

الاتحاد العماني

١٣٢٦

عمل ادارة الجريدة وابيها
في المطبعة الاهلية - بيروت
البريد باسم صاحب الاتحاد العماني
عنوان للفراف : جريدة الاتحاد

لا يثبت الى الرسائل ما لم يثبت صراحة
الاشياء مفروضة الخط وهم يتعاطى صاحبها
والجريدة غير مسئولة بها

بيروت يوم الجمعة ٢٩ محرم الحرام سنة ١٣٢٧

الموافق ٦ شباط سنة ١٣٢٥ و ١٩ باطخ سنة ١٩٠٩

يستشيرها بذلك فابت وحضرت في
الحال مع الرجل الى محل الصانع وقالت
له : اما اشترط عليك ان تضاهي الملال
بهذا القدر الذي دفعته فقال والده رشيد
وماذا تطالبينه ، ما الآن وقد اخذ رسولك
المجدييات وان دفع بيلف الايمان العموسة
واسماشها . باعد الجند الترسان فندت
طلبت المرأة المرافعة لاحد الملأ يقضى
بينهم بالحكم الشرعي ، وكان احد الوقوف
قد احضر الجندسة وتوجهوا جميعاً مع
عشرات من الناس الى احد الملأ وقصوا
عليه القصة ، فمع علم الرجل العالم ان شاهداً
واحداً لا يكفي احب ان يستفسر من
الجندي فقال : ما عندك من الشهادة ؟
فاخرج من جيبه ثلاثة بشاك وبشاك
ذهب فيجيبه ربال مجيدي وقال : ان هذا
الصانع اعطانيها ليستشهدني زوراً على هذا
الرجل الجليلي بانه اخذ المجدييات الاربعة
فجيب الصانع ودفع حينئذ للراة حقها
وبما ان صاحب هذه المنية ينبغي
ان يكون ممتازاً بالامانة كما لا ينبغي فكثيراً
ما يدفع اليه الناس من انواع الخلق
والجواهرات ما يساوي مبالغ ولا يكون ثمة
شاهد وقد نشرنا قصة هذا الخائن ليحيط
الناس به علماً ويعلم الناس عمومها على اختلاف
طبقاتهم ومذاهبهم ان الجرائد واقفة لهم
بالمرصاد
عبد الرحمن بن محمود المصري

فقدت الى رئيس المحكمة واطهرت
التذكرة فقال ان المحكمة حكمت عليك
بجس اسبوع واحد مع مصروف المحكمة
لكونك لم تحضر قنات كيف تحموني
علي عياباً وانني حاضر في الادارة بشهادة
عدة اشخاص فقال لك ان تتعرض . فهل
هذا من العدل والانصاف اجيبوني يا وولي
الالباب فهل كان الحكم علي ؟ خلافاً للقانون
اولكونهم من الادارة السابقة او ...
فكيف حالتنا اغيبوني واجيبوا نداءي ولكم
الشراب من الله تعالى
عبد السلام ذكيه

دائرة البوليس
في دمشق
أخي ابي ام بقطة
بينما كنت ماراً في الجادة الموصلة
الى قرية القدم اذا بالقومسيبر رضا اندي
الصبان يناديني وهو واقف في حانة هناك
فجئت اليه فرأيت بجانب الحانة باباً مغلقاً
وعلى الباب اثر دم ظاهر يدل بالصدفة
اثيمة فتحتة فنادى القومسيبر المذكور
اشخاص من عابري السبل كي يصدق
انما وجود الجرم بشهادتهم ثم سألته عن
امر الدم فقال انه جاء مخبر صباح هذا
اليوم واخبر بان احد الخالين في الشركة
الحجازية كان يضامى السكر في الحانة
الايتاليانية وخرج في الساعة الرابعة تقريباً
وحين خروجه ليج عليه كلب مخفض
بديته الايتالياني فضر به بجرحه يده
عنه فا كان من ديمري الايتالياني الا انه
خرج وينده بلطة وضر به بها على رأسه
فوقع مغمياً عليه ولم ينتبه من رقدته الا
صباح اليوم : وكان في الحانة عدة اشخاص
لا يمل اسماءهم فسألت القومسيبر كيف كان
وصول الجرح الى داره . فقال ان بعض
عابري الطريق حملوه واوصلوه الى مستشفى

