

樂府詩集

樂府詩集卷第三十八

太原郭

茂倩

編次



相和歌辭

瑟調曲

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青河畔草絲絲思遠道言征戍之客至於長城而飲其馬婦人思念其勤勞故作是曲也酈道元水經注曰始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼海西並陰山凡萬餘里民怨勞苦故楊泉物理論曰秦築長城死者相屬民歌曰生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸

相支拄其冤痛如此今白道南谷口有長城自
城北出有高坂傍有土穴出泉挹之不窮歌錄
云飲馬長城窟信非虛言也樂府解題曰古詞
傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之辭若魏陳琳辭
云飲馬長城窟水寒傷馬骨則言秦人苦長城
之役也廣題曰長城南有溪坂上有土窟窟中
泉流漢時將士征塞北皆飲馬此水也按趙武
靈王旣襲胡服自代並陰山下至高關爲塞山
下有長城武靈王之所築也其山中斷望之若
雙闕所謂高關者焉古今樂錄曰王僧虔技錄
云飲馬行今不歌

青青河畔草
絲絲思遠道
遠道不可思
宿昔夢見之
夢見在
我傍
忽覺在他鄉
他鄉各異縣
展轉不相見
枯桑知天風
海

水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉
魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中音何如上言
加飡飯下言長相憶

同前

魏文帝

浮舟橫大江討彼犯荆虜武將齊貫 征人伐金鼓長戟十
萬隊幽冀百石弩發機若雷電一發連四五

同前

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原卒官
作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬪死何能怫鬱築長城
長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦作書與
內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念我故夫子報書往邊
地君今出語一何鄙身在禍難中何爲稽留他家子生男慎
莫舉生女哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮

行事君慊慊心意關邊地苦賤妾何能久自全

同前

晉傅玄

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春至草
不生期盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君如鴛鴦比
翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商河洛自用固不如中岳
安回流不及反浮雲往自還悲風動思心悠悠誰知者懸景
無停居忽如馳馬傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期
要君黃泉下

同前

晉陸機

驅馬陟陰山山高

一作陰

馬不前往問陰山候勁虜在燕然戎

車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未
反去家邈以緜獫狁亮未夷征人豈徒旋末德爭先鳴凶器
無兩全師克薄賞行軍沒微軀捐將導甘陳迹收功單于旃

振旅勞歸去受爵橐街傳

同前

梁沈約

介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌幕卷
煙雨徒御犯冰埃

同前

陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離羣嘶向影因風屢動香月色含
城暗秋聲雜塞長何以酬君子馬草報疆場

同前

陳張正見

秋草朔風驚飲馬出長城羣驚還怯飲地險更宜行傷冰斂
凍足畏冷急寒聲無因度吳坂方復入羌城

同前

周王褒

北走長安道征騎每經過戰垣臨八陣旌門對兩和屯兵戍
隴北飲馬傍城阿雪深無復道冰合不生波塵飛連陣聚沙

平騎跡多昏昏隴坻月耿耿霧中河羽林猶角觝將軍尚雅
歌臨戎常拔劍蒙險屢提戈秋風鳴馬首薄暮欲如何

同前

尚法師

長城征馬度橫行且勞羣入冰穿凍水飲浪聚流文溢鞍如
漬月照影若流雲別有長松氣自解逐將軍

同前

隋煬帝

蕭蕭秋風起悠悠行萬里萬里何所行橫漠築長城豈台小
子智先聖之所營樹茲萬世策安此億兆生詎敢憚焦思高
枕於上京北河乘武節千里卷戎旌山川互出沒原野窮超
忽攬金止行陣鳴鼓興士卒千乘萬騎動飲馬長城窟秋昏
塞外雲霧暗關山月綠巖驛馬上乘空烽火發借問長安候
單于入朝謁濁氣靜天山晨光照高關釋兵仍振旅要荒事
方舉飲至告言旋功歸清廟前

同前

唐太宗

塞外悲風切交河冰已結瀚海百重波陰山千里雪迴戍危
烽火層巒引高節悠悠卷旆旌飲馬出長城寒沙連騎迹朔
吹斷邊聲胡塵清玉塞羌笛韻金鉦絕漠干戈戢車徒振原
隰都尉反龍堆將軍旋馬邑揚麾氛霧靜紀石功名立荒裔
一戎衣雲臺凱歌入

同前

唐虞世南

馳馬渡河干流深馬渡難前逢錦車使都護在樓蘭輕騎猶
銜勒疑兵尚解鞍溫池下絕澗棧道接危巒拓地勲未賞亡
城律詎寬有月關猶暗經春隴尚寒雲昏無復影冰合不聞
湍懷君不可遇聊持報一餐

同前

唐袁朗

朔風動秋草清蹕長安道長城連不窮所以隔華戎規模唯

聖作荷負曉成功鳥庭已向內龍荒更鑿空玉關塵卷靜金
微路已通湯征隨北怨舜詠起南風畫野功初立綏邊事云
集朝服踐狼居凱歌旋馬邑山響傳鳳吹霜華藻瓊釵屬國
擁節歸單于款關入日落寒雲起驚河被原隰零落葉已寒
河流清且急四時徭役盡千載干戈戢太平今若斯汗馬音
無施唯當事筆硯歸去草封禪

同前

唐王翰

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾騏驎前殿拜天子走馬
爲君西擊胡胡沙獵獵吹人面漢虜相逢不相見遙聞鼙鼓
動地來傳道單于夜猶戰此時顧恩寧顧身爲君一行摧萬
人壯士揮戈回白日單于濺血涂朱輪回來飲馬長城窟長
城道傍多白骨問之耆老何代人云是秦王築城卒黃昏塞
北無人煙鬼哭啾啾聲沸天無罪見誅功不賞孤魂流落此

城邊當昔秦王按劍起諸侯膝行不敢視富國疆兵二十年
築怨興徭九千里秦王築城何太愚天實亡秦非北胡一朝
禍起蕭牆內渭水咸陽不復都

同前

唐王建

長城窟長城窟邊多馬骨古來此地無井泉賴得秦家築城
卒征人飲馬愁不回長城變作望鄉堆蹄跡未乾人去近續
後馬來泥汗盡枕弓睡著待水生不見陰山在前陣馬蹄足
脫裝馬頭健兒戰死誰封侯

同前

唐僧子蘭

游客長城下飲馬長城窟馬嘶聞水腥爲浸征人骨豈不是
流泉終不成潺湲洗盡骨上土不洗骨中冤骨若不流水四
海有還魂空流嗚咽聲聲中疑是言

青青河畔草

齊王融

容容寒煙起翹翹望行子行子殊未歸寤寐若容輝夜中心
愛促覺後阻河曲河曲萬里餘情交襟袖踈珠露春華返璿
霜秋照晚入室怨蛾眉情歸爲誰婉

同前

梁沈約

漠漠牀上塵心中憶故人故人不可憶中夜長歎息歎息想
容儀不言長別離別離稍已久空牀寄酒杯

同前

梁何遜

春蘭已應好折花望遠道秋夜苦復長抱枕向空牀吹臺下
促節不言於此別歌筵掩團扇何時一相見弦絕猶依軫葉
落裁下枝即此雖云別方我未成離

同前

梁武帝

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠音輝音輝空
結遲半寢覺如至旣寤了無形與君隔平生月以雲掩光葉

似霜摧老當途競自容莫肯爲妾道

同前

梁荀昶

熒熒山上火茗茗隔隴左隴左不可至精爽通寤寐寤寐衾
幃同忽覺在他邦他邦各異邑相逐不相及迷墟在望煙木
落知冰堅升朝各自進誰肯相攀牽客從北方來遺我端弋
綈命僕開弋綈中有隱起珪長跪讀隱珪辭苦聲亦悽上言
各努力下言長相懷

泛舟橫大江

梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江因以爲
題也

滄波白日暉遊子出王畿旁望重山轉前觀遠帆稀廣水浮
雲吹江風引夜衣旅鴈同洲宿寒鳧夾浦飛行客誰多病當
念早旋歸

同前

張正見

大江脩且闊揚舳度回磯波中畫鷁涌帆上錦花飛舟移歷
浦月擢舉濕春衣王孫客若遠詎待送將歸

上留田行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有上留田行今不歌
崔豹古今注曰上留田地名也人有父母死不
字其孤弟者隣人爲其弟作悲歌以風其今注曰
上留田樂府廣題曰蓋漢世人也云里中有啼
兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田貧子食糟與
糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上留田今爾
歎息將欲誰怨上留田

同前

陸機

嗟行人之藹藹駁馬陟原風馳輕舟汎川雷邁寒往暑來相
尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲華冉冉方除我思纏綿
未紓感時悼逝悽如

同前

宋謝靈運

薄遊出彼東道上留田薄遊出彼東道上留田循聽一何轟
轟上留田澄川一何皎皎上留田悠哉邊矣征夫上留田悠
哉邊矣征夫上留田兩服上阪電遊上留田舫舟下游颺驅
上留田此別旣久無適上留田此別旣久無適上留田寸心
繫在萬里上留田尺素遵此千夕上留田秋冬迭相去就上
留田秋冬迭相去就上留田素雪紛紛鶴委上留田清風颺
颺入袖上留田歲云暮矣增憂上留田歲云暮矣增憂上留
田誠知運來詎抑上留田熟視年往莫留上留田

同前

梁簡文帝

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥田家斗酒羣相勞爲歌
長安金鳳皇

同前

唐李白

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生悲風四
邊來腸斷白揚聲借問誰家地埋沒蒿里塋古老向余言言
是上留田蓬科馬驍今已平昔之弟死兄不葬他人於此舉
銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走百獸驚恒山之禽別離苦欲去
迴翔不能征田氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荆交柯之木
本同形東枝顛頽西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天
兵孤竹延陵讓國揚名高風緬邈積波激清尺布之謠塞耳
不能聽

同前

唐僧貫休

父不父兄不兄上留田螯賊生徒陟崗淚崢嶸我欲使諸凡

鳥雀盡變爲鶴鶴我欲使諸凡草木盡變爲田荆隣人歌隣人歌古風清清風生

新城安樂宮

梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有新城安樂宮行今不歌樂府解題曰新城安樂宮行備言雕飾刻斲之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通晚日金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮

同前

梁陰鏗

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鷗仰聯翩賀燕來重寒露簷宿返景夏蓮開砌石披新錦花梁畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

