

序

碑帖紀證一卷明四明范大澈撰數年前得楊龍石手
寫本愛其博洽錄副藏之編中有趙晉齋案語徐紫珊
刻英光堂帖跋中亦引其說然自來未見刊本諸家第
互相逡錄耳金石之學至近代而極盛其所考核往往
度越前人此編僅隨筆紀錄初未着意考訂然所載諸
本多今人所未見帖刻則希見者尤多如澄清堂帖今
日偶存殘卷矜爲孤本者當時固見全帙蓋古物之存
隨歲月而漸替生愈後者見愈少作者生於嘉靖之初
與文衡山並世其餘賞鑑家如董思白邢子愿孫退谷
諸人均出其後雖考訂較詳而所見則不能逮矧在今

日雖殘殘小帙以爲後學參據之資且有餘矣惟原
本碑帖錯雜時代紊亂紀錄初稿未加排類固宜如此
因粗爲釐訂誤字之顯然者正之不可知者仍其舊用
付剞劂以貢諸世研求斯學者儻有取焉考之范氏宗
譜及甯波府志大澈字子宣號納庵欽之猶子父鏞以
行誼聞大澈年二十六游京師題詩雙塔寺壁學士袁
煒見而賞之延教其子旋補國子生爲鴻臚寺司賓序
班屢奉使屬國若琉球朝鮮安南以及遼左秦晉車里
木邦緬甸諸宣慰司足跡無不至凡七奉璽書晉秩二
品性好聚書居家孝友端慤奉母百方適其意自以遺
產讓兩幼弟

據譜生于嘉靖二年甲申沒於
萬曆三十八年庚戌年八十六是其人非

徒博雅好古行誼事功亦卓卓有可觀者焉校讎既竟
爰書其梗概以質讀者時癸亥孟冬上虞羅振常識於
海上之蟬隱廬

碑帖紀證

四明范大澈稿

禹碑

歐文忠集古錄趙明誠金石錄俱未之載相傳在岫嶠
峯又傳在衡山雲密峯韓退之朱晦庵張南軒皆欲見
而不可得嘉靖間張僉憲季文自長沙掘土得之楊升
庵識而跋之云是宋嘉定中何致模刻於岳麓書院者
非篆非籀真三代物也碑凡七十七字其文曰承帝曰
嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾
興久旅忘家宿岳麓庭智營形折心罔弗辰往求平定
華岳泰衡宗疏事哀勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣

制食備萬國其甯竄舞永奔閩人林天駿模寫音梓頗
有似人之喜遺者白蟻成土

瘞鶴銘

瘞鶴銘世傳右軍書又云顧况非也□□□□□□天
歷之寶羅龍文□□□□□□顧氏翻刻乃文□□□
□□□□□□之七嶺南黎惟敬□□□□□□焦山舊刻
則烏下缺

夫子廟堂碑

虞永興書神品也近時所傳關中石本乃宋時重刻失
真特甚余得宋曹士冕木刻極佳

唐化度寺邕禪師碑

歐陽詢書中楷吾見豐南禺所藏者三百餘字國初搨也今在余處又見朱錦衣藏者六百餘字有宋元國初四十餘人題跋如此宋搨豈能多得乎

唐孟法師碑

褚河南妙蹟無錫秦中翰餘山柱有宋搨本恨未鉤得張王屋之象木刻本不善緣非鉤摹乃影寫也近又見一木刻亦粗惡

唐晉祠銘

太宗撰并行書晉祠者唐叔虞祠也高祖初起兵禱於叔虞祠後太宗爲立碑其題額爲貞觀二十年七月二十六日四五寸大飛白書甚妙余奉使秦晉過其祠下

命工搨之

唐懷仁集羲之書聖教序

唐文皇製序高宗述記並心經時都城諸釋諉弘福寺僧集右軍行書勒石累歲方就逸少劇蹟咸萃此中今觀碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑及黃伯思之論信然碑石堅甚萬厯辛巳余奉使秦中至碑下搨之無虛日字尙可賞斷折在成化間不斷而搨手精者爲佳余有二冊亦未絕勝惟宋搨爲神品耳

褚遂良書聖教序記

太宗撰序永徽四年十月書高宗撰記永徽四年十二月書計碑二通字殊瘦勁在京兆府雁塔下同州重立

者龍朔三年六月書字稍肥止一碑俱有丰神舊載雁塔下碑目甚多余過其下則止此聖教二碑耳

唐明州刺史裴公紀德頌

碑在吾鄉王密撰李陽冰篆書黃伯思辨淳化帖中李斯書田疇耕耨爲政朞月而致法令使父子爲鄒魯卽此碣中字也鑑之甚精今碑石已亡仲父有舊搨惜不全據金石錄目又有八分書者一通今亦亡未得見

