

官校

孔子集語

一至四

天祿堂

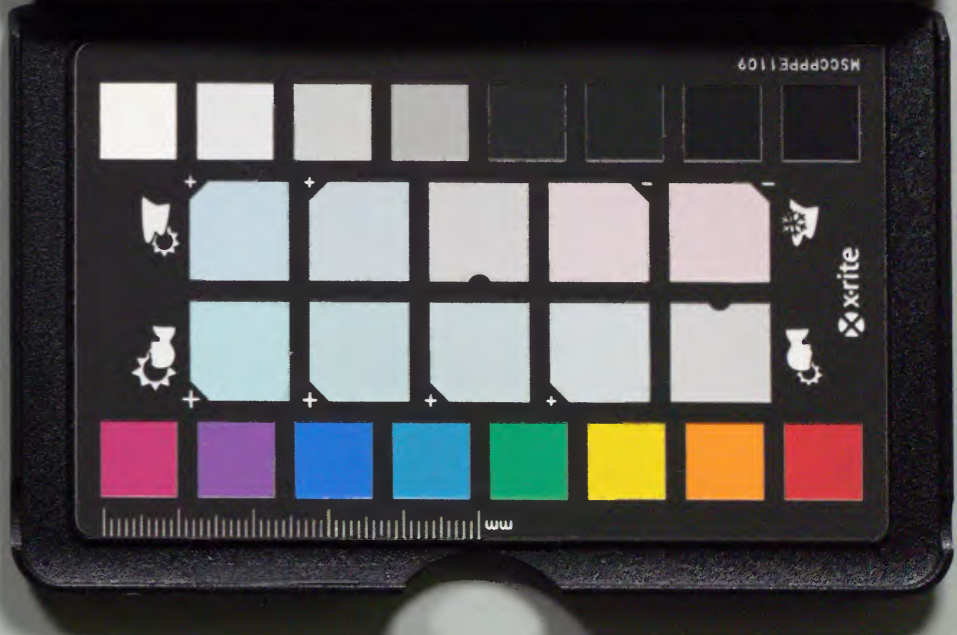
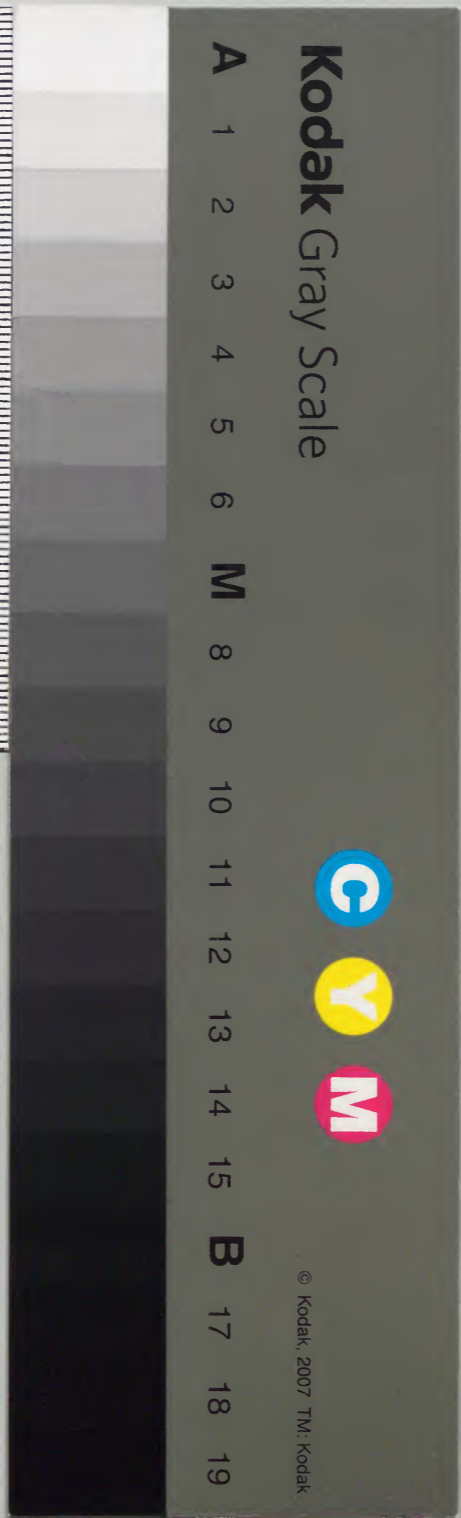
漢書門			
九	三	一	七
一	七	〇	七
六	一	〇	七
冊	架	函	號

內閣文庫	
函	九三
冊	一七
架	三〇
冊	號

內閣文庫	
番號	漢 9317
冊數	6 (1)
函號	298 31

儒家

298-31



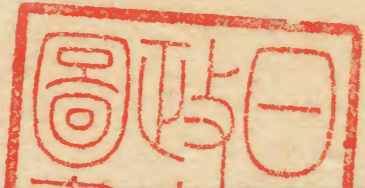
孫氏孔子集語序

淺山草文庫

孔子集語者。陽湖孫觀察星衍字伯淵所撰也。孔子脩百王之道。以詔來者。六經而外。傳記百家所載微

言大義。足以羽儀經業。導揚儒風者。往往而有。其纂輯成書者。梁武帝孔子正言二十卷。王勃次論語十卷。皆不存。見存楊簡先聖大訓十卷。薛據孔子集語

二卷。潘士達論語外篇二十卷。而薛書最顯。不免望漏。近人曹廷棟又為孔子逸語十卷。援稽失實不足論。嘉慶辛未歲。觀察引疾歸田。惜儒書之闕失。乃博



蒐羣籍綜覈異同增多薛書六七倍而仍名之爲孔子集語者識所緣起也其纂輯大例易十翼禮小戴記春秋左氏傳孝經論語孟子舉世誦習不載家語孔叢子有成書專行不載史記孔子世家弟子傳易檢亦不載其餘羣經傳注祕緯諸史諸子以及唐宋人類書鉅篇隻句畢登無所去取皆明言出處篇卷或疑文脫句酌加按語或一事而彼此互見且五六見得失短長可互證得之逾年初稿成又二年屬其友人烏程嚴可均略仿說苑體裁理而董之覆檢羣

