

# 卷二十八

書名 西湖拾遺四十五卷  
 圖三卷 嘉慶十六年刊本  
 撰者 清 陳樹基 撰  
 卷 卷二十八  
 內容分類 集-小說-短篇小說  
 索書號 雙紅堂-小說-43  
 編號 D8630500

[彩色首頁1](#)  
[彩色首頁2](#)  
[彩色首頁3](#)

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8630500  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-43  
 漢籍善本全文影像資料庫文本 西湖拾遺四十五卷圖三卷 嘉慶十六年刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
[使用上的注意事項](#)

西湖拾遺目次

卷一

西湖全圖

卷二

西湖十景圖

卷三

西湖人物圖

卷四

王崛起吳越  
劫雄藩



詩人遊詩

立

十詩半篇讀自幸文章如事出必時望豈不長一外  
六十歲始了少對山回五內閣共十人半回家又享  
十一歲猶具時對湖之卦回來十半正十歲又人開  
六三十二歲中會元規元三十四歲以對對人開四  
西湖拾遺卷二十八

錢唐梅溪氏搜輯

墨水源挂閣閣

俠女散財殉節

綉閣深沉無是非

畫簾不捲掩春暉

小鬟或解東風意

引得遊蜂款款飛

這首詩是為壞事了鬟而作人家婦女不守閨門每  
聽了鬟往來哄誘之故這是人家最要防閑的了又  
有粗使梅香亦為可笑曾有詩道

兩腳奔波着破鞋

衣裙垢膩又開懷



手巾托飯沿門吃

背上馱包到處挂

問壁借鹽常討碟

對門犯火弗擔柴

除灰換糞偏饒舌

傾倒油瓶細細揩

這首詩是嘲人家粗蠢了鬟之作乃是常熟顧成音  
都用俚語吳音湊合而成句句形容酷肖人家這些  
了鬟使女不過是抹桌掃地燒火添湯疊被鋪床就  
是精緻的在粧臺傍服事梳頭洗面弄粉調脂貼翠  
拈花打點綉床針線薰香剪燭收拾衣服掛放簾鉤  
免不得像牡丹亭記道雛眼睛用嘴兒挑馬子兒陪  
鼻兒倒這不十分添趣的事也時常要做一做還有  
無廉恥了鬟像琵琶記上惜春如道難守綉房中清  
冷無人別尋一個佳偶要去燒火凳上壁角落裡偷  
閒養漢做那不長進之事或是私期逃走曾有劉禹  
錫誚尖婢詩爲証

把鏡朝猶在

添香夜不歸

鴛鴦拂瓦去

鴉鷓透籠飛

不逐張公子

還隨劉武威

新知正相樂

從此脫青衣

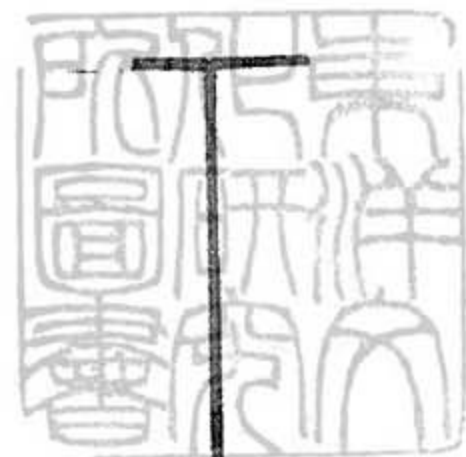


話說宋朝有個陸伯麟其側室生下一子那側室原是丁鬟出身因是正妻無子陸伯麟歡喜非常做三朝彌月好生熱鬧他一個相好的朋友陸象翁戲做一首啟以賀道

犯簾前禁尋灶下盟玉雖種子藍田珠將還于合浦移夜半鷺鷥之步幾度驚惶得天上麒麟之兒這回喝采既可續詩書禮樂之脉深嗅得

油鹽醬醋之香

這首啟豈不做得甚妙臨了這句深嗅得油鹽醬醋之香却出于蘇東坡先生咏婢詠詞有搗起裙兒一陣油鹽醬醋香之句蘇東坡之巧于嘲笑如此今說俠女散財殉節的故事千古所無所以先把丁鬟這些好笑的話說起從來道三縷梳頭兩截穿衣大家婦人女子尚且無遠大之志況且這些粗使梅香他曉得什麼道理什麼節俠從古來讀書通文理之人尚且不多幾個你只看西廂記那紅娘姐不過硬調文袋牽枝帶葉說得幾句怎如得漢時鄭康成家的女婢那鄭康成風流冠世家中女婢都能讀書識字



