之死也  
久矣鐵閣仗義執言排難解紛其豪俠不死也繇斯  
以觀死不死之於鐵閣孰輕孰重鐵閣之於世人果  
誰死誰能死哉惟是二三兄弟既同桑梓知交又偕  
風塵辛苦若一手足豈堪離折而爾鐵閣翻然獨逝  
莫知所之其何以爲心末芻杯酒涕淚几筵咽梗而

哀莫既也有情恍依稀於耳目間而已矣

世經堂初集

卷之二十九

祭文

五

祭錢親母文

嗚呼緬坤儀之合德兮惟柔順之攸行繫扶輿之鍾  
秀兮爰毓質於名門既貞靜之克稱兮允內則之咸  
循敦詩而被禮兮婉嫕而文明視古媛其比隆兮洵  
中外之皆欽恭婦道而無忝兮師七誠之恂二善克  
相而正位兮亶四德之彰聞閣修髓之必虔兮亦櫛  
縱乎鷄鳴蘋蘩之恪謹兮愾慕克勉乎宗初聯郇戚  
其嫺睢兮日慎與醇嚴以率下兮惟儉與勤敬戒之  
無違兮守古訓之諄二垂壺範於令女兮弘家道於  
世經堂初集 卷之二十九 文鈔 祭文

祭王德扶別駕文

嗚呼公竟逝耶公竟長逝耶余向從公遊追隨三載  
知公才而賢者也間嘗言天矣天果不可詰耶又嘗  
言人矣奚才者天而賢促耶公逝雖三月撫今思昔  
猶若同堂睹茲黎庶而潸然曰此公綏又之民也過  
仙吏霞起之堂曰此公承流宣化之地也溯東湖物  
外之舟登樵雲見山之開日某二與公公餘載酒之  
處剪燭論文之境也言猶在耳貌猶在望或談忠孝  
或講經綸其時公不肯遜古人余亦不敢以古人遜  
世經堂初集 卷之二十九 文鈔 祭文

幼孫方絲蘿之附木兮何昊天之不仁嗚呼孺人既  
賢且淑宜慶其篤理數無惡忽奪之速蘭薰而摧玉  
貞而促霧掩中宵霜飛半綠芳規歇絕光華不屬嗚  
呼哀哉帷軒夕改辮輅晨遷音容天遠笑語雲烟霽  
衣虛襲總帳空懸絃摧鏡破抱痛中年笑二遺愛涕  
泗潄淩嗚呼古亦有言兮仁者必壽胡天道之無知  
兮罹茲閔遘窮壤有知兮悲號滿袖嬾則永胎兮靈  
其永祐嗚呼邈終天兮路已黯紅泉寂兮中慕深添  
葭草兮增歎欵陳鹵鬯兮肅明裡尚饗

妍其學問深沉有大過人者乃如歷試外任未展大  
負遽駕赤虬忽夢蝴蝶與古人同慨也悲夫公於壬  
戌之春運餉滇南直至癸亥花朝方始旋署上臺憐  
其才委之入山採木又委之署天邑篆又委之攝紹  
興府事以致積勞成疾溘焉長逝記公握別之期與  
公臨終之時纔六十日耳初聞公有採薪之憂意謂  
勿藥可愈不料竟成永訣也余茲重有疑矣如公之  
才之賢而竟天之促之耶豈天之待不才與不賢者  
厚而待才與賢者薄耶噫嘻我知之矣古亦有言蘭

世經堂初集

卷之二十九 祭文

九

薰而摧玉貞則折雪碎春叢霜凋夏葉自昔其有然  
矣獨惜以公之才之賢如祥麟威鳳景星慶雲不克  
霖雨蒼生衣被天下而惟以別駕終也悲夫至公易  
簣之日又在稽山公署余未遑執公手一訊後事更  
爲愴情嗚呼公竟逝耶公竟長逝耶觀夫堂上之白  
髮淒然帷中之紅淚潸然且筑二苦塊者止黃口一  
孺子也嗚呼容已杳矣路已漫矣死者不可生往者  
不可追矣公其有知耶其無知耶豈公之明哲而竟  
寂二耶嗚呼哀哉伏惟尚饗

楊宗師母夫人祭文

嗚呼前輝後揚德音累葉世澤鴻長淑柔德曜清淑  
邑姜勤勞不匿富貴能忘令配君子推警布裳珠玉  
焚擲鹿車自將機杼井臼杯棬酒漿蕝精蕪潔肅穆  
蒸嘗舉案必敬剖肉必方蘭膏佐讀誠且規良太翁  
大儒楚國之望無何早世節烈芬芳誕生宗師一經  
義方麟九嶷騰斷杼夙將剪髮劉薦八州名揚譽收  
德成雲蔚霞蒸湛母之智孟母之型未榮本茂源潔  
流清先鞭駢驥看花上林起家縣令著跡神明繼領

世經堂初集

卷之二十九 祭文

九

州牧卓魯循聲特 恩內名紀績  
御屏歷遷清要郎署福星儒林素望冰鑑人倫登樓  
無忝倚馬可稱長楊獵賦天祿元文百尺豪邁七步  
倚英五鹿折角八厨讓能神蛟絕影天馬空羣情文  
並擊忠孝共純兩浙才藪奉  
命衝文矢公矢慎鬼神共欽真才悉援孤寒咸登斯  
文吐氣吾道干城允文允武堯李公門不負母訓不  
負

聖恩校士未過母訃遠聞望雲淚涕嚙指心驚慈幃

仙撒哀毀捐生蓼莪讀罷風木傷神衆畱勿許讀禮  
陳情且等忝承世誼久識德音春歌不作巷哭如奔  
知生知死涕逾耆英哀挽猶未絮酒重斟臨風踟躕  
用享仙靈嗚呼太母灑然辭世遊戲上清上壽非天  
五福既臻鳳雛如謝龍種如荀生人之樂無減無增  
承淵示寂靈藥搗成醴泉玉液芝草金莖世人愚昧  
空用悲辛嗚呼哀哉太母夫人樂不可名宗師儲相  
爲國幹楨諸孫瑚璉自薦大庭爲麟爲鳳作楫作霖  
甘泉画影內則典型可以不朽永二千春

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

十

祭中憲大夫曾齋范公祭文

嗟乎人孰不矜於貴顯兮鮮寵壽之兩全又孰不榮  
於繼績兮難士庶之獨先頃宮袍之加錫兮賁卓異  
之天年漫文章之垂頌兮著解俸之徵篇豈甬東之  
甲第兮得仲淹之家傳未數載而巍峩兮復首嗣以  
登賢公始督志於文學兮標子丑之相聯既勤心於  
民事兮政催撫而莫偏蒞膚施之黎庶兮念困苦而  
靡前醫郵鄙之恒產兮代逋欠而賠蠲罕彼令之清  
勤兮累功績於簡編惟我撫之悠揚兮馳特疏以褒  
廉郡司馬於常地兮輔治理而無愆拜賜蟒於公庭  
兮允賢勞之足甄羨東魯之遺風兮欲往駕而盤旋  
遶天章之下及兮膺守克之喬遷經幾番之變革兮  
民瘠薄而整懸顧屢次之神償兮家寥落而風牽寧  
憂虞而莫措兮引微過以降悛不機謀而集事兮與  
僚吏而爭妍維桂月之初盈兮竟遺世而登仙逾甲  
子之三歲兮始聞道而孤齋處宮闈之五嗣兮宜何  
似而悲連效仲兄而習起兮承嚴訓於拳二去館閣  
之伯達兮使聞訃而心瘳背先君而遠逝兮失祿位

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

十

於綿二別聯科而猶子兮信痛戚之糾纏辭國史而  
就江憲兮思廢食以忘眠凡同官而通籍兮聊羞庶  
而未箋望鄆城以致禱兮祈靈降而遷延嗚呼尚饗

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

十一

楊恭人祭文

嗚呼恭人之相我澹菴者幾四十年凡所以佐之以  
讀書勗之以居官者意無不厚而義無不全無分子  
姪而各盡愛養之道不可謂非德之賢率先歸里而教子  
早爲後嗣之計不可謂非德之賢率先歸里而教子  
女經營家政而治田園身居高貴淡泊自安雖甘蔬  
食不爲物遷若恭人之慈祥豈弟嘉言懿行已詳於  
行實銘誌而爲世所共傳無藉乎吾輩瓦釜樸訥之  
一言獨以宜壽者不嘗必得而思之如缺然如以動  
者失其本原而靜者壽則恭人喜怒不形寵辱不驚  
而不倚不偏如以忍傷于殘刻而仁者壽則恭人  
澤及者遠御衆者寬而如日如川如以奢侈者喪其  
資斧而節儉者壽則恭人繁華不御飲食不豐而淡  
素自甘或則謂七十古稀而近古稀者壽亦不少吾  
則曰顯揚之望未遂蘭蓀之願未酬而尚宜久延豈  
賦於命者非有餘而恆不足受於天者每得其偏而  
不得其全豈來也有所自去也有所歸而早有其月  
日又豈數有所不運神有所不通而徒資人之抑鬱

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

十一



而流連吾其以情之無已者爲之詞而莫爵於恭人  
之前黃雲贈三豆蒼天神歸瀛島指飛仙參差閨閣  
失隨肩仰屋凄其泣涕連松濤檜樹風踰隱澗溪河  
瀆水潺湲爲潛爲躍恣盤旋鸞鳴鶴喚迎車軒蘋藻  
椒漿克豆遵重申眷顧孚後賢靈爽豈日辭彘二翩  
翩直下緱山巔

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

五

祭武昌郡丞王鹿洞文

我公其遂止於斯耶公之容尚彷彿其可接公之音  
猶依稀其可聆况畫戟之凝香者死矣雙熊之軼黃  
堂之佐政者依然五馬之榮公其不止於斯耶何爲  
乎登其門而素旒之翩二已遡風而噫影撫其几而  
添燈之閃二尤慘目而慟心嗚呼公其果止於斯耶  
憶某之獲從公遊也自甲寅始公奉

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

五

命武昌某亦從戎軍前朝夕過從俯而受良友之益  
仰而儀先正之型或商酌機宜時畫平蠻之策或咨  
詢疾苦刻懷撫字之勤軍供之暇簿書之餘或倚花  
而問字或映月而論文湛乎水鑑之澄物蕩乎春風  
之拂人問月旦之不苟殆江山之有靈曾幾何時而  
公抱恙矣每念應有勿藥之喜迺今日而公長往將  
何以慰仰止之忱嗚呼我公奮跡中州看花上林顯  
名雁塔待詔金門絳青箱之家學首擢白雲之司務  
金山之惠政再畱黃鵠之恩嗚呼公之行璫與等貴  
而官僅列于司馬公之文琬琰同壽而年未躋於大  
齡豈造物之真不可龜詰而必公之果莫能與爭顧

某等之所以慰公者以公之後裔亭二玉立而某等之所以自慰者以公之遺範凜二如生嗚呼榮枯之數如響之蒼生死之理如環之循固知不必過為悽悼第感念疇昔臨風而涕無從者寧漠二其念情嗚呼哀些非鼓鐘之樂絮酒豈雲樹之樽特以情之不能自己者爰揮淚而籲於我公之靈公其真止於斯耶詎忍予而不來格而來歆

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

七

祭馮太夫人文

嗚呼天地氣化必推物始珠海浪碧玉山烟青鷄雛育鳳角端生麟龍駒天馬賜谷炎精共推天地之有始萬物之有母也聖賢將相莫不皆然故空桑誕佐蒲花孕聖黃雲赤龍覆於慶都神人風電感於豐沛下此和丸嚙膽千古椒音剪髮剝薦八州雅稱孟氏垂訓陵母知人事固未有流潔而不由源清未茂而不由本榮者也况節孝彪炳輝煌宇宙如我馮母太夫人者當世豈多見哉太夫人族衍侍中門高大戴

世經堂初集

卷之二十九

文鈔  
祭文

七

人傳儀禮之嫻素著賡歌之雅及歸起甫太先生緒稱未父中道棄捐上奉髦姑下撫血嗣進而定省退而鞠育艱辛備嘗歷四十六年如一日者非純孝全節曷克臻此上帝眷善佑後人再來先生得成進士天下始知太夫人為節母先生為孝子仰荷朝命立坊旌表再來歷任滇雲將母之官晨昏侍養之餘得為良吏皆太夫人之流英散采所致也無何太夫人懸念故里稅駕東歸阻楚之寶慶積勞成疴再來請假不得號泣額天經秋報愈板輿仍旋洱海

再來躬迎道左節母孝子兩相慰藉孰知太夫人越日仙遊矣嗚呼此正天之所以報節母孝子也未幾再來恭膺

天子之知開府百粵戡亂保民多有奇績內擢左司寇以備顧問而再來陳情再上乞歸母骸於首丘遂欽命南下扶柩卜塋台之士大夫咸以為太夫人再來先生之節孝所致靡不追念太夫人之往事而悲其遽殞也嗚呼望婺星而神黯暗仙馭而涕濡罷吞歌於巷哭奠薤露於日晡且等誼屬通門素景節孝

世經堂初集

卷之二十九 文鈔 祭文

本

提攜鏡具願效先儒之生芻哀挽楚些不減宋生之桂醕嗚呼哀哉投紫輶而盍目對青鳥以求書固知太夫人幽貞潛耀源遠流長行見再來霖舟叶夢麟閣圖形太夫人闔德宮儀甘泉画影七尺封巖於防五鼎應假有廟為千古之孝思作億世之母範者良有以也

祭彭悟山文

嗚呼稽叔夜山陽之笛向秀聞而興哀謝太傅西州之門羊曇過而下淚風雅云亾山川不異悵然若失惟公之逝昔余初遊河北我公新授黃堂遂登龍門於桐栢既瞻赤芾於濟源卓魯循良龔黃勲業似水成誼如弦致嘆自增祇而賜金乃書屏而紀績且其地多荏苒之殘寇山有伏莽之餘孽公乃撫字瘡痍整齊方畧於是躍白馬者買犢歸耕畏黃巾者稽首就縛最計一奏璽書三徵

世經堂初集

卷之二十九 文鈔 祭文

十九

特簡良翰觀察宗余方再遊中州公正建牙九曲十載素交不減蕭朱之結綬三生良晤卻同李郭之仙舟帶礪承圖遐邇攸往正擬功媿神禹誦平成明德之休績繼司空效砥柱登封之盛已而余歸自天中公忽騎鯨天上名伯之棠未翦于公之門必高是以家傳綵筆人與佩刀陸士龍誓昆並是雲間之俊荀鳴鶴羣從咸稱日下之豪心切有喜構雙悲焉嗚呼蘭膏自煎信有斯言菊水延齡徒焉增嚼方諸曾氏易簣無慚喻彼黔婁正衾何愧有玉樹之前森無

木奴之後計嗚呼哀哉秋風易起秋露易晞原草未  
宿落葉辭枝酬酒一滴奇情楚些想像德音如睹光  
儀然而樂布雖亾已祀燕齊之社劉侯有難更修秣  
陵之詞公其知之否耶

祭張孺人文

當壽考之綿三兮惟靜德之爲然瞻坤靈之化育兮  
厚萬物而配天應時序而發祥兮佐夫子於變遷樹  
闢儀於家訓兮盡婦道於芳年供燈窗而侍讀兮望  
泮水而希賢果成名而廢節兮寧守拙而安全倚湖  
光而流覽兮對山色而盤旋爰三潭而比潔兮效靈  
鷺之孤鶩撫嗣胤而昭代兮引世族以回愆已居功  
於盛土兮又立業於荒烟倘冕裳之拮据兮任韋布  
而寬延使顯揚之蹇塞兮俾卑遜而持權能流行於

將來兮實繼起之無前曷蓬門而甲第兮屬孫子之  
爭先忝桑梓之伊戚兮霑休寵之餘憐去耄耄之豐  
齡兮就岳嶼之仙巔見俗情於訃詠兮隱哀痛而雷  
連惜萱春之失茂兮慨葵夏之徒鮮怨復怨兮衰而  
逝羨復羨兮壽且寧瘖而確兮子雋拔幽而聞兮女  
娉婷涵才兮良季備美兮名媛交睦兮戚譽獨善兮  
里言在外庭之雅頌尚呻吟而未已矧內氏之感藉  
辭嘗說以蘋蘩

祭祖太翁文

太翁竟仙遊耶且自京邸即耳太翁名實未嘗望見  
顏色也省親返浙適太翁長公君寵公祖司馬白郡  
即登堂晉謁太翁雙眸炯炯二鑣鑣自雄私祝太翁必  
享錢籙之年僅佗之筭以見子孫之重熙累洽奕世  
簪纓為未艾也嗚呼太翁竟仙逝耶溯厥太翁少而  
岐嶷長而英偉承閔閔之舊戎事起家從龍開國為  
畿內執金吾早有建豎解組養尊問安點額然積采  
流先佑故後人如長君膺

世經堂初集

卷之二十九

文鈔

祭文

帝之眷題柱未央佐理容臺令聞最著時浙東多事  
簡佐赤城文經武緯巨寇藉以蕩平台郡危而復安  
者長公之力居多孰非太翁之義方毅似所致也次  
公都閩長孫遊府俱以現任節鉞假道定省咸得訂  
交於余英資偉畧矯二虎臣餘皆玉樹金枝彬二名  
世亦孰非太翁世德作求者歟未幾廊廟酬勲即拜  
君寵公祖為廣信牧太翁更以循良為勗公祖素稱  
孝友世所則做甫得下車惠政遠聞尚計去台之日  
某等稱觴誌別太翁周旋酬酢無異少年額郊外黃

童白叟攜壺漿相送于道者百里不絕欣二色喜慰  
勞至再有如昨日嗚呼太翁竟仙遊耶旋有客自江  
右來者亟詢太翁起居乃竟以化鶴對也某等不勝  
歎歎命祝史而陳詞焉詞曰太翁之德著范陽太翁  
之功勒旂裳褒封綸綍出長楊仁壽永年祝無疆經  
綸大業付黃堂壯猷寫奕動巖廊仲氏流徽奮鷹揚  
文孫踵起盡龍驤忽聞騎箕超八荒朝遊閭苑夕扶  
桑楚些歌發九秋霜薤露風高悲且愴某等栖遑在  
海邦素車白馬愧范張生芻一束遠能將神其來格

世經堂初集

卷之二十九

文鈔

祭文

此瓣香

祭甯母張夫人文

余嘗讀古今賢母傳未有不相夫成名教子作忠者也然自孟母陶母房母而下其徽音不可多觀矣至如

聖朝賢母繩二振二後先繼起考之冀北得我甯母太安人尤稱金閨之秀焉嗚呼太安人生長名門作嬪巨室凡所以奉姑嫜視妯娌待長幼撫臧獲者莫不出之於慈祥愷悌淑慎可風其經理家政恭行節儉又賢母中之罕見者也且篝燈紡績九熊函笈動

世經堂初集

卷之二十九

文鈔

祭文

十一

於義方之訓聲聞里閭以致我侍御公早魁藥榜待詔金馬門讀中秘書卽有朝陽鳴鳳之槩晉階蘭室侍御公益正色立朝鐵面冰心皆秉母德凡上封事天下之人咸噴二曰此真柱下惠文也代巡兩淮鹽漕興大利除大弊迄今商民嘉賴之猶子二龍令孫三鳳或登賢書或蜚菟苑悉循母訓而甯氏名媛皆遵壺教門楣宅相競推清華之選宜乎太安人鸞詒重封遐齡增筭恩榮與大年相埒乃奚以七十有七而告終也雖古稀耄耄世稱上壽在太安人不爲天

芻蕘爲之子若孫并宗親之祝太安人者蓋不止此也嗚呼豈賦於命者非有餘而恆不足受於天者每得其偏而不得其全豈來也有所自去也有所歸而早有其日月又豈數有所不逮神有所不遍而徒資人之抑鬱而流連者乎某承乏楚水忝辱通門久仰母儀緬懷慈德望雲駟之縹緲瞻鶴旒之翩遷炙鷄絮酒聊以陳情擷藻生芻肅茲神格嗚呼哀哉伏惟尚饗

世經堂初集

卷之二十九

文鈔

十一

祭王及門文

嗚呼人故知有生之獲重名兮余獨羨無名之為難  
抑既以心為形役兮及宜善居室以遷安念往昔之  
成因兮值分離之或殘是豈不能潛身而遠害兮忽  
功名之相干又豈獨無膺封而受土兮處榮壽以交  
歡倚松陵而昭代兮彼人才之相看聊得子以自教  
兮仰經史之桓二共庭樹以斑斕兮惟家訓之單二  
誠破壁而聚螢兮覺成人之可觀向金門而通籍兮  
不家食之素餐未幾而終章之慘烈兮誰不為援引

世經堂初集

卷之二十九

祭文

五

以悲酸棄時而春萱之失茂兮秋寧無有冀乎芳蘭  
且復垂思於墓道兮撫松栢而心寒然猶回首於江  
濱兮觀雲物而眷贊分莫親於子輩文猶忝平仕壇  
心憂虞以莫定涕浙瀝而未乾嗚呼哀哉

姜母徐太夫人祭文

嗚呼緬坤儀之毓質兮惟四德之攸聿攬彤管之昭  
垂兮景古媛之流馨禮致嚴於內則兮班著誠於漢  
京櫛縱盥漱之有儀兮藉克相乎鷄鳴溯蘋蘩之懿  
行兮羨操作之維殷敦鹿車之樸素兮疇淑慎如少  
君嗟鸞鏡之早分兮嘆栢操之如水夫孰以慈兼嚴  
訓兮彼七澤與廬陵畫荻以式穀兮更截髮而迎賓  
都哉其有子兮繫母教之勤二彼古媛其可師兮在  
太母其奚分嗚呼太母鍾靈鸞之瑞霽兮系出名宗  
嫺圖範於夙昔兮頤頤扶風竭滌髓而無忒兮婦道  
唯恭相攸而克敬兮醴醕自從鉛華之鮮郤兮儉約  
雍容信婉嫵之温二兮匪獨鍼紉之為工痛霜凋夫  
夏萼兮驚電碎夫春紅似令嫺之興嘆兮甫三十而  
飛蓬念死事之為易兮悼生事之難窮撫諸孤而墮  
涕兮悲形影之笑二履霜而茹荼兮允苦節之靡窮  
彼古媛其可作兮更孰與之並隆嗚呼太母誠四德  
之威儀兮貞靜而文明同過庭之有訓兮列謝樹之  
森三暗鬱葱之佳氣兮玉友而金昆仰哲嗣之英多

世經堂初集

卷之二十九

祭文

五

兮夏故佑夫後人快孫枝之挺秀兮方分符乎

帝京聽口碑之噴二兮齊卓魯之芳名行一飛而九  
萬兮將指顧乎鵬程調臺垣之拭目兮題姓氏於御  
屏遡發祥之有自兮當游錫以繪音表松筠之毅志  
兮宜藿蕪之躬承茲古稀之有六兮祝萱草之長新  
胡昊天之不仁兮乃朝露之忽臻嗚呼太母既賢且  
淑應慶其篤理數無憑忽奪之速蘭薰而摧玉貞而  
促絳雪靡庸熊經不續芳規歇絕悲號滿谷嗚呼哀  
哉北堂寂二長恨綿二音容杳邃笑語雲烟靈衣虛  
襲總帳空懸已矣乎邈終天兮路已冥紅泉寂兮中  
慕深五內裂兮孝子心忝葭莩兮增歎歎陳桂醑兮  
蕭明禋顧瞻秀鬢兮神其歆嗚呼尚饗

世經堂初集

卷之二十九

文鈔

祭文

祭靳總河公文

天生偉人以成一代之用故千古有非常之功必待  
千古非常之人既生千古非常之人必底千古非常  
之績從來非常之功者莫過於平水土為第一當堯  
之時水土未平堯以是命之舜舜以是命之禹非常  
之功即聖如堯舜必待神禹而後成功則天生大禹  
原所以成千古之績者也邇此而降漢有陳登唐有  
李絳宋有范仲淹明有潘季訓固皆一世之杰也其  
平水土各有殊績自明迄今水土又不治淮揚徐泗  
幾至陸沉運道艱阻輪輓莫前天生我公乃立臣道  
之壺焉今

世經堂初集

卷之二十九

文鈔

祭文

天子文武聖神德並唐虞治水愛民之心較之堯舜  
尤為過之我公即膺景運天授平成之智比之陳登  
李絳諸賢殆有甚焉昔韓昌黎曰孟子之功不在禹  
下僉曰我公之功亦不在禹下宜我

皇上專其命又其任總其封藩我公得盡心于疏濬  
决排者也至于修築重堤畚鍤湖堰創建閘壩栽柳  
蓄草種二善制尤非前賢所及再如束水歸海使黃



河得循故道開挑中河直達惠通漕艘民船利涉大川永無風濤之患使捷如周道坦途此又萬世之利澤被無窮尤非陳李諸賢所可頡頏子輿氏曰禹之行水也行其所無事也我公亦然不勞民不傷財登赤子於衽席華運道於金湯豈非千古非常之功必待非常之人而後成也哉若夫簡賢任能經文緯武又古今所罕覩者矣爰其世篤忠貞起家侍從以蚤撫治江皖無不竭蹶丹誠如今日之平水土者也豐功偉烈彪炳天壤莫可殫盡我

世經堂初集

卷之二十九 文鈔 祭文

幸

皇上之眷顧若此僚屬之倚重若此軍民之愛戴若此頌我公者咸曰長享遐齡與商賢大夫周柱下史相埒乃何以花甲一週西運初旋遽爾告終也嗚呼公真人傑也哉自採薪以至易簀之日並無一語涉及家事嘉猷嘉謨入告我

后者非善後之良圖卽薦賢之讜論明良喜起一德同心乃邀

聖天子特遣大臣存問世翁侍疾誠千秋之隆遇耳嗚呼公雖歿猶生矣以視諸世翁令子文孫繩三振

振或簪筆清華或宣猷外牧固皆曠世奇才特達榮遇將來三槐九棘奕世濟美亦可以含笑于九京矣某誼屬通門僑員下吏受知既深感思獨切覲茲總帳空懸靈儀虛設夢寐之中猶聞耳提面命之言不禁痛心疾首感激涕零也瓣香執紼聊效西州之哭絮酒炙鷄永懷孺子之悲祗候憲旌肅然而至來格來歆

世經堂初集

卷之二十九 文鈔 祭文

幸

祭先太夫人

維大清康熙三十九年七月初七日不孝旭旦等謹  
以清酌庶饗察盛時品哭奠于

皇清誥封太安人顯妣沈太君之靈曰嗚呼吾母逝

耶吾母竟長逝耶一旦聞訃五內崩裂終天罔盡百

身莫贖小人有母匪同他人母也天只降自高門于

歸顯考婦道克敦慈祥及物宜爾子孫先君見背俯

育辛勤九熊西夜午夜傳經嗚呼吾母逝耶吾母竟

長逝耶昔叨一命捧檄而榮拔輿迎養薄祿是供時

世經堂初集

卷之二十九 文鈔

孝

相告戒清慎飭躬勿以官小願汝作忠勿以民遠愛

之若童心誠求亦以從皇風四知當畏五德兼崇昭

陽木患亘古奇荒冷暑清苦吾母徬徨三弟來迎口

歸故鄉不孝跪留錦帆迅張王事靡盬將毋不遑嗟

予小子嚙指心痛時進寒衣珍攝為重時詢加食強

飯為寵焚香告天時祝萬安願減已壽以增母年前

月誕辰猶頌八千子孫三羅拜滿前始聞母訓尚

冀生全繼聞訃音母已遊仙嗚呼吾母逝耶吾母竟

長逝耶不孝之罪直通于天矣生不能問寢視膳以

養天和疾不能親嘗湯藥得以身代歿不能親視含  
殮縮髮蓋棺尚忍言哉今當六七之期不孝旭旦等  
就於署右薄設牲酒稽顙痛哭奠吾母來格來歆  
慈恩永佑嗚呼哀哉伏惟尚饗

世經堂初集

卷之二十九

文鈔

孝

世經堂備體文章初集目錄

錢塘徐旭旦西泠氏著

卷之三十

誄

福建總制大夫姚公誄

封御史君達顧先生誄有序

陸天全封公誄有序

趙清獻公誄有序

節母柴夫人誄有序代

世經堂初集

卷之三十 目錄

恭翼何母誄有序代

墓誌

臯亭山徐氏新塋合塋誌

諱封通議大夫巡撫浙江等處都察院右副都

御史嵩岑李公墓誌銘

懷遠將軍夏甸安暨恭人高氏墓誌銘

義士李公武臣暨元配張氏孺人合塋墓誌銘

行狀

中憲大夫浙江台州府知府加一級滙寧鮑公

行狀

太安人沈太君行狀

世經堂初集

卷之三十 目錄

世經堂初集卷之三十 備體文章

錢塘徐旭旦西泠著 姪 昌會公校閱

同學毛際可會侯選 男 卿月秋憲

受業余 演震衍輯 男 恒月就山 正字

墓誌 行狀

福建總制大赤姚公誄

福建總督姚公敬聖以病卒於官海內哀之余因有  
通家之好更爲大慟用是作誄誄曰奕二巨宗有虞  
之裔大河高崧孕毓奕世世德不顯武緯文經三山

世經堂初集

卷之三十

文鈔

十一

之烈价人維屏公起劇邑清裁肅辨番禺蠻縣害拔  
功見豈伊邛潛而改郡絃察吏安民志取休恬誰爲  
鷹鷄乃咻鸞鳳狂泉衆飲舉國騷動棟摧屋折始念  
徙薪榮惑退舍歸德大辰幽燕會稽公有世譜龍圖  
之樹相爲蔽黼視海行邊勞庸仔有百蠻具起萬竈  
清烟難進易退實酬初志河洛耆英拂衣未遂身沐  
薰薩飲人醍醐朱丹何常蘿薜巖阿脉公高節疑之  
伯壽吹笛騎牛画圖堪又大丙爲御闔風是歸捐袂  
解裘箕騰昂依樽酌不盈以蒹後祿土厚泉深蛟虹

光屬令名千古樹滋百年我作銘詩以券象賢

世經堂初集

卷之三十

文鈔

十一

封御史君遠顧先生誄有序

維康熙六年五月二日 封文林郎江西道監察御史君遠顧先生卒嗚呼哀哉先生秉兩間之正彰九德之常孝詠蓼莪友藏棣鄂萬里扶柩粵自孤童早歲治經服茲篤行重規疊矩內直外方感恩結於路人行義及夫疎屬且也量弘淵獄志抗雲霄風流未已音徽如在嗚呼哀哉國之有好修潔行之君子也如龍宗有鱗而鳳集有翼也切摩人倫範圍吾道故用則擬為杞梓隱則馥以椒蘭共先生之謂歟扶杖

世經堂初集

卷之三十 文鈔

三

良辰隱几暇日覩先輩之典型聆哲人之緒論子弟仰其談笑鄉國賴為羽儀亶號楷模蔚為著鑑是豈偶然矣哉小子構昧時式啟音嘆老成之凋零懷賢良之衰謝詢諸前史爰為誄辭辭曰

東吳四姓適况朱張於維輔義江左壇場瓜衍洪胃始寧發祥遷自會稽五世子杭公亶濬誓篤阜自天靈修瑋質角卬有然哀哉失怙勺舞未閑茗二東粵素妻芻還長號伏地淚血朱殷虔跪王父徒跣晨昏外內皆嘆或泣沾巾嗟時童穉逃道星奔維廉叔度

公弱三齡葭萌抱匱庾嶺扶輶哀二孝子先後齊聲西河惜愴憂心京三慈孫是荷曳杖逍遙公侍王父不吳不放拭疽潰指籲天呼號惟公將母不敢告勞載色載笑師諫老萊帶星滬露寢門裴徊旨甘在御椅餌出懷鼎二五十如嬰似孩母憐弱弟公篤口荆母眷弱妹公殫勸誠自首共變恩泊所生猶子吾子拳迫過庭克篤門內丕祝高明高明之君昔賢仲弓仁而愛人德務中庸善誘善導進退有容儲應國寶嶽聒人宗惟公惻怛存孤恤廢緩急是問親疎褒岐

世經堂初集

卷之三十 文鈔

中

孰二俘畧愒二流離拔諸塗炭骨肉全歸唯公服義亟拯單寒隱哉大稜閭里維艱黔首作粥日予減餐因憐饑剝勿忍索瘢公亶惻愍故舊不遺思我良友睠乃孫枝為謀為物侯箴侯規聞善則樂不善斯疑豈憚教責鈞俾有儀鬼神可格噩夢箕通矢心必報羣謀僉同守成募賑率行自躬誰勸予美日惟顧公公有容德亦以恭先越裝勿校再讓賓筵 恩馳豸繡閭門下聯非公不入當陸宗賢唯公閱博凌彼轢華幼微三經長貫百家千秋自砥一命弗嘉崢嶸歲

月帳望雲霞規矩祖武項領兒曹外儼師傅內箴作  
勞飛將猿臂名家鳳毛分符循令攬轡 熙朝何以  
砥之日臣寘力何以報之匪解用救懋德宗功繡衣  
斯錫 國賴老成家崇令則懿垂書史式時鄉邦宵  
人潛惕後生用臧爲麟爲鳳爲圭爲璋如何耆碩溘  
焉永傷嗚呼哀哉遐思哲刑公美無度雙瞳或方龐  
矧孔固盍往盍來杳二長暮永痛以深潛寐曷寤嗚  
呼哀哉公贖良嗣亦蕃令孫篤本念祖竭忠報  
君共秉夔訓代有休聞切慙之戒易簣尤勤嗚呼哀

世經堂初集

卷之三十

文妙

五

哉義切西州悲含北海爰思古人爰咎真宰星霜易  
移松筠不改未學罔聞小子奚賴嗚呼哀哉公車遠  
徂公德孔多國蒸俎豆人被絃歌組行績德令問勿  
磨惟億萬禩仰思如何嗚呼哀哉

陸天全封公誄有序

康熙七年十有二月甲申 封文林郎陝西道監察  
御史天全陸先生卜塋當湖和仁塘之阡嗚呼哀哉  
秀亶亭毒哲懿斯生止孝止慈昭時芳躅如何穹昊  
殲我格人胡寧勿痛歸此山丘胡寧勿傷松崩玉掩  
二曜晦昭明哉魄死固壽天之有期嗟德音之莫再悠  
悠予思颺德以誄誄曰

猗歟先生肇紀維鳩豫章發漢續戎以孳衍唐懋宋  
淪源金谿赫二顯相明二理學貂系蟬聯雲蒸霧擴  
世經堂初集 卷之三十 文妙 五

文遠繩徽慶元繼作龍要銀艾巡彼嘉禾桐鄉之愛  
營域建家遂蕃枝葉踏玉鳴珂南康興化日小象山  
中丞秉鉞龕暴勝殘鼎鍾藏廟裡祀秩官我有積德  
仍世勿刊爰暨曾玄穹祚遐福先生之生睿敏天篤  
秘冊鴻圖等身過目董園闕窺邊笥儲腹文先鉢吟  
韵成刻燭思湧淵泉辭燭春華輝騫白鳳珠握靈虵  
時方終賈休問四遐國士之譽當塗所嗟詎日文人  
於維孝子迺翁遯罹既閔三祀夏葛勿舒冬裘勿襦  
菅藥榻前滌淪水淚匍匐子舍人靡有悅爰迫卽世

泣思殉旃形消神瘖姻誼戚隣孰二姊弟既釋且辱  
無父何怙恃厥北堂伶仃荼苦拮据以將清白之裔  
終鮮益藏耕卽爾舌硯田未荒陳其羞旨蜡饗秋嘗  
必虔必肅嫉生事亾瞻祠謁墓風雪益覆惟此純孝  
里則士邛門人畫傷蓼莪篇廢邑予勉旃竭節門內  
季克恭兄思惠惟妹匪殫友于胡俾人愛維德之顯  
天眷斯大錫祚良嗣惟清之楨四鳳奕二長離先  
鳴保定遺愛西臺諫聲惠孚山右維翰維屏先生彙  
訓既替且明謂承清白宜鞠我氓謂職司直宜忠是

世經堂初集 卷之三十 文鈔 七

陳謂膺表帥宜庇兆民先德是景母添爾親大叅服  
命爲國盡臣維帝念功錫時身服猗歟先生隆況  
伊倂如何奄化去此華屋嗚呼哀哉不朽惟德永世  
惟名罷榮難觀嘉福難勝先生蚤備爲世作程德積  
慈仁名成忠孝榮錫鐵冠福臻正覺先生備焉戚底  
於道何遠不式何邇不耶何親不德何疎不滅乃卽  
長暮闕焉闕藏壽宮瞻二高丘落二休嘉未沫音徽  
已八素旂表誓台懷孔長嗚呼哀哉

趙清獻公誄有序

太子少保兵部尚書兼都察院右副都御史趙公卒  
於官康熙八年己酉也公諱廷臣號君隣遼東鐵嶺  
人起家明經兩丞郡邑分符楚儲陟撫滇南晉督雲  
貴移節浙江戊申夏夏奉浙閩之命荒度閩疆道卒  
於奉化勞王事也公爲治仁而不殘務與兵民休  
息履尊而謙和惠出天性鋤貪墨焄豪猾非其任也  
歷官一品望位崇赫而負進至數十萬可以知公之  
律已矣吾見小吏之賄上官等郡縣豐瘠節誕進奉

世經堂初集 卷之三十 文鈔 八

或二三百錢或五六百錢至若干錢屬吏日有例在  
無敢絀上亦晏然受時或嗔其不共外是而刻攫之  
數不與焉故督撫歸而市田園營甲第畜優俳賈難  
得之玩好大權子母用貽子孫而趙公謝饒享不受  
筐篚之私予居恒謂公廉恨貪吏之不肖得一趙公  
大官大邑歲省萬金之奉公寧愛我而不取成吾廉  
俾愛養民力耳而吏不知今春聞計太息者數日因  
以語客客曰蔣撫劾而恤之者不容口人惜趙公未  
若蔣之甚何故噫二公者皆大賢長者未易軒輊大

要愚民動於所見其隱而勿察無由知感也曩省會  
一二貪殘之吏間巷怨咨恚恨使趙公毅然擊斷去  
其蠹害萬人頌之公意在化廉雖清著一己而頑鈍  
之徒貪暴不戢愚民何知徒咎上官容貪長暴何由  
見德然予推趙公之心真古遺愛也爲誄哀之是亦  
三代之直耳誄曰

表直而景正兮衡平則弗欬公惠吾人兮率屬以勿  
私司城之辭玉兮莖章之返魚以躬之皎二砥時之  
巧楫兮幾百職之無貪芘兆民以有餘公礪此志兮  
質劑之書昔季又相三君兮其忠也謂金玉之府無  
儲而公實負此責進之遠予覓觀乎四方兮疇忘  
身而恤黎絕世而獨立兮悲昊天之不憖遺

世經堂初集

卷之三十

文鈔

誄

節母柴夫人誄有序代

柴夫人李出也其世爲仁和人其祖曰太僕公我存  
其父曰博士君仲愨其母曰某孺人其歸曰故文學  
柴子君敷其翁爲徵君雲倩公其子則郡文學際澄  
其行曰事公姑以孝敬聞處妯娌無違言造君敷一  
年而寡其執節也布衣蔬食進退以禮燕樂則稱未  
亾人屏息獨居不敢與其鞠嗣子也若己出恩勤稱  
於宗黨守節三十餘年如一日矣中春閏十二月二  
日之計余矜其節式其行而哀其不永也更爲誄表

世經堂初集

卷之三十

文鈔

誄

諸素旂詞曰有美共陶風於遂古黃鵠孤鶩栢舟墮  
尾飛鵠那羣汎舟飄颻彼物胡然女貞勿慙矢死靡  
他悄悄作歌杲二白日涸二逝波謂卷匪席擬礪不  
磨料虞風夜展也替娥則替奚似倚歎成紀伯何之  
孫博士之子于歸大宗子羔邇池玉水濟源義冠鷹  
史爰逮孝廉鳳翽龍潛於柴家室璧潤珠暹維東有  
繅維南有鶴鐘鼓樂之朋諫蓋簪婉嫺淑慎體閒儀  
恂窈窕母矜柔嘉以遜佩悅朝嚴奉區夕敬虔祖肅  
姑慈顏胥順悅懌慈顏祝爾百年風詩偕老連理合



歡凝霜萎翠鏡戈刈蘭昊天勿惠崩環睨棺血淚殷  
社勿內勺飲保御徬徨高堂憚懷伯姊諸姑匍匐來  
諗視息疚懷餘三十稔日未亾人則靡有身羨茶饌  
藿曳麤篋新絲竹菴邇嘗讌盡親聞幃晝鑰緝緝夜  
紉青爰績燭泔淡脫粟理義戢難孝慈純淑洽比先  
後惠孚臣僕有嗣承祧勸亶鞠育頌之復之恩斯勤  
斯孟張惟母韋鄭兼師堇金馨璞說禮敦詩茗二舞  
象雨沐泮池適求佳耦洪昌厥後懿戚虔誨德賢斯  
右邁念宗祊百兩盍苟唯彼哲謀都哉賢母節矯長

世經堂初集

卷之三十

文鈔

七

虹行頌禮宗端操浴日令問奇風婦德無間母儀有

容求古盍匹於今爲隆顯二休懿金貞玉睥度絮冰  
霜等芬蘭蕙輶軒式容光昭金匱胡勿其延書方來  
穉嗚呼哀哉孝子林心雪涕霑襟潭恩罔盡陳辭毒  
深余美下風屬耳徽音蔚宗高秀云胡勿欽嗚呼哀  
哉黃壚晝昏夜壘曷旦娥二淑媛天訖選筭冥漠難  
誼廓然永歎良穴同歸明靈匪泮嗚呼哀哉

恭翼何母誄有序代

自世尚文辭譽美類多粉澤常脫蕤投筆私心內慚  
是非素矣吾輩能不職其咎每聞人誌狀嘉行覲縷  
時爲引露几克知灼見樂道而著之以媿夫純盜虛  
聲者且知天下自有真耳丘夫人者太學爾梅何君  
元配也言其才則誠有猷有爲矣爾梅客京師時獨  
持內外事營綜有紀登嫁長息納仲女聘裝貲疇報  
爛然有第儀文物采一一中於度其情兩顧子皆及  
子門故目擊之也言其德淑惠且哲矣教子嚴勿尚  
姑息崇師傅有禮競二恐不至諸與同學飲食之如  
師愛護如子長子某亦及門予身受之若慈水秦兼  
山同郡張秩斯皆頌夫人德不容口卽不必撫述他  
端才德固已顯矣今人稱道閭秀恒誦持家有則或  
尊師隆友飾德耳求其實則非吾於夫人無間然矣  
茲不述所聞第舉所見貴有徵也賢哉賢哉奈何秉  
命不融得年四十有五而歿爾梅晤予黯然神傷言  
易簣前一日猶問家事也更見其子哭泣之哀益知  
服教有素嗚呼循覽往古文範貞曜咸私謚以表誌

世經堂初集

卷之三十

文鈔

七

姑息崇師傅有禮競二恐不至諸與同學飲食之如

德閨門之哲何爲獨不然予茲僭稱曰恭翼按法尊  
賢貴義之恭思慮深遠之翼也因系以誄志飲感焉  
誄日

涓之淑媛兮大山氏之妃則柔嘉而來括兮劬惠  
哲於金闈由內而暨外自閨而徂闈紛總二其凌襍  
兮目有條而絃有撥禮達而智沉兮敏於事而審機  
伊相攸之炯鑑兮嫩如雲之祁二儀既備而度勿譽  
兮斯巾幗之罕稀愛子而毅義方兮礪琢於夏楚之  
威羗宗道而嚴賓兮師與資其交幾謂世道之不察

世經堂初集

卷之三十

文鈔

十三

兮每弁髦而誼微何淑人之審端兮亶尊賢之上儀  
惟斯義之可貴兮乃服循而莫違繫思深而用臧兮  
亦慮遠而家齊稔昭質之信姪兮知懿德之秉彜慨  
盜名而詭實兮表觀瞻以貞是非何天毒而降割兮  
斬年壽而勿頌彼相道之克勤兮乖偕老以共禔念  
鞠子之劬勞兮賁錫寵之恩輝予食德而黯然兮敬  
誄範於素旂

墓誌

臯亭山徐氏新塋合葬誌

嘗謂儒者塋親擇其高原卜其允吉爲藏風聚氣之  
所入土爲安非敢邀福獲利也顧地理亦不可不亟  
講者易曰仰以觀於天文俯以察於地理非儒者事  
乎但地理至精至微是在仁人君子之所審擇耳詩  
云相其陰陽觀其流泉非論向乎非論水乎文王度  
其畔原居岐之陽在渭之將非因地定制乎武王宅  
錫京周公營洛邑衛文公於定之方中而作楚宮升

世經堂初集

卷之三十

文鈔

十四

墟望楚望堂觀京皆不外是庚辰夏聞先慈之訃奉  
文交代直至歲除歸里卽同弟東臯北溟甸甸山林  
求所窆先太君合塋先贈公者不避風雨毋論遐邇  
徑鮮善地泣血稽顙禱於上蒼止求藏風聚氣之地  
足矣辛巳春若水倪子引年來弔請試卜之以臯亭  
山爲第一因曾王父墓在徧福寺右卽買舟借稽山  
胡天應天都葛元亮至半山橋曉色籠葱朝霞煥彩  
晴光水色兩相應知其中必有秀山真穴登祖塋  
山圍水繞亥龍入手固屬牛眠佳選土人歷指數十

處俱未合拍止問津蒼宿焉次日拉天應元亮杖策  
登山瞻眺陳跡忽有白兔從草中驚起視祖塋五百  
步之遠天應拍掌大叫曰佳地在大地在是及尋  
龍上黃鶴峯蜿蜒而來飛鴻開嶂層巒起伏連跌五  
峯前突後撐木星到底左右龍虎三重金魚蟬翼沙  
水相遭天然沒骨穴也明堂開爽臯亭惟一帶之山  
凡佳城有案山者絕少獨此案山爲一字屏風又曰  
天門掛榜下列貴人幃朝拱有情且下沙兜繫生旺  
到堂種二合法其爲胡天應之言如是質之葛元亮

世經堂初集

卷之

三十

文鈔

墓誌

十五

亦如是但其地非求售者八十老人金榜曰此湖墅  
陳氏公產未必能得且等匍匐往求陳氏素知余又  
欲將令嗣執贄於仲弟之門當以其地售價歸之或  
曰昔有高氏塋於青龍首未幾迂去陳氏曾權厝於  
此今獨遷此未知其可天應元亮曰非也高陳兩姓  
俱認界水爲真穴淋頭而下又作壬丙向沙飛水走  
非徒無益而且害之豈能久乎茲扞沒骨穴亥龍入  
首作乾山巽向庚戌庚辰分金壁八度較之高陳兩  
姓不啻天壤或曰此山皆石無尺寸土陳氏未塋職

此之故衆人疑之天應獨曰此石山土穴也沒骨穴  
中未滿六尺僅塋兩棺卽擇四月十三日庚午未時  
開土果龍鱗石鑿至二尺乃鵝黃色純土壘潔光  
細再至二尺金星五色直至六尺無異前後左右悉  
關門石未滿六尺之土衆人咸驚曰此真石山土穴  
也十六日癸酉午時奉兩大人合塋焉或又曰小嶺  
梅花塢遊人恒到之地何以前無識者天應曰經云  
不是時師眼不開福地畱與福人來贈公封母積慶  
所致也蓋武林之龍自天目庚酉辛發脉而來迨二

世經堂初集

卷之

三十

文鈔

墓誌

十六

數百里至五雲山起少祖由卽當嶺分南北兩高峯  
又作南北祖山北龍一孤金水行龍直至半山結起  
黃鶴峯本山由黃鶴峯起祖艮龍入首連開五嶂轉  
入亥龍倒地木星合長生華祝官旺朝堂是以迨二  
生旺貫天罡宜爾子孫長發祥屈曲旺神歸墓庫共  
知兄弟並翺翔龍穴沙水種二拱聚鼎元宰相奕二  
其昌天市護文章之宿薇垣聯華國之禎世二可以  
券取也天應之言如是元亮之言如是質之高明者  
無不如是昔頌布衣鈐記有云天市迨二拱玉皇四

維秀插煥文章辛峯聳翠雲霄近直木開鉗春令長  
白虎青龍重擁護蜂腰鶴膝帳穿揚沒骨穴五花藏  
掛榜案一字張蟬翼金魚來衛府長生帝旺盡收室  
綿二瓜殿多封拜萬載千秋世澤長又劉誠意鈐記  
有云臯亭山黃鶴峯內中一穴養金龍三人坐一木  
九日故三宗蛇現按乾巽鷄鳴封芙蓉紫衣綿世澤  
德蔭萬株松

世經堂初集

卷之三十

文鈔  
墓誌

七

誥封通議大夫巡撫浙江等處都察院右副都  
御史嵩岑李公墓誌銘

大中丞李公來撫吾浙仁慈鎮靜百姓德之勤勞王  
事而薨於官父老子弟如喪考妣有子澤愷扶柩回  
楚卜塋斬黃之原因予有世誼請予銘焉予雖固陋  
義弗敢辭按狀公諱本晟字暘若號嵩岑楚黃蘄州  
人系本中州息縣明朝洪武時始祖慶以軍功授湖  
州衛百戶後改授蘄州得世其官遂家焉兩傳至諱  
贈都御史東池公敦尚詩書儒業丕振舉丈夫子五  
世經堂初集 卷之三十 文鈔 墓誌 七  
其第五卽公王父鑑池公也諱際春生而蚤慧尤篤  
孝友與伯兄叅戎仰池仲兄孝廉思池叔兄比部愛  
池季兄少司馬夢池指荆爲誓願效范文正陸象山  
之家風世世無析箸丁丑舉進士官河南道副使進  
階中議大夫誕生四子其長長甫公諱樞登前天啟  
壬戌進士歷官遵化道叅議是爲公生父誕公之夕  
長甫公夢唐西平王駕高車盛儀從前列笙歌樂舞  
忽至庭中因命名之公少負敏才淹雅博聞有聲賢  
序肆志菽苑搜奇名山凡桓君金筴之書禹穴丈人

之秘人所未見者靡不畢讀戊子應試舟過西塞山  
遶大魚躍入舟中人皆异之遂獲連雋南宮初授工  
部屯田司主事差理徐淮中河釐弊避南國賦克裕  
往者河患衝决自公履任必躬必親未雨綢繆竟無  
河患報績之日在廷咸稱曰能遂奉

上諭擢廣西蒼梧僉憲西粵久罹兵戎民苦流冗公  
至首崇儒教以培多士尚德緩刑以撫黎元尚衮文  
翁之化於是復振撫按以卓異聞後征南大將軍開  
滇黔寄公挽輪之任籌餉轉芻撫綏猱猱單騎奔馳

世經堂初集

卷之三十

文鈔

墓誌

十九

不辭勞瘁擡地既定卽陞雲南副使再進觀察三任  
滇南久悉民隱公益銳心荒政內撫凋傷外戢戎馬  
效考亭社倉之法以賑饑疲傲劉晏轉運之策以來  
商賈用虞尉集緡之費以續存戶兵燹之後南土以

寧

天子嘉與勞績特晉浙省右藩以奉裁不果行在籍  
候補後于甲寅年首逆書申討不廷

帝眷益深蒙

皇上不次陞擢 特簡太常寺卿旋陞大理寺卿仰

體

皇上好生之德寧寬無刻每臨大獄多所平反時朝  
議以兩浙財賦繁重兵民雜處必得老成重臣克任  
撫綏乃晉中丞拜

命卽行至湖以來公念軍興之後民物凋殘惟以寬  
厚撫恤爲心不欲以多事擾百姓不欲以億逆待狙  
詐是以奔競者不得希其意旨便給者不得鼓其聽  
聞凡事親裁無所假借每日自朝至夕批决靡暇或  
已寢而披衣或當食而輟箸卽如雜民一事目擊心

世經堂初集

卷之三十

文鈔

墓誌

二十

傷每歸署深思如躬負其痛雖囊空力匱猶多方而  
全活之血竭髓枯黯然神悴公易簣之日躬繕遺表  
捲二以地方利弊督臣還省彈壓爲請彌留之頃不  
忘

君思如此嗟乎躬爲國家之勞臣而旋以瘁殞志守  
先世之清訓而內不謀身公真有古大臣之風焉公  
享年六十有二元配山東寧海州守金象先女繼配  
孝廉陳元卿女並封恭人俱先公卒再配孝廉廣西  
武緣縣尹沈公應節女子一人澤愷本州學生陳恭

人出女一人造許元度庠生沈氏出子又作如魂之  
辭以銘公曰公乎歸來浙海沿瀚道阻修些江流滂  
泝蟠蚊蚪些歸來歸來勿久留些公乎歸來系土三  
尺馬鬣封些蒼松檜楨森成行些歸來歸來龍  
些公乎歸來刻桷丹楹有崇祠些羔豚兔脯豚豚  
些歸來歸來薦清醴些公乎歸來元氣浩烈二  
些大書特書在史冊些歸來歸來此石可泐名不可  
沒些

世經堂初集

卷之三十

文鈔墓誌

手

懷遠將軍夏何安暨恭人高氏墓誌銘

橫崗營都司僉書夏何安公諱奇生先世會稽上虞  
人也始祖言以前朝靖難功得世官未幾沿華言子  
遷遷子禹徙居錢塘是為公高祖禹子啟為公曾祖  
啟子甲為公祖甲子寅為公父五世傳無旁支至何  
安始蕃衍何安生而穎異軀八尺以雄氣昂聲美鬚  
髯標望絕人懷奇負魂不媿二蘭二居人後好擊羽  
飛觴技擅穿楊年十八成武進士初投衛篆繼掌營  
務諸紛錯一時委積公抱功修職起距蒙盾貢育之

世經堂初集

卷之三十

文鈔墓誌

手

倫仗鎬鄧而驂輜旆者抗手按節甲寅江右劇賊韓  
大任甚剽銳卒犯旃纛邑聚披靡電駭蠶軼公時督  
戎龍南據堡阻隘扼之賊卒曲隊徒陳不敢肆陸梁  
時號夏公隘乙卯移守鄱陽湖寨多鉅鱗京魚警公  
至申號令嚴烽喉斥刁斗乃使烏獲之技水格鱗蟲  
薄索積瀨水波不興釋甲之時善讀法以講明  
聖訓為教民即戎紀律部下有孝子順孫必致於庭  
禮待而厚遺之行伍無不感動其自處亦不以科桓  
自安雅尚儒術博聞強識日與文學才俊之士相上

下譚吐事太恭人以孝聞其歿也哀毀骨立祭殯以禮有儒將風年未知命卽勇退歸老林泉與朋舊徜徉詩酒間優游願養一十餘載篤愛弟某爲之卜宅治產飲食服用必及無爾我也卒之日其弟哭之躄踊呼號若喪父然友愛可知矣恭人高氏亦西陵巨族十八歸于夏事舅姑以孝固其常分至其營家賞躬績絳植桑麻息有無權子母通穀帛蓄財貨前此宮室田產未有豎立至恭人始拓迹創統有子三人各豐析著別業第有輪奐宅有果實六畜肥備阡陌

世經堂初集 卷之三十 文錄 墓誌 三

連墅夏氏之寢昌則恭人爲之也此豈一女中人哉五代時李嗣昭起戎馬佐唐挫梁而夫人楊氏蓄積鉅萬嗣昭彌年用兵及至夾寨之困乃括夫人蓄積佐軍需卒以滅梁史氏特表而章之恭人之才不多讓也子某云以今年閏月上浣塋于某余以姻故爲之銘銘曰夏自上虞入杭有聞令德令望有子有孫南峯之下隴其外而坎其中是爲夏公恭人之墳內兮雙玉韜光外兮世胄列雲吁嗟吁嗟兮百世之下有徵斯文

義士李公武承暨元配張氏孺人合塋墓誌銘 閩有君子曰李公武承小學時卽師其伯兄學士厚菴公伯兄已貴公纔末髮從伯兄立則端股整足伯兄命之坐然後坐俛首低肘無箕倨偃仰之容終二十年同一日如執玉如捧盈故公始發爲文章志靜思深務衷於道識與不識聞其名者皆曰君子君子嗚呼今世爲名人子弟卽不窮雕繪美綺騎引醇飲肥亦以修藝自矜斯釜鼓之滿耳烏有盈而不溢者哉公雖席兄貴家至貧食藜委巷治壁中一經業甚

世經堂初集 卷之三十 文錄 墓誌 三

精嘗著尚書解義四卷早年食餼學官屢試輒屈諸生其下諸生亦人人自廢康熙乙卯年耿精忠叛海寇鄭燦亦竊據漳泉數郡濫索金錢公挾伯兄遠遁時告假里居也賊追躡者千人張軍破伍從者星散公大語曰事莫傷於猶豫災莫重於狐疑今叢林在前峻谷在後短兵強弩進退無據惟有死關耳公素善射一人決拾而橫敵膽落矣賊鋒少劣手捧渠魁而報之棄其身餒諸狗彘偉哉烈也語曰通乎道者不可驚以怪信然哉逮夜乃得從別徑遁去於是遍

歷汀延邵建之墟登山爲文臨水叶韻備嘗艱阻意氣之不衰如此逾三載戊午三月三日卒年三十有六其高曾祖考里爵世系已悉行述茲不復贅元配張孺人別駕張公女也伯兄隱居深山時米鹽薪水往三告匱霸陵醉尉不無殊眎烈婦事兄嫂恭敬不替同爨數年莫有間言聞公之喪實涕承曉及至其門前布懸經內列總緯烈婦撫棺一痛而絕既蘇家人百端勸之終不然否一語其死志已立矣後五日亭午孤筵虛明於羣坐中忽出卽其處覓之已縊死

世經堂初集

卷之三十一

文鈔

墓誌

年僅二十有五噫舍生於吞氣之人決命於俄頃之際眎從來冠帶之倫矯語平時自稱鴛鴦當其變也化筌變茅是何不如不讀書之女子從容就義視死如歸哉學士公將以秋九日葬公于福山之陽而烈婦爲附屬余志之余日文繁云富公執筆海涵地負亟二然有干青雲之志可以達矣而不達追躡崇岩時決狐疑定死生自以爲長棄溝壑矣而不死患難旣平僞賊授首卽茹薇被褐以至胡耆可也身殞名存豈富貴可敵哉烈婦守貞不醮髮露肝傷形如媼

腊後期一死亦婦之常魂匹册折何其速也火不焚影一夫一婦同歸泉路聲施天壤嗚呼痛哉是爲銘銘曰德可仰貴不奇石可壞名不移賢人嗟哲士萎雲山恨鸞鶴隨一朝事千古悲彼良史將採爲

世經堂初集

卷之三十一

文鈔

墓誌



中憲大夫浙江台州府知府加一級滙亭鮑公

行狀

公諱復泰字修來號滙亭按其先恂公原籍江南新安之棠樾明朝洪武間徙居山西之大同府應州傳至其五世祖經綸公舉孝廉作名宰遂成望族云後傳至曾祖崇德公有禦寇功世襲指揮使陞薊鎮叅戎再傳至祖承先公論者舊勳歷拜遼陽副總兵棄職隱于閭山恭逢我

朝受命承先公應運從龍冢宰機務未幾

世經堂初集

卷之三十

文鈔

行狀

世祖章皇帝定鼎燕京籍隸正紅旗封漢阿思尼哈番子孫勿替元配李太君生公伯魯山令擎宇公其次即公父贈中憲大夫懷德公也繼配張太君生現任山西大同鎮掛印總兵濟宇公次故羹陵州刺史禹思公次現任江西糧儲道麟遇公公母王太君乃前懷遠將軍國籘王公之長女以公貴誥封太恭人公幼而岐嶷言笑不苟少長讀書過目成誦人以充宗目之無何懷德公蚤世哀毀骨立喪葬盡禮事太母以孝聞習八股制藝旁及詩文無不愛筆立就義

精理熟博雅高華殆有天授後荷

單恩秩蔭二品候補大理寺正同現任刑部郎中公兄克廣公肄清書講國語甲寅滇黔告變奉

旨棟世家才幹之甯發往三楚為保民牧圉計公偕弟今大名府尹重光公聯鑣就道 王事劬勞弗遑恤也蒞楚之日題補武昌郡丞年僅二十有八夫武昌當省會繁劇之區時懸太守倅令諸篆上臺以公

賢總領其事第烽火連天戎馬匝地百萬軍需辦于俄頃多年積案折于片言如尚善貝勒在岳州軍餉

飭造戰箭十萬枝挨牌三萬塊綿甲一萬副限七日完繳違者軍法從之眾俱股慄公獨挺身應命如期

交納致有獎賞再如審理東山之黃金龍沔陽李性之武昌婁鎮遠各叛案錄其元惡宥其脅從所活不下千人一時咸稱平允又管武昌廠稅務惠商恤民

遐邇謳歌急公助餉首先倡率湖南得以立奏蕩平者公實多勞賞焉乙卯奉委賈表入賀萬壽有加級

之榮丁巳特陞浙江台州府知府楚北黃童自髮以及胥隸輿夫攀轅即轍泣送數百里絡繹不絕抵白

及胥隸輿夫攀轅即轍泣送數百里絡繹不絕抵白

及胥隸輿夫攀轅即轍泣送數百里絡繹不絕抵白

世經堂初集

卷之三十

文鈔

行狀

之日閩寇初平兵火蹂躪之餘六邑荆榛滿目人民  
死徙過半公招揀撫緩贖難民子女哀鴻頓集兼  
之 王師駐防郡城滿漢官軍星羅碁布凡安插房  
室園場採辦芻蕘糗糧一一克給並不騷擾里遞海  
波少息卽請撤兵迄今民安物阜皆公之力也台稱  
瘠壤兵荒叠見正賦積欠二十八萬餘兩南糧積欠  
五萬餘石向年郡守任未久卽罹叅罰縣令候代者  
每邑四五人小民日遭箠楚剜肉莫償公深知疾苦  
通額各憲繪圖請蠲李蒙

世經堂初集

卷之三十

文鈔  
行狀

五

皇恩浩蕩梁與豁免萬姓均沾實惠懽聲雷動拖累  
縣令贈其路費或得生還迄今七載不煩獻朴丁糧  
歲內全完上下考成無碍者皆公之力也台郡三面  
環海土著之民全賴魚鹽爲生自海氛未靖遵行禁  
止民不聊生公備陳各上臺少池海禁許民間內港  
捕捉小民得以生活者皆公之力也台郡屢遭變亂  
士子久廢詩書學官鞠爲茂草公力興文教首開義  
學延名師故迪有志之士分俸給其廩饒考校精嚴  
遠近向風故三科以來生儒咸登上選七庠文廟悉

捐己貲改作修葺煥然一新迄今文風丕振者皆公  
之力也台罷誌書久燬於兵自成化至今已閱三甲  
子矣公傾囊捐輯敬遜名儒慎重編纂畢歲告成得  
以藉獻

天府者皆公之力也東湖爲赤城勝境風水攸關兩  
遭兵革之後汚萊鬼火人跡罕至公捐資構治濬湖  
修堤廣栽桑柘遍種芰荷湖心浣月鼎峙澄泓共樂  
流杯遙連翠嶂雙橋兩舫笙歌不絕佛寺酒樓金碧  
重新又合正學樵夫爲雙忠祠承敦風紀迄今文武  
譙會人文星聚郡人德之建鮑公書院以祀焉乃若  
錢武肅保障東南吳越之民世受其澤數傳之後子  
孫式微輯表忠譜梓行于世兼郵苗裔以延其祚三  
台風推文獻輓近無聞公退食之暇日進博雅之士  
討論經史彙刊采風詩以誌其盛起衰振做端在於  
斯蓋公之治台無一善不行無一政不舉及至聽訟  
明察秋毫犀照覆盆遇小嫌則委曲開導力行勸化  
兩造感泣而去逢大獄必察色揆情引經解網出重  
犯于死籍者不可枚舉且台民刁詐輒肆訐告公祠

世經堂初集

卷之三十

文鈔  
行狀

手

悉其奸獨嚴其誣越由是武健之夫莫不震懾承理  
欽部案件片檄下縣絕不濫差滋擾清靜寧一原欲  
與民休息化大事為小事有事為無事也兩署台海  
道篆三攝捕糧事務惠愛尤多悉載羣領錄并實政  
碑要知愷悌居心剛毅應物有以私相于者往二峻  
卻之然胸中並無城府肝膽照人雖僉壬之徒一見  
誠服箠仕到今素守清白懸魚之操終始勿渝洵不  
愧古之循吏者矣所以李大中丞嵩岑公特疏上薦  
曰端潔居躬勤敏任事其公生明慈生惠首清吏治  
世經堂初集 卷之三十 文鈔 行狀 三十一