周昇仙太子碑陰

碑在開封府武后撰并行書內自製十餘字亦有一種風度仲父左轄時搨得賜及惜乎不知碑陰是薛稷不曾搨之稷書希有未之得見也

唐雲麾將軍李思訓碑

李邕書得大令筆法碑在關中下半截模糊久矣止上一半清晰余得舊搨頗善亦止上一半近翻刻有二種內一種亦可觀亦止上半

紀太山銘

唐玄宗八分書方五寸許道勁可愛此唐八分之佳者磨崖石頂余得舊搨足賞近搨亦尙可觀

唐東封朝覲頌

唐蘇頲撰字徑寸餘行書得晉人法嘉靖間閩人林焯復將忠孝節廉四大字鑱毀殆盡宋真宗序銘亦爲後人鑱毀觀者憾焉磨崖共三通玄宗之蹟尙無恙

唐大通禪師碑

師卽神秀張說撰文盧藏用書額乃真楷碑陰剝蝕甚
在荊州南陽縣玉泉寺寺去治三十里余見黎惟敬有
新搨本

唐雲麾將軍李秀碑

李邕撰并書在幽州良鄉學宮嘉靖己酉余隨仲父入
都仲父轉官東歸余送至良鄉往覓此碑已分爲二作
明倫堂柱礎四圍琢去成圓形而二柱下尙有百餘字
予甚惜之越二十餘載隆慶改元重修學宮起出更得
零石黎中翰民表言之李宛平蔭輦至京師余因搨之
亦可賞也今石置宛平縣廨黎君另書跋語一石子舊

時得宋搨全文乃陳中復家物

夫子廟堂碑

唐程浩撰顏真卿正書徐浩篆額碑在杭州府臨安縣
文簡古而妙碑頗小尙無恙宋釋夢英重刻石於西安
學字徑寸

唐千祿字書

顏元孫撰真卿正書辨正字學譌謬宋時已無善本黃
伯思云刻者爲衣食計傳搨多也仲父得之董文行者
頗舊

唐文靖李先生碑

顏真卿撰并書在茅山四面刻字余四十年前訪三茅

見之好事者尙可揆而搨之吾得舊搨佳甚

大唐清河郡王紀功載政之頌

唐成德將軍節度使開府儀同三司檢校尙書右僕射兼御史大夫恆州刺史充管內度支營田使清河郡王李公紀功載政頌王佑撰王士則書并篆其碑甚大在真定府察院前視之若動人稱曰風動古碑真定志載之亦名風動古碑作者不學可笑也碑已剝蝕難讀云賜姓李其本姓與名未可考

石經孟子十四卷

十三經者易詩書周禮儀禮禮記公羊穀梁左氏三傳孝經論語爾雅孟子也自孟蜀始刻至宋宣和乃畢工

十二經在西安府學惟孟子宣和中宋席旦振常案石刻鋪敘作席知成都刻石置於學宮仲父託人搨有弟使蜀余託朱方伯搨之復書云無覓處不知何故然惟孝經爲佳論語尙書次之餘皆不善

宋高宗書五經

高宗楷書大小高低不一各有佳處石在杭州府學余搨得之第文不全耳

元姚忠肅公神道碑

公諱天福虞文靖公集奉詔撰并書而道園學古錄不載文奇有五千餘字楷書亦佳余於燕市得舊搨墓在平陽未知尙有此碑否

十七帖

黃長睿云逸少十七帖書中龍也張彥遠以爲王草中
烜赫著名之帖信然又云先唐石刻今世間有二其一
於卷尾有敕字及褚遂良解如意校定者人或得之其
一卽此本也洛陽李邕鄆家所蓄舊本頗與此相近其
餘世傳別本有南唐後主煜得唐賀知章臨寫本勒石
置澄心堂者而本朝侍書王著又以勒石勢殊拙觀
其跋則館本敕字本爲善余得豐存叔所藏敕字本真
神品也上海顧汝和有一本刻同而墨色較余藏者勝
今歸吳門王百穀胡可泉知姑蘇時乃命章籛甫卽此
本摹刻亦佳若修內司及泉州舊刻皆王著所傳也余