同前

唐陳子良

春色照蘭宮
秦女且認中
柳葉來眉上
桃花落臉紅
拂塵開扇匣
卷帳却薰籠
衫薄偏憎日
裙輕更畏風

安樂宮

唐李賀

深一作漆井桐烏起尚復牽
清水未盥邵陵王
瓶中弄長翠
新城安樂宮
宮如鳳凰翅
歌迴蠟板鳴
大棺提壺使一作左縮提壺伎
繁悲水曲茱萸別秋子

婦病行

古辭

婦病連年累歲傳
呼丈人前一言當言未
及得言不知淚下
一何翩翩屬累君
兩三孤子莫我兒
飢且寒有過慎
莫笞笞行當折
搖思復念之亂曰
抱時無衣襦復無
裏閉門塞牖舍
孤兒到市道逢親
交泣坐不能起從
乞求與孤買餌對
交啼泣淚不可止
我欲不傷悲不能
已探懷中錢持授
交入門見孤兒啼
索其母抱徘徊空
舍中行復爾耳弃
置勿復道

同前

陳江揔

窈窕懷貞室風流挾琴婦唯將角枕卧自影啼妝久羞開翡翠帷嬾對蒲萄酒深悲在縑素託意忘箕箒夫壻府中趨誰能大垂手

孤兒行

古辭

孤子生行一曰孤兒行古辭言孤兒爲兄嫂所苦難與久居也歌錄曰孤子生行亦曰放歌行樂府解題曰鮑照放歌行云萋蟲避葵堇言朝廷方盛君上好才何爲臨歧相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手

爲錯足下無非愴愴履霜中多蒺藜拔斷蒺藜腸月中愴欲
悲淚下泔泔清涕纍纍冬無複襦夏無單衣居生不樂不如
早去下從地下黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將
是瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多願還我蒂
兄與嫂嚴獨且急歸當與校計亂曰里中一何饒饒願欲寄
尺書將與地下父母兄嫂難與久居

放歌行

傅玄

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空相因朝露尚
移景促哉水上塵丘冢如履綦不識故與新高樹來悲風松
栢垂威神曠野何蕭條顧望無生人但見狐狸迹虎豹自成
羣孤雛攀樹鳴離鳥何繽紛愁子多哀心塞耳不忍聞長嘯
淚雨下太息氣成雲

同前

宋鮑照

莫蟲避葵堇習苦不言非

一作排

小人自齷齪安知曠上懷雞

鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長
飈華纓結遠埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢君
信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分珪爵片善辭草萊
豈伊白璧賜將起黃金臺今君有何疾臨路獨遲回

同前

唐王昌齡

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝諸侯清樂動
千門皇風被九州慶雲從東來決滂抱日流昇平貴論道文
墨將何求有詔徵草澤微誠獻謀猷冠冕如星羅拜揖曹與
周望塵非吾事入賦且遲留幸蒙國士識因脫負薪裘今者
放歌行以慰梁甫愁但營數斗祿奉養母豐羞若得金膏遂
飛雲亦可儔

樂府詩集卷第三十八



樂府詩集卷第三十九

太原郭

茂倩

編次

相和歌辭

瑟調曲

大牆上蒿行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上蒿行今
不歌

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中心獨
立一何煢四時舍我驅馳今我隱約欲何爲人生居天壤間
忽如飛鳥栖枯枝我今隱約欲何爲適君身體所服何不恣
君口腹所嘗冬被貂氈温暖夏當服綺羅輕涼行力自苦我
將欲何爲不及君少壯之時乘堅車策肥馬良上有倉浪之
天今我難得久來視下有蠕蠕之地今我難得久來履何不

恣意遨遊從君所喜帶我寶劍今爾何爲自低印悲麗平壯
觀白如積雪利若秋霜駁犀標首玉琢中央帝王所服辟除
凶殃御左右柰何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓
有墨陽苗山之鋌羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不
知君劍良綺難忘冠青雲之崔嵬織羅爲纓飾以翠翰旣美
且輕表容儀俯仰垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自謂美蓋
何足觀排金鋪坐玉堂風塵不起天氣清涼奏柏瑟舞趙倡
女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸酌桂酒鱸鯉魴與
佳人期爲樂康前奉玉卮爲我行觴今日樂不可忘樂未央
爲樂常苦遲歲月逝忽若飛何爲自苦使我心悲

野田黃雀行四解

魏曹植

古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行今不
歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒高殿上始

言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而悲嗟
盛時不再終言歸於知命而無憂也空侯引亦
用此曲按漢鼓吹鏡歌亦有黃雀行不知與此

同否

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷
慨齊瑟和且柔解一陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩
帶傾度羞主稱千金壽賓奉萬年酬二久要不可忘薄終義
所尤謙謙君子德馨折欲何求盛時不再來百年忽我適解三
驚風飄白日光景馳西流生存華屋處零落歸山丘先民誰
不死知命復何憂解四

右一曲晉樂所奏

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何
慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩

帶傾度羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所
尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時
不可再百年忽我適生存華屋處零落歸山丘先民誰不死
知命亦何憂

右一曲本辭

同前

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見籬
間雀見鷓自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網黃
雀得飛飛飛磨蒼天來下謝少年

同前

蕭轂

弱軀媿一作慙

彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳凰羣作

風隨濁雨入曲應立雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠
彈且避鷹將軍

同前

唐李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮鷲吳宮火起焚爾窠炎洲逐翠
遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鷂奈若何

同前

唐儲光羲

嘖嘖野田雀不知軀體微閑穿深蒿裏爭食復爭飛窮老一
積舍棗多桑樹稀無棗猶可食無桑何以衣蕭條空倉暮相
引時來歸邪路豈不棲諸田豈不肥水長路且懷惻惻與心違

同前

唐僧貫休

高樹風多吹爾巢落深蒿葉暖宜爾依薄莫近鷗類珠網亦
惡飲野田之清水食野田之黃粟深花中睡埽土裏浴如此
即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

同前

唐僧齊己

雙雙野田雀上下同飲啄暖去栖蓬蒿寒歸傍籬落躬勤避

羅網乍可遇鷓鴣鷓鴣雖不仁分明在寥廓

置酒高殿上

陳張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗高牕侍玉女飛闥敞金鋪名香散
綺幕石墨彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧鄒嚴恒接武申
白日相趨容與升階玉堦池曳履珠千金一巧笑百萬兩鬢
姝趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧挑與李琴桃鳳將雛魏君
慙舉白晉主媿投壺風雲更代序人事有榮枯長卿病消渴
壁立還成都

同前

陳江摠

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水踈金箭羽箭響
鐘石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

鴈門太守行八解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云鴈門太守行歌古

洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子廣漢鄆人也父順安定太守渙少好俠尚氣力晚改節敦儒學習書讀律略通大義後舉茂才除温令討擊姦猾境內清夷商人露宿於道其有放牛者輒云以屬稚子終無侵犯在温三年遷兗州刺史繩正風部威大行後坐考妖言不實論歲餘徵拜侍御史永元十五年還爲洛陽令政平訟理發擿姦伏京師稱歎以爲有神筭元興元年病卒百姓咨嗟男女老壯相與致奠醑以千數及喪西歸經弘農民庶皆設槃按於路吏問其故咸言平常持米到洛爲卒司所抄恒亡其半自王君在事不見侵枉故來報恩其政化懷物如此民思其德爲立祠安陽亭西每食輒弦歌

而薦之永嘉二年鄧太后詔嘉其節義而以子石爲郎中延熹中相帝事黃老道悉毀諸旁祀唯存卓茂與渙祠焉樂府解題曰按古歌詞歷述渙本末與傳合而曰鴈門太守行所未詳若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊城征戰之思皇甫規鴈門之問蓋據題爲之也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行官學通

五經論

解一

明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治行致賢擁

護百姓子養萬民

解二

外行猛政內懷慈仁文武備具料民富

貧移惡子姓篇著里端

解三

傷殺人比伍同罪對門禁釐矛八

尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論

解四

無妄發賦念在理冤

敕吏正獄不得苛煩財用錢三十買繩禮竿

解五

賢哉賢哉我

縣王君臣吏衣冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人

解六

臨部居

職不敢行恩青身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞解七天
年不遂早就奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳解八

右一曲晉樂所奏

同前二首

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急旂
旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽并兒非關買鴈肉徒
勞皇甫規

隴暮風恒急關寒霜自濃櫪馬夜方思邊衣秋未重潛師夜
接戰略地曉摧鋒悲笳動明塞高旗出漢墉勤勞謝公業清
白報迎逢非須主人賞寧期定遠封單于如未擊手終夜慕前蹤

同前

梁褚翔

三月楊花合四月麥秋初幽州寒食罷鄭國採桑踈便聞鴈
門戎結束事戎車去歲無霜雪今年月閏餘月如弦上弩星

類水中魚戎車攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降
書寄語閨中妾勿怨寒牀虛

同前

唐李賀

黑雲壓城城欲摧甲光向月

一作日

金鱗開角聲滿天秋色裏

塞上燕支凝夜紫半卷紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起

一作鼓聲

寒不起

報君黃金臺上意提攜玉龍爲君死

同前

唐張祜

城頭月沒霜如水
趑趑踏沙人似鬼
燈前拭淚試香裘
長引一聲殘漏子
駝囊瀉酒酒一杯
前頭血心不回
少妻莫哀魚金虎
竹天上來鴈門山
邊骨成灰

同前

唐莊南傑

旌旗閃閃搖天末
長笛橫吹虜塵闊
跨下嘶風白練獰
腰間切玉清蛇活
擊革撻金燧
牛尾犬羊兵敗如山死
九泉寂寞

葬秋蟲濕雲荒草啼秋思

豔歌何嘗行四解

古辭

一曰飛鵠行古今樂錄曰王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗古白鵠二篇樂府解題曰古辭云飛來雙白鵠乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又有古辭云何嘗仗獨無憂不復爲後人所擬鵠一作鶴

飛來雙白鵠乃從西北來十五五羅列成行一解妻卒被病

行不能相隨五里一反顧六里一徘徊二解吾欲嚙汝去口噤

不能開吾欲負汝去毛羽何摧積三解樂哉新相知憂來生別

離躑躅顧羣侶淚下不自知四解念與君離別氣結不能言各

各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門下重關若生當相

見亡者會黃泉今日樂相樂延年萬歲期念與下為趨

同前五解

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解一長兄為二千石中

兄被貂裘解二小弟雖無官爵鞍馬馭馭往來王侯長者遊解三

但當在王侯殿上快獨擣蒲六博對坐彈碁解四男兒居世各

當努力蹶迫日暮殊不久留解五少小相觸抵寒苦常相隨忿

恚安足諍吾中道與卿共別離約身奉事君禮節不可虧上

慙倉浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知

少小下為趨曲前為豔

右二曲晉樂所奏

飛來雙白鵠

宋吳邁遠

可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復
逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫去江濱豈不慕前侶為

爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂哉新相知悲來生別
離持此百年命共逐寸陰移譬如空山草零落心自知

