



文学
15
68

五

□ 12
3095
5



12
3095
5

酸河安水隄之
醫其華井樓字
子未號百鳥齋
藥品園壽德堂

周禮卷二十



宗伯禮官之職

雞人掌其雞牲辨其物

物謂毛色也辨之者
陽祀用騂陰祀用黝

大祭祀夜嘒且以詔百官

夜夜漏未盡雞鳴時也呼且以警起
百官使夙興○嘒火吳反詔古弔反

凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時

周禮

卷二十 宗伯禮官之職

一

辰寰堂

漢大司農北海鄭玄註
皇明後學東吳葛其鼎訂

象雞知時也。告其有司主事者。少牢曰。宗人朝服北面曰。請祭期。主人曰。比於子。宗人曰。且明行事。告時者。至此且明而告之。
○朝直遙反
比毗志反

凡祭祀面禳粢。共其雞牲。

粢。粢廟之屬。粢廟以羊。門夾室皆用雞。鄭司農云。面禳。四面禳也。粢。讀為微。

司尊彝。掌六尊六彝之位。詔其酌。辨其用。與其實。

位。所陳之處。酌。沛之。使可酌。各異也。用。四時祭祀所用。亦不同。實。鬱及醴齊之屬。○沛。子里反。齊。才計反。

春祠夏禴。裸用雞彝。鳥彝皆有舟。其朝踐用兩獻尊。其再獻用兩象尊。皆有鬯。諸臣之所昨也。秋嘗冬蒸。裸用犆彝。黃彝皆有舟。其朝獻用兩著尊。其饋獻用兩壺尊。皆有鬯。諸臣之所昨也。凡四時

之間祀。追享朝享。裸用虎彝。雌彝皆有舟。其朝踐用兩大尊。其再獻用兩山尊。皆有鬯。諸臣之所昨也。

裸。謂以圭瓚酌鬱鬯。始獻尸也。后於是以璋瓚酌亞裸。郊特牲曰。周人尚臭。灌用鬯。臭鬱合鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌。然後迎牲。致陰氣也。朝踐。謂薦血腥。酌醴。始行祭事。后於是薦朝事之豆籩。既又酌獻。其變朝踐為朝獻者。尊相因也。朝獻。謂尸卒食。王酌之。再獻者。王酌尸之後。后酌亞獻。諸臣為賓。又次后酌盞齊。備卒食三獻也。於后亞獻。內宗薦加豆籩。其變再獻為饋獻者。亦尊相因。饋獻。謂薦孰時。后於是薦饋食之豆籩。此凡九酌。王及后各四。諸臣一。祭之正也。以今祭禮。特牲少牢言之。二裸為奠。而尸飲七矣。王可以獻諸臣。祭統曰。尸飲五。君洗玉爵。獻卿。是其差也。明堂位曰。灌用玉瓚。大圭。爵用玉琖。加用璧角。璧散。又鬱人職曰。受舉。舉之。卒爵而飲之。則王酌尸以玉爵也。王酌尸用玉爵。而再獻者。用璧角。璧散可知也。雞彝。鳥彝。謂刻而畫之。為雞鳳凰之形。皆有舟。皆有鬯。言春夏秋冬及追享朝享有之。昨。讀為酢。字之誤也。諸臣獻者。酌鬯。

以自酢不敢與王之神靈共尊鄭司農云舟尊下臺若今時承
 槃獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊
 明堂位曰犧象周尊也春秋傳曰犧象不出門尊以裸神豐神
 之所飲也詩曰錡之罄矣維罍之耻罍讀為稼稼穡畫禾稼也
 黃彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝殷以罍周以黃目爾
 雅曰彝白彝器也著尊者若略尊也或曰著尊者地無足明堂
 位曰著殷尊也壺者以壺為尊春秋傳曰尊以簠追享朝享
 謂禘祫也在四時之間故曰間祀雖讀為蛇也之也或讀為公
 用射隼之隼大尊太古之瓦尊山尊山罍也明堂位曰泰有虞
 氏之尊也山罍夏后氏之尊故書踐作餞杜子春云餞當為踐
 玄謂黃目以黃金為目郊特牲曰黃目鬱氣之上尊也黃者中
 也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外追享謂追祭遷
 廟之主以事有所請禱朝享謂朝受政於廟春秋傳曰閏月不
 告朔猶朝于廟雌禺屬印鼻而長尾山罍亦刻而畫之謂山雲
 之形○兩獻本或作戲注作犧同素何反注及下文注汁獻同學
 音稼著直略反朝享直遙反朝受政猶朝及下文朝用同雌音
 誅兩大音泰注同瓊莊產反射隼食亦反
 下荀尹反禺音遇叩魚丈反又五剛反

凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌禮齊縮酌盎齊滄酌凡酒修酌

故書縮為數齊為盞鄭司農云獻讀為儀儀酌有威儀多也澆
 酌者稅棧勺而酌也修酌者以水洗勺而酌也盞讀皆為齊和
 之齊杜子春云數當為縮齊讀皆為棗玄謂禮運曰玄酒在室
 醴醖在戶棗醖在堂澄酒在下以五齊次之則醖酒盎齊也郊
 特牲曰縮酌用茅明酌也醖酒澆于清汁獻澆于醖酒猶明清
 與醖酒于舊醖之酒也此言轉相涉成也獻讀為摩莎之莎齊
 語聲之誤也煮鬱和和鬯以醖酒摩莎涉之出其香汁也醴齊
 尤濁和以明酌涉之以茅縮去滓也盎齊差清和以清酒涉之
 而已其餘三齊泛從醴緹沈從盎凡酒謂三酒也修讀如滌濯
 之滌滌酌以水和而涉之今齊人命浩酒曰滌明酌酌取事酒
 之上也澤讀曰醒明酌清酒醖酒涉之皆以舊醖之酒凡此四
 者裸用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自酢用凡酒唯大事于
 大廟備五齊三酒○獻酌素何反司農音儀滄澆舒銳反修酌直
 歷反注同數音朔下同為盞子今反稅飾舒銳反齊和胡臥反
 醖莊產反緹音體舊澤音亦下曰
 醒音同莎素何反去滓起呂反