於  
皇清順治丁亥七月十九日戌時卒於康熙乙丑正  
月初八日丑時享年三十有九元配恭人蕭氏故  
河南汝州參將鳴鳳蕭公之女子一鉉國子監監

生未聘女一適國子監監生金依堯  
欽命內刑部督理杭州織造事加一級洞如金公子  
俱恭人出某辱知最久輒加論次而公之行能謀  
議過人者甚多難以具舉取其可考不誣關國家  
之大者著之以告夫當世之君子云

世經堂初集

卷之三十

文鈔 行狀

三十一

顯繼妣沈太君行狀

嗚呼痛哉吾母之棄不孝旭旦等而長逝也儀容宛在音響如聞庭幃几榻依然而求若曩昔之承歡膝下進勺水以怡顏操豆肉以勸飽竟不可得恨不即相從地下尚忍擗管敘述吾母哉然吾母懿行未得當代大人先生為之表章以致泯沒無傳則不孝旭旦等罪逾難追矣苦由荒迷百不記一吞聲含泣畧陳梗槩語無倫次伏乞垂鑒而賜採擇焉吾母姓沈氏浙之山陰巨族也外祖曾王父前進士侍御青霞公外王父前孝廉行取六合令桐川公吾母之生聰慧端莊不苟言笑幼受論語孝經俱通大義及女紅組紉之事靡不精曉年十七歸先府君景明公世號六渠先生蓋徐氏世嗣簪纓自始祖巨翁忠節公高祖良王貞襄公高祖誠齋文靖公曾祖清溪文獻公祖西星博士公文學政績彪炳天壤先府君幼以恩貢入太學性恬退不慕仕進戢影丘園放情山水元配先妣胡安人早卒吾母結褵以後堅志偕隱舉齊晉之案相敬如賓伉儷四十餘年面未嘗發赤詩

世繼堂初集

卷之三十

文鈔

行狀

三

云琴瑟在御莫不靜好庶幾似之先府君喜結納交

游徧四方以故尸外趾相接座上客長滿吾母躬親庖俎整理杯區必豐必潔且先府君慷慨好施凡親朋緩急稱貸或稍不足者毋輒辭簪珥傾筐筮應之其相攸有道蓋如此惟念先王父母早世每謂先府君曰翁姑去我久不獲盡子婦孝養之職用是歲時薦享誠敬備至思有以感格之也自奉最儉珍羞在前不以適口文繡在側不以飾體粗衣糲食晏如其教誨不孝等童子時即舉小學曲禮等書朝夕解說提撕之稍長就外傳督課倍嚴恒語不孝等云爾父雖不以主組為榮但徐氏素非單門寒族爾等可不努力以揚名顯親乎旭升旭昌尚在穉齡不孝旭旦謹奉母命螢窗雪案呬唔不少輟冀得出一頭地以慰兩大人無何先府君棄世母氏哀毀幾不欲生又以不孝等罪二失怙未能成立強進飲食然自此而望不孝等意彌殷心彌苦矣旭旦九歲賦百花詩作燕子賦受知於張西山夫子拔貢成均伯兄清獻司農兩公最為友愛兩兄內歷臺榭外任督撫事

世繼堂初集

卷之三十

文鈔

行狀

三

無鉅細咸襄贊焉所恨數奇九赴棘園三中副車不能博一第不孝旭升旭昌並補弟子員以岐黃術行世自先府君歿後吾母秉家政諄二訓不孝等以敬姜逸勞之義卽織悉庶務必身自經畫鷄鳴盥櫛日勤操作至漏下數十刻不休不孝旭旦等午夜篝燈讀書聲往二與牙尺剪刀相聞旭旦甲寅應大將軍尚善之聘從戎湖湘後復薦舉鴻博

御前獻賦召對應制一時名公巨卿皆願下交會河工重大河憲特授監理大工告成加級超擢靳文襄

世繼堂初集

卷之三十

文鈔

五

行狀

公後接任于徐兩臺使從七州縣士民之請題補江南興化縣事六品服俸兼管河務于康熙三十二年十二月內蒞任不孝旭旦奉檄爲榮奉母同之昭陽母亦色喜曰官無卑尊皆有地方生民之寄汝在河工歷練多年今荷

聖恩得授此職必清慎勤是勗無負上憲提拔旭旦跪受教越朞年吾母遶遶風痰疾勢日加迫旭旦刺血虔禱上蒼願減年以益母壽復禱於華公祠蒙神賜方服之稍有起色母忽思鄉念切急欲旋浙旭昌

聞母疾星夜赴與署運母歸里斯時旭旦雷母不能別母不忍又以微官匏繫不獲伴送回杭命繼配安人任侍奉旋浙瀕行之際泪枯腸裂所恃旭昌曉醫理長途藥餌調治得宜抵家旭升脰視謂脉息罔害重用參芪元氣可復晝夜侍榻前衣不解帶者旬餘病勢漸減郵書示旭旦不勝欣躍此皆吾母積德累仁天心默佑旭升旭昌不敢自擅知醫徧請名家懇求斟酌是以遂獲康寧吾母諭媳任日且兒廉能又典大邑汝速去相之時有崇明之攝也旭升習舉子業借岐黃術作濟人資生策二十年來當事諸公縉紳先生盡爲推重恭遇

世繼堂初集

卷之三十

文鈔

五

行狀

聖駕南巡王公大人交口薦揚名達

行在奉

旨特召入直知遇之榮千載一時母自甲戌冬十月歸至今七易寒暑問視寢膳皆旭升旭昌依依膝前且有孫人月欽月等誦讀之暇輒趨侍祖母左右吾母听然日且兒居官清廉升昌兩兒克自成立諸媳賢孝可主中饋吾得舍館弄孫優游老年足矣獨不

孝旭且遠羈昭陽定省久缺九年以來洪水爲虐亘古奇荒居民死徙過半旭且盡心竭力百計招集撫綏繪圖繕詳請蠲請賑大沛

皇仁救飢拯溺全活無算委署崇明泰州如臯高郵泰興及本邑者二次篆務輿情愛戴不啻如嬰兒之得慈母撫軍宋夫子嘗語人曰江南有司接印在手莫不虧空惟有徐子攝大州縣者七事二清楚毫無染累可稱奇人故于且在官之日進萬民衣聞吾母仙逝之訃設萬民祭旭且自愧駑劣夙夜兢二冰淵世經堂初集 卷之三十 文鈔 行狀 三十一

也謬爲范宋兩大中丞推轂上年九月間皇上軫念淮揚災傷重地九卿科道會同保舉才品優長清廉愛民奉旨特簡災傷大州縣墜用今歲六月間又蒙督撫兩臺以婁縣長洲二缺調補正期稍展尺寸就近迎奉吾母到署以伸寸草春暉之意孰料終天之痛至於此蠢也耶旭且于昨歲蒙扈從諸大臣皆欲特薦補京職升以旭且在在外八旬老母所晨昏侍奉者惟不

孝旭升旭昌兩人耳寧忍頃刻離乎再四固辭且喜吾母素善調攝還家後病漸愈飲食步履如初將謂期願可望不孝旭且等之奉養尚有餘年孰意竟棄

不孝等而永逝也嗚呼痛哉吾母生平事二皆可爲法若其相先君子課旭且等治家馭下無不動合萬則爲鍾爲郝豈徒然哉至若外孫數人憫其幼孤悉撫育於家視若孫然凡在戚屬悉加意周恤爾雷之際遠近親疎莫不奔走哀號吾母合掌跌坐但囑吾子若孫爲臣盡忠爲子盡孝毋聽婦言毋廢書香毋壞人品毋玷家聲爾等諦聽吾去也異香滿室經旬不散吾母去來洵脫然無累者矣嗚呼痛哉母生千萬曆戊午三月二十六日午時卒于今康熙庚辰五月二十九日未時恭遇

單恩勅封安人享年八十有三生子三長卽不孝旭且援貢士欽授州同知薦舉博學宏詞監理河務以六品服俸攝江南揚州府高郵州興化縣事娶戚氏康熙壬辰進士价人公女繼娶任氏丙戌進士寄菴公次女次不孝旭且附例貢監候選州同知娶朱氏

文學子殷公女繼娶傅氏壬辰進士都察院左副都  
 御史約齋公姪女文學屏先公女繼娶洪氏宋南渡  
 忠宣公喬孫女壬辰進士提督學政谷一公姪女處  
 士範先公第三女次不孝旭昌邑庠生娶沈氏江西  
 興國縣知縣澤民公孫女庚子科舉人衢州府西安  
 縣教諭樓瞻公嫡姪女文學因伯公女繼娶沈氏即  
 樓瞻公嫡姪女太學生蓼生公女女四人俱適名族  
 孫男八人長可月官蔭生繼先兄嗣那月貢監旭旦  
 出次人月監生旭昌出次欽月監生聘湖廣宜城縣  
 知縣維周傅公女次華月俱旭升出次恒月貢監生  
 旭旦出次章月殤次象月旭升出次耀月旭昌出次  
 幼未聘孫女五人長許字丙午科舉人順天河間府  
 城守營都司奇生王公子候選州同諱熹旭升出次  
 旭旦出次二人俱旭昌出次旭升出俱幼未字繼孫  
 三人端月邑庠生娶楊氏浙江台州府松門衛經歷  
 振玉公孫女明威將軍浙江温州府樂清營守備聖  
 莽公女惟月太學生娶張氏遂安縣學博玉壺公女  
 俱卒張月未聘今以康熙四十年四月十五日卯時

室回美 卷之三十 文鈔 行狀

扶吾母柩詣臯亭山黃鶴峯之陽新塋先於十三日  
 辰時于行春橋之享堂迎先府君柩重加黝漆即於  
 是月才六日未時與吾母合塋焉嗚呼痛哉伏懇  
 大人先生憐而鑒之錫之琬琰以光家乘以壽貞珉  
 先靈歿且不朽不孝旭旦等世世子孫啣感更不朽  
 矣曷勝呼籲哀懇之至

世經堂切集 卷之三十 文鈔 行狀

野田六二郎 野田六二郎

〔清〕方都秦撰

梅谿文集六卷

清乾隆十五年方汝翼刻本



乾隆庚午年重鐫

古皖方百二手著

# 梅溪文集

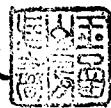
其生也晚未獲侍先王父聞茲葬之刻在康熙甲子年爾時名噪大江南北不  
減紙貴洛陽也無何王父即世元大人多遠赴板城百子山房與謹奉為家珍  
遂不復行於世感已巳制墓黃大人儼訪遺書貯書院以廣學者其開邑  
侯陳公通索其集以應呈聞之滄極賞識稱為理學名言不徒由妻辨一篇  
破千古雷同之案為聖門一大功臣也聽伯金公則云學問淵深識力超  
卓洵則道見性之書復惠升言以志契慕六十年湮沒遺編庶幾附青雲之士  
以傳乎用是鐫補其殘失敬以質之當世學者孫汝星謹識

序

儒者握三寸不律從事藻繪非  
苟焉已也將以標揭靈竅爬剔  
理閭使聖賢奧義摩豁宣露雪  
然陽開突到前人所不到斯足  
炳耀日星昭爍今古岸然成一

全序

家言閱百千萬襍而不能磨滅  
也昔昌黎以搗擢腎胃之力追  
踪古人任非笑滿前而憂、獨  
造撐扶八世之靡柳州又被斥  
窮且極而所著表、愈偉至將  
相不能易其尊與何如業哉要



皆居恒風雨該貫緇帙齋心默  
往穿穴衆妙之門而後精氣潛  
入牖穢悉擗吐辭爲經與道大  
適也被背而馳者煨鍊風月組  
織青紅非不足以炫目一時詎  
能系久長耶余筮仕來歷蜀山

金序

二

吳楚間遇名賢鉅製輒喜羅而  
致之以資所未見今暫承皖郡  
乏博士弟子方名汝翼手乃祖  
梅溪一編示予且索序夫子固  
謙陋士也焉能爲役且前之表  
章者殫矣復奚序雖然予展誦

梅溪文皆煌煌典則不落小家  
言其爲不朽業無疑跡昌黎柳  
州殆登其堂而躋其轍者也不  
可無一言以誌心折爰書此以  
應汝翼之請

乾隆己巳十一月中澣桐川金

金序

三

弘勳識



序

余勞人也合鳩城而棲白門復馳驅齊魯燕趙之郊  
鹿鹿浮生風塵半世今冬杪以展墓旋里適梅翁方  
先生出所著古文詞評世命叙于余余僂然曰余烏  
能序先生之文哉先生之文又寧藉予序哉儂戊午  
冬家姪退思以公車至燕邸郵寄先生尺素并惠教  
孔門出妻辯一帙予讀之議論透關引據精詳詞聖  
門不白之疑破千古雷同之案海天壤間至文也已  
未春南歸道經闕里訪 至聖先師大塚托術聖公  
梅翁文集

阮序

公昔受經于余相與懽欣道故余曰聖門有一大疑  
案三千年未經人道破者近為吾鄉方梅翁先生上  
下千古博綜羣說爰著孔門出妻一辯為 聖祖一  
大功臣聖公急請讀之驚嘆叫絕曰自禮弓傳疑而  
後名賢大儒從無有斯其疑正其謬者今何幸而有  
斯人得有斯文不獨予小子景仰無斁即我 聖祖  
在天之靈亦式憑之矣隨以卷帙發奎文閣典籍員  
珍藏故府俟增入闕里誌又命鐫石于大成殿以垂  
不朽由邑世尹孔鎮浮先生捧讀嘆曰此大儒經天

釋地之文未可作尋常撰述觀也一時聖裔中如海

若洪清建章超宗廷珍三鉅東堂景昌爰谷丕顯敷  
五莓垣彛仲坦三暨新令緘二諸公皆典型風望風  
雅名流莫不互相稱頌各手錄一卷實如琪璧焉聖  
公復詩諄向予詢先生狀予告曰此吾鄉尊宿諸生  
祭酒牛耳鷄壇同人所北面而事之者幼習舉子業  
精工帖括有龍山耦集一編予枕藉而沉醉之久矣  
其所著詩歌古文則追踪王孟方駕歐韓弘詞博學  
居然一代著作手也聖公聞余言而神往久之以見  
梅翁文集

阮序

其文未識其人為恨其傾倒于先生者至矣余與先  
生契濶有年于先生近作未窺全豹今來皖得讀梅  
翁文集其中有明道者有序事者有尚論古人推見  
至隱者有談忠孝廉節慷慨悲歌者有撫時見志憤  
辭山水自寫性靈者要之文家立說不同而立體尤  
各有異今人漫然操筆自謂能文究之體裁莫辨吾  
不知其文為何如也先生之文諸體畢備脫胎先秦  
出入兩漢雄邁蒼勁渾灑淋漓真所云光芒萬丈也  
嗟乎文至此可以傳矣余也碌碌勞人于山見太翁

之高于水見黃河之大且深于人見當世之名卿碩  
彥且以草茅覲 天子之光弁鄙沐聖人之澤七載  
孔庭觀其車服禮器舞佾歌章閱歷亦云多矣而終  
不能善一書立一說以發其胸中之見亦何能序先  
生之文哉但予與先生自戊子訂交忝附蘭譜者殆  
二十年餘先生忘予之不文必欲予數言弁簡余亦  
欲藉先生之文獲掛名簡帙中竊附校讐之末以爲  
榮幸擬于來秋與家退思公車燕市再止闕里以先  
生此集致之聖公見予言之不謬因略書梗槩先生  
梅齋文集 三

序

三

其以予爲知言否昔康熙庚申嘉平下沈年家同學  
春小弟阮權頓首拜撰

序

余曩者烟霞網疾自分泉石老矣舅氏方公百二不  
以余之不文誘之披之幾歷寒暑風雨對牀其淡相  
磨切者惟以三不朽爲期志不在尊官厚祿間也吾  
舅生平賦一具清剛之骨卓然秉道不肯隨時俯仰  
而嗜古博學其入股制義悉從先秦兩漢中出世人  
欽其實莫名其器以致庸流按劍終老布衣豈不悲  
哉歲丁酉余倖齒養逢年而舅氏銀羽歸卽以壯歲  
勇棄制舉稅不談而匣中所著皆天人理數之微言

梅齋文集

任序

古今興亡之偉論嘗以鐵如意擊唾壺高吟朗唱于  
蕭然環堵中余曰此吾舅氏不朽之大業也豈人世  
一日之科名富貴可繫其短長者哉余甲寅承乏洵  
河牛馬風塵日淪苦海近益以地震重災惶惶風夜  
因昔報舅氏曰夙甘淪棄匪緣鞭笞馳驟名場則今  
且猶得從閒閒卜畝中奉几捧杖以侍名山之著述  
豈非極樂而今若此舅氏誤余矣乃舅氏不以余言  
爲戚而三千里外猶以生平著作命選訂于草草之  
勞人蓋余子奕嬰歸述近狀之無人民無錢穀無城

郭宮室一望白華黃茅蕭蕭長令如寒士如寒人且聞余之寄懷于詩託興于酒而莫余困也爰寄語曰吾獨大耐官職油然自得于天人之際詩酒餘閒可以讀書可以論世矣一編蓬質惠我清風毋忘齒閣夜讀時也乃適值繕修 筆道之役諸臺泣止勞吏秋掌兼晝閱夜卒無片晷得親筆墨以揚厲大文之美善僅得于馬上緡閱數週其曾經熟復者如達故友才經寓目者如締新交灑然有牛背讀漢書之樂而頓忘其疲憊也美哉足以傳矣及再四思維覺嗜昔之微言偉論何以多逸篇端豈造物忌才草堂劫火竟噓之而燼耶抑秘之不盡傳耶亦又可悉矣因思空同先生爲一代作手其甥曹君仲禮賞剡先生全集而請序于浚川子王公以行于世誼至渥已吾舅氏著作等身今且筆歌墨舞垂老不倦茲集之行猶崑山片玉耳余之不肯終愧曹君者請俟之異日可乎康熙庚申歲嘉平之朔同會愚外甥任堊頓首拜序

梅澗文集

任序

二

序  
嘗謂士君子讀書行道或隔絕數百年迢遞數千里已判然不相侔矣而精神相會意氣相孚如聚首同堂抵掌上下者未可以跡求也乃有山水可以蓋精神忠孝可以鼓意氣而偶然乎會于一朝此豈數百年數千里所可隔絕迢遞者哉僕自丙午歲隨家大人觀察來皖上年纔弱冠呼晤一室初不知皖之山水人物也一日家大人公餘集客焚香啜茗客曰此清冽而甘者其金山第一泉乎大人曰否卽此地之讓泉也愛其味清而名美也時有言皖治龍山空靈秀拔者他日家大人春蒐偶及歸語僕曰踞龍山之勝者其兩蒼亭乎僕始知皖之有讓泉有兩蒼亭也嗣後病足困頓兩載始瘳一日放情郊原訪讓泉于覓池之西谷冷山荒人踪絕少愀然有餘憾焉若兩蒼亭則地維名盤其後石門名湖繞其前千巖萬壑鬱乎蒼蒼龍翔鳳舉不可名狀然亦距城三十里罕有到者是皆未歷其地已先飲其水耳其勝想見其幽寂與涉而得之一日者也又嘗步江渚間雜葉掩映

梅澗文集

終序

樹木蕭疏孤墳笑兀于頽垣中顏其門曰忠臣墓詢  
之圃圃多不知稽之祀乘蓋元太守韓公公懋與余  
公忠宜同事死難者唐人共稱張許元何以不并頌  
余韓此則未歷其地未耳其名既歷其地而感慨其  
人者也及訪六院諸名宿因得方海翁先生今文古  
文而讀之且聞先生嗽石枕流不通俗渴而嚴命健  
關亦不敢徑投禱祠此則既歷其地即知其文雖知  
其文而卒不能見其人者也每思闡揚幽烈標榜名  
勝并締交先生乃因甲寅之變家大人承乏江撫

梅翁文集

卷序

二

業上流遂中止焉前年家大人被放歸田復來皖上  
僕始得與梅翁先生交先生名場尊宿胸富古今幾  
懸雪夜每以三事湮沒見商我心實獲且欲幸才人  
高士詩古文詞以傳不朽吁僕與先生之精神意氣  
所孚會於山水忠孝者何知也先生皓首屬下棄期  
經不就甘貧家食嗜古好學傳曰欲誠其意者先致  
其知從來閱歷履則處心厚守為矩矱發為光華又  
何讀書行道之不極其暢美乎適先生以文集囑僕  
序僕即此為言者以文之博次昌明高華雄邁諸

公敘之詳矣不敢贅也異日也江水雲山相對忘年  
稟飢于讓泉之上棲遊于地維石門之間春草夕陽  
憑今弔古掀髯長嘯慟哭拊膺僕固無家者行將歸  
老此鄉矣且僕年來蕭索百端許窮負米雖屢橫道  
索若如飢先生閱歷淡而處心厚僕也不材妄處  
乎先生當不吝許我也康熙辛酉仲春遼陽年家春  
小弟佟世思頓首拜撰

梅翁文集

卷序

三

序

嘗見唐人詩有云太宗皇帝真豪傑，老英雄盡白頭。悲哉其言之也。蓋唐以詩賦取士，致富貴舍此無由。故盡求天下之聰明才智于排登，比耦中以幾一。當而繩尺偶乖，則淪落以老，故以為太宗賤者也。究之，才人雖極坎壈而光，匹萬丈之文不售于一時者，常留于天地。又豈太宗之所能賤者哉！况乎文章為經世大業，不朽之盛事，古之文與道非貳也。道隆則從而隆，其或道塞而文窮，則知希我貴，翔翔寥廓。

梅谿文集

方序

之外著述名山，今後之人聞其姓字，奉其文章，至此之祥麟威鳳，為世所罕見之奇，此其得失榮辱，豈與志軒冕者同日語哉！余見百三好學，深思以古文時文名海內者三十餘年，屢試輒請生高第。康熙初，已存明經不就，退耕于梅谿之野，著書考古樂道安貧。或賣斛斯之文，而亦屢却成都之餽，世以是重其人。益重其文，庚申春，余過海門，吾兩人契濶有年，懇藉于連林者非一，因得發梅谿文集及頌雲詩集而快讀之。皆原本經學，發為性情，洋乎沛然，拔而濠三唐。

之萃者也。適友人接以壽梓而徵，余厚余曰：發辭此筆，早奉典刑，安得爾家有各士三十年而不知者哉！

余惟古今人詩文多不能兼，才分殊也。故以少陵之詩堪魁古，而雄篇大著不少，概見昌黎之文，後人謂起衰八代而詩以整信，敦求之近代則尤難矣。吾兄何多才哉！理茂而辭饒，古得奧而健，其倫遠惟康陵。近則夔州餘子，疎疎無足道者，此則吾兄之文也。得初盛之格律，頌中晚之芳華，究歸于老熟平淡者，吾兄之辭也。天下後世必有羨其光，匹萬丈指為太

梅谿文集

方序

宗皇帝之所不能賤者，其斯人乎！其斯人乎！余固質言之，而非阿所好云。康熙庚申天中節之前二日，同學愚弟壽標序。

自序

文者貫道之器也聖人之道足窮天地民物之理而  
 儒者之言必求近乎聖人之道斯言者無罪而聞之  
 者足以法文中子曰言文而不及理是天下無文也  
 信哉余小子以江左一陋儒習高曾規矩幼學時即  
 思振拔于流俗以文章自見而數奇淪落歸老青山  
 追念少時文字既燬于乙酉之兵燹而辛亥冬草堂  
 告災壯歲經營復成灰燼矣半生心血十區八九筆  
 塚徒存墨瀋何在能不悲哉數年以來兒子僕謄討  
 梅谿文集  
 自序  
 于親知篋笥近或輿會偶至間託楮墨以破窮愁因  
 得文若干首映而存之愛我者曰先生文兩經劫火  
 而猶不思所以存高文放失吾黨之憂也應謀梓之  
 乃諸君子痴嗜余文錫以玄晏之筆嗟乎余何文哉  
 裁偽體去陳言憂憂乎求近于聖人之道而未有逮  
 也且小齋自銘有臣壯不如今况老身將隱矣焉用  
 文之何今乃以諸君子鞭逼頓易風懷其為愧慙不  
 既多乎方都泰自序

梅谿文集 目錄

卷一

論

禪虞論

封象論

郊錄論

周禮論

王嫡論

鄧攸論

梅谿文集 目錄

剪髮論

詩史論

遂非論

族譜論

貞女論

倍師論

酒論

記

放雀記



龍山稿集自記

遊西湖記

遊雨峯亭記

黃玄味公墓碑記

卷二

辯

孔門出妻辯

蘭亭序真蹟辯

序

梅翁文集 目錄

介眉初集後序

鈍齋二集序

菊江亭唱和詩序

逸園方書序

古文况序

益社序

寄妹詩序

梅湖詩序

文起堂詩序

梧邨律陶詩序

山人律陶詩序

杏花閣詩序

雙梧閣詩序

卷三

傳

任中敏公傳

王雪肝先生傳

阮韜甫先生傳

梅翁文集 目錄

中丞李公傳

操撫蔣公傳

郡伯張公傳

邑侯賈公傳

驃騎熊公傳

郡伯姚公傳

韓維熊先生傳

阮一衲傳

季弟周士傳

韓姨母孝烈傳

長姊任太宜人傳

烈義婦合傳

祭文

祭爾器兄文

祭阮蘆峰文

祭汪平子文

祭段將軍文

祭黃鶴剛先生文

梅翁文集

目錄

四

祭孫太淑人文

祭長姊任太宜人文

祭陳妹文

祭程太母文

祭馬孺人文

卷四

賦

歸谿賦

黃鶴樓賦

書

東何大言書

寄阮蘆峰書

上郡伯姚公書

東汪竹巖書

與朱圓儀書

寄馬溪兄書

寄阮巖公書

與家樓剛書

梅翁文集

目錄

五

說

賣字說

賣字後說

咎僅齋號說

兒姪字說

沈甥字說

卷五代

序

貞觀政要序

市棠集序

雙季祠序

記

重建安慶府學記

改建啓聖祠碑記

雨蒼亭記

李公生祠碑記

城隍廟碑記

卷六代

梅谿文集 目錄

壽序

韓峙三先生八十壽序

黃鶴岡先生七十壽序

崔邑侯壽序

姚郡伯太母七十壽序

劉毋七十壽序

任太宜人七十壽序

劉毋八十壽序

詹毋九十壽序

祭文

祭盧爾琛文

祭黃孺人文

祭任太宜人文

祭張太夫人文

門人 范 瓊西漢甫 全訂

梅谿文集 目錄

戴 鏞元音甫

黃甲新開一甫 全校

塔 韓 駁緯房甫

劉起鳳樸安甫

儼小歐甫

姪 位定矣甫全參

僅永懷甫

男 俱育旃甫編輯

禪虞論

帝王與子之事不肇自禹而始于炎黃之世使堯以天下傳朱亦祇行祖宗之家法耳丹朱雖不肖亦未必有失德如後世之顛覆典型者一尹可以相甲豈在廷諸賢聖不可以佐朱乎堯蓋見當日之天下非中材之主可得而治也思治天而天不能遽成七政之齊尚俟之幾衡既在之後思治地而地不能即

梅谿文集

卷一論

一

平微司空之命山川可遽莫乎思治人而人不能盡理十六族之才于世濟其美而未之舉也四族不才之子日在高位而未之去也是時神器之重微特隱訟之亂莫克負荷即兩弟雖賢而一教稼一明倫其德與才稱是止耳乃瞻顧在廷師濟之衆更無一人能出有跡之上者而如天之仁又祇以安天下爲心絕無後世天子自利其家之意遂不難違祖宗之法以軒轅少昊數傳垂拱之天下一日奪之于兄而不以爲嫌讓之缺畝之匹夫而不以爲創其權忻愛慕

有悉出于誠然者是豈不得已之事哉而後之論者日使堯之丹朱舜之商均僅可以守天下則堯必不傳之舜舜必不傳之禹亦何其殊當日之重輕而淺之乎言聖人也即如舉相誅凶孫明復曾子固以爲堯故畱之以俟舜謂匹夫受禪必著其功德于天下若然則大聖人之用心亦與後世之權謀厭衆者等耳亦豈通論哉

梅谿文集

卷一論

二

封象論

舜○侯○象○于○有○庠○者○聖○人○之○愛○弟○也○使○吏○治○國○而○不○得○  
 暴○于○有○庠○者○聖○人○之○愛○民○也○抑○知○愛○民○乃○所○以○成○其○  
 愛○弟○者○乎○象○之○桀○傲○而○思○以○殺○舜○舜○于○時○為○都○君○天○  
 子○之○命○吏○也○象○不○知○有○兄○不○知○有○帝○而○何○有○于○民○今○  
 且○為○天○子○之○介○弟○矣○悍○然○而○為○暴○于○有○庠○者○勢○所○必○  
 至○也○向○以○父○之○命○而○殺○兄○則○兄○猶○可○以○貸○弟○今○以○天○  
 子○之○勢○毒○民○則○天○子○必○不○可○以○貸○侯○民○危○而○象○不○能○  
 獨○全○者○法○也○舜○不○能○屈○法○而○貸○象○是○舜○之○以○國○殺○象○  
 也○後○世○奸○雄○之○口○必○有○比○舜○于○莊○公○之○處○叔○段○者○矣○  
 惟○禁○之○使○不○得○有○為○終○其○身○有○布○衣○昆○弟○之○權○而○不○  
 歸○王○室○胥○戕○之○禍○者○此○固○大○聖○之○天○懷○而○亦○英○雄○之○  
 幹○略○也○苟○其○不○然○則○周○公○之○于○管○蔡○可○鑒○已○使○當○日○  
 周○公○亦○處○管○蔡○于○無○為○之○地○則○武○庚○可○以○不○叛○而○二○  
 叔○可○以○不○誅○至○于○戮○勝○國○之○冑○而○殺○同○氣○之○人○憂○傷○  
 慘○澹○豈○聖○人○得○意○之○功○各○也○哉○是○舜○之○所○以○處○象○者○  
 加○于○周○公○一○等○矣○雖○然○象○之○暴○形○于○未○封○有○庠○之○先○  
 管○蔡○之○兇○成○于○既○監○武○庚○之○後○舜○忍○料○弟○而○公○不○忍○

梅鑑文集

卷一論

三

料○兄○也○則○又○兩○聖○人○之○異○地○皆○然○者○也○

梅鑑文集

卷一論

四

郊蘇論

殺人之父而與其子以天下者聖人之公也受人之天下而忘其父之被殺者必非聖人之心也先儒謂無罪之父見殺于無道之君則不敢以義掩親有罪之父見誅于有道之君則不敢以親賊義其論似已而吾以為禹之心必不忍謂其父之以罪誅也夫三代世及而唐虞繼統舜既宗堯禹何以不宗舜舜不郊而禹何以郊蘇嗟乎此可以識禹之心矣從來

梅賾文集

卷一論

五

之年素無閱歷一旦莫高山大川悉如其經營區畫者未必不因迺父之成勢也當日天子若深念此事艱難而假之以年助之以子則禹且歸善于親平成之績蘇實底之乃九載弗成遠有羽淵之痛雖服于天子之至公而不敢怨而顧欲宗之祀之以致季享之忱于剗刃吾父之人此則聖人之心所不忍出也至于配位南郊特大其崇報之典以上慰幽悃而必不忍謂其親之以罪誅也謂其親之以罪誅而顧以之配天也則喪天甚矣聖人敢乎哉若夫飲食之

梅賾文集

卷一論

六

衣服之惡宮室之卑此則孝子之心煢煢在疚終其身踣天踏地而無晏然之一日也受天子之位以繼道統不敢違天命也辭天子之福以補辜思不敢缺人道也此孔子之所以無間然也後世之充斯義以處斯遇者三徵七辟之不就而淚枯墓木者為得其正矣甚至伍員之鞭撻君徐元慶之殺命吏事雖近逆君子猶不敢以為非而何取乎蕩陰之血也嘉稱紹之忠而略其忘父事繼之失者則誠禹之罪人矣

周禮論

漢武帝時河間獻王購求海內遺書而用禮五篇始出于民間李氏後世之讀其書者疑信參半焉余初讀而肅然信之以爲此聖人之書也既而疑其任官之太多也取民之太盡也行罰之太嚴也立制之太繁也大典之或畧也卽以一鄉之官論之下士得二千五百人焉中士得五百人焉上士得一百二十五人焉下大夫得二十五人焉中大夫得五人焉鄉得五人焉是一鄉之官凡三千一百五十六人合六鄉而任一萬八千九百三十六人其六遂之官稱是至都鄙居制雖脫簡未載而攷其圖地猶倍鄉遂焉其設官也亦當不下數萬矣無論官多則民擾而采地之所出悉亦不足以贍數萬人之冗食也唐開元間

梅賾文集

卷一論

七

儆周禮以六典設官內官至二千五百有奇外郡縣官至九千九百有奇議者多疵其繁複以爲官冗莫盛于唐而抑知有數倍于唐者在作法之先也九賦九貢所以共九式之用也朝廷大小經費無一不取之民間而取之太盡則聖人必有所不忍卽以鄉遂

之貢法言之農圃賈牧任土作貢宜已至于工揀木作喜其非游手也而乃以器物貢煩任蠶織崇其勤女事也而乃以布帛貢山農澤農穀粟有常徵矣而其川奠其野牲齒角骨物羽翮炭蜃之屬締絡草貢之材莫不于山澤是問焉師田行役咸有力徵矣乃公旬定以三日三冬之農隙幾何而一夫之力于公者遂二十七日也則取之民者不亦盡乎罰弗及嗣舜之仁也罪人不孥文之德也乃秋官有司厲牧奴之罰男子入于罪隸女子入于春臺若夫死刑之全

梅賾文集

卷一論

八

于大辟亦已至矣而搏之而焚之而辜之至司救之罰表惡者耻諸嘉石役諸司空固已而過失者亦三罰而歸于國土揆以後王除肉刑禁笞背之心不幾用罰之太嚴與帝王之制立綱陳紀舉其大者而已如醬醢醢鹽之屬于天官猶曰備膳羞之用也牛羊鷄犬之屬于春官猶曰專饗祀之役也若夫去鼃鼃除水蟲畜猛鳥猛獸之各有專官何不厭其詳也以一鄉之制論之五家而置一下士曰比長二十五家而置一中士曰閭胥夫二十五家之爲人爲地曾幾

何而最六士于其間且胥則掌黷撻而長又以奇表  
相及爲糾此六士者使稍一如後世之武徒則二十  
五家之內日備備其靡寧矣况乎族師黨正州長卿  
大夫之遞嚴其上也且如民間婚媾不過程以法禁  
使民無犯而已乃子女之生三月卽書年月日名于  
媒氏之官以聽稽察嫁娶而判妻入子皆籍焉何紛  
然其擾也立制不太繁與周公抗世子之法于伯禽  
則教胥之典所應首著者也乃大司徒之所掌國子  
有教鄉士大夫之士庶子有教鄉遂之民有教兩世  
梅谿文集 卷一論 九

也馬氏鄭氏皆通儒而注之疏之文中子抱書而嘆  
以爲如有用我執此以往卽考亭亦服膺其制而以  
爲周公天理爛熟之書子何傳會杜何蘊胡吳金諸  
子之論而爲是言乎余曰余非敢傳會諸子以病周  
公也病其竊周公而誣焉者也此殆漢世儒者好古  
文通經術而不得志于時者之所爲也是時董子以  
正學彌備宗卽賈誼公孫弘司馬相如之流亦各以  
文章見而惜乎爲此者之不傳獻王博學而好名思  
得古禮樂獻之天子其懸千金購冬官可鑒已而茲  
梅谿文集 卷一論 十

子無一及焉且祀天用牲大典也周公至洛管新邑  
越三日丁巳用牲于郊牛二是郊之用牛公已行之  
洛矣况記之言藹栗春秋之下郊牛皆遵周之舊者  
也而何以昊天上帝有禮祀而無牛牲諸如此類得  
毋大典之或略與至一切朝儀祀典井田軍制經緯  
爛如者亦能採古帝王明法舊制而惜乎間以管商  
刑名雜伯之術後世得其人而善用之王而不足伯  
而有餘不得其人而用之則新莽焚身安石病國其  
明鑒矣或者曰是書也劉歆以爲周公治天下之述

牢洛無聞之士自恨其文章經濟不得見用于當時  
遂不難出一日之匠心以邀不費之獲而非假托于  
聖賢之口則又無以信世而驚愚劉炫之撰連山脈  
天覺之撰三墳皆祖此意者也然後臆斷之曰此非  
周公之書也嗟乎儒者讀唐虞三代之書惟折衷于  
孔子斯定論矣使是書之果出于周公也則昭代弘  
謨煌煌巨典自應掌之王朝頒之邦國以誦習于天  
下士大夫之口乃夢寐周公如我夫子卒不得讀是  
書于宗國而問官于鄉子問禮于老聃問樂于襄弘



所謂賢者識大不賢識小以間得文武未墜之傳究  
 何嘗得完書而論定之也哉使誠有是書則宜刷定  
 于用官之後且他日之告哀公也惟概舉方策文武  
 之政而不及周禮卽魯論家語之內亦并無一言之  
 及者則周公之原無是書也抑又明矣韓宣子適魯  
 觀易象與春秋而嘆曰周禮盡在魯矣蓋卽易象春  
 秋以爲周禮而非另有所爲周禮也孟子去周初未  
 遠頒爵祿之制已不可得聞而所言之畧又盡與是  
 書不合然則余非傳會諸子以病周公也亦曰折衷  
 梅谷文集 卷一論 十一

吾孔子孟子而益信其誣也雖然典冊鴻文垂信已  
 久余小子以管見瑣儒妄譚古禮懼冒非聖無法之  
 訛惟大君子之攷定焉

王嬙論

從來奸雄蔽主妨賢嫉能使才俊之士高頊黃馘以  
 老死于布褐者不知凡幾而古人謂是傷美人之顏  
 色蔽天子之聰明可以比類而觀多借漢宮人王嬙  
 一事托之騷賦詩歌詞曲以代著其悲憤淋漓之致  
 千載以下遂莫不謂昭君怨者而余獨謂昭君不怨  
 豈惟不怨推其心且自謂爲千古快意之一事焉漢  
 元貫魚之寵按圖召幸宮人爭賂畫師而嬙獨恃其  
 傾國之容略不爲意彼畫工惡圖之以音而長門空  
 鎖羞閉春風自分白頭老矣後單于遣使朝貢帝晏  
 之盡召後宮昭君盛飾而至帝問欲以一女賜單于  
 能者往昭君乃越席請行畧無離別可憐之色光影  
 肆射疎動左右天子方重信外國悔恨無及已而窮  
 按其事畫工皆棄市籍其家乃至今讀秋水婁婁之  
 詞絕無一語眷戀君王而但有父兮母兮道里悠長  
 之句則昭君亦何常怨哉當其毅然勇往無瞻顧無  
 躊躕豈不曰是行也可以愧天子而殺畫師余死且  
 不朽考漢代家風戚夫人之子已王鈞弋夫人之子

巴帝而尚不得其死况乎終身不得一見天子老死  
長門與草木同朽天下後世亦安知有歸州女子殊  
尤絕世稱王氏昭君者乎至于上號閼氏敵體可汗  
而爲天之驕子婦又豈非自詡爲千古快意之一事  
哉所以既脫塵沙而滄蕩春光獨留青冢焉得曰此  
冤魂怨魄之氣所鬱結而成者哉余固曰昭君不怨  
也嗟乎古今英雄才俊埋憂地下雪涕無從者安得  
濺延壽之血于藁街與昭君同一快云

鄧攸論

晉永嘉中鄧攸爲石勒所獲勒重之以爲參軍給車  
馬以從既渡泗水攸自壞其車以牛馬負妻子而逃  
又遇賊掠其牛馬因步走擔其兒及弟子遺民度不  
能兩全謂妻曰吾弟早亡僅此一息豈不忍絕止應  
自棄吾兒吾後猶當有嗣妻泣而從之既過江納妾  
訊所由述其父母卽攸之甥也攸聞哀恨終身不復  
畜妾卒以無嗣時人爲之語曰天道無知使鄧伯道  
無兒嘗讀晉書及晉臣列傳而識鄧攸之爲賢者也

攸以七歲而孤能自樹立又能友愛厥弟性清慎平  
簡後守吳郡載米之官惟飲吳江一勺水耳去之日  
百姓牽舟留戀不得行至中夜乃發累官至尙書僕  
射當時有問江左羣士優劣于顏侍中者答曰周伯  
仁之正鄧伯道之清下望之之節餘則吾不知也是  
伯道之孝于親友于弟仁于民廉于官者皆不應報  
以無子而况葉已之子以存弟之子痛必疾育似反  
乎人道之常而繼絕存亡適合乎天理之正彼蒼者  
天詎不憐之育之而以斬之錮之天高而不可問爲

善者懼矣。千百年以來，遂存此天道無知一案，以供後人之喟嘆，而無有發爲其義者也。吾讀中與書而慨然有以明其義矣。中與書曰：攸棄兒于草中，兒啼呼，追之至暮，復及攸。明日，繫兒于樹，遂渡江。嗟乎！此則仁人慈父所不忍讀讀之而不能句者也。憶爾時蒼黃跋涉，攸以襁負步履之艱，而又綴以閨中之脆質，卽窮日之行，亦未必其幾何里也。故追呼之兒，至暮而及之也。追之兒之足可馳也，及之兒之智可用也。吾意攸必呼天而嘆曰：幸矣！兒可以無死矣。解渡

江期近，與賊漸遠，兒益可以無死矣。如此而聽其明日之追從焉，及江而渡，父子獲全者也。卽不及江而渡，有人焉憐而收之，得存，食息者其次也。古寒米臨巷間，厥聲載路之子，尙微天幸，而况足能行口能號者乎？乃明日繫兒于樹而去者，何是尙得謂有人心者哉？吾不識繫之維之際，攸何以措其手也。吾不識呼之號之之下，攸何以寓其目也。迨見奮臂無從，哭聲漸遠之會，吾不識攸何以回其首也。嗟乎！非乾坤慘澹日月晦冥之一候，與乃後世讀是書而疑

其不情者有矣。謂此爲傳會之說，尙欲爲鄧攸解果爾，則鑿觀赫赫陰隲下民，而餒若敖氏之鬼者，伊何故哉？吾故信中與書深明于天道報施之常理，亦但據事直書爲天道明之不能爲鄧攸解之也是天未嘗絕攸之子，而攸自絕之，何可以誣天道也。此吾之慨然有以明其義者也。

翦髮論

世傳貧家款客有翦髮鬻市以充杯酒者得兩婦人焉一陶桓公之母湛夫人一王懿公之妻杜夫人也茲事亦太奇矣當時同舌而賢之至今以為美談而吾獨是王而非陶蓋王之職在婦而陶之位在母也婦為之則人謂其夫毋為之則人議其子也少陵頌老姑之詩曰寂寥人散後入怪髻髮空吁嗟為之久夫人亦自陳識少年虬髯之天子於側後仇儂英雄不共傷貧賤在懿公可以對婦至於桓公客散之

梅齋文集

卷一論

十七

後歸省北堂慈顏修異且太冬嚴雪薦去寒深不識桓公何以自處昔郭有道止宿茅季禱家聞其割雞奉母餘半寘度而蘆蔬享客林宗歎服其賢是茅母但率其母道之常而季禱之冠舉於郭者亦不減桓公之延譽於范也其何以翦髮為耶君子曰此固婦人之好異以沽名而不合乎中道之道者也非其子之罪也

詩史論

杜少陵送重表姪王珣使南海詩而首曰我之曾老姑爾之高祖母因詳叙其迺祖未顯荒年糊口之日與房杜交友諸其家而秦王時亦在坐家貧無供給老姑剪髮鬻鬻以充杯酒及乎貞觀之初尚書既踐台斗夫人肩輿上殿為六官妃后師與至尊均嫂叔焉斯誠不朽之盛事乎及考之唐書列女傳則竟無此事珣傳之末只云始隱居時與房玄齡杜如晦善二人過其家毋李窺之知其必貴再質之函史亦不載毋與妻事但云奉家嫂家事谷而後行教撫孤姪如子嗟乎何傳聞之異辭也將少陵之言為不足信歟而論者疑之謂唐祖在位日太子建成與秦王不睦珣為中允說建成曰秦王功蓋天下中外歸心殿下無大功以鎮服海內今劉黑闥散亡之餘宜自收之以取功名太子乃請行其後揚文幹之事起高祖責以兄弟不睦罪珣等而流之太宗即位乃召用之一日晏近臣於丹霄殿長孫無忌曰王珣魏徵昔為仇讐不謂今日得同此晏上曰珣徵盡心所事吾

梅齋文集

卷一論

十八

故用之然則珪與太宗非素交明矣而少陵引祖始  
 之事不應不實又何其始終之詳諦如此哉此容齋  
 隨筆之所疑而未決者也余曰何疑乎少陵少陵之  
 距老姑才四傳耳子得之父孫述之祖亦云近已非  
 猶夫歷定哀以指隱桓也而少陵天懷曠達無所矯  
 飾當其坎壈不遇卽殘羹冷炙到處酸辛之况亦有  
 所不諱于詩何故憑空結譏揚厲其祖姑之盛燮以  
 希放孫子乎况珪祁人也太原公子延攬英雄之日  
 囚房杜而下交親至其家者亦事所必有迨逐臣召  
 梅谿文集 卷一論 十九  
 用魚水之性不減房杜又安知不以素交故哉而新  
 舊唐書之皆不載者何也蓋凡世遠言湮之日值其  
 子姓微弱者史家多不經意莫爲之後雖盛弗傳此  
 劉胸既漏于前而宋祁遂亦不詳于後是則胸與祁  
 之過也况寶元皇祐間宋人之尊崇杜詩者且號之  
 爲史矣王洙敘杜詩謂事跡比新書列傳多不合劉  
 湏溪亦云甫詩最可考而舊史疏略然則夫人剪髮  
 一案子京亦未讀杜詩耳至今國史不載而猶幸存  
 于少陵之詩史否則婦人以巾幗之身具英雄之

眼而湮沒無傳攷古者亦何從而悉甲之哉卽此以  
 觀少陵之詩足備唐書之未逮者類如斯矣青吳銀  
 有新書糾謬數百條而唐子西亦極詆之云入職田  
 中若有一毫新唐書亦爲來生種矣嗟乎吾雖不敢  
 刻論至此聊附一說以作新書拾遺子京其許我乎

遂非論

晉景公殺趙盾趙括不以其罪夢大厲請於帝而疾  
作求醫於秦復夢二豎子謀居膏肓之上下以避醫  
及秦醫緩至而以爲疾不可爲一如夢中言不逮食  
新而卒緩之得號爲良工者信已厥後平公疾亦求  
醫於秦秦使醫和往視而亦以爲疾不可爲曰是爲  
近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命  
不佑出告趙孟武曰誰當良臣對曰主是謂矣主相  
晉國於今八年君淫以生疾主不能禦吾是以云武

梅谿文集

卷一論

二十一

曰良醫也厚其禮而歸之是年武果卒左氏覽述其  
言而世之稱良工者與緩等矣然考之趙孟之卒在  
魯昭之元年也而平之薨則在昭之十年昔者號太  
子既死而秦越人起之安有八九年間取精用物狎  
主齊盟之人而毅然斷之以爲疾不可爲是尚得爲  
良工乎哉然其言則藥石也將母公佩之而怖死願  
生以克延其歲歟是殆不然少姜甫卒而齊侯請繼  
室矣遣姑姊妹以備嬪嬙新孔嘉焉寧只四姬之弗  
省已乎乃良臣之言則何驗之深也余以爲武之死

不必良工而後知之也是年景王使劉夏勞武於賴

夏聞其言而以爲趙孟不復年矣去年穆叔會於澶  
淵而歸告季伯以爲趙孟將死矣所謂年未四五  
而諄諄焉如八九十者又所謂老將知而老及之者  
神氣之不守筋骸之不束其死也不必良工而後知  
之也和見武之必死而平之疾適在危革遂不難制  
爲此說以饒倖其奇中而一驗一否猶足以誣天下  
後世而不之察也說在王安石之論智緣矣智緣者  
隨州僧也精於醫察人之脈而知其貴賤禍福應如

梅谿文集

卷一論

二十一

響焉又能察人之父而次其子之吉凶學士王珪疑  
之謂古無此也安石曰存之醫抑論晉侯而識良臣  
之將死也則按父知子又何異焉珪不能難嗟乎安  
石之讀書不察以自遂其非而因以誤天下者類是  
也夫

族譜論

先儒論族譜之興不權與于三代而敬宗合族之義能收天下渙散不屬之人心而歸之一本謂即三代聖王以仁孝教天下之大經大法可也魏晉六朝專尚門閥而迄唐尤甚太宗詔高岑令狐諸臣賫天下譜牒參考史傳檢正真贋得九百二十三姓為九等號世族而退新門進舊望右膏粱左寒俊一時攀附為習遂不難誤造源流侈稱世德率合一堂縱漏罔忌譜牒之失真蓋亦莫甚于此矣不寧惟是即如南

梅谿文集

卷一論

二十三

齊高紀云為相國何二十四世孫也梁書系與齊同俱以望之為七世而支分子二十世之整余嘗考何之卒在孝惠二年望之之生在武帝元鼎間約略相距才八十年耳即家嬗七傳者有是理乎且望之本傳云家世以田為業宣帝朝望之方位御史大夫而宣帝詔丞相御史求蕭相國後得何玄孫建世等十人復封建世為鄼侯則望之之非何裔也又明矣蓋齊梁受命耻其先無傳人爰借先代勲業名臣以自家範而不知其貽誤後世也從李延壽南史齊梁

本紀序次帝系于整整以上無述焉斯得古闕文之

遺意爾今天下之誤族譜而深明斯義者鮮矣同為貴帝之子而為之吹律定姓審德類氏蓋多遠引傳會以自誣其本源夫立乎定哀以指隱桓已有察貌聞聲之懼况乎數十傳而上世次遼邈真贋難稽至有玄孫拜墓強附同支者吾不知其涕之何從也若夫痛親視之無術悼一本之難忘譜之所係為美不一但當準義酌理先從其近者為斷禮曰別子為祖繼別為宗由此一二十百以至于千萬無竿者皆水

梅谿文集

卷二論

二十四

木本源之不可易移已彼一時遭際安敢遠附梁公貌爾卑官不欲妄援朱子不可為修譜牒者所取法哉

貞女論

五倫之道教天下之為男子者也而婦人女子亦歸  
 于中庸之內而不可有過不及之差即以婚媾言  
 之良偶既成生同室死同穴者正也中庸之道也即  
 或借老無緣喪所天而節稱焉亦正也中庸之道也  
 至遭逢不偶或以飢寒奪其志或以凌暴休其守更  
 或以嗜欲蕩其心遂不能字人之孤食人之鬼委而  
 去之者非正也愚不肖之不及也非中庸之道也更  
 有大禮未成廟見無日而所偶不天即如皖之黃氏  
 梅婦文集 卷一論 二十五

聞計而殉安西之郭氏沒身以守者非正也賢智之  
 過也非中庸之道也古今來愚不肖之不及者多矣  
 聖賢之道亦原之帝王之法亦恕之矣獨是賢智之  
 過者指不多屈焉間有一二人為之天下後世報誦  
 其奇節傳為美談而卒為秉禮度義之君子所不取  
 此忠宣余公駁其議不行而歸震川著論且下比此  
 類于淫奔之例吁亦嚴矣哉雖立法之嚴正其立  
 心之厚也若夫奸雄有子姻聯疇肯于天而凶挾彼  
 毒焰阻其女不敢另字他人肆人欲滅天理如曹騰

者可不受千載之唾乎哉

梅婦文集

卷一論

二十六



倍師論

達○斷○殺○罪○之○事○孟○子○言○其○略○矣○至○云○罪○亦○有○罪○此○君  
子○反○躬○自○責○之○辭○而○不○可○以○斷○斯○獄○也○夫○罪○何○罪○乎  
哉○君○子○之○設○科○也○往○者○不○追○來○者○不○拒○望○門○墻○而○至  
止○者○其○不○端○之○形○初○未○必○即○者○也○聖○賢○大○道○為○公○知  
愚○賢○不○肖○均○受○裁○成○包○蒙○內○婦○成○器○于○晚○節○者○亦○何  
可○勝○數○逆○揣○其○不○端○而○先○拒○之○豈○師○表○人○倫○者○之○志  
哉○况○在○三○之○節○子○之○于○父○臣○之○于○君○弟○子○之○于○師  
也○商○臣○楊○廣○應○坐○何○律○薄○乎○云○爾○者○應○減○何○等○手○首  
稱○翰○文○集 卷一論 二十七

又○中○子○教○授○河○汾○其○及○門○房○魏○之○徒○以○長○孫○無○忌○之  
故○而○負○背○師○之○名○豈○得○謂○取○友○之○不○端○乎○至○師○道○如  
朱○文○公○亦○云○尊○矣○當○偽○學○之○琴○從○遊○弟○子○其○特○立○不  
懼○者○密○相○問○學○次○則○屏○伏○丘○壑○至○依○阿○異○儒○者○更○名  
他○師○甚○者○變○易○衣○冠○押○遊○市○肆○以○自○別○其○未○常○學○問  
嗟○乎○充○其○悖○叛○之○心○非○蓬○萌○之○流○亞○與○而○增○高○數○仞  
固○可○以○是○為○文○公○累○哉○自○師○道○關○于○孔○子○孔○子○歿○七  
十○子○心○喪○三○年○而○子○貢○尤○獨○居○三○年○報○師○恩○同○于○問  
極○聖○教○昭○垂○人○心○不○泯○上○下○古○今○如○蓬○萌○者○不○復○算

見○萌○自○應○伏○司○寇○之○誅○而○罪○何○罪○乎○余○固○曰○此○子○與  
氏○反○躬○自○責○之○辭○而○不○可○以○斷○斯○獄○也

酒論

儀飲作酒禹飲而甘之曰後世必有以酒以其國者  
 遂疏儀狄而絕旨酒三代聖王致戒于酒者惟禹獨  
 嚴故有典則以貽子孫五子之歌所以述其酒之訓  
 也仲康時羲和廢職酒荒于厥邑胤侯承王命數其  
 沉亂于酒昏迷天象至于先王之誅商書之載微子  
 曰我用沉酗于酒箕子亦曰方興沉酗于酒紀所云  
 釋男婦三千人于酒池宮中九市為長夜之飲者其  
 說未盡誣矣武王伐紂首罪沉酗後明大命以教康  
 務錄文集 卷一論 二十九

叔而有酒誥一書至士大夫之身膺酒禍破家殞命  
 者請不勝屈而漢之權夫為最權夫行酒武安膝席  
 以不能滿觴致怒乃遷怒于臨汝侯及將軍程不識  
 而罵之武安負貴而好權立縛灌夫劾以屬坐不敬  
 并按其前事罪至族魏其侯寶嬰抹之不克後有畫  
 語聞上亦乘市太史公曰杯酒貴望陷彼兩賢嗚呼  
 哀哉雖然民間之飲食醉飽亦聖王之所不禁也嗣  
 朕庶藝黍稷能孳養厥父母者則飲焉能羞者以養  
 老者則飲焉能羞饋以交神明者則飲焉在朝廷不

絕其飲而修此三者以移風易俗何至犯羣飲之戒  
 哉况酒者天地菁華之所蘊也在上世醴酪耳踵事  
 而增之代愈降則味愈旨得聖人之法與意而善用  
 之百禮以洽焉五倫以周焉其在詩曰湛湛露斯匪  
 陽不晞厭厭夜飲不醉無歸是喜起之義緣酒而益  
 章也八月剝棗十月獲稻為此春酒以介眉壽是孝  
 養之誠緣酒而益篤也宜言飲酒與子偕老琴瑟在  
 御莫不靜好是伉儷之情緣酒而益至也饋爾邊豆  
 飲酒之飲兄弟既翕和樂且孺是墳簋之誼緣酒而

益和也有酒醕我無酒醕我坎坎鼓我踴踴舞我是  
 朋友之懷緣酒而益暢也他如魚麗之晏賓客楚茨  
 之酌皇尸凡宗廟朝廷以及閭閻日用三千三百之  
 儀賴酒以行者不既多乎雖然人之齊聖飲酒溫克  
 者不少概見而彼昏不知壹醉日富亂蓬豆而喪威  
 儀匪言者言之匪由者語之甚至號呶屢舞下同于  
 牧豬屠狗者之所為不識有綱常之大名教之嚴豈  
 惟滅理敗度喪失其所以為心而家國天下之禍會  
 不旋踵酒誥所云喪德喪邦罔非酒惟行罔非酒惟

寧也○可○勿○戒○哉○吾願天下後世得吾說而存之○不○  
生○家○國○天○下○之○禍○而○順○情○養○性○之○物○流○行○充○溢○  
五○倫○百○禮○之○間○昔○宋○祖○之○有○天○下○也○慮○開○藩○鎮○之○憂○  
而○杯○酒○可○釋○兵○權○是○酒○者○天○地○養○物○之○具○而○飲○酒○者○  
又○帝○王○已○亂○之○端○也○安○得○以○狂○藥○罪○之○乎○人○生○少○壯○  
老○三○時○大○聖○人○皆○有○戒○焉○而○獨○不○及○夫○酒○余○敢○蓋○之○  
數

龍山放雀記

龍山有雀其大如燕春孕於林育于四焉羽初成學  
飛未能也童子樵盡捕其子以歸樂而樊之毋即翔  
童子室中下上其音哀鳴不已久之見童子無憐已  
意以身入其樊中音峻悲切若慈母之撫弱子狀童  
子告余余方太息未有所語而枝上喃喃如訴聲與  
樊中者和而益愴童子仰視之曰此非雀之父也乎  
余喟然歎曰惟慈雀朝飛於長林豐草之上暮宿於  
懸岩潛木之間羽不及翠胤不若鴻又不與鷄鶩爭  
梅鏡又錄 卷一記 三十一  
食絕遠世資人何慕焉而自縊於樊者惟其子故  
也○有○是○哉○父○母○之○仁○也○父○母○之○仁○其○子○也○無○古○今○無  
貴○賤○無○知○愚○賢○不○肖○皆○是○也○不○仁○其○子○者○有○之○中○生  
之○死○驪○姬○殺○之○也○而○緣○獻○之○忍○也○扶○蘇○之○死○趙○高○矯  
之○也○而○孫○政○之○慘○也○鄧○攸○之○仁○其○弟○之○子○而○不○仁○於  
已○子○也○志○可○原○而○不○可○原○也○至○易○牙○殺○子○以○悅○桓○公  
而○人○道○或○幾○乎○絕○矣○其○矣○人○之○不○如○物○也○余○因○之○益  
有○感○于○人○子○焉○徐○庶○事○漢○魏○武○欲○致○之○而○執○其○毋○給  
書○召○之○典○泣○請○之○先○主○曰○僕○與○大○王○共○圖○大○事○者○特

此方寸耳。今毋在魏。方寸亂矣。先主固長者。因許其歸項籍。執太皇於關。以負漢高。而致有分羹之對。余讀史至是。未嘗不擊案而廢書也。幸籍爲蓋世英雄。以故太皇得免。使籍若小丈夫流。則太皇七尺軀。不足果項王之腹明矣。天下有無父之國。哉身爲天子。而令生我之人烹之。祖上卽其後。能殺敵報讎。而晏然以此身爲天下主求爲匹夫之事。其親而不可得。沛公忍乎哉。卽曰爲天下者。不顧家。當時豈無至誠格人之語。而悍然爲此慘刻不仁之說。以痛天下後世。仁人孝子之心乎。且帝亦幸其爲漢之祖耳。使其不成。而與陳勝吳廣等敗千秋百世。而後聞分羹之語者。其唾罵可勝道哉。若徐庶。可謂孝子矣。痛哭歸親。以全母也。不受一官。不設一謀。以報漢也。徐庶可謂孝子矣。嗟乎。子之孝于親也。亦無古今無貴賤無智愚賢不肖皆是也。吾不能爲高帝解也。然此言皆不可與童子道。因取古人放麀一事。喻之曰。魯大夫臧孫者。獵而得麀。使秦西巴持以歸。老麀隨之而泣。西巴縱之於路。大夫索麀。西巴具以情告。大夫怒而

棄之。他日爲其子擇傅。而命西巴。左右以爲罪人。曷取焉。大夫曰。仁人也。一麀之弗忍。而忍吾子乎。遂託以國童子。感而悟。覆其樊於捕雀之林。幸其母子如初。

龍山耦集自記

乙酉夏兵燹驚魂如焚巢擇樹之鳥負堂上雙白走  
 司○空○天○柱○而○後○返○歸○髀○北○之○龍○山○山○雖○不○淡○愛○其○峭  
 石○凌○雲○飛○流○瀑○布○且○歇○空○玲○瓏○若○米○顛○袖○中○物○遂○借  
 山○而○家○焉○余○甥○任○子○克○家○亦○卜○茲○勝○庸○次○比○偶○斬○之  
 蓬蒿藜藿而共處之相與陟嶽臨流歎則為蘇門之  
 嘯窮則學嗣宗之哭自謂耕田讀書為人生極樂以  
 故瘞筆焚硯絕口不道時文一字王路廓清至戊  
 子而毛義擗檄之懷怔怔欲動遂先任子着鞭銀羽  
 梅溪文集 卷一記 三五

歸○楓○丹○黃○紫○秋○色○愁○人○散○裘○禿○髻○未○脫○卽○謀○醉○任○子  
 浪○谷○三○更○遲○月○出○聯○韻○賦○詩○澆○我○塊○壘○兼○不○欲○宅○相  
 之○才○終○老○一○丘○而○鶴○怨○山○人○卽○肇○於○此○卯○秋○撤○棘○余  
 與○克○家○暨○家○弟○周○士○姪○定○矣○一○舟○蘆○葦○中○各○極○才○人  
 悲憤之致而余則有相逢不必弔劉賈且共青山臥  
 自○雲○之○句○大○龍○一○片○石○春○雨○秋○烟○不○有○昔○年○猿○鶴○招  
 我○為○故○人○昔○乎○何○用○鬱○鬱○為○今○年○秋○題○略○以○其○文○一  
 二問業同人亦曰余兩人耦耕澤畔而所著僅若此  
 操豚蹄而祝滿篝自嫌持狹願奢或有誨以達年之

訣者余兩人孰未招而從之矣

遊西湖記

西湖之水周三十里以觀海者視之不過清流一掬耳而東南之名勝稱最焉漢代金牛見湖中人言明聖之瑞故舊稱聖明湖杭苦江水鹵惡李鄴仙刺郡時引湖水入杭鑿六井以為民利至白樂天刺郡甞函寬以司蓄洩洩水一寸可溉田五十餘頃去官之日有惟留一湖水與汝救荒年之句唐後亦代有濬治宋初廢置遂成葑田二十五萬餘丈蘇文忠守杭力疏五不可廢乃濬葑泥築長堤十里以障而湖始開復至紹興建都之後君相日嬉遊晏樂于此致啓金人立馬吳山之志論者致罪西湖為尤物比之西子沼吳陸子南川有靈何不幸而蒙茲詬訾也元代遂為桑田窮初因之縱橫阡陌曾不容刁宣德正統間稍稽搜剔阻于羣議弘治間御史吳公一貫修築石閘漸有端倪正德二年楊公孟瑛守郡不避怨讟疏請至再振方開濬而湖始復唐宋之舊嘉隆以後點綴昇亭者百有餘年湖山佳麗頓還舊觀遊者四時歌舞之不絕而千里舟車之問輟也近革除以

梅翁文集

卷一

二十七

而湖山不可復識矣健兒牧馬其上歌臺舞榭強半榛蕪使人有衰鶴焚琴之嘆然平陂往復天道固然無足怪者己亥春偕李周士作淮楚之遊歸泊廣陵忽動念吳越山川之勝遂移舟京口至金閘而遇戴子赤玉過橋李而又值范子五湖即相與雜州結伴勇訂同遊之約蓋四月之上浣也偕抵昭慶時暮霽銜山暝鐘初動矣寺門容與見新月在林波光蕩漾把酒與老僧話西湖全盛事并商遊政座客有感慨悲涼者余曰西湖之真面目在山水如邢夫人衣故衣時能令尹夫入自嘆不如者非以天然本色為都麗乎何必孤山有梅蘇堤有柳藕花居有菡萏湖心亭有歌板舞衣而後見西湖之勝哉明日晨起即理遊具放舟烟水間青山四照澄波萬頃亭榭非綺麗為工林樹以蕭疏見致櫓搖明鏡中遂不覺心曠神怡如翠袖佳人暮倚修竹夢想頻年一旦對此淡粧濃抹宜何如定情也每值一境榜人即聯舟待客登臨憑弔輒流連不忍即去隨波上下繫舟湖心亭夕陽返照影射波紅不啻赤城霞起泳遊可四歸

