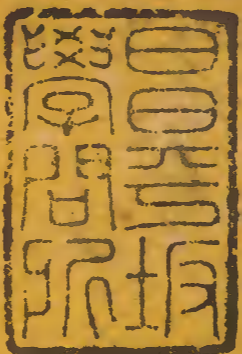


說文解字注

五



			四	漢
		九	書	門
一	四	七		
六	〇	五		
冊	架	函	號	類

三	四	漢
八	九	
五	六	
	七	
	五	

內閣文庫	
番號	漢 4975
冊數	6 (5)
函號	278 53

新刊納本



兼一曰讀若誓讀沾又讀誓此七八部彌字从此謂彌字
聲也弜部作彌然則从因者
小篆从因作彌者古文也

文二 重三

只語已誓也已止也矣只皆語止之詞庸風母也天只
子箋云只之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而已
按以此釋只與小雅箋同宋人詩用只為祇字但今人
仍之讀諸氏切十六部凡只之屬
如隻 从口象气下引之形
皆从只 只聲也謂語聲也晉宋人多用馨字若冷如鬼
兒是也馨行而軋廢矣隨唐後从只粵聲讀若馨呼形切
則又無馨語此古今之變也

文二

肉言之訥也檀弓作訥同其言訥訥然如不出諸其口
以訥从口內內入也會意內亦凡肉之屬皆从肉示肉曰
釋肉聲女滑切十五部兼形聲也余律切十五部一曰滿

錐有所穿也从矛肉商者入意小徐作肉聲會意一曰滿
有所出也喬雲蓋示肉從外知內也从肉章省聲
之為言章也物成就可章度也白虎通說商賈云商之為
言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也按
柴誓我商賈女徐仙民音章此古音也從示肉古文商

示肉亦古文商 示肉籀文商

文三 重三

曲也凡曲折之物侈為倨斂為句考工記多言倨句
樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言句爪倨

牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高
 句驪皆是也凡章句之句亦取稽留可鉤乙之意古音總
 如鉤後人句曲音鉤章句音屢又改句从口口聲古侯切
 曲字爲勾此淺俗分別不可與道古也从口口聲古侯切
 四部又九遇凡句之屬皆从句句止也从手句以手止者
 切今音也

也句亦聲舉朱切古音在竹曲竹捕魚筍也邨風毛傳
 捕魚也周禮獻人掌以時獻爲梁大鄭云梁水偃偃水而
 爲關空以筍承其空偃堰空孔皆古今字魚梁皆石絕水
 筍曲竹爲之以承孔使魚入其中不得去者从竹句故从
 若以薄爲梁以筍承之則謂之寡婦之筍从竹句故从
 竹句亦聲古厚切

句曲鉤也鉤字依韻會補曲物曰鉤
 从金句句亦聲屬鉤鑲吳鉤鈞鉤皆金爲之故从金按句之
 會意合二字爲一字必以所重爲主
 三字皆重句故入句部古侯切四部

文四

之下當有是也

相糾繚也。糾繚韻糾繚亦疊韻字也。毛一曰瓜瓠
 結句起。謂瓜瓠之滕緣物纏結而上。象形。象交結之形。居
 一卷爲一弓。弓當即是弓字。一曰瓠。猶凡口之屬皆从口。
 言一縛口卷雙聲。故謂卷爲口也。猶凡口之屬皆从口。
 巾。巾之相口者。巾不相糾繚。故从巾。从口。口亦聲。居
 部。巾之相口者。巾不相糾繚。故从巾。从口。口亦聲。居
 繩與許不合。糸部。綸下曰。纆按李善引字林。糾。網合繩。經三合
 謂之糾。引伸爲糾。合諸侯之糾。又爲糾。責之糾。从糸。口
 亦聲。反音之轉也。出音隱。按口之屬二字不入。隹系部
 者說與句部同

文三

古故也。邶風大雅毛傳曰古故也。文部曰故使為之也。曰古故也。逸周書天為古地。所以然而所以然皆備於古。故為久。鄭注尚書稽古為同。天从十口。識前言者也。識前言者口也。至於十則展轉因襲。是為凡古之屬。皆从古。古文古。自古在昔矣。公戶切。五部。凡古之屬。皆从古。古文古。言之大遠也。牢祝嘏于主人。謂予主人以大福。許獨兼遠。言之者大則必遠。故郊特牲曰嘏長也。大也。此許所本也。經傳嘏字多謂祭祀致福。其本訓則謂大遠。爾雅毛傳假大也。假蓋即从古段聲。音在古部。嘏之假借。即从古段聲。音在古部。

蓋當刪去

文二

重一

十數之具也。漢志協一為東西。一為南北。則四方中央。

備矣。是執切。凡十之屬。皆从十。支十尺也。从又持十。夫

則周制八寸為尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。然則伸臂一尋。周之丈也。故从又持十。直兩切。十部。引。疥。蠶。布也。今據正。上林賦曰。疥蠶布寫。彪注曰。疥。蠶。芬。芳。之。過。若。蠶。之。布。寫。也。甘。泉。賦。赫。咿。疥。以。搵。批。赫。蓋。同。蜀。都。賦。翁。響。義。同。春。秋。晉。羊。舌。疥。字。叔。向。之。蟲。一。時。雲。集。卽。蠶。字。知。疥。从。十。音。聲。義。乙。切。十。甚。聲。子。入。切。玉。篇。又。充。入。切。和。集。也。與。對。對。義。近。從。十。甚。聲。子。入。切。玉。篇。又。充。入。切。汝。南。名。蠶。盛。曰。對。此。汝。南。方。言。也。今。江。蘇。俗。稱。大。通。也。凡。取。於。人。易。為。力。曰。博。从。十。博。意。專。布。也。亦。聲。五。部。補。各。切。陳。風。鄭。箋。交。博。好。也。博。从。十。博。意。專。布。也。亦。聲。五。部。補。各。切。