書是正譌字更移次第增益闕遺爲十四篇勸學第一孝本第二五性第三六執第四主德第五臣術第六交道第七論人第八論政第九博物第十事譜第十一雜事第十二遺識第十三寓言第十四篇各爲卷六執事譜寓言卷大分爲上下以十四篇爲十七卷勸學等篇與正經相表裏遺識不醇寓言蓋依託乃彫版於金陵公諸後世而嚴可均爲之序

以淵淵於金刻公滿登地而聚四世為文也
 聖學之益與五經辨矣是數編不謂高言益於
 六六薛事滿滿各各大夫為士不以十四篇為十
 十一珠事於古之聖賢後十二高言於十四篇各
 六矣與於士論人論八論以學或對論第十中論
 一第本第二三折於三六薛第四主辨於正聖海榮
 高且五論宅更經水榮第益關數款十四款唯學第

孔子集語表

大篇少一論 山東督糧道 臣孫星衍稽首頓首

上言 臣所撰孔子集語十四篇成謹奉

表上

進者伏以黃顥授道丹書備北面之儀河洛浮圖

元扈有東巡之典蓋折衷俟諸至聖而稽古所

以同天欽惟我

皇上雅詠宗經

臨雍尊聖如天蕩蕩堯本難名猶日孜孜禹思聞善

芻蕘之所必採。譽訓況有明徵。昔在孔子。微言
大義。史氏有將絕之虞。性道文章。及門有難聞
之歎。故易翼麟書而外。緯候載其遺言。孝經論
語之餘。子史傳其佚說。吾無隱爾。絕賢哲之贊
詞。天何言哉。托素王之眇論。而籍亡七國。書散
嬴秦。畏鑽仰之高堅。孰網羅其放失。臣拜
恩繡斧承乏。奎婁慕禮器而升堂。歷歲時以載筆。識
大識小。一話一言。靡不綜其異同。徵其典據。撞
鐘以莛。冀有餘音。集腋成裘。多存粹白。其六經

所載。謹避雷同。三豕傳譌。悉加讎正。或有寓言
依託。小說流傳。恐魚目之混珠。窺豹斑而撥霧。
醇疵不雜。仿晏嬰內外之編。事類相從。比說苑
區分之目。視宋臣薛據之帙。采獲加多。勘曹氏
彙。廷棟之書。增刪期當。昔方言屬草。有子駿之旁
求。封禪留書。因所忠而奏上。臣職容專達。病久
罷閒。附闕里之上公。述聖門之祖德。恭呈
乙覽。或爲

座側之資。廣布儒林。聯比壁中之簡。臣無任屏營惶

恐瞻

天望

闕踴躍歡忭謹因衍聖公

臣慶銘奉

表恭

進以

聞

聞 闕公之自臨宋引藉蘇文魁名對以是禮曹及
進以 闕公之自臨宋引藉蘇文魁名對以是禮曹及
表恭 闕公之自臨宋引藉蘇文魁名對以是禮曹及
恐瞻 闕公之自臨宋引藉蘇文魁名對以是禮曹及

孔子集語篇目

卷一勸學第一十四上

卷二孝本第二十三

卷三五性第三十二

卷四六藝第四上

卷五六藝第四下

卷六主德第五十

卷七臣術第六

卷八交道第七

卷九論人第八

卷十論政第九

卷十一博物第十

卷十二事譜第十一上

卷十三事譜第十一下

卷十四雜事第十二

卷十五遺識第十三

卷十六寓言第十四上

卷十七寓言第十四下

星衍自嘉慶辛未歲九月歸田。臥病多暇。輒理舊業。因屬族弟星海姪壻壘慶。檢閱子史。採錄宣聖遺言。比之宋人薛據。近人曹廷棟所輯。計且三倍。乃取劉向編列說苑新序之例。各為篇目。以類相從。又以莊列小說。近于依託之詞。別為雜事遺識寓言。附于末卷。質之吾友顧文學廣圻。嚴孝廉可均。頗有增改。閱六年而始成書。將寄曲阜孔上公慶鎔。俟時呈

御。故擬表冠諸簡端。嘗見宋明人格言。世多輯錄刊

而刻者。先聖遺訓。豈可任其放失。所列篇目。皆儒
 者立身行政之要。義不敢雜。以墨家釋氏之旨。
 也。願與學者勉之。孫星衍謹記。六辛而歲。

孔子集語卷一 子曰 齊子亦三變也 噫 可無憂也 噫

山東督糧道 臣孫星衍撰
勸學一學之成 必由水積也 故君子之於

尚書大傳略說子曰 君子不可以不學 見人不可以

不飭。不飭無貌。無貌不敬。不敬無禮。無禮不立。夫遠
 而有光者。飭也。近而逾明者。學也。譬之。如圩邪。水潦
 集焉。菅蒲生焉。從上觀之。誰知其非源水也。

大戴禮勸學 孔子曰 野哉 野字說苑作鯉形 君子

不可以不學。見人不可以不飾。不飾無貌。無貌不

敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦瀾焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也