والحالة هذه شك بان ما موري البوليس
في جملة الميدان كانوا جميعهم نياماً والا
فكيف سرقتهم بمجرع مجهول ولم يره
احد من رجال البوليس وقد علمنا من هذا
الامر بان بعض البسطاء من الاجانب لم
يزل يظلم بامتيازاتهم لكن الحقيقة ستجيب
آمالهم وذلك حينما يظهر لهم من معاملة
الحكومة بان لا فرق عندها بين من كان
في بلادها على اختلاف التابعية والمال
دمشق
ضائب المؤيد

ابراهيم سليم الترك
في بيروت
نعلم
للمعوم ان علمنا
الكائن في خان القوت
بدمشق من سوق الدلالين
نصنع فيه جميع انواع الموبليا والتشييد على
اختلاف اشكالا ورسومها من اجل صنع
واحسن وضع لاجل الصالونات وغرف الخفافة
وذلك من جود بنارات وبورشايب وبيوتات
ومفاسل وغرف الخفافات وقصصات وكنيات
على اخر طرز وقاش كشان وحزير ومجاد
للقرش وايضا يباع معلقا خزائن حديد وفخيت
حديد وكراسي خزيران وكراسي مزاز
وطاولات خزيران وبسط وسجاد عجمي
كل من يشرفنا يري ما يسره وبالله التوفيق
كتاب
حضارة الاسلام في دار السلام
يطلب من المكتبة الاهلية في بيروت
وغته - ٥ - بشاك

لكل من يجب التوحيد
ان شركة مطبعة اسمه اونوفلو
وبودور وغلور وشركاهم في اطلنه تعلق
لحضرة الجمهور انها قد استسفر عن محلها
المذكور في بيروت فبما المستثنى العسكري
الشاهاني قرب كنيسة الاباء الكوشيين
وانها تصعد ان تقدم لرائتها الكرام من
جميع اجناس الطحين باسماء ارضخص ما
يقابل الاجناس التي تصورها ان ياخذوها
من سائر المجلات

وتابها مستعدة ان ترتبط مع تجار
الطين بالطلقة بالفرق تحت شروط واقفة
للقاية وانها ترغب في ايجاد وكلاء لها
في ام المراكز في جبل لبنان
وبما انه يوجد في مستودعها المذكور
(في بيروت اكثر من ٥٠٠ كيس فانها
تؤكد لحضرة الجمهور تقديم كل ما يلزمهم
من الطين بالطلقة وبالفرق والمخسرة
بالعنوان الآتي :
الخوجا ادوار لوار بيروت
وكيل شركتنا العمومي سوريا
حسب روية
احسن استحضار تباري بلين يستعمل حطب
كل يوم عند الزوم في امراض المعدة والكبد
والاعضاء
يوجد عندنا
ساعات كبيرة للخط ومنهيات وساعات صحفة
وكساتك تليس مشكاة وجميع لوازم الساعات
والصياح كل ذلك من احسن الاجناس والحرارة
اعظم برهان
سوق الى النصر
رسول

الزهور الجميلة
الا قد استعجبنا من اشهر مجلات أوروبا
اجمل واجود انواع بورات وبعل الزهور
الارضية المنوعة الاشكال الخلفة الالوان
مع ربحها وكيفية زرعها قبل التوسيم بالعمود
ان نظرها طبق الرسم المطبوع على مغلفاتها
نوما وكلا دولاً من علفاني اول سوق النظارين
ببيروت
اصباح صبر

