



紀效新書

卷五

明減繼光撰

教官兵法令禁約篇第五

此篇之中亦有兵士當知者但士卒者愚

人也繁以號令而無所遵不如無令而氣壯故明以教官兵之辨為第止

凡將領官哨隊長不相和協傾陷妬忌煽惑妖言妄傳

軍令因而悞事者斬

凡各營分派已定先照各腰牌格式共為一函造書冊

二部俱送本府印鈐一本發把總一收本府

凡有逃故缺伍該名補兵勇每月半隊長如式開新補
手本呈哨官哨官呈總總呈府驗中改簿給腰牌發
總總改發隊常操

凡遇有逃故本伍即刻報隊長隊長報哨長哨長報哨
官哨官報把總即於本日開手本呈遞

凡各兵遇有疾病本日同夥即報本隊長隊長親看緩
急報赴哨官哨官報赴本總本總即日報本府以憑

批醫療視遇在客成本府親詣撫視

一常日每一名各將米二升炒黃包裹一升研為細末
一升另包麥麵二升一升用香油作媒一升蒸熟六
合用好燒酒浸晒乾再浸以不入為度研為麵另包
四合用鹽醋晒浸亦以不入為度細研為末另包行
軍之際非被賊圍困至緊不許用出兵隨行忘帶者
如失軍器同

凡各兵進教場過放靜炮後到者俱開不到究治各門

封鎖後閒人出入及縱遲兵闖營皆巡視旗之罪
凡每日進操候下營畢各官下地方即將所部兵士省
令各隊填到單已到止開總數未到及有差俱開花
名把總官類粘候下營畢赴臺呈遞如主將不進教
場操畢各官齊赴回操即日呈遞

凡器械不鮮明專罪哨長號令不明專罪把總武藝不
精習專罪哨官逃去奸盜等事不詰首專罪隊長與

同隊甲兵

凡責成之例不拘平時臨陣凡違悞遲玩畏避退縮器

鈍事犯等項每甲三人以上連坐甲長每隊一甲以

上連坐隊長每哨一隊以上連坐哨長五分以上連

坐領兵官哨

凡遇傳示號令巡視旗止傳各領兵官領兵官傳與哨

長哨長傳隊長隊長傳甲長甲長傳各兵若有得令

不傳傳到不遵者常操遲悞打四十棍臨陣軍法施

行

我一人你們三四千一句說話如何傳得遍知我有
事要分付只是傳與把總哨官把總哨官須要一
傳說與哨隊長哨隊長須要一一傳說與兵勇
若是分付去一時記不全了還許來問我我再說
去分付他若傳說不明或忘了不來再問聽我倏
於隊內抽取數兵來問若問稱不知挨查隊長隊
長不知挨查哨長以次挨到把總各傳不明軍法

凡平時無警在久住地方哨官以上許冠帶哨長義士
許青衣隊長許青布衫繫絛其禮儀把總之待哨官
哨官之待哨隊長哨隊長之待兵許以鄉情從便相
待但坐須要側侍不許齊肩平列雖下至隊長與兵
亦然

凡進操及征調在外與凡掌號笛發放把總官即戎裝
錦繡哨隊長各小袖依方色戎衣執旗俱以軍容承
接發放之際哨官凡有稟白跪聽把總授成哨長跪

紀效新書卷五

戲曲姑丈財子圖索畫者請到此處

紀效新書

卷六

明 戚繼光 撰

人稱其比較武藝賞罰篇第六

號令既明刑賞以悉坐作進退當與攻殺擊刺

同教矣而比較不可無法不知較藝之習而任比較之責則花法入而正法昧矣故以比

較篇為

第六

凡比較武藝務要俱照示學習實敵本事真可對搏打者不許仍學習花鎗等法徒支虛架以圖人前美觀

各總哨隊伍官長俱以分數施行賞罰一分以上責成各伍長二分以上責成各教師隊長三分以上責成哨官四分以上責成把總

凡長鎗鋒要輕利重不過兩桿要梢輕腰硬根粗

凡狼筅各要利刃在項長一尺四面竹枝須堅直粗大

者

凡鈚杖棍俱長一丈二尺蓋短兵須長用庶可敵長鎗
每人解首一把

凡弓箭手弓要副各力箭要鐵鏃務三十枝各帶長大
腰刀一把解首一把

凡弩弓要力大新堅每弩毒藥一瓶鐵箭一百枝每人
腰刀一把解首一把

凡立牌要高濶遮得後面持鎗之人每人利長腰刀一
把

凡藤牌要堅大輕遮一身每人長刀一把標鎗二枝藤
牌無標鎗如無牌同蓋長短勢絕急不能入須用標

鎗誘之使彼一顧則藤牌乘隙徑入矣以上各條違犯照前分數軍令連坐

凡火器裝藥竹筒火繩藥線匙鎔油單火藥一有不全入場忘記懸帶隨身及藥不乾燥各不如法隊長同罰本犯加治

凡兵隨帶百樣軍火器械隨壞隨治如力不能私製者即明稟各總處呈置給用把總官每平時調查尺人之血氣用則堅怠惰則脆勞其筋骨餓其體膚君

相亦然況於兵乎但不宜過於太苦是謂練兵之力
凡兵平時所用器械輕重分兩當重于交鋒用之器重
者既熟則臨陣用輕者自然手捷不為器所欺矣是
謂練手之力

凡平時各兵須學趨跑一氣跑得一里不氣喘纔好如
古人足囊以沙漸漸加之臨敵去沙自然輕便是練
足之力

凡平時習戰人必重甲荷以重物勉強加之庶臨戰身

輕進退自速是謂練身之力

凡呐喊所以壯軍威有不齊者巡視旗拿來治以軍法
凡什物器械刻名隊裝油在上以便查考及疎失

一比弩以六十步為式把高五尺闊一尺五寸三箭中

二枝為善射

一比鎗先單鎗試其手法步法身法進退之法復二鎗
對試真正交鋒復以二十步內立木把一面高五尺
闊八寸上分目喉心腰足五孔各安一寸木毬在內

每一人執鎗二十步外聽擂鼓擊鎗作勢飛身向前

戳去孔內圓木懸于鎗尖上如此遍五孔止

一試射官尺八十步為式把高六尺闊二尺每三矢中

二矢為熟

一試狼筅先令自使看其身手步法次用鎗對較凡長
鎗哄誘不動又能遮隔不入為熟

一試釵鈀先令自使看其身手步法合一復單人以長
鎗短刀對較能架隔長鎗刀棍翼狼筅出入殺人為

熟

一試刀以能衝入釵鈚狼筅不及遮隔為熟刀法甚多傳其妙者絕寡尚俟毫傑續之

一試挨牌每一人執牌面左一人執狼筅面右俱牌後
遮蔽分面立定鎗等雜藝俱照鴛鴦陣立定前設長
鎗一人為敵俱鑼响坐定聽吹哱囉起身點鼓兩處
俱進擂鼓吹天鶯聲喇叭呐喊一聲敵兵執長鎗以
鎗高處戳入牌身高起閣鎗頭上過陣內長鎗伸出

殺敵急復原伍次敵兵長鎗截脚下牌兵用牌坐落
陣內長鎗出殺敵急復原伍次敵兵長鎗由左截進
期傷牌兵之醫左面狼筅拿鎗長鎗出殺左面短兵
即隨鎗以出防長鎗進老故短以救之急救原伍次
敵鎗截右欲傷右邊後二箇鎗手牌兵即以右手所
持腰刀砍其鎗右面長鎗出殺短兵隨出同左邊之
例云如賊亦有數人前來則長牌當中只顧低頭執
牌前進左筅防左右筅防右左鎗隨左筅出殺右鎗

隨右筅出殺左短兵防左鎗進的老了救援右短兵
防右鎗進的老了救援藤牌乘二筅之勢於筅中滾
出以殺為務鳴金急復原伍進止闔閭左右前後恁
是如何廝殺定不可亂了原伍

一試藤牌先令自舞試其遮蔽活動之務要藏身不
見及雖藏閉而目猶向外視敵又能管脚下為妙次
以長鎗對較令牌持標一枝近敵打去乘彼顧搖便
抽刀殺進使人不及反手為精

試標鎗立銀錢三箇小三十步內命中或上或中或
下不差為熟

一試火器以八十步立五尺高二尺闊木牌三發一中
十發七中為精

一試火箭以八十步亦用銃把平去中式為精歪斜不
中果係作不如法免究其兵製作既精放不如法究

兵

一千里雷點放緩急不悞為熟臨時奇遣不載數內失

忘隨砲應用之物及損壞信藥等項俱重治
一旗法隨鼓繫慢行如磨旗之時兩手托開陰陽擎住
高舉伏身轉腰繞頭過一遭方纔監起
一試打鼓之勢用以木槌二根起遲下速兩手高舉過
額而著鼓沉重為可

一在場比較法

凡操畢各兵坐息稍久主將亦暫退休養精神即
升堂吹哱各起身從便習學聽中軍官監起藍

旗一面當中點之各營狼筅手俱聽敲由發放路
集中軍兩邊金鳴鼓止用後式裝成文冊點名比
較如前條法比較賞罰畢僕藍旗各照原路回伍
聽鳴鑼坐息蓋狼筅之功在竹屬木故舉藍旗以
應之次舉黃圓旗長牌藤牌手一照狼筅手點敲
通集臺下比較如前條約賞罰畢僕旗各回原伍
蓋牌主禦故舉黃旗以應之而圓則象形也次舉
白旗各營長鎗手一照狼筅手號令赴臺下照前

條約比較賞罰畢僕旗各回原伍蓋長鎗之利在
刃刃屬金故舉白旗以應之次舉黑旗各營各色
火銃短兵一照狼筅手號令集臺下各照前條約
比較賞罰畢僕旗各回原伍蓋短兵勢節險短如
水之激故舉黑旗以應之次舉紅旗立把子各營
鳥銃火箭弩手俱赴臺下比較畢僕旗各還原伍
蓋神器屬火而弓矢皆前行之器故舉紅旗以應

之

左篇乃比較冊由頭

一比較武藝初試定為上等三則中等三則下等三則
再比仍如原等者不賞進一則者賞銀一分進二則
者賞銀二分超進一等賞銀五分一次原等免責二
次原等打五棍三次原等打十棍五次以上原等不
進者打四十棍革退如有不願打者每一次追一分
二次追二分三次追三分即付武藝考進之人充賞
一賞罰鳥銃三彈中一者平中二者賞銀一分中三者

超賞五分一次不中者打三棍二次不中者打六棍
三次不中者打九棍五次不中者打四十棍革退不
願打者每次罰銀五厘二次一分三次一分半弓弩
同例

考較分等第式凡比較預將兵名填在下之下當中空內點閱等第點在等上

樂

卷之三

其

			上等	上等	上等	上等	上等
上等	上中下	上上上	上中下	上上上	上中下	上中下	上上上
上中下	上中下	中等	中等	中等	中中中	中中中	中中中
上中下	上中下	中中中	上中下	中中中	中中中	上中下	上中下
上中下	下等	下等	下等	下等	下等	上中下	上中下
上中下	下下下	下下下	上中下	下下下	下下下	上中下	下下下
某	某	某	某	某	某	某	某

注乃另刻板一片用時不拘刷砌幾百張以書兵名足為數每冊角前賞罰由一張在前

紀效新書

卷七

明戚繼光撰

行營野營軍令禁約篇第七

凡操中法令旗鼓既習將來必試敵而調發所不免也故

即以行營篇為第七

凡爪探夜不收爪探不的聽人言語不親到賊所模糊欺詐因失事機者軍法從事若傳報違期集兵遷延以致悞事罪同

凡軍行在途遇有疾病把總官驗實隨即稟明給文送所在官司撥醫調治痊可即便追來敢有詐病推避者治以軍法

凡傍哨後哨見有乏弱人馬不能前進或在路旁潛藏者隨即收送中軍不許私自縱放

凡軍行定委巡哨官生二員止宿委巡視官生二員差巡視旗十面但有干犯軍令即便指實呈報不許隱匿又因而需索詐騙者各依法究治

凡前哨官前途給與清道藍旗十面令旗一面凡遇大事務俱要差人傳報中軍清道旗手仍先期禁斷人畜不許攏入隊伍衝冒旗纛如遇應該迎候稟事人員及各處差來賚送緊急公文之人前總領哨官審實差人報知乃許進見倘有異言異服可疑之人送中軍研審發落不許擅放擅問

凡止宿住食去處除下野營照臨敵號令外若住人家或進城郭則前哨至城門前面各把總哨官頭目即

於通衢或在於人家之外相地放起火或若干枝即為幾路挨劄在彼候中軍到隊之中放靜砲三箇每隊差火頭先進城入人家討取歇家令旗押隨完畢回報中軍方傳令照教場散隊安歇巡視旗分哨巡邏生事之人遇再起行仍照前初出規矩

凡軍行在路遺落器械什物見者許即收帶至止宿處送中軍招人認領失物得物之人照格賞罰隱匿不報者治罪亦不許私相交割

凡分兵數道臨發時務要會定記號如賊界相逢不分
晝夜各即駐隊互舉原定記號以辨真偽

凡軍臨賊境或林木異常與賊共守之處各兵嚴勒器
械須立定以待候差各塘報搜覆無警再聽令行

凡臨賊遇沮澤坑坎不可擅即暗過須據平原備將地
形稟覆中軍號令再行

凡官軍起行各須披甲戴盔執器械庶幾臨敵輕便不
許併執肩縛若路遠天熱得令方許更傳

凡火器應用繩藥鉛子銃手須於出征頭一日請給完
足不許臨賊假稱放盡討索通以畏避論罪

劄野營說

野外屯劄對壘列營畫地以守於前
樵蘇以繼於後夜防警襲畫結行陣
其役也勞其事也險使吾氣

常銳戰守兼舉吁豈易易哉

凡每日五更盡擂鼓已畢各起梳洗聽掌號二遍各兵
通赴木城邊各擎鎗立定作守城之勢各營把門人
役赴中軍報守門無事訖聽鳴鼓升旗各營開門放
汲其汲者限四刻掌頭號落旗回營進城蔬菜等項

