

GAZETA

NU

*Nu STRĂINISMULU
& OLIGARCHIA
Nici SULINANULU CORUMPĂTORU*

CI

*CI ROMĂNISMULU
DEMOCRATIA
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNO POPORU*

REDACTIA

75, Calea Mogoşoi, Tipogr. Condoratu, 75.

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU
ABONAMENTELE
NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SĒU 6 L.

Pentru capitală și județe :

Pe unu anu (100 numere)..... lei 24
Pe șese luni (50 numere)..... lei 12
Linia de reclame și inserțiuni..... lei 2

*In Bucuresci, abonamentele nu se facu
de cātū la administrația diarului.*

ADMINISTRAȚIA

75, Calea Mogoşoi, Tipografia Condoratu, 75.

SCRISORILE NEPLATITE SE REFUSA
ABONAMENTELE

INCEPU CU NUMERELE 1, 25, 50 SI 75.

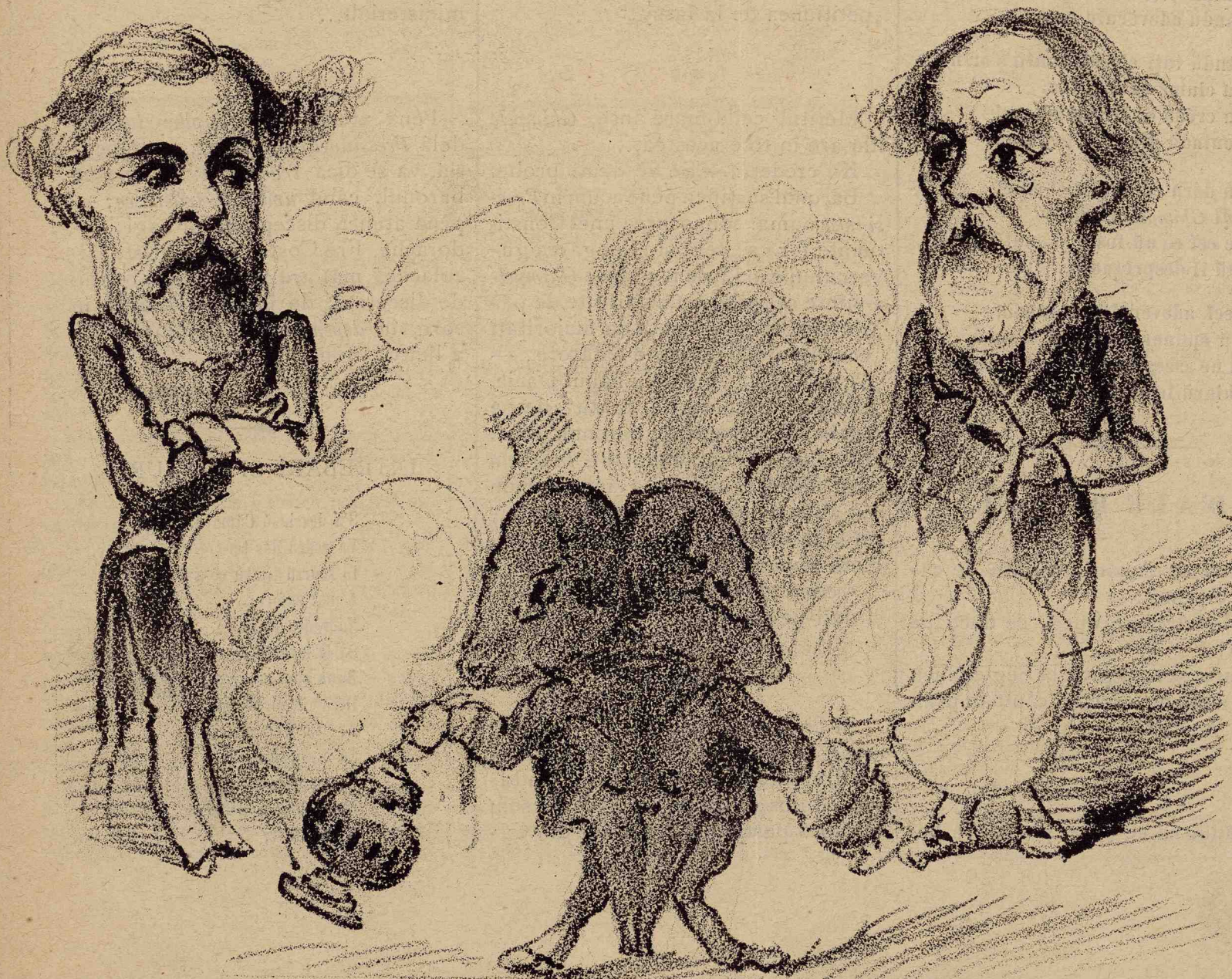
Pentru străinătate :