بمخازن السيوف في بيروت

بودرة لتنظيف جميع انواع المعادن واسع للدخول محركة بشن بط حديد

قيمة الاشتراك
له بيروت عن سنة : اربعة ريالات مجدية
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة
... ندفع سلفاً -
ثمن النسخة : متاليك واحد
الاصلاات
اجرة الدار في الصحيفة الاولى : ٤ قروش
وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قروش
واذا تكررت الاعلان تقابل الادارة باجرته

تليسي الجبل ائد السورين
الى الاعتبار بتاريخ الجرائد المصرية
بقلم الملاية السيد محمد رشيد رضا
الحسبي صاحب مجلة المنار
اذا كانت تربية الاطفال فناً من
ادق الفنون وهو لما يباع درجة الكمال على
غاية الملأ والغالبية به فاذا قول في
تربية الامم ؟
يوجد الوف كثيرة من المريات
والبرين في كل امة من الامم المتقدمة
ولكن الذين يربون الامم قليلون في كل
امة وكل زمان

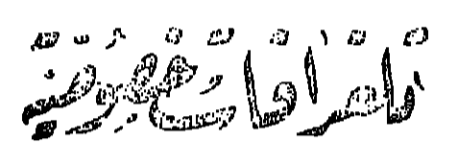
ان للاسم اطواراً كما ان للافراد اطواراً
ولا يحتاج المرءي للافراد في طور من
الطورم الى العلم الواسع والخبرة الدقيقة
والغاية العظيمة كطور الانتقال من
الراهقة الى الباطخ او من التقليد والالزام
الى الرشد والاستقلال وان المرءي للاسم
يكون عند انتقالها من حكم الاستبداد
والنمودة الى حكم الشورى والحرة احوج
من مرءي الافراد الى العلم والخبرة والبصيرة
والحكمة
ان خطبة الامم والقائمين على تربيتها
بالارشاد والتعلم واتقاد الحاكمين والعاملين
مع اصحاب الجرائد وقد كانت الجرائد
الشاهاني في ما زلنا لا نستطيع فيه حراكاً
مخرجت الى مجال فسبح وميدان واسع
لكن الخلال في هذا المجال والجري في
هذا الميدان لا يبيح الا للفرسان المبره فان
الارض على ربحها غير مبردة والطريق على
استقامتها غير ممددة فاعلم ان يريد الخولان

عوائد يخشى عليه من الترددي فيها ، عقبات
يصعب اقتحامها ، واطلام مشتبهة لا يؤمن
الضلال بينها
فنون الكلام في الجرائد كثيرة الانتقاد
ادقها مسلكتاً واصحابها مركباً واشدها على
النفوس وقصاً وأكثرها ضرراً ونقصاً من
وظائف الجرائد فقد السلكام والاحكام
ونقد الملأ والاعمال ونقد الملأ وكذب
العلوم فلا شيء الا وهو معرض لنقدها
فان احسن كتابها لنقد كانوا خير العون
على الاصلاح ، وان اسوأ كانوا من
عوامل الفساد والافساد . لا شيئاً يفي
مثل الطور الذي دخلت فيه الامم
العثمانية الآن
لا يعرف كنه تأثير الجرائد في مثل
هذا الطور كما يعرفه اهل البصيرة الذين
خبروا بانفسهم ان كان الاستبداد يسومها
سوء العذاب فانقلت الى الحرية فبأقوة وجد
فيها جرائد كثيرة صرخية الصنان مطلقة
من القيود ورأوا باعينهم ما كان لها من
التأثير في تلك الامم . وان هذا الوصف
ليصدق على بعض العثمانيين الذين اقاموا
في القطر المصري زمناً طويلاً موجبين
عنايتهم الى اكنائه احواله الاجتماعية فاذا
اشتمل هؤلاء بالصحافة العثمانية رجوعاً الى
يفيدوا الامم والحكومة جميعاً