大喪存奠彝

存省也。謂大遣時。奠者朝夕乃徹也。

大旅亦如之。

旅者國有大故之祭也。亦有其奠彝則陳之。不即徹。

司几筵。掌五几五席之名物。辨其用與其位。

五几。左右玉彫形。漆素。五席。莞。藻。次。蒲。熊。用位所設之席。及其處。○彤。徒冬反。莞音官。又音丸。藻本又作纁。音早。

凡大朝覲。大享射。凡封國命諸侯。王位設黼依。依前南鄉。設莞筵。紛純。加纁席。畫純。加次席。黼純。左右玉几。

斧調之黼。其繡白黑文。以絳帛為質。依其制如屏風然。於依前為王設席。左右有凡。優至尊也。鄭司農云。紛讀為幽。又讀為和。

粉之粉。謂白繡也。純。讀為均。服之均。純緣也。纁。讀為藻。率之藻。次席。虎皮為席。書。顧命曰。成王將崩。命大保。芮伯。畢公等。被冕服。憑玉几。玄。謂紛如綬。有文而狹者。纁。席。削蒲。藟。展之。編以五采。若今合歡矣。畫。謂雲氣也。次席。桃枝席。有次列成文。○依於。豈反。鄉許亮反。純。章允反。為王于偽反。率音律。藟音弱。

祀先王。昨席亦如之。

鄭司農云。昨席於主階設席。王所坐也。玄。謂昨。讀曰酢。謂祭祀及王受酢之席。尸卒食。王酌之。卒爵。祝受之。又酌授尸。尸酢王。於是席王於戶內。后諸臣致爵。乃設席。

諸侯祭祀。席。蒲筵。纁純。加莞席。紛純。右彫几。

纁。畫文也。不莞。席加纁者。纁柔。需。不。如莞。清堅。又於鬼神宜。○需如竟反。

昨席。莞筵。紛純。加纁席。畫純。筵。國賓于牖前亦如之。左彤几。

周禮

卷二 宗伯禮官之職

四

永懷堂

昨讀亦曰酢鄭司農云禮記國賓老臣也為布筵席於牖前玄謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者

彫几聘者彫几

甸役則設熊席右漆几。

謂王甸有司祭表貉所設席○甸音田

凡喪事設鞶席右素几其柏席用萑蒲純諸侯則紛純每敦一几

喪事謂几奠也萑如葦而細者鄭司農云柏席迫地之席葦居其上或曰柏席載黍稷之席玄謂柏棹字磨滅之餘棹席藏中神坐之席也敦讀曰燾燾覆也棺在殯則棹燾既定則加見皆謂覆之周禮雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合○柏音迫萑音丸敦音道藏才浪反燾音導

凡吉事變几凶事仍几。

故書仍為乃鄭司農云變几變更其質謂有飾也乃讀為仍仍因也因其質謂無飾也爾雅曰儻仍因也書顧命曰翌日乙丑成王崩癸酉牖間南鄉西序東嚮東序西嚮皆仍几玄謂吉事王祭宗廟裸於室饋食於堂釋於祊每事易几神事文示新之也凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略○翌音翼祊補耕反

天府掌祖廟之守藏與其禁令。

祖廟始祖后稷之廟其寶物世傳守之若魯寶玉大弓者○守藏上手又反下才浪反

凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之。

玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華國也故書鎮作瑱鄭司農云瑱讀為鎮書顧命曰翌日乙丑王崩丁卯命作冊度越七日癸酉陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼗鼓在西房兌之戈和之弓垂之竹矢在東房此其行事見於經○瑱他見反琰以冉反鼗扶云反兌徒外反見賢遍反

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治

察察其當黜陟者鄭司農云治中謂其治職簿書之要○中丁仲反

上春釁寶鎮及寶器

上春孟春也釁謂殺牲以血血之鄭司農云釁讀為徽或曰釁鼓之釁

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭

吉事四時祭也凶事后王喪朝于祖廟之奠○朝直遙反

季冬陳玉以貞來歲之嫩惡

問事之正曰貞問歲之美惡謂問於龜大卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器者與言陳者既事藏之不必理之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽

上○與音餘

若遷寶則奉之

奉猶送也

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

司民軒轅角也司祿文昌第六星或曰下能也祿之言穀也年穀登乃後制祿祭此二星者以孟冬既祭之而上民穀之數於天府○能他來反上時掌反

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾

人執以見曰瑞禮神曰器瑞符信也服飾服玉之飾謂纁藉○藏才浪反見賢遍反藉在夜反

王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日

周禮

卷二十

宗伯禮官之職

六

永懷堂

纁有五采文所以薦玉木為中幹用韋衣而畫之就成也玉朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀為搢紳之搢謂挿於紳帶之間若帶劔也瑱讀為鎮玉人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之纁讀為藻率之藻五就五而也一而為一就○朝直遙反韋衣於既反

公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝觀宗遇會同于王

三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見於王觀禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯氏見於天子春日朝夏日宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰同○信圭音身

諸侯相見亦如之

鄭司農云亦執圭璧以相見故邾隱公朝於魯春秋傳曰邾子執玉高其容仰

瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以頰聘

璋以聘后夫人以琮享之也大夫眾來曰頰寡來曰聘鄭司農云瑑有圻鄂瑑起○瑑直轉反頰他弔反圻魚斤反

四圭有邸以祀天旅上帝

鄭司農云於中央為璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故也或說四圭有邸有四角也邸讀為抵欺之抵上帝玄天玄謂祀天夏正郊天也上帝五帝所郊亦猶五帝殊言天者尊異之也大宗伯職曰國有大故則旅上帝及四望○著直略反

兩圭有邸以祀地旅四望

兩圭者以象地數二也儻而同邸祀地謂所祀於北郊神州之神○儻昌絹反邸音帝

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

周禮

宗伯禮官之職

七

承讓堂

鄭司農云於圭頭為器可以挹鬯裸祭謂之瓚故詩曰卹彼玉瓚黃流在中國語謂之鬯圭以肆先王裸先王祭也玄謂肆解牲體以祭因以為名爵行曰裸漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺

圭璧以祀日月星辰

圭其邸為璧取殺於上帝○殺色界反

璋邸射以祀山川以造贈賓客

璋有邸而射取殺於四望鄭司農云射剡也○射食亦反

土圭以致四時日月封國則以土地

以致四時日月者度其景至不至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地也封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其域所封也鄭司農說以玉人職曰土圭尺有五寸以致日以求地中故謂之土圭○度待洛反下度地度

同日

珍圭以徵守以恤凶荒

杜子春云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以竹使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之玄謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相依王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之執以往致王命焉如今時使者持節矣恤者閭府庫振救之凡瑞節歸又執以反命○守劉守反使所吏反闔音開

牙璋以起軍旅以治兵守

鄭司農云牙璋璋以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂諸侯戍周

璧羨以起度

鄭司農云羨長也此璧徑長尺以起度量玉人職曰璧羨度尺以爲度玄謂羨不圓之貌蓋廣徑八寸袤一尺○袤音茂

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸

鄭司農云駟外有捷盧也駟讀爲駟疾之駟疏讀爲沙謂圭璋璧琮琥璜皆爲開渠爲眉琮沙除以斂尸令汁得流去也玄謂以斂尸者於大斂焉加之也駟讀爲組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地○駟音祖