Pe anu (100 numere)..... fr. 30
Pe șese luni (50 numere)..... » 15
Linia de anuciuri..... bani 30

*Din districte, abonamentele se trāmitū prin
mandate postale.*

RIDENDO DICERE VERUM QUID VETAT !

— Diarulū apare de douē ori pe sēptāmānā. — Redactore, KIO-PEC. — Administratore, Constantin Petrescu-C. —



Estropiāndune idea d. desemnatorū, rēmāne a satisface pe lectori la numērul viitorū, cāndū vomū reproduce pe tāmāitorulū tutulorū timpilorū și tutulorū ōmenilorū.

ESPLICARE

Puternicii s'au supăratu
C'amă spusă totu adevărul:
Și cum că i-amu fi atacatū
Ș'a plânsū amiculū, vērulū.

Facū rēū, căci Ghimpele a fostū
Veridicū totū-d'a-una
Și pentru ceī ce n'au vr'unū rostū
Și la căți le dă mâna.

Rēs-boulū și ciocoii toți
S'au bucuratū, firesce,
S'au ȳisū : vedeți-vē cā hoți
Vē declarați frățeșce.

Frăția nu e pe la noi.
Noi batemū pe orī-care,
Cândū imitezā pe ciocoi
La gașcă și furaro.

Nu : Ghimpele nici n'a trāitū
Din fondurī de bugete
Nici cinstea nu și-a arvunitū
Pe darurī și rușfete.

Subvenții elū n'a cunoscutū,
Nici lingușirī nu face
Atacă dērū otū ce e slutū
Si orī și-ce displace.

Independința-ī lucru sfântū,
La dēnsa cin'nu ține
Disprețuitū p'acestū pāmētū
Trāiesce, și 'n rușine.

De ȳișii albi și de ciocoi
Orī-cine aȳi se teme
Decī pe oneștii dintre noi
Ii desceptāmū din vreme.

Noi liberalii nu voimū
Ca ceī de la putere
S'alunece decī îi lovimū
Cândū adevărulū cere.

Cândū toți ciocoii suntū ș'or fi
Uā ciumā ca anghina,
Nu creȳā cā îi vomū servi
Gonindū din grāū neghina.

Nu dērū cu ei și nici cu ei
Aȳi Ghimpele vorbesce.
Pe ceī ce au fostū și suntū mișei
Elū îi desprețueșce.

Decī, adevărulū cāntandū,
Ilū spunemū susū și tare,
Si ne asceptāmū cātū de enrāndū
Chiarū la persecutare.

D'ALE DILLEI

Veȳi așā! Acum 'i-a datū de cā-
pētēiū baronul...

„Oblāduirea se duce, se duce pe
„copcā!”

Bucurați-vē, bāeți de la Sēpte-Nucī,
ērā tu, cucernice Tache, cāntā în psal-
tirie și 'n alātā.