صار اللوسرون يتبارون في دفع الالوف
من البنديات لانشاء المدارس ويقفون
عليها وعلى الجسبات التي يقوم بادارتها
الاراضي الواسعة ذات الربع العظيم وقد
كان اشراك الجمعية الخيرية الاسلامية
لا يخرج من كيس الفتي الكبير منهم الا
نكدا بعد مطالبات كثيرة وما ذلك
الاشترك الاجتنبان او اربعة جنبيات
في الملأ
لم يكن الحث على انشاء المدارس
والدعوة الى التربية والتعليم غرضاً خاصاً
لجريدة من تلك الجرائد ومذهباً ملتزماً
تدعو اليه وتجعله مداراً لتنهضة الامم
وسعادتها الامجلة المنار التي صرح في فاتحة
العدد الاول منها بهذه الكلمة « وغرضها
الاول الحث على تربية البنات والبنين »
ثم كنا نستظرد من كل موضوع يكتب
فيها الى الحث على التربية والتعليم . ولا
اريد بهذا الاستثناء ان ينط بالمنار ما ذكرت
من النهضة العلمية فادباً بانه هو روحها
التي به حياتها ونموها بل لا انكر ان الجرائد
اليومية اعم تأثيراً منه في ذلك واهلك
بشرها لاسماء التبرعين بما قل او اكثر
مع الحد والشأن . ولوانها جعلت الدعوة
الى ذلك مذهباً متمباً ومشرّباً موروثاً
لكان النفع اعظم ولكن شغلها السبانية
عن ذلك وهو القمع لهم في سياستهم
فهل الجرائد العثمانية ان تعبر بهذا
فقط الدعوة الى التربية والتعليم وديتها
والحث على التبرع لتلك وتأمين الجمعيات
لاجله مذهباً الذي توجه الى نشره جل
عنايتها ؟

فاذا كان الجرائد المصرية بعض المنذر
في جهل جل همها في السياسة فان جرائد
سوريا لا تصيب لها من هذا المنذر لانه
ليس في بلادها سلطانان متعارضتان
احدهما لا يريد تمديدها الحل والتدق بالتمل
والاخرى رمنية لها الامم وما لا يارض
سياسة الاول من الفعل . على ان افسد
نيتها اصحاب الجرائد السورية الى تقصير
الجرائد المصرية ... في الدعوة الى التربية
والتعليم على الوجه الذي هو ارجى لتكون
الامة ووجهها امة عزيزة مستقلة في نفسها
استقلالاً يقضي الى استقلالها في استقامتها
وسياستها
هذا . واما امثال لضر الجرائد
المصرية وهو طريق انتقادها لاسيما الحكومة
فقد سلكت اكثرها فيه مسلكتاً منقطع هبية
الحكومة من النفوس بعد ما كان لها من
هياكل العظمة في كل خيال ، وشعور
الحشوية واليا من في كل قلب فوشت الجرائد
بالشعب المصري من طرف الى طرف من
غير ان ترمسه على الوسط او ما يقرب
من الوسط
ذلك المسلك هو اتهام الحكومة بمشايمة
الانكيزر على ما يريدون من سوء البلاد
فكان اولئك الكتاب يتحون بقدهم
وظفتهم على الوزارة « مجلس النظار » في
الجملة وعلى رئيسها وافرادها وعلى المديرين
وغيرهم من رؤساء الاعمال في التفصيل
فذلك الانتقاد والطنن كان الغرض منه
تأسيس سياستهم في مقاومة الاحتلال والتشي
من الانكيزر ويبان ان الامر كله في ايديهم
وقبته عليهم وان النظار وشائر الموظفين

المعربين آلات صماء تحركها هذه الايدي
كاشائه ولكن فيما يضر البلاد ولا ينفعها
وفيها يساب السلطة الشرعية من اميرها
وهو الذي يريد لها الخير لولا انه عاجز عنه
وكان يقوم في وجه هذه الجرائد الكثيرة
جريدة او جريدتان او ثلاث ندد بالامير
وبطائنه وتلذذ ذلك المقام بما يفضض من
قدره - فذلك كله زالت هيبه الامير
وحكومة الرسمية من النفوس فقيرا الاشقياء
على السلب والنهب واهلاك الحارث والنسل
وكثرت الجنائيات في الارياق حتى ان
الحكومة لا تزال في حيرة من حفظ الامن
الى هذا اليوم



