

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(Годъ тринадцатый).

ЮНІА 1. № 11. 1877 ГОДА.

ПРЕБЫВАНІЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА БЪ МОСКВѢ И ВОЗВРАЩЕНІЕ ВЪ ПЕТЕРБУРГЪ.

На возвратномъ пути изъ Кишинева, осмотрѣвъ войска въ Одессѣ и Кіевѣ, Государь Императоръ прибылъ въ Москву 22-го апрѣля. Ея Императорское Величество, съ Государынею Цесаревною, по прибытіи въ Москву, прослѣдовали по соединительному пути прямо на станцію Курской желѣзной дороги, въ 10 часовъ вечера, гдѣ въ Императорской комнатѣ изволили ожидать прибытія Государя Императора. Въ 10¹/₂ часовъ изволилъ прибыть Его Величество, съ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ и герцогомъ Сергіемъ Максимилиановичемъ Лейхтенбергскимъ. Для встрѣчи Ихъ Величествъ собрались на станцію всѣ начальствующія лица столицы, генералы, предводители дворянства, городской голова съ представителями городскихъ сословій и почетныя лица обоюга пола. Станція была роскошно убрана арматурами и цвѣтами, а платформа украшалась бюстомъ Государя Императора, въ лавровомъ вѣнкѣ, и гербами, съ блистательнымъ освѣщеніемъ, газовой декоративною иллюминаціею и электрическими солндами. На щитѣ была надпись изъ газовыхъ рожекъ: «Царствуй на славу намъ и на страхъ врагамъ», а на противоположной сторонѣ: «Боже, Царя храни». Два хора музыки играли на платформахъ. По выходѣ изъ вагона, Его Величество былъ встрѣченъ на платформѣ всѣми начальствующими лицами. Единодушное «ура» собравшагося на станцію въ огромной массѣ народа привѣт-

ствовало Государя. Его Величество изволилъ пройти къ Императрицѣ, а затѣмъ Ихъ Величества и Ихъ Высочества отъѣхали въ экипажахъ къ часовнѣ Иверской Богоматери и, приложившись къ чудотворной иконѣ, отправились въ Кремлевскій дворецъ. Несмѣтныя толпы народа привѣтствовали Высочайшихъ Особъ на всемъ пути съ неописаннымъ восторгомъ и неумолкаемыми криками «ура»; всѣ дома столицы были блистательно иллюминированы и украшены флагами.

На другой день, 23-го апрѣля, по разосланнымъ отъ двора Его Величества объявленіямъ, съѣхались въ Большой Кремлевскій дворецъ къ 10¹/₂ часамъ утра всѣ знатныя обоюго пола особы, штабъ и оберъ-офицеры, предводители дворянства, дворянство обоюго пола, московскій голова съ членами думы, другихъ городовъ головы, почетное купечество и представители ремесленнаго сословія. Въ 11 часовъ послѣдоваль Высочайшій выходъ изъ внутреннихъ апартаментовъ Государя Императора и Государыни Императрицы, въ сопровожденіи Государя Наслѣдника, Государыни Цесаревны, Великаго Князя Владиміра Александровича, принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго и герцога Сергія Максимилиановича Лейхтенбергскаго. При входѣ Ихъ Величествъ въ Георгіевскую залу, московскій губернскій предводитель дворянства, графъ Бобринскій, прочиталъ и поднесъ Его Величеству слѣдующій всеподданнѣйшій адресъ:

«Всемиловѣйшій Государь! Съ молитвою въ сердцѣ и на устахъ, встаетъ по слову Вашему, земля русская; она встаетъ во имя Христа на великое, правое дѣло; настало время доказать, что дворянство вѣрно своему призванію. Сыны и братья наши, по примѣру предковъ стоятъ уже въ рядахъ доблестнаго воинства Вашего. Не всѣмъ намъ выпала завидная и славная доля въ первыхъ рядахъ сразиться съ вѣковымъ врагомъ Россіи за освобожденіе порабощенныхъ собратьевъ. Но на всѣхъ насъ лежитъ другой, болѣе смиренный долгъ: по мѣрѣ силъ нашихъ, въ духѣ братской любви, будемъ мы служить болящимъ и раненымъ воинамъ нашимъ. Господь да поддержитъ Васъ, возлюбленный Государь, въ святомъ высокомъ подвигѣ».

Вслѣдъ затѣмъ московскій городской голова поднесъ Его Величеству хлѣбъ-соль; а также прочиталъ и представилъ слѣдующій всеподданнѣйшій адресъ:

«Всемиловѣйшій Государь! Ты призвалъ къ брани — и

возликовала Русь! Ты возвѣстилъ ей трудъ грозный и скорбный - и на Руси праздникъ! Двинувъ войска Свои въ бой, Ты явился вароду въ стѣнахъ его древней столицы - и воздухъ восколебался отъ кликовъ признательности и благословенія! Никогда не сръталъ Тебя Твой смиренномудрый народъ съ такимъ умиленіемъ и благодарностью, какъ именно нынѣ, внявъ бранному Твоему призыву, ибо важно и свято настоящее мгновеніе; и отъ слова Твоего, Царь, совѣсть и честь Россіи вздохнули свободно, ибо вѣдаетъ Твой народъ, что мечъ Россіи обнаженъ Тобою, миролюбивѣйшій изъ царей, не суетной славы ради, а во имя Христово, за нашихъ многосрадальныхъ славянъ-братьевъ, ибо не поработать и губить устремилъ Ты доблестные полки Свои за Дунай, а насаждать свободу и благоденствіе, призвать единовѣрныхъ и единокровныхъ намъ племена къ новой жизни, благоустроенному бытію. Нѣтъ войны праведнѣе сей, и слава Господа, призвавшаго ее на такой чистый и святой подвигъ, святая Русь молить Его лишь о томъ: да сподобитъ Онъ ее явиться достойною призванія и свершить его до конца, вопреки кознямъ враговъ и лукавымъ внушеніямъ мнимой мудрости. Ты медлилъ бранью, милосердуя о жертвахъ брани, щадя дорогую Тебѣ русскую кровь. Въ этихъ любвеобильныхъ словахъ Твоихъ видится намъ залогъ грядущихъ успѣховъ: русская кровь не прольется напрасно. Голосъ Москвы - голосъ Россіи. Вѣрь же въ Свою Россію, Державный Царь, радуйся въ наступившіе часы испытанія подъемомъ ея духа; какъ dospѣхомъ одѣнъ ея любовью; въ ея любви сила и истина, ея любовь творитъ чудеса.»

По принятіи этихъ адресовъ, Его Величество изволилъ произнести:

«Шесть мѣсяцевъ тому назадъ, въ этихъ самыхъ стѣнахъ, посреди нашего древняго роднаго Кремля Я выразилъ вамъ Мои надежды на мирный исходъ политическихъ дѣлъ на Востоѣ. Я желалъ до нельзя щадить дорогую русскую кровь; по старанія Мои не увѣнчались успѣхомъ. Богу угодно было рѣшить дѣло иначе. Манифестъ Мой, подписанный 12-го апрѣля въ Кишиневѣ, возвѣстилъ Россіи, что минута, которую Я предвидѣлъ, для насъ настала, и вся Россія, какъ Я ожидалъ, от-

кликнулась на Мой призывъ. Москва первая подала въ томъ примѣръ и вполне оправдала Мои надежды. Сегодня Я счастливъ, что могу вмѣстѣ съ Государынею Императрицею благодарить всѣ сословія Москвы отъ глубины души за ихъ истинно патриотическія чувства, которыя они доказали уже не одними словами, но дѣломъ. Могу сказать по совѣсти, что ихъ пожертвованія превзошли Мои ожиданія. Да поможетъ намъ Богъ исполнить нашъ долгъ и да будетъ Его благословеніе на нашихъ славныхъ войскахъ, идущихъ на бой за Вѣру, Царя и Отечество.»

Слова Его Величества были привѣтствованы единодушными, самыми восторженными криками «ура» всѣхъ присутствовавшихъ, продолжавшимися во все время шествія Высочайшихъ Особъ по заламъ дворца.