一日鄭康成怒一個丫頭把他曳去跪在泥中又有  
一個丫鬟走來見了就把詩經一句取笑道胡爲乎  
泥中這個跪的了鬟也回他詩經一句道薄言往愬  
逢彼之怒這兩個丫頭將詩經一問一答這也是個  
風流妙事了却不比得管中書令王珉之婢謝芳姿  
那謝芳姿是王珉嫂嫂身邊丫鬟王珉偷了這謝芳  
姿與他情好甚篤嫂嫂得知此事將這謝芳姿日日  
鞭撻打得謝芳姿痛苦難當罰他蓬頭垢而不容他  
修飾這謝芳姿雖不修飾那天生的玉容花貌並不  
變且素性長于詩歌出口便成王珉見這謝芳姿吃  
苦甚是心酸一日手中持着白團扇一把就要謝芳  
姿作白團扇歌謝芳姿隨口作歌以贈道

團扇復團扇

許持自障面

憔悴無復理

羞與郎相見

這謝芳姿出口成章寫出胸中之意可不是千秋絕  
少的女子天上瑞氣所鍾生將出來怎敢與粗使梅  
香一般看待須要另眼相看方不負上天生彼之意  
所以元朝關漢卿才子會續北西廂四齣他當時會



見人家一個出色聰明女子做了從嫁女婢關漢卿再三嘆息道這樣一個聰明女子做了從嫁女婢就如一個才子屈做了人家小廝一般豈不是有天沒日頭之事意甚不捨戲作一小令道

髻鴉臉霞屈殺了將陪嫁規摹全似大人家不在紅娘下巧笑迎人文談白話真如解語花若  
咱得他倒了蒲桃架

就這關漢卿的詞兒看將起來也不過是詩文標緻而已不足爲奇還有一種出色女子具大眼孔與英雄豪傑一樣尤爲難得昔日唐朝柳仲賢官爲僕射之職一生豪爽出鎮西川嘗怒一個丫鬟遂鬻于大校蓋巨源宅這蓋巨源生性極其慳吝一日臨街見賣絹之人自己呼到面前親自一疋疋打將開來手自揣量厚薄論多少價錢柳家丫鬟于恣縫中看見心中甚有鄙賤之意遂假作中風光景失聲撲地蓋巨源因見此婢中風遂命送還這丫鬟既到外舍傍人問道你在柳府並無中風之病今日如何忽有此疾這丫鬟徐徐答道我並無中風之病我會伏事柳



家郎君寬洪大度一生豪爽怎生今日可去伏事這  
買絹牙郎我心慙愧所以假作中風非真中風也柳  
仲賢知此婢有英雄之識遂納爲側室生子亦有英  
雄之槩此婢不勝如謝芳姿數倍乎若強中更有強  
中手與妃子盡節而死更是千秋罕見萬載難逢之  
事名田六出這田六出是王進賢的侍兒那王進賢  
是晉愍太子之妃石勒攻破洛陽擄了王進賢渡孟  
津河要姦淫王進賢那王進賢大罵道我皇太子婦  
司徒公女汝敢犯我乎言畢投河而死田六出見妃  
王已死便道大既有之小亦宜然妃主爲國而死我  
爲妃主而死兩不相負言畢亦投河而死這田六出  
數言說得鐵錚錚的一般可不是個晉室的忠臣麼  
古來還有一人更爲巧妙是周大夫之婢那周大夫  
位于周朝久不回家他妻子生性極淫遂與隣人通  
姦周大夫一日回來妻子恐怕事發與姦夫暗暗計  
較端正酒中放了毒藥要藥死丈夫教這丫鬟進酒  
這丫鬟暗暗的道若進了這鍾藥酒便殺了主父若  
是對主父說明便殺了主母都是一樣肩頭一皺計



上心來一邊進酒故意失足跌了一交將這藥酒潑翻在地周大夫怒將這丫鬟笞了數十妻子見這丫鬟潑翻了酒其計不成恐怕漏洩消息遂因他事要活活笞死以絕其口這丫鬟寧可受死再不肯說出可憐幾次打得死而復生畢竟不肯說出以全主母之情後來周大夫的兄弟細細得知情由將一緣二故對周大夫說了周大夫遂出了這淫婦見這丫鬟全忠全孝要納他爲妾那丫鬟立意不肯便要自刎而亡周大夫遂以厚幣嫁與他人爲妻噫