شركة التأسيس والتفريغ
في الاسكندرية

تلغراف اليوم

الاستانة في ١٨ : تقدمت الوزارة
الجديدة المشكلة برئاسة حلي باشا الى
مجلس النواب بعد تمام تأليفها
وقد كان لتصريحات هذه الوزارة
احسن تأثير في المجلس

هوازى محلبة

احتجاج الحزب ائمة السوريتا
على تعيين المصيريات
واقفت امس رصيفتنا (لسان
الحال) على اقتراحنا بارسال رسالة برفقة
الى مجلس المبعوثان باسم الصحافة السورية
احتجاجا على قرار شورى الدولة بتعيين
حرية المطبوعات التي لم نزل الامة حتى
الآن ننتظر من اسم المستور سواها قد يرد
المستبدون امانة هذه الروح الشريفة
واطفاء نورها وههنا ههنا فليجرو
من سائر الرصفاء اطراف موافقتهم والاسراع
بارسال الاحتجاج وبعدي يوم رصيفتنا
صاحب اللسان يدعوه رصفالة النظم
صورة الاحتجاج والتوفيق عليه

جريدة الحزب والعزم
ان قيل : ان الجرائد في بيروت قد
كثرت ، فانا نقول : نحن لم نزل في
حاجة بشدة بدقلى جريدة هي من اهم الجرائد
واولها وما اشد حاجتنا الى انشاءها .
غير انه لا يقوم بتأسيسها غير الحكومة ،
وتلك الجريدة هي "جريدة الحزب والعزم"
من حيث هي امينة على مصالحها ومنفعة
لشريعتها وقوانينها التي اقرها نوابها وكلاؤها
وبين تكريم الامة واعلاء شأنها وغرس
مبادئ الحكم الذاتي في نفوسها . وستكتب
مقالا آخر سيبي موضوع الاتحاد بين
فيه ما نراه من الطريقة المثلى له في هذه
البلاد

تلغرافات المايين
قالت شوراي امت : عملا بقاعدة
وقاية المايين الماييري من التصديع بسبب
التلغرافات التي ترسل له من الضباط
واصراف العسكرية تقرر ان تحال بتدليل
هذه التلغرافات الى نظارة الحرية وان
غير انه لا يقوم بتأسيسها غير الحكومة ،
وتلك الجريدة هي "جريدة الحزب والعزم"
من حيث هي امينة على مصالحها ومنفعة
لشريعتها وقوانينها التي اقرها نوابها وكلاؤها
وبين تكريم الامة واعلاء شأنها وغرس
مبادئ الحكم الذاتي في نفوسها . وستكتب
مقالا آخر سيبي موضوع الاتحاد بين
فيه ما نراه من الطريقة المثلى له في هذه
البلاد

نحن ابتهنا الحكومة اصبحت الى انشاء
هذه الجريدة من الظان الى بارد الماء ،
فسي ان تبردي لنا هذه العلة ونقضي هذا
الصدى ، فتفكري في امر انشاءها
واصدارها في وقت قريب ، غير انك لا بد
ان تخبري لما مديرا اقلنا ذا وجدان
لومة لأم ، وان تستدعي لمان المهرين
من م اهل هذه الوظيفة الخطيرة ولم
القدرة التامة على القيام بهذه المهمة بشرط
ان يكونوا من اولي الوجدان والمروءة كيلا
يسوا في سطور الجريدة شيئا ضارا على
حين غفلة من المدير ، وان تعيني لما خبيرين
صادقين ، ولكن لا كالمخبر الصادق في
الدور الماضي

هذا وان الحصول على الامتياز لهذه
الجريدة المهمة امر سهل في زمن الحرية
والعدل ، لا كما كان في الزمن المالك ،
وانت بلا شك ادري بطريقة جلبه
فسي ان ترجمي للناس من مصائب
جرائد المايين فتكون لك من الشاكركين
ومنظر ما يكون من الزم اهتمامك بذلك
والله يتولى الصوابين