Вышедъ изъ дворца на Красное Крыльцо, Его Величество изволилъ кланяться съ онаго народу, наполнявшему въ несмѣтной массѣ весь Кремль. Появленіе Ихъ Величествъ на Красномъ Крыльцѣ было встрѣчено самыми восторженными криками «ура» непрерывно продолжавшимися во все шествіе Ихъ Величествъ и Ихъ Высочествъ въ Успенскій соборъ, Чудовъ монастырь, въ Николаевскій дворецъ и при возвращеніи оттуда, въ экипажахъ, въ Большой Кремлевскій дворецъ. У дверей собора Ихъ Величества были встрѣчены высокопреосвященнымъ митрополитомъ московскимъ, съ двумя викаріями и высшимъ духовенствомъ. Вотъ рѣчь, которою высокопреосвященный Иннокентій привѣтствовалъ Государа Императора.

«Благочестивѣйшій Государь!

«Наконецъ по волѣ Всемогущаго Царя вселенной, Ты по многомъ терпѣнн и долготерпѣнн принималъ на Себя великое и святое дѣло освобожденія единоплеменныхъ и единовѣрныхъ нашихъ братьевъ, страдающихъ подъ невыносимо-тяжкимъ игомъ. Москва, осчастливленная Твоимъ милостивымъ словомъ за ея сильныя пожертвованія, срѣтаетъ Тебя съ сугубою любовію и восторгомъ, но восторгомъ притрепетнымъ и любовію не чуждою скорби; ибо Твоя святая скорбь о жертвахъ, необходимыхъ для сего великаго дѣла, можетъ-ли быть чужда

нашему сердцу? Москва вмѣстѣ со всею Россіей молить и будетъ молить Побѣдителя ада и смерти, да укрѣпитъ Онъ Твою десницу и Твое христіолюбивое воинство, да даруетъ Тебѣ силу и премудрость совершить начатое во славу Божию, во славу Твою и Твоего народа, да сподобитъ и насъ въ свое время срѣтить Тебя, какъ Побѣдителя и Совершителя великаго дѣла, съ радостію полною и восторгомъ ничѣмъ не смущаемымъ».

Того же числа, чрезъ генераль-губернатора, поднесенъ Его Величеству всеподданнѣйшій адресъ московскимъ университетомъ:

«Всемиловитѣйшій Государь! Въ настоящемъ году Россія готовилась торжествовать столѣтнюю память Александра 1-го, имя которому «Благословенный». Возставалъ въ памяти народной тотъ знаменитый годъ, когда послѣ великихъ жертвъ, принесенныхъ Россіей, Царь, избранный Богомъ въ орудіе освобожденія народовъ, возвѣстилъ своему народу объ этомъ избраніи и повелъ его на священный подвигъ. Европа была освобождена; но торжество историческое, торжество воспоминанія нынѣ предварено торжествомъ настоящаго. Александръ II, которому Имя «Освободитель», возвѣстилъ своему народу Свою святую мысль освободить единовѣрные и единоплеменные народы отъ ихъ тяжелой доли. Слово Царя на доброй русской землѣ всходитъ дѣломъ народнымъ. Ливуетъ русскій народъ, услыхавъ отъ своего Царя свое призваніе — и люди науки не могутъ безмолвствовать, не могутъ не заявить, во имя науки, что такими словами ихъ Царей живутъ и крѣпнутъ народы. Да осуществитъ Богъ для счастья Россіи все то добро, какимъ исполнено сердце Вашего Императорскаго Величества. Государь! вѣра народа въ сокровища Вашего сердца безпредѣльна и въ этой вѣрѣ сила неодолимая».

Ихъ Императорскія Величества съ Ихъ Императорскими Высочествами, Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, Государыней Цесаревной и Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ, въ сопровожденіи московскаго генераль-губернатора и свиты, 24-го апрѣля, въ 12 часовъ дня, отправились въ Троице-Сергіеву лавру. Улицы, по которымъ проѣзжали Ихъ Величества, были наполнены народомъ. Энтузіазмъ народный и сегодня обнаружился съ необычайною силой. Въ громадномъ множествѣ собрался народъ на обширной площади предъ станціей Ярославской дороги. Вся площадь и расположенныя на ней станціи желѣзныхъ дорогъ были украшены тысячами развѣв-

шихся національныхъ флаговъ. Въ Москвѣ и по всей дорогѣ станціи были убраны тропическими растеніями. Вездѣ на станціяхъ толпился народъ и горячо привѣтствовали Августѣйшихъ Путешественниковъ. На Хотьковской станціи, духовенство монастыря встрѣтило царскій поѣздъ съ иконами и хоругвями, и поѣздъ мимо этой станціи прошолъ тихимъ хоѣмъ. Царскій поѣздъ остановился у Троице-Сергіевской станціи въ 2 часа 30 минутъ пополудни. Не смотря на то, что еще задолго до прибытія царскаго поѣзда пошелъ довольно крупный дождь, по пути къ лаврѣ и особенно у ея воротъ толпился народъ, прибывшій даже изъ отдаленныхъ деревень.

Ихъ Величества съ Ихъ Высочествами были встрѣчены при входѣ въ Троицкій соборъ въ дѣкую митрополитомъ московскимъ съ преосвященнымъ Игнатіемъ, викаріемъ московской епархіи, и многочисленнымъ духовенствомъ.

Въ соборѣ совершенно было молебствіе съ колѣнопреклоненіемъ и молитвой о побѣдѣ надъ врагами. У мощей радонежскаго чудотворца митрополитъ благословилъ Государя Императора древнею иконой видѣнія Богоматери преподобному Сергію, и въ проникнутой чувствомъ рѣчи вспомнилъ о томъ великомъ моментѣ въ исторической жизни русскаго народа, когда преподобный Сергій благословлялъ Димитрія Донскаго на борьбу съ татарами. Государь Императоръ молниенно принялъ святую икону, многократно сопровождавшую русское воинство въ побѣдоносныхъ битвахъ. Икона эта, въ формѣ складня, написана на верхней доскѣ отъ гроба преподобнаго Сергія. Она была дана въ благословеніе отъ обители Сергіевой царю Алексѣю Михайловичу въ 1654 году, и находилась съ нимъ въ походѣ во время Польской войны. При Петрѣ Великомъ, въ 1702 году, она была въ станѣ русскихъ воиновъ во время Шведской войны. Въ Отечественную войну 1812 года, императоръ Александръ I вручилъ ее московскому ополченію Наполеонъ, въ 1855 году, нынѣ благополучно и славно царствующій Государь Императоръ, по вступленіи на престоль, посѣтивъ Троицкую лавру, принялъ эту икону изъ рукъ митрополита Филарета и препроводилъ ее въ Крымъ, въ дѣйствующую армію, откуда она была возвращена въ лавру послѣ оккупанціи войны. Кромѣ складня, Государю Императору преподаны для отправленія въ дѣйствующія русскія арміи, дунайскую и кавказскую, два снимка съ него. На обратной сторонѣ этихъ иконъ надпись: «Во благословеніе русскому Христіюлюбивому»

воинству дѣйствующей арміи (на одной иконѣ, а на другой кавказской арміи) съ молитвой о побѣдѣ на врага, приносить Сергіевская лавра, 1877 года, апрѣля 24-го дня.»

Иконы преподаны были также Государынѣ Императрицѣ, Государю Наслѣднику Цесаревичу, Государынѣ Цесаревнѣ и Великому Князю Владиміру Александровичу.

Обратно въ Москву Ихъ Императорскія Величества и Ихъ Императорскія Высочества прибыли около 6 часовъ и въ экипажахъ переѣхали на станцію Николаевской дороги, гдѣ были въ сборѣ военные и гражданскіе чины, представители дворянства и города и дамы высшаго круга. Здѣсь, милостиво проотившись со всѣми и еще разъ изъяснивъ свое благоволеніе и благодарность Москвѣ, Государь Императоръ и Государыня Императрица, вмѣстѣ съ Ихъ Высочествами Государемъ Наслѣдникомъ, Государыней Цесаревной и Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ, отправились въ Петербургъ, напутствуемые благословеніями всѣхъ и каждаго.