說苑建本

孔子曰鯉君子不可以不學見人不可

不以不飾不飾則無根無根則失理失理則不忠不忠則失禮失禮則不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如污池水潦注焉菅蒲生之從上觀之知其非源也

韓詩外傳一

孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知

而不學可無憂與學而不行可無憂與

韓詩外傳六

子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢

其身雖學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言雖言不信矣美材也而不聞君子之道隱小物以害大物者災必及身矣

韓詩外傳六

孔子曰可與言終日而不倦者其惟學

乎其身體不足觀也勇力不足憚也族姓不足稱也宗祖不足道也而可以聞於四方而昭於諸侯者其惟學乎

說苑建本 孔子曰。可以與人終日而不倦者。其惟

學乎。其身容一作體不足觀也。其勇力不足憚也。其

先祖不足稱也。其族姓不足道也。然而可以開四

方而昭於諸侯者。其惟學乎。日而不怠。其

韓詩外傳八 孔子燕居。子貢攝齊而前曰。弟子事夫

子有年矣。才竭而智罷。振於學問。不敢復進。請一休

焉。孔子曰。賜也。欲焉休乎。曰。賜欲休於事君。孔子曰。

詩云。夙夜匪懈。以事一人。為之若此。其不易也。若之

何其休也。曰。賜欲休於事父。孔子曰。詩云。孝子不匱。

永錫爾類。為之若此。其不易也。如之何其休也。曰。賜

欲休於事兄弟。孔子曰。詩云。妻子好合。如鼓瑟琴。兄

弟既翕。和樂且耽。為之若此。其不易也。如之何其休

也。曰。賜欲休於畊田。孔子曰。詩云。晝爾于茅。宵爾索

綯。亟其乘屋。其始播百穀。為之若此。其不易也。若之

何其休也。子貢曰。君子亦有休乎。孔子曰。闔棺兮。乃

止播兮。本多作耳。今從楊本。不知其時之易遷兮。此之謂君子

所休也。

荀子大略 子貢問於孔子曰。賜倦於學矣。願息事

君。孔子曰。詩云。溫恭朝夕。執事有恪。事君難。事君
焉。可息哉。然則賜願息事親。孔子曰。詩云。孝子不
匱。永錫爾類。事親難。事親焉。可息哉。然則賜願息
於妻子。孔子曰。詩云。刑于寡妻。至于兄弟。以御于
家邦。妻子難。妻子焉。可息哉。然則賜願息於朋友。
孔子曰。詩云。朋友攸攝。攝以威儀。朋友難。朋友焉。
可息哉。然則賜願息耕。孔子曰。詩云。晝爾于茅。宵
爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。耕難。耕焉。可息哉。
然則賜無息者乎。孔子曰。望其墻。臯如也。嶼如也。

鬲如也。此則知所息矣。子貢曰。大哉死乎。君子息
焉。小人休焉。

列子天瑞子貢倦於學。告仲尼曰。願有所息。仲尼
曰。生無所息。子貢曰。然則賜息無所乎。仲尼曰。有
焉耳。望其墻。臯如也。宰如也。墳如也。鬲如也。則知
所息矣。子貢曰。大哉死乎。君子息焉。小人伏焉。仲
尼曰。賜。汝知之矣。人胥知生之樂。未知生之苦。知
老之憊。未知老之佚。知死之惡。未知死之息也。

大戴禮勸學孔子曰。吾嘗終日思矣。不如須臾之所

學吾嘗跋而望之不如升高而博見也升高而招非
臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者
著假車馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水
也而絕江海君子之性非異也而善假於物也
荀子宥坐孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也幼
不能彊學老無以教之吾恥之去其故鄉事君而達
卒遇故人曾無舊言吾鄙之與小人處者吾殆之也
荀子宥坐孔子曰如埳而進吾與之如仝而止吾已
矣今學會未如朮贅則具然欲爲人師

荀子宥坐子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰
鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋
皆繼彼有說邪匠過絕邪孔子曰太廟之堂亦嘗有
說官致良工因麗節文非無良材也蓋曰貴文也
荀子子道子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔子曰
君子其未得也則樂其意既已得之又樂其治是以
有終身之樂無一日之憂小人其未得也則憂不得
既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂
也

說苑雜言

子路問孔子曰君子亦有憂乎孔子曰無也君子之脩其行未得則樂其意既已得又樂其知是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未之得則憂不得既已得之又恐失之是以有終日之憂無一日之樂

荀子法行

孔子曰君子有三思而不可不思也少而不學長無能也老而不教死無思也有而不施窮無與也是故君子少思長則學老思死則教有思窮則施

御覽六百七引慎子

孔子曰丘少而好學晚而聞道

此以博矣

按薛據孔子集語馬驢繹史八十六曹廷棟孔子逸語皆引作申子誤

群書治要尸子勸學

夫子曰車唯恐地之不堅也舟

唯恐水之不深也有其器則以人之難為易夫道以人之難為易也

羣書治要尸子處道

孔子曰欲知則問欲能則學欲

給則豫欲善則肄國亂則擇其邪人去之則國治矣胸中亂則擇其邪欲而去則德正矣

意林一引尸子

孔子云誦詩讀書與古人居讀書誦

詩與古人謀

莊子雜篇讓王 孔子謂顏回曰。回來家貧居卑。胡不仕乎。顏回對曰。不願仕。回有郭外之田五十畝。足以給飢粥。郭內之田十畝。足以爲絲麻。鼓琴足以自娛。所學夫子之道者。足以自樂也。回不願仕。孔子愀然變容曰。善哉。回之意。上聞之。知足者不以利自累也。審自得者。失之而不懼。行脩於內者。無位而不怍。上誦之久矣。今於回而後見之。是丘之得也。