Oblāduirea se duce, pentru cā ba-

ronul a constatatū cā „Romānul“ cu
„Romānia Liberā“ nu se potrivescū
la *duhurī* : „Romānul“ susținēnd cā
putemū cede Bassarabia și lua Do-
brogea cu Camerile actuali, „Romā-
nia Liberā“ declarānd cā pentru acē-
sta este nevoie de nisce „Adunāri de
revisiune.“

* *

Și fiind-cā atāt „Romānul“ cāt și
„Romānia Liberā“ nu suntū organe
de opozițiune, deducțiune *logică* d'aci
cā „Romānul“ represintā pe minist-
rul cutare, și „Romānia Liberā“ pe
ministrul cutare... Decī, neunitate
de vederi în cabinet; ergo, heresiā
constituționalā; *dunque*, ducerea pe
copcā a cabinetului; lipon, convoca-
rea unei Constituante, — „adunare de
revisiune“ voia se ȳică „Thiersul
Romāniei“ de n'o confunda, marele
cārturarū din strada Pensionatului, cu
„Constituanta!“

* *

Acum, ȳi-ī „Constituanta“ ȳi-ī
„Adunare de revisiune,“ ȳi-ī pe nu-
me orī pe „*sicilitadā*,“ puȳinū importa
pe baronul, scopul se s'atingā; și
scopul și 'lū atinge pentru cā, cu *lo-
gica* de „douē și cu douē facū noā,“ ba-
ronul a probatū *urbi et orbi*, — la orbi
și la orbe, căci ceī cu ochi nu vedū
necredincioșii — cā „*Vodā este datorū*
„se allunge oblāduirea de aȳi, se ad-
ducā pe conserfurătorī, acestia se
„convōce uā Constituanta, și Consti-
tuanta — aȳde, spuneți, nu vē sfiți,
— se puna în grabnicā aplicațiune
„dorințele *innocente*, exprimate în
„petițiunea de la Iassy!“

* *

Meritul cellū mare ānsē, *Ghimpele*
illū are în tōte acestea...

Nu credeți? — Sē vē dāmū probe.

Baronul susținea pēnē acum în *Pres-
siunea* numai convocarea unei Consti-
tuante fōrā se cērā și allungarea gu-
vernului; când ānsē îi adduse *Ghimpele*
a-minte cā „allegeri nemiruute de pā-
rintele Tache nu potū da majoritāți
„conservatoro-votātōre-bātātōre, —
„Thiersul Romāniei“ din hanul Dacia,
„illustrul bārbatū de Statū“ de pe
strada Pensionatului, „baronul“ din...
dependințele Cāmpineanului, *luminatū*
fiind, făcu uā condițiune sine-qua-non
din allungarea mai întēiū a oblādui-
rei și în urmă din convocarea imme-
diatā a unei Constituante...

Vedeți *Pressiunea* de Miercuri...
și dați-ne pace!

* *

Și fiind-cā nu mai crede, — *et pour*
cause. — cā *Vodā* îi va mai chiāma
d'a dreptulcā n vremea d-lui de Rado-
vitz, duios d. baron conȳurā pe șefii
tuturilor partidelorū politice din Ca-

merā și din Senat a 'șī da mâna con-
tra inamicului comunū, care este o-
blāduirea...

Și pentru cā portofoliile, batā-le
purdalnicul, suntū appetissante, — a-
cēsta o înțelege bine baronul, — bi-
ne s'a resgānditū dumnealū a face pe
desinteressatul, și a lāssa speranțe de
portofolie tuturilor setoșilorū.

* *

„Nu e vorba astāȳi de formarea
„cabinetului, ȳice baronul; — *vinā*
„*orī-cine la putere, numai ceī de aȳi se*
„*se ducā; noi le promitemm susține-*
„*rea nōstrā*.”

„Ca funia pe spēnduratū;“ — orī:
„cum am susținutū pe Catargiu“, —
trebuia sē mai adaoge baronul...

„La lucru derā, la lucru, — rācnesce
„baronul în *Pressa* ca uā diniōrā în
„*dependințele* Cāmpineanului; — „la
„lucru Miulescilorū, Cācāțitorū,
„Bolintineacșilorū, Corlātescilorū,
„Geambașilorū, Temeliilorū, Dis-
„cilorū; la lucru sē derāmāmū unū
„ministeriū care a doveditū cā, spre
„a sta la putere, este gata a îmbrāci-
„sa uā politicā contrariā interese-
„lorū... **Romāniei!**!”