梅翁文集

卷一

三十八

入林而月映前川矣。繼此則吳中勝友日集如雲時。方初夏寒暄之氣候不齊。風日之陰晴未卜。鷗眠鷺宿。竊步水仙蠟屐。携筇願追山賊。而湖中之日月長矣。時或入孤山而弔和靖。問昔時梅鶴猶無恙乎。紹興中起四聖延祥之觀。官民之墓盡徙而死士之隴。何以端然獨存。彼富貴而終磨滅。其不穴狐狸薪樵。牧者幾人之墳墓哉。時或登樓震而拜鄂王之墓。嗚然嘆曰。鬱鬱葱葱。萬古忠魂之所式也。徵義士隗順之負屍潛瘞。殉以玉環。識以雙桶。雖孝宗之詔求改。

梅翁文集

卷一記

三十九

葬豈可得哉。時或登于墓而生哀。益太息痛恨于石。亨諸人也。奪門之後。少保含冤。固已天荒地老矣。乃湖水清連。孤臣之丹心。碧血猶照。耀千秋耶。時或登南屏而望湖。鎖海門雲生天目。近則怪石峻嶒。聳霄漢。聞人語不聞松濤。憑轡若萬馬騰空而下。亟支筇次靜慈方一瞬。而殿殿雷聲從北高峰至。歸舟烟雨迷離。羣山登岫。滄茫莫辨。回視保叔浮圖。微有彷彿而已。真米南宮畫圖一幅也。夜渡再商遊政。忽念白香山長慶集。以為東南山川之勝。餘杭為最。而餘杭

之勝。又以靈隱冷泉。燄光為最。以故有在郡六十日。入山十二回之句。明日虎陵諸子如月鹿汝平。蘭臯輩。余謂余日至西湖。不至靈隱。與不至西湖。同至靈隱。不至燄光。與不至靈隱。同。余應之曰。古人登高望遠。身到處不肯放過。敢不窮千里之目乎。于是覓笋輿。尋山徑。徑曲折。入溪谷中。盤溪飛瀑。阻之不可行。而長松修竹。引渡危橋。得茅屋幾家。遙指古寺門。卽下天竺也。一徑達靈隱。幽邃絕倫。萬山環抱。門外一峰奇削。號曰飛來。相傳咸和中。西僧慧理過此。大呼

梅翁文集

卷一記

四十

日昔在靈鷲山。見一峰飛去。今乃在此。耶峭石縱橫。嵌空玲瓏。山膚青。而長松老樹。悉出雲根中。有龍泓一洞。深窅莫測。聞其水與江海通。其洶然耶。山僧引之出。卽小憩冷泉亭。見百丈飛泉。從萬丈懸崖而下。晴空濺雨。夏日生寒。同人盡呼肌粟。殆凜乎其不可留也。及入寺。低徊尋攬。詠宋延清之句。而海日江湖。殊不能見。惟階森雙塔。堂擁千僧。作選佛道場而已。隨繞寺循蹊。再問幽壑。歷翠竹千重。過飛泉百道。而燄光在望矣。客至此。不過謂木末山巖。一幽

溪○禪○院○耳○及○到○門○登○樓○而○放○眼○青○天○之○上○一○望○千○里  
 纖○毫○畢○見○竹○外○有○樹○樹○外○有○湖○湖○外○有○城○有○萬○家○烟  
 火○城○內○有○山○山○外○有○江○江○外○有○海○真○大○千○世○界○也○乃  
 信○海○日○江○潮○之○詠○惟○是○庵○足○以○當○之○師○號○號○光○故○庵  
 以○師○得○名○與○白○香○山○友○善○入○山○十○二○回○勾○留○白○傳○者  
 其○在○斯○乎○余○既○喜○白○傳○之○詩○復○信○諸○子○之○言○故○能○與  
 二○三○好○友○窈○窕○尋○壑○崎○嶇○經○丘○而○窮○茲○湖○山○之○勝○槩  
 也○古○今○人○豈○欺○我○哉○是○夜○月○明○如○晝○山○庵○無○酒○意○覺  
 岑○寂○而○余○季○已○解○杖○錢○覓○甕○頭○春○于○長○鬚○肩○上○矣○同  
 梅○齋○文○集 卷一記 四十一

不○出○而○使○僮○荒○法○子○下○令○逐○客○即○行○行○止○止○一○路○斷  
 橋○流○水○茅○屋○疏○籬○野○花○黃○蝶○助○歸○途○詩○興○者○正○復○不  
 淺○薄○暮○抵○招○提○煮○酒○大○醉○謂○今○日○之○遊○不○可○無○紀○也  
 因○共○追○數○晨○夕○大○約○風○日○晴○和○高○朋○雅○集○登○放○鶴○之  
 亭○訪○魚○樂○之○園○步○錦○唐○之○月○觀○段○橋○之○荷○青○簾○白○舫  
 泛○泛○中○流○者○十○六○八○荒○同○雲○殿○雷○不○已○山○雨○驟○至○颯  
 風○忽○來○船○窓○不○啓○飲○酒○樂○甚○枕○藉○無○歸○者○十○一○長○堤  
 步○屨○絕○巖○扶○筇○渡○西○冷○合○澗○之○橋○入○石○屋○烟○霞○之○禱  
 不○假○輪○蹄○舟○楫○而○吳○山○葛○嶺○朝○川○諸○勝○地○詩○筒○酒○盞  
 梅○齋○文○集 卷一記 四十二

人○舉○酒○相○屬○謂○桓○子○野○對○清○光○輒○喚○奈○何○因○各○聯○韻  
 賦○詩○以○酬○良○夜○殿○前○方○池○半○畝○鑿○石○爲○龍○形○泉○從○龍  
 口○中○噴○出○聲○入○枕○畔○達○旦○不○能○寐○遲○明○亟○起○登○樓○望  
 朱○輪○湧○出○扶○桑○海○天○一○碧○即○身○在○日○觀○峰○何○以○異○此  
 少○焉○白○雲○冉冉○從○山○下○飛○來○渺○空○繞○室○以○襟○袖○拂○之  
 皆○戎○戎○不○能○散○停○午○始○整○歸○屐○取○徑○入○上○天○竺○見○長  
 林○蔽○日○遠○瀑○濺○空○古○寺○蕭○森○禽○聲○上○下○意○必○有○高○僧  
 法○座○若○辨○才○其○人○者○共○一○時○清○話○而○山○僧○持○簿○索○錢  
 追○逐○無○厭○因○與○同○人○大○笑○曰○我○輩○愧○非○于○瞻○故○辨○才

輩○伴○以○遊○者○十○三○我○故○曰○西○湖○之○真○向○日○在○山○水○我  
 輩○之○真○性○情○亦○在○山○水○繁○華○銷○歇○正○見○本○來○千○里○來  
 遊○會○心○自○遠○何○事○撫○今○追○昔○慷慨○悲○涼○而○下○斷○亭○之  
 淚○哉○是○爲○記



遊雨蒼亭記

余昔讀書霞上距龍山十里每春秋暇日偕山人神  
 子布鞵青鞵尋雲陽嶽歷訪桃源龍泉石巢諸勝沿  
 溪而下龍湫至真乙兩觀惟古木深秀泉聲號瀨而  
 敗宇頽宮蒼涼滿目遊屐所不停也康熙辛亥郡伯  
 姚公以歲儉索神新其廟貌并置亭於下觀之上而  
 署曰雨蒼遂使千載山靈頓開生面遊者有洞天福  
 地之比余神往久之忽得劉子溪壯連牀志局相與  
 訂結伴之遊季春九日之亭午後連陰忽霽出郭遙  
 望山青如黛野花驛路香拂拂筍輿間行二十五里  
 至車津澗取徑入林夕陽在樹斜輝掩映山色已浸  
 浸欲紫矣再行里許遙見金碧輝煌照耀林谷頓改  
 舊觀門外犬聲如豹羽人揖客入時已暝色侵階余  
 與劉子風塵滿面未暇澣滌亟問所為雨蒼亭者而  
 登之高可數十步天宇空濶八牕洞敞清風徐來亭  
 前古木繁陰月光隱現余從老衲黃冠指點間遙撰  
 諸勝遂覺心曠神怡不識置身何所有朱子曾若隱  
 居教授於此移尊備客相與縱談今古余曰自有天

柳絲文集

卷一記

四十三

地即有此山既有此山即應有此亭前此者勿論矣

自洪武封順濟龍王之後春秋享祀五馬來遊者不  
 知凡幾而奇觀勝蹟秘而不宣山川之靈固有待而  
 興耶昔謝康樂癖耽山水守永嘉時伐山開徑直至  
 臨海按奇別隱靡所不至而獨失一雁宿焉雖勝地  
 之顯晦亦有數存然使康樂具姚公之眼則雁宿龍  
 湫之名不必至祥符而始見矣二子亦各盡壘劇談  
 語不及塵鞅事月落夜分極歡而罷明晨枕畔泉聲  
 中隱隱聞與人說霧起亟與劉子披衣亭上沆瀣盈  
 盈竟成陸海惟當戶一峰縹緲天際耳頂之霧樺前  
 望烟霏之外層巒疊岫其當戶而立者為獨秀山蔡  
 源天柱蜿蜒百里突起一峰於霄漢而獅岩百子兔  
 嶺爐峰綿亘於獨秀之左右紫雲若貫珠亭之後則  
 地維一峰峭壁千仞石無土而虬松老樹從石罅中  
 森然林立亦莫識為何代物亟索朝食整屐扶筇登  
 上倪看瀑地難峰下風從水際出如商飈驟起蕭颯  
 可人發流瀑布達於巔趾峰之右稍下石壁嶙峋湧  
 翼奔注一窟盛之迴圍僅數丈許而深宵不測雨小

柳絲文集

卷一記

四十四

山皆石骨對峙如門則所謂龍井也其委流與地維  
 降下諸水合而浸田可數百頃土人謂井底下通於  
 江雲雷蕃變之際疑有神龍出沒其間其洵然乎隨  
 取道青牛白馬間捫蘿披榛臨一峭石俯視龍井水  
 石相搏擊如洪鐘想見風雨連朝奔騰澎湃中安能  
 無神物耶時已龍泉狂望古松蒼翠欲滴入松半里  
 危橋絕壑高樹新篁莫不引人勝地山庵茶話後卽  
 策杖石巢下矚諸峰羅立悉如兒孫流陰倏忽烟嵐  
 萬狀眞天然圖畫也劉子善丹青余將屬筆焉故讓  
 蘇蘇文集 卷一記 四十五

曰此爲天繪非吳道子畫水之筆不能得其神似也  
 然則一日之間風雨陰晴烟雲變幻江湖浩淼城郭  
 參差若有若無時斷時續亦足見茲山之靈異矣山  
 僧喜客至燒笋蕨晉脫粟飯一僧強作解事矢口言  
 詩差不俗耳歸返亭下舉酒以酌山靈曰大龍之山  
 週五十里高可十八里爲觀爲庵爲亭爲殿者無慮  
 百許而一有茲亭之勝如登大將之壇壁壘旌旗五  
 花八陣燦然罕具餘則偏裨稟令而已余欲坐臥其  
 卜十日乃還奈志事催人迫迫行道惟借詠昔人之

句曰茲山靈妙合當與天地俱千百世而後登斯亭  
 者莫不望古遙集曰此循吏某公政成民和之所築  
 也則與茲山靈妙共不朽矣是爲記

黃公墓碑記

嗚呼此文學黃玄味先生暨元配方孺人之合墓云  
先生諱淡為樂安丞啓賢公之季子兄弟凡四人皆  
彬彬岸岸先生秉道持身九鞠躬君子積學闡修冲  
讓善下不求聞于世與人交誠樸無偽不佞為然諾  
吾黨矜式其學行有叔度再見之稱性至孝早歲娶  
吾仲姊見姊之賢恪修婦職備極孝養遂相敬如鹿  
門夫婦姊早亡執義不再娶乙酉叛帥陷皖母為所  
執疑有宦豪撈掠勒獻先生以身鹿毋求釋不獲遂

梅谿文集

卷一記

四七

奪刃抗賊而死遺孤銳銘煢煢後從灰燼中覓遺骸  
不得拊膺長慟每至寒食血淚淋漓慘人聞見一日  
述形家言謂顧凌阿有招魂之說而徐式可發明其  
義因奉久祀木主漬以指血和以淚血與毋骨借葬  
于先塋兆宅臨穴哀號感傷行路泣丐余言以紀其  
事異以昭示子孫余歎曰古今人無不欲葬其親者  
至無親可葬孝子之道窮矣招魂之說所以通孝子  
之窮者也易曰精氣為物游魂為變魄降魂游而無  
所棲泊則父毋不安人子之心能晏然已乎銳銘之

葬其親可謂能權矣變而通之不得已而行之非古  
也亦猶行古之道也因銘之曰玉毀矣孰為圭璋金  
淪矣孰為子將數可既道不可藏還諸造物返此大  
荒魂栖窳麥神式室堂仍地久而天長子孫其行而  
臧

卷一記

四八

孔門出妻辯

孔氏出妻之說惟雜見于檀弓之書其言曰子上之母死而不喪又曰伯魚之母死暮而猶哭又曰子思之母死于衛後世不察而深信之遂以為孔氏三出其妻云嗟乎聖人人倫之至也而孔子猶聖人之出類拔萃者也司徒肇開倫紀其有功德于天地甚大天之報之越千餘年篤生其苗裔以為萬世人倫道術之宗主而尚留一缺畧不備之理于其身又于其子孫以貽譏後世者此必非天意也今世一介之儒苟不自菲薄束修砥行先求于人倫之內無有慙德而大聖大賢顧不能得之伉儷之際則何以說焉或者曰彼聖賢之妻豈真有大夫德如後世之所應出者乎諸如蘋蘩滌澼敦牟趨匭之屬微有房焉即置而去之耳嗟乎孔子讀易序咸恒而曰夫婦之道不可以不久也繫家人而曰男女正天地之大義也于書稱釐降于詩首關雎于春秋嚴嫡妾于冕而親迎

梅籙文集 卷二 辯



之禮猶亟與哀公重言之則定六經盡普不致嚴乎夫婦之際也然則合二姓之好以繼百世之祀而謂其以微疵細過中道棄捐此則聖人之所不忍為也或者又曰人倫之內有幸不幸焉兄弟可誅尚誅之妻可出庸詎不出之乎誅之無損于周公也耶出之亦何損于孔子也是始不然兄弟以天合者也已則聖賢而不能必兄弟之不狂愚者周公之所不得自主也若于妻則人合者也孔子初而失怙其婚也非由父命好逑淑女擇之也必豫矣已則聖賢而能必其妻之不狂愚者孔子之所得自主也請之言曰刑于寡妻又曰宜爾室家孟子曰身不行道不行于妻子然則夫夫婦婦而家道正微孔氏之門其誰與歸且婦人之職易稱爾無攸遂在中饋無非無儀惟酒食是議今思聖賢人之妻縱不能與聖賢人比德而絮量焉乃至以有罪行求為一尋常箕帚婦而不得刑于之謂何其何以自解于涼德耶則欲曲為之解曰出之言生也猶傳所云康公我之自出也不喪出母者厭于嫡而不敢喪也是又不然伯魚之母宋开

梅籙文集 卷二 辯

二

官氏之女也。孔子年十九而娶之。越朞而生伯魚。其  
為嫡也。審矣。然則何以釋其誣耶。蓋當世之誣聖人  
者不止此也。司馬遷造為無稽之說。至于孔子不知  
父墓而殯母于五父之衢。以為顏氏諱而不告。鄭註  
因之以滋惑。于後世者多矣。史遷去聖人之世未遠  
也。且好學深思。而其言之不察如此。况其他乎。微特  
此也。孟子之世距孔子百年耳。而王蠹疽。至侍人瘠  
環。已有敢于誣聖人而不顧者矣。吾意聖人道大莫  
容。當世削之伐之。圍之殺之。非之咲之者。不一人誇

梅谿文集

卷二辯

三

與而毀來。遂不難。詆誣其父子祖孫。各以伉儷不全  
為修齊之有缺。以虧損其盛德。至一再傳之後。而口  
實為不可易矣。後世儒者學術未醇。信道不篤。愛其  
文字之美。以新一時之耳目。而不能以理格其非。究  
同于非聖無法而不自知也。噫。亦可慨也。夫或更有  
難者曰。家語孔氏之書也。不載有伯魚喪母期而猶  
哭之事乎。余考稽古禮子為父服斬衰三年。父在為  
母服齊衰杖期。而有禫。出母杖期而無禫。為父後者  
則無。服止心喪而已。此周制也。伯魚為父後者也。使

果喪出母。自應心喪而無服。煌煌典禮。天下同倫之  
日。聖賢之必不敢過情而違制也。明矣。然則家語所  
載。期而猶哭。夫子以為非禮者。何居。蓋夫子之意。謂  
大夫士之喪。三月而葬。既葬而虞。既虞而卒。哭者禮  
也。則期而猶哭者。非禮也。其甚也。是伯魚之哭母而  
非哭出母也。抑又明矣。顧安得援此以助檀弓之妄  
乎。攷孔子年六十九而葬。官氏卒。又豈有既去之婦  
猶繫之年。諸者哉。昔公儀休相魯。入其家。見織帛。怒  
而去。其妻趙田袁氏。以為攷之。史記循吏傳。儀見其

梅谿文集

卷二辯

四

家織布好而疾出其家婦。意必家有織布婦而休遣  
去之耳。非其妻也。嗟乎。袁氏尚不欲以出妻之說為  
昔賢累也。而况于聖人乎。若夫哭庶氏之母。於孔氏  
之廟。亦事之所必無者也。伯魚之歿也。年蓋五十也。  
其妻老而子亦漸壯矣。且孔子從大夫之後。其家不  
甚貧。豈不足于饘粥。以自養焉。安有未亡之老嫠為  
大聖人之家婦。尚昧昧于從一之義。而甘蹈凱風之  
敵者乎。是必不然矣。矧開官氏之追封。鄆國夫人在  
宋真宗祥符元年。當時天子親至其家。而扈蹕諸大

臣幼贊典禮夫豈不察而以既去之婦祀之家廟載之國典者哉是不特斷之以其理而直據之以其事也又何疑哉又何疑哉余九歲讀檀弓至孔門出妻而疑之謂先子曰五倫之內夫婦居其一則大聖大賢不應於此道有缺是書也殆傳疑以侮聖人者也先子顧領之曰孺子可教已及長而撥閱羣編耿耿于此事不忘而卒未再見之他書乃知為檀弓一人之私言而聖門實無此事然則檀弓一人侮聖千百世緘口不言且附之禮經歷代用以取士儒者恐讀梅谿文集卷二辯一五其書嗟乎是惡可以無辯哉

附告廟文

惟

師道德天高彙倫世範禮樂尊崇於百王教化昭垂於萬古獨檀弓所載當時言出無稽後世習焉莫察歷代用以取士儒生久讀其書千載謬述莫斯為其都秦感憤積衷敷陳者辯自信人微言輕空老林泉之筆何幸時至事起附存艷邑之編聖朝有韶統輯國書小子何知纂修邑乘是用借

錄蕪詞寶呈神聽然後敬聞當事用載簡篇夫于高於日月何損盛德之纖毫天下莫不尊親孰謂愚言之紕繆道不墜地靈自在天俯察微誠是敬是格

梅谿文集

卷二辯

六

蘭亭序真蹟辯

古人事跡有不盡載正史而或傳之雜記者其說多  
紛紜而莫辨是在善讀書者以意會之以理斷之而  
已如唐太宗命蕭翼計取蘭亭序一事往余讀太平  
廣記而奇之因書其後曰蘭亭被褻文人濡墨數行  
耳致使異代珍為鴻寶老僧抗罔其上而不畏罪天  
子攫取其下而不惜名更可駭者暗檻甫離重泉永  
錮豈造物亦秘其奇而不欲令天下後世一見耶萬  
一數傳之後更有嗜蘭亭如帝者則昭陵玉匣或不  
梅銘文集 卷二辯 七

免于椎埋之手未可知也及讀五代史溫韜傳知韜  
以華原一盜于梁唐間屢服屢叛其姓名李彥韜降  
梁復其姓溫史其名曰昭圖為義勝軍節度使在鎮  
七年唐諸陵在境內者悉發之取所藏金寶而昭陵  
鼠固從甕道下見宮室制度閭麗不異人間中為正  
寢東西廂列石牀牀上石函中為鉄匣悉藏前世圖  
書鐘玉筆蹟紙墨如新韜悉取之遂傳人間而亦不  
及蘭亭叙之在內與否至張芸叟乃云靖康中有得  
蘭亭真蹟者詣闕獻之中途聞京城破遂不知所終

則蘭亭出于椎埋之掘發可知也何延之記云右軍  
書此時乃有神助及他日更書數十本終弗及右軍  
亦自珍愛此書付于孫傳掌至七代孫智永禪師永  
付弟子辨才太宗屢求之不得乃遣監察御史蕭翼  
以計取之太宗歿殯葬昭陵其說與廣記同溫韜盜  
發昭陵墨蹟遂在人間其說亦與五代史同明初宋  
文憲公跋蕭御史賺蘭亭圖有曰文皇天縱人豪未  
必為是瑣賢也劉餗傳記云蘭亭叙因梁亂流落人  
間陳天嘉中為僧智永所得至大建中獻之宣帝隋

梅銘文集

卷二辯

八

平陳又獻之晉王廣即煬帝也帝不之寶僧智果從  
帝借榻及登極遂不從果索果死弟子辨才獲為文  
皇為秦王日見榻本驚喜乃貴價市羲之書蘭亭叙  
終不至及知在辨才處使歐陽詢求得之以武德二  
年入秦王府由此觀之辨才之師乃智果非智永求  
蘭亭叙者乃歐陽詢非蕭翼也餗父子世為史官其  
言當不妄蕭翼事卻安狹陋幾同兒戲且云秦即不  
能遣臺臣文皇始定天下威震萬國厄殘老僧敢以  
一紙書抗乎至若闢立本繪辨才蕭翼圖則出于何

延之等傳會謂爲立本之所親見則非也。余年老神  
 毫未必能中乎理。俟博雅君子定之。余讀而嘆曰。吾  
 所謂紛紜而莫辨者。此類是也。亦惟會之以意斷之。  
 以理而已。若果如宋公所言。挾天子之尊威。取老僧  
 一紙。一縣尉足治之耳。而文皇不爲也。致貞觀中太  
 宗以聽政之暇。購求夫王真行二百九十紙。草書二  
 十紙。裝潢成帙。晨夕玩賞。惟以不得蘭亭。勞于夢寐。  
 詔師入內。三度追求。後以蕭御史謀復厚賚老僧。由  
 此觀之。是太宗必不敢徇己之欲。而奪人之好。視古  
 梅谿文集 卷二 九

帝王匹夫匹婦。或能勝予之心。又何讓焉。豈得謂威  
 震萬國。天壤之間。何求不獲。而願難此老僧之一紙。  
 哉。充宋公之說。將天子以勢而奪。氏推廣記諸臣之  
 說。信哲王以量而奪。物也。余不欲兩存其說也。

介眉初集後序

先嚴慈八十。雙壽里中戚友。洎四友。好我者錫之  
 瓊琰。敬梓成帙。附小言于篇末。以謝高誼云。

康熙丙午之長夏。日介眉初集成。帙不肖兄弟。踴陳  
 于家。大人膝前。曰。兒將以是袞袞。瑤華壽之。黎棗敬  
 請命焉。大人儼然曰。美哉。清風之頌。余無德以堪。此  
 倖逾老。豈敢曰不夭。若以繁祉。老壽而貺焉。有愧辭  
 矣。亟奔之。毋滋吾戾。不肖兄弟。進曰。大人負性。孝友  
 宅心。仁恕立身。如禮經老而靡倦。卽我慈闈。壺範凜  
 梅谿文集 卷二 十

若鐘郝井井。禮法無斂。女師憶吾郡乙酉。賓筵郡伯  
 桂陽傅公。敦晉大人于首座。時年六十。有四。是老成  
 人。典型已著。聲先代矣。是年師叛。城潰。兩大人從兵  
 燹中。携兒孫數百。指從容無恙。以出。破巢之下。得有  
 完卵。是必有然。相兩大人者。乙未冬。肥伯三韓李公  
 式。廬以問。復晉首賓。筵構李張公。再請以病辭。不赴  
 辱手錄。歌行以美之。凡若此者。或亦鼓鐘聲聞之一  
 驗。與兒輩賤貧弗克。祿養負資。涼劣。靡善可歸。名爲  
 實。實惟德。自召。固辭。重違。羣願。因懼。請再。因而大人



猶木之許因再進曰是集也匪敢阿之世也百爾君子秩秩德音不思承之何以昭示吾子孫乎兩大人始領之而問曰汝之名此也亦有說編此也亦有道乎曰有介眉者諸君子之命義也益之以初者則兒之志也昔李元爽年百有二十稱古今人瑞甌寧章參年百有三歲受仁宗勅誥構李張公以此况吾大人兒既樂聞之久矣過童而逾李所企望于諸君子之清唾者孔奢焉則請自今日始也故曰初也前此週甲躋耄之晨凡先生長者名流碩彥之綴文賦詩梅谿文集卷二序上

不敢辭僭即婚姻我惠盤敦我等者如所錫銜表厥謙吉焉罔或辭也戚也故不敢踈也次閨閣者誌別也三夫人不獨以文著而以節著他日必載彤管者矣愛吾母而錫之言其有幸乎然不以附錄千里中者誌別也故不敢同也次宗族者誌序也吾家族繁而居異且亂後零星雜處即其功有越二三百里者亦有謂父賞無文不以辭屬者故弗過也至惠言所及不以地不以年不以親踈而祇遵世次者誌序也故不敢紊也于是兩大人始怡怡然色喜曰善隨命之曰修于人者尚其自勉與于天者庸可倖乎初之為言妄也汝人子之心也而介眉命義至煩諸君子之清唾者究何德以堪此哉汝其備述吾愿以謝焉梅谿文集卷二序上

純齋二集序

樓岡七歲即能詩有曰溪聲益雨添新響山谷移雲作曉容一時宗黨間詡為聖童可卜他年非僅為得句之工也又十年而補博士弟子祛貴游裘馬之習其儼便便已成經笥每入郡即與仲氏仰柳暨余兄弟輩緘竹關登江閣共硯分燈拈題製稅是時余已百不逮樓岡即自知夔龍沮溺之殊矣又十餘年成名進士高文典冊麟炳金閣屢以椽筆進退海內人士出其門以勲名道業顯者實繁有徒迨主春日隆

梅齋文集

卷二序

十三

經筵四載先皇帝間呼其號而不名後以家累出關之日猶履宸衷而樓岡道念益堅文心益濬憂患學易窮愁著書遂于天人理數之微山川風物之概聖賢忠孝之旨莫不指承三極胸羅萬有而備著于衆體之文洋洋乎著作之等身矣賜環以後又十餘年放浪于山高水長間徜徉楚粵再逢世難而尋雲南嶽得遂忠貞樓岡讀萬卷書行萬里路辛苦備嘗其學其識其才久已精於百煉故其所著語性命則微而顯語經濟則大而該語文章則醇而肆巧不累

梅齋文集

卷二序

十四

理備不傷道視彼整牙佶屈僻險為能鬪藻誇靡粉繪自喜以至荒唐寂滅怪誕不羈種種偽體竊號名編者直可奴隸畜之已庚申春暮來里門與余相見各頭白矣淑氣迎人和平溫厚益似程大夫子老兄弟慰藉情淡交相茂勉不減竹關江閣分鏡共硯之時而即以純齋二集命序于余余曰余何能序子之文乎子深于易者也請以易序之仰堯夫謂坎有乎維心亨行有尚伊尹以之由豫大有得勿疑朋合簪周公以之余則曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎樓岡以之孔子中象傳曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也程純公語獲季明日修辭立其誠此句大可理會修是修省若只修飾言辭以為心則足偽矣樓岡自立朝至今日朝乾夕惕其為忠信可格豚魚者久已信之海內而吉人之辭自賁无飾無一語吞剝史漢依傍韓歐而光明俊偉自成一方子之文故其德進業修不驕不憂而無愧于古大臣大儒之學者如此

菊江亭唱和詩序

侯公藏庵治東之三年爛然美積而欲以內艱去菊  
江父老亦既採仁聲以頌之矣復有菊亭唱和詩者  
何居曰此南國甘棠之義也古人愛其君即一樹之  
微一穗之管猶歌哭思懷之不釋况乎朝夕登臨之  
地風雨吟詠之篇而顧忍澹然置之是豈勿翦勿伐  
之義哉菊江古彭澤地也陶靖節令彭澤八十日越  
九十里而種菊于此將毋山高水長秋老香寒先生  
有篤愛此江者乎後之仰高山景行者置亭于其上  
梅齋文集 卷二序 十五

以供憑弔不識助于何代而廢興不一幾增人感慨  
耳我公見所謂菊江亭者而愀然曰是亭也屋材剝  
蝕已盡震風凌雨敗瓦頽垣不旦夕圯乎實合茲土  
者之羞也爰圖物色茲亭不欲使名賢勝蹟付之衰  
草寒烟落成之日集宇下諸縉紳縫掖把酒臨風而  
嘯詠之山靜江澄水天一色我公金聲擲地擅場騷  
雅而吾黨廣和者亦各現現有聲是以成菊亭唱和  
之詩也余惟古人飲酒高會者多矣蘭亭一集四十  
二人不成詩者十有六人而醞會之美獨擅最千載

則以主盟之為右軍而安石與公輩皆極一時人望  
故足傳也今公之治東也民樂共樂至有亭榭游觀  
之盛事而且不欲如醉翁喜雨之自署其名自揚其  
蹟也而但歸之望古邈集以不致先賢之蕪沒可不  
謂賢者之事與吾黨諸子相與鼓吹休明幸不如十  
六人之不免于浮列或亦右軍所樂與為徒者也不  
亦均足志也哉且公之著名海內者不僅以詩而詩  
亦足以傳猶憶已亥夏五徐月麓先生招遊湖上爾  
時公字維五與諸才人讀書賦詩于波光靈隱間已  
梅齋文集 卷二序 十六

知為三韓名士但微未一識其面嗣讀西湖覽勝詩  
選夏樂只謂其句煉石霜字烹金液冷泉夜月餐霞  
晚眺諸什久已膾炙海內之口余既心焉慕之迨乎  
魁北開宦南國誠所謂花作縣玉為人矣然以一小  
邑當水陸要衝甲寅以來王師絡繹民動如烟而我  
公揮絃以理人澹如菊以故綸山羽扇得與諸詞人  
徜徉嘯詠于山高水長之間諸君真名士哉不佞  
疇昔有懷來以三年仰止今此不覩則覲面失之故  
駕扁舟于卧轍臨岐之日而一見僅若平生吾黨諸

子○屬○序○于○余○曰○微○子○言○余○固○欲○禱○之○矣○此○去○六○橋  
三○竺○載○酒○費○詩○他○日○鳳○閣○瀛○臺○揮○毫○應○制○摠○無○忘○我  
菊○江○唱○和○可○耳○

逃園方書序

先○輩○誦○少○陵○茅○屋○為○秋○風○所○破○歌○至○安○得○廣○廈○千○萬  
間○大○庇○天○下○寒○士○俱○歡○顏○之○句○而○謂○其○仁○心○廣○大○有  
似○孟○子○余○每○詠○是○詩○輒○傷○之○士○君○子○不○得○志○于○時○老  
身○華○門○卽○秋○軫○斯○民○之○機○渴○其○道○無○由○而○徒○託○之○詠  
歌○悲○嘆○則○志○良○苦○已○一○日○過○宅○相○任○子○逸○園○得○所○輯  
方○書○一○帙○而○快○讀○之○其○文○則○簡○以○括○其○思○則○精○以○詳  
其○事○則○博○以○濟○也○美○哉○忠○厚○之○至○矣○乎○今○天○下○大○地  
皆○貧○之○日○得○是○書○而○善○用○之○無○論○窮○鄉○僻○壤○逆○旅○行  
問○浮○家○泛○宅○單○寒○貧○窶○之○子○以○泊○勞○人○戍○役○羈○臣○寡  
婦○牛○童○馬○走○之○衆○凡○身○膺○疾○痛○者○莫○不○可○霍○然○病○已  
躋○斯○世○于○春○臺○壽○域○也○寧○直○少○陵○廣○廈○萬○間○而○徒○託  
之○詠○歌○悲○嘆○已○乎○逸○園○負○恢○奇○磊○落○之○才○塵○視○軒○冕  
日○擁○書○萬○卷○南○面○百○城○怡○然○自○樂○涉○獵○文○史○之○暇○益  
究○心○素○問○難○經○諸○書○元○元○本○本○洞○悉○微○渺○然○則○茲○集  
之○成○蓋○亦○極○良○工○之○苦○心○矣○昔○蘓○長○公○自○喜○無○病○而  
多○蓄○善○藥○以○與○人○云○病○者○得○藥○吾○為○之○體○輕○余○謂○長  
公○之○蓄○藥○猶○贈○人○以○金○山○玉○洞○之○泉○沃○醒○解○渴○者○也

逸園之著書猶導人以陂池澗溪之水沃醒解渴者也贈者有待而導者無待贈者有窮而導者不窮也沃醒解渴之功一也而贈者導者之勞逸廣狹則有間矣抑余更有說焉唐醫以堯離紅蜜南海白猿膏不○以○救○同○昌○公○主○之○死○而○錢○仲○陽○進○黃○土○以○療○皇○子○之○瘵○痰○孫○思○邈○進○蒸○餅○以○愈○寧○宗○之○渴○疾○用○當○而○通○神○菽○粟○之○內○有○神○奇○焉○豈○必○草○木○蟲○石○珍○異○之○味○足○生○死○人○哉○然○則○通○都○大○邑○王○公○貴○戚○之○家○各○宜○置○是○書○一○帙○于○座○右○不○獨○窮○鄉○僻○壤○之○奉○為○家○珍○也○已○

梅谿文集

卷二序

十九

古文規序

六○絕○者○天○地○之○心○聲○文○章○之○鼻○祖○也○其○下○則○有○左○莊○遷○固○四○大○作○手○為○斯○文○各○闢○堂○奧○後○世○雖○代○有○作○者○卒○受○範○圍○而○不○能○過○先○輩○王○季○重○之○言○曰○讀○漢○書○之○後○不○可○以○觀○他○史○讀○史○記○之○後○且○難○乎○為○漢○書○愚○風○佩○斯○旨○以○資○性○鈍○劣○不○能○網○羅○百○家○一○日○放○舟○菰○蘆○中○夫○孳○行○祕○因○走○小○奚○入○市○向○何○子○篤○侯○隨○意○借○書○一○二○卷○以○破○孤○舫○岑○寂○受○得○古○文○規○選○本○而○讀○之○竟○上○自○習○宋○下○逮○有○明○篇○帙○無○多○備○極○衆○體○取○精○拔○尤○梅谿文集卷二序二十

如○出○一○轍○遂○覺○為○左○莊○史○漢○之○後○不○可○少○之○一○書○是○則○何○子○之○匠○心○獨○運○者○也○何○子○弱○冠○即○從○予○季○周○士○遊○其○氣○溫○如○暹○日○其○神○靜○若○閒○雲○家○貧○力○學○雖○生○長○闕○閱○而○一○揮○蕭○條○萬○寄○之○况○用○能○俯○視○一○切○予○私○心○愛○何○子○者○不○自○今○日○近○蓋○倚○心○嗜○古○汰○盡○世○勝○是○何○子○能○自○以○其○况○成○古○文○之○况○知○為○古○文○之○况○而○不○知○為○何○子○之○况○者○不○知○人○即○不○知○文○者○也○且○微○况○而○已○必○學○與○識○并○而○後○能○茲○選○也○擁○百○城○坐○南○面○取○古○人○而○甲○之○乙○之○棄○之○取○之○且○人○棄○者○我○取○之○人○甲○者○我○

乙○之○是○何○子○之○學○之○識○有○大○過○乎○人○大○進○于○疇○昔○者○  
矣○何○子○春○秋○甚○富○冲○雅○靜○穆○若○不○勝○衣○而○意○思○象○上○  
傲○岸○風○塵○非○飢○寒○窮○約○所○能○拂○亂○其○心○志○者○口○不○言○  
貧○而○亦○無○幾○微○困○苦○見○于○顏○色○觀○其○意○必○將○有○為○于○  
天○下○者○固○可○于○茲○選○卜○之○矣○何○子○勉○乎○哉○

何○子○名○業○字○篤○侯○英○年○天○折○淡○嘆○造○物○忌○才○特○載○  
此○序○以○存○其○姓○字○亦○闌○幽○之○意○也○所○著○來○山○堂○詩○  
集○曾○巧○叙○于○余○文○燈○巖○先○生○有○序○以○弁○之○孤○清○絕○  
俗○堪○為○引○重○附○記○于○此○以○供○憐○才○者○之○太○息○云○

梅嶽文集

卷二序

十一

益社序

嘗○讀○麗○澤○而○懷○講○習○之○樂○誦○泰○交○而○羨○連○茹○之○美○古○  
之○人○處○則○同○學○出○則○同○朝○而○朋○友○之○道○重○焉○後○世○官○  
人○之○法○盡○出○于○文○章○天○下○之○士○交○習○而○揣○摩○之○藉○敬○  
業○樂○羣○以○圖○事○君○致○身○之○本○而○文○字○之○交○益○通○乎○性○  
命○矣○少○陵○所○云○文○章○有○神○交○有○道○豈○苟○焉○者○哉○今○日○  
吏○道○多○端○而○天○子○又○慎○惜○名○器○凡○才○俊○之○未○遇○者○  
拔○數○人○于○千○百○中○其○抱○璞○不○剖○雪○涕○無○從○者○類○多○輟○  
耕○而○太○息○矣○吾○懷○固○才○藪○乃○楚○楚○僑○胥○如○程○于○東○菴○

梅嶽文集

卷二序

十二

羣○十○數○人○家○世○墨○莊○英○才○傑○出○畧○不○以○一○日○之○升○沉○  
顯○晦○易○其○心○而○志○則○愈○堅○氣○則○愈○壯○羣○相○慰○曰○文○章○  
經○世○大○業○不○朽○盛○事○也○士○固○可○以○無○科○名○而○必○不○可○  
以○無○文○章○况○科○名○之○必○藉○文○章○以○重○乎○爰○立○鷄○壇○奉○  
程○子○以○主○齊○盟○且○不○鄙○余○子○僕○之○不○文○也○而○辱○交○焉○  
因○以○問○名○于○不○佞○余○曰○美○哉○衣○裳○之○會○乎○余○陳○人○也○  
何○知○則○有○大○聖○人○垂○訓○取○友○之○道○在○以○益○名○之○斯○聖○  
謨○之○洋洋○耳○况○遷○善○改○過○風○雷○之○著○于○大○易○者○義○尤○  
嚴○哉○諸○君○子○皆○領○之○曰○善○而○諫○光○昇○牧○尤○請○益○焉○余○

退然讓曰諸君子賢余何能益子哉士大夫立身自有本末道德仁義忠孝廉節其不朽之大者不僅在科名文字間也願相與讀古人書網羅百代毋貪其腹願相與學古人言慎爾出語毋反其唇願相與法古人行威儀秩秩毋高其趾則今日考道問業而絕燕昵之累在日比肩事主而無朋黨之嫌孔子之所謂直諒多聞曾子之所謂以友輔仁者其在斯乎其枉斯乎

寄妹詩序

吾有一兄兩弟兩姊一妹皆同生仲姊叔弟三十而天爾時余年正壯手足傷懷雖極沉痛猶未知其悲也康熙甲寅之仲冬兄以疾正寢年六十有三不幸余在數十里外聞訃星馳僅得憑棺一殮念此六十年承怡怡式好竹馬鳩車迄于白首竟未得一言而別嗚乎慟已又自悲已至乙卯六月之十有三日季弟周士先以訪友人偶寓郡城忽然奄逝變生意表弟年五十一少余十歲幼從余學幸成文章德行之醇儒乃伯牛之疾更傷伯道即跡迷聞之有太息至泣下者然則余之慟又何如悲又何如耶妹家晉熙遠父母兄弟二百里而遙兩尊人逝後十年未面扁舟來哭是時老姊年七十猶善飯與吾三人悲喜交集共經紀其喪事而妹能秉禮酌義區畫井井以勤余之不逮乃遭家不造遇人之不淑余既慘懷妹亦銜慟繁霜載道酒淚而歸余尚與老姊潸然遠送而詎意丙辰之孟夏又哭吾老姊耶嗚乎甲寅仲冬距此曾幾日乃哭兄之淚未乾而哭弟哭弟之淚未乾

而○哭○姊○歲○月○逾○邁○人○壽○几○何○如○吾○兩○人○者○其○能○久○爲○  
兄○妹○于○人○間○世○耶○則○慟○又○何○如○悲○又○何○如○矣○雖○然○余○  
考○之○古○今○人○有○遐○福○老○壽○者○類○多○淵○源○種○植○余○大○人○  
之○年○八○十○有○六○而○慈○壽○亦○僅○讓○四○歲○坎○之○承○乾○父○之○  
象○坤○余○兩○人○或○有○受○氣○于○先○者○乎○因○哀○感○之○餘○遙○申○  
此○義○雖○不○能○竟○釋○吾○兄○弟○姊○九○原○之○慟○而○亦○或○可○稍○  
節○吾○兩○人○百○歲○之○悲○云○爾○爰○賦○寄○慰○并○錄○前○作○  
以○當○覲○尚○

汪梅湖詩序

嗚呼○吾○匹○友○梅○湖○之○詩○遂○終○不○可○得○見○乎○憶○鷄○壇○初○  
訂○之○日○惟○余○與○鶴○峯○梅○湖○三○人○者○言○詩○而○旗○亭○畫○壁○  
梅○湖○有○焉○歷○三○十○年○益○肆○力○于○詩○而○清○新○俊○逸○者○且○  
老○熟○平○淡○矣○如○文○豎○巖○周○傑○園○諸○先○輩○序○其○詩○而○不○  
得○見○其○人○也○今○且○不○得○見○其○詩○矣○足○誰○之○責○與○聞○易○  
質○之○前○二○日○尙○手○自○編○摩○而○至○今○全○帙○不○可○求○得○豈○  
梅○湖○之○自○殉○與○夫○昭○陵○玉○匣○中○物○尙○出○于○推○埋○之○手○  
光○怪○陸○離○卽○欲○祕○之○而○不○可○得○也○嗚呼○吾○匹○友○梅○湖○  
之○詩○豈○終○不○可○得○見○乎○



文起堂詩序

詩○之○道○難○言○哉○胸○不○貯○典○墳○丘○索○之○與○足○不○歷○五○嶽  
 四○瀆○之○奇○氣○不○存○亢○爽○英○多○之○慨○而○猥○曰○詩○有○別○才  
 升○關○學○也○風○雲○月○露○箋○續○成○書○是○猶○禪○蠶○非○蠶○不○足  
 以○窺○天○地○之○大○也○韓○子○在○商○少○年○時○即○多○讀○書○其○為  
 文○字○無○一○語○寄○人○難○下○乙○酉○矣○燹○後○喪○亂○飽○經○備○嘗  
 辛○苦○而○其○志○益○堅○馳○驟○名○場○二○十○年○不○遇○遂○驅○車○出  
 門○壯○遊○海○內○名○山大○川○十○得○八○九○今○且○老○矣○皓○然○六  
 袞○而○著○自○壽○之○詩○四○十○首○初○讀○之○帖○屹○情○深○使○人○逆  
 梅○谿○文○集 卷○二○序 二六  
 淚○舉○奏○陔○華○則○束○皙○補○亡○可○無○作○矣○中○幅○曠○覽○遐○矚  
 自○并○為○湖○海○元○龍○故○其○聲○多○慷○慨○壯○涼○使○人○聞○難○欲  
 舞○末○則○息○影○黃○陂○秋○水○兼○葭○伊○人○託○興○儼○然○白○尚○書  
 樂○天○知○命○之○遺○風○蓋○其○胸○有○萬○卷○書○足○履○王○屋○太○室  
 諸○峯○使○雲○海○盪○其○心○臆○而○又○出○生○平○之○奇○氣○以○副○之  
 故○能○語○語○驚○人○俾○詩○律○之○細○于○晚○節○也○否○則○郭○璞○錦  
 還○江○淹○才○盡○能○望○此○于○六○表○之○叟○哉○美○哉○足○以○傳○矣  
 若○夫○帖○上○清○風○北○堂○奇○節○在○商○不○愧○于○為○子○而○有○女  
 如○男○有○孫○繩○武○在○商○又○何○歎○于○為○父○哉○由○此○而○毫○而

畫○而○期○願○水○雪○聰○明○夙○興○夜○寐○在○商○之○著○為○自○壽○者  
 吾○又○不○知○為○何○如○也

文集

卷二序

二九

韓梧卹集陶序

歐文忠謂晉無文章惟陶淵明歸去來辭一篇而已  
蕪文忠氣高天下文章不傍人隻字猶時時鈔寫歸  
去來辭晚歷憂患益師範清風而有步韻和陶之集  
夫陶之文與詩不多見而兩文忠之服膺若此者不  
盡以其文與詩也近代有王謔菴之律陶黃子虛之  
律陶纂是皆有陶之心也夫韓子梧卹不肯放兩人  
并駕而積薪居上焉蓋韓子之取法于陶者亦不獨  
以其詩也韓子生世族其王父節菴先生立朝梗概

梅谿文集

卷二序

三十一

宦業彪炳為時名臣迨 興朝革命即退老於荒湖  
寂寞之濱非粟里柴桑之志歟韓子室有萊婦琴瑟  
靜好而周官漢志學類阜班不僅翟夫人之勤苦同  
志而已揮杯勸孤影別鶴之聲宜其哀以切也令子  
雖較陶減一皆能好紙筆讀文書琅琅然有聲硯苑  
矣至于抱負宏沃壯年高蹈三十年來于龍山溪處  
結茅屋入九間左圖右書晏如也不佞相與對衡望  
宇梧卹不棄時開三徑以招余賞奇文析疑義杯盞  
盃傾君眠我去或亦足數晨夕與是韓子之所遇與

先生不盡同而得先生之心者自能學先生之口也  
九原可作先生必許為同調不必如謔菴所云眉開  
十丈笑是人之善益而南塘一出聽子虛之自首也  
已

文集

卷二序

三十一

程山人律陶詩序

程山人者吾鄉先輩天池公之子也。天池以奇才兩中副車，不傳鬱鬱以死。山人憤焉，遂學劍從戎，驅馬走數千里外，不得志而歸。石隱于山，巖水涯谷，底烟霞，蒹蘆浪泊，隨意所適，無定居，無恒業，逢書輒讀，遇酒即豪，晚得婦如孟光，益樂有眉間之案，性穎多藝，如彈棋、戰楮、說劍、藏鈎之類，各極其妙。更加梓人之度材、索駝之種、楸人巧、天工之悉備焉。有時放膽為文，拌命飲酒，或悲歌或長嘯，或痛哭蕭瑟，磊落不一。

梅澗文集

卷二序

三十三

其狀不肯以口腹累人，益不喜以面目見人。今且老矣，所遇益艱，所求益約，不復賣景畧之畚，而思齋桃籬之屨，猶洒然自樂也。一日過余草堂，示余律陶詩一帙，余讀而嘆曰：唯其有之，是以似之。山人真窮而樂道者哉！且陶不易律也，律陶不多見，而行于世者，惟王季重、黃子虛耳。山人所律，視王黃且加倍焉。夫王黃律之于先，其得句易工也；山人遇王黃所得句，則避之，此其難一。王黃丁淵明，首中或採兩韻，且古韻通用，而山人獨取一韻，尤奉隱侯三尺不益。

雖乎至其章法渾成，如天衣無縫，對仗工巧，機杼自運，起則應起，結則應結，即出淵明口中，不啻也。夫淵明不喜多作詩，五言僅百首，而山人忽增益強，半不可引為知己哉。昔先伯兄以門山藥閣五七言集句，擅名江左，而匠心師法為世所宗。吾鄉如張虎臣之律，杜任鸛峰之律，選阮召樹之律，唐皆足名家。而山人之律，陶真堪媲美矣。余欲其梓而行之，以公同志。而山人不欲也。山人曰：身將隱焉，用文之况終身木石者哉。

梅澗文集

卷二序

三十三

杏花閣詩序

杏花閣者江上韓子克紹之妻桐山盛先生雙溪之  
 女也雙溪以博學弘詞名燥大江南北館甥韓子寓  
 白門連雲甲第中絕貴游輕肥之習而足不窺園兩  
 人永清玉潤有樂衛之比是時夫人結褵歸韓蓋已  
 盡讀父書矣伉儷如賓早有子徽我珮子負我戴之  
 期而蘋繁滌髓荐廟嫉親以修婦職之外畧不以文  
 章風雅炫耀于姑姊娵之問克紹惟終歲守一編  
 不事家人生產夫人曰夫子豈長貧賤者乎即長貧  
 亦何害夫子哉於是歸返龍山擇杏花深處結茅屋  
 數椽借隱者二十年曰此真子負我戴之時也膝下  
 丈夫子四叔媛二婚嫁既畢夫人始放口為詩詩且  
 以窮而益工也不數年而夫人逝矣從遺簡中得詩  
 若干首他日克紹舉以示余余讀之竟皆其懷親訓  
 子相夫勗婦之言莫不本于正風正雅溫柔敦厚之  
 旨情則貞以摯律則細以嚴余謂克紹曰是可以傳  
 矣克紹讓焉謂婦人無出壺之聲子何言之謬歟余  
 曰唯唯否不寧惟是昔雙溪主盟南溪長余十歲

梅齋文集

卷二序

三四

余亦託雖埴未契傷矣雙溪無兒得夫人為之女是  
 中即書籍不必付之仲宜則余欲以傳夫人者傳雙  
 溪克紹有子得夫人為之母今且彬彬序序各有聲  
 文苑矣柳成公家訓藉內助於熊丸不且以傳夫人  
 者傳克紹乎哉

梅齋文集

卷一序

三五

雙梧閣詩序

古之婦人○箋經○定史○作賦○能詩者○自班謝而下○代不  
乏人○議者多美其父兄○謂是淵源之有自耳○讀鮑參  
軍大雷致妹之書○杜少陵同谷懷妹之作○雖不著其  
姓字○表厥詩文而妹之能詩能文○足當兩先生之廣  
唱可知也○然則人生而有兄妹○庶唱之樂○豈不于  
垓荒哉○余兩尊人○晚得吾妹○性穎異○非常兒先君子  
為愛之○其教也○先以女訓○繼以經史○博通文學○適太  
湖沈長沙先生之家○孫省公稱梁孟焉○先是姑死節  
梅齋文集 卷二序 三十六

于賦○惟翁是侍○克敦孝養○得其權心○內庖家政○無騷  
先緒○省公滯于榮利○不肯提聲○世緣妹遂借隱高蹈  
卜溪之田○夫耕婦饁○暇則琴書共樂而已○年來男婚  
女嫁○兩于已青○其於一日○緘書寄余○載詩一帙○謂先  
君子垂訓○常舉王母曹太君淹貫書史○而終身不作  
一字○精曉音律○兒媳聰慧○至再保取琴拊頰○同一操  
音韻○姿絕家人○環聽者皆泣下○遂終身不復再彈○賢  
媛先德之有若無實若虛者○如此妹敢以雕蟲自炫  
手但念詩是吾家事○伯季兩孀終歿○唱和無聲老兄

筆墨飄零○吾以此奏頌篋之樂耳○敢曰婦人有出處  
之聲○忘吾父訓哉○余辰味數過作而嘆曰○是可與言  
詩已矣○其鹿車之唱○隨熊丸之訓○督瓊藥之羞○祀帖  
此之懷親○至其威時○撫事不恤緯而念宗周○有人倫  
之樂焉○有王道之思焉○豈等夫囁囁瑣瑣吟風弄月  
作小憲兒女之聲哉○吾家級蘭清芬兩夫人○學號女  
宗世傳忠節○而潘夫人松聲繼響○禹峙龍眠○豈非後  
生之所矜式哉○吾妹勉旃○髮齡味雪○稔知久負其才  
至年五十而始以詩著○蓋言謹也○高達夫五十能詩  
梅齋文集 卷二序 三十七

在男子猶不為晚○自今以往○尚其努力○著為名篇○俾  
後世讀其詩○如誦三唐○如聞七誡○有歸歎扶風者○先  
君子當九原含笑○而余不敢貪父訓以為已力也○吾  
妹勉旃

皖江方



任中敏公傳

公諱永寬字仲舒別號中敏懷寧之涑水鄉人世居  
午公壻力田務稼穡厚自營殖多取給于園田畜牧  
之利太史公所云本富也為人慷慨好任俠已然諾  
以豪傑自命凡宗族戚友之昏喪體粥不給者悉資  
之引為已任待以舉火者甚衆焉性嚴重抗直里中  
咸取平于公一為所短則愧恥若撻于市以故鄉人

梅谿文集

卷三傳

咸敬事之又能通郡邑諸薦紳先生為名高一時賢  
士大夫亦相為引重無不樂與之游雖布衣隴畝而  
隱然負一時之望曾有某子甲貸公數十金既償而  
公以它事未及還券因疑公之挾已甚銜之公未之  
知也後疾革公往舁因還其券遂伏枕叩首曰吾儕  
小人誤疑公至此今乃知公真長者矣忽吐一小蛇  
而病愈公家距郡城可二十里一日薄暮乘馬詣郡  
路遇一書生求附行公疑之旋許其上馬加鞭疾走  
書生欲捨去公堅持之弗許至城下視之則一古樸

板也勤督諸子向學日夜不少懈仲子午橋公年十  
三初應童子試公誠之曰吾令汝舍穡讀書異大我  
門戶耳聞農家子崛起者數矣汝往須三試皆冠軍  
方一鳴驚人也後郡邑皆拔第一院試時誤傳居二  
卽杖之聞亦首取乃已其嚴厲如此晚年嘗曰吾行  
年已老生平濟人之厄息人之爭學為鄉里善人吾  
子等其有興乎一日命家人具湯沐浴蓬然而逝時  
年七十後以孫養弘公贈中大夫神宗璽書褒之曰  
正直視躬剛方範物里標通德邑號耆英繪粹之榮

梅谿文集

卷三傳

允稱不愧云  
論曰任公在布衣之位持身嶄嶄名動當時非所  
謂賢豪間者耶余之去公百餘年而得聞其略者  
蓋先人之讚述也邑子吐蛇書生附馬其事近誕  
而實確皖人至今以為美談休哉壽不能罄厲不  
能災而盛德之積愈著因僭言以傳其家乘以示  
來茲云

王雪肝先生傳

明副憲王公孫蘭者無錫人也字晚仲號雪肝先世自洞庭遷錫之新安屢以文學武功世其家王父養泰公尊君仍孺公積學累行稱名儒相繼以道德文章師表當世而不能致身青紫時論惜之公為仍孺公仲子伯季皆賢故有王氏三珠之目公于天啓甲子登賢書崇禎辛未成名進士廷試二甲應授版曹府有貂璫張翼憲者奉綜理戶工二部之命位埒尚書以屬吏目諸司而與公之屈膝焉公毅然曰吾方筆仕之始砥礪廉隅正權輿于此日敢以喪鼎貽羞乎西曹冷署是耳無逢要人之怒足矣及讞獄江北廉平仁恕藹然著徐李之聲謂直指劉公曰吾兩親具慶欲藉天子欽恤之恩以資福耳直指曰爾有孝恩繫我獨無故寅協平反江北之全活者甚衆復命授郎署文文起相國荐于朝已將入西省矣有泥之者乘中旨未下亟以成都缺員暗入起事遂出守蜀郡公欲拜疏請終養而四方多事于功令弗敢便歸子舍仍孺公力命之行曰吾年雖邁猶強飯如故汝

梅谿文集

卷三傳

三

但能盡忠朝廷造福黎庶膝下多矣汝往哉公雖

此馭劔門而歸雁啼猿盡傷懷抱至今讀其蜀道諸

詩無非愛日瞻雲之涕淚也成都固巖郡車徒絡繹

供億騷然且崇明亂後人民凋敝又宗藩宦豎橫索

殊求民不堪命蜀府內江王致起揭竿之變賴公之

威信以解散之民情得安而土亦可幸無罪成日生

我者太守也內江雖彈然而府衛同城弁驕莫戢獯

漢雜處邊警易生人人懷反側矣公一以安靜治之

公慎自持剛柔互濟故不勞而理焉益州風稱天府

梅谿文集

卷三傳

四

錦城又濱番國舊例每歲貢入珊瑚犀兕織文貝錦

諸異物先臚郡署然後羅致闕下又所隸諸州邑歲

時筐篚實腆且繁公則凜凜四知一塵無染後以聞

訃星馳竟挾兩袖清風以歸視趙清獻張安道之守

成都又何以加茲兩親繼歿鷄骨支牀哀感行路蓋

至性攸成非止動中禮經也服闋守紹興兩載燈檠

遍于八城明季天災流行多札喪凶荒之事公下車

卽蚤夜焦勞通糴平糶以均有無衰糜散粟以濟飢

殍所全活者不可數計民間子女多遺棄道傍公設

局收養募諸乳媪主之奇荒之後繼以大疫公設醫局召醫士按病授藥而少長老幼得以全活者益無算且大庇寒士月給俸錢編拾遺骸悉歸義塚愷悌君子仁心爲質誰謂救荒無奇策哉其備荒之策則力做常平社舍規例而益以官集民集之兩法辛巳秋遂書大有畝棲隴被民慶再生焉至于揆文慎獄範俗維風諸善政雖古良二千石不啻也及備兵南韶值猛獍嘯聚連州歲爲民患公至署僅一宿卽奉檄徂征身親戰壘制奇設伏平巢破柵三戰三捷焉

梅翁文集

卷三傳

五

直指柳公方題荐邊才第一而寇警突至矣粵中承平既久百年不見兵革公討軍實繕城郭爲綢繆桑土計而大吏罔聞事多掣肘請兵不發僅倣練鄉勇橐無可捐鎔及佩帶雖措處五百金以倡率守禦而土兵二百豈足爲固圍計哉迨獻賊破長沙躡宜彬長驅入粵公所屬樂乳仁諸邑望風奔潰又土賊礮徒蓋起劫掠地方官或獻冊迎降或懷印宵遁或奸民縛守令迫脅以降者所在都有公志在全城念南韶爲全粵屏蔽嚙指且具詳請援既匝月而始得兵

七百名又以連州告急一宿調去逮曲江僞令既入而連州守將據州城叛降公始北叩呼天曰臣不能藏小腆以報國恩勢窮援絕孤臣事不可爲死殉封疆厲鬼殺賊臣之願畢矣遂于本署之後樂堂從容自盡以死時黃霧滿天颶風匝地蓋癸未十月之念二日也先是接楚報聞有降賊者公則髮指以唾之聞有罵賊死者公則訢然以爲人臣固當如是有請眷屬出城者公則嚴持不可曰吾豈敢爲僚屬倡公致書親族則曰世亂如麻不得再相見矣願言自玉

梅翁文集

卷三傳

六

跡數者觀之公之成仁取義非有前定于中者而能視死如歸若是哉公之忠孝雖出于至性而實成于家學之淵源蓋養泰仍孺兩公之教澤深長爲理學種子以故家有孝嗣國有忠臣豈偶然哉公生而沉靜寡言笑雖嚴氣正性而不敢恃才凌物謙冲樂易人自愛敬之事親色養善養俱從至性冥通真無形之視無聲之聽也見房孟公登乙卯乙榜弟季晦公成甲戌進士怡怡友愛終身無間言撫諸姪諸甥悉如己出敬宗睦族尊師取友無不竭忱以厚之三黨



之稱仁頌義有古人所未逮者少從鄒經會先生遊  
先生東林宿望也故公之秉道立朝所交盡當世名  
賢與文文起倪鴻寶祁世培劉念臺馬素修諸先生  
訂金石之盟是公之德全忠孝功存蜀瀾文章未被  
天下所著政略皆居官寶箴而垂訓格言不讓顏柳  
士巧所云三不朽者公以一身備之矣雖南渡已先  
恒典未著本朝俎豆已久芳名勁節卓爾千秋而  
令于時大先生不棄非詩命載野人之筆謹據新安  
先行錄詳之余甥任子篁渚于近歲亦備兵南韶因  
梅籟文集 卷三傳 七

得聞先賢殉難始末據事直書辭無溢美而究不能  
盡先生之萬一云公有丈夫子六人長仁灝以明經  
任潛山學博候選縣令次仁液仁法仁演仁渥仁河  
皆吳中名士尚家食未仕  
贊曰余作王公雪肝先生本傳而竊嘆其文名宦  
業忠忱烈節之有似我余公也忠宜余公少號六  
藝從吳澄弟子張亨遊講明理學與先生之從事  
東林者同及舉進士轉刑部主事疏剔冤滯獄五  
百與先生之恤刑江北者同藩王府諸校白晝殺

人金勢同狼虎遣卒捕之與先生之靖內江王者  
同章宜尉以妾律香費余公中弄黃金公覺之不  
受與先生之去獨清風兩袖者同歸隱青陽丁母  
氏憂晝夜號泣不絕與先生之間計呼搶哀感行  
路者同每解任閉門授徒六經悉為傳註詩文皆  
稱絕勝與先生之立家社文社以教親族子弟而  
柳齋詩藻玉集之膾炙人口者同蓋國步將移之  
日時同勞同而天生忠孝之人性同學同以故無  
不同也後樂堂之從容就義何殊于清水關之慷慨  
梅籟文集 卷三傳 八

慨沉身乎宋景濂先生來江左據余公行事成傳  
而贊曰人豪謂精忠焜焜上貫霄漢必燦為列星  
流為風霆散為慶雲疑為瑞露身雖死而不死者  
固自若也嗟乎先生之忠烈既與余公同則即昔  
賢之贊余公者以贊先生可也素何能贊先生哉

阮籍甫先生傳

公諱之軒字籍甫儀部恩竹公孫太學西源公子也  
 至性孝友為人沉毅有大節廣額修眉偉然七尺軀  
 少耽書史家世墨莊甚富早有破萬卷之志厭世習  
 脂韋慎交遊寡言咲日杜門掃軌足未嘗窺園讀書  
 至得意處必手識焉雖與篇際映了辨如響屢困棘  
 聞卒不以次壞傷其志意泊如也姊適劉不幸早歿  
 且尊婢具背家貧中落不能自存公滋然曰是余之  
 責也夫喪是解衣推食無間寒暑以故其姜皓首矢  
 解語文集 卷三傳 九

死○屏○它○有○弟○之○仁○成○姊○之○節○里○人○至○今○為○美○談○矣○至  
 篤○愛○毋○弟○元○士○幼○則○訓○之○長○則○友○之○合○器○而○食○大○被  
 而○寢○田○園○廬○舍○與○馬○奴○僕○皆○豐○弟○而○約○已○怡○怡○洩○洩  
 始○三○十○餘○年○如○一○日○也○處○里○黨○間○見○素○抱○璞○若○缺○者  
 冲○退○然○不○多○上○人○而○嚴○氣○正○性○則○又○抗○直○不○阿○一○遇  
 非○禮○即○義○形○於○色○且○仁○心○為○質○有○婚○姻○喪○葬○不○能○自  
 振○者○輒○周○之○性○簡○淡○不○慕○榮○利○從○兄○石○巢○公○除○大○司  
 馬○分○榮○族○黨○或○有○勅○公○仕○者○公○曰○丈○夫○窮○達○會○須○有  
 命○若○緣○門○闥○以○干○進○殆○不○如○老○身○泉○石○耳○其○律○已○之

嚴○又○如○此○歲○乙○酉○四○月○叛○師○陷○院○家○人○奔○潰○如○鳥○獸  
 散○公○毋○崔○以○老○病○輾○轉○牀○褥○公○戀○戀○不○忍○去○撫○其○子  
 曰○吾○與○汝○王○毋○相○依○為○命○者○也○今○日○之○事○萬○死○一○生  
 破○巢○之○下○寧○有○完○卵○倘○微○天○幸○留○汝○食○息○他○日○讀○父  
 書○承○先○志○則○而○父○不○死○矣○汝○亟○去○毋○亂○吾○志○音○辭○慷慨  
 無○離○別○可○憐○之○色○頃○之○賊○至○見○公○毋○子○氣○度○服○飾  
 皆○巨○室○中○人○覲○有○厚○藏○因○肆○其○榜○掠○以○索○之○不○厭○鋒  
 刃○立○下○公○挺身○蔽○毋○及○毋○遇○害○公○遂○罵○不○絕○口○雖○頸  
 血○濺○衣○猶○負○強○起○殺○賊○狀○嗚○呼○烈○矣○于○湛○是○職○才○九  
 解語文集 卷三傳 十

齡○耳○痛○哭○失○聲○哀○感○行○道○事○久○論○定○詳○載○郡○邑○志○後  
 補○衣○使○者○衛○公○縷○其○事○上○聞○奉○旨○卓○拔○以○旌○其○孝  
 烈○焉○于○洪○字○露○臣○年○十五○即○補○博○士○弟○于○食○餼○部○序  
 孫○四○人○皆○玉○笋○一○班○人○以○為○善○人○有○後○云