陳風鄭箋交博好也。博从十博意專布也亦聲。五部補各切。

材十人也。十倍於人也。十人為一。按一人為一。當十為一。故十取一亦為一。材十人之力亦聲。力亦聲。盧則切。二字今補。蓋仿本作也。从十力。材也。力亦聲。力亦聲。盧則切。二字今補。廿二十并也。古文省多。也。考工記。程長倍之。四尺者。二十分寸之一。謂之枚。本於二十。可作廿也。古文廿仍讀二十。為廿。此可證。周時凡言二十。可作廿也。古文廿仍讀二十。兩字。秦碑小篆。則維廿六年。維廿九年。卅有七年。皆讀二十。字以合四言。卅之讀如入卅。卅之讀如鞞。皆自反也。至唐石經。二十皆作卅。三十皆作卅。卅則仍卅。卅詞之集也。此依廣韻。為二十。卅三矣。人汁切。卅則仍卅。卅詞之集也。此依廣韻。訂詞當作辭。此下當有詩曰。辭之卅矣。六字。蓋詩作卅。許以集解之。今毛詩作卅。卅則仍卅。卅詞之集也。此依廣韻。从十耳聲。秦入切。卅字或寫者。奪之。而綴於末。

文九

卅三十并也。古文省。此亦當云。省多。奪耳。古音當。凡卅之屬皆从卅。卅三十年為一世。後仁孔曰。三十年曰世。按父子相繼曰世。从卅而曳長之。曳長之謂。亦取其聲。未其引伸之義也。从卅而曳長之。未筆也。亦取其聲。筆曳長。即為十二篇之一。从反。亦許書言。取其聲者。二禿取會意。亦取。八聲為聲。讀如曳也。許書言。取其聲者。二禿取栗聲。世取。曳聲也。曳从。八聲。一也。舒制切。十五部合詩。世在十五部。而葉葉以為聲。又可證。八部與十五部合韻之理矣。

文二

卅卅直言曰言。論難曰語。大雅毛傳曰。直言曰言。論難曰發端曰言。答難曰語。注。禱記曰。言言已事。為入說。為語。按三注大略相同。下文語論也。論議也。議語也。則詩傳當從

亦當作是

定本集注矣。爾雅毛傳言我也。从口平聲。十四部。凡言之此於雙聲得之本方俗語也。鳴玉鸞之譽譽原注譽聲屬皆从言。言音聲也。思元賦下當有譽譽二字。淺人刪之。从言艮聲。十一部。切。也。按篆下當有譽聲。見石。从言殼聲。十一部。切。殼籀文磬字。見石。从言吾聲。五部。切。語者禦也。如毛說一人辯論是非謂之。从言吾聲。五部。切。語如鄭說與入相答問辯難謂之。从言吾聲。五部。切。人蓋制與罪相當謂之報。引伸凡論人論事得其實謂之。从言吾聲。五部。切。賤子謂仲弓其斯之謂與。大學此謂身不脩不可以齊其。从言吾聲。五部。切。家。是也。亦有借為曰字者。如左傳王謂叔父。即魯頌之王。从言吾聲。五部。切。者亦以合音最近也。勤。从言胃聲。十五部。切。信也。衆信。

謂即當作即

日諒周南召南衛之語。从言京聲。十部。切。致言也。从言先。容也。先亦聲。所臻切。詩曰：螽斯羽。洗洗兮。借也。毛曰：洗洗衆多也。按以衆多釋洗洗謂即。借也。陸氏詩音義云：洗洗衆多也。按以衆多釋洗洗謂即。借也。螽斯羽。洗洗兮。蓋三家詩此引。毛詩或作駢駢兮。蓋三家詩此引。朝秋。从言青聲。七部。切。性切。又才。白也。廣韻曰：白告也。按。自。言。爵。里。姓。名。从言曷聲。十五部。切。聽言也。聽從之言。並。列。所。白。事。之。凡。順。從。日。聽。許。或。假。為。所。或。假。為。御。下。相。入。日。聽。引。神。之。凡。順。從。日。聽。許。或。假。為。所。或。假。為。御。下。武。傳。許。進。也。即。御。進。也。東。平。王。蒼。正。作。昭。茲。來。御。又。為。無。借。字。从言午聲。五部。切。也。借。字。从言午聲。五部。切。也。後。人。妄。改。疑。不。能。明。也。大。徐。於。此。部。增。膺。字。或。偶。爾。从。俗。或。部。曰。唯。諾。也。唯。諾。有。急。緩。之。別。統。言。之。則。皆。應。也。口。从言。

西當作是

人言是正也。臣之行譖者，王不能是正也。大學引大甲，顧
 謂天之明命，注諛猶正也。某氏偽大甲傳，諛是也。皆與許
 合大學諛。從言是聲。承百切。按音當。審也。審如帝
 或為題。從言帝聲。都計切。諛常也。常當為意，字之誤也。草書常
 變真，諛誤往。往如此，意者志也。志者心所之也。意與志志
 與識古皆通用。心之所存謂之意。所謂知識者，此也。大學
 誠其意，即一曰知也。矢部。曰：知識，習也。按凡知識，記識標
 實其識也。一曰知也。識今人分入去二聲。古無入去分。別
 三者實。從言戠聲。賞職切。問也。釋言曰：訊言也。小雅
 一義也。從言戠聲。鄭箋：執訊皆。從言孔聲。思晉切。古文訊，从
 兼言問為訓。從言孔聲。十二部。古文訊，从鹵。鹵，西
 西古音。說與。從言微親察也。從言祭省聲。楚八切。十五
 部。黃全慎也。慎，心部。曰：慎謹也。從言董聲。居隱切。厚也。加
 厚，仍則

諛考之考當
作即

有下當有之

與仍音。從言乃聲。如乘切。諛誠諦也。釋詁：諛信也。許曰
 義略同。從言甚聲。是吟切。詩曰：天難諛斯。大雅文。今詩作忱
 誤。從言甚聲。是吟切。詩曰：天難諛斯。毛曰：忱，信也。按諛
 忱義同音近。古通用。今詩其。信也。從言言省。古文信省
 命匪諛。心部。作天。命匪忱。信也。從言言省。古文信省
 會意。曰：信武是也。人言則無不信者。故。從言言省。古文信省
 人言息。晉切。十二部。古多以為屈伸之伸。古文信省
 也。古文信。言必由出。燕代東齊謂信。說方。言允
 諛。穆信也。燕。從言尤聲。是吟切。古誠信也。從言成聲。氏
 代東齊曰。說。從言尤聲。音在八部。誠信也。從言成聲。氏
 一切。中。敕也。敕，文部。曰：敕，誠也。從言戒聲。古拜切。古
 繆稱。注曰：從言忌聲。渠記切。告也。見釋詁。按以言告
 認誠也。從言忌聲。渠記切。告也。見釋詁。按以言告
 用告字。以此誥為上。告下之字。又秦造詔字。惟天子獨稱
 之。文選注。卅五引。獨斷曰：詔猶告也。三代無其文。秦漢有