呂氏春秋季春紀尊師子貢問孔子曰。後世將何以

稱夫子。孔子曰。吾何足以稱哉。勿已者。則好學而不厭。好教而不倦。其惟此邪。

淮南子要略 孔子修成康之道。述周公之訓。以教七

十子。使服其衣冠。修其篇籍。故儒者之學生焉。

說苑建本 孔子謂子路曰。汝何好。子路曰。好長劍。孔

子曰。非此之問也。請以汝之所能。加之以學。豈可及哉。子路曰。學亦有益乎。孔子曰。夫人君無諫臣。則失政。士無教友。則失德。狂馬不釋其策。操弓不返於檠。木受繩則直。人受諫則聖。受學重問。孰不順成。毀仁

惡士且近於刑。君子不可以不學。子路曰：南山有竹，弗揉自直，斬而射之，通於犀革。又何學爲乎？孔子曰：括而羽之，鏃而砥礪之，其入不益深乎？子路拜曰：敬受教哉。

說苑建本 子路問於孔子曰：請釋古之學而行由之意，可乎？孔子曰：不可。昔者東夷慕諸夏之義，有女其夫死，爲之內私壻，終身不嫁，不嫁則不嫁矣。然非貞節之義也。蒼梧之弟娶妻而美好，請與兄易，忠則忠矣。然非禮也。今子欲釋古之學而行子之意，庸知子

用非爲是，用是爲非乎？不順其初，雖欲悔之，難哉。

說苑貴德 子路持劍，孔子問曰：由安用此乎？子路曰：善古者固以善之，不善古者固以自衛。孔子曰：君子以忠爲質，以仁爲衛，不出環堵之內，而聞千里之外，不善以忠化，寇暴以仁圍，何必持劍乎？子路曰：由也請攝齊以事先生矣。人而可以善哉！一日之不善，善矣。

中論治學 孔子曰：弗學何以行，弗思何以得，小子勉之。斯可以爲人師矣。

中論脩本 孔子曰：弟子勉之，汝毋自舍，人猶舍汝，況

自舍乎人違汝其遠矣

中論脩木孔子謂子張曰師吾欲聞彼將以改此也

聞彼而不改此雖聞何益

中論脩木孔子曰小人何以壽為一日之不能善矣

久惡惡之甚也

又忠惡實以二為漸不出

又忠惡實以二為漸不出

又忠惡實以二為漸不出

孔子集語卷一終

孔子集語卷二

山東督糧道臣孫星衍撰

孝本二

尚書大傳孔子對子張曰通典五十九男子三十而

娶女子二十而嫁女二十而通織紝績紡之事黼黻

文章之美不若是則上無以孝於舅姑下無以事夫

養子也舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥

尚書大傳書曰高宗梁闇三年不言何為梁闇也傳

曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闇子張曰何為

也。孔子曰：古者君薨，世子聽於冢宰三年，不敢服先王之服，履先王之位而聽焉。以民臣之義，則不可一日無君矣。不可一日無君，猶不可一日無天也。以孝子之隱乎，則孝子三年弗居矣。故曰：義者彼也，隱者此也。遠彼而近此，則孝子之道備矣。

韓詩外傳八

曾子有過，曾皙引杖擊之，仆地。有閒，乃

蘇起曰：先生得無病乎？魯人賢曾子，以告夫子。夫子告門人，參來，汝不聞昔者舜爲人子乎？小箠則待，笞大杖則逃，索而使之，未嘗不在側；索而殺之，未嘗可

得。今汝委身以待暴怒，拱立不去，非王者之民，其罪何如？

說苑建本

曾子芸瓜而誤斬其根，曾皙怒，援大杖

擊之。曾子仆地，有頃，蘇蹙然而起。進曰：曩者參得罪於大人，大人用力教參，得無疾乎？退屏鼓琴而歌。欲令曾皙聽其歌聲，令知其平也。孔子聞之，告門人曰：參來勿內也。曾子自以無罪，使人謝孔子。孔子曰：汝聞御覽四百十警，瞽有子名曰舜，舜之事父也，索而使之，未嘗不在側；求而殺之，未嘗可

得小箠則待大箠則走以逃暴怒也今子委身以待暴怒立體而不去殺身以陷父不義不孝孰是大乎汝非天子之民邪殺天子之民罪奚如

韓詩外傳九

孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅御覽四百

八十七引前有賢者至則臯魚也被褐擁鎌哭於道

傍孔子辟車與之言曰子非有喪何哭之悲也臯魚

曰吾失之三矣少而學游諸侯文選長笛賦注引作

御覽四百以後薛編引吾親失之一也高尚吾志閒

吾事君文選注作不事庸君下失之二也與友厚而

小絕之

文選注作少擇交遊寡親友而老無所託

失之三也樹欲靜而風

不止子欲養而親不待也往而不可追者年也去而

不可得見者親也

舊脫不可追者年也去而八字據御覽補文選注作往而不可反者

年也逝而不可追者親也

後漢書桓榮傳所引略同

吾請從此辭矣請從文選注作於是

立槁而死孔子曰弟子誠之足以識矣於是門人辭

歸而養親者十有三人

說苑敬慎

孔子行游中路聞哭者聲其音甚悲孔

子曰驅之驅之前有異人音少進見之亡吾子也

擁鎌帶索而哭孔子辟車而下問曰夫子非有喪

也。何哭之悲也。上吾子對曰。吾有三失。孔子曰。願聞三失。上吾子對曰。吾少好學問。周遍天下。還後吾親亡。一失也。事君奢驕。諫不遂。是二失也。厚交友而後絕。三失也。樹欲靜乎風。不定。子欲養乎親。不待。往而不來者。年也。不可得再見者。親也。請從此辭。則自刎而死。孔子曰。弟子記之。此足以爲戒也。於是弟子歸養親者。十三人。