中丞李公傳

公諱猶龍號紫函陝西洵陽人辛酉貢士原任兵部  
主事歷陞少卿英王平定南服授以中丞職招撫安  
池等郡是時皖潰才兩月劫灰未冷僵屍匝地公單  
車入視泫然泣下掩骼埋骸解衣推食飢離江楚者  
皆馳令索歸皖諸寨按壤楚豫蠶蠶思動公遣官單  
騎持手諭千言引白雲大溪諸寨負固屠洗之慘開  
示禍福情詞愷至反側各上歸農之狀皖士于身無  
種禍貧不舉火值開科取士公集六院諸生而勉之

梅翁文集

卷三傳

十一

以蒙征舟楫新米悉資之士得以首應文運至其立  
誅叛將解散降卒具饒方略朝廷嘉其績未朞月  
內召授天津巡撫院人懷其德立祠祀之

操撫蔣公傳

公諱國柱號君砥遂左人順治丙申奉特簡操撫江  
南駐節安慶前部院李公日茂德毅殘皖百廢具興  
惠業未竟而卒公代之滌去繁苛務與斯民休息是  
時王師屢出皖當水陸孔道戎馬之休養多以皖為  
牧地芻豆之費歲不下萬計丁男轉輸供役者亦歲  
不下萬計公深恤民隱特疎陳乞沿途分派均牧而  
憚人樂有小康其戍旅更番及瓜而代者上下往來  
恒需江舡迎送舟戶每苦不給則羅商船以應之公  
造紅舡以供差役置戰艦以濟兵馬而舟戶得甦商  
民亦釋累焉其禦兵飭防令嚴而不苛信賞必罰威  
惠兼行澄江數千里無雀符之驚凡與利除害皆以  
實心行之默運于上而口不言功故皖人戴天而忘  
其高也至于修葺學宮獎厲師儒歲命學官時勤考  
課優者禮之貧者餼之而多士感發興起人文一振  
所轄數千里之地吏肅民安風行草偃後移鎮蕪州  
四民奔號借寇不獲立碑銘德不減峴首墮淚云

梅翁文集

卷三傳

十二

郡伯張公傳

公諱苗號鶴湖浙江嘉善人以順治壬辰進士筮仕  
刑部郎每有平反抱牘執評會上肇舉耕藉廷議  
以公通經術嫻掌故迺改儀曹郊廟大祀及兩宮告  
成克勤典禮甲午卸河南貢舉亦得盡天中名士丁  
酉出守安慶至之日風度凝遠善氣飲人父老一見  
顏色莫不舉手加額曰此體佛君子也皖屬自兵燹  
之後田多木墾向有墾者即苦本年辦課中澤之鴻  
哀而不集職此之由公周悉民隱力懇部院疏題蒙  
允三年起科國賦民生兩有攸賴皖屬濱江諸邑蘆  
課之難倍于田賦蓋以崩卸淹沒之不時而必取盈  
焉州民之以避課輕去其鄉者如水走下四方公擇  
焉公奉委清丈單車不雨星走雨馳酌其腴瘠均其  
廣狹而州民久困得甦如沉疴頓起爾時奉壺漿猶  
却之何言供億乎治尚清淨寧一訟庭無擾幾于案  
牘塵生日進子矜而教之相勸勉者首以道德忠孝  
為言餘則衡文講稅稱詩談古以故皖士多所成就  
上大夫公陳利弊藹藹然接以春風一屬私干則商賈

梅谿文集

卷三傳

十三

梅谿文集

卷三傳

十四

立起使人不寒而慄他如脩學宮葺郵困却耗美清  
園圃釐胥隸恤解戶均糧運平市值良法美意未可  
更僕數至其庭謙之下片言立折民無適情六邑有  
神君之號焉其謙獄之詞載皖治錄行世讀書者奉  
為龔黃定本蒞皖未某年 先皇帝錫馬以榮之公  
益厲精圖治居無何上臺檄取皖吏劣狀公曰吏皖  
者皆稱職無劣可指也遂以庇屬得罪行去之日父  
老子弟哭送江干如失慈母歸隱鶴湖不數年以疾  
終皖人間之莫不太息泣下

邑侯賈公傳

公諱壯，號龍庵，河南襄城人。由順治丙戌進士，初任懷寧。是時懷去兵燹未久，空城瓦礫，公至一意拊循。與二三父老哀痛為言，聞者感泣。隨下令招集流亡，惠通商賈，哀鴻漸集，省徭役，蠲道負，時或匹馬田間，問民疾苦，凡可代為請者，無所不至。乃數年中，滇黔閩越未靖，江右金王反，側楚豫，寨氛時時竊發，懷為入省孔道，王師絡繹，供億繁劇，輪蹄舟楫，糗糧芻粟，徵求無寧，若公儲侍有素，應接有方，目覽耳聽，口答手揮，即至符牒交乘，莫不咄嗟立辦，以故耕市不驚，民無騷躡之苦。焉劫火之餘，學宮茂草，春秋兩祀，廟楮設位，幾同綿蕞矣。公即首倡創建文廟，采章文物，頓還舊觀。隨進多士，親董率之，季有考，月有課，拔其尤者，剏闕為式。而戊子以後，三科甲第皆出其中。又念懷邑無志，哀輯舊聞，勒成一書，以存掌故。後以報最擢戶部，歷任僉憲而終，懷民至今思之。

梅谿文集

卷三傳

十五

驃騎熊公傳

公諱嘉夢，號魁吾，三韓鐵嶺衛人。先世為名威將軍，父鎮殉難，公是時年十四，事孀母，稱純孝。見四郊多壘，因伏策從戎，以戰功歷任總兵官。國朝順治戊子間，受三王知遇，薦受原衝，領副將率兵五千，征黔中，是時賊凡四十餘萬，公以孤軍深入，轉戰數千里，渡蘆江水，踰雪山，嚴寒瘁墮，舟中之指可掬，公援枵斂之，敵愾有聲，莫不一以當百。將入成都，值平西親王大兵南下，因題序戰功，奉詔協守威茂兩州。公寬猛兼濟，風行草偃，莫不投戈向化。已亥游氛後，朝廷念三吳重地，移鎮吳淞，順治辛丑詔封驃騎將軍。康熙丁未奉命以原衝鎮安慶，統轄遊奇瓜三營，沿江地方，次年增轄潛山營、水陸營，汛上下千里，且當八省孔道，帆檣鱗錯，能使伏莽無戎，波濤不起，御兵慈嚴有節，以故士氣和樂，無驕態，悍容與皖民錯處，未知有兵也。繼以疾辭旋卒，于官兵民哭之，葬于懷寧縣北望城河楓樹山之左，阜子麟及，封以父蔭，應受六品京官，子經得成武進士，孫十人。

梅谿文集

卷三傳

十六

祁伯姚公傳

公諱環號書岑浙江石門人順治壬辰明經 廷試

乙未春以身言書判考定上等 陛見除授長樂縣

令將以循廉報最適值天吳吹浪而坐固金湯安如

盤石皆公之績也父憂服闋再任樂城 詔授儀曹

入博通經術中堂奉為掌故隨遷擢夏官以督捕稱

職出守皖郡公首探文發愛士如子一洗溺冠之習

皖治培原書院是時講肆漸成馬隊矣公集多士肆

業其中月勤課莩并稽田租以膳師儒號義塾傷民

梅銘文集

卷三傳

十一

問于弟之食貧者受學焉學宮傾圮公請之太中丞

相與捐俸首倡力新廟貌而巍巖壯麗遂為江南十

四郡學士歲辛亥大穰漢北千里歌雲漢矣大中

丞斬公入境見廬風災黎一路之哭離欲為呼籲公

聞之不俟六邑告災即長臨泣講于太中丞情辭哀

切不啻繪監門之圖太中丞惻然念之知得并疏皖

災而浩蕩有同仁之視民慶再生矣及 臬篆明免

多所平反秋奉 朝審計十有三案公 自定一一

奏當了辨百餘人口供不謂一字誤五 并用而五

聽成宜者哉甲寅之變有一二亡命滿大雷之吉水

鎮為邏者偵獲利其板累後遂株連高引公推誠細

鞠廉得其寃弗治而良民呼再造焉郡門外焚香頂

禮戎戎如霧者屢日公力驅之始泣去至其學淹四

庫筆擅三長總裁郡乘有典有則而郵行六屬時親

問民間疾苦形之歌咏皖人士輿唱其詞如周詩之

美召公也若夫懍懍四知以一廉蔽六計而周悉民

隱心勞力竭有默運而民不知者綠甲寅用兵王

師絡繹于道因勞致疾皖民頓神祈代大中丞屢遣

梅銘文集

卷三傳

十一

視恙慰留之不獲始疏免致仕去之前數日扳轅灑

涕者至擁道不得行去之日戴星解纜公蓋惻惻于

懷不忍見赤子之瞻戀云歸二載即以疾終六皖街

哀至今猶口碑載道也子潯應貢登溥考授半刺溥

遊成均俱名士

韓維熊先生孝行傳

吾鄉有韓維熊先生者，以兩次割股愈親，著聲邦國。郡邑志載之，而未詳。令子克紹，不忍奇孝之不盛傳也。而欲托之野人之筆，余謝之曰：「孝，庸德也。孝經一書自天子以至庶人，終身行之不盡者，文不過數行耳。未嘗有奇節奇行以教天下也。先生得無賢智之過與？」克紹因詳其事。乃知先生割股以甦王母時才七齡耳。余始僂然生敬而嘆曰：「此蓋赤子大不忍之心，根于至性，發于至誠，非師保之所訓，無兄弟之可。」

梅路文集

卷三傳

十九

謀鬼神而憑之，以陰助其愷惻者，豈曾曰我能是足為慈孫矣！我不能再能是足為孝子矣！而吳太母周茶人之瀆死而復甦，豈非至誠之所格哉！然則執身體髮膚不敢毀傷之說，以為黷政傷義不可垂訓者，則明祖立論之嚴，昔賢持教之過，而不足為先生病也。先生元配盛孺人，亦以孝著。閨門賢淑，可略而不書。至其歸韓也，在翁侍御公未發籍之年。先生食貧殊甚，盛翁饒于貲，又以嫡長女故，豐其奩。御孺人時出之，佐重慶井。旨迨王姑歿，悉解簪珥裝橐以供殯。

殮此蓋仰體先生七齡割股之義，曰：「吾夫子以嬰孺之年，一片血忱，尚不惜肌膚之殘，而余媿此身外物哉！里人至今以為美談，故得與先生并傳。」云。先生諱祥胤，字維熊，侍御公諱一光之長子。年十九遊郡庠，屢困棘園，後舉德行。本朝郡伯張公鶴湖，旌以純孝錫類，至今鄉里稱為純孝先生。卒年七十有二。

梅路文集

卷三傳

二十

阮一兩傳

阮濟字季子生長名族幼宕逸不羈不慕榮利城潰後益堅廉性草築龍山讀書縱酒冬夏惟披一兩因自號焉工詩畫遺落世事得酒即豪時携襪具酒具畫具命一樵童肩之以隨遇友人合志處即淹留不返常謂友人曰我死即葬于草築之側于輩當磨一片石題曰嗚呼此飲者阮子一兩之墓十一字足矣未幾卒友人果葬之如約且顏其居曰一兩庵所著詩多寒素畫亦清絕每歲晏友人携隻雞絮酒以澆其墓劉子超宗為詩弔之曰醉君君不知去去復何顧一片紙錢灰飛上梅花樹聞者咸太息高其誼云

梅縣文集

卷三傳

二二

季第周士傳

草亭先生者姓方氏諱都鎬字周士號卧雲廣額豐顛鬚眉秀令余同乳季第也兩尊人得季稍晚生而穎異氣可食牛先君子座客常滿莫不回頭曰是非常兒先君子篤愛之命余曰王荆公教子謂先入者為主汝其訓之毋蔽兒幼令也余提命惟謹令之通四子五經章句即博涉閱覽不欲以時執錮其心手年十五從余讀書于盛唐古觀中每晨鐘動樓上粲粲聲始息樓高而聽遠閭閻東南一帶莫不噴噴曰方氏季子能讀書云乙酉叛師陷皖季及于難項朝白乳既絕復甦數日後破巢完卵余兄弟奉兩尊人跟踉入太湖毋老病不能行伯兄叔弟覓筭輿昇之日可三十里季畏重創分其勞至創裂血逆不止明年丙戌遊毘岸辛卯以糧解食餼屢困場屋猶記闌中邏卒搜巡關防嚴甚季以毘序先入逸巡矚望必候我于門及延余入則審視卷帙良久送余席舍即安而後去嗟乎造次中其恭如是則平昔之恭于余恭于伯氏叔氏者可知前此疾痛流離昇親百里則

梅縣文集

卷三傳

二二



平昔之篤于溫情篤于定省者可知亡姊有孤女幼  
失于叛營季聞而慟之不遠千里涉雲間諸名士徐  
武進王印周輩與季定文字交百計取之且贈以多  
金贖回是時馬逆虐燄如焚殺人如草季以孤艇深  
入載歸故國固其至性感人亦足見胸饒幹畧也中  
年性好遊下吳越浙荆楚咏六橋三泖之勝涉洞庭  
彭蠡之奇及再走齊魯燕趙間視皇居而識天子  
之尊登泰華而觀日月之始遊節所歷輒滿奚囊故  
所著詩文甚富字法學大王而鍾韋顏柳以暨八夙

梅路文集

卷三傳

二十三

飛白諸書衆體悉備海內名山水多題識焉與人誠  
樸無偽而叔氣相引咸以爲冬日交遊樂業行窩下  
至牛童馬走莫不有吾家先生之目迨棘關屢放後  
著老女老將老馬行以自喻藉花種樹別構一草亭  
于雲峯下與余追隨杖屨聽瀑尋雲亦有終焉之志  
著草亭詩畧擬古攸陶及論史詩與家風際欲追漢  
魏友人及從遊者尊其號曰草亭先生壬子冬借甥  
任子篁潛入粵雲海盪胸其文益富如七星岩記端  
州硯志諸篇皆琅琅可誦也乙卯春歸里因伯兄不

錄于甲寅吾兩人相見而哭誓此生不再別矣而詎  
料以是年六月考終于郡城即公傷哉明年將以明  
經出序而竟不獲一廷對尤可哀也余生平讀史  
雅慕黃叔度之人以爲似顏子嘗嘆當世不得一見  
而時從夢魂中念余季之胸無城府貌無崖岸氣澤  
以和神清而粹不足以當之乎而庸他慕哉季娶舅  
女劉氏生一子才而不育一女適劉生夢莖文采翩  
翩足世其家者卒年五十有一以兄子信嗣焉傷哉  
及此益俯仰唏噓不敢爲天問之篇而約畧生平始  
末以爲之傳云

梅路文集

卷三傳

二十四

姨母李烈傳

李烈韓母劉孺人。秦之從母也。外祖光祿胄華公。鐘慶之第三女生。即淑慧貞靜。秦母為其伯姊。撫而誨之。明於孝經女史諸書。長適姨父郡庠廩生韓公。時三苗鼎亂。韓籍高淳。徙居皖地。先朝累世簪纓。至母之舅雲庵公。宦成歸里。任俠好交遊。而家已不裕。公則服勞視膳。本於至性。年踰四十。依依膝下。有如孺慕。母生長華貴。一以淡泊自持。力謝羅綺珠玉之習。而操作勤苦。如貧家婦。仰承夫子之志。效中饋。明梅籟文集 卷三傳 二十五

婦順奉事。惟謹。凡嫻成閨閣。尊曰女師。公不事生。產。惟終歲手一卷。中年而家益貧。落毋勞瘁。拮据朝夕。奉養備極辛苦。秦以簡子髻亂。時恒請毋家。曾於風雪之晨。見毋於簾外。寒立顏色。謹畏非常。移時而後解。因私詢其家人。乃知為進膳舅姑。蓋一筋之飯。必躬親。檢視。憐憫焉。懼以一眇一穉。犯其齒。如是者日凡三間。至精糠自爨。膏火不繼。勉強以博堂上之歡者。歷四十年。如一日。迨乎二人仙逝。母執喪哀毀。一稟家禮。略無巾幘。恒習皖俗。死者以得地而後葬。

否則攢之於郊。毋曰牛眠。未得何忍。厝雙柩於冷風。荒草中。義應奉置室內。得晨夕以救水。鮭菜。伸子婦之懷。公感泣從之。又如是者三年。至乙酉孟夏之八日。叛師陷皖。焚燬之。烈光焰彌天。初內弟在商。以皖郡州。傲緣添兵徵餉。鎮與撫抗。民不堪命。於給事耿公省察時。條陳罷鎮。備言受害情狀。無非為桑梓計耳。而管官恨之。先夜執之。去。舉家驚散。毋獨守雙柩。不忍離季女。名止年十三。歲隨毋匿柩側。賊屢至。捺室中。藏不憚。即舉火以焚。毋號泣哀呼曰。天乎。天乎。梅籟文集 卷三傳 二十六

余之守此。不忍離者。為舅姑雙柩。故耳。室焚。則骨必燬。我何以生。為賊感而義之。遂得不火。後一伴賊笑。至疑棺為屨。欲剖視之。毋手護之。十指血淋漓。下度不能免。遂給之曰。吾願以此女柩付吾。亦隨往。先人枯骨。新視何益。賊欣然。携女出行。數十步有池。一泓至池畔。毋以目示女。即奮臂投溺。深水中。賊搆之。不得毋抗聲。大罵賊。怒立刃之。而去。雙柩獲免。數日後。在商從賊營中。逃回。未知毋妹消息也。請其室。獲二尸。于炎蒸烈日之下。宛然生前。而日慟哭。幾不能甦。

是時公客秣陵。歸見赤幘在。祀白骨。盈城而兩棺之。無恙。言猶母之力也。且得其死所矣。後本朝開定。

郡邑探入。誌傳。直指。衛公特疏具請。朝廷榮以棹。

檄。貞魂烈魄。烟燭千秋。闕里及四方。聞者皆歌誦之。

不替云。毋季妹。適潛邑金公軫水。崇禎壬午冬。為流。

心所執。欲巧之不得。且重誓之。遂被慘殺。家人未識。

其存亡。因夢告以死所。明且。謂其處。果。髮。屍。如。生。吾。

竟風俗。淳厚。誠。用之日。季子節婦。貞女之。顯白。又。投。

水火而死者。不可勝紀。姓氏。湮沒。弗彰者。強半。吾。毋。

梅露文集

卷三傳

二十七

之。孝烈得於同室。病廢之。老嫗甚許。且確故。得。歷。詢。

而實紀之。附以金母。以口節烈之。萃於一氏。為尤足。

風云。長子簡字在商。次子。儀字辰六。俱庠生。幼子芝。

被擄未回。長女適工部阮。涵。號愚叟。次女適庠。彥。方。

約字文詳。

任太宜人傳

任太宜人者。贈君任公。沒伯之妻。余伯父太學。然。西。

公之女也。寒家自先太史。別駕。而後。奉高。曾規。矩。世。

業一經。伯父以原例。遊成均。篤學。有儒行。伯母為大。

司馬汪公道亨之女。夙嫻。壺範。吾姊。秉胎。教。遵。姆。訓。

穎慧。絕倫。而貞靜。端凝。足稱。女士。王父學博。寅陽。公。

為愛之。常撫其頂。喜曰。是兒必貴。旋慨然歎曰。若得。

為男。子必充吾宗矣。惜哉。是時。強翁年五歲。通章句。

八歲能文章。觀者方之璧人。其祖大參。養弘公。為之。

梅露文集

卷三傳

二十八

慎擇良偶。聞婦賢。謂是可託。積業也。因寒修為。理焉。

伯父曰。是真吾女配矣。于歸後。祇事尊章。必敬必戒。

無不動遵禮法。至先意承志。曲盡奉養。舅大參。涑水。

公姑黃。恭人。皆怡然。色喜曰。賢哉婦也。日景命有。僕。

矣。及涑水公。宦遊齊楚。間王姑。楊太淑人。喜家居。不。

欲隨子之官。恭人。瞻戀。慈幃。依依不能去。太淑人曰。

汝之從夫子。與汝夫子之從王事。于義一也。毋以我。

老故。違汝義。汝婦賢足代汝矣。汝往哉。吾姊。仰體兩。

尊人。慈季而一。以事恭人者。事太淑人。勤勤懇懇。竭。

疾庫切不獨以文貌飾婦職而已。張翁既奉王母于家，則庭訓日遠。吾姊日請就嚴師，交名士於時，修饋酌羅，酒漿有映，無倦。張翁性沉靜，寡營其庀家政也。總大綱而已。姊則區畫井井，不以凌雜擾其素懷。迨嚴試不售，因肆志琴書，以自樂焉。生子五人，各稟義方之訓。而吾姊督課之尤嚴。長峻次塾，次壘，皆于髮。媒時，即補博士。弟于崇禎壬午，長以弱冠舉于鄉。乙酉，城潰，階環四代，各從兵鋒，賊刃中，死容無恙。以出。若有然相之者，居頃之而張翁厥世，姊哀毀骨立。幾

梅路文集

卷三傳

二十九

風帆不十日可達也。姊緘書戒曰：汝王母春秋高矣，是汝之養母日長，吾之養姑日短也。吾不忍一日舍姑而就汝也。汝但忠勤以報。天子清白以貽子孫，守身事親，斯純孝矣。何事千里帆檣，違慈母之惓惓乎。書凡數百言，皆居官寶箴也。是年秋，恭人棄養，吾姊哀慟之餘，稍稍愆日。吾幸不從兒請，得以釋憾終天也。其篤孝如此。後數年，伯子督郵天中，省覲歸，復請移養。姊固執不許，曰：王事靡盬，不遑將母。吾豈以是汝罪哉。且亦遵吾太淑人家法也。吾疇昔淮楚一書教汝服官者，盡矣。峻長跪請，蓋姊曰：聞汝督下過嚴，思彼亦人子也。執法者無赦矣。若罪從疑，誤則宜寬。以自新。汝為上司，一好苛細，則小吏下役俱手足無措矣。汝慎毋以國家刑法為喜怒資也。伯子拜受教，故其治豫也。嚴而不殘，所歷諸郡，以應罪得減者，咸頂禮思遺。頌太夫人萬福云：跡其生平，為婦則恭而聽為母則嚴，而制為姑則慈。而法御下則肅，而有恩持家則儉，而有禮又能字人之孤。如張翁庶弟之姻，余姪位，皆撫愛如自出。教誨之，使有成立，又能深

梅路文集

卷三傳

三十

明古義。凡宗族姻黨吉凶之禮。有疑義。取衷焉。計歲所得祿養。及莊居膳餘。悉以周急。中外卽下里委巷。單寒煢獨之家。待以舉火者。甚衆。且飯僧衣囚恤其凍餒者。歲率以爲常。至念學宮爲根本之地。佑聖古觀。爲神所憑依。首倡修建。得壯神聖之居。皖人士勒石紀功德焉。年七十一。以微疾。考終。神清志肅。端坐而返。計間中外。周親皆行。哭失聲。單寒煢獨。待以舉火者。悉巷哭不絕。泄皖諸大夫臺憲。暨同里與四方之來弔者。哀輓贊頌。連篇累軸。盈數萬言。出殯之日。遠近會葬。凡數千人。觀禮者如堵。塋各追述其賢。以贊其盛云。

梅路文集

卷三傳

三十一

論曰。世頌賢母。輒膾炙和熊一事。論者謂柳夫人。爲韓相國臯之女。淵源有自矣。不知公綽世有家學。非朝謁日。卽坐中門外小齋。自旦達暮。與子弟講議。居官治家之法。并督課經史。二十餘年。如一日。遇歲飢。諸子皆蔬食。曰。昔吾兄弟。侍先君爲丹州刺史。以學業未成。不聽食肉。吾不忍忘也。然則夫人亦但師其家學。以辛苦助勤。仰佐義方已耳。

卽如太原名族家富典型。豈盡曰鐘鼎有禮法哉。余少時。先子爲余述任公養弘。敎家之嚴。及余候吾姊。每見嫂伯公。擁書坐拙庵下。與諸子陳說古今。余頌之曰。先生拙庵。其卽柳成公小齋乎。嫂翁退然。謝焉。是吾姊慈訓之數。亦不過與柳夫人仰佐義方者等耳。然夫人當國運昇平。家業完盛。伉儷得終之日。而吾姊則三值其變。乙酉兵燹後。杜陵章曲。蕩爲冷風矣。貴游子弟流離。瑣尾且詩書牆壁。目不識魯魚者。不知凡幾。吾姊則墾蕪田。治畝莊。其教諸子也。不獨毋之而父之。而師之。創業垂統。中興家祚。以復金張之舊。則加於柳夫人一等矣。方兒時。吾祖知其必貴。且惜非男子。不亢吾宗先民之言。如謀卜筮。豈偶然哉。

梅路文集

卷三傳

三十二

烈義婦合傳

烈婦者不知為何氏婦也乙酉叛師陷皖婦為悍賊  
 所執亂頭籠服強作權顏意極嫵媚若已日挑心許  
 者携手偕行將出城聞至盛唐山下忽烈焰猛起婦  
 即撒手撲面火中膚髮盡赤賊勇蹈火工刃連批  
 其背而去他日余偶過其處值一舊識漁者羅奉山  
 告余以烈婦蹈火狀為彼所目擊者余哀惋久之而  
 益羨烈婦之殺身者仁也蹈火者勇也強作權顏日  
 挑心許者智也向非意氣揚揚甘心就辱則賊必繫  
 梅谿文集 卷三傳 三三

之維之奮飛無路矣又安能殺身蹈火以完此名節  
 哉他日余表弟韓子在商告余以義婢事更奇婢死  
 于天柱閣下亦麗髮也盛服冷容若不知為賊所辱  
 者一日悍卒孽婦移舟忽墮一兒于水中婦即拊膺  
 大慟曰是非吾兒蓋吾主人翁某之子也我辱身以  
 事汝賊者為主人之存亡未卜欲留此一塊肉以還  
 某氏耳而今已矣我何以生為遂投磯下激流以死  
 嗚呼此史冊中所不經見者在丈夫猶難之况嬖妾  
 乎昔杵臼之死以孤存今義婢之死以孤發不尤烈

哉吾鄉風俗醇美此口之踐酸沉淵投纒絕粒者不  
 知凡幾而名與骨俱朽尚不能如盛唐天杵之傳于  
 今日可勝嘆哉

祭爾器兄文

嗚乎我兄以壽考升遐於乙巳之秋矣至今日而某等乃得荷哀致辭以哭兄於寢者罪容可貫乎雖然可原也蓋某等之哭兄者不自今日矣乙巳之冬某客於豫某客於鄂某客於白門饑驅而出天各一方皆從衆輓中獲踰凶問老兄弟白首聯離雁行中斷旅夜寒燈燈淚俱下是某哭之於豫某哭之於鄂而某哭之於白門也若夫歸而哭兄於寢焉匍匐几邊又寧敢後與乃某某次第先歸而某於丙午之季夏

梅翁文集

卷三文

三十五

始還于舍繞膝未匝月而先君見背五越月而先慈且繼徂矣號號在疚血淚全枯其不能出苦由之身而分肺腑之滯以哭兄於百里外者情也亦禮也聞乙巳歲禮之辰吾房之弟某姪某等具列喪次而我兄翁終以不得躬親為憾則今日者又安得執居喪不弔之說以承廢茲典禮哉緬維疇昔兄之友愛我兄弟而我兄弟之恭事兄者近四十年矣其間之縹緲周旋各有至性焉不獨為臨之此根也壯歲經營既氣誼之相久而矣寇流離後患難之相保視吾兄

翁猶已兄翁焉視吾子猶已子焉視吾父毋猶已父毋焉嗚乎此尚得謂大祥將及哀可節焉而禁吾之發聲長慟已乎猶憶此三四十年間兄入郡則適我館與我兄翁數晨夕焉未刻離也我兄翁以省墳墓來以試事來以兵燹轉徙來則兄授之餐與數晨夕焉未刻離也其襟懷之曠遠據我爵也志氣之和平莫我戾也識解之練達祛我惑也師也執友也獨吾兄也乎哉吾昔日之來也無一日而不見兄無一日而不飲食於兄無一日而不教誨於兄乃今日之來

梅翁文集

卷三文

三十六

也不見兄矣不飲食於兄矣不教誨於兄矣嗚乎此尚得謂大祥將及哀可節焉而禁吾之發聲長慟已乎至若老成人典型鄉國之聞矜式久矣宗族稱仁交遊頌義積善餘慶于若孫必有發皇而光大之者此自陰陽之恒理也某等情至無文哀痛之餘其何能鋪張而揚厲之也哉

祭阮藍峰文同親友

嗚呼藍翁高山莫可仰已自今以往其不見老成人  
典型已乎蓋我翁邦國之望也遐邇生平自立身事  
親信友獲上珥朝涖官忠孝廉潔諸大節煥然在人  
耳目聞况某某等婚姻之家中表之誼金蘭之好夙奉  
景行者安得不銜哀致詞以哭之几筵也耶我翁出  
舊德之名氏承堂播忠厚之貽天挺介竹激昂風雷  
而動中禮經持身嶄嶄戊子登賢書凡三挾下玉不  
售相君愛其才留授京職忽一日愴懷風木遂痛哭

梅谿文集

卷三支

三十七

馳歸劉太安人膝下以為三公不易一日置度閣奉  
板輿嗣得躬親舍殮終天無悔可不謂孝與迨庚子  
出而圖君歷膺三命自我不見於今十六年矣聞其  
司李襄陽河清比笑日事平及時空狂狴且西山露  
布亦藉輕裘至今峴首豐碑與羊公爭烈也聞其再  
合關西彈丸一邑耳百姓穴居而向闕一解粗避風  
雨四野蟲踰際危而中孚之信可格豚魚惠風所拂  
稽顙率化翁惟日緝圖史飲酒賦詩徜徉自樂其恣  
飲於民間者惟翟道山泉一勾耳而稱讚古松參天

梅谿文集

卷三支

三十八

祇足供嗣宗之嘯味也至其淪浹肌髓能使百歲老  
人扶杖登堂特望令公顏色謂百年內僅一某公稱  
賢令今得君而二矣壬子詔晉工部百姓牽衣祖道  
擁馬首泣不獲行者累日雖土屋巢居咸俎豆焉聞  
其舍香粉署則懔懔職思其居惟寅惟清鞠躬盡瘁  
耳行將以抗直不阿之操建白當時而勤勞致疾以  
死王事可不謂忠與易簣之日同卿諸先達解其蒙  
蕭然無一有而釀金歛帛以經紀其喪事幸奉 皇  
恩馳驛歸葬而輓帳風淒家徒壁立嗟乎十六載宦  
游人一寒至此耶可不謂廉且潔與跡翁之生平其  
立身也寢不愧衾形不愧影其事親也視于無形聽  
於無聲其信友獲上也上交不諂下交不瀆其班朝  
涖官也進思盡忠退思補過豈非忠孝廉潔之一完  
人與奈何仲氏早赴修文而博學弘辭如伯也召楮  
亦不承其筆是兩公子皆賢而不克一當大事十六  
載宦業而不能一救饑寒善人可為也而不可為廉  
吏可為也而不可為天道將終變歟耶雖然郭少卿  
出典州郡入為三公家無餘資子孫困乏顯宗諒求



其子字拜南陽太守吾於翁之諸文孫有厚望焉是  
可必之以天者也○曾子固○少孤且貧而能婚四弟嫁  
九妹于單寒委廢之中後以文章氣節夔絕有宋以  
光大廼祖之業退思勉乎哉何三弟五妹之足累已  
而文章氣節之不可表見乎是○可必之以人者也昔  
鮑昱貴顯時問其王母桓少君曰太夫人能復識挽  
車時否大人援古義以教之昱得為名臣翁元配韓  
安人春秋猶富將見衮衮諸孫蛟騰鳳起是又○可必  
之以人者也安在善人之不可為廉吏之不可為哉

梅谿文集

卷三祭文

三十九

獨是某等感念際離竟成永訣椒酒致供而不禁泣  
然泣下也迨反覆於天道報施之恒理而晉翁以舍  
哭者有如此

祭汪平子文同會

嗚乎平子九原不可作矣吾黨兄弟之哭平子者有  
三焉其愆吾平子者亦有二焉嗚乎平子其將聽吾  
言耶否耶憶昔平子年未三十若不勝衣而文字已  
光芒萬丈馳驟名場中一時才士咸作壁上觀莫敢  
仰視而吾黨七人奉之盤敦以主齊盟平子讓焉謂  
不敢與諸昆齒因行居其七是時也學富西山氣吞  
雲夢囊挾初盛之詩才煉都京之賦吾黨莫不辟易  
驚走曰此天授非人力春宮簪筆首晉金閨以光我  
壇坫者其平子乎雖一時名燥大江南北而卒致三  
十年偃蹇困頓老身華門以死嗟乎曳白之子徑籍  
巍科乃學如平子氣如平子詩賦之才如平子而天  
無老眼徒使與鹿鹿庸流共搢青衫之淚此可為平  
子痛哭者一也吾黨七人有早傷風木者有晚廢蓼  
莪者屬天幸焉皆得終姑吧之情以當大事而平子  
獨舍堂上白頭人以去孝如平子其能瞑目逝乎此  
可為平子痛哭者二也掌上有三珠而篤愛中子謂  
是天上麒麟可繼玄草之業耳乃造物忌才聖童早

梅谿文集

卷三祭文

四十

尊顧况之呼不來西河之慟尤熾一靈叫月腸斷哀  
 鹿傷哉平子情鐘我輩誰能遠此此可為平子痛哭  
 者三也雖然壯歲功名取尊官厚祿以為親戚交遊  
 光寵不過膏粱醉夢中消磨歲月已耳而平子以放  
 達不羈之才磊磊落落高隱海湖擁書千卷不假南  
 面百城而泚鍾王之筆步蘇李之詩彈叔夜之琴次  
 子野之笛顧周郎之曲敲謝傅之碁品鴻漸之茶醉  
 嗣宗之酒撒髯嘯歌山鳴谷應視富貴中人如檻猿  
 籠鳥莫識天地之寬爾時平子之自命何等也則平  
 子怒矣長公饒有幹才取田園而封殖之行見首構  
 肯獲之一斑大蘓云有子為不死有文為不朽平子  
 兼之則平子怒矣古之玉樓瑤臺芙蓉城遮須國皆  
 才子之所樂赴而未有享年如平子者即童鳥之先  
 逝於子雲者幾何年矣而平子夜臺寂寞常伴佳兒  
 而幼子岐嶷又如籀龍初吐有人焉心傷別鶴力護  
 哀雛蓋荻和熊以令蘓瓌之有子者惟嫂夫人是賴  
 則平子益怒矣平子皆可以無憾也而吾黨兄弟之  
 致憾於平子者則有詞焉青細共業何不自首同歸

蘇詩文集

卷三祭文

四十一

迺祖鞭先著假道燕山與我竹巖兄携手作玉京之  
 遊自夏徂秋曾幾日事而兩失良友自顧筋力衰餒  
 使我嘆素車白馬之無從耶謹集二三兄弟盛唐山  
 下疇昔風雨筆硯之卿同聲一爨而後制劄几筵鳴  
 乎平子其將聽吾言耶否耶遂闕筆含悽而不能為  
 亂

蘇詩文集

卷三祭文

四十二

祭段將軍文 同稱士

嗚呼大將軍百戰以馭土宇弘烈載之旂常一死以殉封疆正氣存之天地取義成仁夫復何憾乃將軍怒殞六宇咸哀而皖人士獨中懷摧測甚至有巷哭號春而不能已已者何蓋六宇咸名節之重而吾懷佩德澤之深也則請為大將軍泣陳之公翁老公祖大將軍之令子也康熙己酉受令吾懷年未二十而神思清發于度疑遠望而知為伊陟丁公之稟胎賢聖也未幾政成民和慈母與神君并頌矣民初未之知也迨久之聞大將軍之教為循吏而吾懷因有慈母大將軍之教為廉吏而吾懷因有神君每千里緘書殷勤致誠曰汝冲年膺茲民牧即官應宿尚傾旃世詩下云平惟憐君子民之父母母於才母恃氣母贖貨賄母滋頌越以為迺祖迺父羞斯國有純臣家有孝子矣我公拜受教體而行之即古循廉吏不是過也且分頒厚祿之餘以助公之廉者歲凡數至以故四方之徵發期會郊勞贈賄脯養餽牽之屬咸取給焉即我公服御厨饌之需亦皆仰惠京邸是公之

梅銘文集 卷三 祭文

四十三

梅銘文集 卷三 祭文

四十四

取于民者不億皖江一勺水乎皖為入省孔道水陸要津甲寅乙卯王師絡繹以討不廷責糗糧芻芻麥輪蹄舟楫于下執事者日無寧晷所在供億繁苦民情震動獨至吾懷則無問八旗將領印上至親王貝勒一與我公見莫不下令軍中日此地為佐命元勳段公子之所治也延袤百餘里秋毫無犯雞犬晏如以視蔣况之宰高陵郭汾陽師出無諱者又何以加焉雖我公之儲籍有素裕御有方而實太將軍之威重遙制于數千里之外者也洎乎再命方榮二天未遠公之判吾郡也勤勞漕政而外馴鶴調琴凜凜服官無忌嚴訓而民之愛戴有逾疇昔一聞海澄之變皖人勸焉咸流涕而數之曰是嘗教令子為慈母以字育吾民者也是嘗教令子為神君以化導吾民者也夫嘗分厚祿以酬令子而吾民無悉索傲賦之擾是嘗借威名以張令子而吾民有耕市不驚之樂也吾儕小人之不忝也載之口碑子孫行世世守之况今日乎則今日某等之率父老子弟匍匐几筵而泣數行下者夫豈無從之泚哉大將軍精忠之氣彌

香漢爲列星爲明神照耀海溼誓掃刑天干戚以榮  
天子靈長之祚者身雖死而有不死者存也則其  
等之墳瑣陳詞者述吾私也又何足以慰大將軍之  
清聽乎

卷三祭文

四十五

祭黃鶴岡先生文

嗚乎今年孟秋之日余來江上候翁起居于寢室是  
時雖眠食稍損而氣靜神王猶可以年余尚懽然色  
喜詎意白首睽離幽明一旦婚姻之誼遂中懷摧惻  
而不能已也某之締姻盟於我翁者托順治癸巳  
之秋翁以蕪湖彝範秉鐸吾懷與余一見懽若平生  
謂聞聲相思已非一日因揖余西向拜俾兩介于受  
學焉爾時長公溫溫玉潤余是以設延明之座雖弱  
息弗嫻於教而薦廟娛姑幸亦無忝禮法余與翁共  
梅翁文集 卷三祭文 四十六  
風雨數晨夕者三年日鞭策駑鈍勉以馳驟名場而  
不才淪落余之負翁多矣及江夏宦遊十載每尺素  
懷余比於饑渴乙巳春走花封一望顏色翁喜不自  
勝下陳密之榻者百有餘日雖勞人執掌謹不暇給  
而夜深樽酒抵掌言惟者必談榻數四乃已迨懸車  
以後屢欲扁舟載酒訪余於石門烟水之間而日奉  
壽母如撫嬰兒有不忍跣步隨者故此願卒不償也  
然調饑莫慰余歲一過江春翁杖屐翁則命兩君投  
轄兩婦傾度淹留十日不忍言別臨岐則携兒孫拜

別江干軌橋既開猶注視良久以目送之不能去嗟乎使余與翁得處同井中或十里或二十里之遙則此十年解組後何日不二老追隨託興楸枰放懷詩酒乃以一江百里而近視同天墜而踈濶典型若此余慟矣余追之無及矣若夫左田名氏菊江偉人語經濟則爲十載之勞臣語道德則繩無雙之孝子三不朽之盛事咸備厥躬以道眼視翁翁可以無憾伯仲兩公子文壇老宿行出所學皆足應當代之求今日哀毀骨立克稱純孝其仰承翁志養太母於期頤以得奉典禮於春官者孫何減於子耶而諸文孫又如玉笋一斑鸞停鶴峙高閣樹槐陰之指日卽以世眼視翁翁亦可以無憾而某之自憾則深矣余慟矣余追之無及矣况乎大邦有子爲我之自出因與吾姪再申秦晉之盟而蘿附瓜綿又曷有旣乎乃以筋骨衰癯不能俯匍几筵謹令兒姪代陳哀悃而撫棺之及尙需之異日也

梅路文集

卷三祭文

四十七

原缺第四十八至五十葉

祭長姊任太宜人文

嗟乎吾姊以純殿天錫之壽姊一旦棄五濁而遊八極也如坐穆氏山頭舉手謝時人而去此豈復有毫髮遺憾使我家人弟姪痛悼不已者乎雖然吾姊之受我諸弟也同堂之流不減同胞今日之潛涕承睫而不能已已者哭吾私也仲秋之十有九日蔡翰以補選赴王程弟適以省候吾姊入郡姊見弟喜不自勝因告曰伯子有京華之役依依不能去時治饌晉余言別喜諸舅至可共竟夕權也蔡翰洗爵奉觴率諸季輩從環坐繞膝跋燭數四至夜分無倦而所垂訓者約略皆忠勸事國清白貽家之大旨後二日奉別還山姊猶殷殷欸留途余輩不克留而一種瞻望好立之情如不欲遽別者嗟乎豈料遂成永訣之候耶嗚乎慟已念自乙酉飽經喪亂詩書遂墮壁矣大家老族且凌替不可復道而吾姊獨能以和熊畫荻之辛苦玉指錫于大成以故二十年來家聲中煥蕪返烏衣而杜陵韋曲之前猶可近天尺五雖諸弟瑣尾至今一丘一壑越在草莽無復如曩昔比隣望宇

梅路文集

卷三祭文

五十一

父祖堂前時時歡會而吾姊則形疏神密每一省候  
 輒權愛兒顏色方諸弟少壯時則勉以力學持門戶  
 一如父兄訓督之言迺且相見各頭白矣有酒其滑  
 動作旬日淹留言及吾伯父母暨伯兄即淚盈盈下  
 叔父季父皆早背惟吾父母壽踰耄耋姊常安車來  
 迓一見而喜啣交至牽裾奉杖視吾父母猶伯父母  
 焉以至賢甥金玉之篤懿親敦古誼肥荇速我車瑣  
 贈我謂非純孝之仰答慈顏者乎猶憶仲秋之言曰  
 余筋疲齒豁神氣漸衰似長往在邇矣諸弟慰之謂  
 楊谿文集 卷三 祭文 五十一  
 任之先壽母世濟有八十者有九十者嗣徽音而上  
 之姊將百歲焉姊笑而頷之云未可伴耳恐時至則  
 行矣嗟乎屈指留後日而遽赴仙期耶嗚乎慟已聞  
 屬續之長神清志肅端坐而返略無一侈回瞻戀之  
 私豈非再來人高明特達有前定于中者而能撒手  
 懸崖如見乎其坦坦也嗟乎姊行矣上報姊丈贈公  
 在天之靈曰吾為夫子教諸子孫之讀父書若此成  
 大名若此光先榮若此由此而登受晉階錫贈之榮  
 真可相與含笑九原矣而諸弟追念數十年手足為

之情遂潛涕承睫而不能已已者哭吾私也至吾  
 姊之盛德弘才繁祉老壽今日同里之士大夫敬而  
 詳之委巷之細人銜而數之他日之彤史記而傳之  
 余又何言哉

祭陳妹文

嗚乎以吾妹之賢而天奪其年遂有今日者此豈理之足信者乎雖然妹之賢不應自兄輩言之也劉中壘謂婦道無非儀聲不出於壺雖極舜善不過事舅姑相夫子訓子孫而止史概以為常事細故略而不書夫常事細故可略而不書者而使其兄若弟願欲摛拾而表章之以遂其私言者不衷而當者或慮靈其吐之乎嗚乎若吾妹之賢則非常事細故可略而不書者也妹之適我玄若也平林集鶴猥稱碩女而

梅籟文集

卷三祭文

五十四

祇承敬戒之訓於眉案間迨括据操作以左右堂構之成督耕課績暑而曷寒而疾所弗辭也高山景行可無負我玄若車牽之詠者蓋將三十年如一日也至其仰事則必盡敬禮之必嚴免荒其滑之必擇敦率厄匪之必敬而猶視於無形聽於無聲以必得堂上權而後已奈何熊夢惟艱玄若未忍賦綠衣吾妹則亟謀所以廣似續者而石麟之降卒何異我之自出也嗚則朕之餒則辱之寡則優之他則楚之捷兒不惧拭波摩之即稍長出社外傳而思斯動斷

何口不狂汝懷抱中也嗚乎吾妹語孝則真孝語敬則真敬語慈則真慈矣他如在中饋睦宗族和妯娌俯仰效鄰慈惠逮下懿徽種種矣然舉其大者則皆可略而不書者也奈何白頭人托濕清無從而孝不能終息屬空歸琴瑟御而敬不能終盡菽水清燕凡味減而慈不能終嗚嗚痛矣其何能無憾矣雖然慈齡逾老尚精神龍馬則期願望也而妹可無憾於孝樛木之德承巷之風井開闢城中奉為母師式訓頌俗矣而妹可無憾於敬孺子才千里駒也發皇

梅籟文集

卷三祭文

五十五

而光大之紫泥錫贈之榮必有以慰阿母於泉下者而妹可無憾於慈釋此三大憾以長逝九原固可破涕而為笑矣獨是兄等恩聯骨肉路判幽明四十餘年手足姊妹之情即欲不發聲長痛而有不能自己者嗚乎慟哉

祭程太母文 詞會

嗚乎太孺人其遽舍我子先而去耶以四德攸全之  
女士晉八袞有奇之壽母一旦考終仙逝豈猶尋常  
巾幗殆所謂婆婆老福者耶而令子子先草土中雞  
骨支離如不欲生者此自純秀無已之至情在吾黨  
夙推張仲等雞壇兄弟者三十年義不敢不分其肺  
臍之戚為太孺人致一慟云寅翁先生篤行君子也  
雖抱璞未剖而束身古處宗族稱仁交游頌義孺人  
相之即仰體先生孺慕之懷祇事孀姑聶太君蓋不  
梅齋文集 卷三祭文 五十六

梅齋文集

卷三祭文

五十六

之遊一時名下共盤敦于風雨者志指不勝屈焉斯  
今日之衡哀致詞而同聲一哭也猶記太翁捐館舍  
於甲午之冬子先年甫壯太孺人勉之力學手庀內  
政以勤儉造家今日之甲第連雲桑麻蔽野者太孺  
人十年之生聚也且綜理一切略不以米鹽凌雜櫻  
厥素懷而得以大儒之學對策天人文孫衮衮如瓊  
樹三株各以名流泚筆卿子執苑則又太孺人之十  
年教訓也太孺人一老慈幃而皇其繼序如此哉且  
以子先才何難拔巍科登顯秩以經營四方而天顧  
斬之使廢贖子有司因得以依依家食永侍慈顏忽  
一日謂子先曰古人仕不逮親存雖三十鐘而悲汝  
能祿養以承吾志乎和陽一鐔子先所以捧毛義之  
檄也而即有天幸焉天非鑒孺人之淑德感子先之  
至性而使之相珥於之官之後將問安嘗藥不能致  
力於彌留而舍殮不及躬親安能必誠必信勿之有  
悔如今日者哉况君家先世以明經晉秩補衣子先  
之經術吏治他日自能繩武而孫曾之蛟騰鳳起以  
上榮王母者可許日以并俟之太孺人其舍咲九原

梅齋文集

卷三祭文

五十七



已乎某等薄荐椒糈一申世講上感太孺人之靈爽并節吾子先之哀慟者如此

祭馬孺人文

嗚乎尊君倍邨自湖上罷孺人歸值余於龍山古道  
淚與辭俱余亦潸然涕下皇天無老眼是豈可問者  
耶其不可問者耶已而諸內戚咸集無不感歎而繼  
以泣者爰謀所以誄之因以輓帳哀詞屬老人泚筆  
而余顧不敢辭者則以余女為孺人同堂嫂氏而孺  
人又以其視余妹則孺人猶吾甥也因吾女而知孺  
人之為女而有士行因吾妹而悉孺人之為婦而有  
婦德知之悉之而不言之余忍乎哉是余之潸然而  
無窮文集 卷三祭文 五十九  
下者非無從之涕也孺人之四教分自過庭而七誠  
早聞於母訓王父維翁先生以兩次封股愈親癡痕  
在體孺人輒撫之而泣既而曰季首百行女子亦當  
如是乎翁愛之篤曰是兒他日必能以孝德著其家  
者至於慎起居嚴頤笑通曉大義於曲禮內則讀書  
吾女備述之余聞而嘆曰閨中弱質遂能立身如禮  
經如是乎尊君為慎擇良偶而衛臣以名家子穎異  
非常遂得稱佳倩於歸之後雞鳴盟澗克修婦職而  
舅姑以為敬也重慶堂中日羞其滑而王母以為季

也一燈佐讀札札機杼無倦寒暑而衡臣以爲賢也  
 油油嫗嫗間相勉以閨門之義相助以勤儉之風而  
 嫗嫗以爲和也御下以寬使人如借念彼亦人子不  
 忍以勞苦饑渴重困之而藏獲僕妾以爲仁也再舉  
 其大者六七年間王母舅姑三喪游舉孺人則堂藥  
 以佐衡臣而手親含殮哀毀幾於滅性迨衡臣有妹  
 于歸而孺人綜理奩幕劬勞一如母氏是婚姻喪葬  
 以及米鹽凌雜無鉅細皆身庀之食少事繁遂奄然  
 以長逝耶嗚乎余疇昔聞孺人言於吾妹曰吾母亡  
 矣嫂之姑不可爲吾之母乎兩人恩誼綢繆有加無  
 已而是日撫棺之慟在余妹爲尤戚焉孺人之德之  
 才之死得詳於吾妹之言者如此因思古今來有德  
 有才之婦或天折於妙年或沉淪於晚歲或伉儷之  
 參商率多零落不偶造物於才無所不忌然則孺人  
 之死是豈天之可問者耶雖然子輿氏之言曰養生  
 者不足以當大事惟送死可以當大事孺人以冢婦  
 而修弄養於七載躬殯殮於三喪雖不能待衡臣金  
 紫之榮以及身爲樂而婦道克終無忝於地下矣禮

解語文集

卷三祭文

六十

族名聞鍾茲賢婦他日採風者不且賁之彤管以昭  
 垂百世哉

解語文集

卷三祭文

六十一

皖江方



歸谿賦 有序

杜少陵聞惠子過東谿而贈以詩曰惠子曰曷  
 歸谿惟病身皇天無老眼空谷滯斯人何其悲也  
 繼言其柴門生事則又曰崖窈松花熟山杯竹葉  
 春何其樂也余溪居既久被放言歸而天倫足樂  
 遠較惠子得天為厚又不止崖窈山杯而已爰賦  
 一章以堅永矢不致來北山之請云

梅谿文集 卷四賦

嗟吾生之侘條兮既修名之不揚登高丘而望遠海  
 兮恣余懷以徜徉息我馬之馳驅兮寄琴樽于北窓  
 不吾知其何愠兮結夢想之羲皇涸荃茅之莫辨兮  
 棄九畹之國香羨嫫母之窈窕兮謂西施其不芳問  
 靈氛之吉占兮從唐生以决疑瀉冥冥以高飛兮指  
 千仞以為期望雲峰于霄漢兮匯衆流而成谿聽泉  
 聲于樹杪兮環吾廬之委蛇友白雲于空谷兮深明  
 月于清流披木蘭以為荷兮製沙棠以為舟飛逸興  
 而容與兮任隨波而去留種孤山之嘉卉兮不遠夢

子羅浮樂巖穴之幽芳兮鄙何遜之揚州奉臨溪之  
 雙白兮歷望九以引年時穿花而拄杖兮儼中堂之  
 神仙味甘露于沃渚兮又何美乎菊里與桃源吹埤  
 篴于伯仲兮羌同聲而介壽入桃李之續紛兮競板  
 輿于春晝藏斗酒以待需兮時并挽乎鹿車詔高人  
 之勝貴人兮識天道之盈虛念穉子之頑鈍兮亦龔  
 辨乎豕魚冀墨莊之可永兮或能讀乎父書弔羈臣  
 于瀟水兮對愚谿以增憂懷寓客于劔南兮何花溪  
 之久遊彼二子之牢落兮豈余谿之可伴激清泉以  
 其又何求

梅谿文集 卷四賦

厲齒兮毋北山之我羞指白水以監心兮樂天倫矣

黃鶴樓賦有序

岷嶓既導而後合九江三澗匯於大別大別之南  
曰黃鶴兩山對峙天地特鍾此以為江漢朝宗之  
門戶河南條極觀也黃鶴雖不載禹貢而扼吭與  
大別等不知昉於何代建樓其上相傳仙人之事  
如王子安費文禕荀叔禕并辛氏酒家其論不一  
然自有宇宙即有此山神禹區畫百靈護之倘世  
界果有仙人則名山大川宜其窟宅往來之地正  
不必日以荒唐而更欲實以何仙之名則尤固矣

梅鑑文集

卷四賦

三

歷代相傳廢興不一康熙甲辰三月災蓋江山靈  
異欲起今日弘圖計前此草創于賊燹之後者規  
制庠陋不足以壯 皇輿故託之劫灰一燼也秋  
七月西山俘馘後重建茲樓以點綴昇平金碧輝  
輝插青漢間古凌雲臺不是過也余以山水作緣  
擔簦來楚久客會城獨往臨眺恒得四時之勝于  
甬中每憶自唐歷今其間騷人韻士明公巨卿多  
所磨唱而李青蓮登臨眺望以及送遠懷人之句  
備極流連至于掇碎踢翻奇情犖意總之愛戀沉

梅鑑文集

卷四賦

四

醉于山川風物之美而世反以為青蓮閣筆何也  
昔王陽明步西涯之韻而得之夢遊方正學序鶴  
樓詩卷而有恨不獲見之感孫興公賦天台而想  
像于丹青之中韓昌黎序滕王閣而得之雲山千  
里之外然則人生之于山水有遇不遇幸不幸焉  
余之遇茲樓與樓之遇余也其幸耶否耶  
惟黃輿之巨鎮總萬派于南條星翼軫而分野水江  
漢以來朝人別為嶠嶽之揭戛門作岷山之標黃鶴  
蜿蜒靈蛇以納勢奔洪而欲飛體平巒而嶽拔起危  
樓于何代司江山之鎮歷署黃鶴之嘉名廣神仙之  
偉伐駭雲山之鬱葱應百靈之攸護歲千年以歷茲  
何草創之庠周靈氣滋而欲敷兮劫灰燼而重布爾  
乃東海波澄西山誠嶽樽傾堯酒鋪鋪禹甸燦 皇  
猶之黼黻捲仁風之祥照離于督墨匠石奮斤胡寬  
蕩法班倕駢駢鑿雲根於上谷微梓材于御林據坤  
靈之寶勢承蒼昊之純殷瑤題曜日以千尺珠樞臨  
風于八楹雕梁縷采布藻聖文羨神工之宏麗咨人  
力之妙勤時維長夏火雲杰鬱闔闔喧喧汗浹粉促

洽級而登飲水餐玉解渴析醒悚神散溥似同白公  
 主懸澄水之帛于南軒儼平泉宰相浸白龍之皮于  
 座曲清飄凜冽裘纈思服洞庭南俯巫峽西連東瞻  
 吳會比脫長安呼吸霄漢吞吐雲烟泓泓汨汨汗汗  
 涓涓類坏渾之未發象太極之構天於是六塵既滌  
 五濁都蠲野馬已去素鶴疑旋顧同人而樂之宛然  
 身任蓬瀛而底幾仙靈之必遇也若夫八月水平秋  
 風颯起雁飄飄而南飛霞燦燦而西綺晴川之樹欲  
 丹九峯之雲忽紫藜薦錦于江臯露披練於洲沚萬  
 梅路文集 卷四賦 五

層雲而盪胸披鶴氅而競素坐海市之盛樓倚閭苑  
 之瓊戶詠梅花吟柳絮益狐貉之兼衣醉湘吳之醇  
 耐想道蘊之屬辭多惠連之作賦不亦王猷遜此徇  
 祥而妄安自嫌鄙固也哉迨陽春律轉明庶風來錦  
 城杏爛繡野桃開劍佩花迎樂羣公之濟濟旌旗柳  
 拂擁大纛之焯焯珠盤玉敦兕觥金壘啖消靈之炙  
 傾疑露之醅胸吞萬里手摘三台雄風自壯而雖風  
 不遜何其盛也若夫導協氣之旁流莫宣暢于茲時  
 聽五方之雜選兢朝夕而登蹟方以類聚物以羣移  
 梅路文集 卷四賦 六

家姑杵暮烟中幾處漁燈蘆岸裏時或素月流天八  
 風不翔列宿掩綺銀河殺光浸明珠于瀚海耀朱輪  
 于扶桑人拄鏡中行不羨倚樓趙嘏船如天上坐况  
 聞吹笛桓伊斯則趙舞燕歌之不類而嵇琴阮肅之  
 堪宜也至於商颯迅嚴氣升百蟲蟄衆芳沉火井滅  
 溫泉水四顧飛沙八荒同雲蔽先凝而漸瀝雪後動  
 而續紛既千巖之綴玉忽萬頂之泛銀于是臺如重  
 壁逵似連璐南則山前山後之瑤封櫛北北則漢口  
 漢陽之玉宇碁布表夾棟之齊一泯飛堯之外虜爾

或賈客織榜而尋勝或材官繫驕而援檣或優人臨  
 風而度曲或酒徒任飲而橫厄或騷人韻士聳肩而  
 索句或逋臣遷客支頤而含悽或舞袖紅粧日盈盈  
 以贈友或凌波素綵帶舞來迎或老衲携茶鐺  
 而容與或黃冠杖屨裝以委蛇所見則鳧鷖鶴子戲  
 廣浮深囀鴛鴦流色琴音江豚海龜掉尾揚鱗芳  
 蘅杜若翠簾錦茵井烟萬窳紫氣千祥亭臺金碧樓  
 閣丹青市塵錯繡甲第崢嶸所遊則頭陀舊址大士  
 新宮巖叟鐵笛遺像從容靈藥紆轡半枯半榮石鏡

明滅何去何從登高亭八極之渺臨湧月二字之工  
 凡此皆茲機之勝友可云相得而益彰者也至若志  
 士撫時達人懷古望滿湘之浩淼兮想二妃之貞固  
 賦雲夢之迷離兮何英雄之殞于一婦美汨羅之永  
 清兮夫惟美人之故其九死而如飴兮傷靈修之不  
 悟子胥亡而丐渡兮魯皇皇於此江丈人棄劍而死  
 謝兮流俠烈之芬芳指長沙而悲鵬鳥兮感壯士之  
 殞年晚高唐而思神女兮洵辭臣之寓言陽侯破磯  
 以岸起兮似赤壁之東風羞銅雀之空鎖兮二喬綽  
 梅路文集 卷四賦 七

約乎吳宮負高才而不自保兮致血濺于芳洲草青  
 青而雲黯黯兮鬚髮其來遊紀黃龍之初政兮變  
 口魯見乎鳳凰遇曹劉之匹敵兮遂不能混一乎中  
 央憶南樓之賓從兮縱老于之婆娑何西風之塵起  
 兮輒障面而遙呵綠功烈之糜鄙兮斯當世之所醜  
 雖神仙猶宵冥兮惟忠與孝其不朽念江夏之九齡  
 兮號天下之無雙繼忠侯之麟炳兮真似續乎文疆  
 幾幾碎而猶傳兮播桓公之忠勤碑屢裂而復刊兮  
 垂叔子之慈仁感釋龍之冬吐兮事艷紀于吳書揚

義旗而戡定兮吾猶病其絕裾除功德之可永兮古  
 人亦重乎修辭或抗言而致主或著經而作師或逢  
 時而獻頌或登高而賦詩凡皆通人之弘致而大雅  
 之所不擯也亂曰王荀費呂之靈異兮咸駕鶴于雲  
 霄傳斯樓之偉構兮起百代之風騷惟供奉之流連  
 兮紛變瑤之靡一何探驪而讓珠兮賞司勳之一律  
 古人之虛懷洵美兮小儒因託為閣筆輞水襄陽漫  
 叟香山之留詠兮逮乎有宋之蘓王北地中原歷下  
 竟陵之繼美兮豈積薪之能當爰登樓而作賦兮做  
 梅路文集 卷四賦 八

仲宣之依劉非于安之省觀兮同一夕之扁舟絲江  
 山之秀麗兮壯千古之神州俾四瀛之寥遠兮覽茲  
 編而附遊

東何大言書

第二十年來何日不作大言先生夢想去年此日秋  
 水平湖從兼葭白露中得晤伊人一見惟若平生即  
 荆州之雨不敵也醉酒飽德古誼綢繆及夜淡跋燭  
 數四而先生飛觥抵掌論古今典亡成敗事慷慨淋  
 漓聲整不倦弟即十年讀書不能勝此一夜談矣考  
 亭讀陶公咏荆軻詩謂淵明露出本色識先生之風  
 者不獨在清泉白石間也乃以塵全集向世網驅人  
 迎迎行道未遂先生投轄之懷疑今秋再叩揚亭山  
 色湖光猶是故時蒼翠而事與願違沉疴中體荆湖  
 彼美如陌風霄人生不如意事大抵如斯耳奈何奈  
 何荒穢附候聊致鄙懷尚有昨秋紀遊併奉懷俚句  
 鏡容嗣佈不宜

梅翁文集

卷四書

九

奇阮蘆峰書

白表兄遠宦橋山之後魚鴻莫便僅得兩侯起居然  
 猶恐浮沉未達也回憶老兄弟竹馬追隨以及筆硯  
 磨切詩酒盤桓曾有十數年契濶如今日者乎蘆龍  
 沮溺出處分途自不能效麋鹿之聚無足歎也舊冬  
 召樹之慟天道無知然尼山延陵大聖大賢俱罹此  
 鞠凶矣文孫衮衮可稱玉笋一班且顧况呼兒之日  
 忽得景倩登仙之喜從此晉陟台斗以發皇偉抱又  
 天之榮祿其身以補報善人之萬一也道眼達觀定  
 不以此傷懷抱矣弟自庚子春大病之後惟閒栢藥  
 竈少年偏強老益介拙遂覺枯樹婆娑度于山生意  
 欲盡耳庚戌冬簡文宗按部七庠乞休者百餘人乃  
 于廣衆之中慰留弟一人養病祿遺以應壬子鄉試  
 奈值辛亥奇荒乞米無從且草堂告災筆墨俱燼老  
 興闌踟竟爾萬念成灰矣舊冬段父母以纂修邑乘  
 下聘腐儒郡伯姚公亦復締交文字故年來足跡多  
 在 cities 殊與稟性不適然藉此網羅放軟鼓吹先民  
 亦得以稍存直道耳裴晤放公道及尊意恐至落月

梅翁文集

卷四書

十

停雲之祭念我非一因以愉與弟有粵遊之約來歲當于役嶺南計歸時我兄必已奉差南出冀得趨胎紫芝以慰我十餘年之積悵也

上郡伯姚公書

恭惟老師臺斯人廣廈吾道泰山山出經入史排荀揚樊衛以歸宗酌古準今合左馬韓歐于一室誠筆醮天池而才傾學海者也泰以江左陋儒枯槁泉石漁樵老于三徑筆硯壅已十年乃師臺于風塵之外忽下文字之交寵以賓筵錫之殊禮雖皇甫規之折節于縫掖蔡中郎之倒屣于後生又何以加焉且放衛人散開徑權延抵掌高談有如平昔名山之一丘一壑巖廊之五禮五兵顯約窮通疊疊屢告至于春水桃花既贈龍山之棹秋江楓葉又商浮渡之舟太守固極風流腐儒自傷衰晚邇者郡志新成大文丕著起衰興廢千載一時既垂金石以登朝復詢芻蕘而謀野昨承函諭賊發校傳嚴命鍵關庖廩疊疊重違台命辭之不獲念孰攻富僑盼之才故考獻獲范班之筆既得其人行之自遠蓋蔣岑先生學負齊高直如南董家有藏書詩典章于前代識通時務熟體要于當今是陳君一座左宜右有獨擅三長而龍劉諸賢魯削燕函各適一用事核而詳文麗以則雖康對



山之志武功李滄溟之志青州不啻也謹將原錄對  
激琴臺若大行間字何武胥鈔之偶誤會何猗汗長  
臂楮上琳瑯即瑣見之微參究無俾于傳史總帥散  
書無滄于藻鑑故衆美之卑陳是以羣言悉定于總  
裁斯一辭之難贊仰希丙照俯鑒寅栗