穀圭以和難以聘女

穀圭亦王使之瑞節穀善也其節若粟文然難仇讐和之者若春秋宣公及齊侯平莒及邾晉侯使瑕嘉平戎于王其聘女則以納徵焉○難乃且反邾音談

琬圭以治德以結好

琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而爲壇會之使大夫執以命事焉大行人職曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭無鋒芒故治德以結好○好呼報反

琰圭以易行以除慝

琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象故以易行除慝易惡行令爲善者以此圭責讓諭告之也玄謂除慝亦於諸侯使大夫來類既而使大夫執而命事於壇大行人職曰殷類以除邦國之慝○易行下孟反

大祭祀大旅凡賓客之事其其玉器而奉之

玉器謂四圭裸圭之屬

大喪共飯玉含玉贈玉

周禮

卷二 宗伯禮官之職

九

承襲堂

飯玉碎玉以雜水也。舍玉柱左右顛及在口中者。雜記曰。舍者執璧將命。則是璧形而小耳。贈玉蓋璧也。贈有束帛。六幣。璧以帛。○飯扶晚反。舍戶暗反。

凡玉器出則共奉之。

玉器出謂王所好賜也。奉之送以往遠則送於使者。

周禮卷二十一終

周禮卷二十一

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命。

五儀公侯伯子男之儀。五等謂孤以下四命。三命再命一命不命也。或言儀或言命。互文也。故書儀作義。鄭司農義讀為儀。

上公九命為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。

周禮

卷二十一

宗伯禮官之職

一

宗伯禮官之職

上公謂王之三公有德者加命為二伯二王之後亦為上公國
家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之
城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步大
行人職則有諸侯圭藉冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數
焉○樊
步干反

王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國
家宮室車旗衣服禮儀亦如之

四命中下大夫也出封出畿內封於八州之中加一等褒有德
也大夫為子男卿為侯伯其在朝廷則亦如命數耳王之上士
三命中士再
命下士一命

凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以
皮帛繼子男

誓猶命也言誓者明天子既命以為之嗣樹子不易也春秋相
九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯
伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次
小國之君執皮帛而朝會焉其賓之皆以上卿之禮焉○適子
丁歷反射
姑音亦

公之孤四命以皮帛抵小國之君其卿三命其大夫再命其士一
命其宮室車旗衣服禮儀各抵其命之數侯伯之卿大夫士亦如
之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀
各抵其命之數

視小國之君者列於卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云九
命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周
制也玄謂王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二
十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人

上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則

衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希

冕祭羣小祀則玄冕

六服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後大王之前不啻至諸盤饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘也衮卷龍衣也鷩禪衣也毳芻衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉華蟲五色之蟲績人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀為絲或

作黼字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以為繡則衮之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雉謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也玄者衣無文衣刺黻而已是以謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳○鷩必減反毳昌銳反窻張律反盪直留反芻居例反黼張里反刺七亦反

凡兵事韋弁服

韋弁以韠韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至衣韠韋之跗注是也今時五伯緹衣古兵服之遺色○韠劉音妹又莫拜反衣於既反跗芳符反緹音體

眡朝則皮弁服

視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲於廟則衮冕

凡甸冠弁服

甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服詩國風曰緇衣之宜今謂王服此以田王卒食而居則玄端○甸音田

凡凶事服弁服

服弁喪冠也其服斬衰齊衰○衰七雷反下皆同齊音咨

凡弔事弁經服

弁經者如爵弁而素加環經論語曰羔裘玄冠不以弔經大如總之經其服錫衰總衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事弁

經疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁經他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經故書弁作紼鄭司農紼讀為弁而加環經環經即弁經服○紼音弁

凡喪為天王斬衰為王后齊衰

王后小君也諸侯為之不杖期○為于偽反

王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經

君為臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷總亦十五升去其半有事其縷無事其布疑衰十四升衰玄謂無事其縷衰在內無事其布衰在外疑之言疑也擬於吉○易以頭曰去起呂反

大札大荒大裁素服

大札疫病也大荒飢饉也大裁水火為害君臣素服縞冠若晉伯宗哭梁山之崩

公之服。自衾冕而下。如王之服。侯伯之服。自鷩冕而下。如公之服。子男之服。自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服。自希冕而下。如子男之服。卿大夫之服。自玄冕而下。如孤之服。其凶服。加以大功小功士之服。自皮弁而下。如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服有玄端素端。

自公之衾冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於已雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫皆以大功小功士亦如之又加緦焉士齊有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云衣有禱裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆二尺

二寸而屬幅是廣袤等也其袂尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袂尺八寸○其齊側皆反注士齊同有禱音儒屬音燭袂起呂反上時掌反

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之。

奉猶送也送之於王所

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服斂衣服皆掌其陳序。

奠衣服今坐上魂衣也故書斂為淫鄭司農云淫讀為斂斂陳也玄謂斂衣服所藏於椁中○斂虛今反

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其政令。

外祀謂所祀於四郊者域兆表之塋域

若以時祭祀則帥其屬而修除徵役于司隸而役之。

屬其屬胥徒也。修除芟掃之徵召也。役之作使之。

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之。

鄭司農云：蹕，列禁人不得令入。○蹕音畢，令力呈反。

守祧掌守先王先公之廟祧，其遺衣服藏焉。

廟謂大祖之廟，及三昭三穆遷主所藏曰祧。先公之遷主藏于后稷之廟，先王之遷主藏于文武之廟。遺衣服，大斂之餘也。故書祧作濯。鄭司農濯讀為祧，此王者之宮而有先公，謂大王以前為諸侯。

若將祭祀，則各以其服授尸。

尸當服卒者之上服，以象生時。

其廟，則有司修除之。其祧，則守祧黜陟之。

廟祭此廟也。祧祭遷主。有司，宗伯也。修除，黜陟，互言之。有司，主修除。守祧，恒主黜陟。鄭司農云：黜讀為幽，幽，黑也。陟，白也。爾雅曰：地謂之黜，牆謂之陟。○黜於糾反。陟，烏路反。或烏洛反。

