

醫
統
正
脈
全
書

五
一

脾胃論目錄

卷上

藏氣法時升降浮沈補瀉之圖

脾胃虛實傳變論

脾胃勝衰論

補脾胃瀉陰火升陽湯

肺之脾胃虛論

升陽益胃湯

君臣佐使法

分經隨病制方

通氣防風湯

羌活勝濕湯

用藥宜禁論

仲景引內經所說脾胃

卷中

氣運衰旺圖說

飲食勞倦所傷始爲熱中論

補中益氣湯

脾胃虛弱隨時爲病隨病制方

黃耆人參湯

除風濕羌活湯

調中益氣湯

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

清暑益氣湯

隨時加減用藥法

腸澼下血論

涼血地黃湯

升陽除濕防風湯

脾胃虛不可妄用吐藥論

月
目金
二
安養心神調治脾胃論

凡治病當問其所便

胃氣下溜五臟氣皆亂其爲病互相出見論

陰病治陽陽病治陰

三焦元氣衰旺

卷下

大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病論

脾胃虛則九竅不通論

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

胃虛元氣不足諸病所生論

忽肥忽瘦論

天地陰陽生煞之理在升降浮沈之間論

陰陽壽夭論

五臟之氣交變論

陰陽升降論

調理脾胃治驗

治法用藥若不明升降浮沈差互反損論

清神益氣湯

半夏白朮天麻湯

人參芍藥湯

麻黃人參芍藥湯

麻黃散火湯

安胃湯

清胃散

清陽湯

胃風湯

陽明病濕勝自汗論

調衛湯

濕熱成痿肺金受邪論

清燥湯

助陽和血補氣湯

升陽湯

升陽除濕湯

益胃湯

生薑和中湯

強胃湯

溫胃湯

和中丸

藿香安胃散

異功散

飲食傷脾論

五苓散

論飲酒過傷

葛花解醒湯

枳朮丸

橘皮枳朮丸

半夏枳朮丸

木香乾薑枳朮丸

月胃論
目錄
四
木香人參生薑枳朮丸

和中丸

交泰丸

三稜消積丸

備急丹

神保丸

雄黃聖餅子

蠲飲枳實丸

感應丸

神應丸

白朮安胃散

聖餅子

當歸和血散

訶梨勒丸

脾胃損在調飲食適寒溫

胃風湯

三黃丸

白朮散

加減平胃散

散滯氣湯

通幽湯

潤腸丸

導氣除燥湯

丁香茱萸湯

草豆蔻丸

神聖復氣湯

脾胃將理法

攝養

遠欲

省言箴

脾胃論目錄

脾胃論

目錄

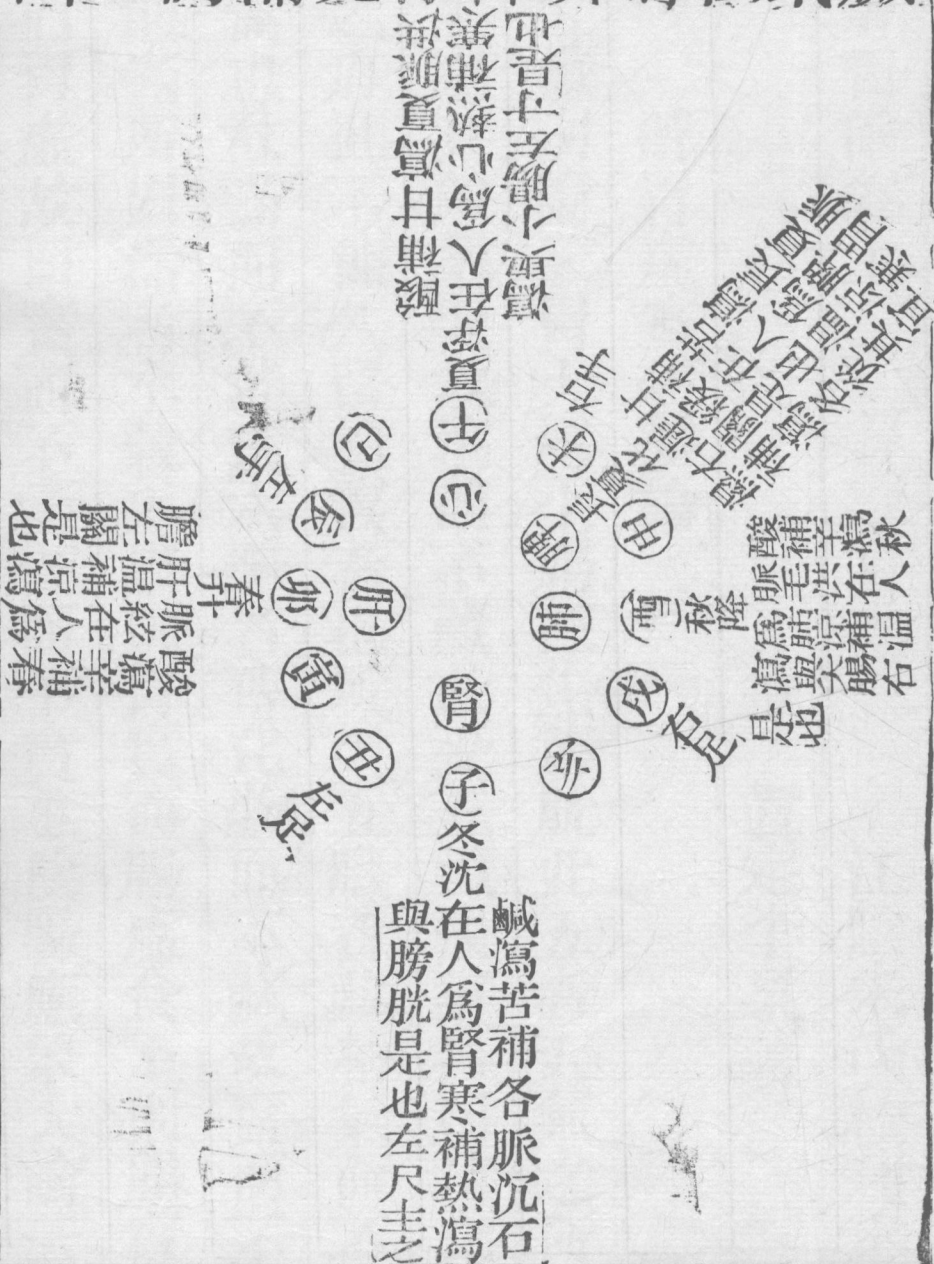
五

臟氣法時升降浮瀉補瀉之圖

瀉在人為甘
瀉在人為熱
瀉在人為寒
瀉在人為甘
瀉在人為熱
瀉在人為寒

酸瀉辛補春
肝溫補涼瀉
膽左關是也

鹹瀉苦補各脈沉石
與膀胱是也左尺主之



瀉在人為甘
瀉在人為熱
瀉在人為寒
瀉在人為甘
瀉在人為熱
瀉在人為寒

秋瀉
人右
瀉毛洪
瀉與
是地

脾胃論卷上

江陰朱氏校刊本

金 眞定李杲著

脾胃虛實傳變論

五臟別論云胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所
生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化
之府此不能久留輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不
瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不
能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實
而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云

谷氣通於脾六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣九竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱爲之病經脈別論云食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時

五臟陰陽揆度以爲常也又云陰之所生本在五味陰之五官本在五味至於五味口嗜而欲食之必自我制勿使過焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命平人氣象論云人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸篇而叅考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣旣傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內經之旨皎

如日月猶恐後人有所未達故靈樞經中復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液各走其道胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也又云五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於膻中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者泌其津液注之於脈化而爲血以榮四

末內注五臟六腑以應刻數焉衛者出其悍氣之慄疾而行於四肢血肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所出亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化爲精微上注於肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴於此聖人諄復其辭而不憚其煩者仁天下後世之心亦惓惓矣故夫飲食不節寒溫不適脾胃乃傷此因喜怒憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以病也調經篇云病生陰者得之飲食居處陰陽喜怒又云陰虛則內熱有所勞倦形氣衰少

穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏膈中故
爲內熱脾胃一傷五亂互作其始病徧身壯熱頭痛目
眩肢體沈重四肢不收怠惰嗜卧爲熱所傷元氣不能
運用故四肢困怠如此聖人著之於經謂人以胃土爲
本成文演義互相發明不一而止麤工不解讀妄意施
用本以活人反以害人今舉經中言病從脾胃所生及
養生當實元氣者條陳之生氣通天論云蒼天之氣清
淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因
時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之內閉九

竅外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之削也陽氣者煩
勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若
壞都故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者
一也五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人
夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人
壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人
夭病從脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸
三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉
味而入出者也其華在唇四白其充在肌其味甘其色

黃此至陰之類通於上氣凡十一臟皆取決於膽也膽者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘臟從之膽氣不升則餐泄腸澼不一而起矣病從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生此謂之氣者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑氣或乖錯人何以生病從脾胃生者四也豈特四者至於經綸天地之邪氣感則害人五臟六腑及

形氣俱虛乃受外邪不因虛邪賊邪不能獨傷人諸病從脾胃而生明矣聖人旨意重見疊出詳盡如此且垂戒云法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去由是言之飲食起居之際可不慎哉

藏氣法時升降浮沈補瀉圖說

五行相生木火土金水循環無端惟脾無正行於四季之末各旺一十八日以生四臟四季者辰戌丑未是也人身形以應九野左足主立春丑位是也左手主立夏

辰位是也右手主立秋未位是也右足主立冬戌位是也戊土其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之巳土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之脾胃兼化其病治之其從其宜不可定體肝肺之病在水火之間順逆傳變不同溫涼不定當求責耳

脾胃勝衰論

胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而瘦者胃

伏火邪於氣分則能食脾虛則肌肉削卽食佻也叔和云多食亦肌虛此之謂也夫飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時而顯火上行獨燎其面黃帝鍼經云面熱者足陽明病胃旣病則脾無所稟受脾爲死陰不主時也故亦從而病焉形體勞役則脾病病脾則怠惰嗜卧四肢不收大便泄瀉脾旣病則其胃不能獨行津液故亦從而病焉大抵脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五臟之氣不生脾病則下流乘腎土克水則骨乏無力是爲骨痿令人骨髓空虛足不

能履地是陰氣重疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也爲助陽也夫胃病其脈緩脾病其脈遲且其人當臍有動氣按之牢若痛若火乘土位其脈洪緩更有身熱心中不便之證此陽氣衰弱不能生發不當於五臟中求其邪氣但當從臟氣法時論中升降浮沈補瀉法用藥耳如脈緩病怠惰嗜卧四肢不收或大便泄瀉此濕勝從平胃散若脈弦氣弱自汗四肢發熱或大便泄瀉或皮毛枯槁髮脫落從黃耆

建中湯脈虛而血弱於四物湯中摘一味或二味以本
顯證中加之或真氣虛弱及氣短脈弱從四君子湯或
渴或小便閉澀赤黃多少從五苓散去桂摘一二味加
正藥中已上五藥當於本證中隨所兼見證加減假令
表虛自汗春夏加黃耆秋冬加桂如腹中急縮或脈弦
加防風急甚加甘草腹中窄狹或氣短者亦加之腹滿
氣不轉者勿加雖氣不轉而脾胃中氣不和者勿去但
加厚朴以破滯氣然亦不可多用於甘草五分中加一
分可也腹中夯悶此非腹脹乃散而不收可加芍藥收

之如肺氣短促或不足者加人參白芍藥中焦用白芍藥則脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澁藥亦不可用腹中痛者加甘草白芍藥稼穡作甘甘者巳也曲直作酸酸者甲也甲巳化土此仲景妙法也腹痛兼發熱加黃芩惡寒或腹中覺寒加桂怠惰嗜卧有濕胃虛不能食或沈困或泄瀉加蒼朮自汗加白朮小便不利加茯苓渴亦加之氣弱者加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓縮砂仁氣復不能轉運有熱者微加黃連心煩亂亦如之小便少者加豬苓

澤瀉汗多津液竭於上勿加之是津液還入胃中欲自行也不渴而小便閉塞不通加炒黃蘗知母小便澀者加炒滑石小便淋澀者加澤瀉並五苓散治渴而小便不利無惡寒者不得用桂不渴而小便自利妄見妄聞乃瘀血證用炒黃蘗知母以除胃中燥熱竅不利而淋加澤瀉炒滑石只治竅不利者六一散中加木通亦可心臟熱者用錢氏方中導赤散中滿或但腹脹者加厚朴氣不順者橘皮氣滯加青皮一橘皮三氣短小便利者四君子湯中去茯苓加黃耆以補之如腹中氣不轉

者更加甘草一半腹中刺痛或周身刺痛者或裏急者
腹中不寬快是也或虛坐而大便不得者皆血虛也血
虛則裏急或血氣虛弱而目睛痛者皆加當歸身頭痛
者加川芎苦頭痛加細辛此少陰頭痛也髮脫落及臍
下痛加熟地黃予平昔調理脾胃虛弱於此五藥中加
減如五臟證中互顯一二證各對證加藥無不驗然終
不能使人完復後或有因而再至者亦由督任衝三脈
爲邪皆胃氣虛弱之所致也法雖依證加減執方療病
不依素問法度耳是以檢討素問難經及黃帝鍼經中

說脾胃不足之源乃陽氣不足陰氣有餘當從六氣不足升降浮沈法隨證用藥治之蓋脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥爲切經言至而不至是爲不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者爲虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脈中見浮大而弦其病或煩燥悶亂或四肢發熱或口舌乾咽乾飲食不節勞役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也病人自以爲渴醫者治以五苓散謂

止渴燥而反加渴燥乃重竭津液以致危亡經云虛則
補其母當於心與小腸中以補脾胃之根蒂者甘溫之
藥爲之主以苦寒之藥爲之使以酸味爲之臣佐以其
心苦緩急食酸以收之心火旺則肺金受邪金虛則以
酸補之次以甘溫反甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢
盛是治其本也所勝妄行者言心火旺能令母實母者
肝木也肝木旺則挾火勢無所畏懼而妄行也故脾胃
先受之或身體沈重走疰疼痛蓋濕熱相搏而風熱鬱
而不得伸附著于有形也或多怒者風熱下陷于地中

也或目病而生內障者脾裹血胃主血心主脈脈主血之府也或云心主血又云肝主血肝之竅開於目也或妄見妄聞起妄心夜夢亡人四肢滿閉轉筋皆肝木大盛而爲邪也或生痿或生痺或生厥或中風或生惡瘡或作腎痿或爲上熱下寒爲邪不一皆風熱不得升長而木火過於有形中也所生受病者言肺受土火木之邪而清肅之氣傷或胸滿少氣短氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也或咳嗽寒熱者濕熱乘其內也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎

人心爲汗入肝爲泣入脾爲涎入肺爲痰爲嗽爲涕爲
嚏爲水出鼻也一說下元土盛克水致督任衝三脈盛
火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰涎唾出於口也下
行爲陰汗爲外腎冷爲足不任身爲脚下隱痛或水附
木勢而上爲眼澁爲眵爲冷淚此皆由肺金之虛而寡
于畏也夫脾胃不足皆爲血病是陽氣不足陰氣有餘
故九竅不通諸陽氣根於陰血中陰血受火邪則陰盛
陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之象也夫
陽氣走空竅者也陰氣附形質者也如陰氣附於土陽

氣升於天則各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者
非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二
製爲之使引苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所
謂升降浮沈之道自耦而奇奇而至耦者也