東汪竹巖書

記甲午秋長干邸舍樽酒雷連爲鷄壇判袂之日嗣  
承分耳同社共奉德音及小范越歸接手教殷勤又  
在虎陵已亥之夏今且十六年矣天上多鴻鴈池中  
足鯉魚而山澤之癯瘵性自適竟無一字報我厚祿  
故人眞放浪禮法之外者矣老會兄清操偉抱沉淪  
下仕者二十年近乃得榮贊五禮爲天子近臣文  
章道德儀型海內眞吾黨壇坫之光其分榮于老兄  
弟者已不啻百朋之錫也台斗之踐拭目俟之矣弟  
海路文集 卷四書 十四  
近况淪落自分兄弟共老熊漁乃復有鶴原之憫老  
馬疲頓于夕陽古道中其何以鞭逼之耶弟老矣不  
喜以向日見要人誓不出山間一步傲岸平生得遂  
狂奴故態所可爲知已告者此耳茲因瞻老榮選之  
便率候新禧臨風可勝懷想

與朱同儀書

不奉色笑者兩易星霜矣。間從家報中稍悉近履。泮  
慰所懷。夏五入郡。得值尊翁表叔歸櫬之愴。登舟一  
拜。淚盡而喜。蓋思古人營丘反葬之義。樂生重本。今  
古同情。佳門歸骸。所以感夢于令孤也。表叔以忠肝  
許國。義骨還鄉。眉察九原。首丘一室。豈獨里門今日  
詔為美談。蓋將芳名百世矣。然非有令子如我。圖儀  
能以文章氣誼。照耀當塗。即使仁孝纏綿。而老身孱  
下行路之難。比于天荆地棘。安能于六千里外奉魂。  
梅谿文集 卷四書 十五

魄歸先人兆宅耶。且聞苦衰行服。動令禮經沈思。整  
劉瑜法宗。諸君子不得翁美于前矣。羽便率候一切  
許令舅氏牘中不贅。

寄馬谿兄書

十年來肥遯堪岩。頗適麋鹿之性。即知已如我老兄。  
常契闊不得一面。瞻望舊京。渺如天末。客冬大哥來。  
極述高誼。并稍稍悉近履。深慰遠懷。及誦古風二  
十九韻。言真筆篤。念我先人。使我泣數行下。嗚呼。  
不能竟讀。真文生于情也。因追憶疇昔。吾兩人以同  
庚十歲之穉子。應督學試於秋浦。春穀之間。登山洗  
水。無不筆硯追隨。兩大人彼此視猶子焉。爾時先生  
長者見之。咸撫頂謂孺子可教。而珠玉在側。議者  
梅谿文集 卷四書 十六

有神清膚清之異。是弟之不如兄者。不自今日矣。今  
日老兄一經廷對。他年計以學博克侍從之班。猶  
是巖廊中人物。而弟已矣。棘闈內三宵燭淚。辛苦悲  
涼。何堪久處。是以長辭筆墨。耳歸隱石門。蒔花種竹。  
聽瀑尋雲。卽是養生主。若老兄目下不返里門。吾兩  
人池塘春草之句。將徒得之夢中乎。榮選想已及瓜。  
母曰。官獨冷。飯不足。卽司業給酒錢。亦可以餘瀝分  
醉。故人也。望之望之。

寄阮巖公書

憶昔戊子奉淮日與老世兄賞奇勝義爾時文采風  
 流正如過江洗馬珠玉在側使人形穢嗣即主盟文  
 壇名噪大江南北不以弟之俗荒固陋而謬同蘭譜  
 更憶江城聚首感念舊游共慰落月停雲之思而老  
 世兄以鍾王之筆追錄令祖老伯為先大人介壽之  
 篇至今藏弄如同拱璧乃十數年來廉性既堅風輝  
 益遠僅得訊道履于令姪退思知神孫北商日生  
 聖人之堂為海內第一師表弟向有孔門出妻一辯  
 梅谿文集 卷四書 十七

蓋因檀弓一家之言者為邪說天下後世遂信為大  
 聖大賢之實錄二千餘年無一人辯其非者弟昨歲  
 以纂修之役達此于當事因得入郡邑志中復另刊  
 一帙以問之當世老會兄數年以來聽廟堂鐘鼓奉  
 闕里圖書何日不觀光親炙洞悉源流豈不憾無藉  
 者之為非聖哉茲特寄呈掌記請政大賢雖捧土無  
 益于泰山而區區禦侮之懷諒亦大聖人之所不罪  
 惟老世兄克廣而倡明之斯吾道之干城也

與家養岡書

近日快讀鈍齋文選汪洋浩博又復精淡玄妙覺才  
 心恍恍如有所得然不能測其學之所至殆四十學  
 于古人五十學于天地者乎前者命序二集茲勉成  
 奉教拙集之辱大文真玄晏先生之賜也然說者謂  
 學士序山人之文為不驕山人序學士之文為不詔  
 可乎余曰非也山人意中有人有其文而無學士  
 也如第以為學士而已天下多學士矣獨樓岡哉豈  
 惟山人意中無學士即學士意中亦無學士亦并無  
 梅谿文集 卷四書 十八

山人蓋余與樓岡五十年童穉情親之老兄弟雖中  
 間消息茫然而形疏神密殆五十年如一日者也余  
 自幸神氣未衰或者精進有日得藉吾樓岡之鞭逼  
 以庶幾于學道乎郡中快晤一詩呈教詩不足言但  
 情至而已見子命奉杖履俾得坐春風以消其鄙吝  
 勝讀書十年矣千里駒云云尊者愛之勉之故然但  
 恐譽至而驕非以益小子也故 闔雷駕有日疾宵一  
 榻俟之握別何如

賣字說

古○之○以○立○言○名○世○者○達○則○高○文○典○冊○重○於○廊○廟○窮○則○著○書○立○說○藏○之○名○山○然○則○文○可○賣○乎○曰○自○漢○已○有○之○司○馬○長○門○之○賦○購○自○中○宮○子○雲○法○言○成○有○富○人○賣○錢○十○萬○願○附○一○姓○名○者○至○讀○唐○李○邕○傳○謂○其○長○於○碑○頌○當○時○奉○金○帛○以○請○者○所○受○以○鉅○萬○計○新○史○亦○云○自○古○落○文○獲○財○未○有○如○邕○之○盛○者○杜○少○陵○詠○其○碑○版○照○四○裔○而○豐○屋○珊○瑚○紫○駟○劍○兒○已○極○豪○侈○之○奉○已○同○時○有○斛○斯○融○者○以○賣○文○為○活○而○荆○扉○蔓○草○土○銍○踈○烟○為○少○

梅○籍○文○集○ 卷○四○說 十九

陵○之○所○嘆○息○迨○其○歿○後○方○授○一○官○少○陵○復○有○竟○無○宣○室○召○徒○有○茂○陵○求○之○句○是○比○其○文○於○賈○誼○司○馬○相○如○矣○豈○不○可○以○方○駕○北○海○而○遭○逢○之○榮○瘁○若○此○非○文○章○之○有○幸○不○幸○耶○後○之○扶○健○筆○富○清○製○者○倘○不○能○遭○遇○知○已○但○當○著○書○立○說○藏○之○名○山○安○能○效○斛○斯○六○奔○走○南○郡○親○索○作○碑○錢○向○屠○沽○兒○乞○酒○肉○哉

賣字後說

裴○晉○公○以○平○淮○蔡○多○殺○之○故○建○福○先○寺○而○請○碑○記○於○白○居○易○是○時○皇○甫○湜○在○其○幕○下○志○而○爭○之○謂○近○捨○湜○而○遠○求○居○易○是○棄○湜○也○晉○公○因○屬○筆○焉○文○成○賫○贈○千金○湜○復○大○志○謂○其○文○一○字○可○易○絹○三○匹○三○千○字○則○宜○酬○以○九○千○絹○使○者○歸○述○晉○公○咲○而○足○之○輦○負○相○望○比○於○雍○絳○沉○舟○之○役○至○今○以○為○美○談○議○者○羨○湜○文○聲○價○之○高○余○則○鄙○其○陋○而○服○晉○公○之○寬○大○也○蓋○晉○公○初○未○請○之○湜○也○湜○雖○有○嚴○於○當○時○而○其○文○亦○無○盛○傳○於○世

梅○籍○文○集 卷○四○說 二十

者○其○所○自○矜○詡○謂○為○顧○况○序○詩○而○後○不○復○作○矣○然○顧○之○詩○序○并○福○先○之○碑○文○何○以○至○今○不○贈○炙○人○口○耶○且○當○時○亦○幸○得○晉○公○耳○夫○九○千○絹○小○哉○誠○何○足○愜○而○慕○士○驕○恣○以○輕○國○相○使○非○休○休○有○容○之○量○其○不○血○濺○鸚○鵡○者○幾○希○矣○嚴○續○為○其○父○請○韓○熙○載○之○文○纏○組○珍○貝○而○外○佐○以○麗○髮○韓○但○叙○其○世○系○官○階○而○不○及○其○功○業○續○再○四○請○蓋○韓○不○之○許○因○壁○其○珍○幣○并○所○贈○麗○髮○題○一○絕○于○泥○金○雙○帶○而○去○此○兩○人○者○皆○恃○其○文○字○以○傲○岸○當○時○然○相○提○而○論○則○熙○載○可○節○取○焉○蓋○裴○與○嚴○其

功業固不可同年而語也。晉公碩德奇勳，中興唐祚，卽極力表章，亦何慙于翰墨而一記之微猶索九千緡以報知己哉？是則人以爲高而余以爲陋者也是。時昌黎亦同淮蔡之役，而福先之記何以不屬或以謂平淮之頌毀於李愬之妻，朝廷旣易以段文昌之筆矣，韓固却此而不爲歟？余曰：非也。昌黎嚴氣正性，方以佛骨延諍憲宗而崇浮圖以修冥福，斯固晉公之所不敢請也。是豈九千緡能易其隻字者哉？

晉僮齋號說

晉爲鳩城老族，僮齋大父心源公以孝廉勃宰理窟，九上公車不第，歸隱黃陂，著書訓子，兩似君皆秀才，僮齋少聰穎，弱不好弄，舞象之年與余同事，一朱先生之門，齒長余二歲而才十倍，余鷄羣鶴立，同門者爭誦之，獨與余共風雨磨切者三年，後余割席讀書，門山是時皖將淪陷，士習不古，烏衣巷側咸有他人入室之虞，貴游子弟皆縱酒昏酣，遺落世事，謂足以彷彿晉人爲高致也，僮齋與焉，故所學十年而不進，一日悔之，謂先季康賞志以殺，嘗言後有達者，余小子不天十九而孤，遂早淪廢，如此乎四屏絕燕，雁潛心力學而志在科名，鑽研時務，無輟寒暑，乙酉城潰，王謝堂空，燕巢林木不數年，而有九磨之息也，迨棘闈屢蹶于有司，遂有終焉之志，近買山草築于大龍石湖之間，尚友古人，日精典籍，籍并劉覽于千支星卜，難經禪悅諸書，或扁舟汎月，或驢背尋雲，或牛角掛漢書，莫不洋洋灑灑自樂，其天今且老矣，皤然白髮。

固已望若神仙矣。余從大龍歸返，百子自我不見于今三年。一日相遇于郡城蕭寺中，寒溫未悉，卽掀髯向余曰：予近號僅齋，子欲聞其義乎？余應曰：何居謹以飭已，景以從人之義，與曰：否否，僅之爲言存乎見少也。士生斯世，所志者惟道，德文章功名福澤而已。余道不加修而德弗進也，文采不著而出言無章也。蕭然賦畝中，臣何功之有焉？而名不出里閭也，未能求多福而且懼澤之不五世也，不寧惟是膝無荀龍，謝鳳之賢且多，而豚犬僅兩字也，居無廣廈，華予之

梅谿文集

卷四說

二十三

輪與與而僅茅屋八九間也，積無倉箱，困鹿之豐且繁而僅十畝之閒閒也，故曰僅也。余曰：唯唯，否否，子之得于天者侈矣，其蓋于人者亦裕矣，不可謂僅矣。繩樞甕牖，羹藜不飽者，非古之學道人與？而子過之矣。李嶠無兒任昉，一不爲少，乃老蚌雙珠，元彥仲緒兩公子，衮衮人龍，二難媲美，而子猶有款詞懼負天，也可乎哉？吾與子至交也，子少時好直而喜躁，輕信而易言，今且有太醇無小疵矣。歷數生平，了無愧怍，而資其學業，以致身應仕，振藻膠岸者，且繼踵焉，何

道德文章之不可表見乎？至于過都越國，吳楚燕趙中原秦隴之間，足跡幾半天下，故舊新知，贈繒投紵，山水友朋之樂，已極人間，勝事福澤功名，孰善于此？安得謂名不出里閭而與蠢福愚壽者同其醜齷哉？侈矣，裕矣，不可謂僅矣。雖然，吾以子徵子之學也，知足不辱，知止不殆，人臣之義也。見素抱璞，若缺若冲，老氏之傳也。謙謙卑牧，君子有終，大易之旨也。子進矣，近乎道矣。于是連呼僅齋者，再而不復，以寅谷舊字稱焉。

梅谿文集

卷四說

二十四

見姪字說

字從名起者也禮曰冠而字之敬其名也姪名儼而字以小歐者何居儼之初名修先君子之所命也儼入歲而孤躄躄過成人先君愛焉謂歐陽文忠以四歲失怙文章道業成千古名人故告儼曰彼可取而法也是命之長而書升名儼者郡伯張公之所誤也誤而從之者謂書升之始也字仍小歐者遵王父而弗忍易也亦將做法之勿誤也尤弗敢易也字不從名起者也姪名僅而字以承懷者何居曰僅之名亦

海錄文集

卷四說

三十五

先君子之所命也古今宇宙之大何人不勝姑焉而生于遺腹者僅矣蓋傷之也亦詩所謂鮮民之義也明發不寐有懷二人懷之為言思也僅生不見父而託之曰懷將終其身無不懷之日也故曰承也是則余命字之義而與僅之勿誤也字不從名起者也見名侯而子以育游者何居荀子注曰才倍千人為英東鄉之十子龍服之子千皆有取焉而余不謂是懼以張吾子而示之侈也子與氏曰得天下英才而教育之育之為言備矣有天地之道焉有父母之恩焉蓋

育者養也中養不中才養不才而况中才者乎苟能育之則英武可文教也英雄可雖守也英銳可及鋒而用也又何英之足慮乎解者何語詞也詩曰慎爾又曰舍旃蓋訓誨之言可嗶之意也故有取爾也此字從名起者也

海錄文集

卷四說

三十六

沈錫字說

嘗讀蘇長公日喻云生而眇者不識日或告之日日之狀如銅盤扣盤而得其聲他日聞鐘以為日也或告之日日之光如燭捫燭而得其形他日揣籥以為日也此雖學道之喻言然吾為無日者傷之矣及言道之難見也甚于日而人之未達也無以異于眇此又學道之實言吾為無日者勉之矣天下固有盲於目而不育於心者苟能用其心以求道何道之不可學焉余甥沈子宗宣理學沈玄宰先生之曾孫也三

海錄文集

卷四說

二十七

歲而失明謂是天之棄人矣稍長即飲泣為言曰天地與父母同思父母不欲盲余而天地忍棄余哉日隨兄弟姊之竊聆庭訓與聞訓也亦既勤勤矣三年而通音節又三年而解文章至六書之義指畫手摹莫不點領會心了辨如響近且衝口成詩遇物能銘矣余聞而樂之幸孺子之發奮成人而不肯為天之所棄也昔有明餘姚錢先生者世家王孫也三歲而失明後以心漁自號稱理學名儒嘗自言曰古之人多借漁以言道余之學道也不離乎經史以為筌就

善讀者諷而聽之惟恐其弗繼也于是始漁其言就善解者章而折之惟恐其弗多也于是繼漁其義又

聞簡別者古人之糟粕必陳言之務去斯玄理之日新則又思之以靈會之以神天與心契而忘焉于是

而終漁其道是余之學道也不學以目而學以心故自號曰心漁也乃先生既漁之以叙其身又能漁之

以迪其子後其子德洪氏從學于陽明先生之門稱高足焉余妹夫省公謂宗宣之將冠而欲余之易其名也為述錢先生之概以坊之而字之曰季漁顧名

思義勉旃勉旃益以見玄宰先生之裔雖當病癯猶不愧家學云若夫不盲其目而盲其心妍媸莫辨真

廢無稽者比比矣唐侍郎之堪議誤稱伏獵之字宋中書之貽笑不識甄益之名至公卿之子也白屨羞

古今同慨甥不可驟然而自慰乎

海錄文集

卷四說

二十八



皖江方都泰百二甫著

貞觀政要序 代郡伯施公

歐陽文忠謂藏書之盛莫盛于唐歷代之著錄既多而唐之學者自爲之書又二萬八千四百六十九卷及新唐書所志名存而書亡其散遺漶沒者已不可勝數誠歐公所云華文少實不足以行遠也至如漢儀吳氏稱有唐一代良史景龍間居史職二十年立朝充直不阿多所建白自則天實錄以及私撰唐春秋併五代史皆叙事簡核方駕董狐而所輯貞觀政要十卷則又千百藏所必存之書也或謂天子當取法堯舜人臣宜致身皋禹不此是求而讀三代以下之書乎不啻太宗創業守成之睿慮房杜王魏諸臣獻可贊否之忠蓋其四十篇中所叮嚀誥戒者宛然堯咨舜咈禹拜臯颺之遺意焉即謂爲二典三謨之箋疏焉可也憶昨備員儀曹以致稽典禮奉諭得入中祕檢對前史中堂令諸詞臣繕書以示曾語及此書再歷夏官雖時繁奏啓乃數年間得參五禮五兵

梅谿文集

卷五序

一

之盛親見堯舜而不能自靖其夙夜始益信是書之足法矣與戊夏受命守皖下車之日即得見是書壽梨皖署受卒讀焉乃知爲法公購善本于吳越間終公欲廣之而實刻以行者則前守趙興公其取而紬繹焉以佐保釐撫輯之勲者則督公麻撫公張也是諸君子者皆欲致君堯舜而致身皋禹者也因思漢宣有言與我共治天下者其惟良二千石則某今日豈敢謂堂廉既遠而不察天顏于咫尺乎爰爲是書題詞以自儆將以告天下之爲臣者自一命而上皆當晨夕講貫風雨三復以貞觀仁義之風佐 聖天子堯舜之治庶諸君子重訂之功皆足爲明良喜起之先資矣至吳公以近臣出任舒州仍詔以史藁自隨則是書或成于守皖之日而余亦於守皖之日得見而表章之固有曠世而相感者哉

梅谿文集

卷五序

二

之盛親見堯舜而不能自靖其夙夜始益信是書之足法矣與戊夏受命守皖下車之日即得見是書壽梨皖署受卒讀焉乃知爲法公購善本于吳越間終公欲廣之而實刻以行者則前守趙興公其取而紬繹焉以佐保釐撫輯之勲者則督公麻撫公張也是諸君子者皆欲致君堯舜而致身皋禹者也因思漢宣有言與我共治天下者其惟良二千石則某今日豈敢謂堂廉既遠而不察天顏于咫尺乎爰爲是書題詞以自儆將以告天下之爲臣者自一命而上皆當晨夕講貫風雨三復以貞觀仁義之風佐 聖天子堯舜之治庶諸君子重訂之功皆足爲明良喜起之先資矣至吳公以近臣出任舒州仍詔以史藁自隨則是書或成于守皖之日而余亦於守皖之日得見而表章之固有曠世而相感者哉

帝棠集序 代陳徵之先生

邑侯荆翁鄒老父母以奏最遷光守將棄我熙人以  
 去一時父老子弟謀所以借寇君者不獲相與歷叙  
 數年以來治湖諸善政顏曰帝棠而廣颺歌頌托之  
 殺青氏志不忘也因推不佞某一日之長以紀其事  
 昔人云子產治鄭民不能欺子賤治單父民不忍欺  
 西門豹治鄴民不敢欺不敢者斷之以法也不忍者  
 愛之以誠也不能者服之以智也三者得其一皆足  
 以稱善治而况其兼焉者乎憶侯之始蒞此也民未  
 知法也所以戒其敢者得數事焉行之一二年而智  
 不可測矣所以禁其能者得數事焉歷四三年而與  
 民忘矣所以化其忍者得數事焉不能不敢與不忍  
 合此在古循吏中當屬何等也今日之廣颺歌頌者  
 非我熙人之厚而侯之神若或使之夫侯之德邵才  
 全以治湖者治光將且夕有班生之美卽石盤浮弋  
 之間其能久矣侯者而吾晉熙之父老子弟遂若以  
 爲石盤浮弋之間能奪我慈母以去也故思之深言  
 之長也嗟乎此亦吾晉熙父老子弟之大不得已者

梅谿文集 卷五序

三

也而天下後世其亦有以信侯之得此于吾晉熙者  
 哉

梅谿文集

卷五序

四

雙季祠序 代程端伯先生

邑侯黃公蒞鄂之五年百廢具舉矣乃欲建雙季祠于學宮啓聖祠之側邑三老聞之羣撫其子弟而嘆曰汝知侯所以祠之意乎子弟曰唯唯教考也漢尚書令以九齡而擅天下無雙之譽吳司空祥感地而兩人者皆以純季麟炳史冊矣故祠之以教季也兩人皆楚產先達也祠之以教楚也亦猶曲阜祠鄉祠孟婆祠朱之義也三老曰唯唯否否不寧唯侯蓋文疆公之嫡胤也文疆子太尉孫光祿皆以

梅谿文集

卷五序

五

烈名臣垂聲漢室十數傳而徙新安之左田又數而分徙于池之秋浦與菊江秋浦則有侍中公于先代遜國時兩榜掄元一門盡節與方正學齊名而菊江某公則侯之少祖也墨莊世貽簪纓屢葉亦江南之賣田杜氏矣侯之言曰吾之始淮鄂也木源之誼勃焉中來欲即謀所以祠之而西山蠢動軍務繁興顧皇皇亟營爾私于義弗敢也且文廟未脩啓聖祠未舉于義尤弗敢也天其或者欲建諸而幸有今日乎然不敢論祠表祖者則以司空之介節既表矣吳

廷而純季之感天地動鬼神者又與我祖無異也故

并祠之也或者謂義分賓主則應主恭武而以文疆配之侯則曰弗敢也恭武之後我祖者數百年矣是則長幼之不可紊也故欲右文疆而左恭武也或者謂文疆德產也安樂之志其人而祀其廟者久矣侯則曰何傷也今之武漢德三郡皆漢之江夏也當時既有江夏黃童之日而綱目書永健之徵我忠侯也亦曰江夏是後世雖有武漢德之異其名而我祖視之則皆父母國也則為爾江夏之鄉先達也又何疑

梅谿文集

卷五序

六

乎侯于是節縮俸錢鳩工庀材而貌廟巋然以起且捐俸置田若干畝以供茶盛而以秉禮諸生中之最貧者主之蘋蘩之外其波及單寒者皆斐季公之餘也嗟乎侯之建斯役也蓋一舉而三善備焉已夫兩季子之季盡人而知之矣抑知侯之所以為季乎文疆公之于侯遠祖也且千百年矣而季享猶如是視江漢之波者不忌甕口也念季衰妻子而後不愛其父母不敬其高曾者有之而今始知數十代九原之塵土皆我一人之身所自出也而衆著于本源之誼

矣是侯之教孝即教仁也且憶文廟未脩啓聖祠未  
 舉之日侯即兢兢不敢爲是者何心而衆著于輕重  
 先後之宜矣是侯之教孝即教義也錫類之誼上及  
 司空民主配之形而恭左右之序人益曉然于長幼  
 賓主之分矣是侯之教孝即教禮也非時而舉民力  
 春秋屢訊之軍典之不可以營建也如是而衆著于  
 因時之略矣侯之教孝即教智也而莫不本于至誠  
 無僞之懷上信于下而下信其上者詎藉此一事徵  
 之而不于此一事益徵之乎韓子曰聖賢者時人之  
 梅翁文集 卷五序 七

梅翁文集 卷五序

七

耳目也時人者聖賢之身也豈徒自有餘而已誠欲  
 以補其不足也侯能以已之有餘補人之不足江夏  
 之爲孝子者不多乎哉

重建安慶府學記代大申丞新

兼三才之道者存乎儒開萬世之蒙者存乎學孔子  
 爲帝王之師而澤宮爲教化之源也丘濬有言王者  
 之化與聖人之教并駕而偕行 聖天子臨雍釋奠  
 備極尊崇矣余以近臣出撫職在教養斯民且祇受  
 臨軒之諭敢不揆文教之本以仰遵化成之睿慮乎  
 夫文教之本則莫始于學宮矣歲辛亥余初涖皖恭  
 請文廟卽周視其下見廟貌徒存爲殿爲堂爲廡爲  
 門爲祠爲閣爲廡爲垣者雖規模畢具然梁棟榱桷  
 梅翁文集 卷五記 八  
 間剝蝕已盡勢浸浸欲墜時有震風凌雨之憂余喟  
 然曰青牛白象之教宮闕遍于四方而聖賢廟貌蕪  
 陋不治非所以崇道術育人才也已毅然欲新之顧  
 念歲值大祲道殣相望奈爾衆必先養而後可議教  
 也必成民而後可致力于神也迨 皇恩浩蕩獲命  
 改折之請而民慶再生明年壬子書大有焉爰涓吉  
 而告于廟曰某奉 天子簡書以教養斯民七郡三  
 州之治其爲學宮者凡六十有七咸欲其壯聖人之  
 居以弘道業而化行自近實權輿于皖郡學之今日

矣。于是鳩工庀材。酬備僦力。經營于壬子之冬。落成于癸丑之秋。取質于便梓。致飾于金碧。向之爲殿。爲堂。爲廡。爲門。爲祠。爲閣。爲廡。爲垣者。莫不一掃而更之。光華復旦。易草昧而文明矣。繼自今。春秋養老。依射讀法。于其中者。賢有司之事也。考鐘發鼓。橫經論道。于其中者。明師之職也。歌詩抱器。春絃夏誦。揖讓進退。于其中者。羣弟子之業也。而不僅此也。維時顧守令師儒而告之曰。學成矣。抑知所以爲學者乎。學者以仁爲宅。以義爲路。以禮爲門。以廣大高明爲堂。

梅籙文集 卷五記

九

以精微爲室。君子學之以愛人。小人學之以易使。毋撥浮華。以尚口耳。毋獵近似。以眩名實。毋射聞譽。罔及厥躬。毋餌爵祿。罔端厥本。毋以冊墨惑心。毋以申韓病治。是則余與守令師儒所共學于聖人之門者也。譬猶今日之作宮基之固矣。罔惟厥墉棟之堅矣。罔維厥繪質實。枚枚孔曼。且碩有基。俾勿壞。不且億萬斯年。受天之祐者哉。郡守姚進曰。考宮不可無紀也。爰紀其事。以告來茲。而勸贊其成者。則觀察佟。守姚。郡丞胡。懷令段。學官莊。例得并書。至洪武初。知

府趙好德。創建以後。及順治間。知府張苗。重脩以前。其爲建爲脩者。官不一其人。人不一其事。咸有功于聖賢。不可讓也。則又令掌故者。紀其人與事于碑陰。

梅籙文集

卷五記

十

改建啓聖祠碑記 代郭伯欽公

啓○聖○聖○人○之○道○久○而○彌○尊○國○家○之○禮○講○而○益○善○雖○曰○  
人○事○豈○非○天○哉○當○周○之○季○先○師○孔○子○出○焉○而○啓○聖○公○  
誕○育○至○聖○實○亦○上○帝○所○篤○生○也○是○歷○代○帝○王○之○尊○崇○  
孔○子○者○仰○應○尊○崇○啓○聖○乃○漢○高○以○太○牢○祀○後○歷○漢○魏○  
晉○唐○宋○遼○隆○封○號○廟○祀○有○加○而○啓○聖○之○得○封○國○稱○公○  
則○自○宋○祥○符○始○然○有○顯○號○而○無○專○祠○立○祠○改○祀○之○議○  
間○發○于○前○代○而○未○之○能○行○明○洪○武○初○司○業○宋○濂○上○孔○  
子○廟○堂○議○謂○古○者○立○學○專○以○明○倫○子○雖○齊○聖○不○先○父○  
梅○谿○文○集 卷五記 十一

食○故○禹○不○先○鯀○湯○不○先○契○文○王○不○先○不○窋○回○參○伋○坐○  
饗○堂○上○而○其○父○列○食○于○廡○間○顛○倒○彙○倫○莫○此○為○甚○諸○  
所○議○甚○正○上○皆○不○悻○弘○治○中○少○詹○事○程○敏○政○謂○顏○淵○  
子○思○配○于○廟○殿○而○父○坐○庭○廡○非○禮○宜○別○立○祠○祀○啓○聖○  
公○以○杞○國○公○無○繇○萊○蕪○侯○黜○泗○水○侯○鯉○和○國○公○孟○孫○  
氏○永○年○伯○程○珣○獻○靖○公○朱○松○配○下○禮○官○議○不○可○嗟○乎○  
明○天○察○地○之○義○主○爵○主○賢○臣○猶○桷○鑿○而○不○相○入○焉○斯○  
亦○聖○人○之○所○無○可○如○何○者○也○至○世○宗○九○年○詔○輔○臣○張○  
璉○釐○定○祀○典○啓○聖○公○始○有○專○祠○諸○配○享○悉○如○議○自○國○

學○以○至○鄉○學○咸○考○宮○焉○人○倫○式○化○之○地○莫○不○翕○然○改○  
觀○而○天○下○之○為○父○子○者○定○豈○非○聖○人○之○道○久○而○彌○尊○  
國○家○之○禮○求○而○愈○善○者○乎○然○有○天○焉○非○其○時○不○可○強○  
也○其○時○首○善○自○京○師○始○故○國○學○規○制○立○祠○於○後○寢○曲○  
阜○因○之○天○下○諸○郡○邑○亦○多○倣○焉○而○不○能○如○制○者○大○率○  
強○半○蓋○洪○武○初○詔○天○下○盡○立○學○距○是○時○百○六○十○有○餘○  
年○奉○行○者○因○仍○舊○址○至○有○東○隅○西○隅○各○就○其○地○之○便○  
而○不○審○其○義○之○安○此○又○聖○人○之○所○無○可○如○何○也○夫○庶○  
人○一○畝○之○宮○必○位○其○父○母○于○寢○室○而○心○始○即○安○况○聖○  
梅○谿○文○集 卷五記 十二

人○乎○余○往○者○驅○車○北○上○過○闕○里○登○孔○子○廟○堂○及○佐○春○  
官○勅○贊○典○禮○駿○奔○在○廟○者○有○年○每○嘆○制○度○之○美○善○而○  
惜○其○不○盡○一○于○天○下○也○康○熙○庚○戌○奉 命○守○皖○之○明○  
日○即○祇○詣○學○宮○見○規○模○宏○敞○而○廟○貌○荒○蕪○不○治○及○周○  
視○焉○啓○聖○之○祠○乃○位○文○廟○之○東○偏○且○隘○而○卑○非○制○也○  
余○怒○然○不○釋○于○懷○會○明○年○大○中○丞○靳○公○保○釐○是○邦○毅○  
然○欲○新○頡○官○以○興○起○人○文○遂○經○營○于○壬○子○之○冬○落○成○  
于○癸○丑○之○秋○華○故○鼎○新○煥○然○改○觀○真○足○壯○聖○人○之○居○  
而○仰○副 聖○天○子○臨○雍○釋○奠○之○盛○典○矣○顧○舊○制○廟○之○

後爲堂。後爲尊經閣。攷國學及曲阜閣。可建于前。後左右。而祠必位于廟堂之後者。禮也。力欲易閣。建祠。請于大中丞公。訢然許可。因恢宏其制度。丹楹刻桷。與廟無殊。觀祠成。而啓聖公之神安。孔子之神益安。春秋脩祀。與誦習于中者。無不安也。夫皖郡學自周文襄於正統庚申重建。後歷二百餘年。乃始得靳大中丞。重新改正于今日。雖因革損益在乎人。而時至事起。實有數存。又何敢貪天功。以爲己力乎。爰纂

梅谿文集

卷五記

七

雨蒼亭記代郡伯姚公

聞之禮。諸侯祭封內山川大龍者。皖鎮山也。郡守得而祀之。舊矣。明洪武初。有勅封天井。順濟龍王。其神冕服尊巍。有禱輒應。成化甲辰。雲中徐公傑來守皖。奉厥靈爽。力新廟貌。王守溪先生有文以記之。今日二百餘年矣。康熙庚戌夏。余由樞曹出守。是邦例修祀事。秋仲一至焉。明年春。仲一再至焉。皖治岡多山。然諸峰羅立。黛色參天。巖峩嶸嶮者。莫此爲甚。真神靈之窟宅。及見古觀蒼涼。上雨旁風。飈墜欲墜。神何以棲。然又念古者先成民而後致力於神。余治皖未朞。民務未舉。而遽崇神道。非所以爲治也。乃部院張公大閱春蒐。偶憇茲山。余追隨其下。相與陟觀。後一小岡古木岑蔚。高可數丈。許其環岡。平衍處。延袤亦僅可數丈。許衆山四列如拱。如衛如屏。如障有天然。位置之奇。余晉謂公曰。是可亭也。公樂而領之。居無何。五月不雨。至六月又不雨。是余之奉職無狀。致有愆陽之警。因亟舉周禮。荒政索鬼神以祈之。而鬼神之功德。可朝沛而夕足于民者。惟茲神爲最。于是鳩

梅谿文集

卷五記

古

工庀材棟宇維新亭亦隨建憶經營之始則六月之  
 十有八日也乃或謂時疫而用民力於荒政弛役之  
 義謂何余曰否否昔范文正鎮浙西大興營造以濟  
 饑民余但儆其力酬其備而山下之災黎得糊口于  
 牛菽不飽之日者未必不救此一方民也冬十一月  
 殿宇工成亭亦告竣顏曰雨蒼冀神之霖雨我蒼生  
 耳而義不僅此也歲壬子遂書大有殆五日風十日  
 雨焉仲秋之望日余又以祀事來出郭計三十里見  
 禾之登者如京如坻其未盡登者亦既庭既碩耕夫  
 每路文集 卷五記 五  
 媿婦之怵舞于塗者踵相接也余顧而樂之請神而  
 肅拜之丞與學博莊子彥公徙倚亭上臨眺盡山川  
 之勝遂覺盈胸生脣雲矣從遊者有諸生數人山僧  
 野叟環侍其下莫不樂余之樂進而言曰雨之功大  
 矣哉舊歲之大無以不雨今歲之大有以雨非公之  
 肅恭明神能有是乎神之雨公之雨也余蹶然笑曰  
 爾何知睹其偏而未見其全也神之賜也大臣之結  
 也天子之恩也余何力之有焉夫一日不再食則  
 饑况終歲乎微張大中丞先為題災斬大中丞力疏

請命奉恩改折且糞廉散粟以迄麥秋則爾輩道  
 殫流離安能辟穀學神仙以待今日之稔乎又何能  
 追陪太守之後仰而看山俯而聽泉以有今日之樂  
 耶矧茲亭之成適當改折命下之日余之名此者  
 祈神賜也於是歌帝力也獨神也與哉何敢貪  
 天之功於是把酒臨風師儒競舉觴屬賀  
 遂陶然成風屆謂今日之遊不可以無紀也因授筆  
 而為之



李公生祠碑記代在立唐太史

竊○觀○江○海○之○大○環○衛○皇○與○惟○帝○王○得○而○有○之○然○非○其○人○不○治○夫○四○海○介○在○邊○陲○勢○難○浩○瀚○一○設○巡○分○防○遂○足○以○理○至○長○江○千○里○踞○荆○揚○二○州○之○險○為○中○原○心○腹○歷○思○先○代○戰○守○而○知○天○塹○之○足○為○要○害○也○天○子○龍○飛○之○四○年○東○南○已○盡○豫○附○因○念○大○江○南○北○雖○無○鑄○鐵○索○以○逆○顏○行○者○然○得○仁○勇○威○信○之○人○以○治○之○庶○無○煩○東○顧○也○于○廷○臣○中○特○簡○培○翁○李○公○公○慨○然○叱○馭○自○天○子○所○謂○我○來○矣○駐○節○省○會○之○日○集○父○老○子○弟○問○民○間○疾○苦○稍○不○便○于○民○者○輒○罷○去○與○士○卒○同○甘○苦○信○賞○必○罰○未○敢○有○取○民○間○一○笠○者○慈○而○制○是○以○能○軍○明○年○春○以○堵○截○金○叛○來○皖○皖○自○乙○酉○兵○燹○流○離○滿○目○又○水○陸○孔○道○王○師○絡○繹○糗○糧○芻○牧○供○億○繁○苦○公○至○則○一○粒○一○芻○咸○籍○之○以○抵○正○供○蹙○然○曰○流○離○之○衆○安○忍○額○外○取○之○皖○人○食○公○之○德○始○於○此○典○利○除○害○百○姓○懽○然○頂○禮○且○洞○開○重○門○日○與○陳○說○情○事○如○家○人○父○子○時○或○單○騎○郊○外○問○農○人○以○所○治○狀○開○佈○至○誠○道○路○述○其○言○者○莫○不○感○泣○留○皖○未○三○月○皖○人○戴○之○雖○十○年○百○年○不○管○也

梅谿文集

卷五記

七

旌○還○建○業○皖○人○拜○送○江○干○如○失○慈○毋○歸○而○謀○曰○仁○人○也○不○禱○祠○之○安○忍○因○卜○築○于○江○之○澚○而○祀○焉○羣○千○萬○人○邪○許○以○成○之○卽○在○公○去○之○明○日○也○皖○治○潯○湖○二○邑○多○山○山○接○于○楚○之○蕪○黃○豫○之○光○岡○凡○八○百○里○山○之○危○險○處○土○人○多○立○寨○以○避○賊○爰○有○四○十○八○區○戊○子○之○冬○一○二○草○竊○凶○命○割○據○岩○險○奮○其○螳○背○以○與○有○司○抗○繼○則○潛○引○勝○國○王○孫○盜○竊○名○號○人○心○煽○惑○聯○絡○呼○應○間○四○十○八○寨○將○蠢○蠢○動○搖○而○焚○劫○騷○騷○寨○下○數○百○里○之○民○男○不○能○耕○女○不○能○織○嗟○乎○涓○涓○不○息○遂○成○江○河○詎○曰○小○腆○哉○乃○天○子○福○我○殘○皖○公○會○有○移○鎮○之○命○明年○已○丑○又○拜○公○赤○烏○矣○百○姓○懽○呼○郊○迎○數○十○里○卽○婦○人○女○子○亦○私○相○慶○曰○李○公○來○活○我○吾○屬○何○憂○公○至○則○安○坐○幃○幄○調○度○諸○軍○制○險○設○伏○洞○若○觀○火○隨○諭○以○朝廷○威○信○并○已○之○愷○悌○憐○憫○而○諸○寨○之○降○者○半○克○者○半○提○至○公○泣○曰○愚○民○無○識○咸○我○赤○子○構○罹○鋒○刃○者○已○不○可○活○餘○則○盡○令○解○散○歸○農○反○側○子○姓○名○册○籍○悉○焚○之○後○有○發○其○陰○事○者○皆○不○治○倖○偽○王○偽○相○一○二○以○報○而○大○江○南○北○靡○然○稱○蕩○平○焉○天○子○又○念○百○姓○初○出○湯

梅谿文集

卷五記

六

火非慈惠如公者不能撫勅公兼任督撫而苛法繁賦一切有病于民者埽而更之明初籍田編戶受定里役雖十年更易而後世行之不善至有丁絕田賣而子孫一二單寒奔走里役至死方釋者富家大姓千百其畝隱申詭寄而坐脫公家之役江南諸郡盡然嗟嗟小民愁苦嘆息以爲天地有憾詎可告語哉公下令諸郡邑均畝編戶定爲畫一之數于是向之丁絕田賣者釋重負如脫桎梏而隱申詭寄一無所施富家大姓遂有以一人而克數戶者其家裕則取之不窮其業豐則當之不怨而單寒無告之子乃得以歷年來星走雨泣之身耕田服賈事我生產也至公之招流遺請捐恤蘇鄴困採買以職官漕運以屯戶製學廩以惠子矜仁心惠政未能更僕數而皖人戴天履地凡元日朔日望日以及誕日葵名香拜公于祠者踵相接也嗟乎唐宋以來公家將相之業卓然屢世而衛公臨淮尤彪炳史冊且神堯開國考第功臣稱李綱第一今日 聖天子英察知人且夕考第功臣必推我公第一國史家乘中炳炳麟麟詎不

偉哉某以部民遠處京邸聞公之風日頌義不衰里中父老致書詳之且曰昔張益州平蜀蜀人感而祠之屬其碑記于眉陽蘇洵今李公之祠久成而碑記則非子之筆不傳某思言之不文行之不遠將以不敏謝既而思曰我公之德非藉文以遠者雖不文何傷且公之惠績在江南公之大業在天下公之姓宇在旂常某又何言哉某皖人也言皖人之所欲言者而已因拜首長安而逢爲之記

城隍廟碑記 代吳端士

聞之聖王制祀以為國典自法施于民以死勤事以勞定國而外則能捍大災能禦大患者祀之此皖郡城隍之神歷千百年而較尊于他郡者也神之著靈于皖者亦不知助于何代而郡邑志所載忠宣余公碑記云是時賴六盜起江淮以南郡邑淪陷而皖特完率皆咨神而後行故我戰則克也元至正中上其事崇以顯號升神于王至洪武四年而封威靈公是神以王公之尊照臨二代大誥豐碑業已昭垂百禩

梅谿文集

卷五記

二十一

豈余小子之所敢贅言獨是小子之先大人系籍江都以一介之儒棄襦學劍得舉于鄉從事戎馬于吳越楚豫間備督撫諸大人所器使中年見錄皖撫惟勤惟慎幸無隕越歲辛亥大中丞靳公蒞治之日江以北赤旱千里而皖為最公請命改折民賴以甦其明年壬子之夏蝗起于皖郊而他郡亦多以災告是時公憂甚請禱余父跪呈曰皖之神若城隍者所謂聰明正直而壹者也矧至誠感神若大人之今日者乎嘗讀洪武之制曰祠于我民鑒于郡政是神與

守分幽明而治之者也自顧季建牙以來遂為諸臺憲巨公之所未祀而公則毅然破例以行之曰吾欲救此一方民顧帝之尊不如顧神之親也且神于先代為王為公矣吾何憚此折節乎哉于是致齋告虔侵星步禱者凡三夜蓋以神之尊威可以軀制多方而以七郡三州之救災滅蝗為請隨遣官分詣各屬致祭不數日而蝗盡滅歲書大有比有一僚屬某者于臨民之際忽作神語宣示其故一時竦然傳頌乃知公之至誠感神為不誣已余父少讀書即明大義

梅谿文集

卷五記

二十一

於青牛白象之教遠之而肅恭明神其所性然也念茲廟貌于兵燹之後兒僕草創具瞻不肅因矢願以新其正殿捐金五百兩鳩工庀材經營于乙卯之春未匝月而先君不祿易簣之頃撫小子而屬之曰是役也汝善成吾志乎乃曉爾時鮮民豪無可解因變產二百金以竣正殿之工而前後左右樓臺廊廡之制猶隘而廡未壯也一日敬請大中丞公台銜以光盛典公遂正襟以諭小子曰成民而致力于神古之詞也亦余之責也况于感而遂通靡遠弗屆能捍大

災能禦大患如神之著靈於今昔者予爰解俸錢千  
餘緡以落其成而樓臺廊廡之制莫不改觀美哉盛  
矣若夫神之祚皖皖之戴神者青陽先生已載筆于  
數百年之前而大中丞公之肅恭明神以福我烝黎  
者視昔有加焉美而益彰盛而益傳皖之人不且德  
萬斯年受神之祐者哉小子監僑微賤其何敢賡颺  
盛事但痛念余親一誠未格遽赴九原鮮民何心忍  
不一叙其始事之虔忱以附見于大工落成之後云

韓峙三先生八十壽序 代果敷五先生

禮有敬老近父之文而古人于交遊之道爰重世講  
過頴川而識元季必模楷太丘而一從入龍遊者卽  
莫不拜朗陵于堂下至後世以江山修阻不克千里  
命駕而贈稿投紵恒託之詩歌序記引年上壽之文  
以分人子一日萊綵之樂此風猶醇朴近古而不佞  
于時翁韓先生之壽因竊比其義以自託于古風云

先生爲高淳華胄世叨昭輝及遷皖爾大父邁高先  
生以名孝廉任江夏巖邑治聲循卓崇祀名宦三公  
子明經甲第皆當代聞人長以虎觀奪席季以牙纒  
運輪而仲氏雲庵先生葉禱請纓成萬曆庚戌武進  
士第五人先生其冢嗣也先生承累葉忠孝之貽齒  
未及終童而滿首青緇早已破萬卷書矣乃三十年  
支壇老宿而棘闈則屢躓于有司秉道立節日以孝  
友姻睦砥厥夔行雖家貧中落而拮据奉養孺慕之  
懷年四十無少倦迨革除以後先生年五十矣其明

牛例應負舉仰天太息曰嗟呼使余得金閨玉堂之榮猶傲帶耳顧何得營苟苟以爭一日蝸角之名昔陶桓公勲在晉室後值典午中微其裔孫元亮在官僅六十餘日卽解組彭澤矧余父祖伯叔以文武爲憲善績屢朝而余不能嚼柴桑栗里之志是元亮可無歎乎然公而余不且深愧于父祖伯叔耶于是窮窳尋壑崎嶇經丘播數椽于湖光縹緲之際而頽其居百醉陶蓮二公于樽俎揖九老于香山一惟放懷詩酒傲君家忠獻醉白之旨而其意則深遠矣憶梅谿文集 卷六壽序 二

之誼可余言以廣颺盛美不後于先生既稱世講則頌先生者以贊不以文而一切岡陵松栢之諛詞又未可爲素心古道人致清風之頌也則仍以醉陶之義美先生福澤之隆爲遠過古人耳昔陶公少而窮困每以家敝東西遊走環堵蕭然不蔽風日性嗜酒家貧不能嘗得親舊或置而招之下溪之田有時不足擅粥而叩門乞米口拙言辭則何如先生子婦季養視聽于無形聲洗腆極權墨耻不形而駐顏願性用葆天和耶陶公感孺仲賢妻之言敗絮自擁何懸兒子但恨空無萊婦抱茲苦心良獨內愧攷翟夫人雖賢亦尋常中饋婦耳則何如先生半世利于孺人劉太君以各家壺範奇季烈節著名青史而藐茲弱息尤以冰雪之身輝映彤管 聖代之棹槩褒揚承河山之德于勿替哉且陶公詩文爲晉代之冠蕭統謂觀其文者貪夫可廉懦夫可立奈何弓冶無聞箕裘靡托鹿鹿五男不好紙筆斯亦千載遺恨矣則何如先生詩禮過庭義方型範兩丈夫子各以才名道業隆立當時眞謝石之家庭劉山之昆季哉詩曰君

子有穀貽孫子天之報施善人又豈終沒沒與吾憶  
是日也請君子洗爵奠尊以致永錫難老之祝而先  
生葛巾鳩杖舉鵬樂飲以此自醉卽以此醉陶其浩  
然之氣嚼然之志直與靖節先生往還千古其視先  
世畫錦之榮有不敵先生醉陶之樂者亦足以見其  
願情養性繁祉老壽之徵也已

卷六壽序

四

黃鶴岡先生七十壽序 代家慶四

不佞先世葵產也其時與左田黃氏同著族姓于天  
都黃之後數傳而兄弟分徙于池秋浦忠烈菊江詩  
禮又復卓然名家不愧天下無雙之裔焉至昌啓開  
贈公季榮先生以理學醇儒養傳嘉廟而遠赴修文  
大業未竟先生紹焉英年奮筆早以宏詞博學祭酒  
文壇稱江南名士及振鐸吾懷而文章道業蔚然儒  
宗絳紗黃絹與余兄梅谿磨切較深曾記壬辰秋先  
生年五十矣余兄以引年上壽之文命拙筆于京邸  
而余以蕭山魏文靖公爲先生祝焉蓋其起家學博  
而宦至冢宰壽至九十八齡謂可儼入于其倫也又  
驗年而梅谿愛似君開一之才使得升延明之座而  
寒家之仰附喬木姻婭網罟者蓋自此日始矣及再  
受一遷于黔而陟叱情深念太夫人春秋高矣竟解  
組以云先生齊力方剛大中丞特疏其才而先皇  
帝卽授以江夏之命顧此東南巖邑延袤數百里戶  
口財賦之殷繁叢劇非才不治也先生移季作忠九  
之坡叱馭以行一以經術潤飾吏事不三年而報

梅谿文集

卷六壽序

五

最○矣○西○山○賊○起○始○一○狐○噉○聚○耳○而○毫○毛○不○札○至○尋○  
 斧○柯○王○師○震○疊○歲○糜○粟○百○萬○且○水○陸○衝○煩○四○方○徵○發○  
 責○輸○蹄○舟○楫○于○職○事○者○日○無○寧○晷○而○羽○檄○星○馳○全○楚○  
 轉○餉○運○芻○之○艱○惟○公○是○任○是○時○牛○馬○星○霜○波○濤○解○艇○  
 先○生○勤○苦○至○矣○而○偉○伐○殊○勳○特○著○勞○臣○之○績○可○不○謂○  
 忠○與○德○曩○者○值○余○弟○臥○雲○于○潞○河○訪○先○生○治○狀○爰○抵○  
 掌○備○述○謂○先○生○年○雖○六○十○指○揮○方○略○颯○爽○淋○漓○絕○不○  
 似○馬○伏○波○之○仰○視○飛○駕○也○余○聞○而○壯○之○殆○于○今○十○年○  
 矣○必○如○既○靖○即○勇○辭○榮○祿○懸○車○以○後○膾○香○張○李○之○勇○  
 梅○澗○文○集 卷○六○詩○序 六

離○秀○陶○潛○之○菊○而○膝○下○才○方○二○陸○階○前○美○勝○諸○荀○人○  
 謂○先○生○樂○矣○而○先○生○謂○北○堂○有○母○年○近○期○頤○且○健○啖○  
 善○步○望○若○神○仙○使○我○以○及○耄○之○年○追○隨○膳○飲○猶○得○如○  
 弱○子○嬰○兒○此○則○余○之○獨○樂○而○不○能○強○闕○于○千○百○者○也○  
 今○年○秋○先○生○年○七○十○矣○顧○念○余○之○女○與○先○生○之○女○孫○  
 為○媿○如○而○先○生○文○孫○又○與○余○兄○蛟○峰○之○子○登○嶧○稱○連○  
 祿○之○姪○姻○姪○綢○登○孰○若○余○與○先○生○者○乎○乃○以○將○毋○白○  
 門○河○山○迢○隔○不○能○躬○晉○一○厄○謹○拜○手○颺○言○惟○俯○鵲○是○  
 任○而○洗○爵○進○酒○則○仍○賦○在○榜○翁○亦○曰○先○生○五○十○之○辰○

既○如○此○矣○余○敢○辭○其○僭○哉○思○古○人○有○大○晏○享○則○歌○詩○  
 以○達○誠○敬○余○歌○曰○萬○有○千○歲○眉○壽○無○有○害○則○為○太○夫○  
 人○進○爵○毋○竿○再○歌○曰○既○飲○旨○酒○永○錫○難○老○則○為○先○生○  
 進○爵○毋○竿○再○歌○曰○孝○子○不○匱○永○錫○爾○類○而○不○俟○某○有○  
 私○望○焉○余○毋○恭○人○年○七○十○有○四○矣○先○生○其○樂○以○太○夫○  
 人○駐○顏○養○性○之○方○而○教○不○俟○以○願○親○養○志○之○樂○惠○揚○  
 仁○風○偕○登○壽○域○不○既○多○乎○先○生○其○錫○我○哉○先○生○其○錫○  
 我○哉○

崔邑侯壽序 代汪竹巖

嘗讀天休之章曰君曰卜爾萬壽無疆載誦行葦曰壽考維祺介爾景福此蓋臣下祝君公子弟燕父兄之詞本於至敬篤愛而未肯為他人頌也迺後世之官其地者能體君之仁推父之慈以教養斯民而民亦遂尊之如君親之若父焉然必其沐浴膏澤之深如漢法久任諸循吏皆多歷年所而後歌頌繁興艷稱史冊未有撫字才及半期而士大夫領袖元元祝無疆介景福以歌舞其嶽誕之晨且徵頌於數千里

梅谿文集

卷六壽序

八

之外我邑侯某翁老父母之今日者也我侯天挺人豪篤生鼎族太翁計部公以鴻才偉略章皇帝簡入華省方倚以民度金倉之重而大業未竟侯是時僅三歲耳駒齒未落太夫人和熊畫我以養感龍鳳之姿迨乎麟甲輝煌羽毛豐美識者早卜為公輔之器不獨裕經營四方之略也計天子已識其名字于屏風而吾懷以大江巖邑之衝疲值軍輿用武之日遂亟僉大中丞公之請而昇吾民以召杜焉侯至則慈以治賦廉以飭躬禮以愛士智以興利勇以

除害乘朝氣以佈功達仁必以徧德而四民之得休慈母者蓋在乙卯之冬十月也丙辰夏五逾天中節之二日為我侯懸弧之旦先是諸縉紳縫掖及同官字下者不以某之不文而謬屬以吉甫之頌顧自甲午筮仕淹留越晉間迄今佐理京華凡二十三年茲亦幾歷賢侯矣維桑及梓必恭敬止當吾世而得賢父母如古循廉其人縱不能廢颺盛美亦豈得自安塞默徒以不敏謝哉且諸縉紳縫掖及同官字下諸君縉陳治績博探風謠亦競有詞矣其日正供爾翰

梅谿文集

卷六壽序

九

勿美爾餘違或鞭之東門有蒲是其慈可祝也其日我煥水清我甘藥苦鹿瘞之鬪魚遊之釜是其廉可祝也其日我有緇衣未彼仁者誰及我綸誰錯我餌是其禮可祝也其日有繩翠如分肌摩理有劍鏃如刺犀截兕是其智勇可祝也其日天柱匪高海門匪深高深何極惟君子心是其功與德之無不可祝也而某又何言哉某之言曰翁爾子弟我璫有光捍爾牧圍我馬斯臧願比喬松庇物永康此寅協和衷之義也某之言載曰既秩其儀罔高其趾温其如玉昆



胡不喜難老永錫以佐天子此父老感激之誠也  
某之言載日肅肅在公雍雍在泮温厚和平靜言永  
念介眉有酒爲文翁獻此壽考作人之徵也而侯歌  
既醉矣昔漢淵德公韓稜令下邳有惠政其民每于  
降誕之日稱觴獻壽後拜司空邳人猶祀祠之一日  
侍上忽醉上問稜對曰臣今日降誕邳人或莫醉爾  
後遣中使徵訪果實今吾懷人之德侯不減邳人之  
德稜他日徵拜登朝我侯位列中台配顏侍上當一  
做漢廷故事則請從今日始也

梅谿文集

卷六壽序

十

姚郡伯太母七十壽序

龔先芝

嘗攷國家昇平之日不獨三階六符休祥屢告卽其  
時之南極婺女咸若于次以開八荒壽域如唐之貞  
觀初王岐公之毋杜太夫人年逾耄耄賜肩輿上殿  
興至尊均嫂叔宋太平興國中張文定之毋魯國夫  
人屢召入宮太宗撫之曰婆婆老福休哉壽母隆遇  
皆盛世之風也今年秋長山李太夫人年躋百齡青  
撫謂爲人瑞上其事而天頗有喜論我春官褒崇  
錫賚視常典有加焉余是時攷緯占星見輝輝婺女  
梅谿文集 卷六壽序 十一  
并耀青揚之域適皖上年友輩致書謂太母凌太夫  
人于小春音七袞同邑諸士大夫躋堂介壽而乞余  
言以頌之余維疇昔佐平邦國職典五兵時公以循  
教妙選容臺天子知公通經術嫻掌故一切郊廟  
晏饗諸大事克勤典禮且胸羅宿海每占驗無不奇  
中有星官之所不逮者至丙午參勸闡牘丁未提調  
貢舉整齊慎密簡要清通宗伯表爲華省之最遷擢  
樞曹而余適辭五兵職茲五禮卽未共參九法而公  
則奏决若流廷無稽牒儼君家文獻公之在夏官時

也○余○與○公○後○先○勤○贊○豈○不○稱○寅○協○哉○余○素○欽○爲○公○輔  
 器○而○吳○中○在○留○諸○君○子○爲○余○詳○述○太○夫○人○婦○德○毋○儀  
 爲○景○命○之○所○自○余○心○識○其○嫺○將○以○備○徵○彤○史○則○今○日  
 應○諸○君○之○請○又○何○可○以○不○敏○謝○也○贈○公○先○生○博○物○篤  
 行○鞠○躬○君○子○也○早○孤○待○鞠○伯○氏○以○季○友○著○聲○鄉○國○而  
 文○采○奕○奕○又○爲○秀○才○僑○盼○太○夫○人○以○大○邦○之○子○歸○事  
 繡○幃○不○特○蘋○蘩○滌○瀧○薦○廟○娛○姑○而○無○形○之○視○無○聲○之  
 聽○總○以○體○贈○公○養○志○之○懷○必○得○堂○上○權○而○後○已○伯○氏  
 賢○肯○構○肯○獲○益○慨○先○世○素○封○之○貽○乃○不○以○已○所○拮○据  
 而○私○之○而○太○夫○人○則○固○辭○以○分○贍○伯○氏○之○二○戚○薛○包  
 之○義○于○巾○幘○中○見○之○爲○尤○烈○矣○贈○公○舉○丈○夫○子○三○人  
 皆○雕○龍○繡○虎○出○爲○名○臣○處○爲○名○士○雖○風○凜○義○方○而○得  
 之○和○熊○之○教○者○爲○多○公○元○方○也○早○以○終○童○之○年○祭○酒  
 文○壇○名○滿○天○下○及○領○閩○海○巖○邑○太○夫○人○之○官○就○養○適  
 值○天○吳○吹○浪○震○鷺○遐○邇○城○下○賦○輓○絡○繹○游○謀○偵○伺○公  
 備○備○惟○太○夫○人○是○憂○而○太○夫○人○則○毅○然○戒○曰○道○德○立  
 身○忠○勤○許○國○我○之○訓○汝○非○今○日○矣○汝○慎○旃○哉○捐○糜○報  
 主○母○以○母○老○爲○念○公○用○是○擐○甲○登○陣○兼○晝○閱○夜○者○百

梅谿文集

卷六壽序

十一

節○日○以○固○我○金○湯○而○聖○天子○卽○簡○入○儀○省○矣○八○年  
 于○外○鞞○掌○京○華○太○夫○人○令○節○家○食○擁○絳○紗○說○禮○以○壽  
 二○季○及○諸○文○孫○每○千○里○緘○書○縷○縷○致○誠○者○仍○道○德○立  
 身○忠○勤○許○國○之○旨○今○公○以○熊○軾○朱○幡○出○典○名○郡○甫○下  
 車○而○糞○黃○之○頌○遠○播○京○師○謂○公○以○一○身○備○六○計○之○廉  
 恩○篤○窮○簪○法○祛○散○傲○其○愛○士○如○子○焉○愛○民○又○如○士○焉  
 以○爲○慈○母○爰○以○爲○神○君○臚○陳○治○績○者○媿○媿○不○倦○也○余  
 金○斗○接○壤○皖○桐○治○聲○喧○被○從○家○人○郵○寄○中○亦○得○公○治  
 狀○甚○悉○因○輟○然○喜○曰○誠○身○順○親○余○信○之○久○矣○而○爲○公  
 尤○喜○者○則○在○語○溪○雙○槽○江○水○一○帆○不○十○日○而○奉○太○夫  
 人○慈○顏○爰○訓○曰○晉○皮○閣○二○膳○以○展○佈○其○孺慕○之○懷○豈  
 非○忠○孝○具○全○天○倫○極○樂○者○哉○小○陽○風○日○晴○和○江○梅○欲  
 放○鱗○子○鳳○雛○環○階○繞○膝○士○夫○夫○探○芝○莖○桃○凍○酌○咒○翻  
 觥○登○堂○羅○拜○比○于○孫○曾○階○下○上○視○其○三○大○母○眉○壽○無  
 害○之○義○而○公○以○純○孝○恪○遵○毋○訓○必○能○如○岐○公○文○定○之  
 上○踐○台○斗○太○夫○人○肩○輿○上○殿○老○福○入○宮○一○傲○唐○宋○故  
 事○而○寶○婺○凝○祥○百○齡○膺○眷○卽○長○山○李○太○夫○人○且○不○得  
 而○美○于○本○朝○矣○猗○歎○盛○哉

梅谿文集

卷六壽序

十三

劉母七十壽序

代孫晉山先生

皖大龍之山蜿蜒嵯峨江上望若芙蓉昔賢謂青冥  
中有人未可時代計耳劉之先發祥其下清水白林  
兩先生皆特鍾于此伯奇才掇巍科以廷尉著蹟而  
仲更以篤行大儒知名江左惟嶽降神青冥中人其  
在斯乎余生也晚不獲交清水先生而猶幸交白林  
翁○茨○其○古○風○以○自○淑○也○翁○性○孝○友○為○人○好○學○深○思○而  
數○奇○抱○璞○一○惟○婦○軌○杜○門○讀○書○樂○道○志○泊○如○也○晚○因  
兵○燹○後○仍○卜○築○龍○山○而○淑○配○張○孺○人○挽○鹿○車○共○載○已

梅谿文集

卷六壽序

十四

美為龐家翁媪矣翁時與白鹿先生及安石兄弟輩  
載酒探奇尋雲聽瀑不減洛下耆英余亦愛此勝地  
良朋意欲追翁杖屐于二龍烟水間及買山明珠而  
翁不余待已是時令于超宗才弱冠耳門高族盛柳  
耻所云子弟之可畏而不可恃者况在藐孤煢煢之  
日乎乃白鹿先生輩亟慰余曰此不足為故人憂也  
則以孺人之為賢母而必超宗之能為令嗣也今年  
春王正月之廿有一日孺人晉七泰矣一時姻戚賓  
友咸躋堂介壽而屬余言以侑南山之觴余聞孺人

勤○示○婦○順○以○相○厥○夫○子○者○歷○數○十○年○如○一○日○是○可○必  
頌○乎○而○不○盡○此○也○蓋○以○孺○人○之○為○婦○易○為○母○難○為○獨  
子○之○母○難○為○才○子○之○母○更○難○子○獨○者○易○驕○子○才○者○尤  
易○驕○超○宗○固○獨○子○而○才○者○也○翁○晚○而○得○之○又○遠○合○以  
去○夫○汗○血○之○駒○骨○未○堅○性○未○馴○之○日○不○善○養○之○雖○黃  
耳○方○瞳○究○與○駑○駘○等○劣○耳○孺○人○戒○超○宗○而○泫○然○曰○凡  
庸○生○子○頑○鈍○雖○厥○考○早○背○不○過○使○之○慎○疾○病○守○田○宅  
而○已○母○之○責○易○塞○也○天○祚○善○人○而○生○汝○以○穎○異○之○姿  
余○不○能○使○汝○破○萬○卷○書○嶄○然○見○頭○角○將○愧○負○墨○莊○何

梅谿文集

卷六壽序

十五

以○報○而○翁○地○下○哉○毋○于○是○時○茹○荼○集○蓼○一○乘○義○方○詩  
禮○之○訓○殆○以○其○身○為○父○焉○為○師○焉○為○家○督○焉○為○禦○侮  
臣○焉○不○獨○為○慈○母○也○而○後○得○為○慈○母○也○已○超○宗○固○純  
孝○卓○然○秉○道○立○身○即○能○以○德○行○文○章○輝○映○前○哲○兒○輩  
奉○盤○敦○以○執○友○事○之○者○非○一○日○猶○憶○疇○昔○之○夜○余○過  
訪○深○莊○超○宗○不○欲○損○度○間○之○奉○以○待○余○而○毋○慙○慙○劉  
薦○不○啻○也○以○故○僻○處○山○陬○而○門○外○多○長○者○車○轍○至○其  
詩○凌○鮑○謝○字○擅○鍾○王○丹○青○逾○顧○李○吳○楚○閩○越○間○遊○節  
所○歷○莫○不○推○為○詞○壇○祭○酒○行○且○聲○燥○海○內○不○獨○為○東

南之竹箭也。生子當如孫仲謀。非孺人之賢。有以善教之。自林翁何以得此令嗣哉。且重慶堂中文孫統膝年皆未及終童。而文采奕奕。各具一千霄凌雲之概。人曰。超宗應有鳳雛。不知釐爾女士。從以孫子實孺。人有感召之理。不可誣也。于是舉觴而祝曰。天錫純嘏。岡陵松栢之大年。非其盛德。不足當此矣。則宜爲孺人賦天保。吾黨學道之言。先及素位。孝子潔白。而吾養孰有如超宗今日者乎。則宜爲超宗奏陔華。古人食祿而發南遊之嘆。毛義之所以捧檄也。勞梅畧文集 卷六壽序 十七