韓詩外傳十

太王亶父有子曰太伯仲雍季歷。歷有子曰昌。太伯知太王賢昌而欲季爲後也。太伯去之。

吳太王將死。謂曰。我死。汝往讓兩兄。彼卽不來。汝有義而安。太王薨。季之吳告伯仲。伯仲從季而歸。羣臣欲伯之立。季又讓。伯謂仲曰。今羣臣欲我立。季又讓。何以處之。仲曰。刑有所謂矣。要於扶微者。可以立。季遂立而養文王。文王果受命而王。孔子曰。太伯獨見。王季獨知。伯見父志。季知父心。故太王太伯王季。可謂見始知終而能承志矣。

大戴禮曾子立孝。子曰。可人也。吾任其過。不可人也。吾辭其罪。詩云。有子七人。莫慰母心。子之辭也。夙興

夜寐無忝爾所生言不自舍也不恥其親君子之孝也

大戴禮曾子大孝樂正子春下堂而傷其足傷瘳數月不出猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人為大矣父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體可謂全矣故君子頃步之不敢忘也今子忘夫孝之道矣于是以有憂色

呂氏春秋孝行覽樂正子春下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色門人問之曰夫子下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色敢問其故樂正子春曰善乎而問之吾聞之曾子曾子聞之仲尼父母全而生之子全而歸之不虧其身不損其形可謂孝矣君子無行咫尺而忘之余忘孝道是以憂

大戴禮曾子大孝夫子曰伐一木殺一獸不以其時非孝也

荀子子道魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從

君命負乎。三問。孔子不對。孔子趨出。以語子貢。曰。鄉者君問。上曰。子從父命。孝乎。臣從君命。負乎。三問而。上不對。賜以爲何如。子貢曰。子從父命。孝矣。臣從君命。負矣。夫子有奚對焉。孔子曰。小人哉。賜不識也。昔萬乘之國。有爭。臣四人。則封疆不削。千乘之國。有爭。臣三人。則社稷不危。百乘之家。有爭。臣二人。則宗廟不毀。父有爭。子不行。無禮。士有爭。友不爲。不義。故子從父。奚子孝。臣從君。奚臣負。審其所以從之。之謂孝。之謂負也。

荀子子道 子路問於孔子曰。有人於此。夙興夜寐。耕耘樹藝。手足胼胝。以養其親。然而無孝之名。何也。孔子曰。意者身不敬與。辭不遜與。色不順與。古之人有言曰。衣與繆與。不女聊。今夙興夜寐。耕耘樹藝。手足胼胝。以養其親。無此三者。則何以爲而無孝之名也。孔子曰。由志之。吾語汝。雖有國士之力。不能自舉其身。非無力也。勢不可也。故入而行不脩。身之罪也。出而名不彰。友之過也。故君子入則篤行。出則友賢。何爲而無孝之名也。

韓詩外傳九子路曰有人於斯夙興夜寐手足胼
胝而面目黧黑樹藝五穀以事其親而無孝子之
名者何也孔子曰吾意者身未敬邪色不順邪辭
不遜邪古人有言曰衣歟食歟曾不爾卽荀子揚
倅注引
此作衣
子教子子勞以事其親無此三者何爲無孝之名
意者所友非仁人邪坐語汝雖有國士之力不能
自舉其身非無力也勢不便也是以君子入則篤
孝出則友賢何爲其無孝子之名

莊子寓言曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而

心樂後仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若
參者可謂無所縣其罪乎曰旣已縣矣夫無所縣者
可以有哀乎彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎
前也

韓非子五蠹魯人從君戰三戰三北仲尼問其故對
曰吾有老父身死莫之養也仲尼以爲孝舉而上之
呂氏春秋仲冬紀當務楚有直躬者其父竊羊而謁
之上上執而將誅之直躬者請代之將誅矣告吏曰
父竊羊而謁之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎信

且孝而誅之。國將有不誅者乎。荆王聞之。乃不誅也。孔子聞之曰。異哉。直躬之爲信也。一父而載取名焉。

新序雜事一

昔者舜自耕稼陶漁。而躬孝友。父瞽瞍。

頑。母嚚。及弟象傲。皆下愚不移。舜盡孝道。以供養瞽瞍。瞽瞍與象。爲浚井塗廩之謀。欲以殺舜。舜孝益篤。出田則號泣。年五十猶嬰兒慕。可謂至孝矣。故耕於歷山。歷山之耕者讓畔。陶於河濱。河濱之陶者器不苦窳。漁於雷澤。雷澤之漁者分均。及立爲天子。天下化之。蠻夷率服。北發渠搜。南撫交趾。莫不慕義。麟鳳

在郊。故孔子曰。孝弟之至。通於神明。光於四海。舜之謂也。孔子在州里。篤行孝道。居於闕黨。闕黨之子弟。畋漁分有親者得多。孝以化之也。是以七十二子自遠方至。服從其德。