Въ понедѣльникъ, 25-го апрѣля, въ десять часовъ утра, царскій поѣздъ прибылъ въ Петербургъ. Еще гораздо раньше прихода поѣзда станція вокзала была окружена огромною толпою публики; на дебаркадерѣ собрались всѣ высшіе военные и гражданскіе чины; какъ только сталъ подходить поѣздъ, раздалось громкое и дружное «ура». Государю Императору имѣли счастье представляться городскія власти и депутаціи петербургскаго дворянства, городского общества и уѣзднаго земства. Ихъ Императорскія Величества и Ихъ Императорскія Высочества ознакомили своимъ вниманіемъ дѣтей, поднесшихъ имъ роскошныя букеты изъ живыхъ цвѣтовъ. Государь Императоръ, принявъ депутаціи вмѣстѣ съ Наслѣдникомъ, а Государыня Императрица съ Цесаревной, изволили отправиться въ Казанскій соборъ. Раздалось громогласное «ура», масса публики бросилась вслѣдъ за каретами; весь Невскій проспектъ былъ переполненъ зрителями и выстроившимися частями войскъ восторженно встрѣчавшими Августѣйшую Семью. Публика продолжала бѣжать вслѣдъ за каретами, сопровождая торжественный въѣздъ привѣтствіями.

Противъ памятника Екатерины II, выстроившись въ рядъ, подъ надзоромъ своей инспекціи, встрѣчали Августѣйшую семью воспитанники гимназій, реальныхъ училищъ и другихъ (числомъ до 600) заведеній криками «ура» и подбрасывая вверхъ фуражки; во время самаго проѣзда Ихъ Величествъ

хоръ гимназистовъ исполнилъ народный гимнъ. Масса публики совсѣмъ загроудила Невскій проспектъ, когда ихъ Императорскія Величества и Ихъ Императорскія Высочества изволили подъѣхать къ Казанскому собору. Вдоль всего проспекта шпалрами разставлены были гвардейскія войска. На панеляхъ, чтобъ лучше видѣть, становились на возвышенія, сдѣланныя изъ бочекъ, скамеекъ или ящичковъ. Мало того, люди цѣплялись и за столбы фонарей и за колонки у подъѣздовъ, и становились на тумбы.

Вслѣдъ за коляской Государя, подъѣхала къ собору карета Государыни Императрицы съ Цесаревной и причтъ собора съ крестомъ приветствовалъ Августѣйшихъ богомольцевъ. Приложившись ко кресту, Августѣйшая Семья приложилась къ святой иконѣ Казанской Божіей Матери и Государь Императоръ съ Государемъ Наслѣдникомъ вышли изъ собора къ восторженной толпѣ многочисленнаго народа. Громкое «ура» сопровождало Ихъ до самаго Зимняго дворца.

Государь Императоръ, 26-го апрѣля, въ часъ пополудни, изволилъ принять представителей городского общества, въ Зимнемъ дворцѣ. Городскимъ головою былъ прочитанъ слѣдующій всеподданнѣйшій адресъ:

«Всемиловѣннѣйшій Государь!

«Съ чувствомъ сердечной радости встрѣчаетъ Тебя столица Твоя.

«Съ глубокимъ благоговѣніемъ выслушали мы Державную Твою волю, повелѣвшую доблестнымъ російскимъ войскамъ вступить въ предѣлы Турціи.

«Твердо вѣруемъ, Государь, что само Провидѣніе предопредѣлило Тебѣ совершить святой подвигъ, освобожденія христіанъ, страждущихъ подъ тяжкимъ мусульманскимъ игомъ.

«Вѣковыя смуты, въ средѣ народовъ Балканскаго полуострова, подрываютъ основы европейскаго мира, нарушая правильный ходъ и нашего преуспѣянія.

«За возникающими громами войны слышатся уже намъ благословенія миллионовъ, для которыхъ Ты священной бранью открываешь пути прочнаго мирнаго развитія.

«На совершеніе этого великаго подвига съ восторгомъ повергаемъ мы къ стопамъ Твоимъ, Монархъ—Освободитель, и нашу жизнь, и достояніе.»

Его Величество изволилъ отвѣчать слѣдующими словами:

«Благодарю васъ, господа, за выраженныя вами чувства; Я былъ увѣренъ, что послѣ словъ, сказанныхъ Мною въ Москвѣ и Моего манифеста, вы проявите тѣ чувства, которыя Мнѣ отраднo видѣть въ васъ. Вы знаете, что Мною было сдѣлано все, отъ Меня зависящее, чтобы дѣло рѣшилось мирнымъ путемъ, для избѣжанія пролитія дорогой Мнѣ русской крови, и чтобы устранить замѣшательства въ промышленности. Всевышнему угодно была указать пути для достиженія цѣли и намъ остается лишь уповать на милость Божію, чтобы цѣль наша была достигнута скорѣе. Выраженныя вами чувства радуютъ Меня тѣмъ болѣе, что Я вижу въ нихъ не одни лишь слова, но дѣло. Пожертвованіе ваше облегчитъ положеніе жертвъ, неизбѣжныхъ въ такомъ дѣлѣ. Душевно благодарю васъ и поручаю вамъ выразить Мою благодарность всему городскому обществу».

За тѣмъ представители города имѣли счастье быть представленными Государынѣ Императрицѣ, которая изволила ихъ благодарить за сдѣланное пожертвованіе на христіюлюбивое и истинно патріотическое дѣло въ миллионъ рублей. Кромѣ того собраніе выборныхъ с.-петербургскаго купеческаго сословія, въ засѣданіи, состоявшемся 25-го сего апрѣля, постановило: пожертвовать въ пользу больныхъ и раненыхъ воиновъ и семействъ ихъ пятьсотъ тысячъ рублей, предоставивъ сумму эту въ распоряженіе Государыни Императрицы.

Заклучимъ наше описаніе народныхъ торжествъ Москвы и Петербурга слѣдующими превосходными размышленіями лучшей русской газеты («Московскихъ Вѣдомостей»):

«Не кичливость сказалась въ этомъ превосходящемъ всякое описаніе народномъ восторгѣ. Нѣтъ, не такъ настроенъ народъ нашъ, на такъ воспитала его Церковь наша, чтобы онъ кичливо предрѣшалъ дѣло суда Божія. Онъ полагается на правоту своего дѣла, но не торжествуетъ еще неодожденныхъ побѣдъ, и безропотно покорится всякому испытанію. Поворность

воля Божіей проходитъ чрезъ всю его исторію. Таковъ онъ былъ всегда, таковъ онъ и теперь. Народъ русскій радуется совершенно судебъ своихъ, призывающихъ его на подвигъ и жертвы. Онъ радуется, что святое, подъявшее его чувство оказалось не напраснымъ порывомъ, что оно выдержало искусь и оправдалось рѣшеніемъ въ сердцѣ Царевомъ. Не легко было принять это рѣшеніе. Всякій въ отдѣльности самъ за себя отвѣчаетъ, но тяжело принимать рѣшенія, отъ которыхъ зависятъ судьбы милліоновъ. Мы знаемъ теперь, и съ нами знаетъ весь міръ, что никакая земная страсть не участвовала въ этомъ рѣшеніи. Всѣ побужденія человѣческія были одно за другимъ побѣждены и смиренны, и мы вѣруемъ, что въ рѣшеніи Вѣнецнаго Вождя нашего сказалась по истинѣ воля Божія.

Да пребудетъ же во вѣки нерушимо и свято единеніе въ духѣ Царя и народа на нашей Руси! Въ этомъ единомушіи наша сила и крѣпость; въ немъ залогъ и знаменіе всякаго для насъ успѣха.

Великіе дни! Благодареніе Богу, судившему намъ переживать ихъ.