陽分奇
陰分耦

陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽之用是令陽氣生
上出于陰分未用辛甘溫藥接其升藥使大發散於陽
分而令走九竅也經云食入于胃散精于肝淫氣於筋
食入于胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺
肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑且飲食入

胃先行陽道而陽氣升浮也浮者陽氣散滿皮毛升者
充塞頭頂則九竅通利也若飲食不節損其胃氣不能
尅化散於肝歸於心溢於肺食入則昏冒欲睡得卧則
食在一邊氣暫得舒是知升發之氣不行者此也經云
飲食於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺病
人飲入胃遽覺至臍下便欲小便由精氣不輸於脾不
歸於肺則心火上攻使口燥咽乾是陰氣太盛其理甚
易知也况脾胃病則當臍有動氣按之牢若痛有是者
乃脾胃虛無是則非也亦可作明辯矣

脾胃不足是火不能生土而反抗拒此至而不至是
爲不及也

白朮

君

人參

臣

甘草

佐

芍藥

佐

黃連

使

黃耆

臣

桑白皮

佐

凡諸風藥皆是風能勝濕也及諸甘溫藥亦可
心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是爲不及也

黃連

君

黃蘗

臣

生地黃

臣

芍藥

佐

石膏

佐

知母

佐

黃芩 佐

甘草 使

肝木妄行胃脇痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿閉淋洩便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也

羌活 佐

防風 臣

升麻 使

柴胡 君

獨活 佐

芍藥 臣

猪苓

澤瀉 佐

肉桂 臣

藁本

川芎

細辛

蔓荊子

白芷

石膏

黃蘗 佐

知母

滑石

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也故咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘慘色不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而用不足也

人參

君

白朮

佐

白芍藥

佐

橘皮

臣

青皮

以破滯氣

黃耆

臣

桂枝

佐

桔梗

引用

桑白皮

佐

甘草

諸酸之藥皆可

木香

佐

檳榔

五味子

佐此二味除客熱

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺
多而惡寒者是也土火復之及二脈為邪則足不任
身足下痛不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰
而痛妄聞妄見腰脊背脾皆痛

乾薑

君

白朮

臣

蒼朮

佐

附子

佐炮少許

肉桂

去皮少許

川烏頭

臣

茯苓

佐

澤瀉

使

猪苓

佐

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入於心貫於肺充貫
皮毛散于百脈脾稟氣于胃而澆灌四旁榮養氣血者

也今飲食損胃勞倦傷脾胃虛則火邪乘之而生大熱當先於心分補脾之源蓋土生於火兼於脾胃中瀉火主生化之源足陽明爲十二經之海主經營之氣諸經皆稟之言陽明厥陰與何經相併而爲病酌中以用藥如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中也所以言此者發明脾胃之病不可一例而推之不可一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也毫釐之失則災害立生假如時在長夏於長夏之令中立方謂正當主氣衰而客氣旺之時也後之處方者當從此

法加時令藥名曰補脾胃瀉陰火升陽湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

柴胡 一兩
五錢

甘草 炙

黃耆 臣

蒼朮

泔浸去黑皮切作片
子日曝乾剉碎炒

羌活

各一兩

升麻

八錢

人參

臣

黃芩

各七錢

黃連

去鬚酒製五錢
炒為臣為佐

石膏

少許長夏微用
過時去之從權

右件咀咀每服三錢水二盞煎至一盞去粗大溫服

早飯後午飯前間日服服藥之時宜減食宜美食服

藥訖忌語話一二時辰許及酒濕麵大料物之類恐

大濕熱之物復助火邪而愈損元氣也亦忌冷水及
寒涼淡滲之物及諸果恐陽氣不能生旺也宜溫食
及薄滋味以助陽氣大抵此法此藥欲令陽氣升浮
耳若滲泄淡味皆爲滋陰之味爲大禁也雖然亦有
從權而用之者如見腎火旺及督任衝三脉盛則用
黃蘗知母酒洗訖火炒製加之若分兩則臨病斟酌
不可久服恐助陰氣而爲害也小便赤或澁當利之
大便澁當行之此亦從權也得利則勿再服此雖立
食禁法若可食之物一切禁之則胃氣失所養也亦

當從權而食之以滋胃也

肺之脾胃虛論

脾胃之虛怠惰嗜臥四肢不收時值秋燥令行濕熱少
退體重節痛口苦舌乾食無味大便不調小便頻數不
嗜食食不消兼見肺病灑淅惡寒惓惓不樂面色惡而
不和乃陽氣不升故也當升陽益胃名之曰升陽益胃
湯

升陽益胃湯

黃耆二兩

人參去蘆一兩

半夏湯洗此一味
脈澁者宜用

甘草灸一兩

白芍藥

防風以其秋旺故以辛溫瀉之

羌活

獨活各五錢

橘皮不去穢四錢

茯苓小便利不渴者勿用澤瀉不淋勿用

柴胡

白朮各三錢

黃連二錢

何故秋旺用人參白朮芍藥之類反補肺為脾胃

虛則肺最受病故因時而補易為力也

右咳嗽每服三錢生薑五片棗二枚去核水三盞同

煎至一盞去粗溫服早飯午飯之間服之禁忌如前

其藥漸加至五錢止服藥後如小便罷而病加增劇

月胃言
卷一
六

是不宜利小便當少去茯苓澤瀉若喜食初二日
不可飽食恐胃再傷以藥力尙少胃氣不得轉運升
發也須薄滋味之食或美食助其藥力益升浮之氣
而滋其胃氣也慎不可淡食以損藥力而助邪氣之
降沈也可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿
大勞役使復傷若脾胃得安靜尤佳若胃氣少覺強
壯少食果以助穀藥之力經云五穀爲養五果爲助
者也

君臣佐使法

至真要大論云有毒無毒所治爲主主病者爲君佐君者爲臣應臣者爲使一法力大者爲君凡藥之所用皆以氣味爲主補瀉在味隨時換氣氣薄者爲陽中之陰氣厚者爲陽中之陽味薄者爲陰中之陽味厚者爲陰中之陰辛甘淡中熱者爲陽中之陽辛甘淡中寒者爲陽中之陰酸苦鹹之寒者爲陰中之陰酸苦鹹之熱者爲陰中之陽夫辛甘淡酸苦鹹乃味之陰陽又爲地之陰陽也溫涼寒熱乃氣之陰陽又爲天之陰陽也氣味生成而陰陽造化之機存焉一物之內氣味兼有一藥

之中理性具焉主對治療由是而出假令治表實麻黃
葛根表虛桂枝黃耆裏實枳實大黃裏虛人參芍藥熱
者黃芩黃連寒者乾薑附子之類爲君君藥分兩最多
臣藥次之使藥又次之不可令臣過於君君臣有序相
與宣攝則可以禦邪除病矣如傷寒論云陽脉澁陰脉
弦法當腹中急痛以芍藥之酸於土中瀉木爲君飴糖
炙甘草甘溫補脾養胃爲臣水挾木勢亦來侮土故脉
弦至腹痛肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗甘辛溫
發散陽氣行於經脉皮毛爲使建中之名於此見焉有

緩急收散升降浮沈澁滑之類非一從權立法於後

如皮手肌肉之不伸無大熱不能食而渴者加葛根
五錢燥熱及胃氣上衝爲衝脉所逆或作逆氣而裏
急者加炒黃蘗知母覺胷中熱而不渴加炒黃芩如
胷中結滯氣澁或有熱病者亦各加之如食少而大
便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣

如氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽尤勝加人
參惡熱發熱而燥渴脉洪大白虎湯主之或喘者加
人參如渴不止寒水石膏石膏各等分少少與之卽錢