說苑建本

孔子曰。行身有六本。本立焉。然後爲君子。

立體有義矣。而孝爲本。處喪有禮矣。而哀爲本。戰陣有隊矣。而勇爲本。治政有理矣。而能爲本。居國有禮矣。而嗣爲本。生財有時矣。而力爲本。

說苑建本

夫子亦云。人之行莫大於孝。

說苑權謀魯公索氏將祭而亡其牲。孔子聞之曰。公索氏比及三年必亡矣。後一年而亡。弟子問曰。昔公子何以知其將亡也。孔子曰。祭之爲言索也。索也者。盡也。乃孝子所以自盡於親也。至祭而亡其牲。則餘所亡者多矣。吾以此知其將亡也。

說苑辨物子貢問孔子。死人有知無知也。孔子曰。吾欲言死者有知也。恐孝子順孫妨生以送死也。欲言無知。恐不孝子孫棄不葬也。賜欲知死人有知將無

知也。死徐自知之。猶未晚也。

說苑反質魯有儉者。瓦鬲煮食。食之而美。盛之土匏之器。以進孔子。孔子受之。歡然而悅。如受太牢之饋。弟子曰。瓦甌陋器也。煮食薄膳也。而先生何喜如此乎。孔子曰。吾聞好諫者思其君。食美者念其親。吾非以饌爲厚也。以其食美而思我親也。

搜神記曾子從仲尼在楚而心動。辭歸。問母。母曰。思爾。嚙指。孔子聞之曰。曾參之孝。曾子外篇齊家引作參之至誠。精感

萬里

御覽四百十三引師覺授孝子傳老萊子者楚人行年七十父母俱存至孝蒸蒸常著斑斕之衣為親取飲上堂脚踏恐傷父母之心僵仆為嬰兒啼孔子曰父母老常言不稱老為其傷老也若老萊子可謂不失孺子之心矣

御覽四百八十二引師覺授孝子傳仲子崔者仲由

之子也初子路仕衛赴蒯聵之亂衛人狐厲三百五十二引

作子厲時守門殺子路子崔既長告孔子欲報父讐夫

子曰行矣子崔即行厲知之曰夫君子不掩人之不

備須後日曰天君下十三字於城西決戰其日厲持

蒲弓木戟而與子崔戰而死

尤倉子訓道閔子騫問仲尼道之與孝相去奚若仲

尼曰道者自然之妙用孝者人道之至德夫其包運

天地發育萬物曲成萬類布丕性壽其功至實而不

為物府不為事官無為功尸捫求視聽莫得而有字

之曰道用之於人字之曰孝孝者善事父母之名也

夫善事父母敬順為本意以承之順承顏色無所不

至發一言舉一意不敢忘父母營一手措一足不敢

忘父母事君不敢不忠朋友不敢不信臨下不敢不敬嚮善不敢不勤雖居獨室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故至誠之至通乎神明光于四海有感必應善事父母之所致也昔者虞舜其大孝矣庶母惑父屢憎害之舜心益恭懼而無怨謀使浚井下土實之于時天休震動神明駿赫導穴而出奉養滋謹由是元德茂盛爲天下君善事父母之所致也文王之爲太子也其大孝矣朝夕必至于寢門之外問寺人曰茲日安否如何曰安太子溫然喜色小不安節太子

子色憂滿容朝夕食上太子必視寒煖之節食下必知膳羞所進然後退寺人言疾太子肅冠而齋膳宰之饌必敬視之湯液之貢必親嘗之嘗饌善則太子亦能食嘗饌寡太子亦不能飽以至于復初然後亦復初君后有過怡聲以諷君后所愛雖小物必嚴龔是故孝成於身道洽天下雅曰文王陟降在帝左右言文王靜作進退天必贊之故紂不能害夢啓之壽卜世三十卜年七百天所命也善事父母之所致也閔子騫曰善事父母之道既幸聞矣敢問教子之義

仲尼曰。凡三王教子。必視禮樂。樂所以脩內。禮所以脩外。禮樂交脩。則德容發輝于貌。故能溫恭而文明。夫爲人臣者。殺其身有益於君。則爲之。況利其身。以善其君乎。是故擇建忠良。真正之士。爲之師傅。欲其知父子君臣長幼之道。夫知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能使人。此三王教子之義也。閔子騫退而事之於家。三年無間於父母昆弟之言。交遊稱其信。鄉黨稱其仁。宗族稱其弟。德行之聲。溢于天下。此善事父母之所致也。

孔子集語卷二終

孔子集語卷三

Blank page with vertical lines for text.

孔子集語卷三

曰為人亦三民而共命山東督糧道臣孫星衍撰

五性三

御覽四百十九引尚書大傳子張曰仁者何樂於山

也孔子曰夫山者萑然高萑當為山字從尸御覽三十八引作夫山者鬼鬼然

萑然高則何樂焉山草木生焉鳥獸蕃焉財用殖焉

生財用而無私為四方皆伐焉每無私予焉文選頭陀寺碑

注引作生財用而無私為出雲風御覽三十八引作雨以通乎

焉四方皆伐無私與焉天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗

此仁者之所以樂於山者也

韓詩外傳一 哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死而非命也者自取之也居處不理飲食不節勞過者病共殺之居下而好于上嗜慾無厭求索不止者刑共殺之少以敵眾弱以侮強忿不量力者兵共殺之故有三死而非命者自取之也

說苑雜言 魯哀公問於孔子曰有智者壽乎孔子曰然人有三死而非命也者人自取之夫寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上

忤其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之少以犯眾弱以侮強忿怒不量力者兵共殺之此三死者非命也人自取之