巾幗有男子

衣冠多婦人

賢哉大夫婢

隱忍受艱辛

丫鬟之中尙有全忠全孝頂天立地之人何況鬚眉男子可不自立爲古來丫鬟所笑話說元朝年間杭州有偉兀氏乃是蒙古人住于城東其妻忽朮娘子身邊有個義女名爲朶那女朶那女到了十三歲忽朮娘子見這朶那女有些氣性不比尋常這些齷齪不長進的丫鬟忽朮娘子遂另眼相看丈夫偉兀郎君有個小廝叫做剝伶兒這剝伶兒年十六歲生得





如美婦人一般偉兀郎君見剝伶兒生得標緻遂爲  
龍陽之寵與他在書房裡同眠共起會有瑞鷓鴣詞  
兒爲証

分桃斷袖絕嫌猜翠被紅裯與不乖洛浦艷陽  
新燕爾巫山一面逞情懷 手攜襄野便娟合

背抱齊宮婉變懷玉樹庭前千載曲隔江唱罷

月籠階

不說這偉兀郎君寵這剝伶兒且說這朶那女漸漸  
長至一十六歲生得如花似玉容貌非凡這剝伶兒  
見朶那女生得標緻遂起姦淫之心幾番將言語勾  
引朶那女朶那女使着刮霜一副臉皮再也不采剝  
伶兒在灶邊撞着了要強姦朶那女朶那女大怒劈  
頭劈臉打將過去道你這該死的賊囚瞎了眼俺可  
是與你一類之人瓜皮搭柳樹你做了春夢錯走了  
道兒千賊囚萬賊囚直罵到忽朶娘子面前那忽朶  
娘子正惱這剝伶兒奪了寵愛又因他放肆無禮叫  
到面前將剝伶兒重重打了一百棍那剝伶兒忿忿  
在心要報一箭之仇日日在偉兀郎君面前搬嘴弄



舌說是說非指望偉兀郎君毒打這朵那女一頓以  
報前日之仇偉兀郎君只因拐了剝伶兒忽朮娘子  
每每吃醋今因剝伶兒有了此事越發不好尋事頭  
傷着朮那女見朮那女果然生得標緻反有幾分看  
上之心又見朮那女生性貞烈不肯與剝伶兒做不  
長進之事曉得不是廚房中雜伴瓜和菜之人倒有  
心喜歡着朮那女的意思思量夜間偷偷摸摸做那  
前邊的詞兒道移半夜鷺鷥之步幾度驚惶之事一  
日與忽朮娘子同睡聽得忽朮娘子睡熟鼾鼾有聲  
輕輕偷出被外走將起來要云摸那朮那女世上傳  
有偷了鬢十景說得最妙道

野狐聽冰

老僧入定

金蟬脫殼

滄浪濯足

迴龍顧祖

漁翁撒網

伯牙撫琴

啞子廝打

瞎猫偷雞

放砲回營

這十景各有次序始初野狐聽冰者那北路冬天河  
水結冰客商要在水上行走先要看野狐腳踪方纔  
依那狐脚而走萬無一失蓋野狐之性極疑一邊在

冰上走將且細細聽着冰下若下面稍有响聲便不敢走所以那偷了鬢的先審察妻子睡熟也不睡熟若果睡熟了輕輕披衣而起坐將起來就像聽冰一般到得老僧入定坐起來不敢即時就下床上身在外下身尚在被內寂靜無聲猶如老僧入定以後漸漸起身不知不覺一節一節出來故謂之金蟬脫殼下了床赤着兩脚踏地豈不是滄浪濯足走到地上惟恐其妻睡醒迴頭在暗中察聽是個迴龍顧祖了雖曉得了頭睡處但黑暗之中倘恐是錯故先要去摸兩手張開漁翁撒網確有此像到了了頭身邊不知頭東頭西朝裡睡朝外睡將手去摸所以說伯牙撫琴了頭既醒就是心裡肯的也要假做頭一番始則捏緊了被既而用手撐拒一個要推開一個要挨攏不聲不响却像啞子厮打的一般有的原是樂從有的沒奈何依允總是一把抱定便做那事再不放鬆俗語說瞎猫偷雞死不放此之謂也那事已畢要回到床裡去熱天還好冷的時候下身凍得同冰一樣忽然鑽進被中豈不驚醒其妻被他疑惑所以假