力槐黃冠軍南國。以上報天子崇文復古之盛。則又宜爲超宗賦鹿鳴。洗爵奠筯。登堂羅拜。古道追權之誼也。則宜爲諸君子誦伐木是日也。大龍青冥。伊葉梅木老。紫香將烟。孺人袂服。坐花源上。玉笋盈階。瓊枝滿砌。爛熳成賓。友競頌木錫難老之句。孺人應融融色喜。命諸孫行酒。給賓繼飲。觥籌交錯。極歡達旦。而後退乎。

任太宜人七十壽序 代馮易齋先生

今上御極之七年。仲秋五日。爲鳩城任毋方太宜人。七奏懸悅之辰。一時都門僚友。泊諸門下士。皆以年家子。誼奉青蓮紫芝。遙晉太宜人南山之觴。而廉其行略。屬不佞一言。以壽余。惟大任崧翰受業。余友爾。成張子之門。而仲任克家。又爲余禮聞所得。士業與兩君子定文章氣誼之交。是安得以不敏謝。且其王大父喪弘先生。與余伯祖北海公。以萬曆丁丑同雋南宮。先生爲理學名臣。伯祖奉盤敦。以執友事先生。梅畧文集 卷六壽序 十七

不第譜訂金蘭已也。其王父淥水先生。又以參政青齊。吾鄉世食其德。吾家亦世銜其誼。至今磊磊淚碑。不讓峴首矣。追維夙昔。古道縹緲。是余文章氣誼未交。二子之先。而應與贈公。發伯先生稱世講兄弟者。蓋數十年也。是又安可以不敏謝哉。聞之太宜人。名家子也。尊翁起伯先生。江左大儒。篤生女士。明四教。四術之義。以養成令德。蓋已知景命之有僕矣。擇歸華冑。祇事尊章。恭鞫鞠脰之儀。蘋蘩簞豆之節。無不動遵禮法。至與贈君先生。琴瑟靜好。深相敬勉者。惟

期佐道業之成以繼述前徽乃霜蹄屐蹶抱璞未剖  
將以肆志琴書而太宜人仰申引古義謂夫子之善  
繼善述者身友廉讓之風足輝映前誥耳高門樹槐  
古人豈必以及身為樂哉是時長君方弱冠已舉于  
鄉矣迨贈公修文早世太宜人瞻仰白頭慈齡及耄  
膝下五麟子雖荀龍謝鳳然麟羽未盡成也太宜人  
茲然曰是余之責也夫於是承歡養志一如贈公時  
義方詩禮一如贈公時故能于興朝偃革為軒之  
日而中煥其金張之世業於不衰十餘年間兩君子

梅谷文集

卷六壽序

十八

後先齊年擬勳科成名進士太宜人因莞爾曰是稍  
可報而翁舊德已長君賢勞底績屢奉天子璽書  
以足同用所在輒以廉幹著聲聞太宜人千里緘書  
屢以忠勤清白為愷愷雖曰德自性成而劬勞盡瘁  
以及慨寒懶備犬非一遵慈訓哉今以省觀暫還子  
舍得日夕展佈其孺慕之懷而次君猶未服官終難  
之訓正夙夜承則茲初度之辰兩君子皆得以經  
營四方之身舞衣膝下三仰魁奇特達尤能伯仲伊  
呂太宜人冰雪聰明精神龍馬俯視堂下數輩盈階

匪砌秩序而連升者環座繞膝携提而羅拜者無一  
非國瑞家駒珠林玉笋也猶與盛哉某雖家處東海  
莫式景行乃得援百年世講之誼為太宜人首晉一  
爵既而思之凡世家老族莫為之後雖盛弗傳不佞  
今日之知太宜人者又以兩君子也則緣兩君子文  
章氣誼之懽為太宜人再晉一爵既又思之士大夫  
四海殷逢乃寅協和衷比肩事主而誼莫篤于始進  
則同譜之好為至隆也爰代述諸君子登堂拜母之  
懷為太宜人再晉一爵而未已也是日也少女風微  
梅谷文集

卷六壽序

十九

明霞爛綺畫錦堂中親戚賓友必有雜引螽斯麟趾  
九如三壽諸章以其慶太宜人永錫難老晉爵無竿  
者已猶與盛哉

劉母八十壽序 代張夢敷

吾鄉先輩劉公曰林先生與先君子同井同譜而泮遊于書升之始則又同日於是文章氣誼無不同也  
兩人風雨雞壇迭主齊盟時譽有劉向張華之目而數奇淪落其淚青衫令子超宗兄才十倍余而余亦得奉盤敦以侍牛耳殆稱奕世通家云及余昆子毅又緣世講之誼締為婚姻益慕鐘郝禮法名家而因以知婦德母儀于太君老伯母者益詳思老伯先生背超宗于舞象之年駒齒才落骨性未堅太君撫超

梅谿文集

卷六壽序

二十

宗而哭于廟曰天不禍劉氏得存汝食息則吾猶可  
以生然不承先志不讀父書雖吾生庸益哉超宗涕泣長跼受教幃則母之庭則父之敦詩說禮則師之跡太君生平嚴慈并訓誠得仇夫人三遷之義而正用之者也超宗弱冠即有聲庠序而天懷穎異閱覽博物欲事事摹倣古人始則學鐘王之筆繼則精顧李之圖一日太君見之曰善能此亦足名家然韋仲將閣立本各精一法後深憾之不以傳子若孫汝不聞之乎超宗拜受教退而遷所學于詩古體則宗陶

梅谿文集

卷六壽序

二十一

謝近體則慕少陵未幾而詩學大成一日太君見之曰善是足以陶詠性情矣然詩能窮人賢人君子不得志于時者之所為也古人讀書破萬卷下筆如有神顧汝書倉內十三經廿一史何以裝潢之未破乎  
盍寢食焉苟善是是經濟堪資世川而道德足為人師也超宗拜受教退而遷所學于史又遷所學于經顧下足屢朋不售日猶息于大龍青冥中以奉毋讀書為樂而不汲汲于榮利乃道加修而文日益有名四方問字之屢不絕于公超之市矣數年以來未嘗延譽于大夫而郡伯奉教于三長不求聞達于諸侯而中丞幣聘于千里癸丑之春書岑姚公以續修郡志揖馬班而登之史席所謂文章有神交有道豈漫然者哉猶記姚小山來京師告予以江督董公之尊禮吾超宗也諸公子咸北回受經而春秋伏臘主人必西嚮拜奉几奉杖忠且敬焉超宗憫然坐臯比不以貴人故少損吾道而主人之忠益篤而教益加虔以視昔袁虎郝超輩仰貴人鼻息以誇書記翩翩者何啻霄壤即嚴武之愛少陵亦云至矣而冠鈞千簾

其說猶存之新史豈非嚴杜之交以詩文而劉董之  
 交以道德哉跡二者觀之經濟之堪資世用而道德  
 之足爲人師也大哉毋言兩驗之矣子與氏之不素  
 餐也其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝悌忠  
 信趙宗有焉而益信太君嚴慈并訓深得仇夫人三  
 遷之義者也 聖天子崇文好古日以宏詞博學之  
 士下詔羣工大司寇姚公將以趙宗對先屬友人書  
 賦卜其出處而趙宗寢不報乃知南關屢蹟雖上籍  
 成均猶遲遲北征者則以明歲春王正月之廿有一  
 梅翁文集 卷六壽序 三十一

日爲太君入袞設帳之晨趙宗彩衣袷服挈令子文  
 孫一堂四代晉春酒以上萬年之觴是誠天倫足樂  
 而不以入爵爲榮者也雖然林宗通隱薄遊太學叔  
 度高蹈一至京師聞太君精神龍馬期願稔下趙宗  
 其來乎脫芟荷以應吾君吾相之求而太君象服是  
 宜用顯河山之德益足徵婆娑老福矣某于禁禦深  
 嚴之內不敢作祝嘏繁詞臨風南望遙視于三千里  
 之外者如此

壽母九十壽序代任克家

嘗讀劉中壘列傳及後代史册所傳以賢媛而號稱  
 壽母者指不多屈其能冰霜矢操白首靡它以賢媛  
 而號稱貞婦者亦不少概見且二者不相值也壽母  
 有其福澤貞婦有其功名福與名皆天之所靳也優  
 于福者靳其名優于名者靳其福而福與名兼惟我  
 詹老孺人郝太君稱獨備焉太君吾友斯立之母也  
 其尊君燕詒先生抱璞不剖年初逾二十卽應詔修  
 文斯立雖墮地虎子然齒未週也孺人投綬絕粒屢  
 瀕于危後以家人藥之而甦起抱斯立而哭于廟曰  
 高曾鑒之早從夫子是兒志也如此塊肉何臣不爲  
 自請爲嬰可乎王父晉也翁泫然泣下摩斯立頂曰  
 吾兒善人有後恃此婦矣嗟乎茲事亦大難耳晦明  
 風雨歲月悠長寒燄啼暮收杆殘鏡之下藥神明而  
 矢霜雪者夫豈一朝一夕之事哉孺人則斲然著操  
 以蕭壺門而教日益以嚴恢然著才以龍家政而業  
 日益以大藹然著德以奉姑章和嫺姐而賢孝日益  
 以播詩曰鼓鐘于宮聲聞于外蓋言盛德之不可掩

梅翁文集 卷六壽序 三十二

也○誰○謂○婦○人○無○出○壺○之○聲○哉○及○斯○立○長○而○服○教○毋○嘗  
曰○立○身○行○已○得○爲○鄉○里○善○人○他○日○之○門○必○大○汝○無○汲  
汲○于○一○時○之○榮○利○也○斯○立○日○奉○毋○訓○東○修○砥○行○絕○遠  
塵○器○盈○胸○泉○石○好○交○遊○通○氣○類○隱○身○三○龍○間○尺○五○吾  
盧○日○與○余○舅○梅○谿○草○亭○韓○子○梧○邨○劉○子○深○莊○及○余○兄  
弟○輩○尋○雲○聽○瀑○登○高○望○遠○棋○酒○交○懽○十○餘○年○間○殆○無  
虛○日○是○時○毋○年○六○十○余○之○觀○芳○規○而○聆○德○音○者○蓋○不  
自○今○日○也○且○郝○爲○吾○郡○右○族○昔○郝○夫○人○之○法○著○美○晉  
代○矣○孺○人○豈○其○苗裔耶○迨○斯○立○厥○塵○早○世○得○五○丈○夫  
梅谿文集 卷六壽序 二四

子○長○公○彬○彬○序○餘○皆○玉○立○不○羣○其○仰○承○翁○志○以○養  
太○母○者○孫○何○減○于○子○耶○今○上○御○極○之○十○有○一○年○詔  
京○省○晉○呈○通○志○郡○邑○姚○段○兩○公○之○大○書○列○女○者○咸○採  
孺○人○之○名○以○傳○貞○節○是○已○有○不○朽○之○大○年○矣○今○歲○小  
陽○之○八○日○孺○人○晉○九○袞○里○門○媚○戚○朋○酒○羔○羊○共○躋○神  
仙○窟○宅○而○以○引○年○祝○嘏○之○詞○命○之○三○千○里○外○之○勞○人  
回○憶○三○十○年○來○每○值○茲○晨○籬○菊○猶○黃○霜○楓○未○老○斯○立  
彩○衣○獻○壽○余○輩○亦○登○堂○拜○毋○指○龍○嶺○長○松○石○湖○烟○水  
用○當○九○如○之○頌○而○顧○敢○以○雲○山○迢○叠○寒○暄○于○九○十○之

展○哉○諸○君○子○揚○輝○而○言○者○皆○將○舍○貞○婦○而○稱○壽○毋○以  
爲○歸○貞○於○孺○人○將○必○有○恫○焉○懼○傷○其○意○故○不○可○也○余  
曰○不○然○壽○者○福○也○貞○者○名○也○余○固○首○言○之○矣○二○者○皆  
天○之○所○靳○而○于○孺○人○有○獨○畀○焉○貞○以○凝○壽○壽○以○酬○貞  
天○之○愛○孺○人○者○不○既○多○乎○是○貞○者○壽○之○源○也○又○何○遑  
而○不○揚○不○以○之○訓○方○型○俗○教○天○下○後○世○乎○哉○吾○大○龍  
壽○域○也○比○于○井○菊○之○里○男○子○之○躋○上○壽○者○已○得○數○人  
而○婦○人○則○自○毋○始○攷○康○熙○庚○戌○長○山○李○太○夫○人○百○歲  
朝○廷○遵○養○老○之○典○盛○加○優○恤○吾○固○知○彈○指○十○年○而○太  
梅谿文集 卷六壽序 二五

毋○名○載○春○官○矣○請○歷○晉○旨○鴻○三○爵○以○爲○難○老○之○券



祭盧爾琛文代郡伯姚公

憶○余○承○之○皖○封○卽○以○民○務○驅○車○屬○邑○首○問○周○大○夫○始  
 封○地○仰○視○南○嶽○摩○雲○轟○漢○余○益○信○降○申○生○甫○代○有○偉  
 人○而○私○念○音○徽○之○嗣○追○蹤○往○昔○者○殆○余○同○年○盧○公○爾  
 琛○先○生○其○人○乎○是○時○先○生○佐○郡○滇○南○雲○山○萬○里○余○雖  
 恐○焉○有○懷○亦○惟○昂○首○風○霄○望○眞○人○于○天○際○耳○迺○聖  
 天○子○念○阨○越○之○衝○控○帶○山○海○非○其○人○不○治○爰○畀○先○生  
 五○馬○而○托○以○五○城○之○命○先○生○携○清○風○載○明○月○順○流○而  
 過○里○門○藏○舟○江○岸○顧○余○于○放○衙○人○語○之○候○抵○掌○言○權  
 梅○錦○文○集 卷六祭文 三十一  
 獲○寫○我○心○者○蓋○在○壬○子○之○仲○春○也○爾○時○湘○藻○羹○魚○奉  
 先○生○卮○酒○爲○壽○借○余○季○經○三○劇○談○屢○日○乃○知○剖○符○北  
 勝○遙○領○郡○治○諸○司○奉○命○莫○不○風○行○草○屢○雖○瘴○雨○蠻○烟  
 山○川○險○碍○而○尺○壁○之○陰○以○三○分○之○一○治○公○家○以○一○分  
 讀○書○一○分○爲○基○酒○殆○山○谷○所○云○公○私○皆○辦○者○乎○卽○四  
 野○獫○狁○頑○比○豚○魚○而○聞○風○率○化○比○于○中○原○不○知○其○爲  
 捷○頭○駭○地○也○余○憶○先○生○以○龔○黃○之○略○爲○政○于○異○域○窮  
 鄉○尚○爾○而○移○守○東○甌○出○其○仁○心○惠○政○繼○右○軍○康○樂○之  
 風○以○嘉○惠○吾○鄉○者○方○引○領○俟○之○而○哲○人○云○亾○百○身○莫

願○鳴○于○雁○蕩○龍○湫○僅○沐○隨○車○之○雨○而○南○郭○放○舟○西○堂  
 咏○草○不○能○竟○王○謝○之○風○流○耶○且○海○口○維○舟○霏○霏○玉○屑  
 者○曾○幾○日○事○乃○人○天○路○隔○使○我○歎○典○型○之○淪○喪○耶○嗚  
 乎○慟○已○雖○然○士○句○有○三○不○朽○之○言○苟○得○其○一○卽○大○年  
 也○歷○數○生○平○治○績○方○其○筮○仕○嶺○南○民○歌○召○杜○矣○迨○乎  
 飛○鳥○漢○陽○花○繁○白○馬○佐○治○天○雄○碑○鑄○五○鹿○而○南○詔○有  
 井○家○之○鹿○東○嘉○聞○巷○哭○之○聲○先○生○之○不○朽○者○大○矣○况  
 乎○世○德○發○祥○令○子○已○膺○半○刺○他○日○出○家○傳○治○譜○循○廉  
 著○績○發○皇○而○光○大○之○先○生○之○不○朽○者○不○更○多○乎  
 梅○錦○文○集 卷六祭文 三十一

祭黃孺人文代親友

惟○身○靜○涵○柔○德○秀○秉○坤○貞○胎○教○夙○受○姆○訓○幼○承○儀○刻  
 內○周○規○佩○女○箴○紉○蘭○樹○蕙○惟○德○之○馨○相○我○天○翁○遠○膺  
 家○教○秋○浦○奇○忠○江○夏○純○季○龜○勉○同○心○古○先○是○做○力○學  
 號○貧○不○因○人○窳○毋○干○是○時○為○孟○德○耀○毋○事○太○君○賢○聲  
 卓○犖○拳○山○性○生○匪○關○于○學○甘○滑○日○脩○溫○清○時○恪○錫○類  
 惟○慈○姬○姒○咸○托○森○森○禮○法○閭○門○繩○約○毋○干○是○時○為○鐘  
 為○郝○連○翁○強○仕○鐸○皖○之○瀆○蘇○湖○遺○範○式○我○典○型○學○舍  
 蕭○條○椽○棟○欲○崩○翁○承○修○建○毋○習○勞○勤○米○鹽○凌○雜○必○躬  
 梅○籛○文○集 卷六祭文 二十八

必○親○新○我○廟○貌○壯○我○堂○楹○佐○翁○絳○帳○說○禮○談○經○毋○干  
 是○時○為○宣○文○君○二○難○瑩○秀○如○玉○初○剖○風○雨○各○山○導○之  
 師○友○趨○而○過○庭○慈○訓○尤○吐○寒○灰○視○菽○辛○熊○棘○口○毋○干  
 是○時○為○歐○為○柳○翁○宰○巖○疆○毋○實○內○輔○楚○風○標○悍○尚○草  
 心○許○但○值○平○反○眉○案○權○舉○毋○干○是○時○庶○几○雋○毋○西○山  
 有○冠○王○師○是○征○芻○粟○舟○車○惟○翁○獨○承○雨○馳○星○走○極○備  
 艱○辛○經○營○指○畫○作○同○金○城○毋○干○是○時○為○韓○夫○人○小○腆  
 既○靖○翁○歸○歸○養○楚○民○攀○幃○志○弗○能○暢○毋○念○北○堂○神○魂  
 東○向○一○棹○石○尤○驚○風○駭○浪○承○權○未○幾○條○爾○仙○遊○考○終

內○襄○腸○痛○白○頭○兒○孫○含○殮○鳳○泣○鸞○歎○懸○崖○撒○手○毋○復  
 何○尤○况○乎○兩○婦○大○邢○之○子○賢○媛○著○聲○各○秉○詩○禮○有○婦  
 如○姑○太○君○色○喜○百○歲○期○願○樂○彼○甘○旨○益○以○元○季○繡○虎  
 雕○龍○家○珍○罔○瑞○為○世○所○宗○孫○枝○劍○拔○玉○樹○臨○風○紫○誥  
 疊○膺○贈○何○異○封○某○等○江○分○衣○帶○誼○切○莫○率○門○墻○舊○好  
 姻○戚○新○愉○椒○醕○致○醇○淨○與○辭○俱

梅籛文集

卷六祭文

二十九

祭任大宜人文代劉夢錫孫子谷  
汪式文方魁宗

嗚乎考之中壘列傳暨近代彤史所載有以令德膺  
奇福踰太宜人者乎一旦以既毫之年而考終以逝  
也其婚姻之家中懷摧惻而不能已者有踰于某  
等之今日者乎今日某之哭太宜人也則以贈若老  
伯先生文章氣誼御主齊盟首唱非華社與先大夫  
風雨對牀筆硯磨切爾時某方在襁褓中太宜人與  
先恭人情同嫗嫗時撫頂着膝上視猶子焉既長則  
教崧翰兄弟與某遊復命崧翰與某締姻盟焉至今  
梅籟文集 卷六祭文 三十一

文遠見孫惟翁是藉太宜人愛同子姓時勉豚兒力  
學曰汝無墮汝王父王父之家聲斯不愧東牀矣  
某之感激淨零者不自今日也某之哭太宜人也絲  
外舅人參公不以某之不肖而許金門相大參公晚  
得匹妻齒甚幼太宜人女親之教以鍾禮繩以郝法  
于妻奉為寶訓庶無罪悔者皆太宜人之賜也逮寒  
荆不祿太宜人雪涕無從而以某繼室之子受濯公  
水清之映焉蘿附瓜綿世世子孫歌思祖德矣某之  
哭太宜人也則更有詞矣某之失父也以一歲吾母

與岳母韓太君以兄弟之好曾有婚姻之約當時僅  
片言耳名未達于廟也太宜人晉外舅僉憲公而言  
曰延陵一劍不負徐君汝敢忘古義哉汪之孤汝之  
情也宜善視之外舅潛然受命教之誨之不啻顧我  
復我今日童子鵠之眉案惟陳而仰荷泰山之庇者  
真天高地厚矣某之哭太宜人也則更有詞矣孤年  
九歲先大夫死王事于濟寧雖水蘂之操宦業蕭然  
而十年積俸之存猶可資孤孀饘粥乃遭家不造內  
難顛仍蹄脫鵲巢一枝靡託因僦寓郡城太宜人進

梅籟文集 卷六祭文 三十一

藐孤而憐之而愛之命外舅雉萬公曰是兒非長貧  
者盍以子字之某榮笑在疾救望風風之占而三匝  
無棲者忽得萬間之庇也嗟乎婚姻之家中懷摧惻  
而不能已者有踰于某等之今日者乎因各啣哀  
致詞酌酒長慟而不能為亂

祭張太夫人文代任舉翰

嗚乎古之毋德垂彤史而養成令子以著人業于天  
壤者類多慈幃壹範仰佐義方已耳孰如我太夫人  
之嚴慈並擅者乎卽有愴懷儀特于机絲猗畫中能  
使道德勳名燦然史册者得一人焉足矣孰如我太  
夫人之麟鳳疊生者乎伏憶歲在辛丑我大中丞公  
操節鉞來皖控制上游以抒先皇帝東顧之憂是  
時江南諸郡值天災吹浪之後瘡痍初起公則加意  
循撫尤可甦疾苦以全民命者無幽不達而十年來  
梅谿文集 卷六祭文 三十三

史肅民安江澄海靖矣七郡三州之衆咸舉手額曰  
此大中丞公之福我東南也抑知蒲輪迎養以來國  
計民生公日以告天者告毋而太夫人輒泫然曰汝  
慎旃哉忠于而國惠于而民庶幾而翁爲不歿矣此  
則太夫人之詒謀沛澤以福我東南者也而要不自  
此日始也聞公之失怙纔入齡耳太夫人不以其幼  
而驕之至鬻簪珥以資膏火而効勞况瘁備極艱辛  
是公輔之器早育于嬰孺之年矣此又太夫人之養  
成令德以福我東南者也不寧惟是督憲公之秉

鉞豫章侍御公之理輪三楚太夫人或之官而命或  
千里執書亦如訓我公者以訓之而造福東南者又  
何有紀極乎乃天旣以屢錫之純嘏酬曠代之令德  
而一旦寶婺元沉孝思永慟東南數千里之地沐浴  
膏澤者莫不比于堂下孫曾上篤其王大毋惻怛之  
誼而况某兄弟之夙荷生成感深骨肉者哉蓋業嚴  
君早世待鞠慈毋竊聞太夫人芳矩彝訓而先慈每  
私淑之以誠予小子謂太夫人之貴而不驕其教忠  
也如此大中丞公之賢而能順其篤孝也如此高山  
梅谿文集 卷六祭文 三十三

仰止景行行止雖不能至心向往之矣嗟乎曾幾何  
時而先慈見背太夫人亦遽爾仙遊耶嗚乎憫已太  
夫人百祿是道五福具美况我公功在社稷指日中  
台碩輔而諸文孫炳炳麟麟莫非元儋譽望 聖天  
子褒崇毋德錫賚無疆仰其盛者莫不羨太夫人之  
嚴慈并擅而麟鳳疊生以創貂蟬世業于靡盡也則  
誠千百年彤史中一人而已又何事蘄露悲涼恩靈  
爽之清聽哉

跋

今春省余外舅方公百二先生於百子時梅繁蝶不潤  
几杖雲生先生日夕坐草堂校讐梅籟文集小子加  
額以賀日南面百城孰有踰翁此樂者乎且新之受  
教于翁歷三十年所矣翁壯歲之文矜氣魄今日之  
文貴神理渾先秦兩漢龍門扶風以暨唐宋八家而  
歸之于一體非昌黎考亭復作其能正誼明道以光  
明發備之章淑人心而端風教如此其醇且大哉先  
生固遜不敢當且呼小子而勗之曰昌黎廟堂之作  
梅籟文集

黃阪

藉李漳而存考亭性命之言類宜鄉以著余何文哉  
余從泥滓中昂首風霄望兩夫子如天上而李黃之  
篤學則于汝有厚望焉余聞之汗涔涔下不覺頰首  
至地而嘆先生之處已也則謙光卑牧其教人也則  
篤華周詳因循述一時晤對之言誌之卷末以見翁  
壻師友教學相長之誼地雖離逃年雖遲暮而猶然  
松間霞上風雨函丈之時也豈非人倫樂事哉門下  
受業愚壻菊江黃甲新百拜敬跋

〔清〕許濬撰

許子詩存一卷文存一卷

清康熙刻本

序

天地之奇在山水山水之奇必得風雅之人挺  
生其間與之晨夕吟詠以發其風雲月露之精  
英草木鳥獸之動變巖壑洞淵之擊譎而天地  
之奇始傳之終古而不壞然天地之生若人又  
必因其山水之相孚與其人之性情相近發而  
為詩非漫無所主持而遞以付之也余半生好  
遊舟車所屆靡不相闕曾入永嘉喜山水綿密  
秀麗以康樂之詩似之入巴蜀喜山水沈鬱險

怪極高澗不測之致以少陵之詩似之寓金陵  
最久縱觀乎棲霞雨花牛首燕磯之清秀婉媚  
無屈曲煩瑣之習以太白之詩似之永州山水  
幽峭似于厚道州山水蒼深似次山天即以此  
昇之使之鼓盪其胸襟縱放其才情兩相需而  
其奇始見近買棹吳門上靈巖訪林屋登縹緲  
峯巔望太湖萬頃波濤足搖目駭歎包山七十  
二峯中蔥蒨幽鬱必有風雅之人為之主盟徘徊  
者久之適施子佩宜以致遠許子詩覓示且

曰此莫釐山人與不官吳子梅友葉子月駟尊  
子薇今宸卿二伯仲所稱六逸者也余讀之其  
宏偉巨麗川迴而鳥峙也其幽淡秀穠岩升而  
谷降也亟與把臂定交恨相見晚然余旅人也  
行將持許子是卷以當卧遊不覺拊掌大快三  
魏生真善觀山水者哉是為序而傳之

福清魏憲 撰



序

序

余授經太湖東山者半載而未嘗懷一刺訪一友意其中必有蹈道立德與夫博學好古善文之士而其名未之彰者余獨不得見也又自以埋跡於此不使人知我名氏識我面目為幸則寧寡聞見受固陋之譏而堅不一出已而有客偕介來見道其姓字曰許子致遠其容欲然若不安於席其言呐呐然若不出於口余逆而許之曰是蓋有諸內者旋出其詩文請評復自道

序

不足於學甚懃懇及既退而余讀其詩則蕭森沉鬱得陶杜之遺風其文有軌度彷彿柳州樂城好為外篇小品然悉歸於雅正大要不務雕績一以寫其憂時憫世感舊懷人冤愁不得伸之情余不禁擊節賞之曰是余所謂其人歟是余所謂其人歟夫天下之至大者道而已矣道之為體天地且不克盡而况人之所能凡夫事業文章皆不足與道度廣而絜長也故知道則雖所挾者大而不爭不知道則雖所挾者小而

輒妄今人稍能馳騁筆墨即自盈溢謂可蓋世

而有如致遠之學博於物洽於聞其所著作類能驅駕古人宜何如傲物肆志然而遠巡却避不讓循牆偃僕之恭余是以歎其必有得於學也惟其學而有得故思之為用不外乎倫紀民物而又以遭時不偶寧滅沒於湖山之壤魚鳥之儔而不以其才為世用致遠之言曰詩文之作必本之識而達乎氣識不精則其言浮氣不克則其言薄是語也非學道之君子其孰知之

序

余聞山之中有鄭薇令先生者今歿矣道甚窮致遠之兄也致遠育於許故不復鄭氏家學之承傳余固可挹而取焉而今之修道好德不虛詩文之雅尚者抑必更有其人余雖不及觀止冀熟聞之嘗往來於意中則猶之與晤言致遠其無惜一一為我告之也

崑山朱用純題





莫釐山人小傳

許濬字致遠吳縣人家于莫釐山... 性沉靜少言不妄交與暇則局扉危坐或借兄圃微令

鼓琴讀易悅仰晏如也遇異書古籍無力構買輒請借... 而得其澹遠為文取法于蘊撈而得其雋潔雖身世浮

沉家國多故不無憂生感憤之懷要歸于性靈以寫其... 自晚年佗僚蓋借詩以自遣嘗憶其暑月訪友解衣掛

臂偶有得句順塗哦詠入門欲揖示已忘矣蒲田余曼... 翁向予稱之曰致遠古之學人非今之詩人也恂恂粥

粥有儒者氣象非學有原本乎若樂以山人而託于詩... 文以自見者殆負圖先生所云子皮相之士已

同學弟蓮嶼葉芳標謹述



許子詩存

莫釐山人許濬致遠

福清魏憲惟度

莆田余懷澹心

寒山葉 松梅友

五言古

震澤

巨浸何汪洋神禹底南國非彼太聖人曷觀此功力其... 未盡淳狂狂見遺直冠裳拙新製粗豈崇古式予家莫... 壑錯落圖畫色涵毓山水靈人雅好文墨古稱神仙地

許子詩存

丘葵未曾識

胥毋

莫釐東洞庭仍以胥毋名相傳伍相國迎毋看芳馨蒼... 茫雲樹間隱現闔閭城洪波四十里浪息始可行吳江... 邈烟水層塔秋毫明厥土燥而赤厥石勁以貞游賞諸... 名公歷歷各有評水以漁為業山以樵為生盤桓松柏... 林靜得太古情

虎山

莫釐東南望有物如蜩縮澁澁三面臨窺若拖橫橫廣... 辟菴水涓竹木悅心目夕照下漁舟炊烟且兼屋

鍊墩

一坏完孤鷺泛泛浮湖濱樹既鮮蔥藉石亦無嶙峋  
成仙乃去遺蹟傳世人漁舸聚還散月下來垂綸

懷薇令兄

積雨晦孤村蕭疎滴清響澗館綠苔紋幽幽咽寒蟬冥  
坐一見聞悠然起遐想美人隔秋水增湖森浩濛雲卧  
丘壑間徘徊尊素養緬昔侍几函筆墨榮誇獎居則示  
規箴出則隨屨杖嗟予溷塵土世事徒執掌如彼行邁  
人中路迷所往咄咄雙跳丸髮短齒加長憂思從中來  
刺刺難自廣松竹有高標清芬空倪仰

感懷

季子昔不遇羸滕歸故鄉入門起長喟勞困生涼及

許子詩存

乎相六國匍匐道旁金多氣自焰伍重誠秀張淳源  
日濤散古道多周章父母妻嫂間已疑勢利場賢臣行  
負薪淮陰出袴襦神龍方泥蟄未若墳與蟻從來陰誦  
人惡立直士堂乃知日曉智未足定否臧毫末不相合  
千古成參商

秋日前岡獨步

曠然天宇新登高暢雙目湖光浩蕪涯雲影動相逐微  
風送空響松柏轉森穆遠樹上炊烟孤樵出澗谷叢桂  
前林開拂拂生清馥放懷起遐想冥心會幽獨

夜歸

孤舟隨明月沿河溯流光銀漢何清澄浩露沾衣裳迴

應動高樹野鳥棲棲翔渚田通隱約鬱岫分微茫遺辨  
雞犬音始覺遵近鄉愴然萬感寂乃悟人生忙

凌霄花

孤藤倚高樹綠葉垂黃花溥溥沍朝露灼灼明鮮霞置  
身百尺上意氣殊騰竦雖非歲寒姿耳目暫得誇俯視  
籬下卉鬱鬱無光華體質固非弱所託乃可嘉蘭蕙不  
得地反遜蓬與麻鴻鵠囚樊籠未若雀與鴉對花且命  
酒好景勿令賒

七夕

披襟茅宇下微露生夜涼螢飛自相照熠燿穿帷房誰  
家吹洞簫彷彿諧鸞鳳今夕復何夕河漢多輝光采雲

許子詩存

西南來颺若文錦囊兒童設瓜果列拜羅酒粟願言乞  
餘巧益此智慧腸嗟予實愚陋負鑿柄乃方甘獨守其  
拙意外非所望明月下虛牖良會方未央蟲聲四隔出  
抑揚成官商坐久神轉寂荷芰送遠香

遊穹窿山上真觀

上山不識路羸負觸莽行巒壑互凹凸峻峭多少平徑  
石顛踣獸遠見心暗驚憊足數踟躕游衍安計程空濤  
奔虬松噴瀑晴雷轟老杉對森峙躍跳嬉騰聽唼响越  
山脊宮殿眩雙睛土木壯金碧璀璨仍嶙嶙蕪房接銀  
宇神鬼形具呈士女雜拜聽燭影搖高覺羽衣數十人  
伐鼓吹竽笙感此來崇信予亦思長生願言工服食冊

竈烹玄英飄銀馭白鹿驕踏騎蒼鯨低徊整歸策暝色  
昏柴荆和衣卧石牀念積竟亦誠恫怛來仙官絳幘垂  
朱纓玄裳跨文豹玉簡兩手擎南面呼我立嗟子真愚  
氓至道匪外求抱一恆守貞谷神久不死大寶晉汝精  
呼吸得其理筋骨漸可輕捨此總岐域無事徒管營子  
能澹子慈神氣常清明壺矯在人境何必登蓬瀛稽顙  
忽焉覺恍釋千日醒四壁靜無籟明月團西楹

石湖舟中望上方山

附郭多名山茲山特靈秀丹霞映蒼崖竹柏互苞茂重  
巒迤而東澄湖滌其右嶽崎山根石遙見類蹲獸孤塔  
入晴霄疑與青雲奏魏峩壯官闕未曉何代構祝史紛

詩子詩存

四

八方昏且接金奏正直神是與豈在繁酒肉五獄夙所  
懷矧斯邇堪就攀蘿恨未遑倚棹徒引脰何當蠟雙屐  
宜造羣峯首

游石公龍渚

石公一塊石夙擅奇偉名突兀浩渺中摩蕩日月精洞  
壑藏宵窅昏曉雲氣生水石互吞嚼恆作鉦鼓鳴今春  
久枯涸秘匿咸露呈蟠龍與石梁猶帶鱗甲腥環迴餘  
里許天巧非貌形與者入閨閣敞者開軒庭時或升孤  
頂吟嘯舒我情時或憩幽麓冥默寄我真寔若逢故舊  
晤對意轉親道旁老衲見客頗逢迎相邀坐佛宇碧  
椀堆朱櫻探賞所未及一一細指陳解維戒舟師緩櫂

多亟征沿洞循空曲紆委頓其情龍渚去石公遙望十  
望程揚帆頃刻到眼耳又一新恨不偕米顛觀彼拜謁  
顛二美相伯仲未易齒頰評大抵石公石卓傑多巖崿  
混池遺斧鑿雷兩飛六丁龍渚則靈秀鏤削神鬼環安  
得千健兒奮錘皆隨身馳波割鴻溝堰土如連城驚濤  
空怒號奇跡永不湮徧堰樹天桃桃開無世塵設世從  
漁父時時來問津

社集葉蒼舒齋頭同賦淡柳讀書堂

清溪何窅窅中有高人宅垂柳逸門斜晴光暮空碧愴  
恍聞書聲烟蘿幽徑隔

五子詩

詩子詩存

五

葉梅友

葉子非今人古貌亦古心雖幅一嶺雲披衣每相尋其  
詩實可師其行良足欽朱絲與玉瑟泠泠有餘音

吳不官

吳子本曠懷精鑿多扶闌徘徊李杜堂吐辭厚而典予  
非知味人時得嘗一瓣出處亦何心閉雲自舒卷

施佩宜

施子具漢裏潔修捐俗好不惠亦不夷持躬豈無道高  
吟見性真惜墨如惜寶所恨踪跡殊未得日傾倒

薇今兄

聶兄久杜門種蔬稱老圃蕭蕭環堵中素琴閒自撫著

述亦偶然抗懷邈千古宇宙何曠如逍遙仰而俯

宸卿弟

宸卿吾家雋逸情寓詩酒苦吟常人愛盡飲不辭斗估  
擔遺世線語默未或苟在青橋阮徒無乃此其偶

田行有作

黃雲三百頃焉焉停西臯塲圃行已堅農事敢憚勞所  
欣禾黍豐嬾子辭啼號前村賽田祖醜酒喧鳴響我無  
耒耜功粒食誠貪饜木葉走疎林風聲亦蕭騷散步廣  
術間次穆天宇高予本澹懷人久厭塵土鷲男兒各有  
志胡乃隨所遭采采東籬花長吟思和陶

戊申歲六月紀事

許子詩存

六

建未甲申夜街鼓方二更牀丸恍牽拽嬾子驚呼鳴起  
行視墻宇帆燥半欲傾初覺實駭異徐審心始平地震  
昔曾有非水旱則兵傳聞江以比其勢尤碎鋪人畜並  
摧陷幾處頽堅城羣陰相竅蕩川嶽難清寧遍土皆白  
毛柔綽如麓纓姑撫府墻內裊裊烟自生又聞雲間郡  
鬼嘯晝有聲巨星當午出與日爭光明變象互呈示大  
抵非祥禎衆人憂目前哲士觀未萌天道豈茫昧素履  
期自貞

寄懷呂秋谷

玄冬一揮手飛雪灑孤蓬丈夫有壯志豈肯悲途窮入  
門對妻子吐氣如長虹商歌出金石俯仰天地空一壘

猶未寒轉覺吾道崇閒吟見性真筆老格自雄辱君投

贈章什襲珍筍籠相思毋披講悒恍聆清風君家梅塘  
里俗朴民質麗山澗水泉冽多有聞道翁安能從子遊  
庶得相遭逢具區何蕩漾虞山復龍從子留我不往山  
水成愚聾春堤柳條綠極目烟濛濛

食豈語

蠶浴豈始生蠶繭豈亦老箔上蠶正眠田中豈方好多  
謝隣家翁筠籠饋清曉香鮮碧玉勺軟潤春酥小年來  
饑饉仍道路多餓殍肉食匪所安茹菽豈枯槁慚予藜  
苜腸相對欣一飽楊憚南山歌憤懣寄懷抱燃萁詠陳  
思情迫喻固巧予非二子儔口腹事潦倒安得半頃田

許子詩存

七

頻年無旱澇離離翠莢垂攜鋤自耘艸

田子春

田疇字子春無終人董卓遷帝于長安幽州牧劉虞  
欲遣使奔問行在聞疇奇士署為從事道路阻絕遂  
尋間至長安致命詔拜騎都尉疇以天子崇塵不可  
荷佩榮寵固辭得報還虞已為公孫瓚所滅疇謁祭  
虞墓陳發表章哭泣而去遂入徐無山中曰君讐不  
報我不可以立於世

炎精昔淪斲海宇揚飛塵豺虎守四隅皇路日以榛貞  
哉幽州牧帝胄稱純臣孤忠耿難違奉使艱其人無終  
有奇士田姓字子春慨然起銜命為國匪為身聞闕見

天子丹悃得吐申辭榮返鄉邑期以報舊君舊君報無所涕雪如流津躡躡廬墓間發表跪自陳君命雖不辱君面不復親堪彼讐入胸綿力無由因披髮入荒巖賈志敢遂潭顏風激高節千載色尚新嗚呼當世士朝楚暮已秦

姚氏姨

魏太和中宦者符承祖用事親姻爭趨附以求利其從毋楊氏爲姚氏嬖謂承祖之毋曰姊雖有一時之樂不若妹無憂之樂與之衣服多不受強與之則曰義夫家世貧美衣服使人不安與之奴婢則曰我家無食不能飼也承祖遺車騎迎之不肯起及承祖敗

許子詩存

八

有司執其二姨其一姨伏法姚氏姨貧敝魏主見而特赦之

青蠅集餘瀝玄蟻慕微羶利祿奔走人有若挽與牽姚毋何卓哉未涉裳番塞權權熾熾方煽門市爭摩肩仇讐言欲改面况乃姻戚焉解衣不肯末推食不肯咽軒輿間外來蕭然荷扉眠一姨鉢已潤一姨~~不~~襟廉貞固成性亦由達機先囊壤丸嗟唧寧識飲露蟬

渾沌譜

華山陳真人隱于睡馮翊士冠朝一常事真人得睡之崖略後還鄉惟睡而已郡南劉垂範往謁其徒以睡告垂範坐寢外聞齠齕之聲雄雉可聽退而告人

曰寇先生睡中有樂乃華胥雙門曲也或曰未審譜配何如垂範以濃墨塗紙滿幅題曰混沌譜卽此是也

兩儀既分衆擾攘日以滋晨動夕未息日入青繼之豈知黑甜境別有羲皇時當其冥運中天地皆可遺齠齕一何美聲唱如頃甯舉世競惺惺孰肯窺其陸旨哉希夷生微意良足師覺者伊何人睡矣勿復疑

羅供奉

供奉官羅承嗣往州西鄰人每夜聞擊物聲穴視之乃知寒凍齒相擊再贈之穩堅不受妻毋來見其女方食其枕中豈贈之米麪亦不敢納遂挈其家居州

許子詩存

九

南聚贍窮親四十口

貪吏不可爲絜綺而肥甘廉吏若可爲腹餒身縷襤供奉稱膳仕祿利良易于隔牆聲格格詎意戰齒寒我寧甌有塵恐于虛盤餐我寧襦不完恐于露兩髀窮親四十口一一祭膈肝却菹咀枕豈夫婦真二難

田氏昆

田書字承君陽翟人剛介自守兄弟五人望出繼伯父後鹽仲觀粹中亘元邈皆有氣節博學能文家居兄弟相從能自樂也與崔鵠德符陳恪叔易爲友諸田在陽翟縣南十里竹林店居其地多竹故名竹林店有屋十數間文史足用陽翟人張文宗秀才與諸

田親戚自言項年自城中月夜步謁諸田適值酒熟  
花方盛開留連十日許日商榷文字意足而後歸

田家五兄弟畫乃推白眉文章兼氣節一門萃其奇自  
得山水趣好爵焉足摩衡門翠竹中去郭十里奇卉木  
羅四周高臺遠清池斯文崔張輩曳策時追隨觴詠延  
日夕談諧毋忘疲人生百齡內親莫手足毗嬉嬉一堂  
上韶甌而期願中間役名利乃或生啖構啖攜戾天倫  
樂聚良可怡况乎雙跳丸擲我不少遲請親墳笮章載  
賡鴛原詩

施孝子詩并序

孝子本丘氏流敬山齊寧人幼孤值歲禮毋子不能

許子詩存

相活異客施姓者攜歸洞庭因蒙其姓及長習木工  
自食居恆忽忽孺慕枕席時見涕泣處每備作於人  
視其真稍有所贏必謹畜焉竊自計使我有三月糧  
者當不終為無毋人矣天啓中間行求訪流寇梗道  
而返禹華之後累糧再往井廬非舊物色無從康熙  
丙午復禱神額祖誓此行不能見毋無以視息中塗  
江水驟發幾葬魚腹曲詢窮誼面鰲骨出一日偕稚  
兒同憇道左偶與共語言及某莊有媪耄而且康常  
念一子流離異方未審存歿輒獻數行下孝子心  
動問道所由亟往啓戶儼如而毋子不相識也恐而  
自陳猶憶孩時毋方炊餅兒倉皇取食湯火成癡伸

掌宛然相持號慟夔夔真和恍疑再世孝子于是遍

謝其鄰挽輿窆毋來歸洞庭愉愉色養不知有疇昔  
之顛連項尾焉者於戲媪今年已八表而敬山亦且  
周甲使爲子者孝衰於妻子而不克全其孺慕則媪  
也終身有子而無子使爲毋者春秋不永則敬山縱  
竭心嘔血將長懷風木之痛終身有毋而無毋今一  
旦高堂皓首舍鉛弄孫豈偶然哉欽歎高風樂宣筆  
墨

皇天昔降喪災禍彌中原昨猶嬉膝下今忽隨輪轅哀  
哉生別離涕泗徒潏潏

南北各異縣綿邈隔山川毋如層霄月兒如地底泉清

許子詩存

輝縱長好安能照重淵

兒今復有兒毋兒豈空桑牽纒戲我側百結迴我腸驅  
車曷皇且星言獨嚴裝

關河殊跋涉敢畏道路長行行越寒暑漸已近故鄉故  
鄉雖云近井邑多滄桑

舉目無一親誼諸多苦辛愴道旁子告語良有因至  
誠卽冥感誰謂匪鬼神

歡極反成悲灑淚前相持毋髮皓如雪兒亦霜染髭桑  
梓久零落願毋無淹遲

送逆歷原隰毋騎兒步隨揚帆順江流舟楫仍猶夷生  
平閨閣中無乃倦趨馳

入門集家慶列序羅子孫再拜問安否仰觀慈顏溫雖  
云菽水薄聊以娛朝昏  
欣歎動四隣相謂咸嗟咨壽昌昔辭祿千載令譽垂賢  
哉施氏兒繩武非爾誰

秋日社集家紫眉齋中搗酌雨花臺拈得一屋韻  
雨過天宇澄秋容轉森穆悠然啓南軒好鳥鳴高木素  
心有前期歡言展衷曲逸興遂忘疲扶筇躡崇麓野芳  
不知名鬱翠襟荷服僧室頗幽閒小憩淨心目桂樹紛  
已華微風散遙馥竹柏交清陰飛觥漱瓊瀑長嘯林谷  
開俯仰洞遐矚脫巾挂青松翹首迭雲鶴丈夫天地間  
奚事常超超美酒日可飲異書日可讀賡詠接良朋今

許子詩存  
德思共勗

顧列女詩并序

列女名季藻湖州府學生顧漢第四女也生而端慧  
女紅之暇兼精筆墨字烏程縣學生張庭芝之子九  
彰彰齟齬苦志羸疾而卒女聞訃驚慟死以自矢有  
所親媪強慰之曰幸未至張門女哭且叱曰我生平  
用一器一席尚不欲妄更况此身乎適顧有太母之  
喪張翁訂期設奠女是日飭裝若有所待翁至即好  
語語女伴出觀翁方捧爵靈几女以絕縵高閣矣檢  
其遺篋得絕命三詞如無情隣院笛喚起落花聲如  
憔悴綠窓人事改寂寥簾外竹聲清如爐烟夜半香

蒐斷月魄沉餘玉色輕字句悽惋讀者無不歎歎太  
息年僅十有八歲殮之日弔者奠者幾千人兩翁遂  
謀合葬以成其志嗚呼從容就義鬚眉丈夫指不多  
屈况香閨一弱女子乎是豈一家一邑之榮實有關  
于名教者大夫賦詩以章其事庶輶軒之使得而採  
焉菊節之時在康熙九年上巳日也

為魚願比目為禽願雙飛一身許夫子皓首期相依名  
門生淑婉年色正芳菲女紅夙所嫻清風動扇闌天桃  
未成詠瓊樹遷已萎松柏摧根株葛蘿安用施微軀亦  
自惜微志焉可違夫柩不獲憑夫穴諒可隨中夜紉衣  
裳冤冤同于歸素月照高堂驚鷗捲空帛尋常慎筆墨

許子詩存

灑血霜哀辭辭短意何長促節含酸悲我儼史冊間彤  
管咸昭垂或為篤恩誼或為迫艱危乃今河無死胡反  
如含飴死義非死情水霜凜雀鸞嗚呼願季華巾幗生  
光輝

悼子

迴颺激孤幃暗雨灑虛楹風雨何蕭蕭低染淡無明吻  
吻牀上啼啼我殤兒聲殤兒方九齡敏慧如成人噴悲  
不妄發言語必有回盤食與果餌每讓妹與兄偕年始  
攻書各起為學仁朝晨捧書出並不以逸慈縵或染瘡  
跳呵叱即謹遵去冬筆歪斜半畫今頗清當其疾起日  
誦讀猶諄諄先生憫其憊早放歸家庭拋書向牀倒痛

劇無少寧書塾隔里許雨驟常淋淋夏中久炎游往返  
暑厲侵稟質既非厚一病遂已淡僉云痢噤口得食乃  
可生調治數日來糜粥稍已吞醫言病勢減詎意翻鬼  
隣傷哉一蹉跌四體頓凝水暝目在須臾毋叫尚強鷹  
嗚呼學仁兒兒苦難備陳汝父素儉裔孺袴無鮮新汝  
毋不茹葷魚肉同遠珍敝衣與麤食汝恬不厭爭墻角  
垂紅榴饒吻常津津時時向樹數顆顆皆在晴懸計當  
熟時摘與兒妹均豈知榴已綻半粒難沾唇腮邊兩秋  
卉手自移河濱顏色今爛漫汝骨埋沙塵種種諸戲弄  
觸目增酸辛嗚呼學仁兒兒去何杳冥汝今年穉弱強  
鬼恐見凌外祖及外母夙昔愛汝真見汝大歡喜且亟

許子詩存

往依親錢帛備置關常當為汝焚託生倘有期必丐長  
命身汝幼無罪過不致罰與刑昨宵睡夢中恍恍觀汝  
形形容不改舊兩卬朱絲繩牽裾喚阿母左臂搖銀鈴  
忘汝登鬼簿摩撫如平生秀立誦史畧朗朗字句分姊  
妹簇笑語竹簪寬冕驚醒來月影白映我雙淚痕嗚呼  
學仁兒兒去焉可尋為重既聰俊為鬼必有靈父子雖  
不久同一天性思我今年四十牙豁髭有星望汝成立  
豈為我持家門汝匪不祿相我無天子徵條焉奪汝去  
毒怨將奚伸雖免喪明咎良切紙憤情揮淚寫哀詩詩  
就不忍吟秋淡氣慄慄日黯雲陰陰

偶作

霜雪覆髡首見者呼以叟引鏡還照之眉日真老醜馬  
齒行漸長屈指四十九人生當此時精力正強厚坎壈  
數年來事事成掣肘憂為戕生具壯顏安得守太上惟  
立德功言同不朽三者無一焉食乘良愧忸鼎鼎奚為  
者萬物乃芻狗本乏廊廟姿寂寞甘猷猷欲寡志可明  
庶以告無咎旨哉老氏言為牝不為牡

訪葉蒼舒

迴溪抱高樹中有幽人廬羣綠交清陰廬中聞讀書淡  
蘚護衙門竟日無軒輿時鳥鳴前楹花藥羅四除長嘯  
撫焦桐俯仰何曠如子如翔雲鵠我若食字魚雅音今  
久衰何意聆黃初茲實山水鄉可以詠卜居微雨灑東

許子詩存

畢欲起仍徐徐

輓葉子梅友

嗚呼梅友公公竟棄我乎公之貌則癯公之神則腴骨  
堅而精箭欲澹而情愉斯皆壽者徵胡為忽長徂典型  
既凋謝吾道今轉孤奇文孰欣賞佳境孰與娛相知不  
無人古道如公無幾冠而野服俗咸指為迂沉冥屏外  
緣斗室恒踟躕身心鮮羈絆泛泛波中鳧憶公仲冬初  
扶筇叩我廬我亦喜公過濁醪佐圓蔬談諧信宿中高  
吟復歡呼送公出林麓分袂日已曛詎謂成永別晦冥  
遂殊塗福善而禍淫此理無乃誣我少公一紀齒落髮  
已枯皮毛匪金石年命焉可拘况今事戎馬烽火連郊



鵬氏氣日已蹙世路方崎嶇公先得安卧治亂徒區區  
公詩朴而秀久爲識者譽濬也若從公奚啻齊與邾金  
陵大梁州卓傑聲調殊行將付剞劂知公有賢維六十  
雖下壽真壽自有餘哭公誠不達公必哂我愚陰雲翳  
層谷悲風振庭梧析開懸故衣樹上陳遺書繁餼羅几  
寔安能起霑滯冤今倘可招我願從神巫嗚呼梅友公  
公竟棄我乎

桂月廿一日集永福禪院淨公山房同用十四寒  
禪宮滿秋色露白氣始寒遙峯澹蒼翠悠然出蒼端巖  
溪衆響寂肅肅聞征翰淨公修白社入室芬芝蘭空庭  
桂雙立花葉何檀欒天香冷袍袖疎影涵杯盤酒酣發  
詩于詩存

高鳴脫畧忘衣冠幽賞興轉劇孤桐聊復彈人生會有  
役世網方未寬良辰幸多暇俯仰成清歡

秋日偶成

微雨何蕭蕭滋我園中蔬嘉樹四五株扶疎蔭衡廡境  
僻遠塵雜交寡無軒車幽娛結泉石雅志綜琴書中懷  
既淡泊俛仰恆曠如人皆梓與枏我則櫟與樛人皆鸞  
與鳳我則雀與鴛才力實淺薄何以謝居諸當身不滿  
意死後名盡虛商風吹短牖蟋蟀鳴前除節序云已邁  
顧景勿踟躇

雨後由千山嶺之碧螺峯

兩月未出戶不識宇街寬攝衣躋崇岡苦運漸已乾天

清氣尤澄春風厲餘寒層朔渺無際遙盼生微瀾輕雲  
逐征帆隱現疑飛翰素李繁仙姿天桃亦流丹對此烟  
景媚老態嗟瞞珊

馭卿施子茹蔬而壁蕭然懷出世想贈之以詩

我觀諸漏人多爲欲所縛口欲好滋味耳欲好音樂意  
欲美聲名身欲大官爵馨香鼻所歡穠華眼所託二障  
苦相纏六根轉入惡善念縱偶開猶如隔日瘡漏盡鐘  
忽鳴投蟹入湯鑊美若能猛省回首無畱著一切憎愛  
緣斷之以慧鐺一切是非境付之以長喙如鷹隼焉寤  
如囚脫枷索視褐同執綺視肉等藜藿譬彼大明鏡埃  
垢漸掃却譬彼澄水潭風濤不迴碍物我共真空佛仰  
許于詩存

覺寥廓佛性人盡具豈忍自輕薄嗟予迷倍人親子中  
愧作安能管半楹借爾棲冥漠

責子

汝今年已七頽情鮮儕匹紅日每照金天黑未歸室惟  
思恣嬉戲無志親紙筆髮亂不肖梳骸垢穢有蟲棲楚  
尚蔑如豈復畏呵叱汝弟雖四齡頗亦具知識爲兄乃  
如此弟者奚取式少成若天性慣習難遽革今汝漸長  
成宜痛自勉力我稟既厄羸汝母又多疾門戶恐伶仃  
冀汝早成立昔有責子琰對詔能言日又有李昌武恥  
受父官職此輩實天生尋常豈能得但使稍可人庶慰  
長歎息

輓陶震陽師

先生童子師也質行古學八十有五鬚眉皓然而杖履加捷去歲之首登堂拜謁兼獻果餌談笑盡歡而退茲復造候扇戶聞如詢諸其隣墳土乾矣撫今追往悵焉有述

嗚呼老成人世俗所矜式如金有莖型如木有繩墨一語一默中瞻視為法則閭閻陶夫子實惟古遺直謙恭德不形誘進無倦色傾蓋見真誠襟懷無隱匿可畏復可親碩人重邦國憶予髫髻年摠衣日侍側迨二十春陵谷多遷華道路亂荆榛江湖藏鬼蜮先生墓肥遯閉戶修服食謝彼區內緣精神常寶壽昊天不熟遺少

許子詩存

微星已黑搔首向空山鳥雀皆啾啾

社集施佩宜齋賦得秋聲

萬物皆有怨刺骨獨在響萬物皆有聲感心獨在秋商  
聽改炎節觸耳增聽聽木葉辭故技哀鴻投遠洲候蟲  
亦乘氣鼓翼爭啾啾忽如漸離筑又若秦青謳予亦佗  
僚人慷慨不自由繁思從中來交迫如攢矛熱地多俠  
客楚庭有羈囚莫使斯人聽沾巾不可收施子顧予曰  
能賦秋聲不當羊聞宋玉復記歐陽脩二公妙文章千  
載孰敢侔才淺學實疎聊用寫我憂

七言古

桐軒鼓琴歌

孤桐十丈無孫枝焦尾七尺永為絳高軒夜敞寂寂時  
冷雲逗月凝階墀月光桐影兩離離石邊拂軫鳴幽思  
初絃振振調正宮心胸夷憚神冲融轉作清商頓凄促  
瀟瀟風雨來長空楚客迷竟不待招潛蛟起立湖波中  
當年中散已游仙指法於今久不傳知君妙得古人意  
流水高山在目前

和黃陶庵野人五首

野人清淚如珠亂痛哭田禾死過半官稅私逋何日償  
傍徨無計思逃竄豪家酒肉委山丘野人糠乾克饑喉

許子詩存

欲往鋤田無氣力仰天長叫誰聽得

二

野人傷悼差役勞官驅吏遣如蝟毛修城造艦工作急  
千夫萬匠聲噉噉監司董督利財貨予奪寬嚴隨賄賂  
縣中昨日方封樹今日來拘縶夫去

三

野人扼腕兵丁惡吮得蒼生脂血涸白晝憑陵都市間  
中宵大盜公然作滿州城自今秋有婁齊二門遭毒手  
女哭男號道路邊占却房廬猶索錢

四

野人太息操舟人兵馬賊盜如魚鱗賊來但劫舟中物

兵過軍船更索銀大旱今年未下秧欲去爲農田又危  
渡頭終日無行李那博些微活妻子

五

野人悲歎征輸苦悍吏來鄉如餓虎質未拔珥索未休  
稍緩橫拖到官府民生無賴方搖搖折漕練餉過焚燒  
哭向公衙望寬恤公衙蕭鼓方邀客

圍城行

滿兵三千戍吳城滿城圍向婁齊門長官承風出封屋  
居民騷逐無宿存紛紛忘晝夜擾擾徹晨昏飛甍連甲  
第雕館盡名園昨日從容陳讌笑今朝悽對轉煩冤低  
徊再四出門庭雙頰依依交淚痕此際猶能攜器用拋

許子詩存

擲無非幾粗重爾後倥傯馬臨追迫倉皇真可痛主  
人克斥神意忙纓帽弓刀滿堂闕潛將珠玉竊隨身在  
眼篋箱那容動或尋親友暫居停或尋旅邸權棲息詎  
辭雨露渾泥濘登顧陰霾天晦黑墳尾流離不忍言生  
何不造遭斯極設兵本欲衛斯民豈知兵反爲民賊曾  
聞往昔有遺軌兵民體合原爲一有事荷戈向國門無  
事田中操短鋌兵不妨民民即兵彼此相忘兩安逸奈  
何後世日紛更兵民轉展相睽隔民愈貧窮兵愈驕吮  
吸脂膏供此物况云今是滿州兵賤擲漢人同瓦礫憑  
陵狼藉固當然恐有隱憂還未測吁天意如斯莫怨嗟  
理亂茫茫誰可識把卷長吟聊自娛子家幸住溪山側

祈雨歎

十日不雨則燕禾五日不雨則無麥况乃連月成枯赤  
農夫歎血奈泥牛坊老鳩童呼嘶腸黎庶徬徨亟覓窖  
簫鼓旗幟滿阡陌但見鮮霞射水明歷歷星河空愈碧  
昔聞湯有七年災一禱桑林雨盈尺精誠果至感卽通  
天人若遠原無隔靡靡習俗轉淫侈莫怪蒼蒼示懲責

簡張舜階

故人拂袖匡廬遠匡廬渺渺多雲烟我登莫釐望匡廬  
匡廬不見見遠天午餘正倦把書眠忽爾排扇到我前  
推枕亟起相持牽宜視而笑意欲顛各吐生平迭慰勞  
幾年積悃今傾倒君亦嗟咨運不齊觀君氣色今番好

許子詩存

五

富貴難憑影與漚愁心何用如春柳相逢且共開懷抱  
况復離多合長少

望仙謠

雲光縹緲浮晴空蘭旌葳蕤披停雲中青鸞白鳳聲嗚嗚  
去來倘悅聞香風倪視下土真醜蠖瑤華一闕霜華赤  
十二金盤曉天濕雙鳧飛飛不可卽弱水茫茫絕舟楫  
十洲烟霧凝遙碧

又

繁英開遍東風老蜀鬼啼紅破空曉相思無路隔春烟  
錦瑟銀箏爲誰好雙成本是瑤池客幾時誤向塵凡謫  
赤欄橋畔凝霞碧白玉盤傾光瀉瀉人間天上無消息

青鸞枉有雙飛翼

藕花溼

小荷田田貼水出大荷團團如蓋立無數嬌紅水面開  
炫露迎霞光耀耀紫萍翠荇波芳塘雙雙交頸卧鴛鴦  
涉江未擬同騷客蕩槳還應倩女郎越羅裁彩滌織簾  
碧簫新製真堪羨一片清涼入酒來滿天煩暑須臾遣  
君不見千葉蓮太液池邊嬌可憐又不見玉井蓮花開  
十丈藕如船爭如此際香風裏露頂披襟作散仙

賦得秋水共長天一色

平湖萬頃鋪輕縠遙天望望開青玉天水相涵雲影寒  
一片秋光無斷續沙鳥風帆自往還征鴻叫破空烟綠

許子詩存

五

予本東吳侘僚人年來哀怨在湖濱每逢景物思何限  
擬采芙蓉弔逐臣

賦得雲無心以出岫同用六魚韻

乍巖嵬兮山祖忽縹緲兮清虛蔭晴光於帷幌分幽澗  
乎琴書或童童兮成蓋亦鱗鱗而若魚何去留之無迹  
抑變幻乎須臾予侘僚兮世已疎爾徜徉兮卷復舒歲  
冉冉其方徂兮空日居而月諸邈四荒將安適兮羗羗  
化以自如念孤寒之寡族兮又奚藉夫吹噓亂日孰從  
龍兮蜿蜒孰為霖兮沾濡誠高潔兮可託聊逍遙兮空  
與

許子詩存

莫釐山人許濬致遠者

嵩下葉閣林屋

參閱

吳江顧有孝茂倫

弟許汕宸卿

鍾山黃周星九烟

和陶詩 秋蘭和蔡木二章

猗猗秋蘭清芬在茲如瞻高士愛且敬之維王者香嗟  
不逢時援琴寫操鬱乎中而  
紫莖亭亭托榮於根芬華雖茂雅素終存悠然庭畔  
彼當門願言朝夕臭味斯敦

生女和命子四章

許子詩存

四序推遷六轡莫及邁矣壯年無一自立男亦何裨凡  
女匪急默默我懷呱呱爾泣  
伊予之生嗟不逢時今爾如何孔殷我思既云我女情  
則在茲顧謂室人善其撫而  
飼乳解懷溫襦搗火汝毋之劬何有於我啞啞而笑乃  
覺其可迴作達觀同歸乎假  
牽裾呼父三四始孩從此長成年亦易來既期爾淑不  
願爾才賦命自天夫何言哉  
連雨和停雲四章  
環堵蕭然矧茲連雨有美一人泥途修阻靜言孔思援  
琴自撫室邇人遐勞余企佇

辰西墜矣午復濛濛蒿溪三徑濤擁虛江揮舩邀影互  
勸山臆迷茫雲水洄溯奚從

延目平原庶彙榮榮艸木無知抑若有情安能稅駕昧  
旦斯征願言覲止歌泣橫生

菟枯倏忽譬彼南柯良朋萃止汝唱予和來日苦少去  
日苦多同聲實難不樂如何

附小屋詩并序

予性喜藝榘而居處常隘每遇園亭輒番連不能去  
乙巳秋隣人以數椽請售土垣竹屋蔽風雨而已有  
庭如笏前覆梧栢其他卉木具體而徵屋後隙地周  
可二百餘尺籬以槿棠篁篠之屬予乃鑿坏通焉鋤

許子詩存

地以蒔葵非架竹以引瓜豈梧下安小石几几畔貯  
瓦爐磁竿暇則閱古今文史或陶杜詩一二卷興至  
輒吟小詩或成或不成隨意而止自秋徂冬率以為  
常因自顧而笑曰富貴之家臺館池石窮極工巧而  
塵封鎖鑰一歲間足跡無幾過者今彈丸荒壤而乃  
朝巡暮涉徘徊俯仰若不知平泉金谷為何物杲予  
之有適於斯屋邪抑斯屋之有適於余也作小屋詩  
詩四章章十句