者限一箇時辰到營外取齊聽掌二號進營遲遲及後出者俱打二十棍每隊三名以上隊長同責四隊俱有合九名以上者哨長官同責申時放汲一次號令執鎗之法俱同早辰買蔬菜止許早辰一次

凡樵採每三日一次於辰飯後正巳時聽中軍掌號一盪掣起樵字旗俱出每官下用隊長一名領去限兩時辰俱到營外候齊集赴中軍掌號二盪各兵仍赴木城邊擊鎗如前方開東西二門放進餘門不許

凡登廁員役照各廁坑由各營門將腰牌懸於門上方
准開門而出赴坑所事畢即還自認取腰牌回營如
夜間不許出營即於各自廠邊方便天明即打掃送
出坑內違者照前汲水例行法

凡中軍遇晚鼓擂三次畢各營通即斷火禁喧斷人行
違者隊長與兵同治隊長有犯官哨一體各打三十
棍

凡差伏路人役每一晝夜換班一次俱以辰飯畢遣出

到彼該回之人即還赴中軍銷報

凡夜間遇有報事人役先令門外約近二十步之間即喝令立定守門人辨其聲音如係別衙門差來問其別衙門來歷如有書帖文移者令將書帖文移擲在地下著營外傳語人取遞由木城縫接送中軍有令箭放進者方許開門放進無令箭者不准如有遷延不去及不遵禁止徑闖木城下者許即打射殺死者勿論

凡本營人夜來報事諭令先報自己名隊然後說事一
例止於營外聽令

凡遇賊臨近不拘營內營外違令者俱軍法從重決不
輕貸而生

凡官兵無故非時違令出營者細打一百棍游營示衆
二十名以上官同法十名以上哨長同法三名以上
止於隊長伍長

凡伏路之兵即以各枝分劄地方所向之方為信地每

日辰時後赴中軍領令箭赴彼交替日則辦驗往來
真偽盤詰奸細照前更換遇有各衙門營寨公差人
役欲赴本營者夜則於內令一人陪送本營二十步
外止住先許陪來兵高說差人來歷守門人即與稟
赴中軍聽令進退

凡夜傳暗更籌箭每隊撥兵二名守木城即傳箭迷失
更箭者上下挨查得出軍法示衆

凡遇有警肅靜各守信地木城閉聽令發兵如有喧言

亂走者軍法重治

凡更籌遇日晦夜暗行軍宿野必須定更測時以知早晚緩急之備先以一日有百刻分一十二時每一時有八刻二十分每一刻六十分共五百分為一時依二十四氣節為十二籌以日出入為則每籌長二尺四寸上書各得本節日出入時刻分晝夜長短之數或不用籌計珠二串一串用小珠七百四十箇為數緊慢行數七百四十餘步或數七百四十餘箇程限

該二里二十七步餘為一刻行數七千四百七十餘
箇程限二十里二百七十餘步為十刻晝夜該七萬
四千七百餘步程限二百零八里有餘是為百刻每
一時八刻二十分該行六千二百二十五步數珠即
六千二百二十五箇為一時十二時約程限與百刻
同凡定更籌晝夜各長短不同依十二時候節氣各
以長短刻數隨時分派朝以日出夜以日入為始時
定而更漏均大同小異可為警備矣且如安營一面

一百八十八步四面共七百五十二步行遍若傳籌
五十次共餘五百餘步日將出矣如冬至夜極長夏
至夜極短二十四氣皆有異同餘各倣此

凡下野營在賊不知之處日落斷火不許燎燒柴草恐
賊遠望夜來攻我營寨夜間不許支更鼓止令傳箭
約量回數定立更次守門人須要辨認奸細非奉將
令不許擅開營門如與賊對壘須去營二十步每隊
燃火一堆徹夜見賊即與抵敵勿近自營使我不能

見賊自暗中望明來攻我

凡夜營俱照定過燈炬為號各看燈籠遵依各哨視中軍之燈各隊視本哨之燈各兵視本隊之燈如視晝旗一般違錯俱比白晝軍法加一等遇大風雨則視火把遇出奇或暗地移營別處燈籠留在虛營各聽隨時編發字號如中軍說甲字則是左哨凡言甲字一即是左哨第一隊餘倣此不預定者恐奸細知之也如再近賊則又不用字號以禽獸之聲為號隨時

給與哨官哨官依次相諭通知學雞鳴為某哨學牛鳴為某哨之類皆不預設

陸兵舟行號令示各總知悉違者連坐

一起行處所中軍放砲一箇鳴鼓升行旗大吹打畢掌號笛各官哨長赴中軍聽發放本日所行所止之意畢散回聽放砲吹天鶯聲呐喊三聲點鼓豎何旗色照旗色相同應行之營一體點鼓開船

一起行次序以日干所臨甲乙丙丁戊己庚辛壬癸五

行為前鋒先行餘照營次若行間遇中軍放大砲一

箇晝磨旗夜車雙燈即使駐船營各照方向泊齊圍

住中軍聽令

一到止宿去處前行之營放砲三箇鳴金落旗離營約
去一箭之遠每一營為一船一體落旗聽中軍到落
旗後仍復升旗是掌號笛發放若不升旗各官目有
緊事者赴稟事無事者謹守信地訓齊兵伍若有更
令必差巡視旗口傳或有令票不在此內

一凡水陸行營第一肅靜為要不拘何事俱聽旗鼓號令不許口傳口傳之言雖本府面說亦不許從除明白進止用旗鼓號頭照原結令書外若或近賊或欲暗行暗止聽中軍如後開傳令一人挨遞一人不分官目雖本府亦自遞之

一物件挨次遞過即便遵守陸路同

要住傳土塊 要行傳小短箭 要立傳草木枝
要坐傳石塊 要有警收拾器械預防賊來衝殺傳

大令箭即便於脚下隨便每哨官為一營搶擇地勢
照給過原操令書內營陣立定聽候中軍傳令每總
為一處不許相連

一止宿處所每營四哨官內輪撥兵一小哨赴把總處
巡夜每營輪一哨官巡夜其本夜內驚恐火燭奸細
之變俱罪坐本官其把總不時親自密查

一止宿處所船隻各隨到齊各分營定訖到日晚聽中
軍放砲三箇打閂門鼓畢俟擂鼓各營照中軍一體

聚巡夜人在把總船邊跪下發放陸行同

發放云

齊應

官兵聽著

齊應

夜巡謹慎

齊應

毋得懈

惰齊應

誤了事軍法不饒

齊應

起去

齊應

一聽定更喇叭一聲凡把總處支更其每船一隻內不分大小輪議五人每更一名在船頭執竹梆支更每打鼓一聲打梆一遍天明各赴本營回話

一以上乃明營也若暗住處所聽臨時傳知即便起暗號支暗更暗傳約束非用令票即用巡視起但初起

或初住時中軍不舉旗及落旗不擂鼓不放砲吹打
即是要行暗令

一中軍官每日輪撥一哨赴本府執持器械緊隨轎馬
進止擺圍於後夜則即以此哨巡夜每輪中軍官一

員巡更

一水陸住止處所遇本府馬到先於一里內差傳報二
名進歇處搜過出衙門百步回報無事則不言若衙
門不便難宿或有奸細即便口稟

一本府進時親兵在前者擺進衙門內在後者即使於衙門外大街通人行處街口去衙門二十步內各執器械把定清禁人言仍輪一官坐巡邏俟本府閉門方許聚赴衙門首聽火兵送飯食用

一凡大開門時未行開門聽中軍官即將輪日親兵在外照前項擺定一半帶進丹墀擺列乃用四人在堂上帶短刀立定口報訖方聽開門若在人家一體相比在衙門更加謹慎在野宿亦與在城相比在

城更加謹慎

第一肅靜為主凡有平時喧嚷者絆打四十連坐遇傳
號令下營陣止起之際耳只聽金鼓號頭眼只看旗
幟決不許口發一言但有喧嚷出聲者拏治如前臨
陣割耳回兵查若因而悞事者斬首示衆

紀效新書卷七

鄉鄰不若吾樂一音呼聲有聲無聲皆可

紀效新書

卷八

明 戚繼光 撰

操練營陣旗鼓篇第八

號令既習刑賞俱知于
是列于場肆而教以坐

作進退之法為營陣之制以

施于用故以操練篇為第八

一發放候升帳喊堂畢牙旗開中軍官稟升旗稟起即
放砲一箇擂鼓升旗待衆聲跡將定又稟放靜砲稟
訖放砲三箇三軍肅靜敢有喧嘩者軍法施行又稟

稱吹號笛聚官旗聽發放俟官旗到齊立定金止中
軍官叫官旗上來兩邊齊應一聲自卑而尊由隊長
從下擺起務要行次疎直齊均各官旗依次跪下中
軍官執發放牌高聲發放云官旗聽著耳聽金鼓目
視旌旗步閑進退手習擊刺萬人一心惟將令是聽
違犯的軍法不饒每一句衆應一聲分付畢若有別
項講諭各靜聽主將逐一親說記定依次分付自尊
而卑起立分列如前中軍官傳令官旗下地方衆應

一聲聽大吹打官旗由原路散回信地聽各把總吹號笛哨官哨隊長俱聽把總處照臺上發放但先一句云奉臺上號令如有分付一體字字諭之仍照臺上規矩大吹打散回信地又哨隊長各到本管哨官處再行宣說但第一句云奉本總號令畢歸隊隊長率兵通聽哨長發放但第一句云奉本哨號令畢又兵聽隊長傳說約一刻掌下營號頭即各肅靜聽下營

一教

場大

列三

號笛
發放

軍聽
吹掌

此列
兵親

鼓
PPP
總把

此列
兵親

哨隊立圖

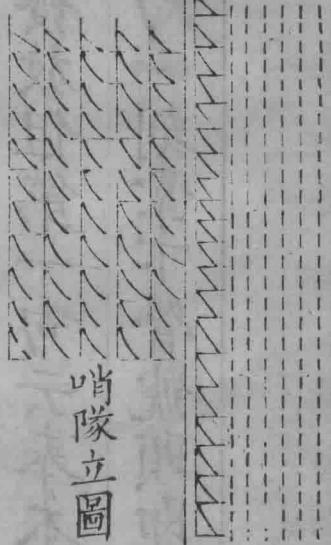
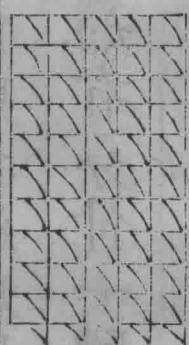
哨官
長
次
班
次
班
次
隊

兩邊平出列跪聽令圖

發放官旗行路

發放官旗行路

哨隊立



之圖

一中軍請鈞旨下營稟訖中軍即撥下地方巡視人役
每哨二名共十名旗上明書某哨巡視字樣俱赴臺
下稟請下地方藍旗聽發放掌號官發放凡呐喊不
齊行陣錯亂喧嘩違令臨陣退縮拏送處治分付訖
督戰旗牌每總一面五面付官懸牌執旗稟稱執旗
牌下地方督陣旗牌上馬各巡視旗從之由發放路
各歸營哨中軍吹哱啰各起身一盪喇叭必警二盪
必齊再吹哱啰中軍擺金鼓旗幟掌旗者即將原列

兩行旗取五方一副上將臺二副擺定兩邊官兵聽
點鼓于臺前如路廣則每哨四隊平行如路狹則每
哨挨隊依鴛鴦陣行照圖行至極前俱層層立定金
響鼓止

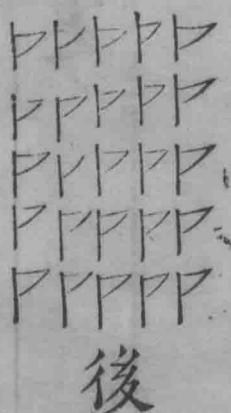
以下至收為大營句止共八條其八圖此每每臨陣
對敵所用者乃實効非飾觀視之筌蹄也數年屢戰
一切號令行伍俱如圖欵毫不更易是以每戰必全
捷而我兵不損及至困攻賊雖竭力以刀石擲敵而

我兵不為所傷者此鴛鴦陣牌筅鎗械居次之功也
須臨陣觀之便得妙處肯綮借或揚操之際肯有親
入行伍內一試之者亦自知其利不可以口舌楮筆
載也今將初出圖令開後次第之

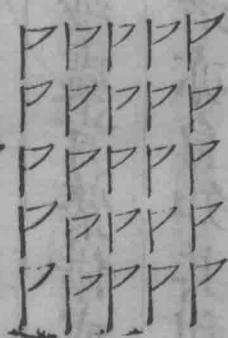
右



中軍旗鼓



後



左

一路 狹一
字行 到極
處遇前
警放砲一
箇立定圖

俟定又點鼓點旗前營正兵即由正路以當賊之頭
左營即由左取路以出賊之左右營即由右取路以
當賊之右俱依大鴛鴦陣勢單隊雙行如有五營則
以後哨急出伏於左右因地勢山林而從便相機如
欲俟賊來迎我我則伏兵出於前三枝大兵之前里
許之地如我欲徑殺入賊中不待賊動則伏兵即于
我所進左右二枝大兵之後與交鋒之地相去不過
半里伏之此時料賊已相見不必密行也候前正兵