Кто сказалъ, что событія застаютъ Россію не готовою? Не знаемъ, какъ долго нужно готовиться, чтобы казаться готовыми; но вѣрно то, что къ великому мы не были бы готовы и при арміи превосходно вооруженной, и при финансахъ отлично устроенныхъ, если бы въ нашей средѣ не было чувства призванія, не было духа, который даетъ силы и создаетъ средства. Духа не приготовить. Онъ есть или нѣтъ его. Онъ есть въ это время. Онъ чувствуется каждымъ въ себѣ и вокругъ себя. Мы могли бы ждать еще столѣтія, и быть можетъ не дождались бы того духа, который требуется событіями. Можетъ ли быть народное настроеніе лучше для того призванія на Востокъ, къ которому наша исторія готовится насъ? Тотъ духъ, который теперь слышится во всей Русской землѣ, который всѣхъ собираетъ въ одно чувство, въ одно стремленіе, тотъ духъ, въ которомъ было принято державное рѣшеніе Властителя нашихъ судебъ, есть духъ Евангелія, духъ нашей вѣры, духъ любви и милосердія. Не инстинктъ самохраненія, побуждающій и полумертвое тѣло къ дѣйствию, не гордость, не славолюбіе, не жажда стяжаній, подвигнули наше отечество къ дѣйствию. Никто намъ не угрожалъ, и мы желали только жить въ мирѣ со всѣми. Насъ подняло чувство самое простое, всѣхъ равняющее, и вмѣстѣ самое возвышенное, самое святое,

которое одно лишь даетъ цѣну побужденіямъ и дѣламъ чело-
вѣческимъ. Доселѣ оно цѣнилось только въ людяхъ, а не въ
народахъ. Доселѣ государственная мудрость признавала себя
слишкомъ мудрою для того, чтобы считаться съ этимъ чув-
ствомъ и допускать наитія этого духа въ свою область. Еван-
гелію предоставлялось спасать души людей; но жизнь наро-
довъ и государствъ считалась изъятою изъ подъ власти Еван-
гелія и преданною духу міра сего. И однако, все что есть въ
нашей цивилизаціи лучшаго, долговѣчнаго, праведнаго, спо-
собнаго къ жизни, совершалось подъ наитіемъ евангельскаго
духа. И теперь міръ, въ полнотѣ своей цивилизаціи, нищенски
нуждается для своего обновленія въ этомъ духѣ, въ слѣпыхъ
порывахъ и смятеніи ищетъ этого духа, который подъ спудомъ
тепился въ нашемъ народѣ и которому принадлежитъ буду-
щее челоуѣчества.

Прославимъ же рѣшеніе нашего возлюбленнаго, нашего
благословеннаго Богомъ Государя, нашего Обновителя и Осво-
бодителя, за то, что Онъ подчинилъ евангельскому духу раз-
счеты политической мудрости, за то что Онъ въ святомъ сми-
реніи сердца послушался велѣнія Бога. Что бы ни ожидало
насъ въ ближайшемъ будущемъ, какія бы испытанія ни пред-
стояли намъ, мы твердо вѣруемъ, что дѣло, столь свято нача-
тое, увѣнчается Богомъ.

Не гордымъ и высокоумнымъ общано владычество на
землѣ. *Блаженни кротции, сказалъ Спаситель, яко ти наследу-
дятъ землю.*

(Церк. Вѣстн. № 17.)

О П И С А Н І Е

ВЕЛИКОУСТЮЖСКАГО ІОАННО-ПРЕДТЕЧЕВА ДѢВИЧЬЯ МОНАСТЫРЯ.

(Продолженіе.)

Придѣлъ во имя Льва Епископа Катанскаго.

По сѣверную сторону трапезы—придѣлъ во имя Льва епископа
Катанскаго. Въ немъ: олтарь четырех-угольный—въ длину 2¹/₂
саж., въ ширину 2 саж., въ вышину 1 саж. 2¹/₂ арш., сводъ
каменный, полъ деревянный, освѣщается тремя свѣчами съ полу-

круглыми перемычками и желѣзными рѣшетками. Олтарь отъ церкви отдѣляется иконостасомъ. Церковь—въ длину 2 саж. 5 четв., въ ширину 2 саж. 3 чет., въ высоту 2½ саж., сводъ каменный—коробовый, полъ деревянный, сводъ и стѣны выбѣлены известью, освѣщается тремя окнами съ полукруглыми перемычками и желѣзными рѣшетками.

Предолтарный иконостасъ столярный, золоченый, трехъярусный, одной работы съ иконостасомъ главнаго холоднаго Иоанно-Предтечевскаго храма. Царскія врата—гладкія, золоченыя, съ изображеніемъ на нихъ золотомъ—Благовѣщенія Божіей Матери и четырехъ Евангелистовъ. Мѣстные образа: по правую сторону царскихъ вратъ—а) Вседержителя; б) Льва епископа Катанскаго; в) по лѣвую сторону царскихъ вратъ—Похвалы Пресвятыя Богородицы. Надъ царскими вратами въ полукружій Тайная Вечера, а по сторонамъ на четырехъ дскахъ пять дванадцатыхъ праздниковъ: Богоявленіе Господне, Срѣтеніе Господне, Рождество Христово, Благовѣщеніе Божіей Матери и Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы. Въ третьемъ ставѣ: въ срединѣ—образъ Вседержителя съ предстоящими—Божіей Матерью, Предтечей и двумя Ангелами, а по сторонамъ на четырехъ дскахъ Апостолы. Верхъ иконостаса увѣнчивается Распятіемъ Господнимъ. Образа въ иконостасѣ писаны золотомъ, очень хорошей Устюжской кисти, современнаго построенію придѣла, только, кажется, впоследствии были поновляемы. Въ настоящее время въ семъ храмѣ богослуженіе не отправляется, потому что въ немъ помѣщается ризница и библіотека.

Къ западной сторонѣ церкви пристроена каменная паперть—въ длину 3 саж. 3 четв., въ ширину 4 саж. 2 арш. Внутри паперти устроена деревянная лѣстница въ верхній храмъ. Верхній этажъ паперти въ высоту 1½ сажени, освѣщается семью большими полукруглыми окнами, въ немъ полъ деревянный крашеный, потолокъ тесовый, а по стѣнамъ поставлено въ разныхъ мѣстахъ нѣсколько образовъ, между коими замѣчательны: а) образъ Господа Саваоа—въ видѣ величественнаго старца, сѣдѣщаго на престолѣ,—образъ въ высоту 2½ арш., въ ширину 2 арш., письма древняго писанъ на левкасѣ, въ углубленіи дска—не позже какъ въ ХУІІ столѣтіи,—сохранилось и преданіе, что этотъ образъ

въ древности стоялъ въ убогомъ домѣ, (*) бывшемъ близъ монастыря, и оттуда, по закрытіи убогихъ домовъ, поступилъ въ монастырь. б) Нерукотворенный образъ Христовъ— съ чудесами, такой же величины, какъ и образъ Господа Саваоа, чудеса письма древняго, писаны на левкасѣ и въ углубленіи. А прочіе образа большею частію въ рамкахъ, писаны на холстѣ, и принадлежать къ первой половинѣ XVIII столѣтія. Въ нижнемъ этажѣ папертной пристройки два пролета для входа въ нижній храмъ—одинъ по правую сторону лѣстницы, а другой съ лѣвой стороны по подлѣстницѣ. Предъ входомъ въ верхній храмъ устроенъ плитняный съ 5 ступенями рундукъ,—крыша надъ нимъ желѣзная крашеная, спереди поддерживаемая двумя каменными столпами, надъ коими во фронтонѣ поставленъ образъ Знаменія Божіей Матери.