西遊記卷之二十一

意裝做出恭完了將便桶蓋拏起來重重蓋上一聲  
响然後去睡妻子就醒只說他起來出恭不疑心到  
別處去了放砲歸營此計極妙這十景形容極肖那  
時偉兀郎君一件一件做去做到了伯牙撫琴已有  
七分工程不料朶那女已醒明知是主人來偷他偏  
不做啞子廝打直頭是登臺說法他不脫裡衣睡的  
忽然坐將起來輕輕說道郎君莫錯念頭我不是此  
等人快些轉去斷斷不能依你偉兀郎君糾纏不已  
朶那女叫將起來不成而散忽朶娘子床中已經聽  
得次日悄悄問朶那女道家主來尋你是好事別人  
求之不得你怎生反叫喊起來朶那女道俺心中不  
願作此等無廉恥之事況且俺們也是父精母血所  
生難道是天上掉下來的地下長出來的樹根頭生  
出來的怎生便做不得清清白白的好女人定要把  
人作話靶說是灶腳根頭燒火凳上壁角落哩不長  
進的醜醜貨俺定要爭這口氣便罷因此忽朶娘子  
越發喜歡如同親生女一般看待偉兀郎君做了荆  
南太守與家眷同到任所這朶那女料理內外井井



有條忽木娘子盡數託他不意偉兀郎君害起一場病來這朶那女日夜湯藥伏事頃刻不離病了一年朶那女辛苦伏事了一年郎君將死對忽木娘子道朶那女甚是難得可嫁他一個好丈夫說畢而死朶那女日夜痛哭直哭到吐血剝伶兒見家主已死恐主母算計前日之事又見朶那女一應家事都是他料理恐怕在主母面前添言送語罪責非輕偷了些衣服之類一道烟走了忽木娘子同朶那女扶柩歸杭守孝偉兀郎君遺下一雙男女忽木娘子炤管自不必說朶那女又分外愛護忽木娘子見朶那女赤心爲主並無一毫差錯遂把土庫鎖匙盡數交與朶那女炤管凡是金珠寶貨之類一點點明交付那偉兀氏原是大富之家更兼做了一任荆南太守連荆南的地皮一齊捲將回來所以愈加富足了朶那女自從交付鎖匙之後便睡在土庫門首再也不離一日二更天氣朶那女聽得牆邊有窸窸窣窣之聲知是賊人掘牆而進悄悄走起招了兩個同伴的丫鬚除下一扇大門放在牆洞邊待那賊人鑽進一半身





子急忙把大門壓將下來壓在這賊人身上三個一齊用力緊緊靠着那門賊人動不得一連掙了幾掙已被壓死遂稟知主母將燈火來一照認得就是隣舍張打狗忽見娘子大驚道是隣舍怎生是好朶那女道俺有一計在此叫做自收自放急忙取出一個大箱子將這張打狗屍首放在箱子裡外用一把鎖鎖上了叫兩個小廝悄悄把這個箱子抬到張打狗門首輕輕把他的門敲了幾下竟自回家悄悄閉門而睡再不做聲那張打狗的妻子名爲狗婆聽得敲門料是狗公回來開門出來不見狗公只見一個大箱子在門首知是狗公所偷之物覺得肥膩急忙用力就像母夜叉孫二娘抱武松的一般拖扯而進悄悄放在床下過了兩日不見狗公回來心裡有些疑惑打開箱子來一瞧見是狗公屍首吃了一驚不敢聲張只得叫狗夥計悄悄帶往山中燒化了有智婦人果然養過男子有詩爲証

女子多謀勝丈夫

夜間寂寂斃穿翁

功成俄頃仍歸壁

若使珍藏骨也枯

朶那女用計除了此賊連地方都得寧靜此計真神鬼不知做得伶伶俐俐忽朶娘子愈嘆其奇後來忽朶娘子因苦痛丈夫害了一場怯弱之病接了許多醫人再也醫不好那些醫人並無天理良心見那個醫好了幾分這個走將來便說那醫人許多用藥不是之處要誇自己手段一個表一個又補一個開熱藥一個用涼劑不管病人死活只要自己趁銀子俵兀氏原是大富鄉宦之家凡是醫人無不垂涎見他家主母有病來接不勝欣幸心裡都想若是撞得着醫好了他的病自然重謝起造房屋婚男嫁女都有望了無非略讀醫書不明脉理也不管望聞問切開出方來人人各別不按君臣佐使溫涼燥濕之藥無不用到就是陳最良將詩經來按方用藥既見君子云胡不瘳之子于歸言秣其馬等方也全然不解將忽朶娘子弄得七顛八倒一絲兩氣漸漸危篤朶那女雖然聰明能事却不明醫道見病勢漸危無可奈何只得焚一炷香禱告天地剪下一塊股肉來煎湯與娘子吃那娘子已是幾日湯水不下咽吃了這湯