飛來雙白鶴

陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音響已
清切毛羽復殘摧飛未進但爲失雙回儻逢噲德當
共銜珠來

同前

梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨踈節聞琴應別聲集田遥
赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前

飛來雙白鶴奮翼遠凌煙雙棲集紫蓋一舉背青田颺影過
伊洛流聲入管弦鳴羣倒景外刷羽閩風前映海疑浮雪拂
澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此聞山

川顧步已相失徘徊反自憐危心猶驚露哀響詎聞天無因
振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂

江惣

綺殿文雅適玳筵歡趣密鄭熊逶迤舞齊弦窈窕琴金壘送
縹觴玉井沈朱實願以北堂宴長奉南山日

豔歌行

古辭

古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌即豔歌
行是也若羅敷何嘗雙鴻福鍾等行亦皆豔歌
王僧虔技錄云豔歌雙鴻行荀錄所載雙鴻一
篇豔歌福鍾行荀錄所載福鍾一篇今皆不傳
豔歌羅敷行日出東南隅篇荀錄所載羅敷一
篇相和中歌之今不歌樂府解題曰古辭去翩
翩堂前燕冬藏夏來見言燕尚冬藏夏來兄弟

反流宕他縣主婦為綻衣服其夫見而疑之也
翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰
當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組夫壻從門來斜
柯西北眇語卿且勿眇水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

同前

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雪中十數圍洛陽發
中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧特作四輪車載
至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯
班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今為宮殿梁

豔歌行有女篇

晉傅玄

有女懷芬芳媿媿步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚丹唇翳
皓齒秀色若瑤璋巧笑雲權屬眾媚不可詳令儀希世出無
乃古毛嬙頭安金步搖一作首戴耳繫明月瑤珠環約素腕

翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳容華旣已豔志節擬
秋霜微音冠青雲聲響流四方妙哉英媛德宜配侯與王靈
應萬世合日月時相望媒氏陳東帛羔鴈鳴前堂百兩盈中
路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商

豔歌行

宋劉義恭

江南遊湘妃窈窕漢濱女淑問流古今蘭音媚鄭楚瑤顏映
長川善服照通許求思望襄澁歎息對衡渚中情未相感搔
首增企予悲鴻失良匹俯仰戀儔侶徘徊忘寢食羽翼不能
舉傾首佇春鸞爲我津辭語

同前二首

梁簡文帝

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空分妝閒
淺靨繞臉傳斜紅張琴未調軫飲吹不全終自知心所愛出
入仕秦宮誰言連尹屈更是莫敖通輕軹綴皂蓋飛轡轢雲

驄金鞍隨繫尾銜璫映纏駿戈鏤荆山玉劔飾丹陽銅左把
蘇合彈傍持大屈弓控弦因鵲血挽彊用牛螭弋獵多登隴
酣歌每入豐暉暉隱落日冉冉還房櫳燈生陽燧火塵散鯉
魚風流蘇時下帳象箏復韜筒霧暗牕前柳寒踈井上桐女
蘿託松際甘瓜蔓井東拳拳恃君寵歲暮望無窮
雲楣桂成戶飛棟杏爲梁斜窓通藥氣細隙引塵光裁衣魏
后尺汲水淮南床青驪暮當返預使羅裙香

同前

陳顧野王

燕姬妍趙女麗出入王宮公主第倚鳴瑟歌未央調弦八九
弄度曲兩三章唯欣春日永詎愁秋夜長歌未央倚鳴瑟輕
風飄落藥 巢蘭室結羅帷翫朝日窻開翠幔卷妝罷金
星出爭攀四照花競戲三條術

夕臺行雨度朝梁照日輝東城採桑返南市數錢歸長歌挑

碧玉羅塵笑洛妃欲知歡未盡棲夜已烏飛

齊倡趙女盡妖妍珠簾玉砌併神仙莫笑人來最落後能使
君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎減河天秋夕渡妖姿巧笑
能傾城那思他人不憎妬蓮花藻井推芰荷採菱妙曲勝陽阿

煌煌京洛行五解

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云煌煌京洛行歌文
帝園桃一篇樂府解題曰晉樂奏文帝天天園
桃無子空長言虛美者多敗又有韓信高鳥盡
良弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳軫忠
而有謀楚懷不納郭生古之雅人燕昭臣之吳
起知小謀大及魯仲連高士不受千金等語若
宋鮑照鳳樓十二重梁戴暉欲知佳麗地始則
盛稱京洛之美終言君恩歇薄有怨曠沈淪之歎

天天園桃無子空長虛美難假偏輪不行解一淮陰五刑烏得

弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多言寡誠祇

令事敗解二蘇秦之說六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳

軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救解三禍夫吳起智小謀大西

河何健伏尸何劣解四嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得

臣莪莪仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海解五

右一曲晉樂所奏

同前二首

宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺窻繡栢金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無

隔路羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂

綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰

蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來

兵歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從

南遊偃師縣斜上霸陵東迴瞻龍首堞遙望德陽宮重門遠
照耀天閣復穹隆城旁疑復道樹裏識松風黃河入洛水丹
泉繞射熊夜輪懸素魄朝天蕩碧空秋霜曉驅鴈春雨暗成
虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼歸作相竇憲出臨戎此時
車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛歡宴遂無窮

同前

梁戴嵩

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄銅門
外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城羣公邀郭解天
子問黃瓊詔幸平陽第騎指伏波營五侯同拜爵七貴各垂
纓衣風飄颻起車塵暗浪生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金
留客坐饌玉待鐘鳴獨有文園客偏嗟武騎輕

同前

張正見

千門儼西漢萬戶擅東京凌雲霞上起鳩鵲月中生風塵暮

不息簫笳夜恒鳴唯當賣藥處不入長安城

樂府詩集卷第三十九

樂府詩集卷第四十

太原郭

茂倩

編次

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行

晉陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌
東阿王置酒一篇樂府解題曰曹植等門有車
馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自
京師備敘市朝遷謝親友彫喪之意也按曹植
又有門有萬里客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂赴
門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚敘溫涼借問邦族間惻
愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘

荒墳壟日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長慷慨
惟平生俛仰獨悲傷

同前

宋鮑照

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果得一作舊隣里悽
悽聲中情慊慊增下俚語昔有故悲論今無新喜清晨相訪
慰日暮不能已歡戚競尋諸一作談調何終止辭端竟未究
忽唱分塗始前悲尚未弭後戚方復起嘶聲盈我口談言在
我耳手跡可傳心願爾篤行李

同前

陳張正見

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高箱過東方連騎來紅塵揚
翠轂赭汗染龍媒桃花夾逕聚流水傍池回捎鞭聊靜電接
軫暫停雷非關萬里客自有六奇才琴和朝雉操酒泛夜光
杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺良時不可再騶馭鬱相催安知

太行道失路車輪摧

同前

隋何晏

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開書看
未極行客屢相識借問故鄉人潺湲淚不息上言離別久下
道望應歸寸心將夜鵲相逐向南飛

同前

唐虞世南

財雄重交結戚里擅豪華曲臺臨上路高門抵狹斜赭汗千
金馬繡轂五香車白鶴隨飛蓋朱路入鳴笳夏蓮開劔水春
桃發露花輕裙染回雪浮蟻泛流霞高談辯飛兔摘藻握靈
蛇逢恩借羽翼失路委泥沙曖曖風煙晚路長歸騎遠日表
青瑣第塵飛金谷苑危弦促柱奏巴渝遺簪墮珥解羅襦如
何守直道翻使谷名愚

同前

唐李白

門有車馬客金鞍曜朱輪謂從丹一作雲霄落乃是故鄉親呼
兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾歎我萬里
遊飄飄三十春空談霸王略紫綬不挂身雄劍藏玉匣陰符
生素塵廓落無所合流離湘水濱借問宗黨間多爲泉下人
生苦百戰役死託萬鬼鄰北風揚胡沙埋翳周與秦大運且
如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽裳對
我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民行行將復行去
去適西秦

牆上難爲趨

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難用趨行荀
錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客驂服若騰飛革組結玉佩繁藻紛葳蕤馮軾垂
長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整比藍縷衣客曰嘉病乎正
色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃爲周所
諮顏回處陋巷大聖稱度幾苟富不知度千駟賤采薇季孫
由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終爲越所圍遺身外榮利
然後享巍巍迷者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚
豕肥陽朱泣路歧失道今人悲子貢欲自矜原憲知其非屈
伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

同前

周王褒

昔稱梁孟子兼聞魯孔丘訪政聊爲述問陳豈相誚末代多
僥倖卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求當朝少直筆趨
代皆曲鈞廷尉十年不得調將軍百戰未封侯夜伏擁門作
常伯自有蒲萄得涼州白璧求善價明珠難暗投高牆不可

踐井水自難浮風胡有年歲銛利比吳鈞

日重光行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有日重光行今不傳
崔豹古今注曰日重光月重輪羣臣為漢明帝
作也明帝為太子樂人作歌詩四章以贊太子
之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四
曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之
德光明如日規輪如月衆輝如星露潤如海太
子比德故云重也

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光今我
日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往衰亦必來
日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有分可營日重光
但常一作惆悵才志日重光身沒之後無遺名

月重輪行

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目前聖觀萬年明闇相絕何可勝言

同前

魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得為道中

同前

陸機

人生一時月重輪盛年焉可恃一作持月重輪吉凶倚伏百年

莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名不勗之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆既自才難既嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何觀志士慷慨獨長歎獨長歎

同前

梁戴嵩

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿自恒春海珠含更滅階莫翳且新婕好比團扇曹王譬洛神浮川疑讓璧入

戶類燒銀從來看顧兔不曾聞鬪麟北堂豈盈手西園偏照人

蜀道難二首

梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道難行今不歌
樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀
國絃頗同尚書談錄曰李白作蜀道難以罪嚴
武後陸暢謁韋南康臯於蜀郡感韋之遇遂反
其詞作蜀道易云蜀道易易於履平地按銅梁
玉壘在蜀郡西南今永康是也非入蜀道失之
遠矣

建平督郵道魚後永安宮若奏巴渝曲時當君思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

同前二首

梁劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流逆巖巖一作道九坂澀陽關鄧

侯東馬去王生斂轡還懼身充叱馭奉玉若猶慳
嶠山金碧有光輝遷停車馬正輕肥彌思王褒擁節去復憶
相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已信稀

同前

陳陰鏗

王尊奉漢朝靈關不憚遥高岷長有雪陰棧屢經燒輪摧九
折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

同前

唐張琮

梁山鎮地險積石阻雲端深谷下寥廓層巖上鬱盤飛梁駕
絕嶺棧道接危巒攬轡獨長息方知斯路難

同前

李白

噫吁噫危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳧開國
何茫然爾來四萬八千歲乃一作不與秦塞通人煙西當太白
有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧

方一作相

鈎連上有六龍迴日之高標

一作橫河海之浮雲

下有衝波

逆折之迴川黃鶴之飛尚不得

一作過

猿猱欲度愁攀緣青泥

何盤盤百步九折紫巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長

歎問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號枯

一作古

木雄飛呼雌

一作雌

遶林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之

難難於上青天使人聽此凋朱顏連峯去天不盈尺

一作煙幾千

尺枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗砢崖轉石萬壑雷其

嶮也若此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劒閣崢嶸而崔嵬一夫

當關萬夫莫開所守或匪親

一作人

化為狼與豺朝避猛虎夕避

長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之

難難於上青天側身西望長咨嗟

一作令人嗟

權歌行五解

魏明帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云權歌行歌明帝王

者布大化一篇或云左延年作今不歌梁簡文帝在東宮更製歌少異此也樂府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勲若晉陸機遲遲春欲暮梁簡文帝妾住在湘川但言乘舟鼓櫂而已

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應度移解一文德以時振武功伐不隨重華舞干戚有苗服從解二媯解蠹爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哉王士民瞻仰靡依解三怙解皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦解四翌日乘波揚掉歌悲且涼大常拂白日旗幟紛設張解五將抗旄與鉞曜威於彼方伐罪以弔民清我東南疆將抗下為趨

右一曲晉樂所奏

同前

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河龍舟浮
鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳激清唱榜
人縱擢歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

同前

宋孔叡子

君子樂和節品物待陽時上祖降繁祉元已命水嬉倉武戒
橋梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝佖飛激逸響娟
娥吐清辭泝洄緬無分欣流愴有思仰瞻翳雲繳俯引沈泉
絲委羽漫通渚鮮淙中填坻鷁鳥威江使揚波駭馮夷夕影
雖已西闕二字終無期

同前

宋吳邁遠

十三爲漢使孤劔出臯蘭西南窮天險東北畢地關岷山高
以峻燕水清且寒一去千里孤邊馬何時還遙望煙嶂外障
氣鬱雲端始知身死處平生從此殘

同前

鮑照

羈客離嬰時飄颻無定所昔秋寓江介茲一作今春客河許往

戢于役身願令懷水楚泠泠儵疏潭邕邕鴈循渚颺戾長風

振遙曳飄一作遙高帆舉驚波無留連舟人不躊躇

同前

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉亂由

牽苕絲飄為折蓮濺妝疑薄汗霑衣似故湔浣沙流暫濁汰

錦色還鮮叅同趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在權歌前

同前

梁劉孝綽

日暮楚江上江深風復生所思竟何在相望徒盈盈舟子行

催權無所喝流聲

同前

梁阮研

芙蓉始出水綠苕葉初鮮且停白雪和共奏激楚絃平生此

遭遇一日當千年

同前

梁王籍

揚舲橫大江乘流任蕩蕩輕橈莫不息復逐夜潮上時見湘水仙恒聞解佩響

同前

蕭岑

桂酒既潺湲輕舟亦乘駕鼓枻何吟吟我皇唐化容與滄浪中淹留明月夜

同前

北齊魏收

雪溜添春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

同前

隋盧思道

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落花流寶珥微吹動香纓帶垂連理濕擢舉木蘭輕順風避一作人傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀

棹歌行

唐駱賓王

寫月圖黃罷凌波拾翠通
鏡花搖芰日衣麝入荷風
葉密舟難蕩蓮踈浦易空
鳳媒著自託鴛翼恨難窮
秋帳燈花翠倡樓粉色紅
相思無別曲併在棹歌中

同前

唐徐堅

棹女飾銀鈎新妝下翠樓
霜絲青桂楫蘭棹紫霞舟
水落金陵曙風起洞庭秋
扣船過曲浦飛帆越回流
影入桃花浪香飄杜若洲
洲長殊未返蕭散雲霞晚
日下大江平煙生歸岸遠
岸遠聞潮波爭途遊戲多
因聲趙津女來聽採菱歌

蒲坂行

齊陸厥

古今樂錄曰王僧虔技錄有蒲坂行今不歌通
典曰河東唐虞所都蒲坂也漢爲蒲坂縣春秋
時秦晉戰於河曲即其地也

江南風已春河閒柳已把鴈返無南書寸心何由寫流泊邨
連山飄飄高闕下

同前

梁劉遵

漢使出蒲坂去去往交河閒謀敢虧對驂馬脫鳴珂乍作渡
瀘怨何辭上隴歌

白楊行

傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對我
悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形踠足蹉跎長坡下蹇
驢慊愜敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷
千里之逸志當時一得施白雲影影舍我高翔青雲徘徊戢
我愁啼上眄增崖下臨清池日欲西移旣來歸君君不一顧
仰天太息當用生爲青乎雲飛時悲當奈何邪青雲飛乎

胡無人行

梁徐摛

古今樂錄曰王僧虔技錄有胡無人行今不歌
刻楹登魯殿擁絮拭胡妝猶將漢閨曲誰忍奏氈房
遙憶甘泉夜聞淚斷人腸

同前

梁吳均

劍頭利如芒恒持照眼光鐵騎追驍虜金羈討黠羌
高秋八月胡地草風霜男兒不惜死破膽與君嘗

同前

唐徐彥伯

十月繁霜下征人遠鑿空雲搖錦更節海照角端弓
暗磧埋砂樹衝飈卷塞蓬方隨膜拜入歌舞玉門中

同前

唐聶夷中

男兒徇大義立節不沽名腰間懸陸離大歌胡無行
不讀戰國書不覽黃石經醉卧咸陽樓夢入受降城
更願生羽儀飛

身入青冥請攜天子劍斫下旄頭星自然胡無人雖有無戰
爭悠哉典屬國驅羊老一生

同前

李白

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬驕漢家戰士三十萬將軍
兼領一作誰者霍嫖姚流星白羽腰間插劍花秋蓮光出匣天兵
照雪下玉關虜箭如沙射金甲雲龍風虎盡交迴太白入月
敵可摧敵可摧旄頭滅履胡之腸涉胡血懸胡青天上埋胡
紫塞旁胡無人漢道昌陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚
安得猛士兮守四方胡無人漢道昌一本無此六字

同前

唐僧貫休

霍嫖姚趙充國天子將之平朔漠肉胡之肉燼胡帳幄千里
萬里唯留胡之空殼邊風蕭蕭榆葉初落殺氣晝赤枯骨夜
哭將軍既立殊勲遂有胡無人曲我聞之天子富有四海德被

無垠但令一物得所八表來賓亦何必令彼胡無人

樂府詩集卷第四十



樂府詩集卷第四十一

太原郭

茂倩

編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行
泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其
器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永錄云未
歌之前有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣
陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣游
弦流楚窈窕並琴箏笙筑之曲王錄所無也其
廣陵散一曲今不傳

白頭吟二首五解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄曰白頭吟行歌古體

如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵
人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止
樂府解題曰古辭云皚如山上雪皎若雲間月
又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩
意故來與之相決絕次言別於溝水之上敘其
本情終言男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照
直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南
氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑱金玷玉
之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾
人相知以新聞舊不能至於白首故以爲名唐
元稹又有決絕詞亦出於此

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕
解平生
共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明且溝水頭蹀躞御溝上

溝水東西流

解二

郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親

為誰驕

解三

淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相

離

解四

竹竿何嫋嫋魚尾何離離徒男兒欲相知何用錢刀為齒

如

如字下或
有五字

馬噉其川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期

解五

右一曲晉樂所奏

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗
酒會明且溝水頭躑躅御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁
娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何徒
徒男兒重意氣何用錢刀為

右一曲本辭

白頭吟

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍人情賤
恩舊世路逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點

白信蒼蠅鳧鵠遠成美
新蕩前見凌申黜褒女
進班去趙姬
升周王日淪惑漢帝益
嗟稱心賞固難恃貌恭
豈易憑古來
共如此非君獨撫膺

同前

陳張正見

平生懷直道桂松比真風
語默妍蚩際沈浮毀譽中
讒新恩
易盡情去寵難終彈珠金
市側抵玉春山東舍香老
顏駟執
戟異揚雄惆悵崔亭伯幽
憂馮劭通王嬙沒故塞班
女棄深
宮春苔封履跡秋葉奪妝
紅顏如花落槿鬢似雪飄
蓬此時
積一作長歎傷年誰復同

同前

唐劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去
落誰家洛陽女兒惜顏色
行逢
落花長歎息今年花落顏色
改明年花開復誰在已見
松柏
摧為薪更聞桑田變成海
古人無復洛城東今人還
對落花

風年年歲歲花相似歲歲年年人不同寄言全盛紅顏子須
憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王
孫芳樹下清歌妙舞落花前光祿池臺丈錦繡將軍樓閣畫
神仙一朝卧病無人識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾時
須臾白髮亂如絲但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥雀悲

同前二首

唐李白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧同萬
死碎綺翼不忍雲間兩分張此時阿嬌正嬌妬獨坐長門愁
日暮但願君恩顧妾深豈惜黃金將買賦一作買詞賦相如作賦
得黃金丈夫好新多異心一朝將娉茂陵女文君因贈賦一作賦
白頭吟東流不作西歸水落花辭條歸故林兔絲固無情隨
風任顛倒誰使女蘿枝而來彊縈抱兩草猶一心人心不如
草莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時覆水

再收豈滿杯棄妾已去難重回古時得意不相負祇今唯見
青陵臺

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相如去
蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬乘忽欲凌
雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王相如不憶貧賤日
官高金多聘私室茂陵妹子皆見求文君歡愛從此畢淚如
雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠
雲鬢仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道土無心東流不作
西歸水落花辭枝著故林頭上玉鷲釵是妾嫁時物贈君表
相思羅袖幸時拂莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還
有夢來時鷓鴣裘在錦屏上自君一挂無由披妾有秦樓鏡
照心勝照井願持照新人雙對可憐影覆水却收不滿杯相
如還謝文君回古來得意不相負祇今唯有青陵臺

同前

唐張籍

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語兩情宛轉如縈
素宮中爲我起高樓更開華池種芳樹春天百草秋始衰棄
我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道不相宜揚州青
銅作明鏡暗中持照不見影人心回互自無窮眼前好惡那
能定君恩已去若再返菖蒲花生月長滿

反白頭吟

唐白居易

鮑照作白頭吟白居易反其致爲反白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真玉蠅不點清冰此苟無
所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱怨報死則
人有所懲懲淫或應可在道末爲弘譬如蜩鷓徒啾啾啗龍
鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能泥塵下區區酬怨憎胡爲
坐自苦吞悲仍撫膺