既祭則藏其隋與其服。

鄭司農云：隋，謂神前所沃灌器名。玄謂隋，尸所祭肺。春黍稷之屬，藏之以依神。○隋許恚反。劉相恚反。

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具。

女宮，刑女給宮中事者。宿戒，當給事豫告之齊戒也。比，次也。具，所濯漑及粢盛之饗。鄭司農比讀為庇，庇，具也。○比本亦作庇。

詔王后之禮事。

薦徹之節。

帥六宮之人共盥盛。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

六

宗伯禮官之職

帥世婦女御
○齎音咨

相外內宗之禮事。

同姓異姓之女有爵
佐后者○相息亮反

大賓客之饗食亦如之。

此帥詔相
其事同

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之。

苛謹也

凡王后有摻事於婦人則詔相。

鄭司農云謂爵婦人玄謂拜拜謝之也
喪大記曰夫人亦拜寄公夫人於堂上

凡內事有達於外官者世婦掌之。

主通之使
相共授

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩。

加爵之豆籩故書為籩豆鄭司農云
謂婦人所薦杜子春云當為豆籩

及以樂徹則佐傳豆籩。

佐傳佐外宗
○傳直專反

賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者。

次序外內宗及命婦
哭王○從才用反

哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨。

王后弔臨諸侯而已，是以言掌卿大夫云。

外宗掌宗廟之祭祀。佐王后薦玉豆。眡豆籩。及以樂徹亦如之。

眡視其實。

王后以樂羞。齎則贊。

贊猶佐也。○齎音咨。

凡王后之獻亦如之。

獻獻酒於尸。

王后不與。則贊宗伯。

后有故不與祭。宗伯攝其事。○與音預。

小祭祀掌事。賓客之事亦如之。

小祭祀謂在宮中。

大喪則叙。外內朝莫哭者。哭諸侯亦如之。

內內外宗及外命婦。

周禮卷二十一 終

周禮

卷五

宗伯禮官之職

七

宗伯

宗伯之職辨九筮之名一曰巫比二曰巫参三曰巫环四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫参八曰巫环九曰巫目十曰巫易十一曰巫比十二曰巫参十三曰巫环十四曰巫目十五曰巫易十六曰巫比十七曰巫参十八曰巫环十九曰巫目二十曰巫易

周禮卷二十二

漢大司農北海鄭

玄註

皇明

後學東吳葛

藹訂

宗伯禮官之職

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右

公君也圖謂畫其地形及丘壟所處而藏之先王造坐者昭居左穆居右夾處東西

凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族

子孫各就其所出正以尊卑處其前後而亦併昭穆

宗伯禮官之職

卷二十一

宗伯禮官之職

凡歿於兵者不入兆域。

戰敗無勇投諸塋外以罰之。

凡有功者居前。

居王墓之前處昭穆之中央。

以爵等為丘封之度與其樹數。

別尊卑也。王公曰丘。諸臣曰封。漢律曰：列侯墳高四丈，關內侯以下至庶人，各有差。

大喪既有日，請度甫窆遂為之尸。

甫始也。請量度所始窆之處地為尸者，成葬為祭墓地之尸也。鄭司農云：既有日，既有葬日也。始窆時祭以告后土，家人為之尸。度待洛反。

及窆，以度為丘隧，共喪之窆器。

隧，羨道也。度，丘與羨道廣袤所至。窆器，下棺豐碑之屬。喪大記曰：凡封用綽去碑，負引，君封以衡，大夫以咸。○窆，彼驗反。去起

呂反。

及葬，言鸞車象人。

鸞車，巾車所飾造車也。亦設鸞旗。鄭司農云：象人，謂以芻為人言。言問其不如瀆度者，玄謂言猶語也。語之者，告當行。若於生存者，於是巾車行之。孔子謂其芻靈者善，謂為俑者不仁，非作象人者，不殆於用生乎。○俑，音勇。

及窆，執斧以涖。

臨下棺也。

遂入藏凶器。

周禮

卷三

宗伯禮官之職

二

承襲堂

凶器、明器、

正墓位。蹕墓域。守墓禁。

位謂丘封所居前。後也。禁所為塋限。

凡祭墓為尸。

祭墓為尸。或禱所焉。鄭司農云。為尸。家人為尸。

凡諸侯及諸臣葬於墓者。授之兆。為之蹕。均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。

凡邦中之墓地。萬民所葬地。

令國民族葬。而掌其禁令。

族葬各從其親。

正其位。掌其度數。

位謂昭穆也。度數爵等之大小。

使皆有私地域。

古者萬民墓地同處。分其地。使各有區域。得以族葬。使相容。

凡爭墓地者。聽其獄訟。

爭墓地。相侵區域。

帥其屬而巡墓。厲居其中之室以守之。

厲塋限。遮列處。鄭司農云。居其中之室。有官寺在墓中。

宗禮

卷三

宗伯禮官之職

三

宗廟

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泣其

禁令序其事

國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人

有事謂含祔贈賵之屬詔贊者以告主人佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡國有司有司從王國以王命往○贈芳鳳反

凡其喪祭詔其號治其禮

鄭司農云號謂諡號玄謂告以牲號盞號之屬當以祝之○盞音咨

凡公有司之所共職喪令之趣其事

令其當供物者給事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之灋者其遺禮可灋者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊焉則周人立此學之官

凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中

周禮

春官宗伯禮官之職

四

永懷堂

以樂德教國子中和祗庸孝友。

中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

以樂語教國子興道諷誦言語。

興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以勸今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語○興許應反

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武。

此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成各萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑灋以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○卷音權磬上昭反濩戶故反共音恭殫時戰反傳音孚

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物。

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物彫動物羽羸之屬虞書云夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以間鳥獸賡踏簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應○說音悅上生時掌反去一起呂反度待洛反彫音與反羸力果反夔居八反鼗徒刀反敔本又作梧魚呂反間間廁之間踰七竿反

乃分樂而祀之以祭以享以祀。

詞禮

宗伯禮官之職

五

承讓堂

分謂各用
一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神。

以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝經說曰祭天南郊就陽位是也○正音征

乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示

大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷○大簇音太下七豆反

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望

姑洗陽聲第三南呂為之合四望五嶽四鎮四竇此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

蕤賓陽聲第四函鍾為之合函鍾一名林鍾○蕤人誰反

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣。

夷則陽聲第五小呂為之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閔宮閔神之○妃音配

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖。

無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一名圍鍾先祖謂先王先公○射音亦

凡六樂者文之以五聲播之以八音。

六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播為藩杜子春云藩當為播讀如后稷播百穀之播

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之

周禮

卷三

宗伯禮官之職

五

禮記

示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡素鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大簇姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所以舒疾之分土祇原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鮪不淪鳳以為畜故鳥不商麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失○蜡士嫁反易以豉反分扶問反知音智畜許六反鮪于軌反淪音審喬休律反狘休越反

凡樂圓鍾為宮黃鍾為角大簇為徵姑洗為羽鼙鼓鼙鼓孤竹之

管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮大簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角大簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先素是樂以致其神禮之以玉而裸焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭灋曰周人禘嘗而郊稷謂此祭天圜丘以響配之圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心