將近賊一里之地急吹單擺開喇叭將鼓急點前營
正兵即大鴛鴦陣平平一字列開以前哨為第一層
後哨為第二層左哨為左翼右哨為右翼左營奇兵
以前哨出左路抄賊為正兵後哨為二層接應左哨
為左翼右哨為右翼其右營奇兵亦照前營兵分于
右通每一層為平一字擺開如路狹則擺大鴛鴦陣
如路寬則自大鴛鴦陣又分擺為三才陣俱在臨時
所變此皆以場操兼對敵之實事言也若專在場操

其伏兵一半出大兵之前一半在大兵之後庶二者俱習矣但如伏兵在兵之前必須賊未見時先事遣發亦必賊勢迎頭而來者乃可也然此伏收功最易但伏之甚難非上等好漢齊心齊力不可也須賊過我伏來方聽我號令而出不大成則大敗惟有隨兵同出遇藏身之處從便伏于兵後一著此最穩當雖不大得亦不大失但此伏所以防前兵少却為第一功除此無所用其力如此攻伏恁是如何賊不可測

何則有前行大兵遮護之耳其中軍兵一面在大後
二三里之內據劄老營如此擺陣須速其定伏兵俱
伏已畢候近賊百步之內中軍放銃一箇吹長聲喇
叭鳥銃手在前打銃每長聲連一聲打放一層只
至擂鼓而止如喇叭急吹長聲連連不止是要鳥銃
手一齊放了也不必抽放又近賊五十步外放起火
一枝各射手兵放箭放弩放火箭畢吹天鶯聲喇叭
擂鼓各兵奮勇徑奔賊鋒再不許時刻遲疑恁是如

何廝殺不許亂了鴛鴦陣隨離合務要牢記共平日所習陣法牌筅鎗刀之法用時都如平日爭忿廝打一般不慌不忙殺進一層又殺一層殺死倭賊任從後兵斬級當前者只管殺去任賊擲來金銀只是廝殺再不須顧第一層戰酣擂鼓少緩又擂鼓第二層急急衝過前層接戰前層少整隊伍鼓又少緩又擂鼓第一層又衝過第二層之前接戰原二層少整隊伍兩翼奇兵一體間層依令進戰整隊與正兵同待

左右俱合之際扮賊奔走屯巢之象鼓又少緩再吹
擺隊伍喇叭各兵即將賊所奔入之巢或上山林之
內即時四面各整鴛鴦大隊圍住每遇門路處以厚
兵一哨官者當之繫于門路要口鴛鴦陣列定以備
併力衝出殺入不許輕動擅進恐中賊伏及或一人
有失悞事不小賊之銳鋒死鬪皆在此處但以守定
為功其非門路之處各營哨分內信地之兵聽即設
計出奇從便攀登以入敵戰但責其取勝而已大捷

既畢據報無警各兵照舊圍攻聽中軍差親兵入圍
內搜報平安聽摔鈸响各于脚下收成大隊再聽摔
鈸响各哨為一聚各營為一大聚俱隨五方各該大
旗下立定俱仍照原出戰大陣之規分前後層左右
翼聽鳴金一聲各前一層退出間隊退在後層之後
連鳴金二聲齊喝一聲立定又聽鳴金一聲又後一
層未退之兵間隊退過已退兵之後又鳴金二聲齊
喝一聲立定如此間隊依金退至中軍大營放砲三

箇呐喊三聲鳴金大吹打得勝鼓各兵挨次看旗頭
收回作大四疊此五營出陣之說也若止四營則以
一營為正二營為左右以第四營一半設伏一半劄
老營若止三營則以一營為正兵一營分為左右一
營之半為伏兵一半為老營若兵止二營則以一營
中一半為正兵一半分為左右一營一半為伏兵一
半為老營若止一營則以各哨分之雖是一箇人亦
可如圖操習及如圖臨陣也刻舟求劍者豈足以語