* *

Decī și prin urmare, vineri sē des-
chidū corpurile legiuitōre, — multū
pēnā sāmbatā, duminēcā sau lunī, și,
dēcā nu luna viitōre, apoī într'ua
altā lunī, marți, miercuri, joi, vineri,
sāmbatā sau duminēcā, oblāduirea
Brātiano-Rosetto-Kogālnicenictā, se
va duce ca sē vinā alta, pōte chiar a
baronului dēcā 'i-o lungi Dumneȳel-
lea ȳilele pēnā s'orū cōce cireșile
ministeriali...

* *

Pēnā atunci ānsē, *Jupiter tonnant*
dela *Pressiunea*; — *tonnant*, pe fran-
ciā, va se ȳică *trāsnițorū*: sē scie cā
baronul, când *umblā te trāsnesce*; —
pēnā atunci discepulul lui hagi Tu-
dorache, Fre Costache și Christu Ni-
colache, mai are vreme de rābdatū,
de discutatū, de injuratū, sciința în
care, în *dependințele* Cāmpineanului,
a luatū corōnā de laurī!

Piperușū

INTREBARI SI SFATURI

S'a deschisū Cāmara,
Va vedea dēr țera
In scurtū timpū co-a fi
A mai suferi;
Va vedea de pōte
Sā le facā tōte
Bune cum ea vrea;
Dēcā-uā sōrtā rea
Are sā 'i creeze,
Sā o reguleze,
A ei misiune,
Catā, ȳeū! a spune;
E obositōre,

Grea și 'ntristătoare :
Căci de nu va vrea
Rusiei a da
Ceia ce 'i-a dat
Orî-ce diplomată,
Va fi vai de noi :
Ne-a băga 'n nevoi !
De 'i va da, iar chină,
Amară și suspină
Pentru orî și care
Știe că dreptă are
De-a nu 'nstreina
Părți din țera sea.
Și când, mai apoi,
Gândești la ciocol
Cari-așteptă cu doră,—
Spre mărirea lor,—
Astă hotărîre :
Ca 'n urmă să 'nșire
Prin a lor gazete
Marî și cucuete
Mofturî și palavre,
Ca orî care javre,
Parascovenii
Cu sute de miș ;
Atunci, nu știți deî !
Dintre rēu și rēu
Să alegi pe care
Mai puțină îți pare.

Orî cum ensă noi
Ne 'ncredemă în voi,
Omenî cu iubire,
Omenî cu dorire
De acestă țără.
N'o lăsați să péră.
Adânc vă gândiți
Și vă chibzuiți,
Și cam greu de tot
Dedeți câte-ună votă.
Sémă nu luați
D'etî fi injurați
De acei ce voră
Ca pe séma lor
Să apuce-acum
Puterea orî-cum.

FOIȚA GHIMPELUI

ALINA

(Urmare)

Timpul care părea că încetase de a exista pentru noi, și urma calea pentru restul naturii, și soroarele, aplecat către orizont, chema pe păstorii la bordele lor și pe turme la staulele lor; aerul resuna de sunetul cimpioanelor și de cântecele muncitorilor cari se reîntorceau la odihnă. „E timpul ca să plecăm, dișe ea, căci mama mă va bate.“

Respectamă încă pe mama mea în acel timp, și n'avui idea de a o scote pe dēnsa din respectul ce avea pentru a sea.

„Amă perdută laptele și onorea mea, adăogă ea, dér te ertă.“

— Du-te 'i dișeiu, căci ești mai albă de cât laptele tēu și plăcerea e mai bună de cât onorea.

„I dedeiu puțină bani ce 'i aveamă asupra'mi și ună inelă ce 'l purtamă în deget pe care ea 'mi făgădui că nu 'l va perde nici uă dată. Obrazul meu apropiat de al ei se despărți plin de lacrimi și sărutări. Încălecaiu, și, după ce urmării cu vederea cât putui pe scumpa mea Alina, luaiă cel din urmă adio de la locul consfințit prin plăcerele mele, și revenii la castelul tatălui meu, necăjită că nu cramă ună țerană din satul Alinei.“

Mă hotărîi apoi de a nu mai merge într'altă locă la vânătoare, de câtă în acestă încântătoare vale, și de a erta în favoarea frumoșei Aline pe toți mistreții locului; dér aste proiecte așa de

A lor misiune
Cat'a 'și-o 'mplini
Și orî-ce fapte bune
A le înegri.
Lăsați 'i în pace
Cum pot a 'și-o face.