الدولة راتباً سنوياً مقداره مئتا ألف فرنك
خليل باشا حمارة
ورد كتاب من وطننا المهام خليل
باشا حمارة احد اعضاء مجلس الاعيان
فصحقنا منه انه لم يستقل وانما جاء مصر
برخصة شهرين تبديلا لهواء واتجأنا
للصحة فان هواء الاستانة لم يوافق صحته
في فصل الشتاء والراجح انه لا يعود الى
الاستانة بل يبقى في نظارة الاوقاف
المصرية وظيفته الاولى ، وقد اثني في
كتابه هذا على مجلسي الاعيان والمبعوثان
ثناء جيلاً وتفاهل خيرا كبيرا في الدولة
الاستوربية وامل لها مستقبلا مجيدا باهرا
بجول الله تعالى وقوته

ولهذه المناسبة نقول ان ما ترجمناه
عن جريدة (صباح) بشأن وطننا المشار
اليه انما قصدنا به قطع أسنة القائلين بان
الجرائد التركية قد طغت فبهل يفسحوا
لافسهم مجالاً لا يفسر الصدور ويقاع
الشقاق بين العرب والترك ، على ان
جريدة (صباح) قد انفردت بذكر تلك
النبذة بين الجرائد التركية ولم تعتمد بها
الظمن في التحليل كما يظهر ذلك جليا من
عبارتها فلها لم نر حاجة للرد عليها فان
لوطنينا من حسن السمعة وطول الهمة وذائع
الشهرة ما يغنيانا عن الاطناب بوصف
خصوصا وقد سبق للاتحاد ان اثني على علو
همه ثناء جيلاً

ذكرت الجرائد ان المدافع التي كانت
في قصر يلدز قد اخرجت منها باربعين
قائد جنودها وكذلك نزع من عناكركم
السيدات وخصوصا ما كان مجرماً
في المستودعات لانها استعاضت عن سلاح
النار بسلاح العدل
المجلس العالي
قلت شوراي امت عن الظلم
هراله خيرا مؤذاه ان الحكومة العمالية
عاقبت قوادرا عرجا باشا بشأن
المجلس واصلاح الشياخ العمالية حتى
ان درجة التيق بركرها امام الحزب
الارضية وانما اذا قام بهم هذه المهمة

شخص من المنيين والفرارين وفرروا
توكيل ماجد بك من اعضاء جمعية
الرسومات للمفاعة ليدافع عن حقوقهم
المهضومة وقد بلغوا ذلك مجلس الاعيان
والنواب

اصلاح للمكتب الحربي
اقدمت رسالة الى الامير
الامان المحتاجة الى اصلاح في المكتب
الحربي
نجيب المحم
قالت شوراي امت : شرع المرجع
الاختصاصي باجراء التعديلات القانونية
بموجب نجيب لمحمة بسبب ما اجراه من
الظلم والاضطهاد لبعض الاعيان يوم
حادثة القنبلة التي اطلقت امام قصر يلدز
لاغتتيال جلالة السلطان
وقد كان من نتيجة التحقيقات التي
اجراها خالد بك من اعضاء دائرة
الاستطاق في بك اوغلي ان صدر قرار
منها بلزوم محاكمة في محكمة الجنائيات

بلغ عدد المصوتين لانتخاب البلدية
١٧٠٠ نفس وريف وذلك من اربعة
الاف نفس
عصفت العواصف امس واليوم ،
تهب قاربه من الشمال وطورا من الجنوب
وتارة من الشرق واخرى من الغرب مما
يسميها العامة (ليش) وقد حملت من
الضار ما يحجب وجه الاقنق ، ثم اقبلت
مطر كسر سورته والحدائق
اجتاع المنين
عقد في (اعرف القراءة الفورية)
في الاستانة اجتماع مؤلف من زهاء ٥٠٠