此本無二義二音疑後增計會也。算也。會合也。算當作此四字別音為失。疑切。此與俞部韻異。舊書多假算。从言十。會意。古語。計也。用。此與俞部韻異。舊書多為算。从言十。會意。古語。計也。用。此與俞部韻異。舊書多聲。戶皆切。△古諧也。合也。言。从言合聲。候閣切。周。蘇各本作和。今正。龠部曰。蘇調也。與此互訓。和。本係唱和字。故許云。相應也。今則槩用。和。而蘇廢矣。从言周聲。徒遼切。古音。氏。會合善言也。語會疊韻。大雅。慎爾言。昏聲。胡快切。傳曰。告之話言。此當作春秋傳曰。善言也。但知抑詩。故改之。刪春秋字。妄擬詩。可稱傳也。抑。合。籀詩。作告之話言。於詰下稱之。又妄改為詩曰。詰訓。言。籀文。文。語。从言會。部。故檜亦作。梧。坐。誣。誣。索也。今人槩作俗字。而索廢矣。見釋言。孫炎曰。楚人曰。誣。齊。从言巫聲。音在十。人曰。諉。郭璞曰。以事相屬。累為誣。諉。

蓋當刪去

六十七。部。閒。誣。諉。也。舊作。索也。今依。从言委聲。女。惠切。音。部。閒。敬。音。言。之。戒。也。不。警。警。也。大。雅。以。敬。為。之。常。武。既。敬。言。警。也。亦。作。敬。之。从。言。敬。敬。亦。聲。己。皿。切。以。敬。為。之。常。武。既。敬。維。荆。之。謚。哉。周。頌。誡。以。謚。我。釋。詁。曰。謚。靜。也。按。周。頌。頡。亦。作。恤。堯。典。謚。亦。作。恤。釋。詁。曰。謚。靜。也。按。周。頌。頡。與。謚。同。部。溢。蓋。恤。之。謚。體。慎。靜。二。从。言。溢。聲。彌。必。切。一。曰。義。相。成。許。云。靜。語。者。為。其。從。言。也。从。言。兼。聲。七。部。謙。切。無。聲。也。今。多。用。敬。也。敬。義。相。成。與。从。言。兼。聲。七。部。謙。切。或。假。謙。人。所。宜。也。周。禮。肆。師。注。故。書。儀。為。義。鄭。司。農。為。之。仁。義。字。也。按。此。則。誼。義。古。今。字。周。時。作。誼。漢。時。作。義。今。皆。今。之。仁。義。字。也。其。威。儀。字。則。周。時。作。誼。漢。時。作。義。今。經。傳。者。不。可。不。知。古。今。字。無。定。時。周。為。古。則。漢。為。今。漢。為。古。則。晉。宋。為。今。隨。時。異。用。者。謂。之。古。今。字。非。如。今。人。三篇上

所言古文籀文為古字小篆隸書為今字也云誼者人所
 宜則許謂誼為仁義字今俗分別為恩誼字乃野說也中
 庸云仁者人也義從言宜亦聲也儀寄切古音羽大
 者宜也是古訓也從言宜亦聲也按詡之本義為大
 言也禮器德發揚詡萬物注詡猶普也按詡之本義為大
 之義為大故周弁殷吁夏收白虎通吁者視此詡之引伸
 鄭注禮云吁名出於撫撫覆也義可相發明從言羽聲羽
 切五戈入善言也善言上當有諫諍二字古文秦誓戔戔善
 部善靖言劉向九歎漢書李尋傳亦皆作諫諍王逸注楚辭
 善靖言劉向九歎漢書李尋傳亦皆作諫諍王逸注楚辭
 引尚書諫諍靖言正皆今文尚書也諸家作諫諍許作諫者
 同一今文而有異本如同一古文而馬作偏許作諫不同
 也諫下既引諫矣而諫下又云善言者此又用王逸所
 據諫諍靖言之本也善言釋諫諍善也賈逵外傳注曰諫
 諫巧言也韋昭注曰諫諍諍巧辨之言然則此善言謂善為
 諫巧言也

言辭者不同話從言戈聲慈衍切一曰諛也別一諛嘉
 下之善言也嘉疊韻也豈從言我聲十七部切詩曰諛以謚我周頌
 善也諛嘉疊韻也豈從言我聲十七部切詩曰諛以謚我周頌
 鉉本作溢此用毛詩改竄也廣韻引說文作謚按毛詩假
 以溢我傳曰假嘉溢慎與諛謚字異義同許所稱蓋三家
 詩諛謚皆二本義假嘉溢皆假借也然謚並見釋詁可知周
 時已與謚此二部堯典惟同共也從言同聲徒紅切周書
 荆之謚哉古亦作堯惟同共也從言同聲徒紅切周書
 曰在後之詞顧命文其氏尚書作在後之侗釋文曰馬本
 詞之言同也祭者以其妃配之亦不特几也按此經注本
 如是假今經本作同几又何煩以詞釋之哉鄭必云之言
 者鄭意詞本不訓同几又何煩以詞釋之哉鄭必云之言
 也引書後作后者儀禮注引孝經說云后者馬許徑云共
 會用一曰諛也通俗文言之太過也與諛訓合廣韻作言
 錯本一曰諛也言過者言之太過也與諛訓合廣韻作言