此

伏兵

DP

營右

前

後前

PPPPP

軍中

叶

右

PPPF
PP

哨

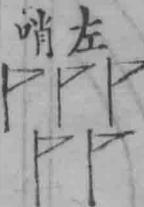
營

旗

軍

鼓

哨
左



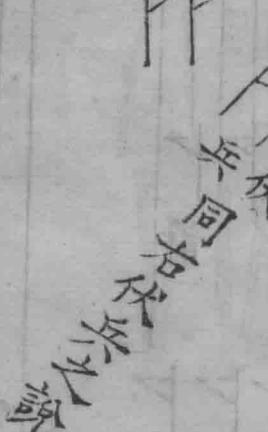
營



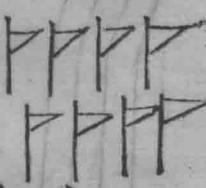
軍



軍



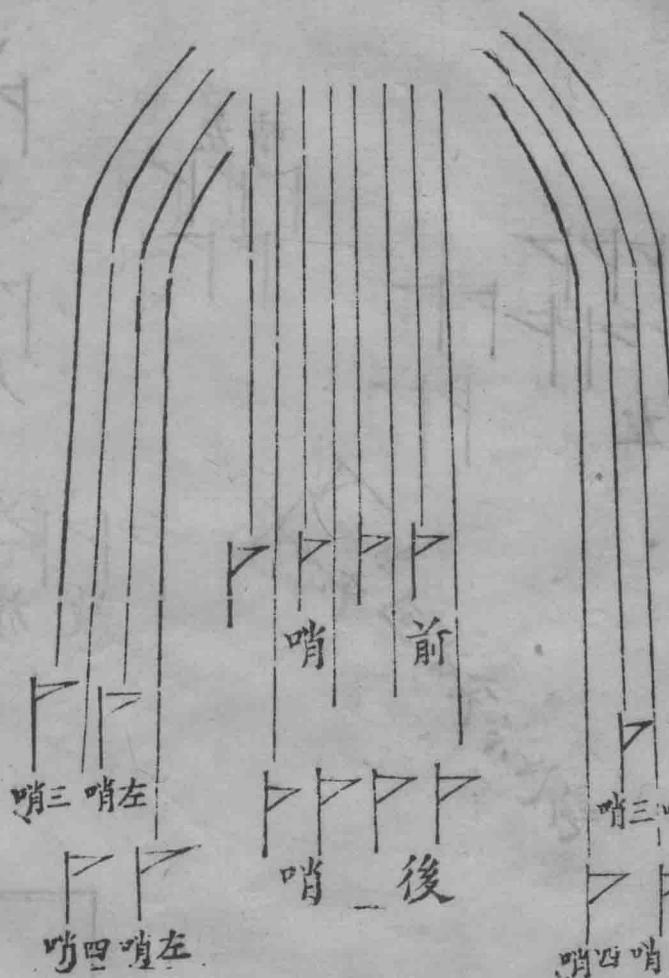
營



兵



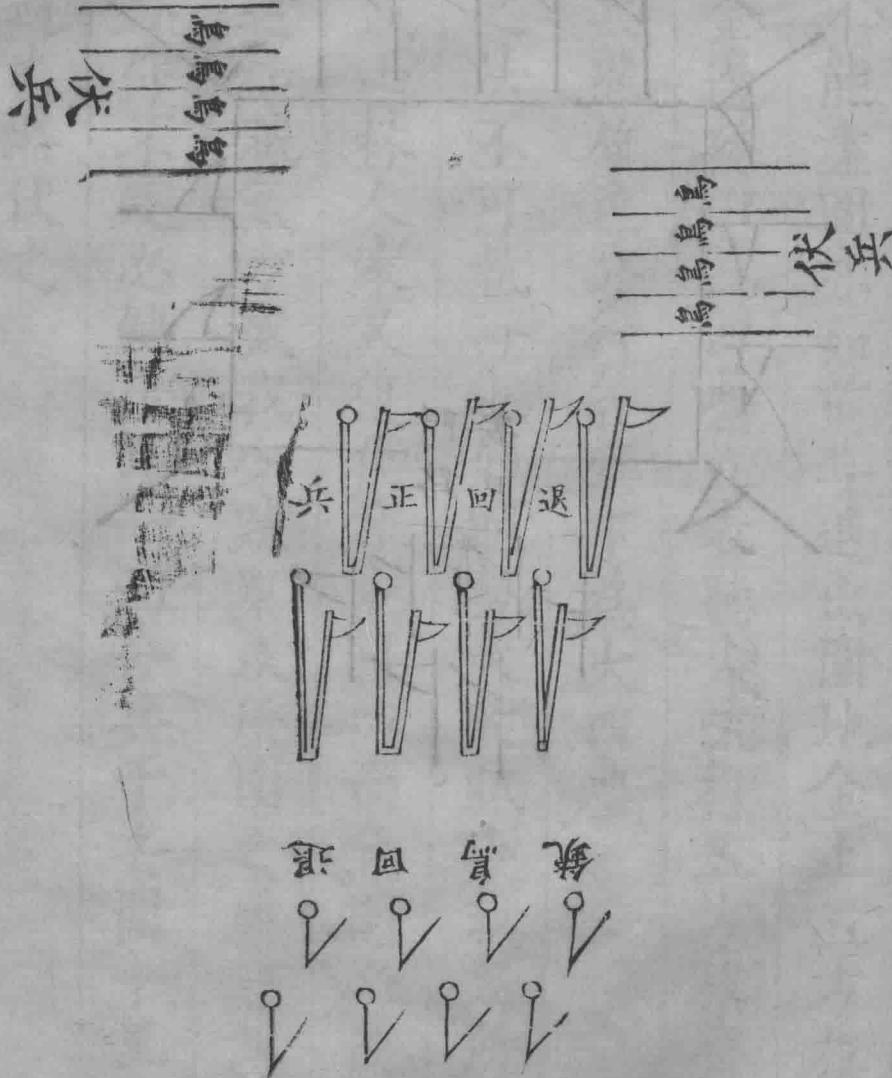
立定交鋒圖



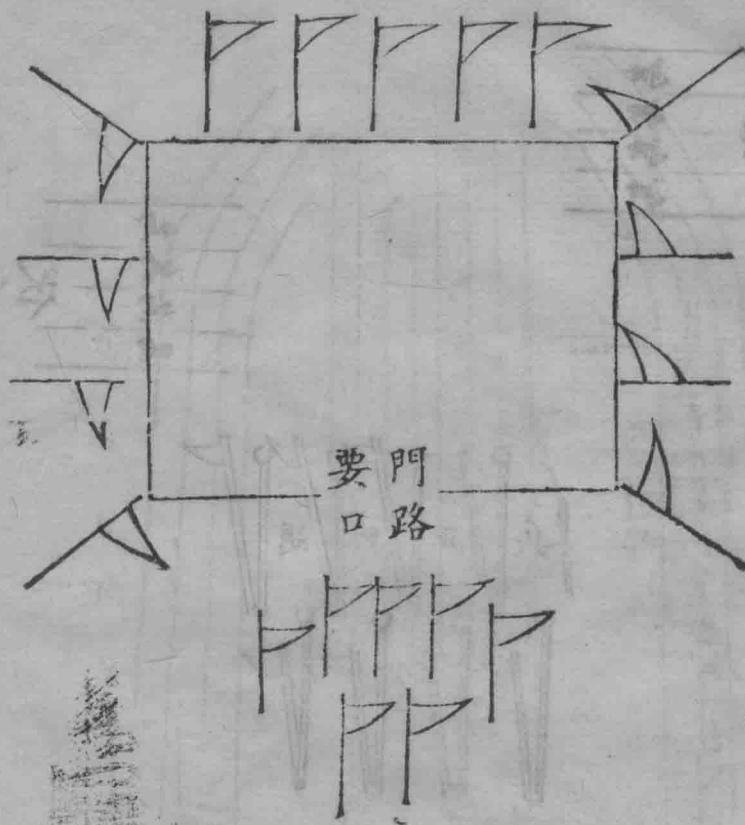
右如全營圖之方幅有限姑圖一營以例其全

營

一 伏 兵 出 戰 彙 策 應 之 圖



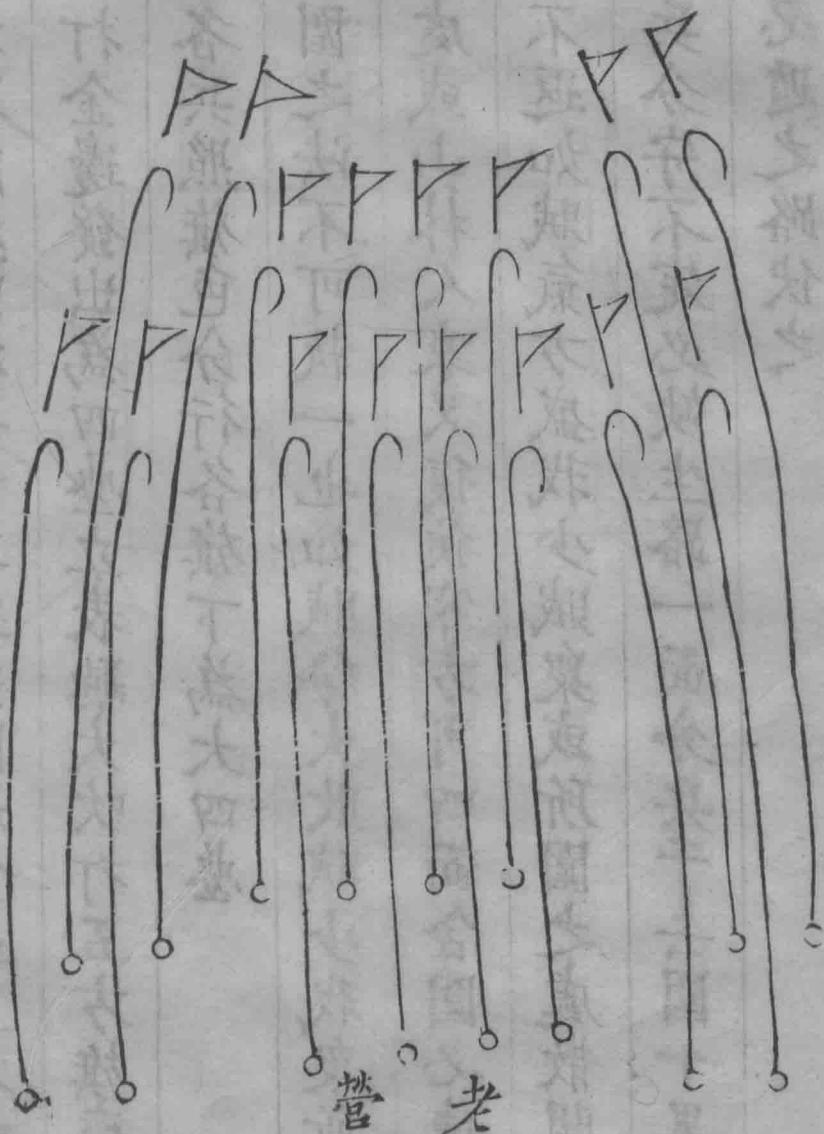
一攻圍之圖



右不能盡圖亦如前耳退出圍地金止五方旗聽
打金邊發出為四疊立表聽大吹打五方旗齊點
各兵照旗色分行各旗下為大四疊

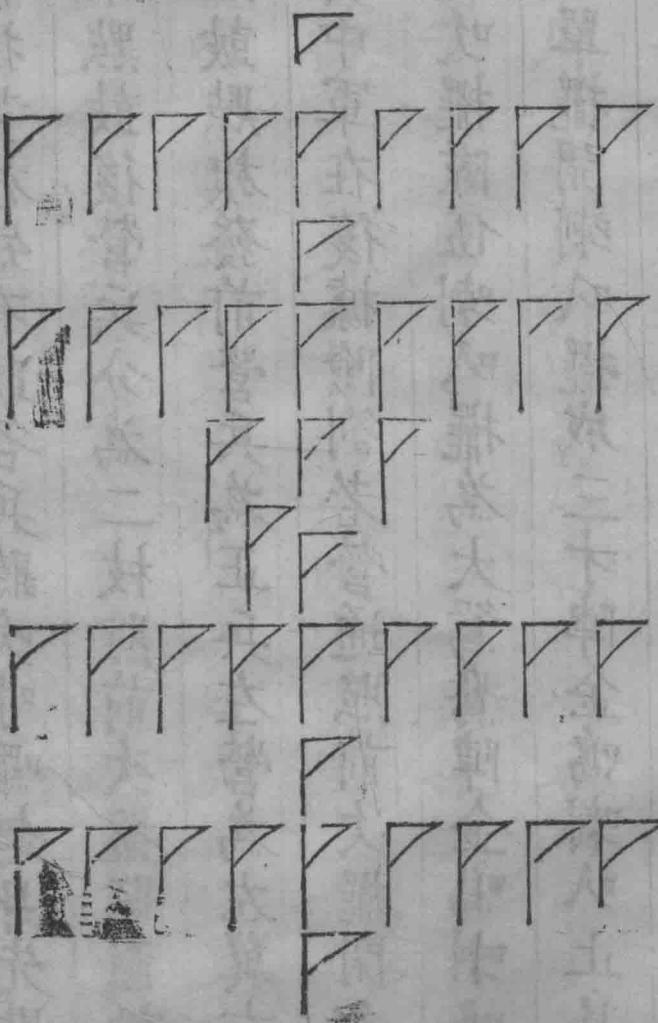
一攻圍之法不可執一也如賊勢大敗賊少我衆所圍
之處或山林人家又復狹窄方可四面合圍必使一
倪不返如賊氣方盛我少賊衆或所圍之處散闊而
我兵分守不定必缺生路一面分兵于去圍十里之
外必遁之路伏之

退兵之圖



右六經書圖本皆通其說此圖為《史記》所載

收四疊圖



收畢吹打止鳴鑼坐地休息金鳴鑼止打金邊發塘
報候塘報搖黃旗知有賊各兵聽吹哱囉起身先點
後營旗不點鼓後營兵分為二枝照前次擺開圖設
伏畢次點鼓點旗發前營兵為正兵左營為左翼右
營為右翼中軍在後據險劄老營通照前次擺開之
圖立定聽吹擺隊伍喇叭擺為大鶯鶯陣金鳴喇叭
止又聽吹單擺開喇叭擺成三才陣金鳴喇叭止鳥
銃手照前陣號令放砲畢中軍擂鼓鳴天鶯聲喇叭

呐喊各兵一擁飛身追戰第二層隨上鼓少緩又急
擂鼓第二層又飛身衝出前層之前衝戰前層少整
隊伍右營等兵通照前陣內號令一體操戰候二層
俱交鋒之初前伏兵一齊擁出賊之後至左右兵合
戰得勝聽鳴金戰止摔鈸响各整在所立信地此時
在兵後左右伏兵照舊伏不許動再聽連鳴金三聲
退回退法俱照前陣圖號退至中軍之前押陣大旗
巡視旗急採中軍放統一箇原設在陣後左右伏兵

與中軍正兵先將鳥銃一通盡放擂鼓吹天鶩聲喇叭合正伏之兵一齊呐喊左右伏兵急進中軍退回正等兵俱一齊轉身便衝進其前與賊交鋒混戰必勝而後已摔鉞响收整隊伍又摔鉞响各押陣大旗收回先立為長一字陣之表比先出一字稍加稀闊左右兩營橫離一百步鳴金大吹打各營照旗收回仍為長一字陣立定金止中軍稟對壘安大方營稟訖照後大方營圖號施行

一發兵出列之圖

一收兵退回之圖照前初出長一字圖俱與前出戰收退之圖相合茲不重出當取法于前圖云

夫南多山水地勢最狹惟有前二陣用無不宜此因地措形也何則善用兵者因敵情轉化其法已云然矣而不知善操習者亦因兵情轉化豈有一定之習哉善用形者亦因地形措戰豈有一定之陣哉況兵列既長緩急之變賊勢叵測苟或遇出於此格之外

偶有警急豈能候中軍號令若遇未及照令施行之中忽有前變則前營把總即自主號令先以備戰左營右營各聽當前把總之號即如中軍號令一般則後營伏兵即當于前哨之後左右或遇山渠或林木人家或街巷灣曲可以潛躲身形之處偃旗斂跡銜枚充為伏兵以備前哨萬一却回俟其走盡追過我伏來聽在後老營兵砲响即便突起截衝賊中或出賊之後如此必轉以為功而前伏不及設亦不必設

矣其劄老營策應兵如賊徒戰進前哨兵來俟賊過
伏兵所在即便衝上後營兵一面在後太遠處據險
為家阻拒扼塞堅立營壁管三營火兵做飯備守

一戰勝追賊防伏之法

夫倭性人自為戰善於抄出我後及雖大敗隨奔隨
伏甚至一二人經過尺水斗壑亦藏之往往墮其計
中辛酉之役一月十捷我兵損不及六七人議者謂
非兵之巧乃賊之拙此倭不如別倭之有伏也殊不

知將前法已曾教熟于平時故如花街之捷戰追四十里而保全勝者非賊之無伏我有搜守之法而伏無所用也其法如賊徒一戰而敗賊遂奔北我兵追上凡遇林木人家過溪轉角之處每量林木屋垣灣曲大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑跑追上每遇一處即留一處又或村落極大者即通行圍止聽人進搜無賊高聲為號又復前追其麥田茂草之地又皆可伏之所我兵每一哨內即留

一隊分投下路星散麥田草中搜打喊叫一面正兵
徑追故每戰多於麥田中搜獲生擒此非避我者正
賊之伏也

一操法以木牌上書麥田村屋分別大小等字恁聽一
人以便插于教場以灰畫為委委曲曲羊腸大路一
道擂鼓交鋒既勝追賊照前說依圖分往下路于所
立木牌處搜防今列圖于後

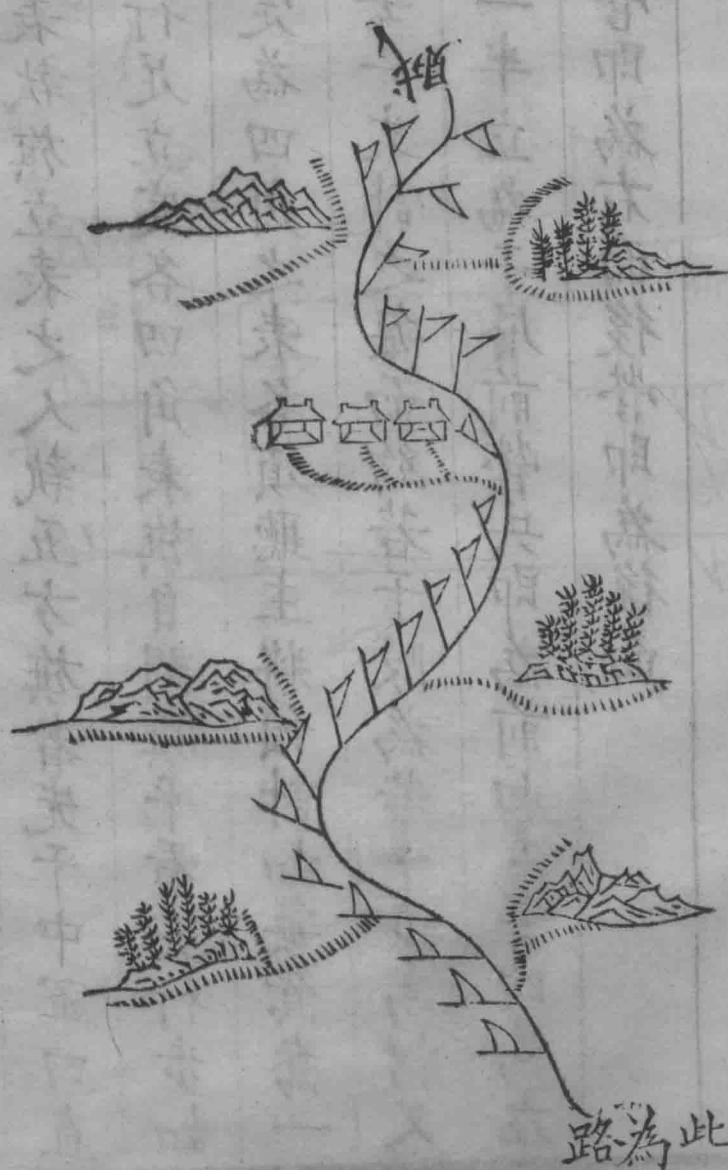
立本戰氣妙想今復國子學

鑿韻始交翰與韻並頌詠前始於圓全并不觀于神
人以對詩千秋起以風華流委委曲盡其聲
一脉出以六賦七言委附并風采大才奇之此無上
淑之妙也

(村)

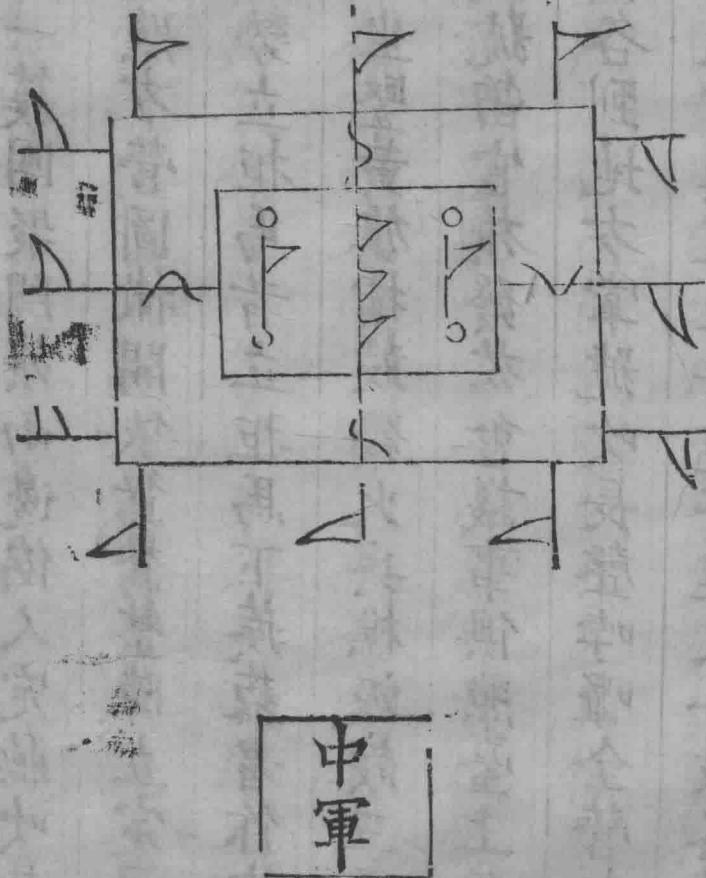
醉多始命舞徒從麥田中啜飲至醉出其體
一知矣殊可憐星游餐相草也樂林如也

一 搜伏防伏之圖



一中軍大戰全捷對壘安大方營打金邊五方旗幟先
出立表執旗立表之人執五方旗者先于中軍四直
各數行足立定各四角表旗自門旗平看亦行步如
數立定為四角之表各須聽主將預計如每駕騶一
隊該去一丈計之每面約若干隊為若干步高招又
少折一半立為子層前營兵即為前面左營即為左
面右營即為右面後營即為後面