決絕詞三首

唐元稹

乍可爲天上牽牛織女星不願爲庭前紅槿枝七月七日一
相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東西南北吹分不
兩相守恨不兩相思對面且如此背面當何知春風撩亂伯
勞語此時拋去時握手苦相問竟不言後期君情旣決絕妾
意已參差借如死生別安得長苦悲

噫春冰之將泮何余懷之獨結有美一人於焉曠絕一日不
見比一日於三年況三年之曠別水得風兮小而已波筍在
苞兮高不見節矧桃李之當春競衆人之攀折我自顧悠悠
而若雲又安能保君皓皓之如雪感破鏡之分明覩淚痕之
餘血幸他人之旣不我先又安能使他人之終不我奪已焉
哉織女別黃姑一年一度暫相見彼此隔河何事無
夜夜相抱眠幽懷尚沈結那堪一年事長遣一宵說但感久

相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列生憎野鵲往遲
回死恨天雞識時節曙色漸曠曠華星次明滅一去又一年
一年何時一作可徹有此迢遞期不如生死別天公隔是妬相
憐何不便教相決絕

泰山吟

晉陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今不歌
樂府解題曰泰山吟言人死精鬼歸於泰山亦
瑾露蒿里之類也

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦
有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟太山側慷
慨激楚聲

同前

宋謝靈運

岱宗秀維岳崔萃刺雲天岵嶧既嶮巖觸石輒千眠登封瘞

崇壇降禪藏肅然石間何曉藹明堂祕靈篇

梁甫吟

蜀諸葛亮

古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌
謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳武別傳曰武
常騎驢牧羊諸家牧豎十數人或有知歌謠者
武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之
屬蜀志曰諸葛亮好爲梁甫吟然則不起於亮
矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕
太山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作
梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳按梁
甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦
葬歌也又有太山梁甫吟與此頗同

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似問是誰

家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二
挑殺三士誰能為此謀國相齊晏子

同前

陸機

王衡既一作已驂羲和若飛凌四運尋環轉寒暑自相懲冉
冉年時暮迢迢天路徵招搖東北指大火西南升悲風無絕
響玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌天疑年命時相逝慶雲
鮮克乘履信多愆期思順焉足憑愾愾一作臨川響非此孰
為興哀吟梁甫巔慷慨獨撫膺

同前

梁沈約

龍駕有馳策日御不停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵寒光稍
眇眇秋塞日沉沉高窓灰餘火傾河駕騰參颶風折暮草驚
竿霄層林時雲靄空遠淵水結清深奔樞豈易細珠庭不可
臨懷仁每多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心京歌

步梁甫歎絕有遺音

同前

陳陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑脣朱動非愁眉翠揚掩抑隨
竿轉和柔會瑟張輕扇屢迴指飛塵亟繞梁寄言諸葛相此
曲作難忘

同前

唐李白

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津八十西
來釣渭濱寧羞白髮照淶水逢時吐壯一作氣思經綸廣張三

千六百鈞風雅暗與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋
常人君不見高陽酒徒起草中長揖山東隆準公入門不拜

一作

開說騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指麾楚漢

如旋蓬狂生落拓尚如此何況壯士當羣雄我欲攀龍見明
主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏

爍晦冥起風雨闐闐九門不可通以額叩關闐者怒白日不
照吾精誠杞國無事憂天傾猘偷磨牙競人肉騶虞不折生
草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪
世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚
弄兵無劇孟亞夫哈爾為徒勞梁甫吟梁甫吟聲正悲張公
兩龍劍神物合有時風雲感會起屠鈞大人峴岨當安之

泰山梁甫行

魏曹植

樂府解題曰曹植改泰山梁甫為八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅妻子象
禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今不歌
樂府解題曰鮑照云主人且勿喧沈約云天德

深且曠傷時移事異榮華徂謝也左思齊都賦
注云東武太山皆齊之土風弦歌謳吟之曲名
也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也
投跡短世間高步長生闡濯髮冒雲冠洗身被羽衣飢從韓
衆餐寒就佚女棲

同前

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨一作
張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣密途亘萬里
寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼温將軍既下世部曲亦
罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰
鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韞上鷹今似檻中猿徒結千載
恨空負百年怨棄席思君惺疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧
田子寬

同前

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停轉逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

東武吟

李白

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在高天回光燭微躬恭承鳳皇詔歛起雲蘿中清切紫霄迴優游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐倚巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公一朝去金馬飄落成飛蓬賓友日疎散玉樽亦已空才力猶可倚一作待不慙世上雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁一作扁舟尋釣翁

怨詩行

古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇王僧虔技錄曰荀錄所載古爲君一篇今不傳琴操曰卞和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之曰非玉則其右足平王立復獻之又以爲欺則其左足平王死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荆山爲之崩王使剖之果有寶乃封和爲陵陽侯辭不受而作怨歌焉班婕妤好怨詩行序曰漢成帝班婕妤好失寵求供養太后於長信宮乃作怨詩以自傷託辭於紈扇云樂府解題曰古詞云爲君旣不易爲臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文十五頗有餘自言姝豔以讒見毀又曰持此傾城貌翻爲不肖軀與古文意同而體異

若傳休弈怨歌行云昭昭朝時日皎皎最明月
蓋傷十五入君門一別終華髮不及偕老猶望
死而同穴也

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓難
再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人閒樂未央忽
然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀

解一借問

歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲

解二念君過於

渴思君劇於飢君為高山柏妾為濁水泥

解三北風行蕭蕭烈

烈入吾耳心中念故人淚墮不能止

解四沈浮各異路會合當

何諧願作東北風吹我入君懷

解五君懷常不開賤妾當何依

恩情中道絕流止任東西

解六我欲竟此曲此曲悲且長今日

樂相樂別後莫相忘

解七

右一曲晉樂所奏

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常獨栖君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願為西南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依

右一曲本辭

同前

東晉梅陶

庭植不材柳花育能鳴鶴鼓枝遊畦畝栖釣一丘壑最悅朝敷榮夕乘南音客晝立薄遊景暮宿漢 鬼庇身蔭王猷罷蹇反幻迹

同前

宋僧孝休

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲風盪

帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌視秋草幽
葉豈再揚暮蘭不待歲離華能幾芳願作張女引流悲繞君
堂君堂嚴且祕絕調徒飛揚

怨詩

魏阮瑀

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶獲嬰

凶禍流落一作離恒苦辛

同前

陶潛

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂俛五十一作六十九年弱

冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蟻恣中田風雨縱橫

至收斂不盈廔夏日長抱飢寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨

願鳥遷在己亦何怨一作怨天離憂悽目前吁嗟身後名於我

若浮煙慷慨一作獨悲歌鍾期信為賢

同前

梁簡文帝

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘
後鈴白玉按前盤誰堪空對此還成無歲寒

同前

梁劉孝威

退寵辭金屋見譴斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸燭避窻
中影香迴爐上煙丹庭斜草逕素壁點苔錢歌起蒲生曲樂
奏下山弦新聲昔廣宴餘杯今自傳王嬙向絕漠宗女入祔
連鴈書猶未返角馬無歸年昭臺省媵御曾坂無棄捐後薪
隨復積前魚誰復憐

同前

張正見

新豐妖冶地遊俠競嬌奢池臺閒羅綺桃李雜煙霞益影分
連騎衣香合竝車艷粉驚飛蝶紅妝映落花舞衫飄冶袖歌
扇掩團紗玉床珠帳卷金樓鏡月斜還疑蕭史鳳不及季倫家

同前二首

陳江揔

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林
柰許新縑傷妾意無由
故劍動君心

新梅嫩柳未障着情去思移
那可留團扇篋中言不分纖腰
掌上詎勝愁

樂府詩集卷第四十一

卷四
 十一
 詩
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



樂府詩集卷第四十二

太原郭

茂倩

編次



相和歌辭

楚調曲

怨詩二首

唐薛奇童

日晚梧桐落微寒入禁垣月懸三雀觀霜度萬秋門艷舞矜
新寵愁容泣舊恩不堪深殿裏簾外欲黃昏
禁苑春風起流鶯遶合懽玉窻通日氣珠箔卷輕寒楊葉垂
金砌藜花入井欄君王好長袖新作舞衣寬

同前

唐張泂

去年離別鴈初歸今夜裁縫螢已飛征客去來音信斷不知
何處寄寒衣

同前

唐劉元濟

玉關芳信斷蘭閨錦字新愁來好自抑念切已含嘔虛牖風
驚夢空牀月歇人歸期儻可促勿度柳園春

同前三首

唐李暇

羅敷初搵髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠恒著曉
何處期郎遊小苑花臺間相憶不可見且復乘月還
別前花照路別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾

同前二首

唐崔國輔

樓前桃李踈池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入羅幕
妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪著

同前

唐孟郊

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年爲誰死

同前

唐劉義

君莫嫌醜婦醜婦死守貞山頭一恠石長作望夫名鳥有竝

翼飛獸有比肩行丈夫不立義豈如鳥獸情

同前

唐鮑容

女蘿寄松柏綠蔓花綿綿三五定君婚結髮早移天肅肅羊
鴈禮泠泠琴瑟篇恭承采繁祀敢效同居賢皎日不留景良
時如逝川秋心還遺愛春貌無歸妍翠袖洗朱粉碧階封綺
錢新人易如玉廢瑟難為弦寄羨薜華木榮君香閣前豈無
搖落苦貴與根蒂連希君舊光景照妾薄暮年

同前

唐白居易

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

同前二首

唐姚氏月華

春水悠悠春草綠對此思君淚相續羞將離恨向東風理盡
秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕終年對離別登臺北望煙雨深回身

泣向寥天月

怨歌行

漢班婕妤好

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君
懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩
情中道絕

同前

魏曹植

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐
成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣
涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可
干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲
賁此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

右一曲晉樂所奏

怨歌行朝時篇

晉傅玄

昭昭朝時日皎皎最明月十五入君門一別終華髮同心忽
異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且闊形影無髣髴音
聲寂無達纖弦感促柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可
遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蛚吟床下回風起幽闈春榮
隨路落芙蓉生木末自傷命不遇良辰永乖別已爾可柰何
譬如紉素裂孤雌翔故巢星流光景絕覓神馳萬里甘心要
同穴

怨歌行

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持此傾
城兒翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光臨戶駛荷
花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣王餘苔生履處沒草合行人
踈裂紉傷不盡歸骨恨難祛早知長信別不避後園輿

同前

梁江淹

紉扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世
所重雖新不代故竊悲涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零
落委中路