乃當作多

賦引曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛太平御覽引古樂
志曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰豔淫歌曰哇若楚辭吳
歛蔡謳孟子河西善从言區聲鳥侯切詠歌也堯典曰
謳則不限於齊也从言區聲四部詠歌也堯典曰
樂記曰歌之為言也長言之也說从言永聲音在十部古
之故言之言之不足故長言之也說从言永聲音在十部古
詠詠或从口詠詠止也經傳通从言爭聲側近切詠
召也口部曰召評也後人以从言乎聲荒鳥切詠評也
依韻會訂此與口部嘯異義从言虛聲荒故切詠止也
而通用大雅崔本式號式講从言氣聲居迄切詠傳言
見釋詁穀梁傳母訖羅范曰从言氣聲十五部詠傳言
訖止也按孟子謂之遏羅曰从言氣聲十五部詠傳言
也所傳疊韻傳言者古語也古字從十口識前凡經傳
當之誤矣元應引此下有謂从言彥聲此與尚書乃逸乃
傳世常言也蓋庾儼默注

嘑論語由也嘑皆訓嘑嘑者各詠相迎也周禮曰諸侯
字衛包改尚書之嘑為嘑大誤詠相迎也周禮曰諸侯
有卿訝也秋官掌訝職文惟周禮作訝他經皆作御如詩
書予御績乃命于天弗御克奔以役西土御衡不迷某氏
皆訓御故衛包遂皆改為訝士昏禮媵御曲禮大夫士必
自御之穀梁傳跛者御跛者御訝者御訝者御訝者御訝
遇駭鹿御而擊之皆訓迎則皆訝之同音假借从言有言
故從牙聲吾駕切古音在五部此下鉉增訝字云訝或從
言從牙聲吾駕切古音在五部此下鉉增訝字云訝或從
識用改經曰候至也候至也凡謹畏精微深造以道而
不必增也經曰候至也候至也凡謹畏精微深造以道而
至曰詣關中記建章宮有馭娑駘盪枌承从言旨聲計五
光四殿西京西都賦皆作枌詣俗作枌誤从言旨聲計五
切十部詠和聲也和當作詠不詠合者調詠之詠紛糾者解釋
五部詠和聲也和當作詠不詠合者調詠之詠紛糾者解釋
虞卿甘茂二傳漢書項羽从言蕞聲古項切詠迤書
傳皆假媾為講古音同也从言蕞聲音在四部詠迤書

三篇上

十九

也。謂今人猶。从言朕聲。徒登切。頓也。之。言。頓。疊。韻。頓。从言。

刃聲。而振切。論語曰。其言也訥。顏淵曰。言難也。與。訥。義。

音義皆同。論語曰。君子欲訥於言。內亦聲也。內。與。訥。義。

言而敏於行。荀子曰。訥。遲。鈍。也。從言內。骨切。十五部。內。且。謔。

嫁也。廣雅曰。謔。諛。也。篇韻皆曰。謔。諛。也。諛。諛。也。按。許。書。有。

三字。从言盧聲。切。測。加。切。廣。韻。子。邪。只。苦。待。也。小。徐。曰。此。與。

痛。嘖。若。顏。氏。家。訓。所。云。北。人。呼。羽。从言敷聲。古。弔。切。與。噉。義。略。同。

罪。反。之。音。南。人。呼。于。來。反。之。音。也。从言敷聲。古。弔。切。與。噉。義。略。同。

患。嘖。也。从言堯聲。女。交。切。營。營。青。蠅。小。雅。文。毛。詩。作。營。營。往。來。兒。許。

从言熒省聲。余。傾。切。詩。曰。營。營。青。蠅。小。雅。文。毛。詩。作。營。營。往。來。兒。許。

所。稱。蓋。三。大。聲。也。爾。雅。行。扈。借。字。也。一。云。大。聲。也。按。說。文。人。部。

家。詩。也。據。陸。則。此。大。聲。也。之。上。今。奪。五。字。但。借。字。也。三。字。

無。借。字。據。陸。則。此。大。聲。也。之。上。今。奪。五。字。但。借。字。也。三。字。

語。不。完。且。陸。不。分。疏。云。借。說。文。作。借。今。未。敢。輒。補。要。陸。所。

據。為。善。本。許。書。段。下。曰。借。也。借。下。曰。古。者。使。民。如。借。序。目。

曰。六。曰。假。借。人。部。未。必。無。借。字。而。借。借。字。在。取。者。則。假。

無。徵。矣。借。資。昔。資。夜。二。切。孔。沖。遠。曰。假。借。字。在。取。者。則。假。

讀。上。聲。借。資。昔。資。夜。二。切。孔。沖。遠。曰。假。借。字。在。取。者。則。假。

大。呼。考。工。記。侈。則。作。注。作。讀。為。昨。然。从言咎聲。讀。若。咎。

之。昨。聲。考。工。記。侈。則。作。注。作。讀。為。昨。然。从言咎聲。讀。若。咎。

莊。革。切。古。音。在。五。部。諧。或。从。口。調。也。調。者。所以。為。从言與。

聲。四。羊。朱。切。諧。或。从。口。調。也。調。者。所以。為。从言與。

从。自。詐。也。公。羊。傳。此。伐。楚。也。其。言。救。江。何。為。諛。也。何。

古。注。云。諛。詐。辭。也。曰。諛。詐。也。息。夫。躬。傳。虛。造。詐。諛。之。策。按。師。

也。淺。人。刪。耳。衛。風。終。不。可。諛。兮。傳。曰。諛。忘。也。此。諛。蓋。蕙。

之假借。蕙本令人忘憂之艸引伸之。凡忘皆曰蕙。伯兮詩作諛。艸淇與詩作不可諛。皆假借也。許偁安得蕙艸。蓋三家詩。從言爰聲。況袁切。十四部。數字不省人言也。正言字依韻會補詩板。我即爾謀聽我。囂囂傳曰。囂囂猶警警也。箋云。女聽我言。警警然不肖受玉篇。警字下引廣雅。不入人語也。警即警之俗。廣韻六豪曰。警不省入也。奪言字。五肴曰。警不肖也。則依誤本說文。而又少二字。東方朔傳。警警亦正謂其不省人言耳。此條得諸鈕非石。又按釋訓曰。囂囂傲也。囂囂即警警之段借。從言敖聲。五牢部。一曰哭不止。悲聲警警。此亦用朔傳為說。一說。警警。警部。朔傳已有。引小誘也。按晉語。里克不勝。痛呼。晷也。當許時。二解矣。服鳥賦。怵迫之徒。兮或趨西東。孟康。從言朮聲。思律切。曰怵為利所誘。怵然。此假怵為誅也。沈州謂欺曰訛。此不見於方言。方言秦謂之謾。郭云。言謾訛。訛音大和切。按戰國策曰。寡