五方旗招先出立圖



一吹擺隊伍喇叭兵照各方旗色依本旗望表蟻附下營各哨為一簇團聚門旗兩邊俟人定聽吹長聲單擺開喇叭照方營圖撒開依鴛鴦整陣立定司杖鑼者作掘塹勢立拒馬者立拒馬下蒺藜者作安蒺藜勢鑼鳴俱坐豎黃旗擂鼓發火兵樵汲鼓三通發出閉營門吹號笛官旗發放會議事俱照臺上發放號令施行候各到地方掌號吹長聲哱全營起身擎鎗作勢方伏黃旗收火兵進營起火一枝各營舉火

炊食畢即隨報有賊之處看豎何旗如豎紅旗則前面備戰豎黑旗後面備戰豎藍旗左面備戰豎白旗右面備戰旗既豎聽哱囉一盪起身收拾器械點鼓鳴銃先行在前離本營一百小步立定其該營之兵前哨出在鳥銃後每哨各隊平列為一層二哨在左三哨在右四哨在後照圖擺定其中軍親兵之類一字擺在出戰兵之後以補該面方營之缺聽吹擺隊伍喇叭前哨疎擺大鴛鴦陣在前為正兵左哨出左

邊右哨出右邊後哨攢上前與前哨相近二十步為
次層接戰兵其左右兩翼兵務與中間正兵相去各
隔一哨之地切不許擠密相聯各以一哨二哨為抄
賊奇兵三哨四哨徑在大兵之前半里外左右或山
或險或林木人家或溝渠但可遮藏形跡之處俱各
嚙枚偃旗臥定為伏兵其交鋒之法聽中軍放砲一
箇吹長聲喇叭一聲銃手放砲一層吹過五次喇叭
放過五次砲盡出戰如有令分付若喇叭吹長聲緊

吹數聲不止則凡在砲手一齊單列盡數放畢點鼓
前哨慢行出鳥銃外擂鼓吹天鶯聲喇叭呐喊交鋒
任是如何不許離亂鴛鴦陣法一隊一陣任其亂殺
亂砍不許與牌手相離一聞金响即復原隊如賊不
退尚在交鋒金不鳴中軍擂鼓忽止又點鼓則該二
層間隊出約將到擂鼓吹天鶯聲急出前層之前接
戰兩翼抄賊奇兵相夾而進如賊敗走原擂之鼓聲
聞不歇則當交鋒之層只顧追殺上前二層緊隨擂

鼓少止再擂又是二層間出只顧整隊間出上前追殺但聞鳴金三聲火速脚下立定聽摔鉞响速收整原隊鳴金一下第一層退至最後層兵之後聽連鳴金二聲復擊鎗回頭作勢齊喝一聲立定又如此鳴金二層又退回已退後層之後又鳴金二聲又復擊鎗回頭作勢齊喝一聲立定再鳴金又該已退在前之兵又退又止如此依聽金令輪退只至鳥鎗之後此時賊若追我過伏兵來中軍即放大銳三箇兩邊

伏兵一齊擁出打銃兵皆橫奔冲賊務出死力抵擋
正面兵一齊回頭擁上四面合攻混戰老營發兵助
勢此時伏兵已起若已退正兵而不即回頭拚命策
應者全隊如禁令條約施行大得勝金响三聲各照
前出退法退回原劄陣之地立定金止聽報無賊摔
鉞響收隊再摔鉞响收成大隊前層不動後層少退
留左右二哨之空左右二哨俱各脚下立定再聽摔
鉞响左右二哨各馳回原空立定鳴金大吹打鳥銃

先回進營門即轉身向前伏定防前有賊來兵哨挨次徑歸原營每哨一聚畢喇叭吹單擺開仍擺方營餘三面之營皆是一般號令出戰凡營中無故放砲是欲更變號令砲响後各營看中軍豎何色旗何營聽備出戰通戰收已畢鑼鳴俱坐中軍稟收大營起營吹長聲哱囉各起身摔鉞响收成大哨再摔鉞响五方旗招回中軍各兵聽中軍旗招點各營照旗方向俱歸旗下為一字面前擺開乃為四疊聽令收營

凡戰但係正兵俱聽喇叭次數或擺鴛鴦陣或擺三才
陣隨號無定其兩翼伏兵定要擺作三才決不用鴛
鴦陣蓋伏兵要突出必是奔跑鴛鴦陣人衆跑遠易
亂故只用三才陣人少易出應急為便

一交鋒之法兵在各伍牌後遮嚴緩步前行執牌在前
只管低頭前進筅鎗伸出牌之兩邊身在牌之後緊
護牌而進聽擂鼓吹天鶯聲喇叭交戰執牌者專以
前進為務不許出頭看賊伍下恃賴牌遮其身只以

筅鎗出牌之前截殺為務如不上前隊長牌兵之責
如隊長牌兵被害伍下償命其兩翼之兵先大張其
勢望外開行俟將戰急於賊之兩邊各令一半自外
一圍截而來各令一半伏住俟賊到正面兵俱將牌立
定不動兩奇兵急合賊必分兵迎我兩來奇兵俟賊
四顧奪氣正面兵即擁牌夾戰如勝負未分前力已
竭又即點鼓第二層由前層空內間出如圖接應對
敵聞金得勝而止依退法退回架梁兵各帶小旗一

面捲訖知賊已無別伏方纔打得勝回營

次擺

隊伍

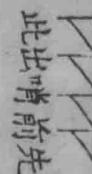
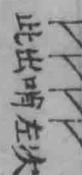
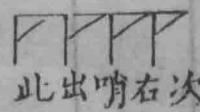
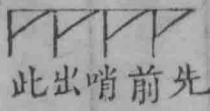
喇叭

點鼓

每一

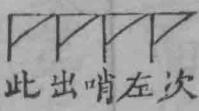
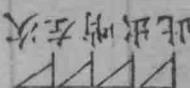
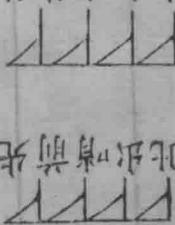
哨出

聚圖



鳥鳥此出哨後後鳥鳥

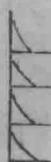
中軍



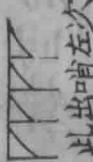
此出哨右次



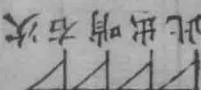
此出哨前先



鳥鳥此出哨後後鳥鳥

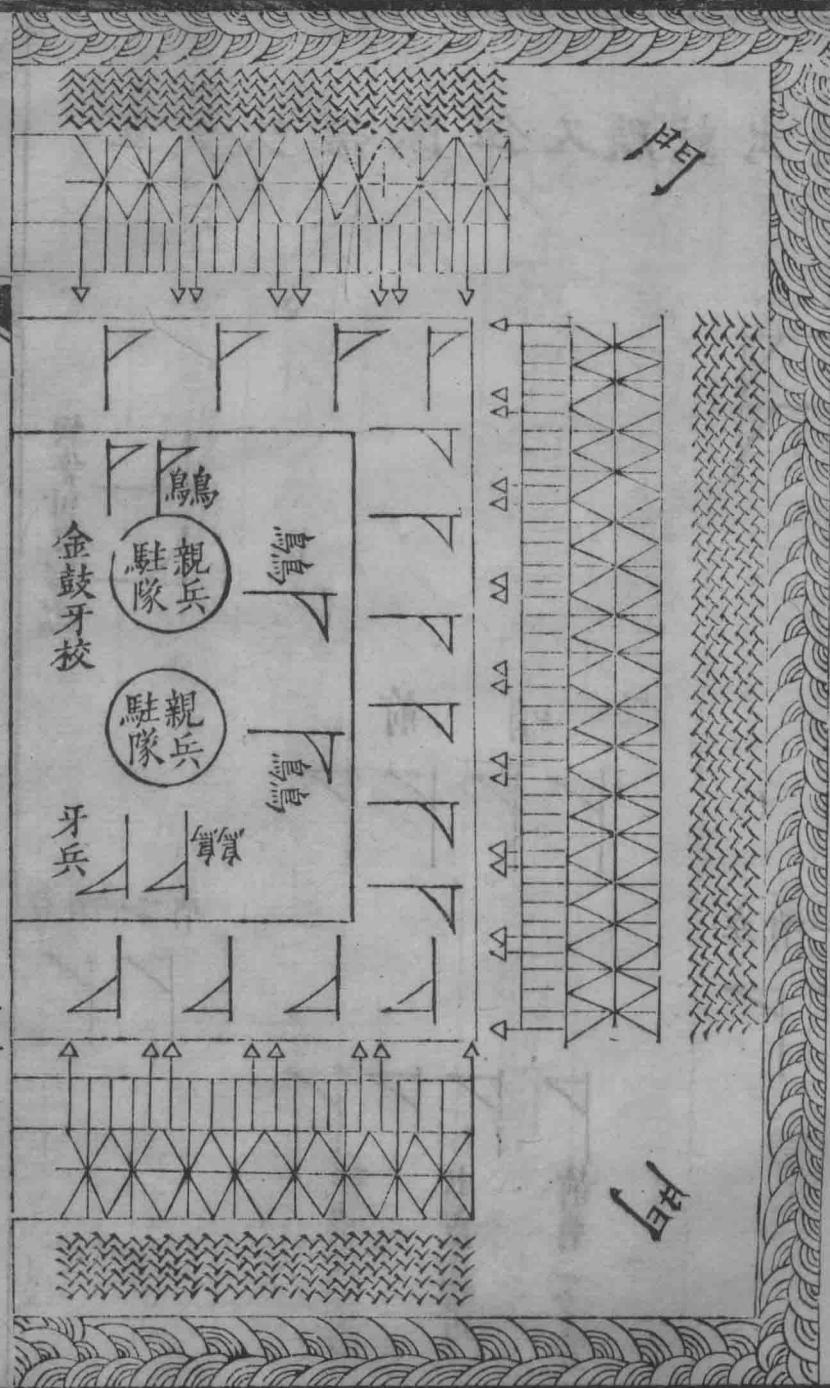


此出哨左次



算此出哨後後鳥鳥

一再吹單擺開每駕鴛鴦一隊平去一丈五尺圖

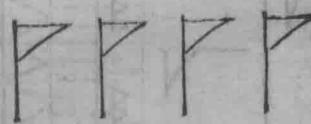


立定吹擺隊伍又點鼓出變

右三哨四步長兵

左三哨四步長兵

前哨



右二一哨二

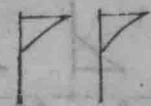
左二一哨二



二十步
前哨

近詣空出

左右俟後哨



一定立交鋒之圖

一退兵之圖

一伏兵出戰回兵策應之圖

以上俱載前操長營內已詳茲照前圖施行此不

重出

一收營法即從方營收成四疊放銃三箇呐喊三聲一齊收至將臺鳴鑼過隊各回原劄兩行信地金响鑼止又慢鳴鑼三聲散中軍歸列鳴鑼兵士坐息如出

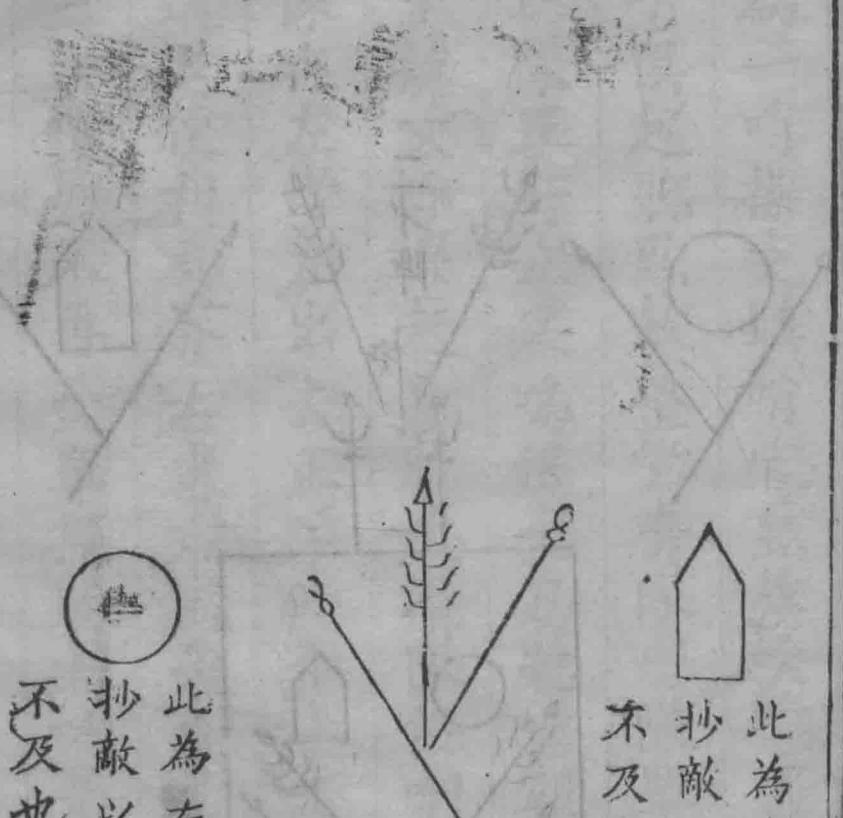
戰在野收回則放銃呐喊畢照行營隨地形變幾路
收回以上操戰法似為定局或者曰所謂刻舟求劍
也倘兵非四營將焉用此殊不知一隊一哨皆可操
當照後演之式不拘人多少今將零哨一哨起至合
四營上常操分合之妙圖說另具于後