覺得有味漸漸回生果是誠心所感有詩爲証

庸醫誰不冒良醫

指下捐生病已危

未曉閨中一塊肉

競誇奏效我爲之

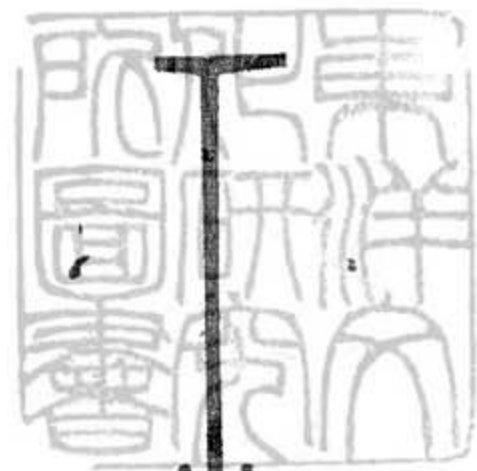
這朶那女割股煎肉煎湯救好了主母並不在主母面前露一毫影响連忽朶娘子也還只道是醫藥之效用千金厚禮謝了醫人醫人得了厚禮自以爲醫道之妙揚揚得意不以爲恥不覺光陰似箭撚指間三年孝滿除靈忽朶娘子念郎君臨死之言不可違背那時朶那女已是二十三歲了遂要叫媒婆來與朶那女說親嫁一個好丈夫雖然朶那女當家料理竟當擎天柱一般忽朶娘子本是不捨得嫁他出去爭奈這朶那女是個古怪之人料得當日家主偷偷摸摸尙且不肯承當何況肯爲以下之人只可當親生女兒看待嫁一個有體面的人正要叫人去尋媒婆來與他議親朶那女得知了堅執不要道俺生爲偉兀氏家中之人死爲偉兀氏家中之鬼斷不要嫁丈夫況且家主已死只得主母一人在家正可陪伴終身伏事主母俺怎好拋撇而去生則與主母同生





死則與主母同死罰誓一生一世不願出嫁丈夫忽  
朮娘子道你既有主母之心不願出嫁我尋一個女  
婿入贅在家可好朮那女咬住牙關搖得頭落只是  
不要丈夫忽朮娘子大笑道世上那裡有終身不願  
嫁丈夫的俺眼裡沒有見你休得說這話悞了你終  
身大事從來道男大須婚女大須嫁這是制定之禮  
況且那石二姐是個石女兒他的母親還說道是人  
家有個上和下睦偏你石二姐沒個夫唱婦隨少不  
得也請了個有口齒的媒人信使可復許了個大鼻  
子的女婿器欲難量前日你不願隨你家主想是你  
見他鼻子不大心裡有輕薄之意俺如今去找尋一  
個大大鼻子就像回回國裡來的與你作個對兒使  
罷朮那女執意不願忽朮娘子道你休得口硬心腸  
軟一時失口明日難守青春一時變卦猛可里要尋  
丈夫起來俺急地沒處尋與你作對說罷大笑不住  
此事傳聞開去有人做隻曲兒嘲笑道

朮那女生性偏怎生不結丈夫緣莫不是石二  
姐行不得方和便故意是女將男換若果是有



那件的東西也這烈火乾柴怎地瞞

朶那女立定主意斷然不要丈夫那年二十五歲是至正壬辰年杭州潮水不波昔宋末海潮不波而宋亡元末海潮不波而元亡杭州潮信不來是大變也那時元朝君臣安于佚樂賄賂公行民情不得上聞以致紅巾賊起殺人如麻都以白蓮教唱亂斬黃徐壽輝的賊黨率領數千人攻破了昱嶺關直殺到餘杭縣承平日久杭州一毫武備俱無怎生抵敵城中人都無數日之糧先自鼎沸起來被賊人乘勢攻破了杭州城賊將一支兵屯于昭慶寺一支兵屯于北關門妙行假稱彌勒佛出世眩惑眾人平章定定逃往嘉興郎中脫脫逃往江南獨有浙省參政樊執敬投于天水橋而死寶哥與妻子同投于西湖而死賊兵搶掠府庫金銀一空城中受禍甚是慘酷劉伯溫先生有悲杭城歌爲証