之善本深藏疑失令喜檢出如獲世珍

澄清堂帖

十卷皆羲獻書不知何人所刻諸書未載上海顧中書
汝和有之宋紙宋墨而且精後歸羅龍文羅被戮今不
知所在

前有小字數行云唐李後主在江南時詔翰苑官徐
鉉以歷代法書摹勒於石澄清堂帖是也宋宮出澄
清之書遂掩而傳茲帖乃澄清之一班觀者當深寶
之陸放翁游題以此帖仿勒於石黃庭經曹娥碑九
成宮聖教序戎輅表洛神賦米元章十八侯贊○
魏按此迥爲兩刻似後人續書非范納庵原筆也

振常案魏案以下當是趙晉齋說此小字數行必
非范納庵筆黃庭經等數種亦絕非澄清堂刻然
其首唐李後主云云數語實指澄清堂帖蓋納庵
不知刻此帖者何人故或爲補考之也原似錄自
放翁題跋今本放翁跋中不見此則
其文亦有譌脫無可是正姑仍其舊

淳化閣帖

淳化刻帖宋侍書王著受詔緒古法□□□□□□此
淳化之祖用棗木□□□□□□後因裂而有之宋米元
章黃長睿極言王著之失宋時去古未遠晉唐真蹟尙
富及至近世不惟閣本祖帖足貴卽泉潭臨江諸刻亦
足寶矣吳門袁尙之表有全帙歸雲間潘氏顧汝和中
舍摹刻之亦得七分若越百餘年所貴不下今日之泉
潭潘氏亦復翻刻鉤旣不佳刻又不善殊不足觀閩人
陳姓者將近日泉州新刻用梨板翻於燕臺加以銀錠
紋用好墨佳楮精搨精裝求售于王麟洲世懋獲直百
二十金後王訟之錦衣衆奸受刑直則烏有人皆嗤王

之不鑿

慶厯長沙帖

慶厯間僧希白重摹淳化閣帖於長沙高二字瘦而有
丰神予得一部乃豐南禺物黃長睿東觀餘論跋法帖
逸少書後曰玉局翁云希白作字自有江左風味故長
沙法帖比淳化待詔所摹爲勝世俗不知爭購祕閣本
誤矣此逸少一卷尤妙僕謂此語固當亦有不然希白
摹書真似騎生馬不暇施鞚勒時有驟跋不害其妙處
但搨字要當如陶華陽摹楊許書法乃佳耳

戲魚堂帖

宋劉次莊

振常案次原作世他書均
作次無作世者今改正

摹刻淳化閣本於

臨江官舍戲魚堂去後年月而有釋文予得第一第四
第六第八下卷釋文一本陳中復家物楮墨甚精黃長
睿東觀餘論云劉御史書最妙小楷蓋源出王大令楮
河南而能兼採羣書爲一家雖體本媚弱行草差劣然
求之今世亦非多有可以知其鉤摹之善矣

太清樓帖

大觀三年蔡京奉旨摹刻淳化閣本於太清樓比閣本
高二字而稍有前後之不同然京恣意鉤摹雖有丰神
而欠渾厚人皆尙之謂勝閣本予得第二卷第六卷下
半第七卷第九卷蟬翅搨法頗爲精妙京中李蒲汀家
有第六卷歸嚴世藩今不知落在何處丹陽孫氏刻第

二第八兩卷乃文壽承鈎摹頗佳近日相傳只有第二卷不知何故今徽人將得孫氏第二卷餘竟將晉府寶賢堂糊板刻之名曰大觀好事家亦購之良可笑也

泉帖

宋時摹淳化閣本於泉郡刻之亦精宋拓相傳第五卷至智果書評索字止後逸至卷尾予初至京師先得一部羅龍文聞而欲奪之今書駟持一部來索觀渠初不知宋搨較予者勝予因而并得之耳鑒如此所謂然鐙取火甚可發笑嘉靖癸丑予攜之歸過吳門質之文太史衡山翁翁曰絕佳不易得者此用匱紙搨可寶之抵家豐南禺知而索觀又欲奪去予亦不與要之奇品可

遇而不可求耳前輩相傳正統間泉郡馬廐中夜有火光馬驚不甯馬廐掘地得法帖石進之內府正統間搨者非匱紙也相傳如此予南北好事鑒賞家所見匱紙者只五部并予所藏共七部未見正統間搨本傳聞難以盡信也

絳州帖

宋駙馬都尉潘師旦刻計二十卷嶺南黎惟敬有第七第八兩卷顏魯公張長史書甚佳余得鉤填舊帖目又有絳州東庫本上十卷潘師旦舊石下十卷則絳守所補又有潘氏私本前十卷師旦仲子補刻後十卷亦舊石也因兄弟析居遂分爲二今海內俱希有之