同前

梁沈約

時屯寧易犯俗險信難羣坎壈元淑賦頓挫敬通文遽淪班
姬寵夙寔賈生墳短俗同如此長歎何足云

同前

唐虞世南

紫殿秋風冷彫薨白日沈裁紉悽斷曲織素別離心掖庭羞
改畫長門不惜金寵移恩稍薄情踈恨轉深香銷翠羽帳弦
斷鳳凰琴鏡前紅粉歇堦上綠苔侵誰言掩歌扇翻作白頭吟

同前

唐李白

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金一作錦幌中薦
枕嬌夕月卷衣戀春一作香風寧知趙飛鸞奪寵恨無窮沈憂

能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事徒爲空
鷓鴣換美酒舞衣罷鵬籠寒苦不忍言爲君奏絲桐
腸斷弦亦絕悲心夜
仲仲

同前

周庾信

家住金陵縣前嫁得長干少年回頭望鄉淚落不知何處天
邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓爲君能歌此曲不覺心隨
斷弦

同前

此詩中有逸句

唐吳少微

城南有怨婦含怨倚蘭叢自謂二八時歌舞入漢宮
皇恩弄幸玉堂中綠陌黃花催夜酒錦衣羅袂逐春風
建章西宮煥若神燕趙美女二千人君王馱德不忘新
況羣豔冶紛來陳是特別君不再見三十三春長信殿
長信重門晝掩關清房曉帳幽且閑綺窻蟲網氛塵色
文軒鶯對桃李顏天王貴宮

不貯老浩然淚隕今來還自憐轉晚暮試逐佳遊芳草路小
腰麗女奪人竒金鞍少年曾不顧歸來誰爲夫請謝西家婦
莫辭先醉解羅襦

明月照高樓

梁武帝

圓魄當虛闥清光流思筵筵思照孤影悽怨還自憐臺鏡早
生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年君如東扶景妾
似西柳煙相去旣路迴明晦亦殊懸願爲銅鐵轡以感長樂前

同前

唐雍陶

朗月何高高樓中簾影寒一婦獨含歎四坐誰成歡時節屢
已移遊旅杳不還滄溟儻未涸妾淚終不乾君若無定雲妾
若不動山雲行出山易山逐雲去難願爲邊塞塵因風委君
顏君顏良洗多盪妾濁水閒

長門怨

梁柳惲

漢武帝故事曰武帝爲膠東王時長公主嫖有
女欲與王婚景帝未許後長主還宮膠東王數
歲長主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指左
右長御百餘人皆云不用指其女問曰阿嬌好
否笑對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長
主乃苦要帝遂成婚焉漢書曰孝武陳皇后長
公主嫖女也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子
夫得幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂
府解題曰長門怨者爲陳皇后作也后退居長
門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百
斤令爲解愁之辭相如爲作長門賦帝見而傷
之復得親幸後人因其賦而爲長門怨也

玉壺夜悄悄應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺簷清

露溽網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴曉佩復
得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

同前

梁費昶

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸牀羅襦方掩泣絳樹搖
風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

同前

唐徐賢妃

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇一朝歌
舞榮夙昔詩書賤積恩誠已矣覆水難重薦

同前

唐沈佺期

月皎風泠泠長門次掖庭玉階聞墜葉羅幌見飛螢清露凝
珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁歎劇繁星

同前

吳少微

月出映曾城孤圓上太清君王春愛歇枕席涼風生怨咽不

能寢蜘蛛步前楹空階白露色百草寒蟲鳴念昔金房裏猶
嫌玉座輕如何嬌所悞長夜泣恩情

同前

唐張翥之

長門落景盡洞房秋月明玉階草露積金屋網塵生妾妬今
應改君恩昔未平寄語臨邛客何時作賦成

同前

唐裴交泰

自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮
歌管北宮愁

同前

唐劉阜

宮殿沉沉月欲分昭陽更漏不堪聞珊瑚枕上千行淚不是
思君是恨君

同前

唐袁暉

早知君愛歇本自無縈妬誰使恩情深今來反相悞愁眼羅

張曉泣坐金閨暮獨有夢中覓猶言意如故

同前

唐劉言史

獨坐爐邊結夜愁暫時恩去亦難留一作收手持金筋垂紅淚
亂撥寒灰不舉頭

同前二首

李白

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作
深宮一段愁

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上獨照
長門宮裏人

同前

唐李華

弱體鴛鴦薦鶯啼妝翡翠衾鷓鳴秋殿曉人靜禁門深每憶椒
房寵那堪永巷陰日驚羅帶緩非復舊來心

同前

唐岑參

君王嫌妾妬，閉妾在長門。
舞袖垂新寵，愁眉結舊恩。
綠錢生履跡，紅粉濕啼痕。
羞被桃花笑，看春獨不言。

同前

唐齊幹

煢煢孤思逼，寂寂長門夕。
妾妬亦非深，君恩那不惜。
攜琴就玉階，調悲聲未諧。
將心託明月，流影入君懷。

同前

唐劉長卿

何事長門閉，珠簾只自垂。
月移深殿早春向，後宮遲蕙草生。
閑地梨花發，舊枝芳菲自恩幸。
看却被風吹。

同前

唐僧皎然

春風日日閉長門，搖蕩春心自夢寬。
若遣花開只笑妾，不如桃李正無言。

同前

唐盧綸

空宮古廊殿，寒月落斜暉。
卧聽未央曲，滿箱歌舞衣。

同前

唐戴叔倫

自憶專房寵曾居，
第一流移恩向何處。
暫如不容收夜久，
絲管絕月明宮殿秋。
空將舊時意，
長望鳳凰樓。

同前

唐劉駕

御泉長繞鳳凰樓，
只是恩波別處流。
閑揲舞衣歸未得，
夜來砧杵六宮秋。

同前二首

唐高蟾

天上何勞萬古春，
君前誰是百年人。
魂銷尚愧金爐燼，
思起猶慚玉輦塵。
煙翠薄情攀不得，
星芒浮艷採無因。
可憐明鏡來相向，
何似恩光朝夕新。

天上鳳皇休寄夢，
人間鸚鵡舊堪悲。
平生心緒無人識，
一隻金梭萬丈絲。

同前

唐張祜

日映宮墻柳色寒
笙歌遙指碧雲端
珠鈿滴盡無心語
彊把花枝冷笑看

同前二首

唐鄭谷

閑把羅衣泣鳳凰
先朝曾教舞霓裳
春來却羨庭花落
得逐晴風出禁牆
流水君恩共不回
杏花爭忍掃成堆
殘春未必多煙雨
淚滴閑堦長綠苔

同前二首

唐劉氏媛

雨滴梧桐秋夜長
愁心和雨到昭陽
淚痕不學君恩斷
拭却千行更萬行

學畫蛾眉獨出羣
當時人道便承恩
經年不見君王面
花落黃昏空掩門

阿嬌怨

唐劉禹錫

望見蕨鞋舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女傳來信云

一作言

幸平陽公主家

樂府詩集卷第四十二

日知錄
卷之四十二
樂府詩集卷第四十二



樂府詩集卷第四十三

太原郭

茂倩

編次

相和歌辭

楚調曲

班婕妤

晉陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮爲少使娥而大幸爲婕妤居增成舍自鴻嘉後帝稍隆內寵婕妤進侍者李平平得幸爲婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙飛鸞姊弟亦從微賤興班婕妤失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求供養太后長信宮帝許焉樂府解題曰婕妤怨者爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後

幸趙飛鸞姊弟冠於後宮婕妤自知見薄乃退
居東宮作賦及紈扇詩以自傷悼後人傷之而
為婕妤怨也

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春苔暗
階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁來空雨面

同前

梁元帝

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛鸞寵青苔生玉墀誰知同
輦愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前