一挨隊操演自一隊起至四隊畢又合一哨操四哨畢
合一營操此以下操法號令俱附各圖右如此雖十
人亦可用戰法亦有奇正不過一頭兩翼一尾中軍

為心是謂握奇心運四肢當敵者為頭迎鋒尾即繼後與頭更番間出不窮兩翼隨之自遠而近迎合于前但遇敵處即為頭為正兵但在左右即為翼為抄賊奇兵但在後即為尾為策應兵其金鼓號令雖操五人十人由一隊以至一營由一營以至十萬皆同一操法一隊前來立定鑼鳴坐地聽吹長聲單哱囉各起身執器械聽吹擺隊伍喇叭整隊鴛鴦隊擺開再聽吹單擺開喇叭即變如後圖三才陣點鼓前行擂

鼓吹天鶯聲喇叭呐喊交戰五人為正兵各二人為
左右翼金响三聲立定鳴金一聲面前退回連鳴金
三聲即向前齊喝一聲立定摔鉞响仍收鴛鴦隊打
得勝鼓回在教場空地立定鳴鑼坐地休息如是又
點哨長旗第二隊照前習戰二隊畢又點哨長旗第
三隊習戰畢又點哨長旗第四隊習戰號令皆同第
一隊習戰例四隊俱完是一哨完

伍操圖



此為右奇兵大開
抄敵以救正兵之
不及也

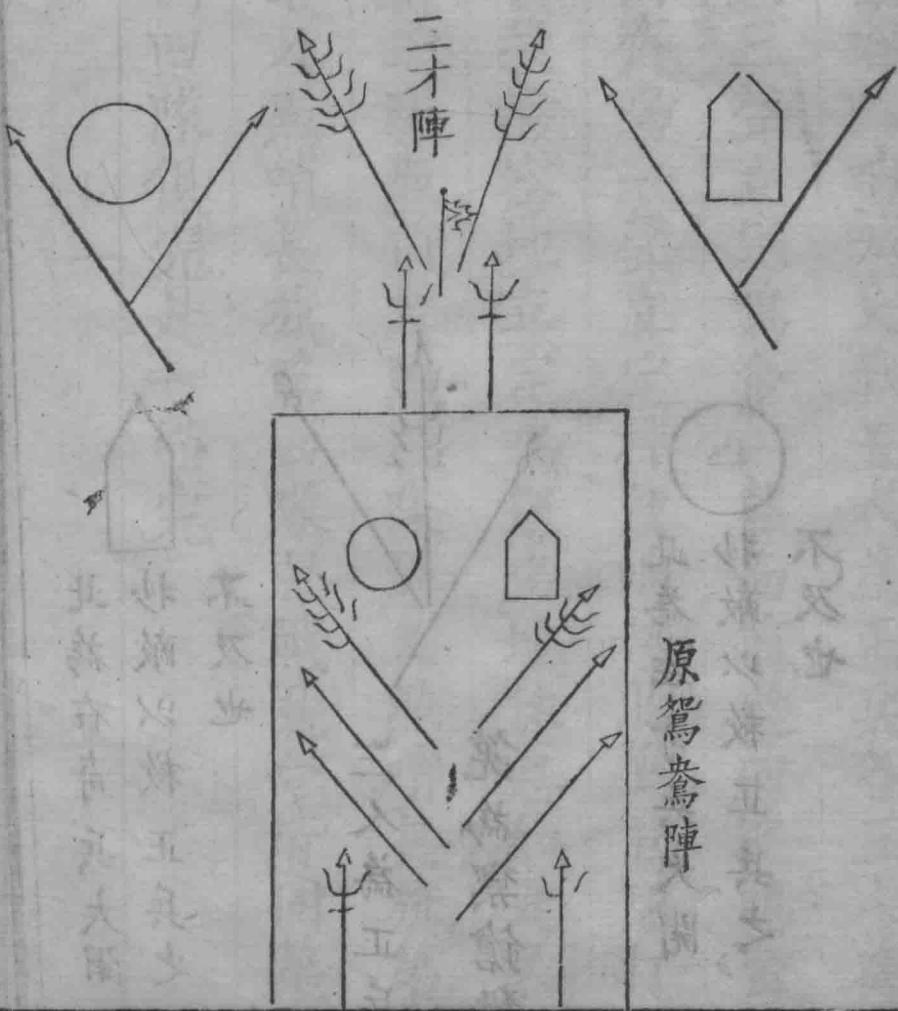
三人為正兵

筅為禦鎗殺

此為左奇兵大開
抄敵以救正兵之

不及也

操隊一 駕鷙陣變三才陣圖出



一四隊為一哨操完聽哨官點旗吹哱囉以上原操完
的一哨俱起聽點鼓整鴛鴦隊一隊單行二隊三隊
並行四隊單行立定鳴鑼坐息聽塘報在前搖旗報
有賊至聽吹哱囉起身聽吹擺隊伍喇叭即整鴛鴦
陣二隊在左者左出去正隊一小步如野地不拘
但以進退便利為界右者右出聽再吹單擺開喇叭
即分三才陣如不再吹單擺開喇叭是不分三才陣
只以鴛鴦陣聽號交鋒但以吹喇叭聲為准如擺三

才陣已定聽點鼓頭層一隊慢行四隊在後跟上聽
擂鼓喇叭吹天鶯聲呐喊第一隊交鋒任是廝殺不
許亂了行陣又點鼓在後第四隊由一隊空中間出
一隊之前交鋒如此相輪間出無窮右右二翼二隊
三隊照居中正兵一層進一體進一次只進至兩翼
抄抱相合在正兵之前止聽鳴金三聲各收原隊再
鳴金一聲在前層退過在後一層兩翼一體各退原
路連鳴金三聲齊喝一聲立定又聽鳴金一聲前層

又退退至原地摔鎗响收成鴛鴦陣再摔鎗响收成
原哨立定是一面操畢如後面塘報報有賊即以四
隊為正兵一隊為二層間出二隊為右翼三隊為左
翼戰法收法俱同前例如操畢左面報有警即以二
隊為正兵三隊為第二層四隊為左翼一隊為右翼
戰法收法號令俱同前例如右面報有賊即以三隊
為正兵二隊為第二層一隊為左翼四隊為右翼戰
法收法號令俱同前例哨長居中調度為中軍

卷之三

兵法

三

一

二

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

二百零一

二百零二

二百零三

二百零四

二百零五

二百零六

二百零七

二百零八

二百零九

二百一十

二百一十一

二百一十二

二百一十三

二百一十四

二百一十五

二百一十六

二百一十七

二百一十八

二百一十九

二百二十

二百二十一

二百二十二

二百二十三

二百二十四

二百二十五

二百二十六

二百二十七

二百二十八

二百二十九

二百三十

二百三十一

二百三十二

二百三十三

二百三十四

二百三十五

二百三十六

二百三十七

二百三十八

二百三十九

二百四十

二百四十一

二百四十二

二百四十三

二百四十四

二百四十五

二百四十六

二百四十七

二百四十八

二百四十九

二百五十

二百五十一

二百五十二

二百五十三

二百五十四

二百五十五

二百五十六

二百五十七

二百五十八

二百五十九

二百六十

二百六十一

二百六十二

二百六十三

二百六十四

二百六十五

二百六十六

二百六十七

二百六十八

二百六十九

二百七十

二百七十一

二百七十二

二百七十三

二百七十四

二百七十五

二百七十六

二百七十七

二百七十八

二百七十九

二百八十

二百八十一

二百八十二

二百八十三

二百八十四

二百八十五

二百八十六

二百八十七

二百八十八

二百八十九

二百九十

二百九十一

二百九十二

二百九十三

二百九十四

二百九十五

二百九十六

二百九十七

二百九十八

二百九十九

三百

三百零一

三百零二

三百零三

三百零四

三百零五

三百零六

三百零七

三百零八

三百零九

三百十

三百十一

三百十二

三百十三

三百十四

三百十五

三百十六

三百十七

三百十八

三百十九

三百二十

三百二十一

三百二十二

三百二十三

三百二十四

三百二十五

三百二十六

三百二十七

三百二十八

三百二十九

三百三十

三百三十一

三百三十二

三百三十三

三百三十四

三百三十五

三百三十六

三百三十七

一哨操畢回空地鳴鑼坐息又聽二哨三哨四哨各輪照一哨之法操畢又聽回空地鳴鑼坐息如此四哨俱完又鳴金邊探賊待報警即聽本總點本哨官方色相同之旗即各聽吹長聲哱囉四哨通起身收拾器具鳴金發邊塘報四哨旗前至戰地立表每隊有三步長則左右旗各退第一哨之旗後十二步左右平立第四哨旗在後之中又退左右旗十二步立定點鼓先鳥銃次前哨挨次各就旗下立定聽點鼓則

每哨四隊通攢到旗下平列一字聽吹擺隊伍喇叭
一哨鴛鴦陣擺開每隊相去三大步如不再吹單擺
開喇叭是地形廣闊就用三才陣對敵如再吹單擺
喇叭是地險窄要仍擺鴛鴦陣對敵四哨亦照一哨
擺作第二層聽令間出二哨即由左面遠離正兵或
三十步或不拘只相地形之便或旁抄小路但不
許太遠聲勢不相救應以一隊二隊徑出傍路抄裏
賊後三隊四隊即於出正兵三十步之前不拘遠近

隨其山地形勢可以隱身之處掩旗息鼓衝枚按伏
以為伏兵三哨亦照二哨之法出正兵之右亦一體
以一隊二隊比照二哨抄賊以三隊四隊比照二哨
設伏若遇地形偏斜止有一邊可以抄裏臨時聽本
哨便宜分布若一邊可伏一邊可抄則聽各哨之便
可抄賊者盡數抄賊可埋伏者通哨埋伏該總內中
軍等兵并不操之哨急撥一哨官者在五十步後據
險一字擺開為老營如此布定疾速為要賊至小百

步聽本總放銃一箇每掌號一聲鳥銃放一層連掌號五次五層俱放畢聽點鼓一哨緩行出鳥銃前聽擂鼓吹天鶩聲呐喊方才交鋒鼓即少緩又點數聲第二層四哨兵急出又擂鼓聽天鶩聲接應間出前層之前交鋒鼓又少緩又點第一層又出二層之前擂鼓吹天鶩聲呐喊交鋒場操不拘幾層只管輪聽鼓號喇叭呐喊間空抽進兩翼二哨三哨兵亦照正兵號挨層抄進若臨敵交鋒一層已接只有二層四

哨接應二哨三哨抄裏之兵待正兵第二層四哨一
合前層共戰則兩翼即來抄裏以奪賊氣以壯兵久
戰之膽或正兵佯却誘敵或由正路或由別所任便
戰引決不許經由伏兵之處却回悞事俟賊追過伏
兵來將近老營兵之時聽放大砲一箇伏兵聞砲左
右二哨者兩邊齊呐喊躍出或衝賊腰或出賊後賊
必慌忙回顧奔回之兵火速轉身本總聽大擂鼓儘
力一擁追殺前去萬勝無差戰畢聽連鳴金三聲即

各於脚下立定再聽摔鈸响即各歸原隊哨聽鳴金一聲第一層先間隊退回後層之後聽連鳴金二聲喝一聲立定又鳴金一聲在前之層又退過已退兵之後依前令鳴金喝立如此輪間抽回只至老營原地聽摔鈸響照原單擺開圖立定又聽摔鈸再响照原初出營隊立聽金鼓齊鳴魚貫收還回軍如賊從後來即以四哨為正兵迎鋒二哨一二隊為右翼兵三四隊為右伏兵三哨一二隊為左翼兵三四隊為

左伏兵一哨為後哨如賊從左來即以二哨為前哨
正兵三哨為後哨策應四哨一二隊為左翼兵三四
隊為左伏兵一哨一二隊為右翼兵三四隊為右伏
兵如賊從右來即以三哨為正兵迎鋒二哨為策應
一哨一二隊為左翼兵三四隊為左伏兵四哨一二
隊為右翼兵三四隊為右伏兵