曰當作即

人正不喜。從言它聲。託何切。七部。訛欺也。宣帝詔。欺謾。季布訛者言也。從言曼聲。母官切。十四部。訛。窮也。方音。攬抵調也。拏。楊州會稽之語也。或謂之惹。或謂之論。郭曰。拏謂拏也。奴加反。按諸拏出此。羞窮者謂羞澀辭窮而支離。牽引是。從言奢聲。陟加切。古。慙語也。與心部。音同。曰。謔。拏。從言作聲。鈕駕切。古音在。五部。按玉篇云。之。不。作。則。為。之。從言作聲。疑左傳定八年。桓子。咋。也。難。當。作。此。詐。謂。林。楚。杜。云。咋。暫。也。當。作。詐。字。李。舌。警。誦。也。列。而。謔。在。後。讀。字。下。蓋。後。人。亂。之。從言執聲。七部。誦。誦。也。方音。攬。啐。亦。通。語。也。南。楚。曰。誦。誦。或。謂。之。支。從言連聲。力延切。註。或。謂。之。詭。謔。按。諸。拏。誦。誦。皆。雙。聲。從言連聲。力延切。雷。謔。也。從言婁聲。洛侯切。四部。相欺。詒也。為詩以詒。

王名之曰鴟鴞鄭曰詒說也周公恐其屬黨將死恐其荆
 濫又破其家而不敢正言故作鴟鴞之詩以詒王按尚書
 字本作詒鄭注說當讀輸芮切正義改為怡悅字誤矣周
 公善辭以詒王故史臣目之曰詒此鄭意也穀梁傳曰夫
 請者非可詒託而往也必親之者亦注詒託猶假寄列子
 狎侮欺詒郭注方言云汝南人呼欺亦曰詒音殆史漢多
 假給一曰遺也釋言毛傳皆曰詒遺從言台聲與之切按
 徒亥切一曰遺也俗多假貽為之倉南切七部
 一從言參聲也馬行佗佗也此駮之本義
 駮之別義也廣雅駮謂相嘲調通俗也駮疑駮反此
 文大調日凝按大相嘲調者如癡然也從言疑聲五介
 音在部介相誤也廣韻相誤也從言與聲古罵切按
 朱切不得爽山謗也論語惡居下而訕上者訕從言山
 聲讀古罵切謗也與女部媯誹也音義同

則謗當作詛
 下之詛當作
 謗

聲所晏切詛誹也譏誹疊韻譏之言微也以微言相摩
 十四部詛誹也切也引伸為關市譏而不征之譏
 從言幾聲居衣切詛誹也切也引伸為關市譏而不征之譏
 淮南時則訓鵲加巢加架者架巢也毛詩箋曰鵲之作巢
 冬至加之劉昌宗加音架李善引呂氏春秋注曰結交也
 構架也云加之者謂憑空構架聽者所當審慎也按力部
 日加語相增加也從力口然則加與誣同義互訓可不增
 言字加與誣皆兼毀譽言之毀譽不以實皆曰誣也方
 誣諱與也吳越曰誣荆楚曰詭與猶齊晉言阿與表記受
 祿不誣注曰於從言巫聲武扶切誣也誣之言非其實
 事不信曰誣從言非聲敷尾切誣也誣之言非其實
 為謗從言旁聲補浪切謗也謗之言旁也旁溥也大言之
 謗若醜張流切周書曰無或謗張為幻無逸文釋訓曰張
 若醜張流切周書曰無或謗張為幻無逸文釋訓曰張

書或作侏張。或作駟張。皆本無正字。以雙聲為形。詛。容語。此侏張。說文職。詛。不訓。詛。是亦假借之理也。詛。也。玉篇云。說文職。詛。不訓。詛。是亦假借之理也。詛。字。市流切。不。欲。釋。以。詛。遂。改。之。耳。訓。訓。以。言。答。之。而。訓。詛。作。祝。此。古。今。之。變。也。若。經。典。則。通。用。祝。不。用。訓。左。傳。雖。其。善。祝。豈。能。勝。億。兆。人。之。詛。此。祝。讀。祝。詛。不。分。也。從。言。州。聲。三。且。訓。也。從。言。且。聲。莊。助。切。訓。也。祝。福。字。亦。作。字。疑。析。薪。地。矣。容。有。從。言。多。聲。尺。氏。切。古。音。讀。若。論。語。踰。字。疑。析。薪。地。矣。容。有。從。言。多。聲。尺。氏。切。古。音。讀。若。論。語。踰。予。之。足。當。是。啓。誤。或。曰。當。作。踰。予。之。足。鄭。云。啓。開。也。踰。周。景。王。作。洛。陽。諺。臺。東。京。賦。曰。於。南。則。諺。門。曲。榭。薛。曰。諺。門。冰。室。門。也。水。經。注。穀。水。篇。曰。洛。陽。諸。官。名。曰。南。宮。

有諺臺臨照臺。東京賦諺門。即宜陽門也。門內有宜陽冰室。按諺臺蓋謂諺門之臺也。諺者諺之或體。李善直移反。周景王作大錢大鐘。則其作諺臺也。亦侈大之意。釋宮連謂之移。郭云。堂樓閣邊小屋。今呼之移。廚連觀也。鉉竹部新附有移字。按陸雲與兄書曰。曹公所為屋。亦其諺堂不。可壞。直以斧斫之。其字亦作諺。爾雅之移。蓋亦諺之異體。諺。亂也。從言孛聲。蒲沒切。諺。諄或从心。感。籀文諺。從二或。兩國相違。舉戈相向。亂也。一曰治也。與爪乙部亂音。一曰不絕也。義別。一曰治也。與爪義皆同。音。一曰不絕也。義別。一曰治也。與爪十四部。宋景公之名。左傳作欒。古今人表作兜。欒宋世家作頭曼。趙宋祕閣有宋公緜。與竹書宋景公緜合。古文緜。認也。按認當作繆。古繆誤字。從系如。繆訓狂者妄。從言吳聲。五故切。士土誤也。註謂有所挂牽。言與誤義隔。從言吳聲。五故切。士土誤也。註謂有所挂牽。