Nene Rosetache,
Cóna Mihalache,
Musiu Cămpinene,
Frate Brătienă !
Și voi cei-lalți,
Cu cinste lucrați,
Și țera scoteți,
Cu toți o trăgeți
Din marea 'ncurcare
Tristă, și pe care
Marii diplomați,
(Fire-ar blestemați),
'i-o ați rînduită
Și alcătuită.
Iar voi ce-ați făcută
În timpul trecută
Desă întîrzieri
Cu interpelări,
Voi, vă hotărîți
Serioși să fiți.
Țera e 'n nevoi,
Fiți déră și voi
Uă lecă cu doră
De-al ei viitoră ;
Că 'n astă sesiune
De elă veți dispune.

Ciocoescu.

IMPORTANTU.

Suntă rugați, cu insistență, toți D-nii corespondenți, notați mai jos, a grăbi achitarea contului d-lor pe lunile trecute, lăsându la o parte mila cu lucrurile altuia :

| | | |
|---------------------------------|-----------|-----------|
| D. corespondente de la Caracală | 25 | exemplare |
| idem | Ismail, | 125 idem |
| idem | Roman, | 128 idem |
| idem | Adjudă, | 50 idem |
| idem | R.-Sărat, | 36 idem |
| idem | Tecuciă | 260 idem |

scumpe inimii mele; se șterseră ca ună visă. Sosindă aflaiă că împrejurări neprevădute, silescă pe tatăl meu să plece chiar a doua di la Paris. Mă luă cu elă. Imbrățișaiă plângendă pe mama mea, dér eă plangeamă de Alina.

Timpul rōde oțelul și amorul; eramă ne mângaiată plecandă, fuiă mângaiată sosindă. Cu cât mă depărtamă de Alina, cu atât ea se depărta din mintea mea, și bucuria ce simțemă de a intra în uă nouă lume, mă făcă a uita deliciurile acelei ce o părăsiamă. Desfrinarea și ambițiunea luară locul Alinei în inima mea, și după șese penibile căătorii, în care primii marî rane și mică recompense, ajunsei la Paris pentru a mă despăgubi, în serviciul frumoșelor, de totă cea ce suferisemă în serviciul Statului.

Eșindă într'ua di de la operă, mă întelniă din întâmplare cu uă femeie, care 'și aștepta trăsura; după ce mă privi cu băgare de sémă, mă întrebă decă o cunoscă; 'i responsei că pentru antea oră am fericirea s'o vedă: „Privește-mă bine, dișe ea — Ordinul nu este aspru, 'i responsei; dér cu cât te privescă cu atât găsesc mai mare deosebire între totă cea ce amă vedută pēnă acum și între cea ce vedă în acestă oră. — În vreme ce trăsura mele nu 'ți amintescă nimica, dișe ea, pōte mâinele mele vor fi mai fericite.“

Și scoțendă 'și mânușă, 'mi arătă inelul pe care 'l dedesemă uă dată Alinei; surprinderea 'mi luă vorba; trăsura sosi, ea mă invită s'o însoțescă, o ascultai; și iată 'i istoria : „'Ți aduci aminte pōte încă de oia mea cu lapte și de totă cea ce amă perdută cu ea. Nu știați ce faci, și eă asemine, dér în urmă aflaiă că era ună copilă;

idem Brăila, 180 idem
idem T.-Măgurele 78 idem

TEATRU NATIONALU

Societatea dramatică publică programa stagiunii 1878—1879.