一

去前旗尾十二步

哨

立

旗下看兵

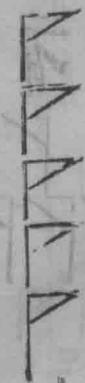
若干隊每隊

去左右尾旗十二步居中

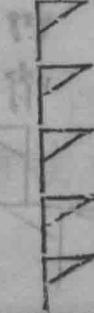
圖表

去前旗尾十二步

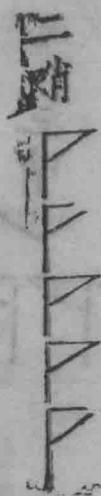
三哨



哨官為中軍

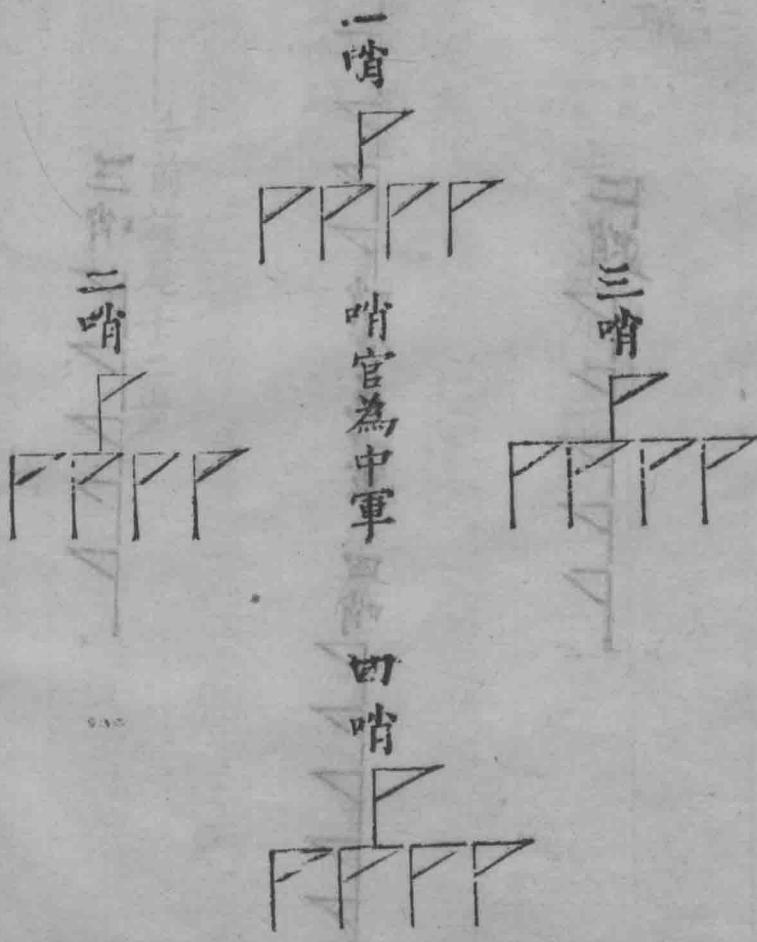


出

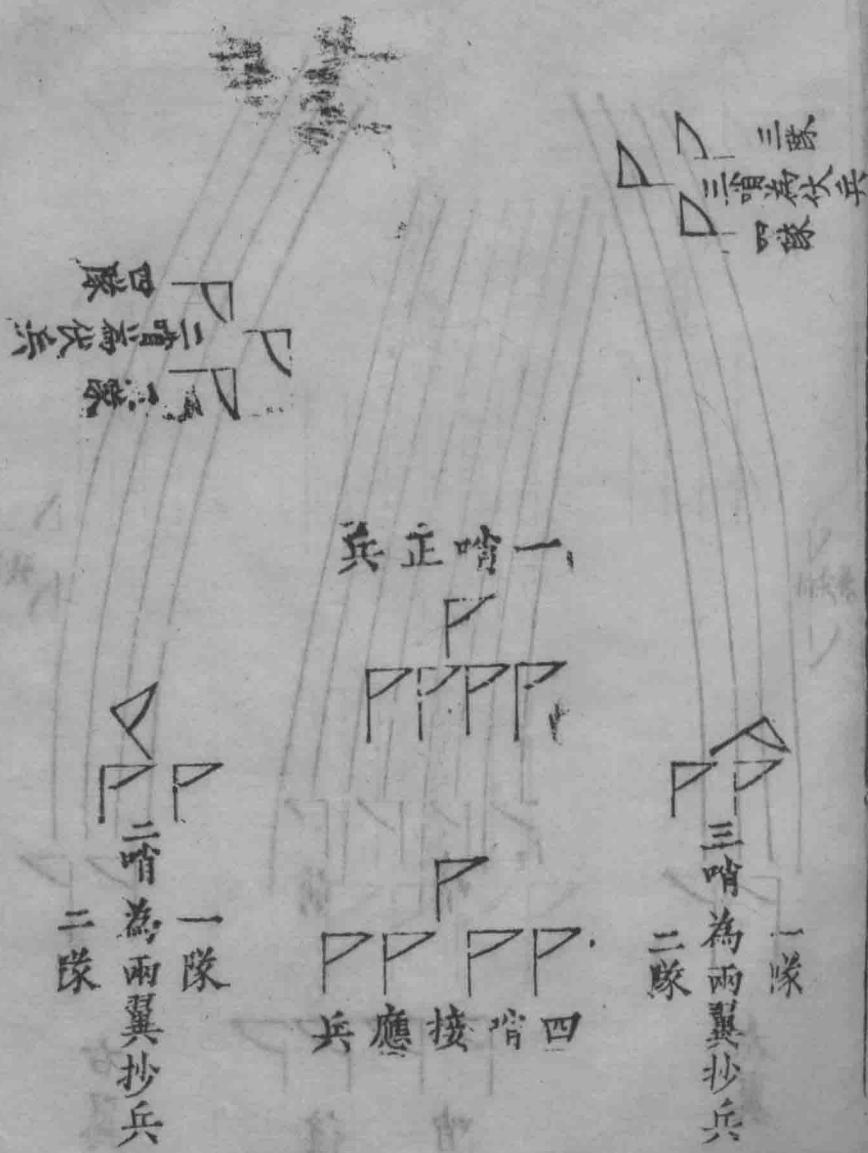


五

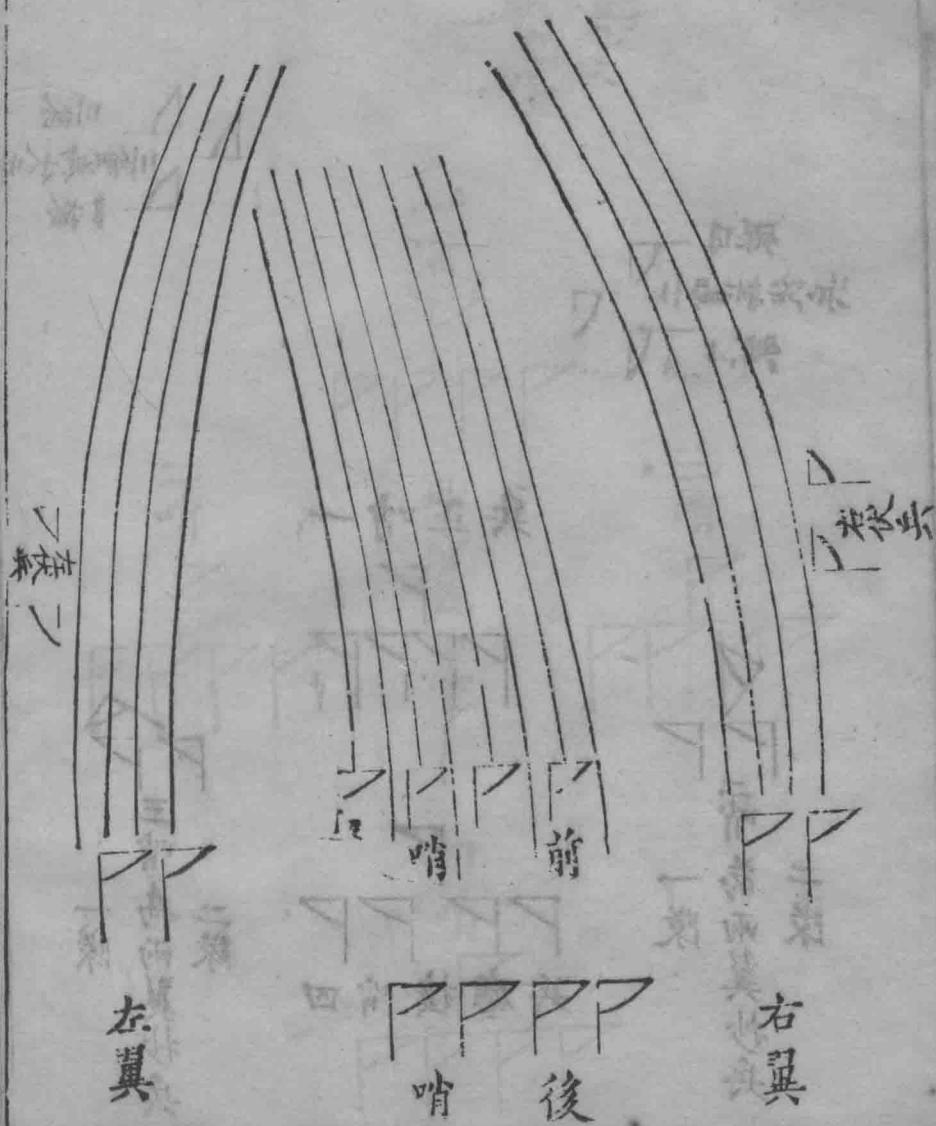
再吹擺隊伍圖



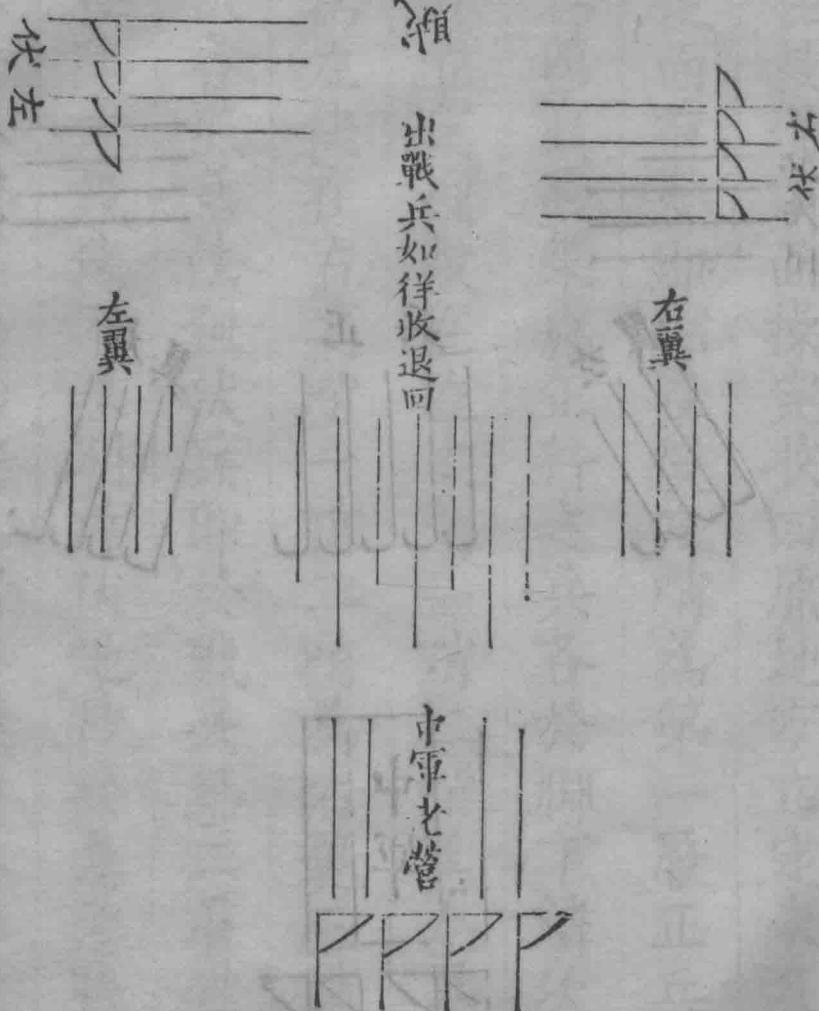
再吹單擺圖



一 出 戰 圖

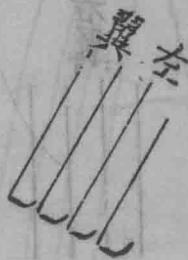


一伏兵起敵出身圖

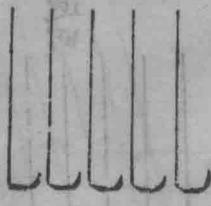


一伏兵既出老營兵急應原却即兵回身向

伏兵五



正兵



中軍

一如在教場前面操完收回原地方立定未及回軍忽報後面有警即以在後之哨為第一層正兵先回之哨為第二層策應正行之兵各於脚下鱗次鴛鴦陣轉身立定迎敵在左之哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏在右之哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏各照舊法但伏兵即於戰兵第二層之後左右即在陣中設伏不及別尋伏地抄兵急急張兩翼而上不必正兵二層輪進之時方纔同二層進此是一

總通出之法其出戰收兵埋伏出敵號令俱與下方
營時一面戰之例並不差更如文依令收回仍立定
聽吹轉身喇叭仍轉前面再聽報左面有賊即以左
面左哨為第一層正兵右哨為第二層策應前哨一
哨二哨為右翼三哨四哨為右伏後哨一哨二哨為
左翼三哨四哨為左伏對敵收軍一如前面號令先
回原地仍聽吹轉身喇叭照前面初出圖立定未及
回車又聽報右面有警即以右面右哨為第一層正

兵左哨為第二層間出前哨一哨二哨為左翼三哨
四哨為左伏後哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右
伏對敵收軍一如前面號令所謂無不可為頭無不
可為尾無不可為翼無不可為伏庶臨事任從何面
有警任從前後左右無不可成營陣隊伍左之左之
右之右之無不由之如驅羣羊是也若不如此廣習
獨用萬一地窪賊近仍要調過前哨向賊為正兵悞
事豈小小哉一總操定即大鳴金鼓照鶯鶯陣行回