觀音渡口天狗落

北關門外塵沙惡

健兒披髮走如風

女哭男啼撼城郭

憶昔江頭十五州

錢唐富庶稱第一

高門畫戟擁雄藩  
艷舞清歌樂終日

烹割佳餚皆俊郎  
呵叱閑人氣驕逸

一朝奔竄各西東  
王尊金杯散蓬葦

清都太微天聽高  
虎略龍韜緘石室

長風夜吹血腥入  
吳山浙河慘蕭瑟

城上障雲凝不飛  
獨客無聲淚交滴

那亂賊殺人杭州城沿家搶擄過去搶到偉兀氏家中忽朮娘子正要逃走恰被亂賊一把挈住及背剪綁縛在庭柱上將那雪花也似鋼刀放在忽朮娘子

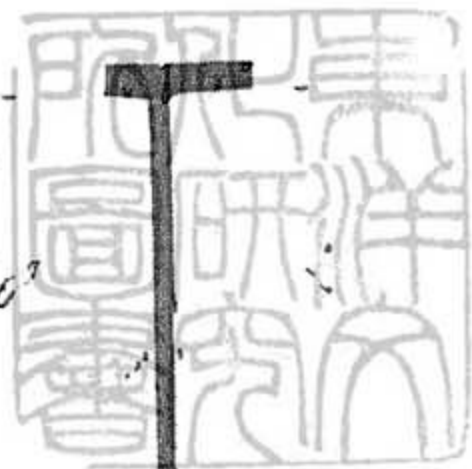
項頸之上只待下刀合家丫鬟小厮都驚得魂不附體四散逃走內中閃出那個鐵錚錚不怕死的朶那女赶上前一把抱住主母身體願以身代主母之死果是

歲寒知松柏  
國亂顯忠臣

朶那女口口聲聲對那亂賊道將軍到此不過是要錢財何苦殺人家中寶貝珠玉盡是俺家掌管主母一毫不知將軍若赦主母之死俺領將軍到庫中將金珠寶玉盡數獻與將軍那些亂賊都一齊道講得



有理講得有理把忽朮娘子卽忙解了繩索押着朵那女朵那女領了亂賊到于庫中將金珠寶玉任憑亂賊搬搶那些亂賊一邊搬搶又有數人見朵那女生得標緻要姦淫朵那女朵那女就奪過一把刀來對亂賊大罵道俺主貴爲荊州大守我罰誓不嫁丈夫不適他姓以盡俺一生忠孝之心況你是何等樣人俺肯從你寧可自死決不受辱說罷便將刀要自刎亂賊驚異又因得了重寶遂放捨而去亂賊出得門朵那女涕泣跪告主母道一庫寶貨都教俺管爲救主母只得棄了財寶以救主母之命俺旣失了財寶負了主母教俺掌管之意俺有何面目活在世上斷然今日要死了忽朮娘子大驚道物輕人重怎生要死急急要奪住他的刀說時遲那時快朵那女已一刀自刎而死矣鮮血淋漓喉管俱斷主母扶屍大哭不住只得將好棺木盛殮忽朮娘子因吃了驚又見朵那女殉節而亡沒了這個心腹之人好生痛苦哭了一月那怯病復發遂吐血而亡家中就將朵那女合葬于一處朵那女何曾讀四書上虎兕出于柙



龜玉毀于楮中這兩句來不知不覺率性而行做將  
出來義女殉節古來罕見之事也讀書人受了朝廷  
大俸大祿不肯盡節死難做了負義賊臣被人唾罵  
看了這篇傳豈不羞死當時有詩一首贊此女好處