氏方中甘露散主身大熱而小便數或上飲下溲此燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花

如脉弦只加風藥不可用五苓散如小便行病增者此內燥津液不能停當致津液加炒黃蘗赤葵花

如心下痞悶者加黃連一黃芩三減諸甘藥不能食心下輒而痞者甘草瀉心湯則愈痞有九種治有仲景湯五方瀉心湯

如喘滿者加炙厚朴

如胃虛弱而痞者加甘草

如喘而小便不利者加苦亭藜小便利者加之小便利為禁藥也

如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去甘草加厚朴
然不若苦味泄之而不令大便秘行

如腹微滿而氣不轉加之中滿者去甘草倍黃連加
黃蘗更加三味五苓散少許此病雖宜汗宜汗如汗
多亡陽加黃芩四肢煩熱肌熱與羌活柴胡升麻葛
根甘草則愈

如鼻流清涕惡風或項背脊脊強痛羌活防風甘草
等分黃耆加倍臨臥服之

如有大熱脈洪大加苦寒劑而熱不退者加石膏

如脾胃中熱加黃連甘草

凡治此病脉數者當用黃蘗或少加黃連以柴胡蒼
朮黃耆甘草更加升麻得汗出則脉必下乃火鬱則
發之也

如證退而脈數不退不洪大而疾有力者多減苦藥
加石膏如大便輒或泄者加桔梗食後服之此藥若
悞用則其害非細用者當斟酌旋旋加之如食少者
不可用石膏石膏善能去脉數疾病退脉數不退者
不可治也如不大渴亦不可用如脉弦而數者此陰

氣也風藥升陽以發火鬱則脉數峻退矣已上五法
加減未盡特以明大概耳

分經隨病制方

脉經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱乘
其肺使脉氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之
通氣防風湯

柴胡

升麻

黃耆

已上各一錢

羌活

防風

橘皮

人參

甘草各五分

藁本三分

青皮

白豆寇仁

月言
卷一
黃蘗各二分

右咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗溫服食
後氣盛者宜服面白脫色氣短者勿服

如小便遺失者肺氣虛也宜安卧養氣禁勞役以黃
耆人參之類補之不愈當責有熱加黃蘗生地黃

如肩背痛不可回顧此手太陽氣鬱而不行以風藥
散之

如脊痛項強腰似折項似拔上衝頭痛者乃足太陽
經之不行也以羌活勝濕湯主之

羌活勝濕湯

羌活

獨活

各一錢

甘草

炙

藁本

防風

各五分

蔓荊子

三分

川芎

二分

右件咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗温服食後如身重腰沈沈然乃經中有濕熱也更加黃蘗一錢附子半錢蒼朮二錢

如腿脚沈重無力者加酒洗漢防己半錢輕則附子重則川烏頭少許以為引用而行血也

如卧而多驚小便淋洩者邪在少陽厥陰亦用太陽

經藥更加柴胡半錢如淋加澤瀉半錢此下焦風寒
二經合病也經云腎肝之病同一治爲俱在下焦非
風藥行經不可也

如大便後有白膿或只便白膿者因勞役氣虛傷大
腸也以黃耆人參湯補之如裏急頻見者血虛也更
加當歸

如肺脹膨膨而喘咳胸高氣滿壅盛而上奔者多加
五味子人參次之麥門冬又次之黃連少許

如甚則交兩手而瞽者真氣大虛也若氣短加黃耆

五味子人參氣盛加五味子人參黃芩荆芥穗冬月
去荆芥穗加草豆蔻仁

如噤痛頷腫脉洪大面赤者加黃芩桔梗甘草各五
分

如耳鳴目黃頰頷腫頸肩臑肘臂外後廉痛面赤脉
洪大者以羌活防風甘草藁本通其經血加黃芩黃
連消其腫以人參黃耆益其元氣而瀉其火邪如脉
緊者寒也或面白善噓或面色惡皆寒也亦加羌活
等四味當瀉足太陽不用連芩少加附子以通其脉

面色惡多悲恐者更加桂附

如便曰膿少有滑頰見汗衣者氣脫加附子皮甚則加米殼

如氣澁者只以甘藥補氣當安卧不語以養其氣噓

用藥宜禁論

凡治病服藥必知時禁經禁藥禁夫時禁者必本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之發生耕耨科斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使

陽氣易收也冬周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫
四時陰陽者與萬物浮沉於生長之門逆其根伐其本
壞其真矣又云用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠
寒無翼其勝也故冬不用白虎夏不用青龍春夏不服
桂枝秋冬不服麻黃不失氣宜如春夏而下秋冬而汗
是失天信伐天和也有病則從權過則更之經禁者足
太陽膀胱經爲諸陽之首行於背表之表風寒所傷則
宜汗傳入本則宜利小便若下之太早必變證百出此
一禁也足陽明胃經行身之側主腹滿脹大便難宜下

之蓋陽明化燥火津液不能停禁發汗利小便爲重損
津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之
間病則往來寒熱口苦胷脇痛祇宜和解且膽者無出
無入又主發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便
則使生發之氣反陷入陰中此三禁也三陰非胃實不
當下爲三陰無傳本須胃實得下也分經用藥有所據
焉病禁者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥
忌助陰瀉陽諸淡食及淡味之藥瀉升發以助收斂也
諸苦藥皆沈瀉陽氣之散浮諸薑附官桂辛熱之藥及

濕麪酒大料物之類助火而瀉元氣生冷硬物損陽氣
皆所當禁也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必口
淡淡如鹹物亦所當禁藥禁者如胃氣不行內亡津液
而乾涸求湯飲以自救非渴也乃口乾也非溫勝也乃
血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也
汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便若
大便快利不得更利大便秘澁以當歸桃仁麻子仁郁
李仁皂角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者吐多不得
復吐如吐而大便虛軟者此上氣壅滯以薑橘之屬宣

之吐而大便不通則利大便上藥則所當禁也諸病惡
瘡及小兒癰後大便實者亦當下之而薑橘之類則所
當禁也又如脉弦而服平胃散脉緩而服黃耆建中湯
乃實實虛虛皆所當禁也人稟天之濕化而生胃也胃
之與濕其名雖二其實一也濕能滋養于胃胃濕有餘
亦當瀉濕之太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云
胃勝思湯餅而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火
旺鬱而不通主大熱初病火旺不可食以助火也察其
時辯其經審其病而後用藥四者不失其宜則善矣

著論處方已詳矣然恐或者不知其源而無所考
據復以黃帝內經仲景所說脾胃者列于左

太陰陽明論云太陰陽明爲表裏脾胃脉也生病而異
者何也岐伯曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內
或從外所從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐
伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰
道虛故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者
陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則
身熱不得臥上爲喘呼入五臟則腹滿閉塞下爲餐泄

久爲腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄

治不得獨主於時也脾臟者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也陰陽應象論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固玉機真藏論曰脾太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強又通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也調經論曰形有餘則腹脹溼洩不利不足則四肢不用又氣交變論曰歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛

清厥意不樂體重煩寃甚則肌肉萎足痿不收行善瘕
脚下痛飲發中滿食減四肢不舉又云歲土不及風乃
大行霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞶酸善怒又云咸
病寒中復則收政嚴峻胃脇暴痛下引少腹善太息蟲
食甘黃氣客於脾民食少失味又云土不及四維有埃
雲潤澤之化不行則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉
飄騰之變則秋有肅殺霖淫之復其眚四維其臟脾其
病內舍心腹外在肌肉四肢五常政大論土平日備化
不及曰卑監又云其動瘍涌分潰癰腫其發濡滯其病

留滿否塞從木化也其病餐泄又云土太過曰敦阜其味甘鹹酸其象長夏其經足太陰陽明又曰其病腹滿四肢不舉邪傷脾也經脉別論云太陰藏搏者用心省眞五脉氣少胃氣不平三陰也宜治其下俞補陽瀉陰藏氣法時論云脾主長夏足太陰陽明王治其日戊巳脾苦濕急食苦以燥之又云病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁温食飽食濕地濡衣脾病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死持於丙丁起於戊巳脾病者日昃慧日出甚下晡靜脾欲緩