為大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生於未之氣未坤之位
或曰天社在東井與鬼之外天社地神也黃鍾生於虛危之氣
虛危為宗廟以此三者為宮用聲類求之天宮夾鍾陰聲其相
生從陽數其陽無射無射上生中呂中呂與地宮同位不用也
中呂上生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生太
族太族下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地
宮林鍾林鍾上生太族太族下生南呂南呂上生姑洗人宮黃
鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又辟之林鍾上生太族太族下生
南呂南呂與天宮之陽同位又辟之南呂上生姑洗姑洗南呂
之合又辟之姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾之
陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生濁者為角清者
為徵羽此樂無商者祭尚黍商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆
謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼗四面路鼓路鼗
兩面九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利
用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂
之九歌也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路鼗四面
孤竹竹特生者孫竹竹枝根之未生者陰竹生於山北者雲和
空桑龍門皆山名九磬讀當為大韶字之誤也○角如字古音

鹿徵張里反蠹音雷
魯苦篤反辟音避

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之

叩聽其聲其陳次之以知完不
縣音玄下樂縣之類皆放此

王出入則令奏王夏屍出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏

三夏皆樂章
名○屍音尸

帥國子而舞

當用舞者
帥以往

大饗不入牲其他皆如祭祀

大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏
也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏

周禮

卷三 宗伯禮官之職

八

禮記



大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞。

騶虞樂章名在召南之卒章王射以騶虞為節○騶側留反

詔諸侯以弓矢舞。

舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀

王大食三侑皆令奏鍾鼓。

大食朔月月半以樂侑食時也侑猶勸也○侑音又

王師大獻則令奏愷樂。

大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入于晉

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異哉諸侯薨令去樂。

四鎮山之重大者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭冀州之霍山五嶽岱在兗州衡在荊州華在豫州嵩在雍州恒在并州傀猶怪也大怪異哉謂天地奇變若星辰奔賁及震裂為害者去樂藏之也春秋傳曰壬午猶釋萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知○傀音怪會古外反雍於用反賁于敏反

大札大凶大裁大臣死凡國之大憂令弛縣。

札疫癘也凶凶年也裁水火也弛釋下之若今休兵鼓之為○弛式氏反

凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲。

淫聲若鄭衛也過聲失哀樂之節凶聲亡國之聲若桑間濮上慢聲惰慢不恭○樂音洛

大喪泣歔樂器。

泣臨也歔與也臨笙師鐻師之屬與樂器也與謂作之也○歔許金反與許應反後皆放此鐻音博

禮記

卷之三十一

九

禮記

及葬藏樂器亦如之。

周禮卷二十二終

周禮卷二十三

漢大司農北海鄭

玄註

皇明

後學東吳金

蟠訂

宗伯禮官之職

樂師掌國學之政以教國子小舞。

謂以年幼少時教之舞內則曰十
三舞勺成童舞象二十舞大夏

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞。

故書皇作翌鄭司農云帔舞者全羽羽舞者折羽皇舞者以羽
肩覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者釐牛之尾干舞者兵舞人舞
者手舞社稷以帔宗廟以羽四方以皇辟離以旄兵事以干星
辰以人舞翌讀為皇書亦或為皇玄謂帔析五禾繪今靈星舞

周禮

卷三

宗伯禮官之職

九

永懷堂

子持之是也。皇，雜五采羽，如鳳皇色，持以舞人，舞無所執，以手袖為威儀。四方以羽，宗廟以人，山川以干，早曠以皇。○阪音拂，翌音皇，釐劉音來，沈音狸，曠呼且反。

教樂儀，行以肆夏，趨以采薺，車亦如之。環拜以鍾鼓為節。

教樂儀，教王以樂出入於大寢朝廷之儀，故書趨作踧，鄭司農云：踧當為趨，書亦或為趨。肆夏，采薺，皆樂名，或曰皆逸詩，謂人君行步以肆夏為節，趨疾於步，則以采薺為節。若今時行禮於太學罷出，以鼓陔為節，環謂旋也。拜，直拜也。玄謂行者謂於大寢之中趨，謂於朝廷。爾雅曰：堂上謂之行，門外謂之趨。然則王出既服至堂而肆夏作，出路門而采薺作，其反入至應門路門亦如之。此謂步迎賓客，王如有車出之事，登車於大寢西階之前，反降於阼階之前，尚書傳曰：天子將出，撞黃鐘之鐘，右五鐘皆應，入則撞蕤賓之鐘，左五鐘皆應。大師於是奏樂。○齊徐私反，朝直逢反，踧倉注反，陔改才反，撞直江反。

凡射，王以騶虞為節，諸侯以狸首為節，大夫以采蘋為節，士以采

蘋為節。

騶虞，采蘋，采蘋皆樂章名，在國風。召南，惟狸首在樂記。射義曰：騶虞者，樂官備也。狸首者，樂會時也。采蘋者，樂循灋也。采蘋者，樂不失職也。是故天子以備官為節，諸侯以時會為節，卿大夫以循灋為節，士以不失職為節。鄭司農說：以大射禮曰樂正命，大師曰奏狸首，間若一。大師不與許諾，樂正反位，奏狸首以射。狸首，曾孫。○蘋音頻，蘋音煩。

凡樂，掌其序事，治其樂政。

序事，次序用樂之事。

凡國之小事，用樂者，令奏鍾鼓。

小事，小祭祀之事。

凡樂成，則告備。

禮記

宗伯禮官之職

禮記

禮記

成謂所奏一竟書曰簫詔九成燕禮曰大師告于樂正曰正歌備

詔來瞽臯舞

鄭司農云瞽當為鼓臯當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勅也勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍母怠母凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞○母音無

及徹帥學士而歌徹

學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之代

令相

令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽師者言當罷也瞽師盲者皆有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰相師之道與○相息亮反見賢遍反

饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓

矢舞

射夫衆耦也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭司農云舞當為燕率當為帥射矢書亦或為射夫

樂出入令奏鍾鼓

樂出入謂笙歌舞者及其器

凡軍大獻教愷歌遂倡之

故書倡為昌鄭司農云樂師主倡也昌當為倡書亦或為倡

凡喪陳樂器則帥樂官

帥樂官往陳之

周禮

宗伯禮官之職

三

禮堂

及序哭亦如之。

哭此樂器亦帥之。

凡樂官掌其政令聽其治訟。

大胥掌學士之版以待致諸子。

鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者鄉大夫之諸子則按此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之耐除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年十二到年三十顏色和順身體修治者以為舞人與古用卿大夫子同義○耐直救反適丁歷反