Se voră represinta piesele :

Roma învinsă, (tragedie). *Vornicul Bucioc*, (dramă). *Miron Costin*, (dramă). *Curcanii*, (dramă). *Ruy-Blas*, (dramă). *Onorea Casei*, (dramă). *Fiica lui Tintoretto*, (dramă). *Hatmanul*, (dramă). *Ludovic XI-lea*, (dramă). *Păstorii Carpaților*, (dramă). *Cărturărăsa*, (dramă). *Junetea lui Mirabeau*, (dramă). *Despina*, (dramă). *Benvenuto Cellini*, (dramă). *Boerii și Ciocoi*, (comedie). *Ginerile lui Hagi Petcu* (comedie). *Bătrânul de altă dată* (Le bon homme jadis), (comedie). *Testamentul lui Cesară Girodot* (Moștenitorii), (comedie). *Ună amică adevărată* (comedie). *Cocóna Nastasia Hodorogă*, (comedie vodevilă). *Influența morală*, (comedie). *Camaraderai*, (comedie). *Pe malul gârlei*, (comedie). *Mis Multon*, (comedie). *Odă la Elisa*, (comedie). *33,333 franci 33 centime*, (comedie). *Viclenie și amoră*, (comedie). *Uă demisiune*, (comedie). *Visul Dochiei*, (tablou istoric). *Cântecul gintei latine* (operetă). *Iléna Cosinzéna*, (feerie). *Urita satului*, (operetă). *Féta aerului*, (feerie).