淳熙祕閣帖

淳熙間詔刻淳化所無法帖十卷

振常案石刻鋪敘謂此帖即淳化前帖翻

本與此不同

頗勝淳化予得第一卷羲之等書又得索靖章

草月儀殊爲精妙錫山秦中書柱有五卷內有楊凝式

書嵇叔夜絕交書甚佳被華主客叔陽所奪叔陽死無

嗣今歸妻父王鳳洲世貞豐存叔翻刻絕交書亦可賞

淳熙祕閣續帖

淳熙間既刻祕閣法帖十卷又詔刻續法帖十卷余得

前五卷第一卷逸鍾元常尅捷表羲之書間亦逸去幾

行第二卷有褚河南所摹黃庭甚佳及子敬草書洛神

賦第三卷爲歐率更虞永興李北海等書第四第五爲

狄梁公白樂天劉禹錫等書青州公太史家臣有六大
帙第四第五卷不全第六第七卷俱全乃唐時誥敕有
楷書有行書行書類李北海第八卷懷素自敘帖止數
頁余託王弘憲雙鉤郭填毫髮不爽常州唐尚寶凝菴
有第一卷第八卷曾許借鉤惜未之竟一卷今歸慈水
趙忠甫八卷歸姜仲威文壽承摹刻陸水邨水鏡堂自
敘人多稱賞余獨知其墨蹟之贗壽承甚嘉余鑒識今
見宋搨益可知矣

甲秀堂帖

宋李公麟所刻內有蔡忠惠襄飛白書橫幅直條嘉靖
己酉予北上過武林書駟沈復魁持清波門外姜司訓

藏者百四十五葉雖不全楮墨俱佳真奇品也因索高
價未之購越四載予東歸復魁己物故及訪姜君亦死
妙墨不可復得深爲歎惜近日吳中集諸帖刻之以欺
人亦名甲秀堂與舊本一無所同射利如此好事者亦
購之皆可發笑

越州石氏小楷

黃庭曹娥等二十五種殊爲精絕石氏石揚休也聞宅
泉有此紹興王龍溪借而負之姚江汪石泉亦有惜乎
截碎同麻姑壇高而用厚糊裱壞文文水有十三種

歷代鐘鼎彝器款識

計二十卷宋薛尚功刻於九江郡齋余得零葉仲父有

三兩卷武陵高瑞南鴻臚有全部第紙墨不善耳近時
模寫射利者篆既粗惡識遺其半余得正統間吳人所
寫者頗妙

羣玉堂帖

宋韓侂胄所刻計十卷余得第六卷蘇東坡書紙墨搨
法甚精刻手亦妙

寶晉齋帖

計十卷前八卷米南宮臨羲獻書後二卷南宮自書雲
間顧汝和有全部余只得二冊曹之格刻紙墨俱精王
敬叔引憲與吾鉤填南宮自書兩卷極其神妙敬叔吾
鄞人亦奇士

英光堂帖

宋岳珂刻武陵書齋沈復魁云豐存叔購得袁柳莊家全部今止一冊歸於仲父東明先生餘不知散落何所矣余南北往來見天下書齋未有如復魁之博雅精鑒者豐南禺許茗山輩俱雅重之其背曲而孤貧與人相善忠於謀事而不重利杭人呼曰沈駝余識之時年已六十七甚惜相見之晚也