韓詩外傳二 孔子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲兵身惡勞教之以恭好辯論而畏懼教之以勇目好色耳好聲教之以義易曰艮其限列其夤厲薰心詩曰吁嗟女兮無與士耽皆防邪禁佚調和心志

韓詩外傳五 孔子曰夫談說之術齊莊以立之

荀子非相篇不云孔子曰端誠以處之堅強以待之待荀子作矜莊以莅之

稱以喻之分以明之。二句荀子作分別以喻之譬稱以明之歡忻芬芳

以送之。荀子作欣驩芬薌實之珍之貴之神之如是則說恒

無不行矣。荀子作則說常無不受雖不說人人莫不貴夫是之謂能貴其

所貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之

大戴禮保傳孔子曰少成若天性習貫之為常

賈子新書保傳孔子曰少成若天性習貫如自然

大戴禮記勸學子貢曰君子見大川必觀何也孔子

曰夫水者君子比德焉徧與之而無私似德所及者

生所不及者死似仁其流行痺下倨句皆循其理似

義其赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似

智弱約危通似察受惡不讓似真苞裹一作裹不清以

入鮮絮以出似善化必出量必平似正盈不求概似

厲折必以東西西一作也似意是以見大川必觀焉

荀子宥坐孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰

君子之所以見大水必觀焉者何也。何也一作是何孔子

曰夫水大徧與諸生而無為也似德其流也埤下

裾拘必循其理似義其洸洸乎不涸盡似道若有

決行之其應佚若聲嚮其赴百仞之谷不懼似勇

主量必平。似法。盈不求概。似正。淖約微達。似察。以出以入。就一本就上鮮絜。似善化。其萬折也必東。似志。是故君子見大水必觀焉。

說苑雜言 子貢問曰。君子見大水必觀焉。何也。孔子曰。夫水者。君子比德焉。遍予而無私。似德。所及者生。似仁。其流卑下。句倨。皆循其理。似義。淺者流。行深者不測。似智。其赴百仞之谷。不疑。似勇。綽弱而微達。似察。受惡不讓。似包蒙。不清以入。鮮潔以出。似善化。至量必平。似正。盈不求槩。似度。其萬折

必東。似意。是以君子見大水必觀焉。爾也。

後漢書李固傳 固奏記孔子曰。智者見變思刑。愚者

覩怪諱名。

荀子仲尼孔子曰。巧而好度必節。勇而好同必勝。知

而好謙一作必賢

說苑雜言 孔子曰。巧而好度必工。勇而好同必勝。

知而好謀必成。愚者反是。夫處重擅寵。專事妒賢。愚者之情也。志驕傲而輕舊怨。是以尊位則必危。任重則必崩。擅寵則必辱。

荀子儒效孔子曰周公其盛乎身貴而愈恭家富而愈儉勝敵而愈戒

荀子王霸孔子曰知者之知固以多矣有以守少能無察乎愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎

荀子子道子路盛服見孔子孔子曰由是裾裾何也

昔者江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至江之津也不放舟不避風則不可涉也非維下流水多邪今汝服既盛顏色充盈天下且孰有諫汝矣由子路趨而出改服而入蓋猶若也孔子曰志之吾語

汝奮於言者華奮於行者伐色知而有能者小人也故君子知之曰知之不知曰不知言之要也能之曰能之不能曰不能行之至也言要則知行至則仁既知且仁夫惡有不足矣哉

韓詩外傳三傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由

疏疏者何也昔者江於瀆其始出也不足濫觴及其至乎江之津也不方舟不避風不可渡也非其衆川之多歟今汝衣服其盛顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋攝

毛本作揖

如也孔子

曰由志之吾語汝夫慎於言者不譁慎於行者不
伐色知而有長者小人也故君子知之爲知之不
知爲不知言之要也能之爲能之不能爲不能行
之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉

說苑雜言

子路盛服而見孔子孔子曰由是襜褕
者何也昔者江水出於岷山其始也大足以濫觴
及至江之津也不方舟不避風不可渡也非唯下
流衆川之多乎今若衣服甚盛顏色克盛天下誰
肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自如也孔

子曰由記之吾語若貴於言者華也奮於行者伐
也夫色智而有能者小人也故君子知之爲知之
不知爲不知言之要也能之爲能不能爲不能行
之至也言要則知行要則仁既知且仁夫有何加
矣哉由

荀子子道

子路入子曰由知者若何仁者若何子路
對曰知者使人知己仁者使人愛己子曰可謂士矣
子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢對曰知者
知人仁者愛人子曰可謂士君子矣顏淵入子曰回

知者若何。仁者若何。顏淵對曰。知者自知。仁者自愛。子曰。可謂明君子矣。

荀子法行子貢問於孔子曰。君子之所以貴玉而賤珉者。何也。爲夫玉之少而珉之多邪。孔子曰。惡。賜是。何言也。夫君子豈多而賤之。少而貴之哉。夫玉者。君子比德焉。溫潤而澤。仁也。縝栗而理。知也。堅剛而不屈。義也。廉而不劌。行也。折而不撓。勇也。瑕適竝見。情也。扣之其聲清揚而遠聞。其止輟然。辭也。故雖有珉之彫彫。不若玉之章章。詩曰。言念君子。溫其如玉。此

之謂也。

列子仲尼子夏問孔子曰。顏回之爲人奚若。子曰。回

之仁賢於丘也。曰。子貢之爲人奚若。子曰。賜之辨賢於丘也。曰。子路之爲人奚若。子曰。由之勇賢於丘也。曰。子張之爲人奚若。子曰。師之莊賢於丘也。子夏避席而問曰。然則四子者。何爲事夫子。曰。居吾語汝。夫回能仁而不能反。賜能辨而不能訥。由能勇而不能怯。師能莊而不能同。兼四子之有以易吾。吾弗許也。此其所以事吾而不貳也。