急食甘以緩之用苦瀉之甘補之又云脾病者身重善
飢肉痿足不能行善瘦脚下痛虛則腹滿腸鳴餐泄食
不化取其經太陰陽明少陰血者經脉別論食氣入胃
散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉
氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精
行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平
氣口成寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾
氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經
並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也五常政大論

有太過不及太過者薄所不勝乘所勝也不及者至而
不至是爲不及所勝妄行所生受病所不勝者乘之也
仲景云人受氣於水穀以養神水穀盡而神去故云安
穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡
則神無所依又云水入於經其血乃成穀入於胃脉道
乃行故血不可不養衛不可不溫血溫衛和得盡天年

脾胃論卷中

金 眞定李杲撰

氣運衰旺圖說

天地互爲體用四說

察病神機

濕胃化 熱小腸長

風膽生

皆陷下不足先補則

黃耆

人參

甘草

當歸身分五

柴胡

升麻

乃辛甘發散以助春夏生長之用也

土脾形 火心神 木肝血

皆大盛上乘生長之氣後瀉則

甘草梢子之甘寒瀉火形於肺逆於胃中傷氣者也

黃芩之苦寒以瀉胃中之熱喘氣上奔者也

紅花以破惡血已用黃芩大補腎水益肺之氣瀉血中火燥者也

寒膀胱藏氣 燥大腸收氣

皆大旺後瀉則

黃耆之甘溫止自汗實表虛使不受寒邪

當歸之辛溫能潤燥更加桃仁以通幽門閉塞利其陰路除大便之難燥者也

水腎精 金肺氣

皆虛衰不足先補則

黃蘗之苦寒除濕熱爲痿乘於腎救足膝無力亦除陰汗陰痿而益精

甘草梢子黃芩補肺氣泄陰火之下行肺苦氣上逆急食苦以泄之也

此初受熱中常治之法也非權也

權者臨病制宜之謂也

常道病則反常矣

春夏乃天之用也是地之體也

秋冬乃天之體也是地之用也

此天地之常道既病反常也

春夏天之用人亦應之

食罷四肢躄健精氣神皆出九竅通利是也口鼻氣

息自不聞其音語聲清響如鐘

春夏地之體人亦應之

食罷皮肉筋骨血脉皆滑利屈伸柔和而骨剛力盛用力不乏力不乏力

飲食勞倦所傷始爲熱中論

古之至人窮於陰陽之化究乎生死之際所著內外經悉言人以胃氣爲本蓋人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫胃爲水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四

時五臟陰陽揆度以爲常也若飲食失節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣旣脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脉洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高喘而煩熱爲頭痛爲渴而脉洪脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則

無陽以護其榮衛則不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之
氣不足所致也然而與外感風寒所得之證頗同而實
異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外爲
有餘有餘者瀉之傷其內爲不足不足者補之內傷不
足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛
也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛
甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經
曰勞者溫之損者溫之又云溫能除大熱大忌苦寒之
藥損其脾胃脾胃之證始得則熱中今立治始得之證

補中益氣湯

黃耆

病甚勞役熱甚者一錢

甘草

各五分炙

人參

去蘆三分有嗽去之

已上三味除濕熱煩熱之聖藥也

當歸身

二分酒焙乾或日乾以和血脈

橘皮

不去白二分或三分以導氣又能益元氣得諸甘藥乃可若獨用瀉脾胃

升麻

二分或三分引胃氣上騰而復其本位便足行春升之令

柴胡

二分或三分引清氣行少陽之氣上升

白朮

三分除胃中熱利腰脊間血

右件藥呔咀都作一服水二盞煎至一盞量氣弱氣盛臨病斟酌水盞大小去粗食遠稍熱服如傷之重者不過二服而愈若病日久者以權立加減法治之

如腹中痛者加白芍藥五分炙甘草三分

如惡寒冷痛者加去皮中桂一分或三分
桂心是也

如惡熱喜寒而腹痛者於已加白芍藥二味中更加

生黃芩二分或三分

如夏月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也

如天涼時惡熱而痛於已加白芍藥甘草黃芩中更

少加桂

如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益智三分或二分

分或加半夏五分生薑三片

如頭痛加蔓荊子二分或三分

如痛甚者加川芎二分

如頂痛腦痛加藁本三分或五分

如苦痛者加細辛二分華陰者

諸頭痛者併用此四味足矣

如頭上有熱則此不能治別以清空膏主之

如臍下痛者加真熟地黃五分其痛立止如不已者

乃大寒也更加肉桂去皮二分或三分內經所說少腹痛皆

寒證從復法相報中來也經云大勝必大復從熱病

中變而作也非傷寒厥陰之證也仲景以抵當湯并丸主之乃血結下

焦勝肱也

如胃中氣壅滯加青皮二分如氣促少氣者去之

如身有疼痛者濕若身重者亦濕加去桂五苓散一錢

如風濕相搏一身盡痛加羌活防風藁本根各五分升

麻蒼朮各一錢勿用五苓所以然者為風藥已能勝濕

故別作一服與之如病去勿再服以諸風之藥損人元氣而益其病故也

如大便秘澁加當歸梢一錢閉澁不行者煎成正藥

先用一口調玄明粉五分或一錢得行則止此病不宜下

下之恐變凶證也

如久病痰嗽者去人參初病者勿去之冬月或春寒

或秋涼時各宜加不去根節麻黃五分

如春令大溫只加佛耳草二分欵冬花一分

如夏月病嗽加五味子三十枚麥門冬去心二分或三分

如舌上白滑胎者是胸中有寒勿用之

如夏月不嗽亦加人參

二分或三分

并五味子麥門冬各

等分救肺受火邪也

如病人能食而心下痞加黃連

一分或三分

如不能食心下痞勿加黃連

如脇下痛或脇下急縮俱加柴胡

三分甚則五分

右一方加減是飲食勞倦喜怒不節始病熱中則可

用之若未傳為寒中則不可用也蓋甘酸適足益其

病爾如黃耆人參甘草芍藥五味子之類也今詳內

經鍼經熱中寒中之證列於左

調經論云血并於陽氣并於陰乃爲炅中血并於上氣并於下心煩惋善怒又云其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒又云所有勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胷中故曰內熱陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積於胷中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留寒獨留則血凝泣血凝泣則脈不通其脈盛大以濇故曰寒中

先病熱中證者衝脈之火附二陰之裏傳之督脈督

脉者第二十一顙下長強穴是也與足太陽膀胱寒氣爲附經督脉其盛也如巨川之水疾如奔馬其勢不可遏太陽寒氣細細如線逆太陽寒氣上行衝頂入額下鼻尖入手太陽於胷中手太陽者丙熱氣也足膀胱者壬寒氣也壬能尅丙寒熱逆於胷中故脉盛大其手太陽小腸熱氣不能交入膀胱經者故十一經之盛氣積於胷中故其脉盛大其膀胱逆行盛之極子能令母實手陽明大腸經金卽其母也故燥旺其燥氣挾子之勢故脉濇而大便不通以此言脉

脾胃論 卷中
盛大以瀉者手陽明大腸脉也

黃帝鍼經胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里以補之

若見此病中一證皆大寒禁用諸甘酸藥上已明之矣

脾胃虛弱隨時爲病隨病制方

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱盛損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足

故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物眈眈無所見小便頻數大便難而結秘胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胷中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背胛眼皆痛頭痛時作食不下或食入卽飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛肺金爲熱所乘而作當先助元氣理治庚辛之不足黃耆人參湯主之