作上不蕃。訛誕也。東觀漢記曰：雖誇讒，猶令人熱。訛，从言，于凶德。訛，訛也。按：誕也。當作誇也。讒與誇互訓。訛，从言，

敢聲。八部。切。訛，俗讒。从忘，訛，訛也。从言，夸聲。苦瓜切。

五部。訛，言誕也。此三字蓋有誤。釋詁：訛，大也。从言，延聲。徒早切。

從籀文誕省。正。訛，訛也。从言，萬聲。莫話切。訛，戲也。

从言，虐聲。虛約切。古詩曰：善戲謔兮，衛風。訛，很戾也。韻

難語。从言，見聲。平懇切。工，讀也。大雅：召旻傳曰：訛，潰也。訛，

之假借字。釋言：虹潰也。亦作訛。郭云：謂潰敗。按：許作潰者，

許以潰與潰同也。詩：彼童而角，實虹小子。天降罪罟，蝻賊

出與中止之義。合。从言，工聲。戶工切。詩曰：蝻賊內

訛。與中止也。李注：引說文：讀列中止也。此依賦文。

衍列字。賦云：齊被練而銛戈。襲。从言，貴聲。胡對切。司馬法

曰：師多則民讀。民各本作入。今讀止也。此以止與中止義

又釋其義者，皆必其義與字本義。訛聲也。廣韻：从言，歲

不同。如聖讒說曰：圍莫席，皆星。毛詩：雲漢有嘒其星。毛曰：嘒，衆

聲。呼會切。詩曰：有讒其聲。星，毛詩：雲漢有嘒其星。毛曰：嘒，衆

如史所云：赤氣互天，碎隱有聲。是也。或曰：聲當是星之

誤。有讒其星。如天官書：天鼓有音，天狗有聲之類也。

訛，疾言也。从言，訛聲。呼卦切。古音。訛，譟也。从言，魁聲。

杜回切。十五部。按：許書無品木擾也。手部曰：从言，臬聲。蘇

離字。大徐據此補入。鬼部：訛，古擾也。擾，煩也。从言，臬聲。到

部。切。訛，大噓也。與訛部。訛，口部。从言，日聲。古弔切。春秋

傳曰：或訛于宋大廟。襄三十年文。訛，訛也。从言，虎。此與

號音義皆同。口部號。從口虎。亦讀若曷。凡嘍號。皆隸也。之聲。虎為最猛。故皆從虎。會意。乎刀切。二部。古音。謹也。从言藝聲。呼瓜切。古音。妄

从言萑聲。呼官切。謹也。从言藝聲。呼瓜切。古音。妄

言也。从言零聲。五羽俱切。妄。或从琴。玉篇云。詭言

也。疑當作偽言也。唐風人之為言。定本作偽言。箋云。為人

詭偽也。人以偽言相陷。入按。為偽言。古同。从言為聲。五禾

通用。尚書南譌。周禮注。漢書皆作南偽。从言為聲。五禾

部。詩曰。民之譌言。今小雅作詭。說文無詭。字。詭。狂者之妄

言也。古差繆多用。從糸。从言。參聲。靡幼切。詭。夢言也。夕

日。夢。不明也。呂覽無由接而言。見詭。高曰。詭。讀為誣。从言

妄之。誣。按。讀。誣。為。誣。者。正如亡。無通用。荒。撫。通用也。从言

荒聲。呼光切。大嘍。自冤也。冤。各本作勉。今依廣韻。正

暑。鄧展曰。暑音瓜。灼之。灼。按。自冤者。自稱已冤。枉也。田蚡
疾。一身盡痛。若有擊者。諱服謝罪。晉灼曰。服音灼。關西俗
謂得杖。呼及小兒。啼呼為呼。灼。然則暑亦作服。灼也。胡
傳。呼字亦音。饒。蚡傳。諱字亦音。火。交反。皆與下一字疊韻。
廣韻曰。嗃。暑。大呼也。从言暴省聲。蒲角切。古音。此復
是也。暑。古音。讀如匏。从言暴省聲。音在二部。古音。此復
刪之。未擾也。手部曰。擾。煩也。今俗語。一曰。詭。猶。犬部。猶。狡
盡者。未擾也。云。炒。更者。當作此字。音。一曰。詭。猶。犬部。猶。狡
曰。江都輕。詭。吳都賦曰。輕。詭。之。客。高。从言少聲。楚交切。二
注。淮南曰。詭。輕。利。急。疾。也。李善音。眇。从言少聲。部。按。此當
為前一音。讀若鼻。顧氏炎。武曰。鼻。當作。纔。之。比。甘。下。欺。也。疊韻
義之。音。讀若鼻。顧氏炎。武曰。鼻。當作。纔。之。比。甘。下。欺。也。疊韻
小徐引。漢書。詭。然。从言其聲。去其切。同。權。詐。也。益。梁
漢書。自作。詭。欺。也。然。从言其聲。去其切。同。權。詐。也。益。梁
曰。謬。欺。天下。曰。譎。方。言。膠。譎。詐。也。涼。州。西。南。之。間。曰。膠。自
廣雅。及。爾。雅。釋。文。引。方。言。皆。有。謬。字。此。从言喬聲。古穴切。按
欺。天下。曰。譎。不可。通。當。為。關。東。西。曰。譎。从言喬聲。古穴切。按

訃欺也从言亼聲。測駕切。古五部。訃詭譎也。从言于聲。況于

部。一曰訃著。此別一義。齊楚謂信曰訃。按信當作大。釋

訃大也。中齊西楚之訃。訃許語本楊。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃

間曰訃許語本楊。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

作咨者淺人爲之耳。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

謀事曰咨義不相涉。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

義別。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

不止也。言字各本無。依玉篇。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

部。七。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

字也。从言習聲。秦入切。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

曰畏誣。此與惡略同。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

虛規。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

部。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

下文系之。云訟爭也。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

說文之通例如是。訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

訃音也。口部曰。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃。訃訃也。此云訃訃

羊部曰美與善同意按羊祥也善舌篆文从言據此則謹
 故此三字從羊常衍切十四部也
 知矣此亦上部之例先古後象也
 謹字今惟見於周禮他皆作善
 爭从言二人從二人二言也渠慶切
 痛怨也方言譎謗也譎从言賣聲徒谷切
 怨讀曰左傳昭元年曰民無謗譎八年
 怨謗曰怨謗動於民疑相涉而謨