春入學舍采合舞。

春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為贊

見於師以菜為摯菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍音釋下戶嫁反

秋頒學合聲。

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反

以六樂之會正舞位。

大同六樂之節奏正其位使相應也言為大合樂習之○為于偽反

以序出入舞者。

以長幼次之使出入不紕錯○紕匹毗反

禮

宗伯禮官之職

禮

宗伯禮官之職

比樂官。

比猶校也。杜子春云：次比樂官也。鄭大夫讀比為比，比，具也。錄具樂官。○比匹婢反。

展樂器。

展謂陳數之。

凡祭祀之用樂者，以鼓徵學士。

擊鼓以召之。文王世子曰：大昕鼓徵，所以警衆。○昕音欣。

序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之，釁其不敬者。

比猶校也。不敬謂慢期不時至也。釁，罰爵也。詩云：兕觥其觶。○釁古橫反。觶，三穆反。

巡舞列而撻其怠慢者。

撻猶撻也。撻以荆扑。○扶勅乙反。

正樂縣之位，王宮縣，諸侯軒縣，卿大夫判縣，士特縣，辨其聲。

樂縣謂鍾磬之屬。縣於筍，虞者鄭司農云：宮縣四面，縣軒縣去其一面，判縣又去其一面，特縣又去其一面，四面象宮室，四面有牆，故謂之宮縣。軒縣三面，其形曲，故春秋傳曰：請曲縣繁纓以朝。諸侯禮也。故曰：惟器與名不可以假人。玄謂軒縣去南面，辟王也。判縣左右之合，又空北面，特縣縣於東方，或於階間而已。○虞音巨。去起呂反。朝直遙反。辟音避。

凡縣鍾磬半為堵，全為肆。

鍾磬者，編縣之，二十八枚而在一虞，謂之堵。鍾一堵，磬一堵，謂之肆。半者，謂諸侯之卿大夫士也。諸侯之卿大夫，半天子之卿大夫。西縣鍾，東縣磬，士亦半天子之士。縣磬而已。鄭司農云：以春秋傳曰：歌鍾二肆。

司禮

卷五 宗伯禮官之職

五

示慎堂

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾于之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵大簇寅之氣也正月建焉而辰在振營應鍾亥之氣也十月建焉而辰在拆木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在太梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首林鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉火夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射戌之氣也九月建焉而辰在火夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交錯質處如表裏然是其合也其相生則以陰陽六體為之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾又上生大簇之九二大簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又下

生大呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又上生無射之九無射又上生中呂之六六六位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大呂長八寸二百四十三分寸之一百四大簇長八寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七百二十七分寸之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六十五分寸之六千五百二十四應鍾長四寸二十七分寸之五十一文之者以調五聲使之相次如錦繡之有文章播揚也揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾鐃也石磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也○柷虛驕反娶子榆反訾子斯反降戶江反賈音茂取七喻反塤虛袁反

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

周禮

卷三

宗伯禮官之職

六

永懷堂

教教替矇也風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以為後世灋頌之言誦也容也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因為之歌邶鄘衛曰是其衛風乎又為之歌小雅大雅又為之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出類有謬亂不正孔子正之曰比曰興此者比方於物也興者託事於物○興虛應反為之干偽反邶步內反

以六德為之本

所教詩必有知仁聖義忠和之道然後可教以樂歌○知音智

以六律為之音

以律視其人為之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊

擊拊瞽乃歌也故書拊為付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當為拊書亦或為拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋為之著之以糠○拊音撫

下管播樂器令奏鼓鞀

鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰鞀鞀讀為道引之引玄謂鼓鞀猶言擊鞀詩云應鞀縣鼓○鞀音胤道音導引並音胤

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

射節主歌騶虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

周禮

卷之三 宗伯禮官之職

七

承續

大師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心○管軍和士卒同心微則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多歎聲楚必無功○將子匠反呼火故反數所角反

大喪帥瞽而厥作匱謚

厥興也興言王之行謂諷誦其治功之詩故書厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作謚○行下孟反

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌

教教瞽矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土為之大如鴈卵簫編小竹管如今賣節飴所吹者絃謂

琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云祝如漆篛中有椎故木虎也塤六孔管如篪六孔玄謂管如遂而小併兩而吹之今大子樂官有焉○節以之反飴辭盈反李音唐簫音動椎直追反空音孔篪音馳遂音狄

大祭祀登歌擊拊

亦自有拊擊之佐太師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反

下管擊應鼓

應鼗也應與曄及胡皆小鼓也其所用別未聞○鼗薄西反

徹歌

於有司徹而歌雍

大饗亦如之大喪與厥

周禮

卷三 宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

從大師。○

凡小祭祀小樂事鼓鞀。

加大師鄭司農云鞀小鼓名。

掌六樂聲音之節與其和。

和錚于和戶

鼗。掌播鼗祝。故。塤。簫。管。絃。歌。

播謂發大揚其音。

諷誦詩世奠繫鼓琴瑟。

諷誦詩謂聞讀之不依詠也故書奠或為帝鄭司農云諷誦詩主誦詩以刺君過故國語曰賁賦賁誦謂詩也杜子春日帝讀

為定其字為奠書亦或為奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史主次序先王之世昭穆之繫述其德行警矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世而為之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動玄謂諷誦詩主謂獻作極謚時也諷誦王治功之詩以為謚世之而定其繫謂書於世本也雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之○奠音定行下孟反休北本作休

掌九德六詩之歌以役大師。

役為之使

眠瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬。

視瞭播鼗又擊磬磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鍾皆南陳又曰西階之西頌磬東面其南鍾其南鍾皆南陳○頌音容

掌大師之縣。

周禮

宗伯禮官之職

九

示懷堂

大師當縣則為之。

凡樂事相瞽。

相謂扶工。○相息亮反。

大喪。斂樂器。大旅亦如之。

旅非常祭於時。乃興造其樂器。

賓射皆奏其鍾鼓。

擊輦以奏之。其登歌。大師自奏之。

饗饗獻亦如之。

饗獻獻功。饗樂也。杜子春云。讀饗為憂戚之戚。謂戒守鼓也。擊鼓聲疾。數故曰戚。

與同。掌六律六同之和。以辨天地四方陰陽之聲。以為樂器。

陽聲屬天。陰聲屬地。天地之聲布於四方。為作也。故書同作銅。鄭司農云。陽律以竹為管。陰律以銅為管。竹陽也。銅陰也。各順其性。凡十二律。故太師職曰。執同律以聽單聲。玄謂律述氣者也。同助陽宣氣與之。同皆以銅為之。

凡聲。高聲硯。正聲緩。下聲肆。陂聲散。險聲斂。達聲贏。微聲節。回聲衍。侈聲柞。弁聲鬱。薄聲甄。厚聲石。

故書硯或作硯。杜子春讀硯為鏗。鎗之鏗。高謂鍾形容高也。節讀為閤。不明之閤。柞讀為行。尾。柞之柞。石如磬石之聲。鄭大夫讀硯為袞。冕之袞。陂讀為人。短。罷之罷。節讀為鶉。鶉之節。鄭司農云。鍾形下當蹕。正者不高不下。鍾形上下正。備。玄謂高。鍾形大上。上大也。高則聲上。藏。袞然。旋如裏。正謂上下直。正則聲緩。無所動。下謂鍾形大下。下大也。下則聲出去。放肆。陂讀為險。陂之陂。謂偏侈。陂則聲離散也。險謂偏弁也。險則聲斂。不越也。達謂其形微大也。達則聲有餘。若大放也。微謂其形微小也。