樓之西偏小屋三楹雖無冊至雅稱柴荆徑幽而曲臆  
曠而明修桐孤竦流蔭如解蕭然環堵几簞常清

二

孔隘予居尺土靡餘幸茲隙壤襟少得舒前延花藥後  
治果蔬雖無廣廈以容以與蒼苔日厚敬謝軒輿

三

雲停低榻月吐遙岑晚眺黃鳥來惠好音偶然興到引  
竿而吟野情易愜鄙願匪淡徘徊瞻盼實獲我心

四

攤書泛覽選石閒眠敢曰高尚聊任我天境豈在大意  
適為先斯室迫予姓凡幾禪邈哉身後庶矣目前

附花朝後二日集葛世高齋中同用八齊韻

幽齋靜啟於澗之西谷風習習艸綠芳堤婀娜楊栢晚  
眺黃鸝良辰風駕素手交攜或眺于山亦釣于溪賦詩

許子詩存

三

飲酒繼晷燃藜形骸既黜乃見天倪乾坤茫茫昧人事難  
齊幸茲岩穴得 攸居權根卧犬桑末鳴雞賤貧匪獄  
庶遠紛墜入背成風我實山鷓烟霞已瘳泰緩難醫願  
言相勸效好藤膠

和擬古七首

行行不忍去依依弄楊柳誰言會匪過一刻亦永久除  
君無古歡轉念生平友徒御何多勿且盡杯中酒行藏  
兩不同莫使付心負寸心良耿耿天高而地厚魏管  
與鮑寧獨古人有

二

小人務厥初君子敬其終口齒若緝節一語興兵戎白  
黑久昧目誰識烏雌雄黃虞不可作曷親淳古風如鬼  
復如域幻變未有窮予生嗟已晚悵悵瘁其中

三

華堂正歡宴有士忽向隅三問未能答兩額蹙不舒離

許十詩存

四

亂隔山川欲返無田廬異鄉雖云樂豈得久安居登高  
一長眺極目青麤蕪親朋行且盡井邑復如何

四

百年良有極行樂誠非荒趙女挾秦箏醴酒陳高堂嘉  
賓會方劇白日行蒼茫今夕歌舞地無乃狐鼠場松柏  
何森森陰風吹比邱中懷忽慷慨奮衣起低昂聞有不  
死人呼吸多奇方安期邈難遇殤子無悲傷

五

脂車飭長劍思作宛洛遊宛洛佳麗地昔為帝王州美  
蓉簇雙闕冠蓋如雲流絲管沸日月酒肉成山丘雞犬  
狹邪巷第宅羅四周繁華互起歇已矣今焉求

六

二八好顏色自念常若茲光華傾一代結東艷當時幽  
懷耿負素澗者詎可淄蛾眉易成妬令德恆致疑欲前  
還躡躑躅以託微辭蹇修逝已久寤寐縈予思少盛露  
復多常畏人我欺悵悵返空房日暮安所之物序迭遷  
化三復標梅詩

七

條風吹艸木萬物感其和覲駝中林易載好如絃歌緬  
彼造化權為德良已多盛衰勿復道閱此三春華三春  
華色好霜霰當奈何

和雜詩七首

五

許十詩存

我有平生親遙遙越川嶺良晤未可期四序自成景豈  
無把臂歡誰當保炎冷孤舟猶昨日詎謂別離永中夜  
不能寐徘徊弔形影人壽復幾何日月云已馳衣食處  
可周百動輪一靜

二

容貌有零落志氣無衰老貞素良不賒貴賤詎常保長  
影當息陰惡濕必居燥仰視頭上霜努力苦不早齷齪  
百歲中未得盈懷抱磻溪與首陽隱現各有道

三

當杯復停飲中懷忽不豫譽斯正翔翔鵬翮竟高翥小  
大雖醜殊得失豈相去人生適所好奚事苦煎慮聞古

稱哲人今我實不如天地一蘧廬過客難久住役役寡  
前期奮等所止處四十乃無聞胡爾不知懼

四

朝三一何怒暮三一何喜推此喜怒哀端可盡生人事日  
月有盈虧安得長滿意富貴匪巧求貧賤豈苟值一身  
殊艸艸曷謝流華駛念此禁我懷惻惻不能置

五

憂來忽無端百慮頓攢迫撚髭復長咲愚智同丘陌汲  
汲爾胡為黔焉倏成白牀頭蓄新醪常恨飲量窄今宵  
月正圓墻東過佳客一酌兩頰然乾坤為我宅

六

許子詩存

六

載籍浩且漫一一誰可稽積飲頽上水瓢掛箕山嗟至  
今幾千載高風動人懷好爵良足念位極禍已彌形靜  
神自合人用天乃離馬牛不穿鼻安事絡與羈昭氏不  
鼓琴奚識成與虧

七

風從西北至枕席蚤已涼懷人不可見落月滿屋梁黃  
花媚籬側玄鳥翔故鄉中庭有嘉樹葉上露微霜悵悵  
未云極晝短夜復長

雨中 和歲暮和張常侍

晴久雨亦好添我澗底泉行行逝已迅四序夫何言見  
女日長大衣食漸復繁迴思前後事良自愆恐無

入世姿敢悔理丘山一二素心人晨夕相往還俯仰既  
曠如中懷亦綿纏壯顏那得再坐見悲華年苦樂無定  
期理亂多推遷寒葩起生色灼灼庭中然

春日步席氏園 和癸卯歲始春懷古田舍

今日天氣好有若慰我貧芳園雖逶迤敢借步履動名  
花得自看何必識主人行行久凝翫眼耳一為新悠然  
天宇間俯仰多所欣桃源路綿邈往者勞問津我無汲  
汲志樂與木石隣江湖震擊鼓毋賤隴畝民

示九孝 癸卯十二月作與敬遠弟

學無不可及棄教善乃絕譬彼望升堂而以門自閉昔  
有甌勉人夜螢續朝雪至今傳苦心千載名耿繫勿云

許子詩存

七

軌躅遐典型為爾設置竟果忘倦自見所可悅不殖業  
將落曷哉視前烈大德務勤修尤宜慎小節本根誠不  
虧千巧遜一拙凡聖若雲泥此性奚差別

送張舜隣 和與殿晉安別

別久會方淺何以致殷勤于今又逐役去去誰與親迴  
念總卯年棟宇相比隣攜手恣遊歡還往無間晨栖栖  
有身事自此中乖分出處成異途忽忽秋復春俯視地  
上月仰看天外雲相思不相見良晤無由因予才誠懦  
陋踟躕安賤貧如君壯懷者豈是蓬蒿人

秋日山樓 和郭主簿

輕颺擊高柯零露散爽節馮嘯百尺樓天氣澄以澈清

芬何處來隨風自續絕桂樹三兩株偃仰臆外列籬側  
繞佳英蕪乃傲霜傑幽莽轉已淡塵趨行可訣須臾斷  
山口冉冉升素月

和止酒

鄙人量淺窄過飲先欲止竊惟耽飲徒生死麴孽裡醉  
中歌八仙竹林稱七子禮法既虛設曠放自相喜浮俗  
爭慕之岳目因而起嗷叫不知非乃云有妙理先師戒  
及亂搏節誠狂已沈酒雖一身百事實廢矣縱情豈有  
涯滿腹苦無淡童叟垂抑篇取盛信千祀

秋夜 和辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

涼雨過疎林夜氣開青冥蟲聲起四壁倡和若有情道  
許子詩序

遙曳孤杖容與啟柴荆鄰里四五人談笑諧平生須臾  
月東出望望浮空明遙見南畝苗綠玉如案平烏鵲何  
啾啾遶樹鳴且征予茲幸偃適耒筆聊代耕既鮮軒冕  
慕利祿安足榮願言保貞素謝彼世上名

和貧士

昔有安貧者啟期與黔婁俯仰陋室中粗厲不少酬誦  
讀必堯舜吟式惟孔周環堵每蕭條坦焉自忘憂茲賢  
既千古躑躅鮮其儔所得良不細此外復奚求

二

敝廬依僻境曷覩輿與軒輿世所貴鄙志甘田園星  
照破釜中突午無炊烟商誦出戶牖簡籍恆苦研通塞

實天運而我夫何言東隣盛酒肉鄉里謂其賢

三

虛庭盈艸萊低榻陳鳴琴取琴一爲彈誰者當知音叩  
扉忽有客杖策言相尋新醅雖云薄坐對徐酌斟豈無  
款密語彼此神久欽酒盡勿遽起敢託區區心

四

持躬亦有道非分安可干常見金張宅出入多達官居  
則重相坐食則列盤餐一朝勢位盡面目生饑寒豈若  
藜藿士日日好容顏鼓腹起長謠高臥不掩關

五

空山一老翁皓首如枯蓬兀然寡言笑默運疑化工我

許子詩序

聞千載上曾有龐與龔區區此何士心跡將無同耳目  
不可測况乃云窮通顧影自懷愧去去安適從

六

交遊鮮冠蓋踪跡絕方州晨動暮云息樵牧相與儔挂  
笠眠長林濯足臨清流妻孥告無餐揮手且勿憂北山  
蕝薇族腸腹良可翫持此固窮節庶以希前修

有所見 和靖日

皎皎東隣殊芳氣如蘭和見人顏自頽伴弄臆前花三  
詢一不答安望笑語多蹇修今已矣寤寐發清歌

游靈巖山 和游斜川

玄徑何嶙峋巖負行且休茲山結寤寐今始慙所游雲



從石罅出泉向樹杪流俯首眺層湖點點浮輕鷗平疇  
削青玉起伏間墳丘梵宇壯金碧璀璨無與儔松聲雜  
頃響揚抑疑唱酬清芬溢谿谷無乃老桂不美人久黃  
土猶足忘我憂遺跡殊歷歷千載宛可求

冬日 和歸田園居

一 應當榻啟坐卧見南山南山澹人懷寂寞移歲年心  
遠俗可遺慮冥神已淵先賢傳典籍負郭列畝田傲廬  
三四極琴樽貯其間知乏遠大謀聊爾娛目前微軀殊  
金石斯世等雲烟長看鏡絲綠暮見白盈顛鼎鐘誠赫  
奕葵藿有餘閒今朝好晴景胸次亦油然

許子詩存

朔風利如鎌冬日駛如鞅塊然一室中甘作杜門想暮  
景任飛騰撫事追既往古人有遺辭識道守已長何當  
歷游轍一今見聞廣耕者苟怠勤還須報鹵莽

三

負暄向前簷談笑聚隣曲農務日已暇生理粗自足相  
與散襟頽奚事常局須臾影欲淪遙光射如燭寒夜  
苦無歡披衣待天旭

夏日雜詠 和讀山海經

日出光炎炎當午行者疎板橋臨清流高柳藏茅廬  
中有一士靜讀古人書書詩能自悅豈望來軒車鄰翁  
頗好事携酒還持蔬悠然坐對之勝詠時時俱開臆眺

平原山水成佳圖動止云已適汲汲夫焉如

二

村居簡酬酢俛仰無厚顏爐香與甌茗長日如小年著  
述聊自娛誰謂藏名山閒話考槃詩獨寐而寤言

三

奚必蓬萊巔而乃云丹丘奚必巢與由而姑云我儔重  
冠四五人濯足臨清流泉石何粼粼俯見羣魚游

四

乃公韓如戟寧受世俗憐片言一不合長歎歸青山在  
昔有先民隱居而放言朝菌與靈寢安計大小年

五

短亭胡蕭疎清流貫喬木涼風起輕裾樵歌響溪谷仰  
看出岫雲卧翫群鷗沐娟娟修竹間晚螢散如燭

六

白雲停高岡澹蕩成輕吟兩聽忽然至虛籟開長林古  
有鐘子期山水逢知音三歎撫冰絃百感交寸心

七

採薇卧西山射書蹈東海同秉七尺軀壯志各有在士  
不美瓦全玉碎寧足悔執熱豈餘情清冷未可待

八

長夏增我懶反得達生旨彭家多壽翁不滿千歲死浮  
雲鮮濃陰春冰難試履金鐵有銷腐毛血安足恃

九

曉田無嘉禾濁世多警士所以巢卵狀鳳凰不來止  
人方云云予亦聊爾爾習俗喜雷同緬焉櫟下守

詠古和飲酒

夷齊叩馬諫左右欲兵之三代尚如此何況末世時所  
以慕逆徒踵接直至茲采薇上西山餓死不復疑凜凜  
百千載綱常賴扶持

二

隆準雙戚姬國本搖私情四人非暨儒久已欽高名儲  
焉侍其側乃公顧而驚不然漢太子幾同晉申生長歎  
返商山社稷功已成

許子詩存

士

三

持節踐胡庭胡雪千里飛四顧皆異類嗚笳中夜悲黃  
沙暗白日南嚮徒依依登期皓首人生從玉門歸陵甘  
作降虜李氏從此衰殷勤書中語無乃與心違

四

宋室多遺老洛陽會耆英經綸展無地聊適山水情數  
公社稷臣羣小爭擠傾鴟鴞案咻啁威鳳織其鳴投閒  
豈自惜何以慰蒼生

春日不官梅友佃夫宸卿樓頭小集和始作鎮軍

泰軍經曲阿

相見各無事俯仰弄琴書雨過天宇清雲木多曠如衡

門闕真趣何必翔雲衢同聲復同臭歡笑良不疎嘉言  
每傾耳勿厭行年紆豈枉膏與梁蒲筍味有餘度公誌  
小園潘子賦閒居與為吞舟鯨寧作食字魚丈夫貴適  
意潛顯安可拘聊示今日樂外此皆蘧廬

和挽歌二首

彭祖命固長殤子壽豈促遲速旦晚閒姓名同鬼錄昨  
日御華房今朝卧空木繫彼平生親嗷嗷隨我哭久在  
大夢中斯時乃真覺何者愚與賢何者寵與辱大墳列  
高岡小墳列山足

又

形容難彷彿對奠徒傾觴蓮豆羅四筵安能起露嘗蒼

許子詩存

十三

狐上塚嗚玄蟻穴我旁泉臺自茲扁永謝日月光親友  
殊晦明翹翹為同鄉悲風響蕭條長夜方未央

促租水北和癸卯歲始春懷古田舍

初晴泥尚滑蹊徑勉相踐衣食殊累人謀生豈容免千  
載沮溺翁遙遙心可緬好爵非所縻一身聊獨善來往  
山水間能令性情遠世事渺無涯逃塗諒當返田父  
古裏壺漿具清淺

許子詩行

莫釐山入許游致遠著

江寧張惣僧持

其區施理佩直

泰閱

吳江徐崧松之

弟許秦紫眉

五言律

春日至拈華禪院

一徑入溪翠連峯帶夕曛久無人跡過時有磬聲聞谷  
暖花藏寺溪閒鹿卧雲山僧欣客到隔澗摘香芹

村居雜咏

年來慵出戶身計日支離肺病恆需茗時危欲廢詩花  
陰移藥白樹色護書帷隣叟頻相約看山出每遲

許子詩存

繞砌花爭放悠然慰我貧閉門塵事遣開卷古人親性  
癖朋過少庭虛鳥下頻仰瞻天宇曠清絕是秋旻

至薇令兄園

同是山中住兄為圃自溪亭幽花作幔巷曲竹聯陰一  
榻眠峯影雙扉扇鳥音到能生靜想莫恠屢過尋

返棹訪屐上人

湖上傳清梵維舟訪遠公行行苔徑滑隱隱寺門紅老  
樹斜陽外寒山落葉中冥然相對處心境得雙空

雨頻

雨頻稀見日樹老慣屯風饑鳥窺厨立寒潦引益通菜  
芽肥破綠棠實小懸紅予是栖遲者彌年得固窮

翠峯寺

數里入空翠山風吹袂涼石泉落幽響松柏聞馥香一  
線豁波浪四顧圖青蒼古殿合荒蕪岩花能自芳

河邊見

千金輕一笑偶見亦生緣照水分雙鬢憑闌得半肩語  
嬌巢燕小影薄鬢蟬圓慢憶高唐詠行雲遠碧天

遊瞿園

久識林泉好同來興不違竹溪斜引逕花密別開扉沙  
鳥隨人熱池魚跳子肥逸墻青薜荔吾欲試裁衣

秋雨

細宜池上見清愛竹間聞濺榻移琴避題詩捧硯分瀉

許子詩存

荷珠歷亂綴網玉紛紛一雁雲中過哀鳴正失羣  
同薇令兄訪歸元恭路吾徵於上津橋僧舍

旅居同郭外二子獨幽棲白日鯨音靜秋雲鹿苑低高  
吟多過陌小飲亦衝泥總是林泉裏尋山又欲西

湯家巷

茅舍接桑麻沿溪四五家樹低常礙屨沙暖頗宜瓜墻  
脚閒眠不簷前矮架車此中疑太古莫共說京華

送梅上人

杖錫仍飛去孤雲不可尋閒心隨野雀幽思託鳴琴堤  
畔艸方綠山中春已淡黯然分手處湖水起層陰

至日

如此疑陰際微陽何處回層冰堅大澤飛雪綴疎梅試  
日間看繡禁寒屢覆杯緣知今夜永更漏莫頻催

嘗新

今秋蛙入竈去夏井飛塵迴念前脍脍難逢此薦新香  
黏磁碗潤光瑩蒲珠勺一食仍三歎隣多枵腹民

西津晚泊

垂柳板橋頭孤帆落照收烟溪山隔岸月靜水明舟遠  
寺微聞磬寒風欲御裘蓬想眠不寐仰見數星流

西園禪寺喜晤施子佩宜

邂逅招提裏相看一笑真是身皆有役此地幸無塵鐘  
磬神天近幡幢動定頻乘閒宜共坐日影過疎筠

許子詩存

連雨

市糴朝來長橋平路不通斷炊蛙入竈舞石燕行風淅  
積頽陰氣寒生暑月中誰磨千仞劍劃放碧虛空

太湖

一水控三州羣峯大小浮渾茫吞日月瀟灑出荒虬  
蚪靈威宇烟波范蠡舟盈虛誰可測底定想神猷

晚行

窅然天水合明月逐舟行艸冷蟲啼切城嚴角語清寂  
寥追往事漂泊感浮生暫喜江湖靜高師不戒程

送翁清夫

傾蓋卽云別此中殊未然臨岐誰贈語攜筇獨登船波

暖尊綵滑日高帆影圓前途風物好應有紀遊篇

張伯聖移居蒲莊

相隔又數里無今賡唱虛茅軒藏竹石鬆几雜琴書鳥  
語衝烟出蔬香帶雨鋤此中堪避地俛仰世緣疎

張僧持過訪卽有西峯之行

君負山水癖芒屨染蒼苔姓字詩中見烟霞杖底開唐  
風增選價秋竹想清裁張先生有唐風懷行縵縵能舒  
世秋竹詩十章凡投目慚予未得陪

錄諸亡友詩寄魏惟度選刻于白下

數子今長逝誰傳不死神斯時和淚寫當日嘔心頻隻  
字蒙欣賞千秋見隱淪儘多吾輩感豈獨夜臺人

許子詩存

徽令兄五十

知非兄已蚤豈必待今年病久聶先白經窮守自玄種  
蔬鋤屢荷乞米帖稀傳時作忘言坐人疑是老禪

同伯聖湖濱晚眺

步步皆秋色疎林返照中白雲蕭寺迴青靄暮山同波  
淺窺帆鷺沙明見落鴻數檣衰柳外譁笑聚漁翁

雨後同伯聖廟山散步乘興欲訪不官未果

雨餘殘暑歇山徑晚涼新倚石聽流水尋僧坐碧筠墓  
鴉喧入樹溪月靜隨人欲更攜琴去吳融狂比隣

風波嶺口占

天盡水容寬蒹葭曉氣寒一山秋欲滿半嶺石尤攢松

老蒼成葆蒨漢翠剝棺藥苗枯已久疎雨下雲端

村居

村居無物累幽事頗相關酒暖花頻勸雲飛鳥亦還抱  
琴閒過友推牖卧看山散步垂楊外青荷水一灣

紫眉弟還山

廿載出山遊遊從盡勝流携書歸橋社問渡下瓜洲林  
澗添幽事家庭足唱酬憐予多病者藥裏宥相謀

木瀆塗中

村逕獨行僻秋旻灑氣清嵐光分野色竹影護書聲隣  
女浣紗出晚田流水平荷篠誰氏子役役愧浮生

巖紫衢移寓采蓮菴

許子詩存

五

悠然真靜者居寺亦如僧蔬食隨朝磬方書讀夜燈持  
躬心每下濟世道能弘醫學通禪學知君悟已曾

秋夜懷山中諸友

涼淡更漸永孤館一燈青風雨滿天地少蟲鳴戶庭神  
昏書每忘愁劇夢無靈吾友家山近蒼葭白露汗

舟行卽事

風正輕舸穩蓬牕得坦眠蒲荒菱盡摘籬缺豈猶懸蹤  
藻魚驚網垂芒蟹入田早禾行就獲連日喜晴天

同張伯聖黃蘆寺看桂

桂樹田家少禪宮得共尋香分鷲嶺遠金布給孤溪物  
外清秋賞山中招隱吟誰還參鼻觀默坐會予心

攬鏡

事事不如意朝朝生白鬚世情難識破身計尚糊塗塞  
馬誰能定屠龍我亦迂生平耽寂寞休請老顏癯

雞冠花

絳幘司晨愆我冠勇氣偏秦關鳴豈應潛子養知全露  
重還疑飲風高屢欲翮拾遺休見詠蟲蟻共安然

郡歸

陰雲連日厚涼雨灑孤篷遠霧浮村白幽花貼水紅飄  
飄看野雀役役愧微躬十里家山近欣來到岸風

七夕

入秋餘暑在露坐晚風輕牛女相傳久雲霞亦有情點

許子詩存

六

衣簷熠燿匝樹鵲飛鳴機械今方勝無煩巧更生

張子伯聖移家武峯

正合溪山住兵戈尚未寧馬卿遊已倦尚子累方輕小  
圃栽花遍曉田種秫成鳥啼幽夢醒高詠月華明

華子三過訪卽以言別

正爾吟風竹簾開忽見君烟霞髯上色冰雪手中文清  
茗淹佳客玄言破淺聞兩年方一面悵悵又離羣

雨懷

夾岸淡榆柳凝烟碧四垂涎蝸綠壁上飢鼠出梁窺閱  
世稀青眼眺吟到白髮乾坤知浩蕩開霽豈無時

齒落

髮枯牙更落老態漸看成役終何事遑遑愧此生十年書課讀八口累非輕爭似陶元亮壺觴遠世情

天衣禪院訪徐松之讀其近選因同訪止公

一榻松杉裏雲生山氣陰君藉千古業予感百年心寄食僧厨薄長吟佛火煖隔林多靜侶相就聽泉音

同施馭卿泊吳江城

敢云婉李郭談笑共扁舟雲飲峯巒迴澹菴芟凋疎燈遙見塔涼露蚤更表明月誰家笛淒清起戍樓

鄉居秋晚

蕭條環堵下竹戶柳雙垂動月殘荷影吟風老樹枝湯鏤投別浦蠻冷咽前除漫作悲秋賦星鬢已絲

庚申九日寓中即事

送酒人稀至題糕句未工黃花休對鬢白髮蚤成翁隻雁秋聲老斜陽禾黍空山川晴自好皂帽負西風

鄉居

鄉居渾不厭茅屋接平田滑筋長腰米登盤縮項鱸才庸人共棄病久事多捐閱世同碁局當機毋讓先

鄉居常宴起旭影到匡牀釀熟籊聲細春新粥味香楓高連寺赤菊小帶籬黃自得貧中趣何煩致富方

湖濱晚眺

水遠渾無岸山青與樹齊帆輕爭鳥疾雲起覺天低雙鷺張依稻魚罾曬帶泥數行榆柳外日影又初西

蛩聲

正爾傷搖落秋吟起候蟲依人情轉切徹夜聽難窮斷續迴風細淒清敗艸叢淡閨休作意行軸近來空

丁巳夏五社集高峯卧佛禪院

僻地不知暑空庭畫景長樹深巖欲雨窻靜竹聞香卧佛何年醒啼禽鎮日忙老僧忘伏臘手種栢成梁

蠟梅

隆冬花事少一樹吐幽芳擬蠟知日色稱梅別有香海檀分素質金蓓綴新粧自得庭堅咏爭傳官樣黃

題姜貞毅先生荷戈遺像

給諫先朝事孤忠四海聞披鱗徒自矢指鹿久成群論

許子詩存

豈關明主辜甘作老軍千秋遺像在猶戀破亭雲

同宸卿翁晚步沙嶺

攜手穿松逕身高宇宙寬鐘磬燈菜寺帆影樹前灘落葉疎林遠歸雲半經寒湖山常在眼兄弟聚偏難

寒谷

疏鑿雖人力奇疑挾五丁烟凝嵐翠冷露滬薜花青細艸眠凜乳長松隨雀翎題厓無險句猶恐誚山靈

衰病

衰病餘生在艱危百事經反躬知有愧緘口豈無銘交道今難測文章久不靈山中何處所一醉未須醒

吳江晚泊

晦夜亦生光疎星浸水涼野曷微露火遠估雜歸航村  
靜家家杼戔嚴柝柝霜出門猶昨日那便夢還鄉

杜門聯月喜雲上子嵩過話寓齋

靜久反思喧君來可與言彈碁松下石煮茗竹邊軒身  
踏搖花影溪晴見水痕盤餐能恕我菜把仰鄰園

閻丘嶺訪張子伯聖

緣溪尋徑入轉覺白雲淡村小遲烟火山空多鳥音澗  
花藏石竇松翠滴荷襟到此希聞見知君高隱心

晉口謁伍相國祠

古廟松篁裏森森晝亦陰徒懸看越眼已竭報吳心風  
雨悲常在波濤怒尚濶古今同此恨遺碣不須尋

許子詩存

待舟偶憩毘羅石洞

山逕春苔滑青鞵印綠莎雲光疑化雨石勢獨凌波土  
偶馮香火花幡動薜蘿微茫烟裏權啞啞岸邊過

黃蘆雨齋卽事

亂烟和細雨一碧鎖柴門荷葉跳珠顆蓬枝過土垣懶  
淡詩失鍊眠久枕添痕最是堪娛老纏綿向外孫

五月一日社集小樓同用樓字

上客過三徑高風滿一樓不辭疏筍薄轉覺笑言稠絲  
筆驚青眼紅樞傲白頭微酣休便起疎雨可淹留

同張舜隣宿令凡伯聖樓頭時舜隣歸自江右

綠酒紅燈下情真話轉濃人經五載別書記隔年封大

夜高樓夜層水澤國冬闕河今更險猷猷好潛蹤

小雨

小雨朝光潤秋蔬綠更繁蛩聲藏遠岫溪影動柴門  
體需丸藥衰年感晚陰遣懷憑好友詩律細評論

張伯聖過話寓齋

遙遙五十里坦步未云勞剪燭聆清論題詩落絲毫百  
年如意少一醉世緣逃塔下蜚鱗語牢騷似我曹

許子詩存

十

七言律

白登

當年降準圍重城十萬霜笳一夜鳴烽燧有烟應絕援  
將軍無劍請橫行闕氏解妬蛾眉色鐵甲旋回龜帳兵  
從此和戎傳妙策丈人天子可汗甥

昆陽

尋邑雄兵百萬來孤城如彈亦危哉星流似火當宵墮  
雲黑連山壓寨頽陣勢震崩空虎象天心顯護出風雷  
莫驚大敵方能勇漢業中興此戰開

崖山

山崩濤立四天昏片片帆檣下海門廳有機緣應共覆

許子詩存

地無乾淨可圖存龍亡猶繫祥興號魚葬難招節義魂  
誰賦哀詞投水上至今清淚灑乾坤

張番侯

眼底何曾有祖龍鐵椎如電起沙中相韓五世讐終報  
輔漢兩番功已墜圯上受書黃石去山中辟穀赤松同  
淮陰夷族蕭何獄誰是冥冥天外鴻

西子

曾聞一笑可傾城心捧應知態愈生烏喙廿年嘗膽苦  
鴟夷片舸泛波輕蘓臺鹿走荒烟合香徑鴉啼蔓艸平  
吳沼莫將紅粉怨懸眸先見越來兵

王嬀

終童休更請長纜自有佳人朔漠行從此龍堆罷征戰  
始知蛾黛勝刀兵畫中狂妬傾城貌馬上猶傳出塞聲  
青艸無情偏有恨年年還向塚頭生

贈中輿大師

修竹流泉一徑通花宮窈窕碧雲封麗眉鮎背看僧臘  
珠絡龍幢禮佛容下士形骸仍五漏上人衣鉢繼三峯  
經年不到維摩室恰喜相尋正午鐘

黃九烟先生過訪

蕭瑟高樓爽氣侵秋尋有客獨攜琴千林落葉峯巒迴  
數里寒烟橘柚淡傾蓋已知天下士誦詩仍見古人心  
乾坤莫漫傷漂泊澤畔相逢且醉吟

許子詩存

張舜隣還山

翩然湖海乍歸人一片梅花萬里春滿眼風塵嗟老大  
半生琴劍識艱辛當年白社欣重主從此青山好結隣  
索笑尋君應不遠柴門相向柳條新

琴川寓中九日聞和顧親王兵過卽事呈叔茂

蕭蕭庭葉布袍涼咫尺家山是異鄉金鼓比來灑水遠  
烽烟南去闔天荒茱萸漫說身軀健黃菊欣逢酒釀香  
我在客中君卧病滿城風雨又重陽

楊提督駐兵南潯因循小港迂道舟行卽事

斷葦蒼葭曲港通枯楊斜板橋東幾家門遠離花白  
一樹鴉翻夕照紅雞犬安閒疑隔世衣冠樸野見淳風



孤蹤漂泊干戈際，慚爾攜鋤荷蕢翁。

和微今兄夏日園居

綠槿屏風黃土墻，虛亭傍水自生涼。輕烟浮竈泉初沸，  
靜露沾衣竹暗香。梧底石砵供展簾池邊月，色待移觴  
數聲啼鳥閒。眠醒悟得逍遙第一方。

至外父懷城公墓

松檜沉沉列兩岡，離離宿草向人長。風屯遠壑濤聲壯，  
水積空潭雲影涼。文物冠坏土，狂牧重狐豕。夕陽荒  
悵然相對徘徊久，欲下牛山淚幾行。

寓樓聚熱登後臺晚眺

面面涼風水際開，披襟宜上最高臺。橋連蕭寺鐘聲遠，

許子詩存

地接吳城角，語哀燈火隔河明。畫船雲陰出岫送輕雷，

憑闌莫厭多喧嚷，予亦熙熙逐利來。

秋懷

艸根無數亂蟲鳴，霜髮朝來又幾莖。連日雨多溪水白，  
一天月好竹風清。雁歸燕別經年事，暑退涼生隔夜情。  
砧杵家家聲正切，朝廷何日議銷兵。

塗中卽事

碧少如稠擁屐行，野花堪愛不知名。炊烟出樹山村午，  
小艇鳴榔遠浦晴。幽洞少人眠白鹿，樵兒逐伴割黃精。  
到家廿里巒光換，一路流泉啼鳥聲。

春日卽事

烟景今朝覺倍妍，輕風淡日養花天。珍禽坐樹歌疑按，  
軟艸沿坡醉可眠。狹徑香車遺錫合，隔牆鈴索送秋千。  
最憐月滿清宵好，水面張燈蕩酒船。

郡城遇葉林屋豈僧浙還卽同買舟歸山

邂逅城濠愜素懷，五湖烟水片帆開。魚跳細浪霑書笈，  
水護輕雲出晚雷。我自山中成野性，君從江表振詩才。  
岑參兄弟由來好，竟日清言得共陪。

郭府君

豈是蘄章戴二天，口碑今爲使君傳。一袍大布猶煩浣，  
三月官厨未擊鮮。畫戟畫開香燕寢，黃堂春暖廢蒲鞭。  
帝心簡在知非細，舒頤東南倚大賢。

許子詩存

避暑施馭卿竹林卽事

閒拂苔莓坐石頭，爐烟纔斷茗烟浮。藤花落處跳松狗，  
蘆笛吹來過水牛。積翠半天沉赤日，輕颺百道借清秋。  
臨溪更不投芳餌，愛看儵魚作隊遊。

晉口道中

輕颺襲袂稻花香，過雨高旻灑氣涼。幾點斷雲連遠岫，  
一灣新漲逸斜陽。中蟲鼓翅雙迎展，晚芰牽苗獨上塘。  
惆悵頻年于役慣，壯懷頽盡鬢毛蒼。

閒居雜咏八首

擬從潘岳賦閒居，一榻松風午夢餘。才拙近惟思省事，  
目昏猶自喜觀書。東隣過雨朝分菊，小圃衝烟晚灌蔬。

絲竹祗緣常在耳飛泉曲曲繞茅廬

亭亭嘉樹立前除疎影遲遲碧蔭書作賦未曾悲二鳥

懷人時復寄雙魚寒輕小院飛花晚綠滿芳塘細雨餘

卧看引雛簾外燕喃喃學語翻初舒

垂垂弱柳曳輕烟芳少蒙茸小徑連閒倚竹牕看哺鳥

旋敲石火煮新泉浮名身外蝸爭角微祿人間蟻慕羶

且喜柴門終日閉淡雲疎雨暮春天

丘戈滿地戰爭初幸有青山可結廬甕蓄齏鹽滋味足

身兼貧病世緣疎每尋深樹欣聽鳥久坐澄潭樂翫魚

俛仰數椽如廣廈幽花珍藥滿前除

健即看書倦即眠興來小詠又成篇卷舒得與閒雲共

許子詩存

寵辱渾如大夢還牕下濤生茶竈沸湖邊鼓響網魚鮮

比年農父為隣慣見說繇繁懶種田

曲徑頽垣覆薜蘿棲遲寧得歎蹉跎百年自合漁樵老

四海誰知戰伐多讒語昔曾成市虎康衢今忽變鯨波

軒前一榻當山設卧看閒雲出欄阿

髡頂枯髯似老僧青鞵白帽映烏藤行多躑躅憐痛馬

氣乏飛揚愧飽鷹逢好賓朋欣靜對得佳山水愛閒登

苦吟使酒當時事衰病而今已不能

山蕨湖蓴味有餘寧將馮鉞換田魚妻知貧樂能思儉

子為饑驅任學疎放眼烟巒新得句依牕筆硯便鈔書

桑麻滿地連雞犬何處桃源更卜居

雨中漫興

讀書端不為功名才拙原無入世情蒿長閒門終日閉

香焚小几一琴橫沽來綠酒青山晚用盡黃金白髮生

愁說雨深秧漸沒野人衣食在西成

習靜

天地何曾有息機此心消長亦危微百年未必能無過

五十於今已覺非涼雨連宵溪漲湍西風一夜葉爭飛

悠然習靜茅齋裏始信前賢戰勝肥

立秋日作

風前一葉蚤知秋殘暑依然酷未收落落壯心驚晚節

星星短髮覆長頭頻年烽火音書隔何處烟霞水石幽

許子詩存

望遠懷人空徒倚笛聲隨月起高樓

休嗟身計尚飄蓬靜裏觀來物我空言語每為時輩厭

心胸恆得古人同無多老友父能澹有幾新詩改未工

萱蔓夾牆青子綻暗香涼露泣秋蟲

秋吟

葭蒼蘋白動涼風嘹唳樓東度早鴻萬里兵戈音信杳

千門砧杵月明空貧居朋友情偏切少芥君臣義亦同

志氣未灰鬚髮老請纓當日愧終童

八閩三楚羽書交烽火連宵太白高鉞授鷲聞旗鼓壯

籌持徒見晚輪勞催科比戶流亡衆入粟羣曹意氣豪

爭似漁翁湖上艇蘆花十里卧銀溝

夜坐有懷

露井水盤剖玉瓜暗香遙送菱荷花雙扉面水涼偏早  
孤月中天炯欲華自昔朱顏難久恃從知白壁易成瑕  
低徊獨立情無那穿竹流螢撲扇紗

病中懷友

高槐窈竹晝沉沉茅屋臨溪暑不侵水澗羣魚遊掉尾  
林深籬鳥靜調音一身用舍常違志千古詩書偶會心  
脾土不堅筋力緩故人咫尺懶相尋

高涵明過訪寓齋

雨過荒村薜蘿乾叩門欣共接清歡生平老友公還健  
近日新詩我得看擊鼓乾坤秋漸晚闌河霜露歲將寒

許子詩存

一筇又作遊山計野鶴閒雲到處安

哭吳子不官

九旬老母尚臨棺陌路聲聞也自酸辰已歲交天慶夢  
似微星墜夜漫漫名山有業心難朽吾黨無君道轉寒  
扇上一詩番絕筆幾回欲讀不能看

登樓

十分春事七分過心緒無端可奈何處境敢嫌天地窄  
出門偏畏世情多雨頻花色憐全損酒滿衰顏已半酡  
不信凭高能豁悶試將雙眼一摩挲

連雨再同榜友暨令弟漢儀集周公常齋頭

風雨良朋聚會難仍煩剪韭續清歡夢回少色池塘綠

賦就梅花筆硯寒世事只今曾感慨酒入於此足盤桓  
空澗山意渾如昨醉聽飛泉捲石灘

贈范都閻

東南半壁已舒憂樽俎雍容有勝籌日落較門喧鼓角  
風清牙帳動旗旂三千組甲熊熊肅五采團袍獬豸雷  
說禮敦詩真不忝當年儒將是君侯

同佩宜紫眉遊華嚴寺訪曰庵觀岷池遺跡

十里幽尋石徑長丹黃樹樹已酣霜鹿眠細柳圍松影  
雲帶疎鐘出講堂千古神遊龍鉢幻只今微妙岷泉香  
得親禪悅歸來後煩惱無因境盡忘

賦得古梅壽靜公七十同用十二侵

許子詩存

此枝斑剝薜痕侵獨立空巖萬古心踈影籬籬寒月淡  
繁花寂寂暮雲深還攜綠綺稱同調好倩離騷對苦吟  
翠竹青松真老友共堅冰雪到於今

梅花詩八首

繁花樹樹照晴空十畝雲封處士官幽思乍傳枝上鳥  
清芬先度嶺頭風攜書坐久蒼苔上扶策行來明月中  
意味此時誰得共開籠放雀有隣翁

春色橫飛過大江月來忽見影當牕好將吟韻盟高士  
欲倩幽篁伴玉缸驢背自憐詩思澹樓頭誰覩鬢鬢雙  
野人也有閒功課譜得新詞換舊腔

樓上休矜傳粉粧空澗迷月尚聞香名花如藥能醫病

秀色堪餐擬辟糧素較今朝來渡國綺裳昨夜返瀟湘  
箇中冷調誰同得短笠芒鞋獨自行

眼界從今覺倍明寒花與我未寒盟天連遠白難分色  
霞襯輕紅似有情乍對也教浮氣盡坐溪頓遣俗緣清  
數枝倚石還臨瀾飛瀑如琴灑號鳴

巖頭老樹飽嵐烟樹樹繁花不見天疎影上衣明月動  
幽香入袂好風傳誰思持贈關山客我欲攜來書畫船  
盤礴那辭歸路晚經年迴首意茫然

纔見花開便慰貧冥然相對性情真黍差帶雪渾難辨  
突兀無花也可人已得何即爲小友還宜林叟作東隣  
一枝偃仰多奇思半立疎籬半水濱

許子詩存

九

看遍前坡與後村株株疑笑又疑言書生已分寒侵骨  
春色翻憐蚤到門穠艷每嗟時態改典型猶幸老成存  
低徊不忍輕啖隔細讀離騷伴玉璫

疑霧疑雲向碧巖自矜蹤跡遠塵凡疎枝尚冷蟄休過  
嫩蕊初圓鳥欲啣積雪遍谿思著展輕花點席又沾衫  
美人天際遙相望擬折長條伴短函

落花詩十首

也自行行作隊飛過排朱戶到柴扉點將嬌靨胭脂冷  
吹過斜橋氣力微樹樹啼聲鶉鶉漸老溪溪流水鱗初肥  
人情何處無炎冷陌上今朝車馬稀

欲飛還墜情人扶縈少粘泥力未蘇不忍掃除須共坐

莫能留挽且歌呼愁開今日新粧鏡艷撲當年舊酒壺  
一片綠陰君可卧天涯望望暗蘼蕪

剪剪東風又向西樓開幾遍嬾登梯昨朝帶笑臨雕檻  
今日隨流出小溪短髮怕窺青鏡影游韉空傍綠楊嘶  
且休盡日成惆悵從古紅顏添碧泥

情將宋玉作東隣未賦悲秋且送春小扇撲風翻玉蝶  
游絲牽水買紅鱗一宵剪綵難如舊幾處臨離巧作新  
片片向風疑羽化豈知陌上滿芳塵

夜半蠻風樹樹殘錦泥十尺沒闌干蜂鬚黏去香還潤  
燕嘴銜來露未乾白日晝閒羅帷閉青燈影暗紙牕寒  
忍教便作經年別我欲攜琴枕石看

許子詩存

十

枝上朝來尚幾何淺紅淡白間青莎因憐昔日親朋少  
偏覺今春風雨多滿路塵無連駱馬一襲荆棘暗銅駝  
茅扉雙扇人稀叩墻外飛花獨見過

翠影交加可一亭何勞遷綴護花鈴貼來羅袖痕疑淚  
散去晴空爛作星醉眼看人都半白好山經雨十分青  
雖然光景而今減啼鳥流泉尚可聽

可道芳肌玉不如綠何寂寞下階除漫隨榜絮同漂泊  
也似雲衣任卷舒翔舞幾回欺艷雪軟溫到處觀藍輿  
浮沈點向池塘裡芳餌依稀誤險魚

閒愁如草那能芟幾遍題詩誤白函桃碧已教迷遠渡  
杏黃也可製單衫村歌隱隱隨新犢細雨濛濛落短帆

春色半分留不住寄言小鳥莫重啣

樹猶如此我何堪從此脚跌只一龕身外陰晴休較量  
夜來風月可閒談歌呼忽起非閑酒吟咏常多亦近食  
不信三春一彈指朱櫻玉笋遍江南

捫心

捫心清夜轉多違屈指從頭處處非見事每遲輸後著  
知人靡哲夫先幾百夫揚沸湯難冷一蟻穿隄隙甚微  
盡買黃金須鑄錯仰天慙看塞鴻飛

登子游墓

拂藓看碑墓道崇蕭衣松下揖清風猶然俎豆春秋裏  
無復絃歌教化中萬雉雲間迴落照平湖樹杪見歸蓬

許子詩存

只今烽火東南接躍馬爭知尚武功

初冬偶成

庭菊離離霜滿柯嚴風吹短徑遶蒞一生簡朴論交少  
半世衰羸受病多負郭就荒牛欲賣遠書難寄雁虛過  
低頭捫蝨斜陽駛無計揮戈柰若何

初晴

白蘋紅蓼總依依涼雨連宵水滿磯山逕乍晴泥半濕  
湖田將熟蟹初肥巒光入座沾衣翠樹影當窻見鳥飛  
招隱擬尋秋色去攜琴有客叩柴扉

初夏閒居漫興

飛塵不到野人家靜掩柴門對落花紅壓薔薇經雨重

剪輕燕子受風斜簾閣忽見疎篁動屋破時將碧荔遞  
橋外清溪灣一帶柳陰閒立看漁父

社集三茅峯慧公禪院

穠蘗岩阿桂尚開遠公置酒客能來登壇執耳推誰霸  
擊鉢成詩愧我才簷蔔吐花分法供長松墮子響經臺  
白雲疑與僧同成常在青山未肯回

雁字

人間筆墨合指除碧落鴻文自卷舒跡古想摹蝌蚪後  
制奇應絕鳥官初霞箋鋪處供揮灑風陣迴時任疾徐  
舛舛真真誰得辨玉樓有記待君書  
體法非師王右軍銀鈎鐵畫不須分名題塔上應三月

許子詩存

字押天邊近五雲鏤管生花空入夢金聲擲地絕難聞

嗟予有怨憑誰寫一段牢騷擬倩君  
衡陽音信杳難聞哀怨行行入暮雲翔鴻驚鴻從變態  
家雞野鷺儘紛紛投來定遠曾無筆書向羊欣豈上帚

好與漢臣傳係帛莫教雪窖淚沾巾  
天倫樂事叙難詳直寫橫書翰墨長誦去豈能加句讀  
看來渾似露鋒芒風前急就無常勢雲裏編羊有幾行  
我鮮鳳毛慙秃管鴉塗空自說文章

同葉九一訪張伯聖于間帶山居

疎籬玄澗逸雲根五載相期始到門滿徑蓬蒿張仲蔚  
數家雞犬晉桃源紅藤共策看山杖綠竹閒開煮茗軒

身世不堪相問訊年來侘傺已難言

同張元秉伯聖遊虎洞

為愛探奇歷翠微果然奇境世應稀  
泉聲落樹聽常斷石勢穿雲看欲飛  
洞底風生疑虎出巖頭扉啟見僧歸  
頓教爾我消塵慮向從今願不違

辛酉夏月郡邸感懷

水壯拋荒二畝官城西八口任飄蓬  
觀詩有感穿墻鼠對簡應慚食字蟲  
世態似雲真共幻人心如面豈能同  
幾回欲哭還成笑愚智區區大夢中

將金鑄錯字難成填海為山豈易平  
魚目夜光從未混

秋風春鳥各能鳴帝閣可顧臣無路  
愁壘雖堅酒有兵

許子詩存

聞說蓬萊今不遠修翎安得一時生

毛錐猶在未全貧恨不鏤心怨不真  
盡說陳平曾盜嫂須知曾子不傷人  
黃金誰見高於斗碧血從教化作燐  
千古賈生堪我友應同痛哭向秋旻

送窮文字記昌黎撥悶還吟杜老詩  
有限身當多患難寡交人自少相知  
一生懦弱謀無斷半世趨趨數每奇  
細把行藏來屈指從前作事儘成癡

訪吳覺庵先生

簪紱無心意自驕蒼苔修竹共蕭蕭  
百年杜甫頻搔首五斗陶潛豈折腰  
籬下黃花秋氣老天邊鴻雁暮雲遙  
聞師尚有壽山約須雀欣欣早見招

拈華禪院訪研雲和尚

回首塵途歎劫灰十年重上寶山來  
泉聲繞竹添新韻栢勢參雲憶昔栽  
珠絡層層垂佛座青蓮品品現香臺  
多師與我安心竟翠嶂天花到處開

寄懷三峯佛日和尚

不見生公已十年遙知定力倍能堅  
名山淨業歸者宿祖地心燈繼嫡傳  
身下香臺分法食龍歸優鉢伴安禪  
叩闕我擬乘秋老萬樹丹黃九月天

訪顧茂倫

舟泊長橋問泮宮幽人家恰在墻東  
紫藤逕繞清溪白板扉藏翠竹中  
念我才情慙仲晦誦君詩句識逋翁

許子詩存

五湖烟水雖瀟漫時有雙魚拍浪通

訪張雲韶暨令姪書巖

城居何異在山中綠竹紅蕉小圃通  
尚志喜尋高士躡為文耻學近時工  
恒疎車馬交遊慎自註爰辭識力充  
最是家庭饒樂事阮咸阮籍趣能同

癸亥午日翁子嵩寓中卽事

去年貧病又今年寥落村居稱晏眠  
佳節思親添愴切異鄉對女得歡然  
靈符巧扇微遺事艾葉榴花近酒筵  
記取單方堪耐老呼兒相逐採車前

移居卽次雲韶原韻

豈是耽幽隱薜蘿何妨經濟卽岩阿  
交遊偶為傷時少

著述常回感慨多，幾處看山成獨嘯。無端對酒發狂歌，  
狂思樹石高千尺，鑿送窮文永不磨。

夏日

竹床蕲簟睡偏饒，冰井浮瓜事豈遙。綠水紅蓮藏比翼，  
曲欄文石種芭蕉。風輪微鼓涼應滿，雪藕纔含渴已消。  
最是龍團勲易策，香泉分月瀉磁瓢。

甲子歲朝

回頭一一數行藏，愧悔無端自覺腸。舊曆同予真可棄，  
新詩倚酒又生狂。紅雷墻角山椒媚，綠點齋盤野蕻香。  
淡掩柴門殘雪在，蓬除鼠雀網堪張。

視瓶梅有感

許子詩存

三五

一枝攀折帶烟輕，粉壁棱棱瘦影橫。雖與幽齋添逸韻，  
已辭淡谷損真情。疎疎香入琴樽冷，的光光卷軸明。  
自落自開根蒂別，幾能仍望爾調羹。

跨塘過祁子燦舊居不勝追悼情見乎辭

石橋西岸故人家，垂柳藏門聚晚鴉。寂寂冷棺圍土壁，  
笑狹孤子寄天涯。毋思遺直稱三益，曾擅長才羨八叉。  
况是禁烟多野哭，撫今傷往不勝嗟。

訪余漫翁於郡邸

文章識力老逾堅，執耳騷壇已有年。大隱方能在城市，  
幽情仍是寄林泉。琴牀影動花臨月，茶竈香分竹颺烟。  
我欲問奇方扣戶，又誰載酒向亭前。

華山禪院

列岫森森衛梵宮，嶙峋鳥道白雲通。一塵不到諸天上，  
萬慮都空法界中。幡影偶隨風動靜，泉聲時與石玲瓏。  
山僧見客無言語，偏袒條衣自撞鐘。

憂來

憂來不覺酒傾壺，半百年如日就晡。出處此身真孟浪，  
生平大事每糊塗。兒雖受室翻成孽，女尚藏閨未了逋。  
幾得結茅青嶂底，箇名安樂谷名愚。

五言排律

人日詠雪

竟冀初七羨獻歲儼三冬風勢聽逾猛雲光望總同  
 蕭零霰集冉冉素華濃密灑炊烟濕低漫鳥影空飄飄  
 綠邃幕故故入雕櫳彩勝裁刀脆香簾照額融細鋪砧  
 搗練瑩琢玉成宮餓咒蹲虛穴哀鴻叫斷叢星河移牖  
 外瑤島立庭中孤嶼絲竿冷芳閨絮句工綴梅花滿密  
 壓竹葉瓏聰高士窮廬卧山溪短棹通悲嘶憐伏漚浪  
 走詫頑童白誤聰雞警紅搖炭獸烘詞稱梁苑客詩憶  
 灞橋翁莫辨浮屠頂微聞蘭若鐘鼎羹希劑和巒岫擬  
 籠從點澹乾坤色肩藏日月蹤凝陰珥毒害盈尺兆年  
 許子詩存

豐觸暖消仍易迎高積漸崇燃灰寧復熱化粉未須春  
 覆蓋淤汚盡該含猥瑣弘手龜摹字劣硯凍醮毫皴極  
 目真堪畫搜腸每愧慵吟成聊自遣難寄艸堂筒

上陳幼木先生

學業推宗主文章出鉅公英聲蜚闕下雅望重江東威  
 鳳苞呈彩雲鵬翼振風道高心益小才滿志彌冲斗嶽  
 瞻韓愈生徒識馬融羣材欣教養一德仰駢駢澄水環  
 池碧高堂捲幄紅松筠朝氣爽首宿夜盤空引領官墻  
 峻搥衣階級崇尚如囊處穎執信夔猶桐河飲真麗氣  
 書藏類蠹蟲肝腸思沆雪意氣欲干虹久任嵇懷懶奚  
 悲阮路窮參苓藥裏備桃李院庭叢鳥以酬明德微躬

努力中

丙辰歲暮同施佩宜訪岑公于橘香庵因游蔣佐  
 之園亭聯句

一徑斜陽外施雙筇叩竹門牕虛分岫影許榻小積雲  
 痕砌畔蒼苔古施松根亂水奔馴禽窺鉢飯許野鼠窺  
 蘿垣磬發諸緣寂施燈懸半偈存名山歸定力許初地  
 絕寒暄有得心同契施無言道益尊素交思北海許餘  
 興過南村卷畫圓亭出施芳樽笑語溫風波連遠壑許  
 此地已桃源施

同嚴紫衢碧螺峯登眺有感聯句

柴門新霽裏徐步階崔巍餘潤猶沾竹嚴清香乍破

許子詩存

梅亂松圍晚照許危磴衣蒼苔一水兼天去嚴羣漁踏  
 浪回鐘聲隣寺近許塔影遠烟開領勝心同賞嚴違時  
 志易摧湖山仍色澤許兵甲尚塵埃遣日憑蕭唱嚴謀  
 生信艸萊百年成老大許萬事入虺隤正欲吹長笛嚴  
 橫空隻鶴來許

丁巳春仲同紫衢由金牛嶺之豐圻看梅問道訪家紫雲塗中聯句

茲辰天氣好嚴蠟屐偶同行春服裁初就許荒原燒復  
 萌澄湖開遠目嚴奇石託孤情花合千巖冷許雲香萬  
 樹晴屈平騷欲擬嚴何遜句應成隱現流霞襯許啁嘲  
 翠羽鳴已忘人世近嚴頓覺此身輕素侶等偏得許厄



言興愈清泉芳茶益味巖山靜磬餘聲總在風光裏許  
何妨屢誤程巖

陽月望前一日諸同人集山樓拈得十二侵

晴日虛樓暖羣公杖屨臨青山歸隱几白雪動高吟楓  
葉方成錦籬花尚綴金雲光倚戶靜樹色覆帷深遯世  
非懷寶當場豈碎琴簷聲窺喜杯影誤蛇侵筆有烟  
霞興胸無矛戟森形神超象表言笑見知音敢羨翔空  
雀仍同食字蟬會惟寧儉久文豈諫才任莫謂娛閒暇  
還期惜寸陰蒼松巖畔立遙指歲寒心

三五

七言排律

唐宋時俗以九月十三日拘重陽家玉晨兄移具  
于碧螺峯先筮之側招同黃九烟先生吳不官葉  
梅友為補登高之集

高興不隨風雨去良朋豈肯負良辰攜樽未覩黃花面  
歌杖先憑翠栢身隔水窅峯皆向客穿林一雀亦如人  
題成此日真霜勝節補今朝愈覺新應許惠連同避世  
非徒仲晦倍思親沙鴻落處啼將夕霜葉濃時艷若春  
帆亂渡前漁網集月明湖上棹歌頻白頭互對稱遺老  
好占青山話隱淪

長至前一日集家紫雲齋中分得一先

許子詩存

晴日幽齋晝景偏灰飛葭管律初旋庭梅偃仰微含雪  
砌竹蕭疎淡帶烟曲澗似琴鳴榻底層巒如黛壓簷前  
已忘浮世名榮辱且較當杯酒聖賢魚美定知增市價  
飯香新喜獲湖田高吟字字堪傳邸揮麈言言盡棄筌  
自愧有才同鼯鼠人嗤緘口類寒蟬軍書繹絡連邊徼  
身計蹉跎入暮年白髮漸能諳老態青山何幸得安眠  
應知良會還無數從此林泉有勝緣

五言絕句

法輪偈

嗟嗟爾衆生輪劫何時已欲把法輪轉只在已心裏

續曲歌

嫁早勿喜歡嫁遲勿懊惱願得一心郎白頭以相從

石上

道人供茗後跏坐水中石羣雁橫青空孤帆去無極

訪梅友不值

杖藜何處去竹戶對泉扃彷彿清光在梅花照石屏

訪孤松不值

森疎松柏裏泉石有清音一鉢投何處山空雲自淡

許子詩存

石浪同用五微

滾滾疑翻月層層恐濺衣莫乘青鯉逝應誤白鷗飛

七言絕句

襟句

流水桃花小洞春青山曾見避秦人即今世上誰容隱

欲約漁郎共問津

綠漲晴波沒釣磯藤蘿高處掛蓑衣近來鷗鳥知人意

每見漁舟各自飛

雨後輕雲覆荔牆棗花鋪地晚風涼此時塵慮都消盡

只與希夷乞睡方

斷雲初散月當空簫鼓中流度晚風欲繼清歡何所有

芙蓉開向酒缸紅

春山遠樹見蕪城暮雨潮生瓜埠平湖帳離舟看漸杳

詩存

一帆烟水帶鐘聲

花時喧動隔林蜂茅屋春雲鎖幾重盡日閉居無客過

艸青苔碧近來濃

山居和吳不官韻

矮籬曲折到人家門讓溪流小帶斜清早上山尋藥去

一庭寒雀啄梅花

潭上水溪堪下釣坡邊土燠可栽瓜山翁飯罷攜孫坐

閒看遊蜂逐晚衙

和施佩宜且適齋詩

何妨子鶴與妻梅寄傲南牕自舉杯醉卧月明呼不醒

一簾花影上衣來

春眠不覺曙光遲夢醒披衣餉午時莫怪山家無箇事  
山人原與懶相宜

白鷗放出自飛回巖戶雲深扇不開辛苦野童尋藥去  
蒲衣薜荔帶烟來

屋外峯巒翠築垣甕頭釀熟酒腸寬雖然雙眼青能白  
懶去將他世上看

口占

楓橋米價長三錢海上降兵到五千莫放小舸輕出港  
長吳兩縣自封册

夜坐

雲捲天高望眼寬暮烟如水湧銀盤坐淡人靜流螢起

許詩存

早稻花香白露寒

舟行口占

小麥垂青豈莢稀岸花開遍野薔薇輕橈曲曲隨溪轉  
卧看晴雲出翠微

雨不止

日月愁無見面時茅齋抱膝獨栖遲  
恐有潛蛟起石池

燈詞

闌遍香塵過六街月陰多處整纖鞵更淚正怯歸途遠  
不覺鬢鬆溜玉釵

燈市喧闐最此宵也隨簫鼓走三橋路生不慣尋行隊

悔聽隣家姊妹邀

癸丑夏五哭薇令兄

琴樽逸榻見疑塵蕭瑟空亭響碧筠檢點殘編五六思  
析疑從此更無人

筆墨真傳王右軍剡藤蜀繭亂烟雲箇中隻字堪珍賞  
淚灑羊欣白練帟

曠懷今古隘乾坤棄却青衫等敝禪讀易灌園三十載  
湖山知有典型存

酬應尋常懶作文浮名長與外人聞著書未竟身先死  
後世誰當識子雲

雖然怪飲興偏豪每脫頭巾漉濁醪一自少堂蛛網遍

許詩存

看誰紅燭鬪分曹

老梅花下有高柯瘞雀當年手作銘昨夜亭前風月朗  
忽疑孤喚出青冥

憶昔城居大被眠旅牕寂寂一燈懸中宵笑語渾如昨  
風雨雞鳴幾黯然

夢裡分明共唱酬醒來惟有淚痕留他年我死誰能哭  
黯黯殘燈月下樓

姚國師道場遺址

靖難歸來壯志消誅茅仍向此山腰扶持皇叔元多事  
荒艸殘碑又一朝

和周夫人哭文詩

黯黯殘燈窗下停孤鸞真照命中星生前慧性能如許  
冥漠緣知鬼亦靈

梅開曾憶開新詞今歲人悲花亦遲冷石荒苔遺跡遍  
吮毫羞寫買愁詩

枉教白髮歎青春木槿靈椿是比隣記得莊生遺語在  
從知鬼定樂于人

莫問黃梁速與遲此身俱是夢中期他生縱有相逢處  
正恐相逢兩不知

晚渡

亂烟凝水白荒荒無數歸鴉過野塘寒氣通天星月淡  
隔林佛火露微光

春感

簷前好鳥語雙雙喚起閒愁不肯降一卷離騷看未下  
半山風雨暗虛窻



自敘

余弱不好弄雅慕文墨雖不甚解竊嚮往之無如我生  
不辰十二而家嚴見背十三而痾疾綿纏復為衣食所  
驅逮志學之齡卽棄鉛槧之業乃性之所近忘情未能  
則時以其暇偷閱筆硯藜火鷄窓手批口誦意有所觸  
或寓而成文或發而為詠或終月數篇或經年閣管初  
非有意於文亦不自計其工拙也卷帙散亂塵緘敝  
籠辛酉之夏適丁家厄犬獐鼠竊室鮮子遺而此塵緘  
得宴然無恙復巢餘卵悲喜繼之嗟嗟世之所棄棄者  
為余之所獨惜乎取而較之文刪其十之六詩刪其十  
之七遂手錄而存焉因撫卷太息曰嘗觀今世之士出  
一藁錄一集莫不期以須當時傳後覆乃余也材鈍學  
疎既無其意又非其文茲之刪而錄錄而存者何居不  
過藉此以識歲月之去留身世之變遷已爾夫雅而壯  
壯而盛盛而衰此一生之候也至於成道德立功名垂  
言語往往期於壯盛此夫子所以有后生之畏古人所  
以懷老大之悲也余今年逾半百學鮮一成加以稟質  
脆薄厄羸善病在人當氣力之方盛而余且齒髮之已  
零乃交粟徒靡坐成搖落居諸逝於上顏色換於下撫  
茲集也諷一文吟一字庶得以從而邇之曰此某年某

月之所作也而彼時之情境為何如彼時之興會為何若又得以從曰邇之曰此詩也文也借某人而詠寓某意而發觸某事而成歷歷可想見焉或因而感於中或緣而警於外不猶賴有茲集之不棄也耶雖然假幼而嚴君無恙痼疾不與鮮飢寒之累得從明師親益友擬聖賢之秘研心性之微充養所學然後發而見之於言必不至荒陋纖碎如茲集之有而不足錄錄而不足存存而祇足以識歲月驗變遷者若此也可慨夫

康熙歲在重光作噩之亥月儒菴許濬書於黃蘆鶴枝

第

許子文存

許子文存

莫釐山

楊梅賦

伊名山之嘉實斯稟質於离精悅高岡之崇之沮傾胎陽春乎青帝繁盛夏之朱明蔚翠纍丹丸而星瑩照前塢以爛熳映中壑而榮晶爾乃鳳冠彩濕鶴頂紅新盛來筠籠薦始寶筵染鮮唇而莫辨訝照乘以同圓食絳雪以御疾飯丹砂而可仙攀一林之斃火生雙頰之瓊涎豈來禽之苦異與盧橘之酸偏亂曰不華其葩而豐其實似慨夫今之人兮示後文而

許子文存

先質生炎時兮且古情飫君至味兮塵煩失

黃九煙曰余作楊梅詩數律每愧其不工讀此賦

始覺言簡而思精

橘賦

闕包山之嘉樹斯碩果之堪慕野叟藏篋園官計賦懷  
金玉之殊質蘊甘芳之濃露非枳柚之可混豈桃李之  
能互爾其韶華已謝炎景初禪散香雪於繁柯敷瑤英  
於古幹清芬遙襲翠胎成彈速夫薦收綏御青女趣裝  
墜輕霜於西麓下木葉於東岡離披藍碧交錯丹黃雜  
楓林而映彩京塔極以凝光至若合歡呈於內苑並蒂  
獻手遐方實北江萍未逾茲美輝分照乘差可相當於  
斯時也乍缺金甌旋霏醴汁玉川頓潤枯腸司馬還消  
渴疾曷動豐城之思徒勞并食之勤懷歸羨乎陸子不

許子文存

二

取異乎虞君奚木奴之是鄙諒素封之久聞亂曰錫貢  
維揚書厥珍兮燁然朱柳外文彬兮渾焉抱璞內美純  
兮藉君齒頰譽禾新兮幽貞可保臭味真兮

翁申伯曰典雅精核讀之惟恐其盡

周魯菴曰就題鋪敘華實竝茂

虞美人花賦

伊楚郊之碧血歷千古而常新恍芳魂之猶昔仍命名  
曰美人細莖攢蝟密葉舒翠五彩呈妍奕傑萬媚裁錦  
難同剪綃差類觀其嫩萼半吐垂葩歛房怯幽光宛  
如美人初歸項王嬌羞旖旎冶態丰穠又如美人擅寵  
重瞳搖搖越越纖柯亂風恍隨暗啞戰漢軍中素瓣浥  
露輕紅映月迴旋倚徙欲舞還歇羽帳承觴夜燕方接  
驟雨狂吹將墮忽裂悲歌垓下捧劍泣別悵柔腸之何  
限侶欲愬而仍咽噫花如解語兮我將與爾共談夫疇  
昔之依烈

許子文存

三

葉林屋曰史遷作項羽本紀蓋傷其英雄失志而  
不欲以成敗論之也獨惜不為虞姬立傳此能  
借芳草之柔姿表美人之貞俠殆以賦心而補  
史記者耶為之稱快

觀泉賦

丁卯春莫許子與客觀泉於莫釐之陽時宿雨初收輕雲欲散聚落花以踟躕憑巖磴而舒翫爾其滑兮無音淙兮有聲截行雲而忽斷穿怪石以如驚吳綾綠耀素練光明或直下而界道亦屈來而遶原怯高空之勁翼飲柔條之接猿玉龍怒兮勢拳攫白虹吸兮氣颯蛇鳴車鹿鹿伐鼓彭彭杳管絃之雜沓忽風雨之驟傾若觸而鬪亦駭而旬隨圓環壁遇折成珩俄頃萬態難以喙呈客曰快哉觀乎我聞之也正而由直而來不湧不溢是曰檻泉噴珠濺雪厓超谷越是曰瀆泉溜石奔竇騰