文四 重一

言音 言含一有節之意也凡音之屬皆从音
 音謂之官商角徵羽聲也宋本無也絲竹金石匏土革木音也从
 言音聲生於心有節於外謂之音十一字一句各本聲下
 音之官商角徵羽聲也宋本無也絲竹金石匏土革木音也从
 言音聲生於心有節於外謂之音十一字一句各本聲下

志曰鄉之應聲析言之也鄉者
 假借字按玉篇曰響應聲也
 徹聲周禮典同曰微聲歸此蓋賈侍中周
 音在夕曰虞舜樂也樂記曰韶繼也公羊疏引宋鈞注樂
 七部音曰韶謂之簫韶書曰韶繼也公羊疏引宋鈞注樂
 紹堯道故謂之簫韶書曰韶繼也公羊疏引宋鈞注樂
 按韶字蓋舜時始製書曰韶繼也公羊疏引宋鈞注樂
 來儀謨文從音召聲周禮作聲皆假借音十樂竟為一
 章曰章所止從音十切會意諸良十數之終也說從十音
 曲盡為竟曲之所止也引伸之凡事之所止土地之所
 音儿此猶章從音十會意儿在入下猶十為數終也
 故竟不久儿部居慶切古音在十部讀如疆

文六

亓。亓，鼻也。法也。鼻犯。从干二。會意。二，古文上字。干，上。是。凡平之屬

皆从平。讀若愆。去虔切。十四部。廣韻曰：平，古文愆。張林說：音平。男有鼻曰

奴。奴曰童。女曰妾。女部曰：奴婢皆古之鼻人也。偁周禮：其奴男子入于鼻，隸女子入于春。豪

平。重省聲。徒紅切。九部。今人童僕字作僮。以此。童中與竊中同。从甘。句。甘，逗。曰為古文疾字。當作古文以

二十并也。古文假為疾字。此亦不同音之假借也。竊字下曰：甘，古文疾，則不言以為童從疾者，亦取有鼻之意。

亓。有鼻女子給事之得接於君者。十二字一句。妾接疊

周禮：女酒、女漿、女鬻、女醢、女醢、女醢、女鬻、女祝、女史、內司

服、女御、縫人、女御、女工、女春、女執、女饁、女稾、各若干人。各有

奚若干人。是也。鄭注：女酒、女奴、曉酒者。古者從坐，男女沒入縣官為奴。其少才知以為奚。今之侍史、官婢或曰奚宦。

女云得接於君者，如內司服、縫人，皆有女御。鄭云：有女御者，以衣服進或當於王，廣其禮，使無色過是也。奚，女部作

媿。从平，女。平，女者有罪之。春秋傳云：女為人妾，傳字今

僖十七年：卜招父曰：男為人臣，女為人妾。逗，不娉也。此釋

妾越王句踐亦云：身請為臣，妻請為妾。妾，逗。不娉也。左傳：妾字之義別於上文有罪女子之得接者也。內則曰：聘則

為妻，奔則為妾，不必有罪，故云爾。此與釋尚書：莫席曰：圍

文三 重一

艸。叢生艸也。象艸嶽相並出也。謂此象形字也。艸嶽疊

經見者。謂艸嶽。凡艸之屬皆从艸。讀若泥。士角切。艸。大版也。見

器。所曰飾縣鐘鼓捷業如鋸齒。曰白畫之。周頌傳曰：業大

乃當作卽

爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虞橫者爲柸大雅
箋云虞也柸也所以縣鐘鼓也設大版於上刻畫以爲飾
按柸以縣鐘鼓業以覆柸爲飾其形刻之捷業然如鋸齒
又以白畫之分明可觀故此大版名曰業業之爲言齷也
許說本毛傳或曰畫之或曰二字乃以白二字之爲言未
有正其誤者凡程功積事言業者如版上之刻往往可計
數象其鉏鋸相承也从辛 鉏鋸相承謂捷業如 从巾巾象
也巾版皆方正辛巾會意 詩曰巨業維樅 虞上林賦虞作
版也魚怯切八部俗作牒 詩曰巨業維樅 虞上林賦虞作
鉏許作巨蓋三家詩巨與鉏同也墨子貴義曰 又 古文
鉏者白也黔者黑也鉏業者蓋謂以白畫之與 又 古文
業字形未 辛取聚也 於疊韻 从辛取聲 四部紅切按古音在
年取警妻公羊 對 瘡無方也 聘禮注曰對荅問也按對
作鄒亦作叢 對 瘡無方也 荅古通用 云瘡無方者所
謂善待問者如撞鐘叩以大者則大鳴 从辛口从寸
叩以小者則小鳴也無方故從辛口

辛口而一歸於法度 對 對或从士漢文帝曰爲責對而
也都隊切十五部 對 對或从士漢文帝曰爲責對而
面言依廣韻多非誠對故去其口已從士也 錯曰士事也取
皆作土未孰是趙氏明誠曰據古鐘 鼎皆作對是漢文亦從古耳非凡更也

文四 重二

業 瀆業也 瀆業疊韻字瀆煩瀆也業如 从辛从 疎手
邛 亦聲 蒲沃切 凡業之屬皆从業 業 給事者 周禮注
御於尊者之名然則大僕戎僕以及易之童僕詩之臣僕
左傳人有十等僕第九臺第十皆是大雅景命有僕毛傳
僕附也是其引伸之義也大雅芄芃棫樸毛曰樸枹木
也考工記樸屬此皆取附箸之義字當作僕方言作樸 从
人業 人之供煩 業亦聲 蒲沃切 業 古文从臣 業 賦事
辱者也 業亦聲 三部