Теплый нижній храмъ, во имя Трехъ Святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Въ нижнемъ этажѣ помѣщается теплый храмъ, во имя Трехъ Святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Въ немъ: олтарь—въ длину 2 саж. 10 вершк., въ ширину $3\frac{1}{2}$ сажени, въ вышину 1 саж. 2 арш.; церковь—въ длину 3 саж. 5 верш., въ ширину $3\frac{1}{2}$ саж., въ вышину 1 саж. $2\frac{1}{2}$ аршина; трапеза—въ длину 5 саж. 1 аршинъ, въ ширину 5 саж. 14 верш., въ вышину 1 саж. 2 аршина; паперть—въ длину $3\frac{1}{2}$ саж., въ ширину 2 саж. 1 четв., въ вышину 1 саж. 1 арш. 12 вершковъ. Во всѣхъ частяхъ храма своды каменные, коробовые, полы плитняные.

Олтарь трехгранный, освѣщается тремя окнами, съ прямыми перемычками и желѣзными рѣшетками, отдѣляется отъ церкви иконостасомъ. Церковь освѣщаютъ четыре окна, съ прямыми перемычками и желѣзными рѣшетками,—церковь отъ трапезы отдѣляется каменной стѣной, въ которой однѣ среднія

(*) Убогіе дома до послѣдней четверти XVIII столѣтія находились по сѣверную сторону монастыря саженахъ въ десяти отъ высшей сѣверной монастырской стѣны, и состояли въ завѣдываніи монастыря.

двери—жельзныя, створныя рѣшетчатыя Трапеза освѣщается четырьмя окнами съ прямыми перемычками и жельзными рѣшетками; среди трапезы подъ сводъ подведенъ четырех-угольный толстый каменный столпъ, которымъ поддерживается на сводѣ нижняго храма лежащая западная стѣна верхняго церковнаго храма. Между половыми плитами въ трапезѣ, надъ могилой храмоздателя лежитъ надгробный плитняный памятникъ съ высѣченной на немъ надписью: „1770 года Апрѣля 18 дня преставися рабъ Божій и подъ симъ камнемъ положенъ коллежскій ассесоръ Левъ Александровичъ Чалбышевъ, родился въ 1715 году Февраля 15 числа на память св. апостола Онисима, а житія ево отъ рожденія было 55 лѣтъ и два мѣсяца, тезоименитство ево Февраля 20 дня.“ Стѣны и своды во всемъ храмѣ по штукатуркѣ (*) окрашены бѣлой краской на маслѣ, вышлифоаны и покрыты лакомъ. Въ олтарѣ на сводѣ въ живописномъ клеймѣ изображено отечество, а въ простѣнкахъ три живописныя клейма съ изображеніями Спасителя и Божіей Матери За жертвенникомъ—образъ Смоленской Божіей Матери съ вѣнцомъ и окладами серебряными.

Въ церкви на сводѣ въ трехъ клеймахъ изображены: Коронованіе Божіей Матери, Левъ епископъ Катанскій и св. великом. Варвара. Предолтарный иконостасъ столярный, гладкій, мѣстами украшенный рѣзбой, съ колоннами желобчатыми, вызолоченъ по гулфарбѣ съ цировкою листовымъ золотомъ, карнизъ иконостаса полукругомъ проведенъ подъ самымъ сводомъ. Въ иконостасѣ трои двери: царскія, сѣверныя и южныя. Царскія врата въ срединѣ гладкія, а верхъ и низъ изъ сквозной рѣзбы,—на нихъ изображено увѣреніе Спасителемъ Апостола Фомы. (**). По правую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Воскресеніе Христово—съ серебряной золоченой ризой на воскресшемъ Спасителѣ; на южной двери изображенъ Архангелъ Михаилъ съ пламеннымъ мечемъ въ правой рукѣ и со свиткомъ въ лѣвой; за южными дверьми—образъ Трехъ Святителей Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

(*) Въ 1863 году стараніемъ игуменни Назаретъ.

(**) Рѣдко встрѣчающееся—на царскихъ вратахъ.

Одигитрія Божіей Матери—вѣнцы на Божіей Матери и Превѣчномъ Младенцѣ серебряные, золоченые, чеканные, риза на Божіей Матери и поля серебряные чеканные, возглавіе и ожерелье жемчужныя, высаженныя разными камнями и ставками. На сѣверной двери изображенъ Архангелъ Гавріиль. За сѣверной дверью—св. Іоанна Предтечи,—на Предтечѣ риза серебряная золоченая, а крылья серебряныя же бѣлыя,—привѣшенъ у сего образа крестъ съ вырѣзанными на черной кости дванадесытими праздниками въ старинной серебряной оправѣ. Надъ царскими вратами Тайная Вечера, а по сторонамъ въ четырехъ клеймахъ дванадесытые праздники: Богоявленіе Господне, Срѣтеніе Господне, Рождество Христово и Благовѣщеніе Божіей Матери. Иконы письма Устюжскаго—прошлаго столѣтія. Кліроса столярные—выкрашены бѣлой краской. У кліросовъ двѣ хоругви новыя—хорошей Московской работы: на одной изображенъ Спаситель и Благовѣщеніе Божіей Матери, а на другой Божія Матерь и Рождество Христово. За правымъ кліросомъ въ столярномъ иконостасѣ девять пятичныхъ образовъ, изъ коихъ три украшены серебряными золочеными ризами, четыре бѣлыми серебряными, одинъ жемчужный и одинъ шитой золотомъ ризою. На стѣнѣ за правымъ кліросомъ въ особомъ кіотѣ—образъ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, довольно древній, съ подписью: „истинное изображеніе чудотворнаго образа Пресвятыя Владычицы Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, имѣющагося въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ церкви преподобнаго Варлаама чудотворца, что въ Ордынской улицѣ.“ За лѣвымъ кліросомъ въ особомъ иконостасѣ девять же пятичныхъ образовъ, изъ коихъ три украшены серебряными полями и вѣнцами и жемчужными ризами, а шесть вѣнцами, ризами и полями бѣлыми серебряными. На стѣнѣ за лѣвымъ кліросомъ въ особомъ кіотѣ образъ Святителя Николая, украшенный шитою золотомъ ризою. (*) У западной стѣны по правую сторону входныхъ дверей настоятельское мѣсто столярное, выкрашенное черной краской подъ лакомъ.

Въ трапезѣ по правую сторону входныхъ дверей—иконо-

(*) Устроенъ стараніемъ игуменіи Виталіи.

стасъ столарный, выкрашенный бѣлой краской съ тремя столбами, у коихъ капители и базы вызолочены, а въ карнизѣ нѣкоторыя части позолочены. Въ немъ образа: Нерукотворенный Спасителевъ—съ старинными басманными вѣнцами и ризою; Трехъ Святителей Вселенскихъ—старинный, въ углубленіи доски писанный, на немъ подпись: „поновленъ сей образъ 1726 Іаннуарія 28 дня.“ (*) Въ простѣнкахъ южной стѣны прибиты въ видѣ клеема на желѣзныхъ листахъ писанныя изображенія: преп. Макарія Египетскаго и преп. Иларіона Великаго. Въ кружалѣ надъ входными дверьми на сводѣ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы. На передней сторонѣ столба, поддерживающаго верхній храмъ изображенъ Нерукотворенный Образъ Христовъ, а на западной въ столарномъ иконостасѣ—образъ Казанской Божіей Матери.

Въ паперти—по правую сторону дверей поставлены: образъ Преображенія Господня и Архангела Гавріила со свиткомъ, (***) а на сѣверной стѣнѣ въ рамѣ большого размѣра писанная на холстѣ картина, изображающая притчу пяти дѣвъ мудрыхъ и пяти юродивыхъ.

(*) Сей образъ въ деревянномъ тепломъ храмѣ Трехъ Святителей, построенномъ въ 1672 году Афанасіемъ Гусельниковымъ, былъ мѣстнымъ.

(**) Написанное на свиткѣ Архангела, какъ образчикъ древняго, быть можетъ, мѣстнаго, церковно-духовнаго витійства, здѣсь помещается въ подлинникѣ:

„Святый Гавріиль.“

„Я смотрю людей въ церковь входящихъ,
И благочинно въ ней и чинно со страхомъ Божиимъ люблю стоящихъ,

Мысли ихъ и слова въ книгу запишю,

И никакова дѣла блага не миную,

Тщуся все дѣла явить Господу Владыцѣ,

Кто что учинитъ въ здѣшнемъ вѣдѣ,

Жертву приношу Творцу и о душахъ васъ вѣрныхъ,

У Творца прошу радостей безмѣрныхъ,

Умоляю дать горню вамъ отраду

И прошу Отца Небеснаго отечески принять васъ въ райскую ограду,

Придѣлъ во имя Виленской Божіей Матери.