黃耆人參湯

黃耆 一錢如自汗過多更加一錢

升麻 六分

人參 去蘆

橘皮 白不去 麥門冬 去心

蒼朮 無汗更加五分 白朮 各五分

黃蘗 酒洗以救水之源

炒麴 各三分

當歸身 酒洗

炙甘草 各二分 五味子 九箇

右件同咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗稍熱

服食遠或空心服之忌酒濕麪大料物之類及過食

冷物

如心下痞悶加黃連 二分或三分

如胃脘當心痛減大寒藥加草豆蔻仁 五分

如脇下痛或縮急加柴胡二分或三分

如頭痛目中溜火加黃連二分或三分川芎三分

如頭痛目不清利上壅上熱加蔓荊子川芎各三分藁

本生地黃各二分細辛一分

如氣短精神如夢寐之間困乏無力加五味子九箇

如大便澁滯隔一二日不見者致食少食不下血少

血中伏火而不得潤也加當歸身生地黃麻子仁泥

各五桃仁三枚湯泡去皮尖另研

如大便秘行所加之藥勿再服

如大便又不快利勿用別藥少加大黃煨五分

如不利者非血結血秘而不通也是熱則生風其病

人必顯風證單血藥不可復加之止常服黃耆人參

湯藥只用羌活防風已上各五錢二味咬咀以水四盞煎

至一盞去粗空心服之其大便必大走也一服便止

如胷中氣滯加青皮皮用清香可愛者一分或二分并去白橘皮倍

之去其邪氣此病本元氣不足惟當補元氣不當瀉

之

如氣滯大甚或補藥太過病人心下有憂滯鬱結之

事更加木香縮砂仁

二分或三分皆

白豆蔻仁

二分

與正藥

同煎

如腹痛不惡寒者加白芍藥

五分

黃芩

二分

却減五

味子

夫脾胃虛弱遇六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚欹眼黑欲倒此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣以補水之土源又使庚大腸不受邪熱不令汗大泄也汗泄甚則亡津液亡津液則七神無所依經云津液相成神乃

自生津者庚大腸所主三伏之義爲庚金受囚也若亡
津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金受囚風木
無可以制故風濕相搏骨節煩疼一身盡痛亢則害承
乃制是也孫思邈云五月常服五味子是瀉丙火補庚
大腸益五臟之元氣壬膀胱之寒已絕於巳癸腎水已
絕於午今更逢濕旺助熱爲邪西方北方之寒清絕矣
聖人立法夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令
人夏食寒是也爲熱傷元氣以人參麥門冬五味子生
脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火也麥門冬之

苦寒補水之源而清肅燥金也五味子之酸以瀉火補
庚大腸與肺金也當此之時無病之人亦或有二證或
避暑熱納涼於深堂大廈得之者名曰中暑其病必頭
痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗爲
房屋之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順
散主之是也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰
中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大
渴引飲汗大泄無氣以動乃爲天熱外傷肺氣蒼朮白
虎湯主之潔古云動而得之爲中熱靜而得之爲中暑

中暑者陰證當發散也中熱者陽證爲熱傷元氣非形體受病也若虛損脾胃有宿疾之人遇此天暑將理失所違時伐化必困乏無力懶語氣短氣弱氣促似喘非喘骨乏無力其形如夢寐朦朧如煙霧中不知身所有也必大汗泄若風犯汗眼皮膚必搐項筋皮枯毛焦身體皆重肢節時有煩疼或一身盡痛或渴或不渴或小便黃澁此風濕相搏也頭痛或頭重上熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不樂生之意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝爲痿厥厥者四肢如在火中爲

熱厥四肢寒冷者爲寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹
中有熱爲脾主四肢故也若肌肉濡潰痺而不仁傳爲
肉痿證證中皆有肺疾用藥之人當以此調之氣上衝
膈皆厥證也痿者四肢痿軟而無力也其心煩寃不止
厥者氣逆也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相須也於
前已立黃耆人參五味子麥門冬湯中每服加白茯苓
二分
澤瀉四分猪苓白朮各一分

如小便快利不黃澁者只加澤瀉二分與二朮上下

分消其濕

如行步不正脚膝痿弱兩足欹側者已中痿邪加酒

洗黃蘗知母

三分或五分

令二足湧出氣力矣

如汗大泄者津脫也急止之加五味子

六枚

炒黃蘗

五分

炒知母

三分

不令妨其食當以意斟酌若妨食

則止候食進則再服三里氣街以三稜鍼出血若汗

不減不止者於二里穴下三寸上廉穴出血禁酒濕

麩

夫痿者濕熱乘腎肝也當急去之不然則下焦元氣

竭盡而成軟癱必腰下不能動心煩寃而不止也若

身重減氣不短小便如常及濕熱之令退時或所增
 之病氣退者不用五味子澤瀉茯苓猪苓黃蘗知母
 蒼朮白朮之藥只依本病中證候加減常服藥亦須
 用酒黃蘗二分或三分如更時令清燥之氣大行却加辛
 溫瀉之若濕氣勝風證不退眩暈麻木不已除風濕
 羌活湯主之

除風濕羌活湯

羌活一兩

防風去蘆

蒼朮酒浸去皮

黃蘗各一錢

升麻七分

炙甘草

獨活

柴胡各五分

川芎

去頭痛

黃蘗

橘皮

藁本

各三分

澤瀉

猪苓

去黑皮

茯苓

各二分

黃連

去鬚一分

右咬咀每服秤三錢或五錢水二盞煎至一盞去粗
 稍熱服量虛實施用如有不盡證候依加減法用之
 夫脉弦洪緩而沉按之中之下得時一澁其證四肢
 滿悶肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽肥
 忽瘦四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便清利而
 數或上飲下便或大便澁滯不行一二日一見夏月
 餐泄米穀不化或便後見血見白膿胃滿短氣隔咽

不通或痰嗽稠粘口中沃沫食入反出耳鳴耳聾目
中流火視物昏花努肉紅絲熱壅頭目不得安卧嗜
卧無力不思飲食調中益氣湯主之

調中益氣湯

黃耆

錢一

人參

去蘆頭有嗽者去之

甘草

蒼朮

各五分

柴胡

一味為上氣不足胃氣與脾氣下溜乃補上氣從陰引陽也

橘皮

如腹中氣不得運轉更加一錢

升麻

各二分

木香

錢或二錢

右件剉麻豆大都作一服水二大盞煎至一盞去粗

帶熱宿食消盡服之寧心絕思藥必神效蓋病在四

肢血脈空腹在旦是也

如時顯熱躁是下元陰火蒸蒸發也加真生地黃二分

黃蘗

三分無此證則去之

如大便虛坐不得或大便秘了而不了腹中逼迫血虛

血澁也加當歸身

三分

如身體沈重雖小便數多亦加茯苓

二分

蒼朮

一錢

澤瀉

五分黃蘗三分時暫從權而祛濕也不可用兼足太陰已病其脈亦絡於心中故顯濕熱相合而

煩亂

如胃氣不和加湯洗半夏三分

生薑

三片

有嗽加生

子薑生地黃二分以制半夏之毒

如痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾所作也

如兼躁熱加黃蘗生地黃各二分

如無已上證只服前藥

右件判如麻豆都作一服水一大盞去粗帶熱食遠服之

如夏月須加白芍藥三分

如夏月腹中痛尤宜加

如惡熱而渴或腹痛者更加芍藥五分生黃芩一分

如惡寒腹中痛加中桂三分去黃芩謂之桂枝芍藥

湯亦於芍藥湯中加之同煎

如冬月腹痛不可用芍藥蓋大寒之藥也只加乾薑

二分

或加半夏

五七分以生薑少許製之

如秋冬之月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽脉

二道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行滿脉

去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣上衝咽

不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸

五分或一錢五分湯洗去

苦觀厥氣多少而用之

如夏月有此證爲大熱也蓋此病隨四時爲寒熱温

涼也宜以酒黃連酒黃蘗酒知母

各等分

爲細末熱湯

爲丸梧桐子大每服二百丸白湯送下空心服仍多
飲熱湯服畢少時便以美飲食壓之使不令胃中留
停直至下元以瀉衝脉之邪也大抵治飲食勞倦所
得之病乃虛勞七損證也當用温平甘多辛少之藥
治之是其本法也

如時上見寒熱病四時也又或將理不如法或酒食
過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大寒

月胃論 卷中 七
大熱之處益其病當臨時制宜暫用大寒大熱治法
而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致
難治矣