不得合為一字各本引給也不可通惟廣韻作引繪兒似
是隨唐相傳說文古本引繪而長之蓋作偽之事與敦解
也殫敗也音義相通或从升畢聲羊益切古由舉也从
日當作引給給絲勞也故左傳作鬼頭之由亦非也此從東楚
升由聲各本由聲誤或從鬼頭之由亦非也此從東楚
或字作基由聲其春秋傳曰晉人或以廣隊楚人昇之左
聲皆在一部也黃顥說廣車陷楚人為舉之此許偁古本古
宣十二年文也今傳與作基
其教杜林曰為麒麟字謂杜伯山謂昇為麒麟字也廣韻七
也纂蒼頡故二篇中語紳可作基則己舉也从升己聲
麒麟可作昇其理一也麟當作麇則己舉也从升己聲
切一部按篆從己而誤也虞書曰虞書當獄曰昇哉堯
合疑篆隸皆從己而誤也虞書曰虞書當獄曰昇哉堯
文釋文曰鄭音異於其音求其義謂四嶽聞玉玩也堯
堯言驚愕而曰異哉也謂昇為異之假借也玉部

曰玩弄也小雅載弄之璋左傳曰弱不好弄又曰
君以弄馬之故國語曰還弄吳國於股掌之上
九部盧貢切六以兩手盛也从升先聲韻曰說文音叙
飯也升搏疊韻曲从升采聲采古文辨字此云采古文辨
互相讀若書卷俱券切以持弩拊凡弓刀把處皆曰拊
从升肉聲按肉聲故讀如達達古音同仇足部踞頁部
字誤矣古音在讀若達戈以警也言部曰从升戈會意居
三部今渠追切讀若達戈以警也言部曰从升戈會意居
五部持戈以戒不虞之意從戈以械也械者器之總名器曰
部下文云從升持斤則从升持斤并力之兒音在十部
製字兵與戒同意也从升持斤皆兵斤兵籍文兵龍慤也
古文兵从人升干皆兵斤兵籍文兵龍慤也慤謹也

臼 又手也。又部曰：又手指相錯也。此云从巨。巨亦從

變之也。居凡曰之屬皆从臼。身中也。象人與自臼之

形从臼。改也。今依玉篇九經字樣訂。顧氏唐氏所據說文

未誤也。漢地理志北地大與縣注一。遙反。上黨沾縣大與

谷清漳水所出。說文水經注作大要谷。今志誤為電字矣。

上象人首。下象人足。中象人臂。而自臼持之。故從臼必

從臼者。象形猶未顯。人多護惜其臂。故也。於消切。二部

文二 重一

日 早味爽也。日部曰：早晨也。味爽且明也。文王世子注

傳僖五年正義解說文。从日辰。意辰。辰。時也。辰亦聲。食鄰

謂夜將旦雞鳴時也。从日辰。意辰。辰。時也。辰亦聲。食鄰

切上當有二

二 𠂔夕為𠂔。曰辰為晨。皆同意。聖人以文字。凡晨之屬皆

从晨。𠂔。𠂔。耕人也。各本無人字。今依元應書卷十一補。食

三日。農用八政。鄭云：農讀為醴。从晨。而休。故從晨。凶聲。

易其字也。某氏因訓農為厚矣。从晨。而休。故從晨。凶聲。

錯曰：當從凶。乃得聲。玉裁曰：𠂔。籀文農。从林。𠂔。古文農。

按此凶聲之誤。凶者明也。𠂔。籀文農。从林。𠂔。古文農。

文二 重三

𠂔 齊謂炊爨。各本謂下衍之字。今正火部曰：炊爨也。然

炊爨者。齊人謂炊曰爨。古言謂則不言曰。如毛傳婦人謂

嫁歸是也。特性少牢禮注皆曰：爨。竈也。此因爨必於竈。故

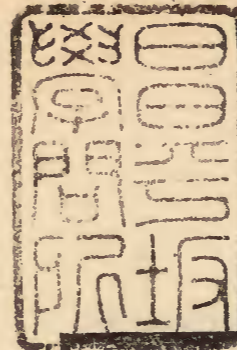
謂竈為爨。禮器燔柴於爨。同楚茨傳曰：爨。爨。必於竈。故

廩爨也。此謂竈。又曰：踏踏。爨。竈有容也。此謂炊。𠂔。象持飯

中似甗曰持之一為竈口。又推林內火。林柴也。凡爨之屬。今本開譌曰。皆从爨。七亂切。渠容切。罔籀文爨省。然則爨本罔。罔所曰枝鬲者。从爨省。鬲省。九部。罔血祭也。謂薦血也。凡血祭曰。爨。孟子曰。梁惠王趙注曰。新鑄鐘殺牲以血塗其鬲。郊因以。祭之曰。爨。漢書高帝紀。爨鼓應劭曰。爨祭也。殺牲以血塗。鼓。爨呼為爨。呼同。罍。按凡言爨。廟。爨。鐘。爨。鼓。爨。寶。鎮。寶。器。罍。龜。策。爨。宗。廟。名。器。皆。同。以。血。塗。之。因。薦。而。祭。之。也。凡。坩。罍。謂。之。爨。方。言。作。豐。音。問。以。血。象。祭。竈。也。从。爨。省。血。塗。之。故。從。爨。省。亦。曰。爨。樂。記。作。衅。血。者。酒。从。分。取。血。布。分。亦。聲。爨。者。竈。也。从。西。西。所。曰。祭。也。之。省。者。酒。从。分。散。之。意。分。亦。聲。分。聲。故。爨。或。為。薰。如。齊。語。三。爨。三。浴。或。為。三。薰。呂。覽。湯。得。伊。尹。爨。以。犧。豕。風。俗。通。作。熏。以。萑。葦。漢。書。豫。讓。爨。面。吞。炭。顏。云。爨。熏。也。皆。是。也。爨。又。讀。為。徽。如。周。禮。女。巫。鬯。人。注。先。鄭。說。是。也。分。聲。讀。徽。此。即。煇。旂。入。徽。韻。之。比。古。音。十。三。部。

在問韻今韻
虛振切非也

文三 重一



說文解字第三篇上

嘉興受業沈濤校字

嘉興

三卷