Въ сѣверной части трапезы теплаго храма помѣщается придѣльный олтарь—во имя Виленской Божіей Матери. Олтарь въ длину 5 арш., въ ширину 2 саж., въ вышину 5 арш. Олтарь отдѣляется отъ трапезы съ западной и южной сторонъ иконостасами. Въ олтарь—въ киотъ краснаго дерева—за престоломъ: образъ Святителя Николая Чудотворца,—на немъ привѣски: крестъ серебряный 84 пробы съ мощами св. великом. Варвары, а другой крестъ финифтяный.

Предолтарный иконостасъ (на западъ) столярный, съ двумя колоннами, поддерживающими опирающуюся на архитравы ихъ арку надъ царскими вратами и мѣстными образами. Иконостасъ выбѣленъ бѣлой краской на маслѣ, подъ лакомъ, мѣстами убранъ рѣзбой, колонны и рѣзба вызолочены по полименту. Царскія врата и полукружіе подъ аркой изображаютъ золоченый по полименту крестъ, окруженный такимъ же сіяніемъ. Въ нижней части креста подъ поперечникомъ помѣщаются царскія врата, на нихъ въ четырехъ золоченыхъ клеймахъ изображены четыре Евангелиста. Верхняя часть креста съ сіяніемъ выше царскихъ вратъ занимаетъ полукружіе подъ аркой. Подъ аркой виситъ золоченая по полименту рѣзба, на подобіе занавѣса подобранная шнуромъ съ кистями.

Мѣстные образа: по правую сторону царскихъ вратъ—образъ Вседержителя, сѣдящаго на Престолахъ—съ предстоящими Божіей Матерью, Іоанномъ Предтечей и двумя ангелами; пять вѣнцовъ и риза во всю дску серебряные, около иконы приставки обложены золоченой чеканью. По лѣвую сторону царскихъ вратъ—образъ Виленской Божіей Матери: на Божіей Матери риза бѣлая серебряная, по серебру унизанная жемчу

Въ чемъ васъ Богъ застанеть,

Въ томъ и судить,

Потщитесь вѣрнѣи молитвою и постомъ, и слезнымъ покаянiемъ съ милостынею грѣховъ избыти:

Умолкните ближнихъ пороки судити.“

гомъ и разноцвѣтными камнями; поля, свѣтъ, корона, вѣнцы и ризы на Ангелахъ, поддерживающихъ корону надъ Божіей Матерью—тяжеловѣсныя, серебряныя, золоченыя. (*) Съ южной стороны алтарь отъ церкви отдѣляется столярнымъ, выкрашеннымъ бѣлой краской, иконостасомъ съ карнизомъ и четырьмя колоннами, въ коихъ капители, базы и нѣкоторыя части карниза вызолочены. Между колоннами образа: а) Святителя Тихона епископа Воронежскаго, писанный на желѣзномъ листѣ, письма нынѣшняго Устюжскаго; б) св. великомуч. Θεодора Стратилата—старинный, писанный въ углубленіи доски; (**) в) святителя Митрофана еп. Воронежскаго, писанный на желѣзномъ листѣ, письма нынѣшняго Устюжскаго. На карнизѣ сего иконостаса въ золоченой рамѣ, обложенной золоченымъ сіяніемъ поставленъ образъ Божіей Матери Казанской, а по сторонамъ извѣщеніе Захаріи о зачатіи Іоанна Предтечи и Соборъ Іоанна Предтечи; риза на Божіей Матери полужемчужная съ разными камнями и ставками, поля и вѣнецъ серебряный золоченый. (***) Въ настоящее устройство придѣлъ во имя Виленской Божіей Матери приведенъ въ 1869 году игуменьей Назаретой.

Придѣлъ во имя св. великомученицы Варвары.

На сѣверной сторонѣ паперти въ пристройкѣ—придѣлъ во имя св. великомуч. Варвары. Въ немъ: алтарь—въ длину 1 саж. 1 арш., въ ширину 2 саж. 6 верш., въ высоту 1¹/₂ саж.; церковь—въ длину 3¹/₂ сажени, въ ширину 4 саж. 2¹/₄ арш., въ высоту 1¹/₂ сажени. Алтарь четырех-угольный, освѣщается двумя огнями съ прямыми перемычками и желѣзными

(*) Сей образъ поступилъ въ церковь въ нынѣшнемъ столѣтіи въ 1850 году изъ кельи отъ послушницы Акилины Адриановой по смерти ея; при жизни сей послушницы къ сей иконѣ, въ кельѣ ея, много было усердныхъ и постоянно прибѣгающихъ поклонниковъ.

(**) Образъ сей былъ храмовымъ въ деревянной церкви, построенной въ 1672 году Гусельниковымъ. Запись въ синодикѣ.

(***) Образъ сей ранѣе стоялъ надъ дверьми въ иконостасѣ. Опись 1854 года.

рѣшетками, а церковь освѣщается четырьмя такими же окнами. Напрестольный антиминсъ печатанъ по желтому атласу 1793 года и священнодѣйствованъ Преосвященнымъ Теофилактомъ Епископомъ Вологодскимъ и Устюжскимъ. Олтарь отъ церкви отдѣляется иконостасомъ, въ коемъ двои двери: царскія и сѣверныя. Предолтарный иконостасъ столярный, выгибный, выкрашенный разными красками, съ рѣзбой по мѣстамъ золоченой. Царскія врата стекляныя, изъ двухъ позолоченныхъ рамъ, въ коихъ восемь стеколъ—по четыре стекла въ двери, клеимъ на нихъ пять: въ срединѣ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, по сторонамъ четыре Евангелиста. Мѣстные образа—по правую сторону царскихъ вратъ: а) на оральной выпуклости—Преображенія Господня; б) въ углубленіи св. великомъ Варвары—съ серебрянымъ золоченымъ вѣнцомъ со стразами; в) на заворотѣ на стѣнѣ—Покрова Божіей Матери; по лѣвую сторону: г) на овальной выпуклости—Рождества Пресвятыя Богородицы; д) въ углубленіи на сѣверной двери—св. преподобном. Евдокіи. Надъ царскими вратами, въ рѣзномъ золоченомъ клеймѣ—Воскресеніе Христово, и по сторонамъ надъ мѣстными образами въ четырехъ золоченыхъ клеймахъ изображены: великом. Екатерина, муч. Февронія, великом. Параскева и муч. Евемія. Образа въ иконостасѣ всѣ письма Устюжскаго, прошлаго столѣтія, современны постройкѣ храма. Въ семь придѣлъ находятся два замѣчательные по древности образа: Живоначальныя Троицы съ житіемъ праотца Авраама и Благовѣщенія Божіей Матери съ житіемъ,—образа въ длину по два аршина, а въ ширину по полтора аршина, писаны въ углубленіи дски на левкасѣ, ежели не въ XVI, то въ началѣ XVII столѣтія; на нихъ по сторонамъ иконописью изображены: исторія Авраама—столповое письмо; жизнь Божіей Матери, съ апокрифическими событіями въ ея жизни,—письмо пошиба греческаго. (*)

Ризничья.

По южную сторону паперти, въ пристройкѣ—бывшей прежде келарской, устроена ризничья, (**) въ длину 3 саж.

(*) Къ сожалѣнію, надъ изображениями надписи многія отъ времени стерлись и самыя изображенія повредились.

(**) Устроена игуменьей Назаретой въ 1869 году.

6 вершк., въ ширину 2 саж. 2 арш., въ вышину $1\frac{1}{2}$ сажени, освѣщается тремя окнами съ желѣзными рѣшетками.

Колокольня.