未識之無字

剛腸百鍊金

守財明大節

封股見真心

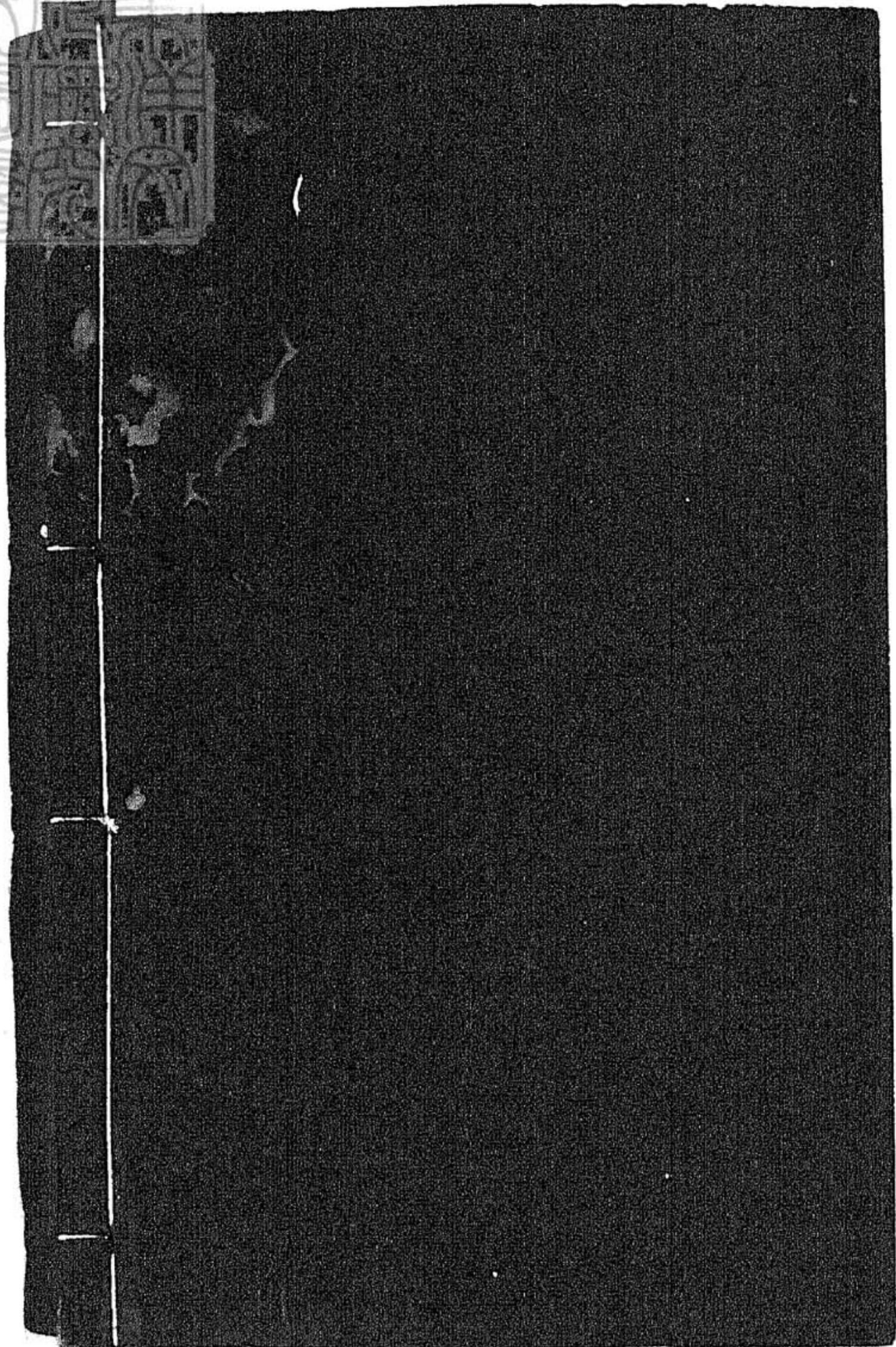
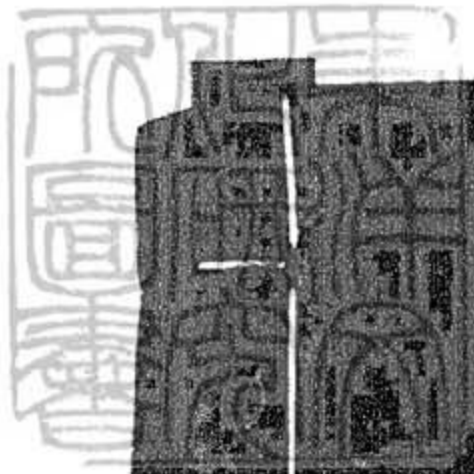
巾幗丈夫志

閨幃女史箴

夫人偕婢葬

千古栢森森





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

京大学東洋文化研究所