及祭祀奏縵樂。

鐘師掌金奏。

金奏擊金以為奏樂之節，金謂鐘及鐃。

凡樂事以鐘鼓奏九夏。王夏。肆夏。昭夏。納夏。章夏。齊夏。族夏。祫夏。騶夏。

以鍾鼓者，先擊鍾，次擊鼓，以奏九夏。夏，大也。樂之大，歌有九，故書納作內。杜子春云：內當為納。祫，讀為陔。鼓之陔，王出入奏王夏。尸出入奏肆夏。牲出入奏昭夏。四方賓來奏納夏。臣有功奏章夏。夫人祭奏齊夏。族人侍奏族夏。客醉而出奏陔夏。公出入奏騶夏。肆夏，詩也。春秋傳曰：穆叔如晉，晉侯享之，金奏肆夏三，不拜。工歌文王之三，又不拜。歌鹿鳴之三，三拜。曰：三夏，天子所以享元侯也。使臣不敢與聞。肆夏與文王鹿鳴俱稱三，謂其三章也。以此知肆夏詩也。國語曰：金奏肆夏繁遏渠，天子所以享

元侯，肆夏繁遏渠，所謂三夏矣。呂叔玉云：肆夏繁遏渠，皆周頌也。肆夏時邁也。繁遏，執鏡也。渠，思文，肆，遂也。夏，大也。言遂於大位，謂王位也。故時邁曰肆，于時夏，允王保之，繁多也。遏，止也。言福祿止於周之多也。故執鏡曰降福穰穰，降福簡簡，福祿來反。渠，大也。言以后稷配天，王道之大也。故思文曰：思文后稷，克配彼天，故國語謂之曰：皆昭令德以合好也。玄謂以文王鹿鳴，言之，則九夏皆詩篇名。頌之族類也。此歌之大者，載在樂章。樂崩亦從而亡，是以頌不能具。○納，齊側皆反。本作齋。祫，音陔。古哀反。騶，音競。穰，如羊反。好，呼報反。

凡祭祀饗食奏燕樂。

以鍾鼓奏之。

凡射王奏騶虞，諸侯奏貍首，卿大夫奏采蘋，士奏采芣。

鄭司農云：騶虞，聖獸。

周禮

卷三

宗伯禮官之職

七

卷之三

掌鼗鼓纒樂

鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂作纒樂擊鼗以和之。○和胡臥反

笙師掌教歛竽笙塤箛簫篪篴管春牘應雅以教祓樂

教教視瞭也鄭司農云竽三十六簧笙十三簧箛七空春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髮畫以兩手築地應長六尺五寸其中有椎雅狀如漆篴而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫杜子春讀遂為蕩滌之滌今詩所吹五空竹篴玄謂箛如遂三空祓樂祓夏之樂牘應雅教其春者謂以築地笙師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏祓夏以此三器築地為之行節明不失禮。○歛昌

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂

鍾笙與鍾聲相應之笙

燕樂亦如之

大喪獻其樂器及葬奉而藏之

獻興也興謂作之奉猶送

大旅則陳之

陳於饌處而已不泄其縣

鑄師掌金奏之鼓

謂主擊晉鼓以奏其鍾鑄也然則擊鑄者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼗皆鼓之守鼗亦如之

守鑿備守鼓也。鼓之以鼗鼓。杜子春云：一夜三擊，備守鑿也。春秋傳所謂賓將趨者，音聲相似。○鼓扶云：反趨左傳作板莊九反。

大喪，獻其樂器，奉而藏之。

韎師掌教韎樂。祭祀，則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞。

大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂，舞夷樂。

散樂，野人為樂之善者。若今黃門倡矣。自有舞，夷樂，四夷之樂，亦皆有聲歌及舞。

凡四方之以舞仕者屬焉。

凡祭祀賓客，舞其燕樂。

籥師掌教國子舞，羽，敔，籥。

文舞有持羽吹籥者，所謂籥舞也。文王世子曰：秋冬學羽籥。詩云：左手執籥，右手秉翟。

祭祀，則鼓羽籥之舞。

鼓之者，恒為之節。

賓客饗食，則亦如之。

大喪，獻其樂器，奉而藏之。

箎章掌土鼓，函，箎。

杜子春云：土鼓以瓦為匡，以革為兩面，可擊也。鄭司農云：函，箎，函國之地竹。函詩亦如之。玄謂函箎，函人吹箎之聲。章，明堂位。

曰土鼓蒯桴葦籥伊耆氏之樂

中春書擊土鼓。歛函詩以逆暑。

函詩。幽風七月也。吹之者。以籥為之聲。七月言寒暑之事。迎氣歌其類也。此風也。而言詩。詩總名也。迎暑以晝。求諸陽。中音仲。

中秋夜迎寒亦如之。

迎寒以夜。求諸陰。

凡國祈年于田祖。歛函雅。擊土鼓以樂田峻。

祈年。祈豐年也。田祖。始耕田者。謂神農也。幽雅亦七月也。七月又有于耜舉趾。盥彼南畝之事。是亦歌其類。謂之雅者。以其言男女之正。鄭司農云。田峻。古之先教田者。爾雅曰。峻。農夫也。樂音洛。峻音俊。盥于輒反。

國祭蜡則歛函頌。擊土鼓以息老物。

故書蜡為蠶。杜子春云。蠶當為蜡。郊特牲曰。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。歲十二月而合聚萬物而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。既蜡而收。民息已。玄謂十二月。建亥之月也。求萬物而祭之者。萬物助天成歲事。至此為其老而勞。乃祀而老息之。於是國亦養老焉。月令孟冬。勞農以休息之。是也。幽頌亦七月也。七月又有獲稻作酒。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆之事。是亦歌其類也。謂之頌者。以其言歲終人功之成。為于偽。反勞力報反。獲戶郭反。躋子兮反。