Въ 4 сажняхъ на западъ отъ церковнаго рундука, на самомъ краю холма, называемаго Ивановской горой, лицомъ въ городу, возвышается каменная, трех-ярусная колокольня. Нижний ярусъ четырех-угольный, въ длину $4\frac{1}{2}$ сажени, въ ширину $3\frac{1}{2}$ сажени, построенъ надъ аркой со святыми воротами, изъ которыхъ въ городъ на спускъ горы устроена каменная, плитная лѣстница въ 40 ступеней, шириной въ $1\frac{1}{2}$ сажени съ каменными стѣнами и столбами и деревянными между столбами рѣшетками; второй ярусъ колокольни четырехъ-угольный же съ уступомъ со всѣхъ сторонъ противъ нижняго; третій ярусъ, въ коемъ звонъ, осмигранный, съ 8 пролетами, въ коихъ висятъ колокола; и надъ звономъ осмигранная шея съ четырьмя амбразурами, надъ ней малая глухая шейка, на которой возвышается трехсаженный шпиль, увѣнчанный яблокомъ и крестомъ. Снаружи колокольня отштукатурена, на углахъ двухъ нижнихъ этажей выдаются по двѣ лопатки, на осмигранникѣ на каждой грани по лопаткѣ, а подъ крышами обычные карнизы. На уступахъ этажей, надъ звономъ и шеями крыши, и шпиль желѣзные крашеные, а яблоко и крестъ золоченые желѣзные. Колоколовъ на колокольнѣ 9, вѣсу въ нихъ 231 пудъ 30 фунтовъ; на большомъ колоколѣ высѣчена надпись: „1803 года Февраля 27 дня, вылить сей колоколъ въ Москвѣ въ Велико-устюжскій Иоанно-Предтечевъ дѣвичь монастырь при игуменіи Евстолиі, вѣсу 105 пудъ 10 фунтовъ.“

Утварь.

При вышеозначенныхъ храмахъ Иоанно Предтечева монастыря изъ церковной утвари замѣчательны слѣдующія вещи:

1) Напрестольныхъ Евангелій шесть:

Первое—печатано 1800 года, верхняя и нижняя дски и застежки серебряныя, чеканныя, золоченыя съ пятью финифтяными клеймами, обложенными стразами на верхней дскѣ, а на

нижней дскѣ очень выпукло вычеканены: Матерь Божія—въ одной рукѣ съ вѣтвю, въ другой съ Превѣчнымъ Младенцемъ—въ стояніи, а передъ ней предстоятъ цари Давидъ и Соломонъ со свитками, и пророки Іезекиль и Елисей.

Второе—печатано 1735 года, верхняя и нижняя дска и застежки серебряныя, золоченыя, чеканныя, 84 пробы, съ пятью финифтяными клеймами, обложенными—стразами на верхней дскѣ.

Третье дестевое, печатано 1701 года между патріаршествомъ, на верхней дскѣ пять серебряныхъ, золоченыхъ, чеканныхъ клеємъ, а на нижней—средникъ, наугольники и застежки серебряныя золоченыя.

Четвертое—дестевое, печатано 1745 года, на верхней дскѣ пять серебряныхъ, чеканныхъ, золоченыхъ клеємъ, а на нижней—средникъ, наугольники и застежки серебряныя.

Пятое—дестевое, печатано 1745 года на верхней дскѣ пять серебряныхъ рѣзныхъ клеємъ.

Шестое—четвертное, печатано 1738 года, на верхней дскѣ дѣть серебряныхъ, золоченыхъ, чеканнымъ клеємъ.

2) Крестовъ напрестольныхъ семь:

Первый—серебряный, золоченый, съ финифтяными клеймами, обложенными стразами съ малиновыми ставками, вѣсомъ—2 фун. 85 зол.

Второй—серебряный, чеканный, золоченый, старинный, вѣсомъ 1 ф. 21 зол. На немъ вычеканено вязью: «7162 года, мая 20, положилъ сей крестъ на Устюгъ великомъ въ Ивановскій монастырь въ домъ Ивану Предтечи усолецъ Ѳеодоръ Прохоровъ Березовской.»

Третій—серебряный, золоченный, съ чеканными дсками, вѣсомъ 89 зол., съ надписью «1784 году, мая 6 дня, крестъ сей данъ вкладу въ великій Устюгъ въ храмъ Рождества Юанна Предтечи отъ монахини Евпраксіи.»

Четвертый—серебряный, золоченный, 84 пробы, съ черневыми клеймами, вѣсомъ 87 зол.

Пятый—серебряный, золоченный, чеканный, вѣсомъ 77 з.

Шестой—серебряный, золоченый, съ финифтяными клеймами, вѣсомъ 76 зол.

Седьмой—серебряный, золоченый, чеканный, 1768 года, вѣсомъ 30 зол.

3) Священнослужебные сосуды семеры:

Первые—серебрянные, чеканные, золоченые, 84 пробы съ финифтяными влеймами, обложенными стразами, вѣсомъ 5 ф. 94 зол. заведены въ 1857 году при игуменѣ Ѳаинѣ на сборныя деньги.

Вторые—серебряные, золоченые, черневые, Устюгской работы, вѣсомъ 5 фун. 10 зол., съ рѣзной надписью «Сей потиръ Устюга великаго Иоанно-Предтечева дѣвичья монастыря, дѣланъ 1771 года.»

Третьи—серебряные, золоченые, рѣзные, со сканью и чернью, вѣсомъ 3 фун. 63 зол., на дискосѣ рѣзная надпись: «Сей дискосѣ Устюга великаго въ Ивановскій Предтечевъ монастырь приложилъ поручикъ Иванъ Ивановичъ Богдановъ.»

Четвертые—серебряные, рѣзные, мѣстами золоченые, вѣсомъ 2 фун. 59 зол.

Пятые—потиръ серебряный, золоченый, а прочіе принадлежности серебряные, рѣзные, бѣлые, вѣсомъ 2 фун. 33 з.

Шестые—серебряные, мѣстами золоченые, рѣзные, вѣсомъ 1 фун. 30 зол.

Седьмые—серебряные, золоченые, 84 пробы, вѣсомъ 1 ф. 55 зол., пожертвованы въ 1850 году с.петербургскимъ почетнымъ гражданиномъ Павломъ Кудряшевымъ.

4) Ковчеговъ для храненія св. даровъ четыре:

Первый—серебряный, золоченый, московской работы вѣсомъ 5 фун. устроенъ въ видѣ церковнаго свода, — съ круглымъ куполомъ и главою, увѣчанной осмикопсчнымъ крестомъ, — поддерживаемаго четырьмя колонами, подъ сводомъ внутри колоннъ на катафалкѣ—сосудъ для храненія св. даровъ въ видѣ гробницы. Приобрѣтенъ игуменіей Назаретой въ 1864 году.

Вторый—двух-ярусный, серебряный, рѣзный, съ Иисусомъ Христомъ въ сіяніи и двумя ангелами съ рипидами вѣсомъ 1 фун. 63 зол.

Третій—двух-ярусный, серебрянный, рѣзной, съ чеканными Иисусомъ Христомъ въ сіяніи и двумя ангелами съ рипидами вѣсомъ 2 фун. 38 зол.

Четвертый—серебряный бѣлый 1 фун. 32 зол.

5) Дароносица—серебряная, золоченая съ чернью, Устюгской работы, вѣсомъ 67 зол.

6) Кадиль серебряныхъ три, вѣсомъ 3 фун. 80 зол.

7) Блюдо серебряное—съ изображеніемъ Іоанна Предтечи и четырехъ Евангелистовъ, вѣсомъ 2 фун. 81 зол.; на немъ рѣзная надпись: «сіе блюдо приложилъ секретарь Иванъ Фирсовъ 1739 года, вѣсу 273 зол.

8) Ковшей для теплоты серебрянныхъ пять:

а) Два внутри золоченые, 84 пробы, вѣсомъ 56 $\frac{1}{2}$ зол.