Artiștii societății suntă d-nii Matei Millo, C. Demetriad, M. Pascaly, I. Cristescu, P. Vesescu, St. Iulian, I. Panu. — Dōmnele E. Popescu, R. Stavrescu, F. Sarandi. D-rele M. Vasilescu, A. Popescu, A. Dănescu, Irina Poenaru, Teodra Pătrașcu.

Artiștii angajați suntă : d-ra Amelia Velnor, dōmna Aristița Romanescu, d-nii N. Petrénu, Gr. Manolecu, Paul Pascaly, M. I. Mateescu, V. Fraivald, S. Bălănescu. 8 eleve și 10 elevi.

Capulă orcheștrei Ludovic Wiest. Regisoră, A. Gatinău. Sufferă, A. Andronescu. Pictoră-decoratoră, G. Labo. Maestro-compositoră, A. Flechtenmacher.

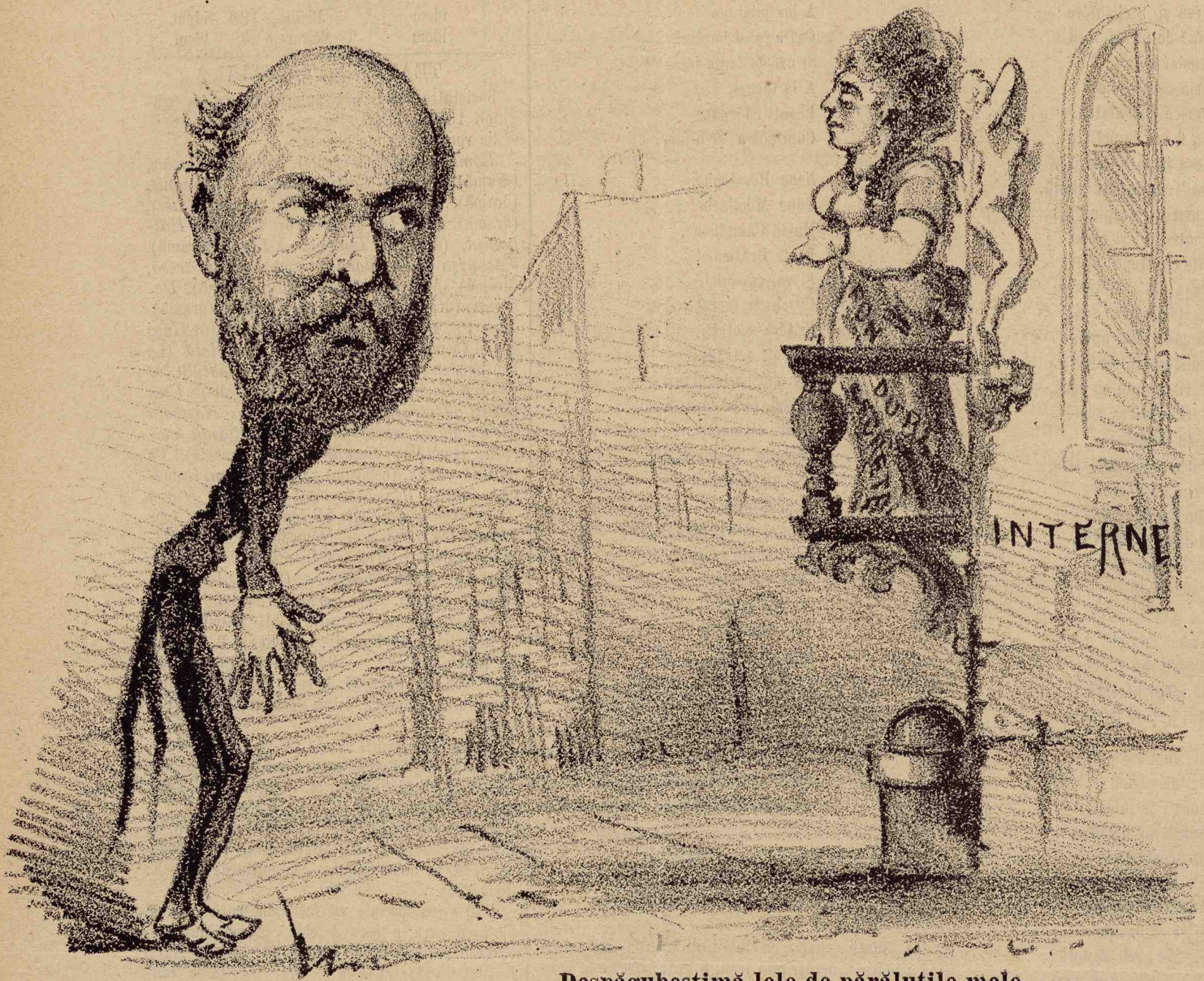
Ună avisă speciale va face cunoscută ziua și piesa cu care se face deschiderea stagiunii. — Prețulă abonamentului pentru 24 zile de Marți în timpul stagiunii de 6 luni : Lojele de rangul I și II. 300. Lojele de rangul III, lei 200. Staluri I, lei 84.