原劄大營信地依行伍立定鳴鑼坐息聽一總又看
將臺何色旗點照旗色把總帶兵點鼓聽吹哱哱起
身赴中軍照先操一總號令布戰抄伏收退之法毫
釐不許差錯如此五總通完各仍回信地擺列坐定
休息聽中軍號令合營大操俱如一總之法四面報
賊隨警調應亦同一總四面之法但因地形而加人
數之多耳凡每謂之前後左右各以前後左右之總
配之每謂之一二三四哨者則以前後左右所分之

哨配之由此而增百萬一法

一附寧紹操練生兵陣圖其號令俱如見行並不重註

初出為直陣

定立地其至引分各鼓點

一變為三疊陣

八刺伍擺隊吹

總左

總右

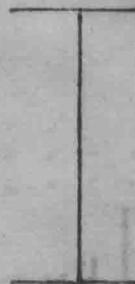
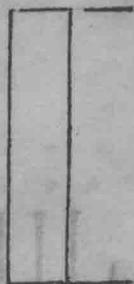
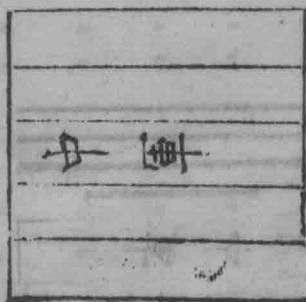
中軍

總右

總前

二變為方陣皆缺內圖

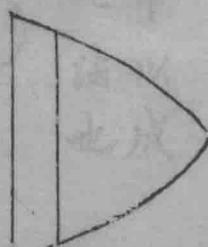
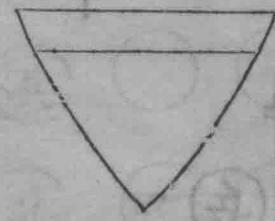
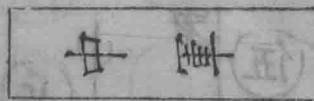
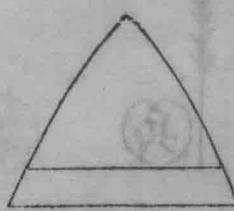
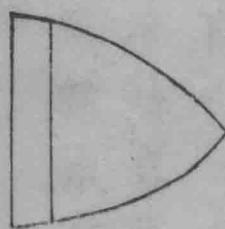
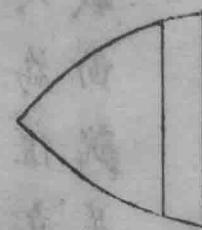
吹單擺喇八



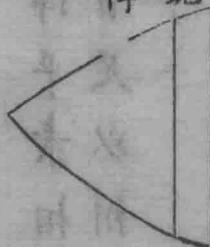
三變為銳陣

卽

叭喇開擺吹招高起立箇一砲放

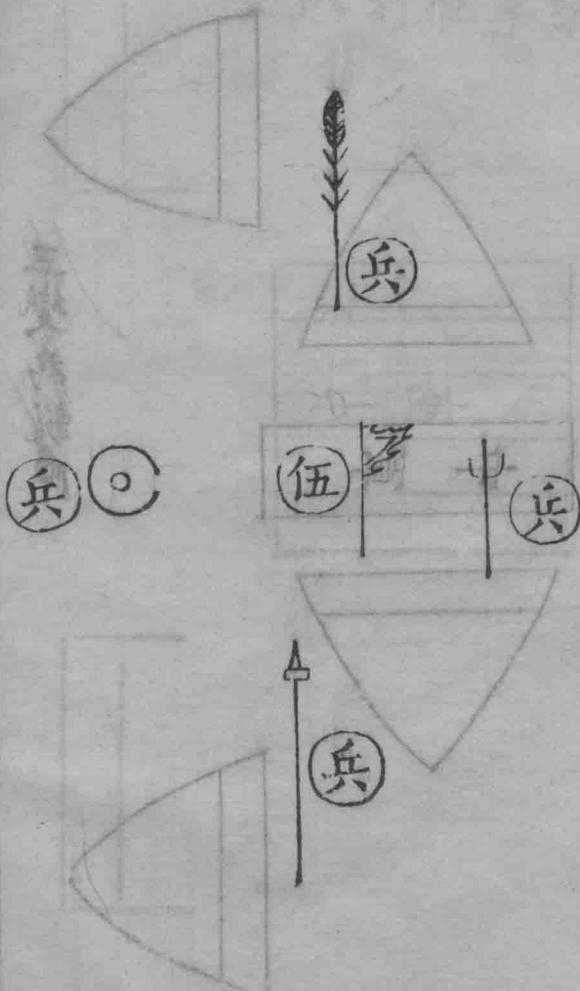


一收法 摧鋗 响收拒馬點步鼓自銳
陣收為方陣又鋗响點步鼓自方陣
變為三疊又鋗响自三疊收為直
陣又鋗响點鼓作三疊回軍



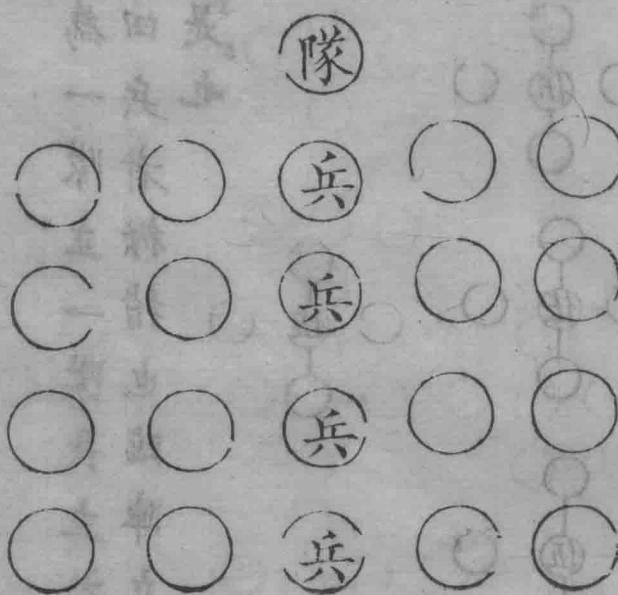
結伍法

以五人為伍立一伍長主之必擇平素相識者畫戰面貌足以相見夜戰聲音足以相知



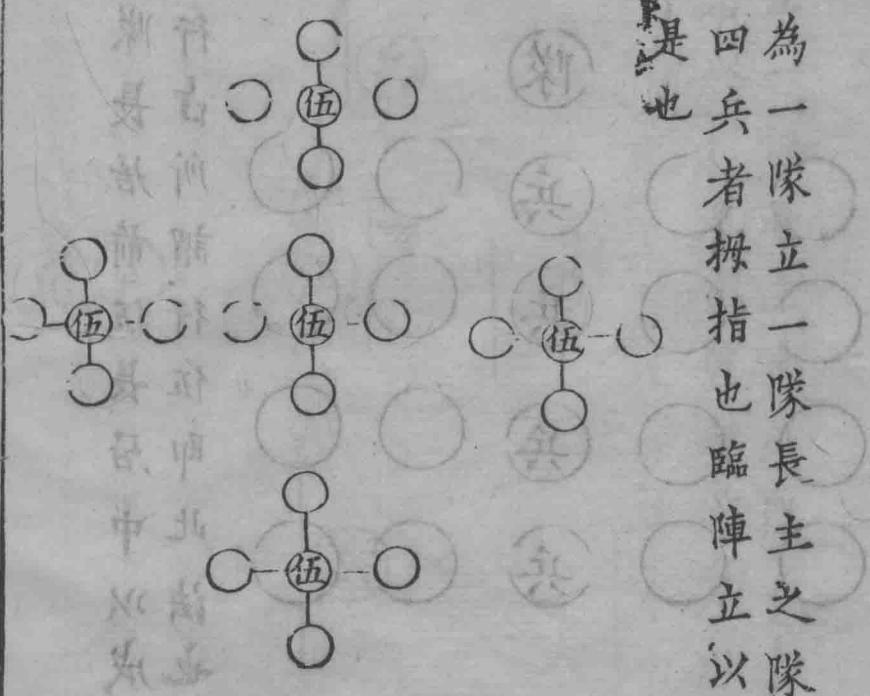
立隊法

以伍層站立隊長居前伍長居中以成
一方縱橫成行古所謂行伍即此法也



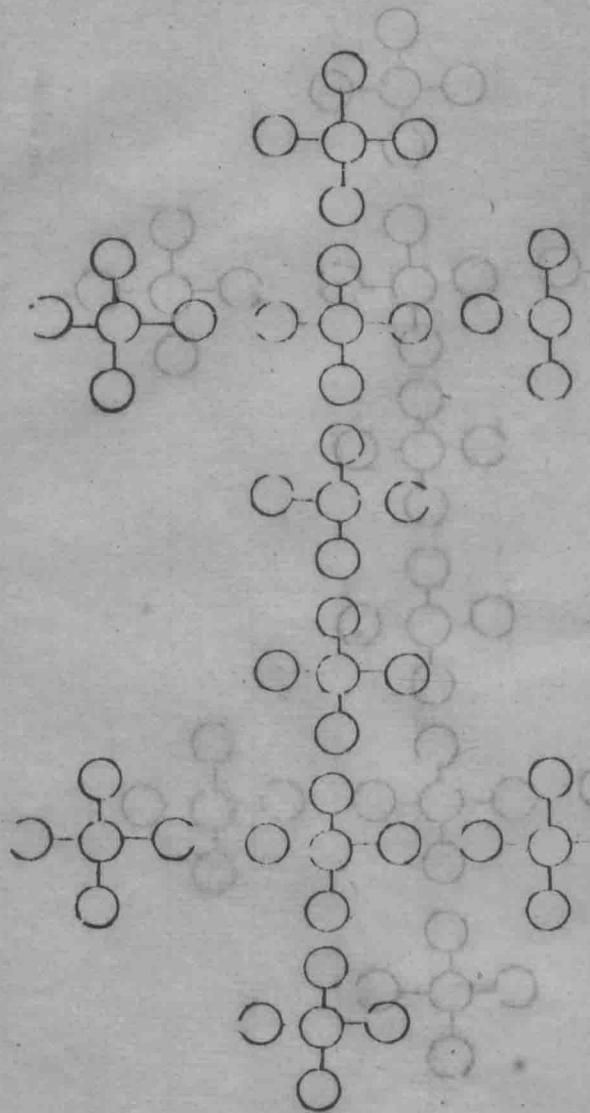
結隊法

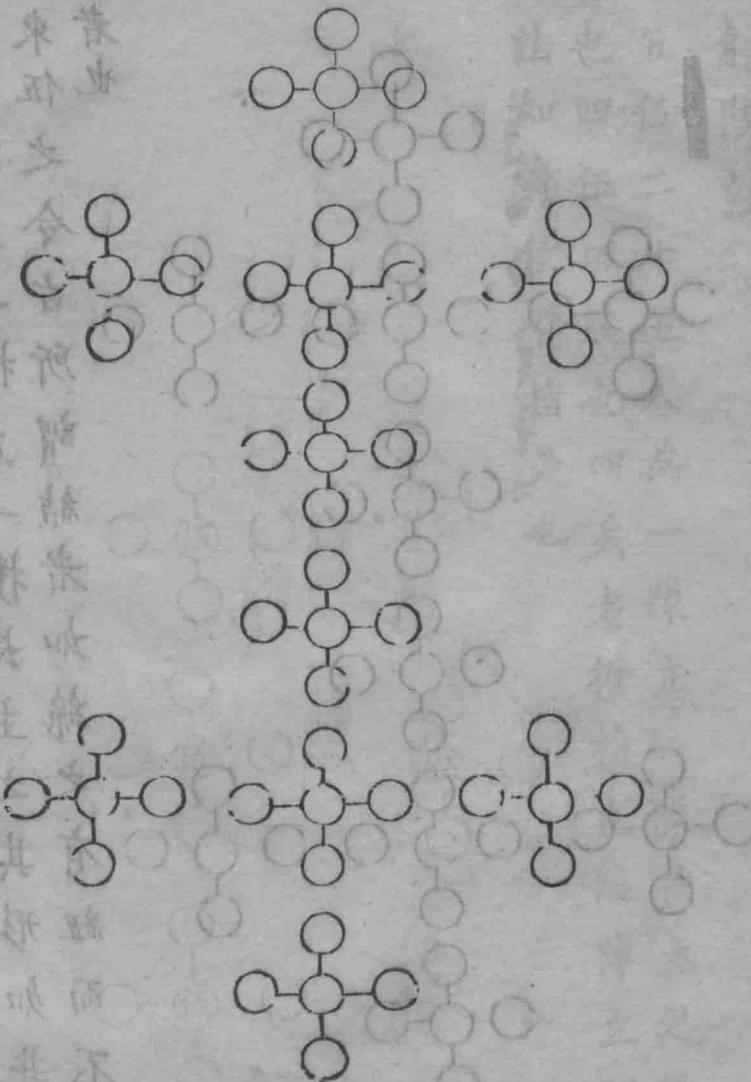
以五伍二十五人為一隊立一隊長主之隊長元首也四伍四肢也四兵者拇指也臨陣立以連形之法如身使臂指是也



結攢法

以四隊為一攢，立一攢長主之。其形如井字加以東伍之令舌，所謂結者，如絲之有紐而不可卒解者也。





東方
西方

南方
北方

中央
四隅

八方
四隅

六方
四隅

五方
四隅

四方
四隅

三方
四隅

二方
四隅

一方
四隅

七方
四隅

六方
四隅

五方
四隅

四方
四隅

三方
四隅