ما دامت هذه الساحة مرفقا بسبب الامتعة
فييب الكبه لهذا الامر وان تمجوع شي
الا في السوق الخاص وهو وقت الدلائل
وبذلك يعرف السارق ان اتى بسرقة
ليبيها ، وسارى ما يكون من اثراتها
بهذا الامر

انتهت التناشرة بامضاء الوجهاء
عمري وفي الدين وشركاهم في الشمام
مفادها ان شركتهم هذه قد اشعلت بداعي
التمثال احدهم بجران الوحش ، وانهم قد
اسسوا شركة تجارية جديدة قولاً للكتيف
مؤمنة من حسي عمري وعلي نبي الدين
واسحاق سلونك الي العاقبة تحت عنوان
عمري وفي الدين وشركاهم . فترجم لهم
النجاح والتوفيق

رواية عاقبة الظلم
اجت لجنة ماثر التريسة البلية
الماضية بمشيل هذه الرواية التي طالما كانت
التيوم من ال حضور تمثيلها في الرواية
التي فعل عليها النور والادان تمنع من البروز
على الراشح منما باناً والتي وضع مؤلفها
الشيخ فضل افندي القصار تحت المراقبة
السياسية لاجلها وكيف لا يكون ذلك في
زمن الضغط والاستبداد وهي تمثل الظلم
انقطع تمثيل ، وتظنر اهلية اجترهية
وتبين ان ان العدل اسان الملك وفي الظلم
تغراه ودماره
حوت هذه الرواية من الاخلاق
العاقلة والتهديب العالي والسياسة المحكمة

ما يجدر بكل اديب وعاقل ان يضا اعلى
كثير من سواها في موضوعها ، فضلا
عن ان الشبان الذين مثلوا لها اجادوا
كل الاجادة في لفظ عربي ولهجة سليمة
عرا هذا الالبسة المثقفة والمثابرة الكثيرة
المتنى بها كل الاعناء . وخلاصة القول
ان الرواية من احسن الروايات الاجتماعية
التهديبية

وقد حصل الاقتراع بين النصل
الثالث والرابع على ساعة ذهبية واخرى
فضية فكانت الاولى نصيب بائرو افندي
باولي والثانية نصيب الشيخ توفيق افندي
المهريس . فقدمها هدية للجمعية قبلها ثم
ارجعتها له ام الشكر ، ثم على اشتراك سنة
في جريدة الاتحاد العمالي فاجازها عبد الله
افندي الجبل ، ثم على جريدة الاحوال
كذلك فلها اميل افندي باوره ، ثم على
سنة من الاقبال فكانت حفظ رجل لم ترفة
ثم على جريدة لسان الحال فكانت نصيب
نورالدين افندي عباس ثم على مجلة البراس
فلها محمد علي افندي الصنغ
ثم انظر عقد الجمع بمثلين ثلثة على
هذه الرواية وعلى اعمال جمعية ماثر الترية
التي قامت بتمثيلها اذ على مشروعها
الحزبي ونحن نشارك الالهين بالمناح والثناء
والدعاء لها بالتوفيق والنجاح
هذا وتتمتع الجمعية بممثل الرواية
سواء الفرد ولا شك ان الاقبال من اهل
الغيرة والحية سيكون عليها عظم المشاهدة
وقامها واعانة الجمعية على اعمالها

جاءنا اثنان من الجند النظامي وهم
احمد عبدالعال من حمارة وعمر عديم
سحاب وكلاهما من طابور دمشق الرابع من
اللاوي السبالي ، يشكران من ضابط
الملازم الثاني سعيد افندي زاهد عليه
بالضرب فتوجه لذلك الانظار
قولي من المرجع الحاج محمد افندي
سورة نجل الوجه الحاج خليل افندي
سورة وذلك عقب مرض امه عليه
بضعة ايام وله من العمر ٥٠ عاما ، وهو
المصر اجمل بدمه اجتمعا اجمل

هذا من الامور