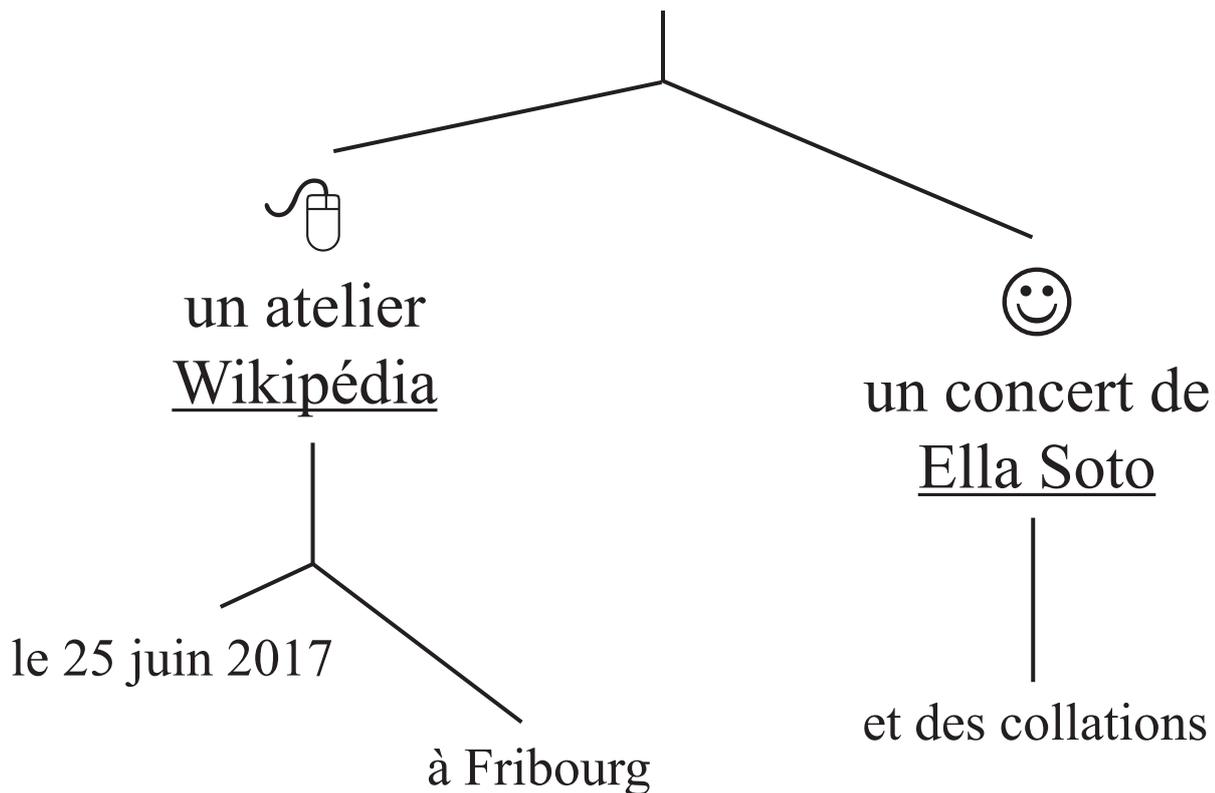


Love



Machine

Un edit-a-thon au
👍 Festival Belluard 👍



Edit-a-thon

Les edit-a-thons, contraction entre « édition » et « marathon », sont des événements pendant lesquels des personnes se réunissent pour réfléchir et travailler sur des contenus numériques. Ces rencontres s'inscrivent dans l'esprit « open source » de plateformes telles que Wikipedia dont le moto est l'accessibilité, en tout cas dans les principes. En effet, depuis quelques années, diverses études ont été publiées pour dénoncer les écarts entre les genres (« gender gap ») sur Wikipédia. D'un point de vue statistique, les personnes s'identifiant comme femme ne représenteraient que 13% de la totalité des contributeurs à l'encyclopédie, 15% pour la francophonie et seules 16% des biographies publiées en anglais sont consacrées à des femmes. Le « gender gap » met à mal l'utopie fondatrice de Wikipédia et a des conséquences directes sur les contenus de la plateforme. Face à ce constat, des initiatives sont nées pour organiser des edit-a-thons thématissant spécifiquement l'absence voir l'invisibilisation des femmes sur l'encyclopédie.

Love Machine

« *Love Machine* » est un marathon d'édition wikipédia qui va se dérouler le 25 juin 2017 dans le cadre du Festival Belluard. Résultat d'une collaboration entre un groupe de bénévoles et Wikimedia CH, il représente l'antenne lausannoise du projet Art+Féminisme, initiative internationale d'edit-a-thon.