黃帝鍼經云從下上者引而去之上氣不足推而揚之
蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入
腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃之氣又
從而去其邪氣於腠理皮毛也又云視前痛者常先取
之是先以繆刺瀉其經絡之壅者爲血凝而不流故先
去之而後治他病

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也痿論云有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不能勝火則骨枯而髓虛足不任身發爲骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也此濕熱成痿令人骨乏無力故治痿獨取於陽明時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之多四肢困倦精神短少懶於動作胃滿氣促肢節沈疼或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黃而數大便溏而頻或痢出黃如糜或如泔

色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血先病而氣不病也其脈中得洪緩若濕氣相搏必加以遲遲病雖互換少差其天暑濕令則一也宜以清燥之劑治之內經曰陽氣者衛外而爲固也炅則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以黃耆甘溫補之爲君人參橘皮當歸甘草甘微溫補中益氣爲臣蒼朮白朮澤瀉滲利而除濕升麻葛根甘苦平善解肌熱又以風勝濕也濕勝則食不消而作痞滿故炒麴甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃蘗苦辛寒借甘味瀉熱

補水虛者滋其化源以人參五味子麥門冬酸甘微寒
救天暑之傷於庚金為佐名曰清暑益氣湯

清暑益氣湯

黃耆 汗少減五分

蒼朮 泔浸去皮

升麻 各一錢

人參 去蘆

澤瀉

神麴 炒黃

橘皮

白朮 各五分

麥門冬 去心

當歸身

炙甘草 各三分

青皮 去白二分

半

黃蘗 酒洗去皮二分或三分

葛根 二分

五味子 九枚

右件同咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗大

溫服食遠劑之多少臨病斟酌此病皆由飲食勞倦損其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉豬苓茯苓燈心通草木通澹滲利小便之類皆從時令之旺氣以瀉脾胃之客邪而補金水之不及也此正方己是從權而立之若於無時病濕熱脾旺之證或小便已數腎肝不受邪者誤用之必大瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變證加減法於後

心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣復於地中地者人之脾也必用當歸和血少用黃蘗以益真陰

脾胃不足之證須少用升麻乃足陽明太陰引經之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春令生萬化之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣以滋春之和氣也

脾虛緣心火亢甚而乘其土也其次肺氣受邪爲熱所傷必須用黃耆最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之陽藥也脾始虛肺氣先絕故用黃耆之甘溫以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損其元氣也上喘氣短懶語須用人參以補之心火乘脾須用

炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐資
滿也若脾胃之急痛并脾胃太虛腹中急縮腹皮急
縮者却宜多用之經云急者緩之若從權必加升麻
以引之恐左遷之邪堅盛卒不肯退反致項上及臀
尻肉消而反行陰道故使引之以行陽道使清氣之
出地右遷而上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘
草咳甚者去人參如口乾噎乾者加乾葛

脾胃既虛不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血大
虧榮氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣虧少且

心包與心主血血滅則心無所養致使心亂而煩病
名曰惋惋者心惑而煩悶不安也是清氣不升濁氣
不降清濁相干亂於胃中使周身氣血逆行而亂內
經云從下上者引而去之故當加辛溫甘溫之劑生
陽陽生則陰長已有甘溫三味之論或曰甘溫何能
生血又非血藥也曰仲景之法血虛以人參補之陽
旺則能生陰血也更加當歸和血又宜少加黃蘗以
救腎水蓋甘寒瀉熱火火滅則心氣得平而安也如
煩亂猶不能止少加黃連以去之蓋將補腎水使腎

水旺而心火自降扶持地中陽氣矣

如氣浮心亂則以硃砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也如心下痞亦少加黃連氣亂於胃爲清濁相干故以橘皮理之又能助陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛爲用也

長夏濕土客邪大旺可從權加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣也濕氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正旺之時藥

也

隨時加減用藥法

濁氣在陽亂於胷中則臍滿閉塞大便不通夏月宜少加酒洗黃蘗大苦寒之味冬月宜加吳茱萸大辛苦熱之藥以從權乃隨時用藥以泄濁氣之下降也借用大寒之氣於甘味中故曰甘寒瀉熱火也亦須用發散寒氣辛溫之劑多黃蘗少也

清氣在陰者乃人之脾胃氣衰不能升發陽氣故用升麻柴胡助辛甘之味以引元氣之升不令餐泄也

月言
堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者曰
噎夫噎塞迎逆於咽喉胃膈之間令諸經不行則口
開目瞪氣欲絕當先用辛甘氣味俱陽之藥引胃氣
以治其本加堵塞之藥以瀉其標也寒月陰氣大助
陰邪於外於正藥內加吳茱萸大熱大辛苦之味以
瀉陰寒之氣暑月陽盛則於正藥中加青皮陳皮益
智黃蘗散寒氣泄陰火之上逆可以消痞丸合滋腎
丸滋腎丸者黃蘗知母微加肉桂三味是也或更以
黃連別作丸二藥七八十九丸空心約宿食消盡服之

待少時以美食壓之不令胃中停留也

如食少不饑加炒麩

如食已心下痞別服橘皮枳朮丸

如脉弦四肢滿閉便難而心下痞加甘草黃連柴胡

如腹中氣上逆者是衝脉逆也加黃蘗

三分黃連二分

半以泄之

如大便秘燥心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身

如心下痞夯悶者加白芍藥黃連

如心下痞腹脹加五味子白芍藥縮砂仁

脾胃論 卷中
如天寒少加乾薑或中桂

如心下痞中寒者加附子黃連

如心下痞嘔逆者加黃連生薑橘皮

如冬月不加黃連少入丁香藿香葉

如口乾噤乾加五味子乾葛

如脇下急或痛甚俱加柴胡甘草

如胷中滿悶鬱鬱然加橘紅青皮木香少許

如頭痛有痰沉重懶倦者乃太陰痰逆頭痛加半夏

五分
生薑二分或三分

如腹中或周身間有刺痛皆血澁不足加當歸身

如噦加五味子多益智少

如食不下乃胷中胃上有寒或氣澁滯加青皮陳皮
木香此三味爲定法

如冬天加益智仁草豆蔻仁

如夏月少用更加黃連

如秋月氣澁滯食不下更加檳榔草豆蔻仁縮砂仁
或少加白豆蔻仁

如三春之月食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥

月胃言 卷中
以退其寒覆其上

如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以爲風藥之佐益智草豆蔻皆可也

如脉弦者見風動之證以風藥通之

如脉澁覺氣澁滯者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加桂枝黃耆

如胷中緻塞或氣閉悶亂者肺氣澁滯而不行宜破滯氣青皮陳皮少加木香檳榔

如冬月加吳茱萸人參或胷中緻塞閉悶不通者爲

外寒所遏使呼出之氣不得伸故也必寸口脉弦或
微緊乃胷中大寒也若加之以舌上有白胎滑者乃
丹田有熱胷中有寒明矣丹田有熱者必尻臀冷前
陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本而正氣走於經脉
中也遇寒則必作隱隱而痛以此辯丹田中伏火也
加黃蘗生地黃勿誤作寒證治之

如秋冬天氣寒涼而腹痛者加半夏或益智或草豆
蔻之類

如發熱或捫之而肌表熱者此表證也只服補中益

月胃論 卷中 三
氣湯一二服亦能得微汗則涼矣

如脚膝痠軟行步乏力或疼痛乃腎肝中伏濕熱少
加黃蘗空心服之不愈更增黃蘗加漢防已

五則脚

膝中氣力如故也

如多唾或唾白沫者胃口上停寒也加益智仁

如少氣不足以息者服正藥二三服氣猶短促者爲
膈上及表間有寒所遏當引陽氣上伸加羌活獨活
藁朮最少升麻多柴胡次之黃耆加倍

腸澼下血論

太陰陽明論云食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則臍滿閉塞下為餐泄久為腸澼夫腸澼者為水穀與血另作一派如澗桶湧出也今時值長夏濕熱大盛正當客氣勝而主氣弱也故腸澼之病甚以涼血地黃湯主之