鞞鞞氏掌四夷之樂與其聲歌。

四夷之樂。東方曰鞞。南方曰任。西方曰洙離。北方曰禁。詩云。以雅以南。是也。王者必作四夷之樂。一天下也。言與其聲歌。則云於舞。樂者主。

祭祀則歛而歌之。燕亦如之。

吹之以管。籥為之聲。

典庸器掌藏樂器庸器

庸器，伐國所獲之器，若崇鼎、貫鼎及其兵物所鑄銘也。

及祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器

設筭，虞視瞭當以縣樂器焉。陳功器以華國也。杜子春云：筭，讀為博選之選，橫者為筭，從者為鍊。○從子容反，鍊音距。

饗食賓射亦如之大喪斂筭虞

斂，興也，興謂作之。

司于掌舞器

舞，器羽籥之屬。

祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之

既，已也，受取藏之。

賓饗亦如之大喪斂舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉瓦原之。豐，鑄，是用名之焉。上古以來作其法可用者有三原，原，田也。杜子春云：玉兆，帝顓頊之兆，瓦兆，帝堯之兆，原兆，有周之兆。○豐，舊許，鄭反。沈依聶氏音，問云：依字作豐，豐玉之圻也。龜兆文似之，占人注同。鑄，劉火嫁反。

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百

頌，謂錄也。三法體錄之數同，其名占異耳。百一十，每體十錄，體有五，色又重之以墨圻也。五色者，洪範所謂曰雨，曰濟，曰圉，曰緇，曰沬。○錄，直又反。圻，勅白反。圉，音亦。緇，音謀。

掌三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。

易者揲著變易之數。可占者也。名曰連山。似山出內氣變也。歸藏者。萬物莫不歸而藏於其中。杜子春云。連山。宓戲歸藏。黃帝。○揲時設反。宓音伏。戲音義。

其經卦皆八。其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同。其名占異也。每卦八。別者。重之數。○重直龍反。

掌三夢之灋。一曰致夢。二曰箛夢。三曰咸夢。

夢者。人精神所寤。可占者。致夢。言夢之所至。夏后氏作焉。咸。皆也。陟之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得。周人作焉。杜子春云。箛。讀為奇偉之奇。其字直當為奇。玄謂箛。讀如諸戎。箛之。倚。倚亦得也。亦言夢之所得。殷人作焉。○夢本多作著音。夢。箛居。綺反。

其經運十。其別九十。

運。或為緝。當為輝。是視祲所掌十輝也。王者於天。日也。夜有夢。則晝視日旁之氣。以占其吉凶。凡所占者十輝。每輝九變。此衍。今亡。○緝。胡本反。聶音。徽。輝音。運。祲。子鳩反。

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。

國之大事。待蓍龜而決者有八。定作其辭。於將卜。以命龜也。鄭司農云。征。謂征伐人也。象。謂災變雲物。如眾赤鳥之屬。有所象。似易曰。天垂象。見吉凶。春秋傳曰。天事恒象。皆是也。與。謂予人。物也。謀。謂謀議也。果。謂事成與不也。至。謂至不也。雨。謂雨不也。瘳。謂疾瘳不也。玄謂征亦云。行巡守也。象。謂有所造立也。易曰。以制器者。尚其象。與。謂所與共事也。果。謂以勇決為之。若吳伐楚。楚司馬子魚卜戰。令龜曰。鮒也。以其屬死之。楚師繼之。尚大克之。吉是也。○瘳。勅留反。鮒音附。

周禮

卷三

七

永懷堂

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是也視高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯泄卜卜因龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於著龜作龜謂鑿龜令可熱也玄謂貞之為問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高泄卜受視反之又曰卜人坐作龜○適于歷反竟音境疆居良反鄆音邈令力呈反熱人悅反

大祭祀則眡高命龜

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事泄卜

代宗伯

國大遷大師則貞龜

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也○燋哉約反

凡旅陳龜

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師也○塾音孰

凡喪事命龜

禮

宗伯禮官之職

永懷堂

重喪禮次大祭祀也。士喪禮則筮宅卜日。天子卜葬。兆凡大事大卜。陳龜貞龜命龜視高其他以差降焉。

卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。

開開出其占書也。經兆百二十體。今言四兆者。分之為四部。若易之二篇。書金縢曰。開籥見書。是謂與其云方功義弓之名。未聞。

凡小事。眡高。

示位卜也。

揚火以作龜。致其墨。

揚猶熾也。致其墨者。孰灼之。明其兆。

凡卜辨龜之上下左右陰陽。以授命龜者。而詔相之。

所卜者當各用其龜也。大祭祀喪事。大卜命龜。則大貞。小宗伯命龜。其他卜師命龜。卜人作龜。卜人作龜。則亦辨龜以授卜師。上仰者也。下俯者也。左左倪也。右右倪也。陰後弁也。陽前弁也。詔相告以其辭及威儀。○倪五計反。弁於檢反。

龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈屬。地龜曰繹屬。東龜曰果屬。西龜曰雷屬。南龜曰獵屬。北龜曰若屬。各以其方之色與其體辨之。

屬言非一也。色謂天龜玄。地龜黃。東龜青。西龜白。南龜赤。北龜黑。龜俯者靈。仰者繹。前弁果。後弁獵。左倪靈。右倪若。是其體也。東龜南龜長。前後在陽象經也。西龜北龜長。左右在陰象緯也。天龜俯。地龜仰。東龜前。南龜卻。西龜左。北龜右。各從其耦也。杜子春讀果為羸。○果魯火反。注羸同。雷力胃反。

凡取龜用秋時。攻龜用春時。各以其物入于龜室。

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼。

體兆象也。色兆氣也。墨兆廣也。坼兆壘也。體有吉凶。色有善惡。墨有大小。坼有微明。尊者視兆象而已。卑者以次詳其餘也。周公卜武王占之曰體王其無害。凡卜象吉。色善。墨大。坼明。則逢吉。

凡卜筮既事則繫幣以比其命。歲終則計其占之中否。

杜子春云。繫幣者。以帛書其占繫之於龜也。云謂既卜筮。史必書其命龜之事。及兆於策。繫其禮神之幣。而合藏焉。書曰。王與大夫盡弁。開金縢之書。乃得周公所自以為功。代武王之說。是命龜書。○比。毗志反。中。丁仲反。

簪人掌三易以辨九筮之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九筮之名。一曰巫更。二曰巫咸。三曰巫式。四曰巫目。五曰巫易。六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫參。九曰巫環。以辨吉凶。

此九巫讀皆當為筮。字之誤也。更謂筮遷都邑也。咸猶僉也。謂筮衆心歡不也。式謂筮制作法式也。目謂事衆。筮其要所當也。易謂民衆不說。筮所改易也。比謂筮與民和比也。祠謂筮牲與日也。參謂筮御與右也。環謂筮可致師不也。○巫音筮比毗志反說音悅。

凡國之大事先筮而後卜。

當用卜者先筮之。即事有漸也。於筮之凶。則止不卜。

上春相筮。

相謂更選擇其耆也。耆龜。歲易者與。○相息亮反。

凡國事共筮。

周禮

卷二十四

十一

新

凡國事共總

凡國事共總

凡國事共總

周禮卷二十四終