梁劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似
秋扇君恩絕履綦詎憶遊輕輦從今賤妾辭

同前

梁孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏瓏恩光隨

妙舞團扇逐秋風
鉞華誰不慕人意自難終

同前

梁何思澄

寂寂長信晚
雀聲喧洞房
蜘蛛網高閣
駁薜被長廊
虛殿簾幃靜
閑堦花蘂香
悠悠視日暮
還復拂空牀

同前

梁王叔英妻沈氏

日落應門閉
愁思百端生
況復昭陽近
風傳歌吹聲
寵移終不恨
讒枉太無情
只言爭分理
非獨舞腰輕

同前

梁陰鏗

拍梁新寵盛
長信昔恩傾
誰爲詩書巧
翻爲歌舞輕
花月分窻進
苔草共階生
妾淚衫前滿
單眠夢裏驚
可惜逢秋扇
何用合歡名

同前

陳何楫

齊紈旣逐佳
趙舞即凌人
履跡隨恩故
階苔逐恨新
獨卧銷

香炷長啼費手中庭草何聊賴也持春當春

同前

唐徐彥伯

君恩忽斷絕妾思終未央巾櫛不可見枕席空餘香窻暗網
羅白階秋苔蘚黃應門寂已閉流涕向昭陽

同前

唐嚴識玄

賤妾如桃李君王若歲時秋風一已勁搖落不勝悲寂寂蒼
苔滿沉沉綠草滋華非此日指輦競何辭

同前三首

唐王維

玉窻螢影度金殿人聲絕秋夜守羅幃孤燈耿不滅
宮殿生秋草君王恩幸踈那堪聞鳳吹門外度金輿
惟來妝閣閉朝下不相迎揔向春園裏花開語笑聲

婕妤好怨

唐崔湜

不分君恩斷新妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕席臨

窻曉幃屏向月空
年年後庭樹榮落在深宮

同前

唐崔國輔

長信宮中草年年愁處生
故侵珠履跡不使玉階行

同前

唐張烜

賤妾裁紈扇初搖明月姿
君王看舞席坐起秋風時
玉樹清御路金陳翳垂絲
昭陽無分理愁寂任前期

同前

唐劉方平

夕殿別君王宮深月似霜
人愁在長信螢出向昭陽
露裛紅蘭死秋彫碧樹傷
唯當合歡扇從此篋中藏

同前

唐王沈

長信梨花暗欲栖
應門上簷草萋萋
春風吹花亂撲戶
班車聲不至啼

同前

唐皇甫冉

由來詠團扇今與值秋風事逐時皆往恩無日再中早鴻聞
上苑寒露下深宮顏色年年謝相如賦豈工

同前

唐陸龜蒙

妾貌非傾國君王忽然寵南山掌上來不敵新恩重後宮多
窈窕日日學新聲一落君王耳南山又須輕

同前

唐翁綬

讒謗潛來起百憂朝承恩寵暮仇讎火燒白玉非因玷霜翦
紅蘭不待秋花落昭陽誰共輦月明長信獨登樓繁華事逐
東流水團扇悲歌萬古愁

同前

唐劉氏雲

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤莫言朝
花不復落嬌容幾奪昭陽殿

長信怨

唐王諷

飛鷺倚身輕，爭人巧笑名。生君棄妾意，增妾怨君情。日落昭陽壁，秋來長信城。寥寥金殿裏，歌吹夜無聲。

同前

唐王昌齡

金井梧桐秋葉黃，珠簾不捲夜來霜。金爐玉枕無顏色，卧聽

南宮

一作清漏長

奉帚平明金殿開，暫將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴟色，猶帶昭陽日影來。

同前

唐李白

月皎昭陽殿，霜清長信宮。天行乘玉輦，飛鷺與君同。更有留情處，承恩樂未窮。誰憐團扇妾，獨坐怨秋風。

娥眉怨

唐王翰

君不見，宜春苑中九華殿。飛閣連連直如髮，白日全含朱鳥。窻流雲半入蒼龍闕。宮中綵女夜無事，學鳳吹簫弄清越。珠

簾北卷待涼風繡戶南開向明月忽聞天子憶娥眉寶鳳銜
花襟兩螭傳聲走馬開金屋夾路鳴環上玉墀長樂形庭宴
華寢三千美人曳光錦燈前含笑更羅衣帳裏承恩薦瑤枕
不意君心半路迴求仙別作望仙臺倉琅禁闥遙相憶紫翠
巖房晝不開欲向人間種桃實先從海底覓蓬萊蓬萊可求
不可上孤舟縹緲知何往黃金作盤銅作莖晴天白露掌中
擎王母嫣然感君意雲車羽旆欲相迎飛廉觀前空怨慕少
君何事須相誤一朝埋沒茂陵田賤妾娥眉不重顧宮車晚
出向南山仙衛逶迤去不還朝晡泣對麒麟樹樹下蒼苔日
漸班人生百年夜將半對酒長歌莫長歎乘知白日不可思
一死一生何足算

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

同前

齊虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

同前

李白

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月

宮怨

唐長孫左輔

窻前好樹名玫瑰去年花落今年開無情春色尚識返君心
忽斷何時來憶昔妝成候仙仗宮璫玲瓏日新上拊心却笑
西子頰掩鼻誰憂鄭姬謗草滌文章衣下履花黏甲乙牀前
帳三千玉貌休自誇十二金釵獨相向盛衰傾奪欲何如嬌
愛翻悲逐佞諛重遠豈能慙沼鵠棄前方見泣船魚看籠不
記薰龍腦詠扇空曾禿鼠鬚始意一作喜類蘿新託拍終傷如薺却
甘荼除院獨開還獨閉鸚鵡驚飛苔覆地滿箱舊賜前日衣
漬枕新垂夜來淚痕多開鏡照還悲綠髻青蛾尚未衰莫道

新嫌長絕比猶逢故劍會相追

同前

唐李益

露濕晴花宮殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴
長門一夜長

同前

唐于濬

妾家望江口少年家財厚臨江起珠樓不賣文君酒當年樂
貞獨巢燕時爲友父兄未許人畏妾事姑舅西墻隣宋玉窺
見妾眉宇一旦及天聰恩光生戶牖謂言入漢宮富貴可長
久君王縱有情不柰陳皇后誰憐頰似桃孰知腰勝柳今日
在長門從來不如醜

同前

唐柯宗

塵滿金爐不在香闕字獨立重廊笙歌何處承恩寵
隨風入上陽

長門槐柳半蕭疎，玉輦沈思恨有餘。
紅淚旋銷傾國態，黃金誰爲達相如。

雜怨三首

唐聶夷中

生在綺羅下，豈識渙陽道。
良人自戍來，夜夜夢中到。
渙陽萬里遠，近於中門限。
中門逾有時，渙陽常白眼。

良人昨日去，明日又不還。
一作明月別時各有淚，零落青

樓前

君淚濡羅巾，妾淚滴路塵。
羅巾今在手，日得隨妾身。
路塵如因飛，得上君車輪。

同前三首

唐孟郊

夭桃花清晨，遊女紅粉新。
夭桃花薄暮，遊女紅粉故。
樹有百年

年一作度花人無一定顏。
花送人老盡，人悲花自開。

貧女鏡不明，寒花日少容。
暗蛩有虛織，短線無長縫。
浪水不

可照狂夫不可從浪水多散影狂夫多異蹤持此一生薄空
成百恨濃

憶人莫至悲至悲空自衰寄人莫翦衣翦衣未必歸朝爲雙
一作蒂花暮爲四散飛花落却遶樹遊子不顧期

大曲十五曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰西山
三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰
白鵠八曰碣石九曰何嘗十曰置酒十一曰爲
樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛
陽令十五曰白頭吟東門東門行羅敷豔歌羅
敷行西門西門行默默折楊柳行白鵠何嘗竝
豔歌何嘗行爲樂滿歌行洛陽令鴈門太守行
白頭吟竝古辭碣石步出夏門行武帝辭西山

折楊柳行園桃煌煌京洛行竝文帝辭夏門步
出夏門行王者布大化權歌行竝明帝辭置酒
野田黃爵行東阿王辭白頭吟與權歌同調其
羅敷何嘗夏門三曲前有豔後有趨碣石一篇
有豔白鵠爲樂王者布大化三曲有趨白頭吟
一曲有亂古今樂錄曰凡諸大曲竟黃老彈獨
出舞無辭按王僧虔技錄權歌行在瑟調白頭
吟在楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四解

古辭

樂府解題曰古辭云爲樂未幾時遭時嶮巖其
始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我
所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂
千載終言命如鑿石見火宜自娛以頤養保此

百年也

為樂未幾時遭世險巖逢此百罹零丁荼毒愁懣難支遙望
辰極天曉月移憂來填心誰當我知解一戚戚多思慮耿耿不
寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙
山棲守此一榮解二暮秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起

瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言

解三窮達天所為智者不愁多為少憂安貧樂正道師彼莊周

遺名者貴子熙同巖往者二賢名垂千秋解四飲酒歌舞不樂

何須善哉照觀日月日月馳驅軼軻世閒何有何無貪財惜

費此何一愚命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛

盡心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤飲酒為趣上

右一曲晉樂所奏

為樂未幾時遭時嶮巖逢此百離伶丁荼毒愁苦難為遙望

極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不
寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以自寧自鄙棲
棲守此末榮莫秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗
闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天爲智
者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊
往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳
驅軼軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代
幾時爲當權樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷第四十三

言重

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.



樂府詩集卷第四十四

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也竝漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號爲最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其

聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白
鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商樂
至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋
寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正
聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定
律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂
之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一也大
業中煬帝乃定清樂西涼等爲九部而清樂歌
曲有楊伴舞曲有明君并契樂器有鐘磬琴瑟
擊琴琵琶篳篥篥筚篥節鼓笙笛簫篴塤等十五
種爲一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益
淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后
時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫

巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜
吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊懣長史
變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜
飛估客揚伴雅歌驍壺常林歡三洲採桑春江
花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲
明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首
又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平
折命嘯通前爲四十四曲存焉長安已後朝廷
不重古曲工伎寔缺能合於管弦者唯明君揚
伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八
曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉貺以
爲宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子
北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌

曲辭辭典而音雅後郎子亡去清樂之歌遂闕
自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西涼樂
鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及
清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存
非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云
清商曲又有出郭西門陸地行車夾鐘朱堂寢
奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲竝出江南東晉已來稍
有增廣其始皆徒歌旣而被之管弦蓋自永嘉
渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於
此也古今樂錄曰吳聲歌舊器有箎笙篪瑟
今有笙箏其曲有命嘯吳聲游曲半折六變八

解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅鴈歸湖馬
讓皆餘不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三
曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七
曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎竝
梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁
不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞
前溪一曲餘竝王金珠所製也游曲六曲子夜
四時歌警歌變歌竝十曲中間游曲也半折六
變八解漢世已來有之八解者古彈上柱古彈
鄭干新蔡大治小治當男盛當梁太清中猶有
得者今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧
玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲歌曲也

吳歌三首

宋鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下
夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流
人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

子夜歌四十二首

晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子
夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉孝武太元
中琅琊王軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章豫
章僑人庾僧虔家亦有鬼歌子夜殷允為豫章
亦是太元中則子夜是此詩以前人也古今樂
錄曰凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送曲鳳
將雛以澤雉送曲樂府解題曰後人更為四時
行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子
夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所爲冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同

見娘喜一作善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏一作成綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生

今夕已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當柰苦心多

高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

擘枕北窻卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

駐筓不能食蹇蹇步闌裏投瓊著局上終日走博子
郎爲傍人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬迂題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起
感歡初殷勤歎子後遼落打金側毒瑁外豔裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擊裙未結帶約眉出前窻羅裳易飄颺小開罵春風
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心

儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各旣疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作比辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能貴
初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志踈

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前口朱發豔歌玉指弄嬌弦
朝日照綺錢光風動紉素巧笑倩兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首

晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
綠萼帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
妖冶顏蕩駘景色復多媚温風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩

羅裳迤紅袖玉釵明月璫冶遊步春露艷覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新鷺弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別鴈集渚今還鷺巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調弦始終一作
娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生
阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持自誤
自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧
春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子
暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉花豔未成蓮
適見戴青幘三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覓
昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留

青荷蓋綠水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機縛知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵颺風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝
盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露疑如玉涼風中夜發情人不還卧冶遊步明月
鴻鴈羣南去彌鷺指北飛征人難爲思願逐秋風歸
開窓秋取一作月光滅燭解羅裳合笑惟愧裏舉體蘭蕙香
適憶三陽初今已九秋暮追逐泰始樂不覺華年度

飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭舍媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼秋開窻寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑
金風扇素節玉露凝成霜登高去來鴈惆悵客心傷
草木不常長一作榮顛顛為秋霜今遇泰始世年逢九春陽
自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為
秋愛兩兩鴈春感雙雙鷺蘭鷹接野雞雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋夜入窻裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顛頓盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰閨中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯
炭爐却夜寒重抱坐疊褥與郎對華榻弦歌秉一作炳
天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不可視

蘭燭

何處結同心西陵柏樹下是蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮一作地歲寒無異心
適見三陽日寒蟬已復鳴感時爲歡歎白髮綠鬢生

子夜四時歌七首

梁武帝

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌三首

江南蓮花開紅光復碧水色同心復同藕異心無異
閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕
含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已一作疲妾去蠶已飢

秋歌二首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲
當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩入髻分明無兩心

冬歌

寒閨動敲帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

子夜四時歌八首

梁王金珠

春歌三首

朱日光素水黃華映白雪折梅待佳人共迎陽春月
階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限
吹漏不可停斷弦當更續俱作雙思引共奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口
垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色
紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌

寒閨周繡帳錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

樂府詩集卷第四十四



樂府詩集卷第四十五

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌

唐王翰

春氣滿林香春遊不可忘
落花吹欲盡垂柳折還長
桑女淮南曲金鞍塞北裝
行行小垂手日暮渭川陽

子夜冬歌

唐崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又髮
髮夜久頻挑燈霜寒剪刀冷

同前

唐薛耀

朔風扣羣木嚴霜凋百草
借問月中人安得長不老

子夜四時歌六首

唐郭元振

春歌二首

青樓含日光綠池起風色贈子同心花殷勤此何極
陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知

秋歌二首

邀懽空佇立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇
辟惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

冬歌二首

北極嚴氣昇南至溫風謝調絲競短歌拂枕憐長夜
帷橫雙翡翠被卷兩鴛鴦婉態不自得宛轉君王牀

子夜四時歌四首

唐李白

春歌

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮蠶飢妾
欲去五馬莫留連

夏歌

鏡湖三百里，菡萏發荷花。五月西施採，人看隘若耶。迴舟不待月，歸去越王家。

秋歌

長安一片月，萬戶擣衣聲。秋風吹不盡，揔是玉關情。何日平胡虜，良人罷遠征。

冬歌

明朝驛使發，一夜絮征袍。素手抽針冷，那堪把剪刀。裁縫寄遠道，幾日到臨洮。

子夜四時歌四首

唐陸龜蒙

春歌

山連翠羽屏，草接煙華席。望盡南飛鷺，佳人斷信息。

一作消息

夏歌

蘭眼擡露斜，鶯脣映花老。金龍傾漏盡，玉井敲冰早。

秋歌

涼漢清沈寒衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與羈寬語

冬歌

南光走冷圭北籟號空木年年任霜霰不減篔簹綠

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然
絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪弦
恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄
曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜

警歌無送聲仍作變故呼爲變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

同前

梁王金珠

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌八首

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或

用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之

音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏擗裳抱履走何冥不輕紀
三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔
新衫繡兩端一作襜迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起
襖襠與郎着反綉持貯裏汗汗莫濺浣持許相存在
春月暝何太生裙迮羅襪曖曖日欲冥從儂門前過

同前

梁王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒
呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎
持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前

王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窻都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓
張晉不得魚不櫓晉歸君非鷓鴣鳥底爲守空池
刻木作班鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
缺臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

同前

王金珠

兩有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制
郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故
爲家不鑿井檐旼下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
前溪滄浪映通波澄渌清聲弦傳不絕千載寄汝名永與天
地并

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足一作歎憶

汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不
復鮮

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前

梁包明月

當曙與未曙百鳥啼窻前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不後人演其聲爲阿子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒旣死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙
春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博
野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧飢渴常不飽

同前

王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌五首

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐達之爲魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旰收斂殯埋之達之妻高祖長女也呼旰至閣下自問殯送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋閒曲也今歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名
洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬閒別易會難得
督護北征去相送落星墟帆檣如芒桴督護今何渠
督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅
聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

同前

王金珠

黃河流無極洛陽數千里
輾軻戎旅間何由見歡子

同前

李白

雲陽上征去兩岸饒商賈
吳牛喘月時拖船一何苦
水濁不可飲壺漿半成土
一唱都護歌心摧淚如雨
萬人鑿盤石無田達江許
君看石芒碭掩淚悲千古

團扇郎六首

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇顛顛非昔容羞與郎相見後人因而歌之七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘

樂府詩集卷十五
六
青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便
犢車薄不乘步行耀玉顏逢儂都共語起欲著夜半
團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非
御路薄不行窈窕決橫塘團扇鄣白日面作芙蓉光
白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白爲誰施

同前

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

同前

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

同前

唐張祜

白團扇今來此去捐願得入郎手團圓郎眼前

同前

唐劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘

鸞女蒼蒼蟲網遍
明年入懷袖
別是機中練

七日夜女歌九首

三春怨離泣
九秋欣期歌
駕鸞行日時
月明濟長河

長河起秋雲
漢渚風涼發
含欣出霄路
可笑向明月

金風起漢曲
素月明河邊
七章未成匹
飛鸞一作鸞起長川

春離隔寒暑
明秋暫一會
兩歎別日長
雙情若飢渴

婉孌不終夕
一別周年期
桑蠶不作繭
晝夜長懸絲

靈匹怨離處
索居隔長河
玄雲不應雷
是儂啼歎歌

振玉下金堦
拭眼矚星蘭
惆悵登雲輶
悲恨兩情殫

風驟不駕纓
翼人立中庭
簫管且停吹
展我敘離情

紫霞煙翠蓋
斜月照綺窻
銜悲握離袂
易爾還年容

長史變歌三首

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廙

臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬閒求罷不能得
口和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈
朱桂結貞根芳芬一作菲溢帝庭陵霜不改色枝葉永流榮

黃生曲三首

黃生無誠信冥彊將儂期通夕出門望至曉竟不來
崔子信桑條餒去都餒還爲歡復摧折命生絲髮閒
松柏葉青舊石榴花歲蕤迮置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼
孤無彊昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉
嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其
歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿

兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡
兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉
兮死者不可忘飛鳴尚然兮况於真良雖有賢
雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本
漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思億誰
黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情
黃鵠參天飛疑翻爭風回高翔入玄闕時復乘雲頽
黃鵠參天飛半道還後渚歌飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌三首

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南
王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色
碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前二首

碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱
杏梁曰始照蕙席歡未極碧玉奉金盃淥酒助花色

同前

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌三首

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃
葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志
曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詩云桃葉復桃
葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝後隋
晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒渡江大將

任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接

一作我自迎接汝

同前

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎瞑首何當

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜竒世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

欲知長樂佳仲陵羅淑女媚蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅睢鳩美死兩心齊

比翼交頸遊千載不相離借情欣懽念長樂佳

欲知長樂佳仲陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅復斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子容豔初春花人見誰不愛
窈窕上頭懽那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花
逶迤總角年華豔星閒月遙見情傾廷不覺喉中噦

樂府詩集卷第四十五

樂府詩集卷第四十六

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

吳聲歌曲

懊儂歌十四首

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改爲相思曲宋書五行志曰晉安帝隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草生可攬結女兒可攬抱之言相立旣篡居天位義旗以三月二日掃定京師立之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及

甌越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可結事
則女可抱信矣

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津
江中白布帆烏布禮中帷揮如陌上鼓許是儂歡歸
江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在
寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下
內心百際起外形空殷勤既就積城感敢言浮花言
我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐
我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子
長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在閒一去三千里
鬢薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣
愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷
月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

懊惱柰何許夜聞家中論不得儂與汝

懊惱曲

唐温庭筠

藕絲作線難勝針藥粉染黃那得深玉白蘭芳不相顧倡一作青
樓一笑輕千金莫言自古皆如此健劔荆鐘鉛繞指三秋庭
綠盡迎霜惟有荷花守紅死西一作廬江小吏朱班輪柳縷吐
牙香玉春兩股金釵已相許不今獨作空城塵悠悠楚水流
如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

華山畿二十五首

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦

變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽

見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾

母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具
說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當
已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而
死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山度母從其
意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須
臾妝點沐浴旣而出歌曰華山畿君旣爲儂死
獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲
開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰
神女冢

華山畿君旣爲儂死獨生爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開
聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言柰何黑瘦爲
夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時
開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝

未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝
懊惱不堪止上床解要繩自經屏風裏
啼著曙淚落枕將浮身沈被流去

將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥

別後常相思頓書千文闕題碑無罷時

柰何許所歡不在閒嬌笑向誰緒

隔津歎牽牛語織女離淚溢河漢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

摩可儂巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴
相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許
柰何許天下人何限慊慊只為汝
郎情難可道歡行豆挾心見菽多欲繞
松上蘿願君如行雲時時見經過
夜相思風吹窻簾動言是所歡來
長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼
腹中如亂絲憤憤適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已

以此爲名按義康被徙亦是十七年南齊時朱
碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人
墓碩仙歌曰一憶所歡時緣山破苻荏山神感
儂意盤石銳鋒動帝神色不悅曰小人不遜弄
我時朱子尚亦善歌復爲一曲云暖暖日欲冥
觀騎立蜘蛛太陽猶尚可且願停須臾於是俱
蒙厚賚

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙
念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮
思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壤木棲床誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

柰何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播磨郎口朱脫去盡花釵復低昂
所歡子蓮從宵上度刺憶庭欲死

攬裳躑跣把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡鬢語酒壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂爲梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

縠衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披披樹明燈獨思誰能忍欲知長寒衣蘭燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

逋髮不可料顛顛爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許
憶歡不能食徘徊三路問因風覓消息

朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜
所歡子問春花可憐摘插兩檔裏

芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱
百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠

聞歡得新儂四支懊如垂鳥散放行路井中百翅不能飛
憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄
柰何許石闕生口中銜碑不得語

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情
青惱起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶

挑花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
計約黃昏後人斷猶未來聞歡開方局已復將誰期
自從別郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出只爲汝
日光沒已盡宿鳥縱橫飛徙倚望行雲躩蹀待郎歸
百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信闊弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我爲歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不爲儂作慮
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我別歡後歎音不絕響茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播郎查減衣服壞白肉亦黧瘡
歎歎閨中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾

黃絲呬素琴沉彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遺信相參伺契兒向高店須臾儂自來
欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度
闊面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤踈
黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴鷄彈去烏曰烏願得連冥不復曙一年都一曉
空中人住在高檣深閣裏書信了不通故使風往爾
儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡柰許兩無由

誰交彊纏絲常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦
誰交彊纏絲常持罷作意走馬織懸簾薄情柰當駛
執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來柄襠別去年不忍見分題
歡相憐題心共飲血梳頭入黃泉分作兩死計
嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起
下惟掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂
執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡
種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓
聞乖事難懷况復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去
坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
自從近日來了不相尋博竹簾裊襠題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但今天明爾
近日蓮違期不復尋博子六籌翻雙魚都成罷去已
一夕就郎宿通夜語不息黃蘖萬里路道苦真無極
登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麤踈
儂亦粗經風罷頓葛帳裏敗許麤踈中
紫草生湖邊悞落芙蓉裏色分都未獲空中採蓮子

閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特爲相思苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生
辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
慊苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

讀曲歌五首

唐張祜

窻中獨自起簾外獨自行愁見蜘蛛織尋思直到明
碓上人不舂窻中絲罷絡看渠駕去車定是無四角
不見心相許徒云脚漫勤摘荷空摘葉是底採蓮人
窻外山魃立知渠脚不多三更機底下摸着是誰梭
郎去摘黃瓜郎來收赤棗郎耕種麻地今作西舍道

樂府詩集卷第四十六