б) Два бѣлые вѣдомъ 59 зол. на одномъ по краямъ вырѣзано: «приложилъ сей ковшъ по обѣщанію въ обитель святаго Іоанна Предтечи устюжанинъ купецкій человекъ Левъ Александровъ сынъ Чалбышевъ, вѣсомъ 34 з. 1843 г.» На другомъ: «приложилъ сей ковшъ по обѣщанію въ обитель святаго Іоанна Предтечи устюжанинъ купецкій человекъ Иванъ Петровъ сынъ Гусевъ, вѣсу 25 зол. 1743 году.»

в) Одинъ бѣлый, вѣсомъ 24 зол.

9) Два масленика серебряные:

а) Одинъ съ позолотой и финифтью, 84 пробы, вѣсомъ 53 зол.

б) Другой вѣсомъ 48 зол.

10) Между мѣдной утварью замѣчательна водосвятная чаша—мѣдная, золоченая, кованая, приложенная въ 7181 (1673) году, вѣсомъ 7 фунтовъ, по краямъ чаши вычеканено старинной вязью: «лѣта 7181, іюня въ 20 день, приложилъ сію чашу въ монастырь Іоанна Предтечи, что на Устюгѣ, гость Афанасій Ѳедотовъ—Скорая записъ по родителехъ своихъ.»

(Продолженіе впрѣдъ).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е

ПРОДАЮТСЯ КНИГИ:

1. Еврейско-русскій словарь. *Зеффера*. Переводъ съ нѣмецкаго. Санктпетербургъ. Типографія Императорской Академіи Наукъ. 1876 г. Цѣна 40 копѣекъ съ пересылкою.

2. Существенныя свойства богослуженія православной церкви. Пенза, 1875 года. Составленная главнымъ образомъ для воспитанниковъ духовныхъ семинарій, книга эта девятью преосвященными архипастырями признана полезною и для

каждаго пастыря церкви, интересующагося изученіемъ право-славнаго богослуженія. Цѣна безъ пересылки 75 коп., съ пересылкою 1 рубль. Выписывающіе эту книгу вмѣстѣ съ нижеозначенною книгою («Изъясненіе церковно-гражданскихъ постановленій относительно браковъ, заключаемыхъ въ родствѣ или свойствѣ») высылаютъ за обѣ книги 1 руб. 40 коп. Книжки могутъ быть высылаемы 8-копѣечными почтовыми маркаами.

Въ самомъ непродолжительномъ времени будетъ отпечатано и поступитъ въ продажу:

3. Изъясненіе церковно-гражданскихъ постановленій относительно браковъ, заключаемыхъ въ родствѣ или свойствѣ.

Эта книга есть собственно второе изданіе брошюры:

«**О видахъ и степеняхъ родства**», представляющей наглядный и простѣйшій способъ опредѣлять близость родственныхъ отношеній между лицами, вступающими въ бракъ. Вопросъ о родствѣ, не рѣдко встрѣчающемся между женихомъ и невѣстою, принадлежитъ, какъ извѣстно, къ числу затруднительныхъ вопросовъ пастырской практики. Поэтому если нѣкоторые пастыри и умѣютъ опредѣлять родство между брачующимися лицами, то это наиболѣе опытные, иногда дошедшіе до того путемъ неоднократныхъ ошибокъ, весьма неприятныхъ не только для самихъ священниковъ, но и для епархіальнаго начальства. Преемники такихъ пастырей, лю и менѣе опытные, въ опредѣленіи родства между брачующимися лицами снова, можетъ быть, повторять первоначальныя ошибки своихъ предшественниковъ прежде, чѣмъ пріобрѣтутъ достаточный навыкъ рѣшать этотъ вопросъ правильно.

Предлагаемая книга въ наглядныхъ таблицахъ представляетъ положительно всѣ случаи родства, могущаго встрѣтиться между брачующимися лицами. Но кромѣ того-таблицы эти 1) посредствомъ цифръ ясно показываютъ, въ какихъ именно степеняхъ родства или свойства находятся между собою данныя лица; 2) снабжены условными знаками, по которымъ каждый священникъ безъ труда опредѣлитъ: а) могутъ ли быть вѣчаемы тѣ или другія лица, состоящая во взаимномъ родствѣ, и, если могутъ, то б) не нужно ли просить разрѣшенія брака отъ епархіальнаго начальства, или же в) слѣдуетъ совершить бракъ, отнюдь не утруждая епарх. начальство помянутымъ прошеніемъ.

Кромѣ вопросовъ, разъясненныхъ въ первомъ изданіи брошюры: «О видахъ и степеняхъ родства», въ новое изданіе вошли слѣдующіе отдѣлы: а) о вредныхъ послѣдствіяхъ браковъ между близкими родственниками; б) о способѣ счисленія степеней въ двухродномъ и трехродномъ свойствахъ; в) форма прошеній о разрѣшеніи браковъ въ родствѣ или свойствѣ и г) епархіальный судъ по дѣламъ о бракахъ въ запрещенныхъ степеняхъ родства или свойства. Въ «Приложеніи» помѣщены указы св. Синода, касающіеся браковъ, заключаемыхъ въ родствѣ или свойствѣ. Трактатъ «о способѣ счисленія степеней въ двухродномъ и трехродномъ свойствахъ» направленъ противъ недавно появившагося въ печати новаго способа счисленія степеней въ этихъ свойствахъ, способа, несогласнаго съ ясными и оредѣленными законоположеніями, какъ церковными, акъ и гражданскими. Способъ этотъ можетъ ввести въ заблужденіе самыхъ опытныхъ священниковъ, тѣмъ болѣе, отъ объ немъ напечатано во многихъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ и въ двухъ книгахъ, довольно распространенныхъ между духовенствомъ, именно—въ книгѣ *прот. Громова*: «Уроки практическаго руководства для пастырей» (Иркутскъ, 1873 г.) и 2) въ книгѣ, изданной г. *Маврицкимъ*, подъ названіемъ: «Сводъ указаній и замѣтокъ по вопросамъ пастырской практики» (Санктпетербургъ, 1875 г. и 2-е изд. Москва, 1875 г.)

Дополненія, сдѣланныя нами въ прежней брошюрѣ: «О видахъ и степеняхъ родства», заставили дать новому изданію болѣе широкое заглавіе: «Изъясненіе церковно-гражданскихъ постановленій относительно браковъ, заключаемыхъ въ родствѣ или свойствѣ.»

Цѣна 56 копѣекъ за экземпляръ съ пересылкою. Деньги эти могутъ быть высылаемы почтовыми марками. Требующіе не менѣе *двухъ* экземпляровъ платятъ по 50 к. за экземпляръ.

Весьма многія, но запоздавшія требованія на брошюру: «О видахъ и степеняхъ родства» остались неудовлетворенными. Во избѣжаніе подобныхъ случаевъ, равно какъ и для сокращенія денежныхъ расходовъ издатель проситъ всѣхъ оо. благочинныхъ теперь же вытребовать (безъ отсылки денегъ) равное числу ввѣренныхъ имъ церковей количество экземпляровъ новой книги. Экземпляры, которые останутся нераспроданными вслѣдствіе того, что нѣкоторыя церкви пріобрѣли брошюру: «О видахъ и степеняхъ родства», могутъ быть возвращены издателю съ вычетомъ пересылочныхъ расходовъ изъ суммы,

какая будет выручена за проданные экземпляры. Но какъ деньги за послѣдніе, такъ и непроданные экземпляры должны быть высланы издателю не позже, какъ въ теченіе двухъ мѣсяцевъ со дня полученія книгъ.

Адресовать въ г. Пензу, на имя преподавателя духовной семинаріи, *Николая Ксенофонтовича Смирнова*.

Содержаніе.

—1) Пребываніе Государя Императора въ Москвѣ и возвращеніе въ Петербургъ—2) Описаніе Великоустюжскаго Іоанно-Предтечева дѣвичья монастыря. (*Продолженіе*).—3) Объясненіе.

Редакторъ *Николай Суворовъ*.

Дозволено цензурою. Мая 31 дня, 1877 г. Вологда

Въ типографіи Губернскаго Правленія.