Le Festival Belluard, mettant en valeur l'interdisciplinarité dans la création contemporaine, est une bonne occasion de rendre accessible à un public multiple les questions entourant la construction du savoir et la représentation des femmes tout en transmettant des bases de l'édition sur l'encyclopédie. C'est aussi l'opportunité d'introduire la question de la visibilité des personnes LGBTIQ+ sur Wikipedia. L'atelier se terminera avec un concert de l'artiste Ella Soto.

Art + Féminisme

Art+Féminisme, en anglais Art+Feminism, est une campagne rhizomatique visant à améliorer la représentation des artistes femmes dans Wikipédia et à réduire le fossé des genres. Par le biais d'ateliers ouverts à toutes et à tous, elle prend forme à travers le monde entier, sur les différentes versions linguistiques de Wikipédia.

Le Festival Belluard

Le Belluard Bollwerk International est un festival des arts contemporains. Depuis 1983, chaque année au début de l'été, le festival crée durant dix jours des espaces ouverts et de création pour artistes et publics, pour la relève artistique et les confirmés, pour les Fribourgeois et des invités du monde entier.

Du 22 juin au 1 juillet 2017.

<http://belluard.ch/>

Organisation

Anne-Valérie
Zuber

Anne-Valérie Zuber (1992) étudie à l'Université de Fribourg. En 2008, elle a co-fondé Tea-Zine, un fanzine en ligne consacré à la musique et à la culture. Elle n'a cessé de s'engager dans ces domaines depuis lors. Sensible aux inégalités de genre et aux problématiques féministes, elle consacre ses recherches à la diversité de la parole et à l'accessibilité des savoirs. C'est après avoir découvert les edit-a-thons en vue de la publication d'un article qu'elle décide d'en organiser un à la Fête du Slip.

L'artiste

Ella Soto

Chanteuse et productrice suisse, Ella Soto s'est révélée sur la scène musicale en 2014 avec son titre « Let Yourself Go », issu de la nouvelle école R'n'B.

Elle persévère avec sa révolution de beats bien à elle en auto-produisant son premier EP début 2015 « We're on a Mission », principalement dédié aux femmes. Ces dix chansons sont comme des charmes et la sincérité de l'artiste touche de nombreux cœurs. Peu après, la jeune beat maker sort un second EP « Spiritual Love », plus doux et plus professionnel en termes de production. Le 16 juin 2017, l'artiste a sorti son EP « Sisterhood » chez Creaked Records (CH).

Bien que d'orientation humaniste et plus particulièrement inspirée par l'importance de l'amour de soi, Ella Soto se distingue de la scène R'n'B en composant ses propres paroles de chansons, pleines de maturité et souvent sur un ton féministe.

<https://soundcloud.com/ellasoto>

Déroulement

Présentation
env. 1h

Introduction et présentation du projet, base de l'édition sur Wikipedia.

Atelier
env. 3h

Edition, traduction, création de pages, collation.

Concert
env. 45min

Performance musicale d'Ella Soto.

Quelques références

« Écrire l'Histoire collectivement, sur Wikipédia, avec les edit-a-thons », par Anne-Va-
lérie Zuber : <http://histoireengagee.ca/?p=6890>

Edit-a-thons à Genève - Projet wikipedia : Biographies de femmes suisses :
fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Suisse/Biographies_des_femmes_en_Suisse

« Comment féminiser un village de Schtroumpfs », les edit-a-thons genevois dans Le
Temps, par Nic Ulmi :
www.letemps.ch/societe/2016/05/12/wikipedia-feminiser-un-village-schtroumpfs

Edit-a-thons à Bruxelles, par le collectif Just for the record :
justfortherecord.space/

« Donner la place aux femmes sur Wikipédia », les edit-a-thons bruxellois dans La
Capitale, par Marie Hamoneau :
theconversation.com/wikipedia-pour-une-critique-pertinente-69110

« Wikipedia, qui parle de quoi ? », vidéo d'une conférence à l'Université de Genève :
mediaserver.unige.ch/play/90511

« Wikipedia : pour une critique pertinente », article sur la structuration des savoirs sur
Wikipédia, par Alexandre Hocquet :
theconversation.com/wikipedia-pour-une-critique-pertinente-69110

Le « gender gap » sur Wikipédia (en anglais) :
meta.wikimedia.org/wiki/Gender_gap

« Wikipedia ou le monde sans femmes », par Vincent Lucchese :
usbeketrica.com/article/wikipedia-ou-le-monde-sans-femmes