雲澤法帖

宋王崧所刻內有蕭子雲出師頌智永龍爪黃庭泰山秦篆小字全文歐率更李北海等書蓋神品也

通天進帖

武后時通天間訪王氏歷代所書其十代孫王方慶所
進余於武林購之沈復魁云此奇刻也不易得者信然
今文休承停雲館第二卷卽此也不見宋刻似亦可觀
如見宋刻璠珉不侔矣

忠義堂帖

宋人所刻不知幾卷余得二大帙乃顏魯公書東林西
林雁塔題名家廟碑等北墨白錄紙刻亦清勁惜乎不
全

梅坡書院帖

宋人所刻梅坡之號未之考也余得蘇東坡黃山谷邵
康節陸放翁米元章諸書四冊然不知共有幾卷紙墨

極佳乃知宋物

星鳳樓帖

宋曹士冕刻計十卷極其精妙余得殘本只樂毅論數行及題跋與虞永興夫子廟堂碑真神品也袁尚寶家有全帙歸豐南禹沈復魁云乃渠售與今不知所在矣

懷仁集羲之金剛經

余初入京時見閩人黃仲舍九曲子澄有之後歸羅龍文羅被戮今散落徽州蓋宋拓也

唐六譯金剛經

唐大和六年春玄度集王右軍書又有柳公權等贊余得宋搨本今已罕有有力者屢欲奪之而不與然不及

懷仁所集也

佛遺教經

語云大字莫過瘞鶴銘小字莫過遺教經因其筆法適媚相傳俱爲右軍書其實瘞鶴銘乃陶弘景書遺教經唐釋道常書也余得宋搨一帙有剝蝕處并有宋元及國初數人題跋真奇物也又得完好一帙似趙子昂臨俱袁尙寶忠徹家物近見吳人刻之以射利者竟不知何人書要之不曾見此二種也

歐陽詢小楷千文

余見文文水有宋搨本用筆藏鋒猶如玉碾出者

歐陽詢真楷離騷

字如化度寺邕禪師碑大余見宋搨本紙墨甚佳乃木板刻今藏曹比部司勳家南禺訪古錄載率更離騷九歌小楷此則中楷而無九歌或是兩刻乎近承王敬叔鉤寄惜不填耳

褚庭誨書孝經二章

淳熙續帖有之燕臺趙少宗伯永有郭填者陸文裕琛跋爲孫虔禮書緣字體同書譜耳則知不得淳熙見也豐存叔跋右軍數條行同淳化乃云此大觀之絕佳者則知不得太清樓見也文壽承視蕭子雲出師頌爲索靖則知不得雲澤見也余生平得見奇帖而所蓄且有數種亦云幸矣第知下筆便轉而懶於晉學不獲成家

良可慨歎

宋高宗真草孝經

余於都市偶得宋搨數頁知其佳而不知何人書後見仲父東明先生有全帙始知高宗書賜秦檜者二親蒙垢金牌矯詔忠孝何存可嗤也

十六世尊贊

李龍暝白描東坡贊中楷書石在晉城寺中余曾搨得又銅鑄十六尊眉目衣摺殊爲奇妙乃六朝物也今諸寺有十八尊者其兩尊乃元時所加贊則坡集有之

四十二章經

武林六和塔有宋人各寫一章亦可觀趙子昂書重譯

者書法極佳而文得吾儒之旨吾有者逸首一行十餘
字無從可補明人仿爲之亦人各寫一章刻在栖霞寺般若臺振常案此當是後人附注

范滂傳

山谷書勝開堂疏乃柳莊家物今在屠國尚家

進學解

黃山谷書大如開堂疏而丰神過之文字祁有舊搨不
全是乃祖衡山所遺今歸於余

清宮頌

黃山谷顛草兼旭素縱橫神妙屠國尚有之亦袁柳莊
家物豐南禹效之極妙

雪溪堂帖

金王庭筠刻計十卷豐南禺有之亦沈復魁售與而與
吾言者予見其琳光樓幾頁其題云雪溪堂摹頗佳此
帖刻于燕京余寓京幾四十年徧訪竟不可得

玉樞經

趙子昂銀泥書真跡楷法鍾王吾得之燕市今託王敬
叔雙鉤卽當鐫石

樂善堂刻

元顧善夫刻近歲吳中掘地得石榻之俱趙子昂書後
有姜白石書譜刻手甚佳止二十五轉惜不全耳善夫
卽阿瑛字也

趙摹千文

書法得聖教序體吳江吳尚書山家刻石佳甚蘇州翻刻不善購之未得

琳光樓帖

豐存叔集古奇帖用梨板刻之刻手張琚余識其人樗寮之齋刻甚工惜乎刻完卽遭回祿焚其板相傳止有零葉余得幾張內有雪溪堂摹刻者

祝希哲書刻

祝氏書刻中王文俗墓誌葛可久墓誌沈氏梁惠堂銘朱守中家傳款鶴文夜坐記小楷手簡真草千文八種余見之未置毛礪菴夫人墓誌月賦味泉賦和陶飲酒詩古詩十九首六體帖張景春墓碣此七種俱有之矣

國朝能書者雖衆惟宋仲珩端木孝思智祝希哲允
明豐存叔坊四人爲得三昧之妙入右軍之室仲珩早
年被戮孝思亦早亡流傳頗稀存叔生吾甯僻處刻石
亦鮮惟希哲居吳中刻石乃富今就余所見者載之

碑帖紀證

羅莊 參校