涼血地黃湯

黃蘗

去皮剉炒

知母

剉炒各一錢

青皮

不去皮穰

槐子

炒

熟地黃

當歸

各五分

右件咬咀都作一服用水一盞煎至七分去粗溫服

如小便澁臍下悶或大便則後重調木香檳榔細末

各五分稍熱服空心或食前

如裏急後重又不去者當下之

如有傳變隨證加減

如腹中動搖有水聲而小便不調者停飲也診顯何
臟之脉以去水飲藥瀉之假令脉洪大用瀉火利小
便藥之類是也

如胃虛不能食而大渴不止者不可用淡滲之藥止
之乃胃中元氣少故也與七味白朮散補之

如發熱惡熱煩躁大渴不止肌熱不欲近衣其脉洪
大按之無力者或兼目痛鼻乾者非白虎湯證也此
血虛發躁當以黃耆一兩當歸身二錢 咬咀水煎服
如大便閉塞或裏急後重數至圉而不能便或少有
白膿或少有血慎勿利之利之則必致病重反鬱結
而不通也以升陽除濕防風湯舉其陽則陰氣自降
矣

升陽除濕防風湯

蒼朮

泔浸去皮
淨四兩

防風

一錢

白朮

白茯苓

白芍藥

各一錢

右件以咀除蒼朮另作片子水一碗半煮至二大盞
內諸藥同煎至一大盞去粗稍熱服空心食前

如此證餐泄不禁以此藥導其濕如餐泄及泄不止
以風藥升陽蒼朮益胃去濕脉實臍脹閉塞不通從
權以苦多甘少藥泄之如得通復以升陽湯助其陽
或便以升陽湯中加下泄藥

脾胃虛不可妄用吐藥論

六元政紀論云木鬱則達之者蓋木性當動蕩軒舉是

其本體今乃鬱於地中無所施爲卽是風失其性人身
有木鬱之證者當開通之乃可用吐法以助風木是木
鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性
鬱於地中今旣開發行於天上是發而不鬱也是木復
其性也有餘也有餘則兼其所勝脾土受邪見之於木
鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天亦風木旺也
厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上條其說
皆同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重
實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不

足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎再明
胃中窒塞當吐氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部
有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知
其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞
而不降爲物所隔金能尅木肝木受邪食塞胃咽故曰
在上者因而越之仲景云實煩以瓜蒂散吐之如經汗
下謂之虛煩又曰懊憹煩躁不得眠知其木鬱也以梔
子豉湯吐之昧者將鬲咽不通上支兩脇腹脹胃虛不
足乃濁氣在上則生臘脹之病吐之沉胃虛必怒風木

已來乘陵胃中內經以鐵酪鎮墜之豈可反吐助其風
木之邪不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔大抵胃中
窒塞煩悶不止者宜吐之耳

安養心神調治脾胃論

靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲思
恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安
故也心脉者神之舍心君不寧化而爲火火者七神之
賊也故曰陰火太盛經營之氣不能頤養於神乃脉病
也神無所養津液不行不能生血脉也心之神真氣之

別名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七神離形而脉中唯有火矣善治斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懽忻或逢喜事或天氣暄和居溫和之處或食滋味或眼前見欲愛事則慧然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

凡治病當問其所便

黃帝鍼經云中熱消痺則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴餐泄

一說腸中寒則食已窘迫腸鳴切痛大便色白腸中寒胃中熱則疾饑小腹脹腸中熱胃中寒則脹而且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化亦泄

胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬先治本衣服寒無悽愴暑無出汗熱無灼灼寒無悽悽寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也

此規矩法度乃常道也正理也揆度也當臨事制宜以反常合變也

胃氣下溜五臟氣皆亂其爲病互相出見論

黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽榮氣
順脉衛氣逆行清濁相干亂於胷中是爲大惋故氣亂
於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝按手
以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭
則爲厥逆頭重眩仆

大法云從下上者引而去之又法云在經者宜發之
黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以
去審知其道是爲身寶黃帝曰願聞其道岐伯曰氣在
於心者取之手少陰心主之輸

神門
太陵

滋以化源補以甘溫瀉以甘寒以酸收之以小苦通
之以微苦辛甘輕劑同精導氣使復其本位

氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸

魚際并
大淵輸

太陰以苦甘寒乃亂於胃中之氣以分化之味去之
若成痿者以導濕熱若善多涕從權治以辛熱仍引
胃氣前出陽道不令濕土尅腎其穴在太谿

氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里

章門

中脘
三里

因足太陰虛者於募穴中導引之於血中有一說腑

輸去腑病也胃虛而致太陰無所稟者於足陽明胃
之募穴中引導之如氣逆上而霍亂者取三里氣下
乃止不下復始

氣在於頭取之天柱大杼不知取足太陽榮輸

通谷深
束谷深

先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取足太陽膀
胱經中不補不瀉深取通谷束骨丁心火已脾土穴
中以引導去之如用藥於太陽引經藥中少加苦寒
甘寒以導去之清涼爲之輔佐及使

氣在於臂足取之先去血脈後取其陽明少陽之榮輸

二間三間深取之
丙庭陷谷深取之

視其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆不補不瀉
從陰深取引而上之上之者出也去也皆陰火有餘
陽氣不足伏匿於地中者血榮也當從陰引陽先於
地中生舉陽氣次瀉陰火乃導氣同精之法

黃帝曰補瀉奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補瀉無
形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也帝曰允
乎哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

陰病治陽陽病治陰

陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之

夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人
之背上腑膈臟膈是人之受天外客邪亦有二說中
於陽則流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風
寒之邪治其各臟之膈非止風寒而已六淫濕暑燥
火皆五臟所受乃筋骨血脉受邪各由背上五臟膈
以除之傷寒一說從仲景中入風者有風論中暑者
治在背上小腸膈中濕者治在胃膈中燥者治在大

腸膈此皆六淫客邪有餘之病皆瀉在背之腑膈若
病久傳變有虛有實各隨病之傳變補瀉不定只治
在背腑膈

另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先
去絡脉經隧之血若陰中火旺上騰於天致六陽反
不衰而上充者先去五臟之血絡引而下行天氣降
下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢
乃陰火之邪滋之只去陰火只損血絡經隧之邪勿
悞也

陽病在陰者病從陰引陽是水穀之寒熱感則害人
六腑又曰飲食失節及勞役形質陰火乘於坤土之
中致穀氣滯氣清氣胃氣元氣不得上升滋於六腑
之陽氣是五陽之氣先絕於外外者天也下流伏於
坤土陰火之中皆先由喜怒悲憂恐爲五賊所傷而
後胃氣不行勞役飲食不節繼之則元氣乃傷當從
胃合三里穴中推而揚之以伸元氣故曰從陰引陽
若元氣愈不足治在腹上諸腑之募穴若傳在五臟
爲九竅不通隨各竅之病治其各臟之募穴於腹故

曰五臟不平乃六腑元氣閉塞之所生也又曰五臟不和九竅不通皆陽氣不足陰氣有餘故曰陽不勝其陰凡治腹之募皆爲元氣不足從陰引陽勿悞也若錯補四末之腧錯瀉四末之餘錯瀉者差尤甚矣按岐伯所說泥取穴於天上天上者人之背上五臟六腑之腧豈有生者乎興言及此寒心徹骨若六淫客邪及上熱下寒筋骨皮肉血脉之病錯取穴於胃之合及諸腹之募者必危亦岐伯之言下工豈可不

慎哉

三焦元氣衰旺

黃帝鍼經云上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之傾目爲之瞑中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足則爲痿厥心惋補足外踝下留之

此三元真氣衰憊皆由脾胃先虛而氣不上行之所致也加之以喜怒悲憂恐危亡速矣

脾胃論卷中終