許子文存

四

至電沒是曰泚泉湯兮欲沸醴兮若飴釀胡不醉乳可生肌辱愚子厚忍渴宣尼梁兮何廉廣兮何貪又有淫泉生於日南同河海之子姓乃川原之血脈將軍劍決昭誠夷貊長老錫卓永垂靈跡斯聊述其名而未悉其體也若夫粼粼冷冷滌胃開襟澹澹冽冽潔志清神洗高人之雙耳濯野人之素纓仁能澤物信以時出穿鑿有智淵寂自謐衝嚙若勇沉潛若勿苟觸類而相暨實至理之攸悉主人唯唯復為歌以繼之曰對鳴泉兮清且空懷澹澹兮意溶溶左白石兮右青松高余枕兮清流中 張云吉云搖筆散珠實惟泉德

鳴鴉賦

閉居多暇今聊容與於前檻景物巨細今咸欣欣而目迎忽有異鳥兮羽黑而形勃瞪睛聳翅兮顧余而長鳴既嚮囀而不止兮復厲疾其音聲童子告余為鴉兮亦鬼雀其名維遠吉而徵凶兮聞之不祥請挾彈而殛諸兮馨彼鼎鑄余謂童子曰不然兮是類夫古之直人嚴教忠告兮有咎必陳警乎未萌兮俾惕其身省愆遠禍兮與福為鄰嗟令之人兮孰不惡正而樂嚚茹鴉腐為甘兮苦進乎參苓喜鴉冠之怪詭兮畏章甫之端森惟嬰嬰之悅耳兮誠足憎夫斯禽亂曰間關百舌巧如簧

許子文存

五

而現睨黃鳥亂官商而能言鸚鵡侮鸞鳳而毋蠶聰明聽或荒而 翁申伯曰識見超卓堪與王濟之雞夜鳴傳竝傳業蒼舒曰楊椒山先生每喜鴉而惡鶻蓋鯁直之性由於天也

鼠賦

有物鄂唼晝潛宵躍褐衣削喙穿囊啟鑰利口貪饕得  
食為樂馳趨叫號擾人稠幙公子不識求諸龜卜呈兆  
厥奇非禽非畜銳齒缺牙家於壁麓善嚼多疑類非一  
族乘陰而動遇陽而伏幾痛性成小人之屬公子曰嘻  
余知之矣卜者曰鼠雖一姓族實繁夥公子曷亦盡知  
之耶若夫貂尾之裘毳毛之筆投火不灰西方之織入  
淵不濕北方之帛茲皆世所罕獲而爭寶也則有大秦  
碎穀會稽稻仙燁五彩於文豹偉碩體於純隄非希遇  
而難觀者乎至如驅騏驥以相捕據鷄雛而見嚇呼周  
許子文存

六

南而不膺語終祚而動魄斯又巧喻怪誕不足誇已彼  
馳馳襲犬廳廳飲河廳廳廳廳廳廳種不一罄  
楮難臚今公子所見者則廳鼠也夫是鼠也戕賊為業  
窟穴為廬智奸狡而意猶豫明懾縮而勝遊娛豈睛槐  
耳蚓尾針髮咬咬咯咯嗒嗒其聲也惜惜起起賦其狀也  
攻箱嚙筍鋸鑿之利弗加也咬冠咀積刀剪之刺弗如  
也趨檟踰棟猿猴之勢弗過也當其豹髓藏輝丹曠匿  
轡蓮漏初沉鷄喉尚閉萬籟收音主人酣睡爾乃攜提  
率擯躡躍踉蹌投間乘隙入室升堂登巔掛凹發絨攻  
藏巡庖遊廩檢篋嬉牀靡爾珍俎奚惜縹緗肆擾物之

多瑞惟充腹之是望誠有家者之巨殃衛人與刺於去  
女豈無故而為斯語公子曰善夫吾子徒知廳鼠之害  
而不知人鼠之害更什伯於斯也今夫衣錦裳繡服奇  
街關廳鼠也讒唇諛舌巧言如綴廳鼠也脇肩仰體足  
恭多禮拱鼠也猷壑難盈營營苟得鼠之昂險而貪食  
乎聖主當陽僉壬迹削時逢晝昧羣小歡噪鼠之晝潛  
而宵躍乎肥身家飽囊橐汗穢勿辭也素餐弗忤也非  
鼠之處倉廁而自樂乎炎依詔附澆棲隙赴非鼠之託  
城社而盤踞乎然則廳鼠嚙筐籠而人鼠嚙吾民之膏  
肉廳鼠耗家而人鼠耗國與天下猶未足其欲何吾子

七

許子文存

之未燭耶卜者曰戴盆之徒窺管之夫幸知其一莫反  
三隅今奉教言書為範模

鄭薇令曰絕似文選中賦體

陳幼木曰緒引典切極諸形容畫出此輩小影張

京兆磔鼠文不足毒也

周魯菴曰腹如武庫口似天河使飲河醫鐵之類

退避三舍

葉蒼舒曰託喻深至



雪山賦

充陽為毒液齋如甕偶閱類雋鉢和國有大雪山者  
盛夏雪滿望如銀峰噫安得一廬其巔左甌右卷度  
此長日因作小賦時誦一過恍覺寒氣襲人淒清可  
挹也

伊維西域雪山如銀嗟呀合沓渾奧嶙峋柱碧空而矗  
立界赤地以橫陳月窺岩而無影雲入壑以常屯遠而  
眺焉湧飛濤於滄海近而瞻焉列瓊闕於崑岡層巒迴  
映今增列複嶂嶙峋蔽今無光金羊玉馬出其下鼯鼠水  
蠶食其傍真人神女食玄飲紺時容與而棲藏爾其祝

許子文存

八

融南陸洪鑪方醕石爍川枯濁汗如浴躋其顛也毛卷  
氣縮窮颺結鼻巖光割唇恍晶壺之貯魄擬澄淵之濯  
神覺睥明而胸豁頓忘斯世之有紅塵於是為積雪之  
歌曰鹽車麴市今杳紛綸衰我千里今日無垠毛骨變  
分肺腑新安得家此今避三伏之火輪

黃九烟曰迴諷數四寒風颯然不必赤足踏層木  
矣

和梅花詩序

若夫輕花疑霰紛披四照之林蒼骨猶龍天矯千巖之  
曲承陽苞吐望臘榮敷幽芬借芳蕙齊流疎影與清松  
交映苑中積雪猶未全消樹底翠禽還聞微弄樓頭粉  
落羞凝少婦之妝帳裏枝寒清徹高人之夢蝶怯翅而  
辭條雀爭葩而墜地攝光迷曙靜氣通龍泣淵容之珠  
惟餘悽惋獻荆山之璧恍遇連城觀此亭亭物表寧無  
皎皎遐思所以鮑泉羅幌江總金卮梁簡層城覽歲序  
而舒雅藻廣平授館因叢棘而感貞心至於驛邊停騎  
遙慰相思笛裏征夫愁聞苦調莫不託彼霜葩寄茲素

許子文存

九

抱况逢今日尤異當年禾黍故宮黍蕪古道世家喬木  
半萎泥沙邦伯甘棠靡歌翦麥謠興衰楚樂艸木之無  
知咏借苞桑嘆蒼天之曷所念芳華之曾幾悲搖落之  
無時撫枯樹以婆娑觀病梨而惆悵有由來矣猶幸家  
本丘園久絕紛華之慕躬依岩穴常瞻冰玉之規暗香  
明月休辜此夜黃昏白石寒泉消受半生清福孤情自  
領羞潔白而誰緇淡味相忘抑冥心之可會聊鳴窸窣  
難免續貂敢云詞瑩五出秀炫三花也哉

陳幼木曰古香澹艷披拂行間

刻鄭薇令先生詩序

先生不必以詩傳而詩不可以不先傳蓋先生閉戶灌園讀書談道不妄交不妄謁生平著述殆可充棟惜病中俱付祖龍之劫僅存者如讀易緒言探頤索隱抉前賢所未發如病後語則於身心性命解會入微得河洛考亭之精義其它雜作簡潔高古惜墨如金澹一一手爲繕寫藏棄將次第謀壽棗梨無如先生屬續之時四壁蕭然清風滿榻今日美言可市繪影未能此所以不得不先以詩問世將由其緒餘以漸歸於原本亦二三同人所樂觀其成者也世嘗謂講道學者纏綿理窟於

許子文存

八

風雅類非所長今誦先生之詩高貴雋永自出性情一唱三嘆凌得風人之旨毫無板腐之習孰謂講道學者之於詩不相謀乎則先生烏可不先以詩傳

朱栢廬曰薇令先生人品學問山中卓然罕二余

至也晚弗獲一瞻講席躬聆馨咳幸從許子所得讀其緒言病語諸作識力高遠造詣精醇不勝敬服至於吟咏偶一寄興而字字從性情流出無事斧鑿益足以窺其中之光霽矣

鄭進之詩鈔序

進之貌古行樸與余爲中表昆弟而年倍長於余敦冠大袖教授里中或寓居佛舍泊然無它嗜好惟米汁而外於詩爲尤癖齋中設木主題曰唐拾遺子美杜公之位或得醇醪佳茗必先以奠焉憶余弱冠時嘗教余作詩之法時余方攻制藝雖心識之未遑也逮後數年稍知詩學而進之則已死矣悲夫進之之詩大抵冲融典雅晚年益歸渾厚有風人怨而不怒之旨蓋得力於杜之故也生平虞唱相得者爲張子仁卿兩人詩氣味不甚遠然仁卿好遊進之喜隱所趨雖異而交合無間進

許子文存

十一

之子不善讀父書仁卿子伯聖苦吟好學能繼其家聲嗟呼進之之遇可謂窮矣殆歐陽公所謂非詩能窮人必窮者而後工耶抑昌黎所云三子者之命則懸於天耶假使進之稍稍得志於當世出其涵蘊發爲雅頌以歌詠太平其詞必有可觀奈何老而益困徒爲無聊感嘆之言以自鳴其不幸天之厄進之何其毒耶進之詩凡千餘首手寫二帙爲族子士期取去士期貧而好學後得痼疾并其稿竝遭祖龍之劫此乃余曩所錄者閱之有感因序而藏之庶後之君子讀之猶知有行古貌樸食貧力學之一鄭進之而不與碌碌者同湮沒於荒

煙野草則余之所望也

葉蒼舒曰跌宕頓挫極似歐陽公梅都官一序

許子文存

十一

二友詩鈔序

山中老友惟吳子不官葉子梅友施子佩宜與余最稱莫逆乃不官梅友既賫志長逝而其篇章亦多散逸佩宜過從之暇嘗與余言曰我之詩見序於騷壇名宿者不一矣然少有當意惟葉子蒼舒之作淋漓盡致且入情切理無一語膚設異日倘刻我詩必不能舍是而他求也余亟請讀之為之擊節歎其言之不誣又不禁為之掩卷歎歎也蓋不官梅友為吾山詩人矚目震甫凝甫而下指不多屈且其立行真摯古道炤人人與言俱足垂諸不朽而坐視其珠沉玉瘞有美弗彰雖子雲之

許子文存

十一

詭未覆而摩詰之稿莫求撫今追昔能無存亡之感乎於是手錄不官詩百五十餘首梅友詩百首有奇合為一帙題曰二友集藏之笥麓勉二友嗣君克承先志否則釀資同人以謀剗剗猶憶二友當易簣之時戀戀以詩為念目視未瞑此余今日所以不能已於言也佩宜如有同心當樂襄其事蒼舒既序佩宜之詩必不獨遺於死友顯微闕隱令二友含笑於九京則二友雖死而不死而後死如余者亦得以自追其歎已

朱致一曰因讀生友詩序轉念亡友之詩沉晦流

連慨惻古道照人足以千城蘭契

同聲草序

余與張子伯聖舜鄰昆仲雅有桑梓之好會同竹馬之嬉無何陵谷變遷行藏互異舜鄰遊閩游粵遠隔三四年近踰一二載輒歸歸卽時相過從斯夕固問別雖數每得晤對殊忘其有離索之感也伯聖則游白下客棠邑繼居下堡又徙黃蘆踪跡際際遠殆十易寒暑至癸卯冬余寓居石舍復得與伯聖握手道舊破愁爲笑各出其所爲詩相視交相可否黃蘆去石舍僅四里許阡陌相望每當身心閒曠風日和好非張子顧余則余過張子或信宿留連或興盡則返過觴而觴遇茗卽茗率許子文存

四

以爲常其間分題倡和紙墨遂多雨牕無事偶檢敝篋因紬釋其次序持視張子張子曰無庸也地非名勝句乏驚人徒供覆瓿耳余曰唯唯否否昔皮陸唱和松陵劉白豪吟洛下豈獨擅風流於當代抑亦傳佳話於千秋今我與子雖名位遠遜古人至於一吟一詠之間時或快然心目而手舞足蹈者有之時或感發志意而悲憤牢騷者有之一展帙而離合往還之跡儼然如覩於以識歲月之流轉占情境之盛衰考輿會之移易亦何不可伯聖因命令子茂充寫成卷帙余亦呼兒允孝清出一本藏之笥篋倘同調有如我兩人者則出而就正

焉至於語言之工拙固可置弗論已所不能忘情者舜

鄰踰翔江右近已三載時逢風雨之宵每切鷄鳴之思

猶記其曩歸示余之作有萬屏山障楚一帶水襟吳雄

渾可誦異日者彭蠡烟波匡廬晴雨收拾奚囊歸而手

投猶子錄次伯聖之後我兩人不益爲之賞心快意也

耶遂命曰同聲草而弁其語於首

鄭薇令曰情辭極爲周致詳盡胸之所有筆能達

之亦文章快事

朱致一曰惘惘欸欸可以益人情性

許子文存

五

選錄翁子嵩遺詩序

當明末清初之際吾山之言人品學問者必推翁申伯先生子嵩為先生季子資性敏悟鄙齷嗜學誦習之外不知他好趣庭問辨得其家承翁氏故饒於財當申伯時家已中落子嵩尤刻苦自勵不肯少懈余別業在黃蘆子嵩徙居其中閉戶讀書間或與鄰翁田父談桑麻較晴雨布衣蔬食有終焉之志余亦時一渡湖相與談論留連旬月悠然無悶不自覺其身之窮困也戊辰冬一痢不起方不惑之年竟贊志長逝悲夫蓋子嵩為人事親孝交友信律已廉介然自守與世寡合有類於古許子文存

末

之狷者平居木訥對客若不能具寒溫語及論古今成敗經史同異輒軒脊抵掌鑿鑿不少假借余嘗曰子嵩雖賢實畏友也至於吟咏時一寓懷而已故其稿多散逸存者十無二三余為搜集錄而存之以見吉光之片羽云

吳山英曰水清玉潤不減樂衛之風講學輔仁復

有朱黃之益以翁督而兼師友實難多見珠沉

玉瘞能不為之三太息哉

石筍里詩存序

石筍里者新塲之別名也相傳有石盞焉如笋高倍於人由以得名新塲者上洋之巨鎮也去大海三十里而近去九峰百里而遠故遊觀之輩每樂望洋易而苦登眺難其水通黃浦達三泖故商旅帆檣輻奏於境其地饒魚鹽其植宜棉花大豆故俗勤機杼而不務桑麻其間讀書仕宦及醫人隱仕志趣各異其園亭寺觀景物之可翫者不一而足余長男允孝寓此有年余故時一往焉至則酬酢迎送宴享之儀槩謝不敏日出奚囊所攜書卷筆牀硯匣獨坐小室與爐香茗椀相為晨夕而許子文存

七

已偶一興至借二三知己尋花問竹對奕分題或眺洪濤於溟渤或叅老衲於精藍與夫懷人訪友歲月既深紙墨漸積存雖無取棄亦未能遂加揀擇繕寫成帙用以驗境會之變遷考齒髮之衰壯識道路之夷險無今追昔恍然如在夫由具區以之石筍屈指舟塗不能四百里其間所涉澱柳春申驚濤瀾浪或風雨晦冥或水霜互結甚則行旅戒心魚龍駭目咫尺海濱幾同弱水吁余茲憊矣行且鶴寄一枝蠅藏蚓縮以息老於窮岩仄牖之下豈復馳心戶外哉因時以此帙陳諸几上倘知已過從得共覽觀以當少文之臥遊云爾

朱子宿曰許子爲人外樂易而內嚴恪居平自哦  
咏談學而外恂恂粥粥無多言故余與之爲賓  
主者有年久而益敬乃余也薄宦荆湘許子歸  
隱洞庭天各一方時勞延佇茲得石筍里詩存  
捧讀再四過恍若疇曩追隨杖屨雖雲水迢遙  
奚復葭蒼露白室邇人遐之嘆乎喜而識其後  
如此

許子文存

大

有文事者必有武備論

嘗謂國家當事勢之變非拘牽小儒所能定紛紜於俄  
頃奏功效於反掌者也蓋必有非嘗之才未事而預爲  
之籌當事而優爲之備然後可以維國事於萬全自非  
智深勇沉審經達變未有不強爲迂圖指爲過計者迨  
一旦變起肘腋周章失措智者無所展其才勇者無所  
施其力束手受困貽笑一時墮國威而長寇志此文事  
武備不可偏廢聖人以禮樂佐君於玉帛之會而以談  
笑折衝收其功也夾谷之會齊之詭謀秘計已非一端  
當夫黎彌授指齊侯信邪萊兵奮其闕虺侏儒肆其狎  
侮若非孔子歷階而升叱其榮惑俾醜夷視魄而不敢  
動倡優橫分而不得前則爲魯定者必且刃加於胸怵  
威脇息於壇坫者有之強臣悍將挾主爭長五步之內  
請以頸血濺衣者有之伏兵關隘要求割地者有之故  
孔子於定之行也蓋逆知齊人多詐焉保冠裳之會不  
秉甲冑豈可有贊襄之相而無左右司馬乎卒之干戈  
猝起一揮去之俘不得干盟兵不致逼好兩君之情好  
不傷望國之體統不辱伊誰之力與如曰兩君相見正  
當雅歌投壺賦詩樂飲坦懷相示以修嘉禮安用豫爲  
不必然之備疑忌友邪夫歡兄弟則孔子當日請具左

許子文存

左

右司馬以為迂圖過計而豈知詭謀一破侵田來歸使  
國家安於磐石者咸藉斯舉也哉雖然聖人之言非獨  
為當日言也一事之微有聲詩澤禮之容不可無斬絲  
椎環之斷一人之身有鳴鸞佩玉之度不可無彎弓橫  
槊之風而況於天下國家之大乎嗚呼潤色王猷黼黻  
太平固貴乎文矣而武或不足不免有賦詩退賊之議  
戡定禍亂彰國威靈固貴於武矣而文非所長亦未免  
有一丁不識之謂是知文武並用猶陰陽相成水火之  
互濟豈可持所見輕為軒輊也哉

王甫瞻曰議論鑿鑿俾聖人一段光明正大作用

許子文存

廿

顯然如覩

宸卿弟曰聖人有經有權讀書長識吾於此論得  
之

直不疑論

世謂不疑償金為詭異釣名之行漢人稱為長者過也  
許儻菴曰否不然也無故而受人之疑自居於盜假令  
事終不白不幾隱忍於一時而貽玷於畢世乎然君子  
之所恃以表見者惟此心而已顧此心非可家喻而戶  
曉也幸而人之我信耶君子固不因人之信而惰其修  
不幸而人之我疑耶君子亦不因人之疑而急其辨何  
則大抵冤誣誣毀之來每在於道處其窮境處其逆之  
際其可辯而白者固樂與天下共白之其不可辯而白  
者亦惟俟之知我者而已聽之天下萬世而已矣昔第

許子文存

廿一

五倫三娶孤女有謗其媿婦翁者夫婦翁之不能飾無  
為有則謗者之不振不煩言而自破此事之可辯而白  
者也周公遭管蔡流言之變當時不惟成王疑之召公  
亦為之不悅此何等事而公作詩貽王曾不聞自訟其  
冤此事之不可辯而白者也是故不疑嘗被盜嫂之謗  
則曰我無兄也蓋其事之誣與五倫媿婦翁類若夫盜金  
之疑則與此不類矣而必欲向不知我之人嘵嘵而自  
明曰我非盜金者誰則信之况我素無盜金之行而彼  
妄意乎我此其人鹵莽滅裂正孟子所謂矣人不足校  
者即嘵嘵辨之彼方執其影似之見將愈辯而愈濫其

疑不若不辯之爲高也故買金以償之此蓋有濼意於其間且不疑安知同舍耶之必歸其金亾金耶之必白其事而身處穢行以博此不可知之名耶脫此金爲他人所竊則亾者不復歸疑者終不釋而誣終不白矣又何名之可釣耶然則不疑之償金竟何意與曰天下事固有不自於一人而見白於人人不自於一時終白於後世不自於此事而轉白於他事者如屈平之忠不信於懷王而楚人皆哀之東海孝婦寃死三年竟白於後太守以是知天下終無不白之事亦終無不白之心苟內省不疚亦俟之知我者而已聽之天下萬世而已矣

許子文存

卷二

夫容人之過而不校冒世之疑而不辭寧用其厚而不肯形人之薄寧代人蒙譏而不必自處其潔君子用心忠厚大槩如是此所以不愧稱長者而豈後世偏衷淺識之士可得而窺測也哉

鄭徽令曰層層翻駁立反釣名之誣

有巨眼  
余澹心曰直不疑之心待今日而始白可謂論世

葉蓮嶼曰駁論斬斬如飛刀插屏用力過猛刀已入屏而靶猶震撼不已無此膽識豈足以讀書

論古

朱致一曰惟水至清故能自受其污而潔物之污惟賢者無私故能自處於過而匿人之過篇中反覆疏辨自信不求白抑何善言君子浩落之胸襟也

許子文存

卷二



駁桐葉封弟辯

柳柳州作桐葉封弟辯以為周公教王遂過又以為小  
 丈夫缺缺者之事 儒菴曰不然也夫虞為王之介  
 弟未有身為天子而弟為匹夫者其奚不當封之有又  
 謂宜以時言於王公蓋有待於異日而不意王遽有剪  
 桐之戲也夫人臣正君之德則莫亟於孺幼之年矣孺  
 幼而習於欺慢則壯大而恣其非僻言可勝其易行可  
 勝其正耶今吾養其後日不容已之封而加諸今日可  
 封之弟固非捐土地以與他人之比使王瞿然知天子  
 之不戲而一言一行不敢不以道為衡此正格君心之  
 許子文存  
 竅用而何貶於公之聖焉假令王以桐葉戲婦寺是則  
 所謂不中之戲公必有正言誠之豈如王弟有可封  
 之理而亦漫以成之耶且其人質也必有拜颺之文頌  
 美之語王方喜蓋初言之失而聽從之不暇所謂以道  
 從容優樂歸之大中者莫過於是又何至等於牛馬之  
 束縛馳驟哉或曰然則如虞之小弱何曰象之傲且可  
 封之於有庠唐叔之封豈不可選建明德以為之輔然  
 則公斯舉所謂補王之闕成王之德而非所謂遂王之  
 過又豈小丈夫缺缺者可同日而語哉柳子之持論如  
 是可謂敢於非聖者矣

董帷儒曰字字是擱血痕之筆不自起波只是捉  
 他破綻便為絕妙文字善用兵者因糧於敵也

許子文存

莖

駁趙錯論

漢景帝時患七國強大趙錯建議削之七國舉兵反以誅錯爲名景帝入袁盎之謀誅錯以爲解天下悲錯以忠受禍而蘇子著論獨以爲自有以取之

儒菴曰悲哉錯之忠而受戮也當時既無人請誅讒之劍爲錯報讐僕射鄧公抗章訟其寃景帝雖悔恨而無及錯之目已不瞑於地下矣不察當局之苦心反加以自全之罪不亦過甚矣乎今有策於此上可以尊朝廷安社稷下可以博侯封取重賞然而不能全其身則雖貪昧之夫亦將箱口結舌而不敢發况號爲智囊者哉

許子文存

某

七國自文帝時賈生已憂其難制馴至景帝驕橫已極夫人而知其當削也訖無敢倡議行之者請侯之匕首可畏盈庭之腹劍堪虞也錯獨毅然發之爲更定其令身任七國之怨而不辭非置身利害之外者能若是乎觀其語父之言曰不如此天子不尊宗廟不安可以見錯之忠於謀國矣明知其不如此則身家全而奈何遺君父以憂也明知其如此則禍必及身而奈何無人爲國家謀也是故奮然決策非人皆愚而我獨智耳焉犯難非人皆智而我獨愚但知其必如此而天子始尊宗廟始安爾蓋任事卽不得辭難辭難卽不得任事豈待

再計而決曾智如錯而陰持兩端乎子瞻曰胡以欲使天子自將而已居守抑思七國兵半天下併力舉事其勢方張錯自往將則彼適得以清君側討離間爲名以令其衆而堅其氣勢必不敵惟震以天子之威靈則勝氣在我身不在軍則敵人之怒不濶居守則使知天子信任之專而邪說不得惑如是則七國之氣奪而破之也可必此正錯之忠於謀國爲天子計萬全而蘇子顧謂自處以逸委王以危欲自全而反以自禍不亦昧忠臣之志而長讒人之焰乎或曰後之破七國者亞夫也不聞帝自往錯何獨不可將曰亞夫重臣又世將知兵

許子文存

某

故可以代天子然軍猶夜驚錯一內史耳身未嘗履行陣將士必慢易而不受其節制又發難自我則從征之士必怨其首禍而不吾與夫率離心之士抗憤怒之敵譬猶驅羊禦虎自潰之道也與其死於兵而張敵之勢終遣天子羞曷若天子親行撻伐而萬全無害也耶由是知錯之策亦人人見及之策錯之心則人人莫及之心令盎稍爲國計必不挾私怨以陷良謀令景少知大體必不斬忠臣以快反國吾故表而出之以作後世人臣任事之氣云

金大猷曰裴逸民理甚淵博賸於論難當時有五

兵縱橫之譽似此辨才無礙吾欲以武庫目之矣

張云吉曰知人論世不具此識不足與讀書筆則老泉之筆文則懦菴之文鼂家令當含笑九泉矣

朱栢廬曰雄鋒快辨直欲奪龍川之席

許子文存

宋

駁范增論

蘇子之論范增也謂增非緣陳平之間乃羽自疑之耳義帝之立增爲謀主宋義爲帝愛將羽旣殺之則弑帝之兆已萌羽旣弑帝卽疑增之本所謂木朽而蛀生也又以力能誅羽則誅之增不去羽不亾而命爲人傑焉

儒菴曰嗚呼增特一戰國之士耳其於去就之間興廢之幾皆所未曉何足以知幾責之始增之以兵屬項梁也史固曰居巢人范增年七十好奇計蓋見梁強盛以爲必成霸王之業遂欲依以立功名耳其勸梁立義帝

許子文存

元

豈真有興楚之志如留侯之於亾韓者不過如後世赤眉之立劉盆子紅巾之立韓山童假漢宋之後以爲號召人心之計事成則封以一國崇以虛禮而禁錮之稍不可制則殺之而已矣必不終戴以爲君也使羽卽能終任增義帝之存亾曾何繫於增之輕重胡與同禍福之有增果與帝同禍福則縱不去於殺宋義之時其後羽背入關之約而自王增亦應怨之而去之矣乃增於沛公之入關必欲殺之於先於羽之自王不聞爭之於後讎視夫義帝屬意之沛公而傾心於義帝不與之項羽以是知事羽者增之本懷視義帝爲弁髦非一

曰矣蘇子乃謂義帝之獄增必嘗力爭而不聽夫增誠力爭而不聽當時必有人聞其爭之之言傳其爭之之狀羽之殘賊剛愎亦必顯有與增抗拒猜疑之形迹大史公作史記於漢楚間纖微必記豈君臣大節所繫顧無一言及之耶或以爲江中之獄增與謀焉此其有無不可知要之增必不爲義帝而取忌於羽彰彰明也又謂羽殺宋義時增與羽比肩而事義帝力能誅羽則誅之不能則去之則益不得增之心矣增本爲羽用而不爲帝用君臣之分心自屬羽也且以羽之喑鳴叱咤豈易圖者而謂幕下一老謀士言且不見用而乃能誅之許子文存

三

乎至於不能則去之義當責之知與廢識去就之人增不知沛公之必與而固與之抗羽之必無成苦與之謀故以沛公之知人善任而不知就也羽之猜雄自專而不知去也必若責之以去無如在羽背約自王之時宋義自以不救趙而取殺殺之未必爲非何知其將弑義帝而去之無論不知雖知亦不去也故曰增特一戰國之士耳而蘇子以人傑與之嗚呼以曲逆之才智勳業爛然卒不得參三傑而爲四昧昧如增雖百計何救於羽之亾傑云乎哉

朱致一曰議論全從孟子論百里奚來然嬰母知

廢陵母知與范增非但遠不及奚其智并出二母下東坡雖稍寬假自有此論增恐俯首至地矣

周魯菴曰層層折折駁得心服正如老吏斷獄使人無躲閃處

葉蒼舒曰劉項竝起如淮陰曲逆輩多徘徊兩主朝楚暮漢審成敗計去就此所謂智士也非忠臣也范增獨終始一項羽而先生與沛公爲敵故雖知沛公有天子氣而必欲擊之篇中翻駁最爲斬截

許子文存

三

唐律總論

許儒菴曰詩自三百篇以至漢魏未嘗有律也降而梁陳始有儻句之漸庾信徐陵諸人工為對偶然亦無所謂律也初唐作者尚少惟遊幸侍讌寥寥應制數篇迨神龍天寶之際朝野翕然相習而近體盛行遂為千古不刊之律矣余選四代律存而斷自唐始者蓋以唐之前未嘗有律唐之後非律不行也或曰然則子之選也一唐足矣奚必四代之為余曰唯唯否否夫遊溟渤者不必絕泛於幽淺登泰岱者豈遂絕踪於丘阜世有孔子而伯夷之清伊尹之任柳下之和固不害其為聖賢

許子文存

卷

猶三唐立的於前而宋元明鳴鏑於後逢蒙蜚衛之技將遂乏人也耶要而論之宋自有宋之律元自有元之律明自有明之律唐之律不以宋元明而失傳宋元明之律不以唐而可廢即唐人音調亦有迥乎各別自成一家自為一體者况人既異代代復異時其間國運升沉賢才輩出而欲舉唐以概宋元明將貽固哉高叟之誦矣且客亦知唐律之所由傳乎王楊盧駱陳杜沈宋初盛之雄也於時燕許曲江青蓮浣花襄陽右丞諸公更唱迭和固已彬彬大盛逮其後錢劉韓孟張賈諸公繼起乎大曆貞元皮陸溫李劉許諸公接響於開成光

啓正變互陳風雅不墜而初盛中晚遂成有唐一代之格律余之發端於唐者若此或始信宋元明之不可無選而世亦庶幾無異議已

宋律總論

今人之讀宋詩也訾之者曰宋人專墮理窟非腐則弱唐以後無詩是宜覆瓿諛之者曰取材廣而命意新皮毛脫落精髓獨存變化於唐而能出其所自得者莫如宋儒菴曰其然豈其然乎詩者心聲也聲音之道本於性情關乎氣運氣運遷性情不一三唐既不求合於漢魏宋又何必求合於三唐今取宋人詩而讀之歐陽

許子文存

卷

公之純正蘇子瞻之浩瀚安石庭堅之堅老務觀與義之雄放潞魏兩公有德有言信國所南淋漓慷慨彬彬乎自寫諸人之情性自成一代之氣運又奚問某某之合於唐某某之不合於唐也耶雖然宋之祖宗以仁厚開基其子若孫以委靡不振故三百餘年之內剛健之氣常少柔懦之氣常多其聲音之習有由來矣余故於宋人詩嚴加去取削其近於弱近於腐存其變化於唐而出其所自得者庶以見兩宋之真詩故自有在而未必不可為繼於三唐也

金律附論

慨自建炎南渡李綱趙鼎岳武穆諸賢或貶竄其位或  
謬辱其身汪伯彥黃潛善秦檜諸奸或信任不回或尊  
崇固貳甘爲小朝廷以偷安於一隅憑眺中州蒞蒞版  
籍盡淪左袵矣士大夫當斯時也同覆三光之下同居  
六合之中車不同軌矣書不同文矣衣冠不同度禮樂  
不同數矣於是而哦咏性情見乎篇什者遂別之日金  
矣於戲以金十有七君百有二十年之天下考其疆域  
倍廣於宋也數其民人倍蕃於宋也宜乎名流輩出風  
雅繁興乃歷稽賡歌郊廟之上挖揚衡泌之下雖或有  
人究之作寥寥求其鴻文大筆蓋亦鮮焉豈俗漸女  
許子文存

元律總論

由沙漠而君諸夏宋以前無有也二星盪於日下潮汐  
五日不至後世徒以爲天心所屬豈定論哉儒菴曰予  
讀世祖本紀而知元之所以得天下也有由來矣首登  
大寶卽禮文學之臣重翰苑之選姚樞許衡竝擢中書  
趙復王恂咸崇教職雖其冠裳禮樂因革不同頒曆紀  
年僅垂百載而騷雅之士代不乏人良由創業之主有

以開之也約而數之其間作者如楊奐范梈趙孟頫馬  
伯庸王繼學成廷珪之輩善鳴於前黃潛虞集薩天錫  
丁宦年楊廉夫之徒嗣響於後此皆彰彰炳著者也其  
它擅名藝苑拔幟騷壇指難枚屈亦足徵一代人才之  
所萃一時風雅之所鍾又豈得以擅裘潼酪之宇宙而  
遂少之也哉而或者猶獻疑曰元人惟擅長於詞曲詩  
非所尚烏足與唐宋齊驅共垂不朽余應之曰元沿南  
宋餘波其麗疎散緩之氣露於行墨之間時一有之至  
於詞曲旨分趣別何足害其爲詩夫登西山者拾芝蔴  
而棄荆榛游澗淵者撿驪珠而捐魚目則馨芳成把照乘  
許子文存

明律總論

儒菴曰跨元越宋而追配乎唐者惟明律爲然洋洋乎  
灑灑乎如月之望如日之午焉蔑以尚已余生於明明  
之詩可得而言之也明白劉文成宋文憲袁海叟而下  
高楊張徐亦稱四傑觀其措詞典雅較王楊盧駱之綺  
縟殆有勝焉繼而林鴻王偁藍仁孫賁沈愚諸子或寤  
歌衡泌或賡唱金門繼而李西涯陳江門吳匏菴諸公  
含咀宮商於其上沈敬南史明古劉邦彥諸人挖揚風

雅於其下鴻章大手朗吟高唱豈不徵一代之休明也與繼而何李崛興於北地七子樹幟於中州牢籠海內振樂一時非初盛不摹非少陵不範登壇執耳亦既有年無如刻舟求劍衣冠優孟之誦踵接於後公安袁氏起而排之以爲唐詩千載恒新今人脫手卽舊皆緣流自性情與出於剽擬所從來者異耳信心任筆眼前卽有真詩奚事拾人旬偃斯語出而李王之雲霧雖云漸掃孰知流風遞降與會遞微鍾譚別荆幽淡之路以孤清靈迥爲要歸以尖新簡淡爲能事原其意在於湔洗前人騰囂摹肖之習而一時捧心學步之徒轉入於僻

許子文存

澁寒勝之鄉而明詩流弊極矣節而較之明之洪承唐之貞觀神龍也然初唐以骨力取勝而明律之初則雅秀冲融矣明之宣正成弘唐之開元大曆也然盛唐以神氣取勝而盛明之律高華巨麗非不有焉沉鬱寡兀非不有焉自我觀之氣雖集而未盡充神雖來而未盡王絜之於唐豈云無間乎明之嘉隆萬曆唐之元和長慶也然中唐以格韻取勝而明律之中立言清贍役思精通齊軌竝駕難云軒輊矣明之啓禎唐之開成景福也然晚唐以聲調取勝而明末聲啞調卑雖其間不乏錚錚皎皎砥柱狂瀾之輩然一傳衆咻群鷄一鶚必也

力爲持擇存其不悖於唐者庶可以成明詩之亂云爾善試論之明有天下幾三百年其享國長久與唐畧同其風氣變遷盛衰升降之會與唐畧同其名家輩出作者迭興與唐畧同當其時也未常不步趨於唐沉澗於唐而究之明自爲其明之詩而不得同於唐之詩也今之學者取全明之律而熟讀焉求其故於變遷同異之際斯可曉然於明之律并可曉然於唐之律也

黃九烟曰學長較短非畱心於四代之全律者不能道隻字

魏惟度曰登山者必踞其巔觀水者必觀其瀾於四朝詩中非閱歷之深者何以能披毛得髓若此

張僧持曰不惟識力精確而其行文清真委婉亦可入唐宋諸名家

周魯文曰洋洋纒纒議論敘事兼而有之大家手筆也

董帷儒曰抑揚風雅貫穿古今如庖丁解牛造父司御得心應手之妙非三十年究心其中者難以語此

翁季霖曰採擇旣已精嚴尚論復當肯綮可稱學

者津梁選家拱壁矣

起文兄曰文勢矯健議論確當如對體裁衣他人  
移換不得

紫眉第曰五論中以唐宋明三論居第一或簡而  
有味或贍而不緇能於相同之中見不同之致  
非潛心律學者烏以語此

日向樓記

松陵周子教授莫釐之陽有樓數椽嘯歌其中而顏曰  
日向作詩以示予予詢之曰亭以雨而志喜臺以露而  
昭祥古人命名必有以也今子之樓湖光遠挹山翠近  
收月可翫雪可眺雲可貯而乃端端以日向顏之也豈  
無意而云然周子曰嘻予何意哉朝我望其出遙海以  
徐升薄虛臆而透彩警情士之舍照幽人之夢晝我眎  
其樹影漸員墻陰欲半麗天宇以昭融映書帷而晃朗  
暮我見其迴光屋角倒影簾鈎挂連山而將隱射遠水  
今猶明至若春之淡蕩向而怡我情秋之杲潔向而肅  
許子文存  
三  
我志夏可畏也向而躬惕冬可愛也向而神和斯向之  
不我違而顏之所從起也予曰唯唯否否夫日也者出  
暘谷拂扶桑亘太空而炳四方雖幽隅窮島得被餘光  
日何嘗有殊其向向豈能獨私於日今且沾沾焉欲以  
向名樓也不亦隘乎周子曰交辭冠蓋巷僻輪蹄揚揚  
者莫我向矣釜有聚塵庫無餘帛營營者莫我向矣籠  
匪董石權謝金張炎炎者莫我向矣惟茲職轡弗以貧  
而予遠也弗以賤而予棄也苟非陰霾風雨之交未嘗  
不昭昭而臨我牖焉冉冉而入我室焉遲遲而登我榻  
焉然則日無私照也而向不獨有私於我乎且我又從



而思之巨萬古而常新者日曆歲序而易壞者身以易壞之身當常新之日不顏而誌之何以知日之爲向者無涯而我之爲向者有涯也耶予曰善夫向之之說而猶未盡予所以向之之意也以予負墮牆側長吟斯邁之章載耀山阿易動隙駒之感所以顧景而躊躇者此向所以昭明而慷慨者此向素懷捧日之衷而未酬挽日之願顏之之意毋乃近是乎周子莞然不答遂濡筆而爲之記

魏惟度曰不第樓記之工兼見賦日之妙宏才麗藻吾欲持珊瑚管贈之

詩子文存

四

葉蒼舒曰將向日二字或分寫或合寫或正寫或側寫章法如剝蕉心層次而出句法如搗鼓聲點逗而動

雨花亭紀游

已巳春暮天朗氣和偕二三友人由師家山升麓徐行野芳挾屐莫識其名蒙茸軟翠疑履毯上不自覺其趾之前身之高也里許徑乍仄足乍危忽有環珮聲隱隱耳畔諦聽之曲澗潺湲流出樹杪仰視崖谷屏立幔開丹碧拂拂欲染衣裾從石級曲折而上佛宇雖小頗精潔僧亦不俗出寺不數武翼然有亭亭無欄楯後因嵌岩爲壁旁植疎篁風來瑟瑟亦自瀟灑怪石槎枒與松柏相倚立山僧不解說法而石頗有點頭意自亭而眺峰迴巒繞恍身墮一翠甕中獨東南放出湖光一面風檣烟嶼隱現可數胸開襟滌欲去不忍因箕踞相對而歎曰洞庭古稱仙地四方之人遙慕七十二峰如在天上吾輩得生長其中著屐則躋蒼翠放艇而在烟波非若擔簦負笈而有裹糧之費非若臨深涉險而有間關之隔非若廢時失事而須往返之期甌茗足以適清興杖屨得以盡幽奇致足樂也彼家於山老於水而目中不覩有山水即目中有山水而胸中未嘗有山水者往往皆是豈非世網之嬰身名利之溺志也哉吁雲衣石火人壽幾何苟移其趨名利之勞而勞於山水則何名勝之不可歷移其營名利之工而工於山水則何靈秘

詩子文存

四

之不可挾移其徇名利之溺而溺於山水則何塵俗之不可捐古之高人達士豈不知名之吾榮利之吾樂然棄此而逃焉者其意良有在已友人曰清福難受原爲造物所濶靳子將以此悼夫山中之人而私享乎將以此公諸後游之人而以自悼乎余聆茲言而有感也故爲之記

朱栢廬曰前半寫景物極幽窈後半寫胸襟極曠逸非具此曠逸之懷不能覽此幽窈之勝予嘗一登茲亭而苦無佳思記之讀此恍常置身亭下矣

許子文存

四三

張雲韶曰山水靈奇每與騷人襟抱相爲開發故能言之盡盡如數家珍洗耳高風將再見矣  
葉蒼舒曰最似東坡超然臺記一種筆意

春游別記

吳城有僞周張士誠建都故址人呼爲王府基明興以來三百年矣余偶一過之見斷碑敗瓦蓬蒿滿目爲之躊躇大息因悵然咏曰廢鼓樓前蔓艸多夕陽騎馬下坡陀欲談天祐誰堪問自唱西風葉葉歌又曰十年烽火東南警御酒龍袍事可嗟江左書生空老大至今人說相公衙又曰烽煙在望尚論詩倉卒寶賢事可悲萬戶千門埋蔓艸空教遺笑米虫兒吟罷縱步頽垣間見桃花數株艷冶迎人意不荒涼中有此景象因復吟曰霸業煙飛一旦傾蘇臺麋鹿又縱橫桃花開在頽垣裏始

許子文存

四四

信春風不世情再吟曰堪嗟灰劫草離離曾是前朝創霸基一樹桃花萬年恨東風叫破兩黃鸝且吟且步忽見少女分花而至佇立徘徊失聲長嘆曰風景不殊山河已異城郭如故人民已非遂低吟曰事業三吳休浪誇離離禾黍已無家智窮豪傑遭檣運鈍山河兔走沙鐵馬已隨血戰盡金戈難挽夕陽斜如今重到桃花下物是人非謾自嗟吟罷飄然欲返余乃迎揖而問曰誰氏女子來此神耶仙耶所咏詩何感慨之深耶女含顰而答曰妾非神非仙乃吳王之愛女王貞也國興之日此桃花之所正妾梳粧之臺今花猶昔日之紅而人

非當日之面俯仰興衰能無疑碧景陽之恨乎憶昔城  
圍危急父王顧妾而泣曰國忘不足惜吾之愛女誰託  
乎妾聞言大慟曰見危授命殺身成仁獨男子乎哉女  
惟與父同游地下耳已而城陷舉族自焚妾亦赴烈焰  
以畢其志嗚呼技彈九攻計窮一炬遂使燕巢俱覆麋  
鹿重遊竭五湖之水難洗其羞伐南山之竹誰書其怨  
尤恨者弄筆書生以成敗論人令千古之下英雄壯士  
猶爲之於邑夫五湖三江之險非弱於長江之天塹也  
臨安吳郡之勝非遜於龍蟠虎踞之都也猛士謀臣非  
讓於昭徠遽起之徒也蓋時之已去智者不能強留天  
許子文存

四四

之所廢豪傑從來束手黃葉數子豈無一得之籌都下  
衆儒登盡素餐之士適聞所詠妾雖弱質不覺爲之氣  
短耳余情况欲答而女已不知所之惟覩絳萼依和風  
拂袂而已

朱致一曰興亾之故自由於天運人事然未有不  
相因者人事之失正其氣數之衰人事不盡失  
當夫氣數已去則得者可使之失而去者必不  
復回此古來忠臣志士所以失路而飲痛也張  
氏固無足道然作者之志不在張氏也彼且猶  
然而况宗社淪亾之變更有大於此者嗚呼

安夜公傳

安夜公蒙貴者字烏員三苗之後族姓繁衍支裔徧天  
下故貴雖冒蒙氏而稱之者率從其祖姓云苗氏世稟  
異相目睛應十二時性儉質衣服有常無冬夏皆衣褐  
所襲惟黃白黑三色卽有緣飾補緝不越此終其身不  
易也而貴賦形特異雄聲偉幹頰多髯鬚目左右分金  
銀狀甚威重驍駿絕倫負其材地嘗忼慨自憤曰大丈  
夫當如虎頭都護飛而食肉安能齷齪依人宇下無功  
待哺使人誚竈下養耶時天下方苦楮氏之亂或薦其  
才堪禦侮起家爲詰奸校尉楮氏者宋楮師之後宋本

許子文存

四五

子姓故楮氏世稱子屬宗族亦徧天下皆陰賊好亂所  
在爲人患苦貴側身微行日夜偵刺屏息竦聽至廢眠  
食由是楮氏望風匿遁中外得高枕貼席進封睡寧侯  
勅上方日給珍膳入侍側出陪輦時與上同臥起左右  
數以視養不謹致譴由是忌嫉者衆因讒之曰臣聞非  
我族類其心必異近蒙貴恃恩驕恣所爲不法不思勤  
勞供職而但飽食終日酣臥花陰或逐蛺蝶而嬉遊草  
間或仰蜚鴻而馳神天際或窮日竟夜放蕩不歸問者  
襲人上食貴輒據席先嘗以脯羞狼籍給事內庭諸役  
橫被詈斥又嘗潛入上方藥局悞食薄葑致醉小遺殿

上至如官幃之內深嚴秘密貴乃潛引子孫直入臥內錦衾象簾靡不恣其偃仰甚至與後宮少艾狎戲弄其流蘇牽曳其襟帶或仰臥地上裸露醜穢非人臣謹身遠嫌之道也上徒錄其爪牙之微勲畧其隱昧之大惡豈聖主親嫌遠好之意乎疏入上頗惑之然念前功得減死長流遠方貴自傷以讒見放悲戀號慕精誠所格洒淚悉成異寶如其目睛云楮氏聞之相慶乃糾黨入寇巨而倉廩庫藏細而衣食器用畢被燹毀國人謀遠徙以避之賦詩曰逝將去汝適彼樂土上多方設械捕治終弗勝因稍用苗氏之疎族曰虎狸輩以禦之然狸

許子文存

果

等實不任事率貪食嗜睡遇楮氏遊兵弱卒偶獲一二卽嘵嘵鳴功及大隊猝至嘯呼馳逐之聲震動上下輒效亞夫堅臥解勦未覺也已而肉食過侈或疥癩羸瘠日以爬痒搔剔砥足頰面爲事於是楮氏益肆跳梁白晝抄劫如故上撫髀嘆曰使蒙貴若在豈令楮輩至此立遣中涓持節召貴貴頓首謝曰臣以不才獲譴自分膏身草野自今以往誓不以賊遺君父因踴躍而出上目送之曰是矍鑠猶昔必辨賊繼而日以提聞每獲梟魁必效諸葛武侯七縱七禽之遺志以困辱之雖楮氏之號五技將軍者至是俱窮於是四隅安謐進爵安夜

公加九錫錫典不依古禮蓋異數云曰牡丹臺曰文石砌曰碧紗樹曰瑪瑙澡盤曰麝寶氈毼曰錦墩曰金鈴曰象牙梳曰紅蠅拂其冊文辭多不載

外史氏曰夫人具所弛之才必多負俗之累自古而然已故孔思不以二卵棄干城漢祖不以受金疑戶牖良以全才難得讒口易惑也嚮令上不信浮言推誠任貴何至事窮勢極始悔厥心雖能收之桑榆所傷不旣多乎雖然擬諸壯棄其材晚思錄用而其人已老與夫長城既壞後欲資其才武而不可復得者貴君臣蓋猶厚幸哉

許子文存

理

張懋齋曰一贊意義深遠豈游戲筆墨者比  
葉蒼舒曰全學太史公筆法所謂獅子搏兔亦用全力贊論更佳

吟宵君傳

君姓葦氏諱勇士吟宵其號也吳之宜與人始祖曰翼  
 聲者在舜朝為司空時帝既命稷教稼穡而民不飢然  
 去古未遠衣毛之習未除帝乃復命翼聲董厥維事以  
 輔文明之化聲既受職鞠躬盡瘁情婦有稍怠若  
 工者即不厭諄諄昏旦而警策之絡繹不絕告成於是  
 庫有餘帛而民不寒帝偉其功拜為在堂侯食邑於葦  
 歷夏商周皆得附庸故三百篇之中採風於唐焉數傳  
 而為晉所滅子孫散處四方者遂咸以葦為氏然能順  
 時消息浚自韜晦雖微辟時至而潛德者眾以是葦氏  
 詩子文存

一姓久不大著逮吟宵而復振焉君為人廣額巨頰美  
 儀容鬚眉修好齒牙伶俐個儻多力識者見而異之曰  
 此子有奇相乘時而動其干城之選乎君亦自負咸淳  
 中元人敗盟南下君奮袂而出於益城竹柵間累立戰  
 勳雖素稱勍敵亦望風而遁論功封虎牙將軍君居平  
 恂恂即稚童弱女若藹然可狎及至臨大敵則毅焉莫  
 犯故時人方之狄青王德云尤善聲律喉吻高朗音韻  
 清婉每當風清月白之夕花陰欲轉河漢初澄拊手長  
 歌聽者黯黯豈直泣婆娑婦嘆羈人而已哉賈平章似道  
 聞其名而召之強置左右凡飲食供設必致精潔親愛

宋

備至恒引至半閣堂與博角相戲使寵姬葉夫人輩從  
 旁觀勝負為樂日見昵狎君益苦之不喜也然權勢所  
 繫莫如之何後屢以語觸賈又所為多拂賈意於是賈  
 怒放歸田里君欣然就道迹遯迹榛莽哦咏自得冥如也  
 親友有諷其復出以建功名者君笑而不答晚年陰學  
 神仙羽化之術飄然蟬蛻莫知所終其族姓倍繁於昔  
 云

鄭薇令曰再加工練便可與蠶母倉庚等傳並垂  
 不朽勉旃勉旃

董帷儒曰雖原本毛穎而命指特有關係直足使  
 詩子文存

宋

英雄短氣孤孽痛心非徒遊戲筆墨馳騁才鋒  
 而已

上青州麴從事書

恭惟足下喬從狄胄奇播康方氣溢九州澤濡六合既  
鍾靈於地志亦垂曜乎天星殷書以喻賢臣周雅以潛  
諸父竝青陽而有脚黜墨帝以無權遠近咸飲醇風衣  
裳悉陶和德加以千秋逸興百世豪懷屢盈文舉之樽  
恒滿鄭莊之座擅管絃之勝會宰花月之芳盟至於憤  
懣之夫周旋卽掃愁城啼寒之士呼吸如披重纊故凡  
一被足下之引掖者無不飽德醉心揚眉舒氣也是以  
卑公忍縛以相親陳子營丘而待老阮生時眠鄰舍文  
君不耻當壚有由來矣僕恨稟獨醒之愚兼限河魚之

許子文存

五

腹不勝蕉葉空趁梨花酬醉寡緣追陪莫逮知開罪於  
閣下非一日矣悔已往之莫追嘆昨非而今是惟足下  
弘汪洋之海度遠涓滴之微辜渥以沾濡之惠厠諸凡  
席席之俯僕雖才愧五升量同一芥豈若歐陽之寓意  
將共伯倫而矢心或露頂於王公之前或在呼於河朔  
之際謔浪笑傲以承今朝鼓瑟鼓簧以娛今夕區區之  
願於斯足矣閣下其加斟酌而注念焉

答書

醴白僕中山一狂夫耳得足下置之齒頰耶不加吐棄  
反瀲愛慕益增顏赤請畧陳素行惟足下諒察醴幼也

潔清自好安邀鄉曲之譽壯而思之丈夫志在四方何

乃栖栖甕牖必待價而沽哉於是盡去古人糟粕脫跡  
江潭周流市井借高陽年少落魄無羈者又幾春秋矣  
近復得阮向諸君子相與放浪形骸留連情性曳長裾  
於王侯之門混聲色於豪華之侶興足山水賞窮花月  
逃周孔之軌越顏孟之域陶然不知老之將至誠人世  
之廢民也足下顓顓溺情於醴得毋謬甚乎且從僕遊  
而獲辰者不少矣足下未之聞歟子反招辟灌夫詔獄  
易簡血酬王全臍裂聊舉一二曷可更僕若夫書戒沉  
酒詩罰童殺蔑禮來尤耽細娛而忽大節足下方富於  
許子文存

五

日月非力耕沐浴之疇則勤握陶朱之箸固未宜垂意  
於狂蕩之夫也至於親賢好客鄙性所根必有以過愛  
願與君爲十日之飲

鄭薇令曰我髯如戟亦未嘗從事之澤書尾幸爲  
我致之云有灌園子者素慕閣下之仁風願俱  
託門下

逐儒文

莫釐山人之持躬也退以自守簡以自居因以儒菴自號友人規之曰易爻維九剛德為先範有六極弱居其一君子尚強子其勉旃且我聞之揚有逐貧韓有送窮儒何為者而敢憑子之躬試袪以辭子意如何山人曰然有是哉權門赫奕肩摩擊溫榮厲瘁承顏瞻色人趣恐後若膠余足豈非余之身儒餽餽齋齊如笙如簧是非轉轉煽暑零霜木木訥訥唇息舌藏豈非余之言儒白水青松吐肝握手酒食嬉遊見利則鬪介然孤立劉君尚友豈非余之交儒丙夜未寢昧旦斯興彼操牙許子文存

五

籌此蠹網芸彼欣朝市此緬泉林豈非余之志儒所干惟祿所培惟貨珍臂躡足交馳競鶩倘伴躑躅鱗潛蚓縮豈非余之行儒凡此五儒崇余已久俾謀日左俾世日疎子其速為我逐諸復有暴虎馮河強於力者鑿山煮海強於財者狡狙莫測強於譎者鼠偷狐假強於勢者賜收陰竊強於名者樂紛喜動強於氣者子宜併為我招焉俾相余躬庶補前尤友人不對而寓以歌曰儒知其非辱強知其可羞然則此奚庸逐而彼奚所求儒今儒兮聊俯仰而優游

葉蓮嶼曰

淺得猶龍氏知白守黑知雄守雌之旨送窮逐儒概可並曉

虎跡說

辛卯冬忽墮傳山中有虎其經踐之處趾跡宛然行者踴躍耕者惴惴然是虎也恒晝伏夜出人亦無從端倪之者或曰吾山夙推勝境神仙於焉棲託隱逸之所盤旋非有淺林灌莽恣其躑躅何久而弗覩其形且虎聲如震雷一吼而巖搖川激何久而弗聆其音或曰黠盜之所施也將為肚篋啓滕之謀假此拒宵征撓援者耳或曰萬曆之季倏觀茲異而倭毒隨之豈其徵歟或曰德政所孚弘農致渡湖之感抑鄰邑之有仁宰歟時無封使君胡為乎來哉余聞而嘆曰虎之多也有自來矣許子文存

五

七日病而人虎三言至而市虎人其貌而虎其心者在皆然彼虎其跡者曷足為惟乎偽耶真耶歌以驅之虎兮虎兮適彼樂土民飢無肉兮山薄無鳩陷窀孔深兮密設網罟人孰云爾兮既威且武冕而紳者兮什伯而虎以翼以角兮狐百而輔虎兮虎兮毋來我岫葉蒼舒曰只人其貌而虎其心一語可稱大快

鱸魚文

灌園子有池畜魚數十頭一旦涸而出之鬻十之九而餘其一命庖丁從事中有一魚狀異厥眾揚鬻鬻欲言未能若告以意曰予之生也沐子恩多飢噉綠藻飽戲清波碧荷擊蓋翠荇藏窩浮沉游泳其樂則那居雖池沼趣逸江河寒禪暑代謂永無它如何今日忽及網罟子腹欲飢子索欲盈子忿奚厭予痛無聲鄭卿釋饋魯相卻人先哲所美子胡不聞哉生腴已非君子仁幸推及物憫余誠真灌園子掀髯而笑曰魚吾所欲亞聖斯云魚鱉膾鯉詩人是陳天之生物所以養人飛走咸

許子文存

吾

爾豈獨波臣儀存私計產惠小恩茲是二者吾非其倫大能警夜鷄可司晨有能自效不免鼎鑪宋之武穆漢之淮陰人猶如此况爾纖鱗無功望活辯說徒勤回顧樵青聲彼薑桂漑彼釜鬲我有旨酒以樂嘉賓

頤

張伯聖曰寓意精微言外可思行文輕倩讀之解

書伊尹論後

今夫砥礪之亂玉魚目之混珠也始將信之中必疑之終則美惡難淆矣大忠之與大奸亦猶是也何則大忠惟以安社稷為悅故任天下之難行而不辭冒天下之可疑而不顧雖不亟亟於自顯而天下萬世共見其心大奸惟身家自計飾言行以文其詐巧智術以濟其私恒遑遑以自蓋而有識者已早窺其隱此無他誠與偽介不容髮而卽有毫釐千里之分矣求之古人中所謂大忠者三代之上有伊尹三代之下有諸葛孔明至於霍光有其誠而無其學絮諸孔明已不侔矣况伊尹乎

許子文存

壹

嘗讀伊訓太甲諸篇觀其迪告嗣王俾思祖德王既悔悟迎歸復辟臣不居其功君不嫌其逼穆乎皇古風非三代之盛曷克臻此乃後世權奸之輩往往藉口伊霍以文其僭竊之謀蔽眸盜燭塞耳盜鐘彼方自以為得計而不知陰謀險譎適足以遺臭於天下萬世豈獨為伊霍之罪人哉於戲庸君屏主不惟砥礪魚目之不辯而且什襲燕客之石三則卞生之足無怪乎亂臣賊子之踵接於世也

葉蒼舒曰如歐陽公有美堂記使人層累觀之不

盡



跋葉蓮嶼寄園記

今夫人自五官百骸推而至於萬彙萬族何一非寄而况區區苑囿為哉雖然有形之寄其寄也可域無形之寄其寄也無涯有形之寄即泰岱以為石溟渤以為池鄧林以為木騶虞鸞鷲以為之飛走何足以恣我之耳目無形之寄即一席之地方丈之室而宇宙之奇觀勝覽莫不畢萃於前以適我之心志此葉子寄園之所由名也余今者方將恬然無思澹然無慮以四時為馬陰陽為御乘風策電以翱翔乎葉子之園葉子無乃聽然而笑曰茲園也余姑妄寄之而許子復欲妄游之耶許

許子文存

五六

子其凝神返視庶幾逍遙息乎其間

周魯菴曰寫得恍惚縹緲有馳情八極游目萬仞之樂

嚴紫衢曰莊生秋水之旨偶然拈出

跋葉蒼舒送張伯聖入赤松山序

余與伯聖齟齬交也伯聖長余二歲其尊人仁卿先生卓落不羈嗜酒善奕以詩鳴於時而伯聖少孤失業經營黽勉克自振立亦善手談苦吟力學能不墜其家聲素性恬退雖處紛紜之地每懷泉石之思一旦脫然遠引木食草衣可謂高出於尋常倍蓰矣况赤松為子房從師之所遺跡未泯則尋名山追祖志抑又遠矣嘗徵諸往籍高閑之詩不槩見得昌黎之序而傳無本之詩固自可傳得昌黎與游而名益大今伯聖不將與蒼舒之序相為不朽耶顧伯聖從事於竺乾之學世間文字

許子文存

五

將一切掃卻尚沾沾有取於片言隻語乎然昔人有云詩可通禪今伯聖之詩固已同於無本而且多於高閑真率自然又安知非即伯聖之禪也乎子房辟穀伯聖安禪蓋異轍而同軌也余與伯聖俱景入桑榆粗完婚嫁伯聖能自拔於淤泥之中逍遙塵壒之外而余且齒落髮焦牽染世網能不媿之伯聖往矣余亦將汰鞮竹杖尋子於萬山蒼翠之間已

朱致一曰蕭疎峭潔宛如松月乘鷹山雲臥几

跋鄭士期詩集

上期少孤力學貧不能娶從下相奉母還山教授里中  
資修脯以供甘旨暇輒詣族叔薇令受學寒暑靡懈頗  
得其師承母喪哀毀逾節雖三旬九食無干謁之迹古  
所稱獨行之士迨有其風然其為人不通曉世務迂論  
濶步所為古文歌詩或為世所訾毀已復高自矜許或  
為人所稱道已反夷然不屑曰文章千古事豈隨俗為  
高下耶於是眾目為狂而擯棄之憤懣無聊拔劍斫地  
曼歌長嘯或蓬首扃戶榜臥不起鬱塞成疾已逾二載  
余慮其卷帙散失去秋一往偵之扣扉莫啟今春再往

許子文存

英

聞焉其居詢諸鄰人云已稍廖薄遊若雪矣未知近更  
何若嗟嗟士期使有負郭數畝不長為飢寒所躓得盡  
肆力於著述則文章篇什必更有可觀以垂於後然恐  
其狂益甚益為世俗所擯棄爾雖然士期不可遂謂終  
無知我者幽蘭闕芳於空谷和玉見朋於荆庭即為世  
俗所擯棄也庸何傷乎

宋致一曰此所謂卓犖畸人者非耶寫得襟情可

也

葉蒼舒曰士期雖狂我想其胸中必有一段悲憤

不可說處故激而為此世之憐才者當共為

護

跋葉蒼舒序毛聲山批評琵琶記

嘗見今之驚名而詫於世者曰某人才子某書奇書也  
乃有耳無目之輩遂同聲而附之不知才由情生奇從  
庸出猶是書也苟風教不關興感不作雖才與奇奚益  
哉今夫犀玉珠貝天下至寶之物也布帛菽粟天下至  
庸之物也當其飢寒之極見和璧夜光而不顧望匹布  
斗粟而色動者雖知其至寶也無補於死已即知其至  
庸也可救乎身命吾謂才與奇之道亦若是焉爾昔金  
子聖歎取西廂記而閱之評之曰此才子之書也而天  
下盡以為才子之書矣今毛子聲山復取琵琶記而閱

許子文存

英

之評之曰此才子之書也而天下亦盡以為才子之書  
已雖然均為才子之書也而果無所優劣與抑知西廂  
琵琶俱言情之書也西廂近於蕩蕩則情流於邪矣琵  
琶近於貞貞則情歸於正矣嗚呼情貞而正則風教攸  
關不才可奇况復能才情蕩而邪乃以誨淫雖才無取  
烏足云奇此吾所為心服乎毛子之有具眼也西廂之  
蕩固無足論往往見士女觀演琵琶至賣髮等齣歔歔  
不禁至入贅等齣反唇戟手形於聲色者豈非情之貞  
而感之至乎夫書而至於使人可涕可晉豈非奇也乎  
奇豈不可傳乎奇而至於可傳豈不足為才子乎今聲

山評之蒼舒序之二子之才豈不更奇也乎試問天下之喜傳奇者能知琵琶之爲布帛菽粟方許取聲山所評蒼舒所序之才子書而讀之

吳山英曰以貞蕩二字爲琵琶西廂定評濛得夫子以思無邪一言而蔽三百篇之旨

許子文存

書淮陰侯傳後

李

史稱漢祖豁達大度知人善任余以爲帝之猜忌實濛不過善於籠絡英雄耳天下初定誅布黜越復欲斬曾曾不少惜鄧侯刀筆之吏且多買田地賤賣貸以自汙留侯帷幄書生知幾遠引故僅免狗烹之嘆淮陰握強兵而王堅城其取忌於隆準非一朝夕矣何必就刑鍾室而後知其不免耶嗟乎信豈真反者哉矜功念怨有以取之耳雖然三族之夷漢亦太殘忍負義下視指腹結婚雲臺圖像之君豈不有颯厥孫也與

跋五人之墓哀詞

非懸爵賞而有所慕於前非設鼎鑊而有所畏於後也當夫明運將終闇焰方熾五人者視死如歸甘赴一朝之義捐軀若屣遂畱千載之芳倘易地同心擊賊之笏尤烈卽扣關無路斬佞之劍長銛昔弘演出腹內肝衛祀由之不墜金藏剖胸見肺唐嗣因以獲存以古方今殊途一轍雖無救於周子之危已是祿彼魏璫之鬼冤血應知化碧俠氣尚爾干虹葉子此詞筆意悲壯節壯將使地下聞而含笑寰中顧以增慙

許子文存