Prețulă locurilor cu séra. — Lojele de rangul I și II lei 20. Lojele de rangul III, lei 10. Staluri I, lei 4. Staluri II, lei 3, Staluri III, lei 2. Galerii, 1 lei.

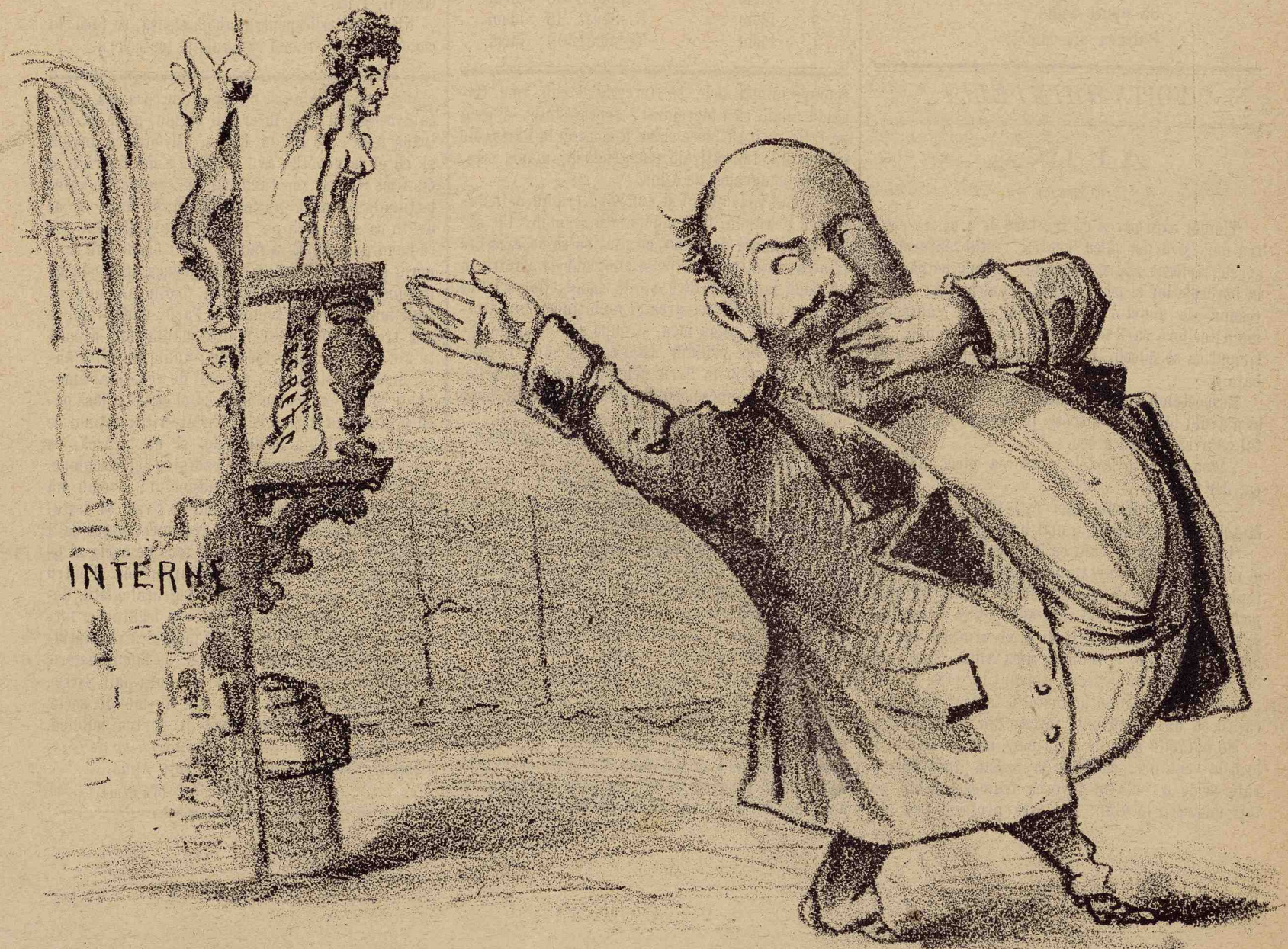
NB. Inscrierile pentru abonamentă se facă la cancelaria direcțiunei generale a teatrelor.

mama așă asemine și mă goni din casa sea; plecaiu cerșendă milă în orașul vecină, unde uă bătrână femeie mă luă la dēnsa. 'Mi era ca mamă și eă ca nepotă; avu grijă de a mă îmbrăca și de a mă educa; repetamă adesea, din ordinul sēu, lecțiunile ce 'mi le-au fostă dată, și, fiind că ai avută ca succesură pe preotulă satului, fiul tēu cădu în parte. El a făcută diutr'ensul ună frumosă și deșteptă copilă. Mătușă-mea sperendă că frumusețea 'mi 'i ar fi mai de folosă într'ună orașă mai mare mă trimise la Paris, unde, după ce am trecută prin mai multe mâini, am ajunsă în ale unū vechiū președinte; unul din cei d'antăi omeni în stată, din punctul de vedere al amorului, și nu era mai nimica de el când 'și lăsa perucă, giubeaua și portofelul. Cu tōte astea puținul ce remănea mă iubia la nebunie, și ne încercă, pe mine și pe mătușă mea, de banși de petre scumpe. Dér dēnsa muri, și eă o moștenii; avemă uă rentă aprōpe de două-deci miș de livre, și destul banî în numerariă, găsiu atuncă meșteșugul ce 'l făcusemă ca urită, și vruiă a face pe acela al onestei femeii, care are asemine uritul sēu. Pentru cățy-va ludovică, ce dedeiu unū genealogistă, devenii uă fată de familie. Câte-va legătură ce formăiu cu omeni de litere, 'mi precuiară reputăciunea spiritului. În fine, ună omă de bună naștere, avendă uă rentă mai bine de uă sută miș livre, credu a plăti virtutea mea luă du-mă de soție, și sermana Alina, este astă-di pentru publică, *marchisa de Castelmont*, dér *marchisă de Castelmont*, pentru d-té vrea a fi totă Alina.

(Va urma)



— Despăgubestimă lele de păraluțile mele.
— Leica te arū despăgubi dērū mi-e afurisitu aci.



— Adio rēmăi ferice, nu voiū cu sila amorū.