淮南子人間訓人或問孔子曰顏回何如人也曰

仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗

如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三

人皆賢賢一本作三人而為夫子役何也孔子曰

丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一

道丘弗為也孔子知所施之也

說苑雜言子夏問仲尼曰顏淵之為人也何若曰

回之信賢於丘也曰子貢之為人也何若曰賜之

敏賢於丘也曰子路之為人也何若曰由之勇賢

於丘也曰子張之為人何若曰師之莊賢於丘也

於是子夏避席而問曰然則四者何為事先生曰

坐吾語汝回能信而不能反賜能敏而不能屈由

能勇而不能怯師能莊而不能回兼此四者丘不

為也

論衡定賢或問於孔子曰顏淵何人也曰仁人也

丘不如也子貢何人也曰辯人也丘弗如也子路

何人也曰勇人也丘弗如也客曰三子者皆賢於

夫子而為夫子服役何也孔子曰丘能仁且忍辯

且訕勇且怯以三子之能易上之道弗為也

御覽八百三十引尸子孔子曰訕寸而信尺小枉而

大直吾弗為也一作吾為之也

法言五百宋咸注孔子曰君子之行已可以訕則

訕可以伸則伸

呂氏春秋孟冬紀異用孔子之弟子從遠方來者孔

子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而揖之問

曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有

恙乎杖步而倍之問曰子之妻子不有恙乎御覽七百十公

作父下無父字搏杖作持杖杖步而倍之作杖步而倚之廣韻杖字下引云孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄弟曳杖而問其妻子尊卑之差也蓋約此文

賈子容經子贛由其家來謁於孔子孔子正顏舉

杖磬折而立曰子之大親母乃不寧乎放杖而立

曰子之兄弟亦得無恙乎曳杖倍下行曰妻子家

中得無病乎故身之倨佞手之高下顏色聲氣各

有宜稱所以明尊卑別疏戚也

淮南子繆稱訓夫子見禾之三變也滔滔然曰狐鄉

上而死我其首禾焉

薛據孔子集語引新序孔子謂曾子曰君子不以利

害義則恥辱安從生哉官怠於宦成病加於少愈禍

生於怠惰孝衰於妻子察此四者慎終如始按今新序缺此

文鄧析子云患生於官成病始於少瘳禍生於懈慢孝衰於妻子此四者慎終如始也與此小異

說苑君道魯哀公問於孔子曰吾聞君子不博有之

乎孔子對曰有之哀公曰何為其不博也孔子對曰

為其有二乘哀公曰有二乘則何為不博也孔子對

曰為行惡道也哀公懼焉有閒曰若是乎君子之惡

惡道之甚也孔子對曰惡惡道不能甚則其好善道

亦不能甚好善道不能甚則百姓之親之也亦不能

甚詩云未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我

心則說詩之好善道之甚也如此哀公曰善哉吾聞

君子成人之美不成人之惡微孔子吾焉聞斯言也

哉

說苑敬慎顏回將西遊問於孔子曰何以為身孔子

曰恭敬忠信可以為身恭則免於衆敬則人愛之忠

則人與之信則人恃之人所愛人所與人所恃必免

於患矣可以臨國家何況於身乎

說苑雜言子路將行辭於仲尼曰贈汝以車乎以言乎子路曰請以言仲尼曰不強不遠不勞無功不忠無親不信無復不恭無禮慎此五者可以長久矣

說苑雜言孔子曰中人之情有餘則侈不足則儉無禁則淫無度則失縱欲則敗飲食有量衣服有節宮室有度畜聚有數車器有限以防亂之源也故夫度量不可不明也善欲不可不聽也

說苑雜言孔子曰君子終日言不遺已之憂終日行不遺已之患唯智者有之故恐懼所以除患也恭敬

所以越難也終身為之一言敗之可不慎乎按薛據集語引

此云見韓詩外傳終身為之作終日為之今外傳無此條

說苑辨物顏淵問於仲尼曰成人之行何若子曰成人之行達乎情性之理通乎物類之變知幽明之故睹遊氣之源若此而可謂成人既知天道行躬以仁義飭身以禮樂夫仁義禮樂成人之行也窮神知化德之盛也

潛夫論浮侈孔子曰多貨財傷于德弊則沒禮疑作多貨

則傷于德多幣則沒禮

中論貴驗 孔子曰。欲人之信己也。則微言而篤行之。篤行之則用日久。用日久則事著明。事著明則有目莫不見也。有耳莫不聞也。其可誣哉。

中論貴言 孔子曰。惟君子然後能貴其言。貴其色。小人能乎哉。

中論覈辯 孔子曰。小人毀訾以為辯。絞急以為智。不遜以為勇。

孔子集語卷三終

孔子集語卷四

山東督糧道 臣 孫星衍撰

六藝四上

周易乾坤鑿度 仲尼魯人。生不知易本。偶筮其命得旅。請益於商瞿氏。曰。子有聖智而無位。孔子泣而曰。天也。命也。鳳鳥不來。河無圖至。嗚呼。天命之也。嘆訖而後息志。停讀禮。止史削。五十究易作十翼。明也。明易幾教。若曰。終日而作。思之於古聖。頤師於姬昌法。且作九問十惡。七正八嘆。上下繫辭。大道大數大法。

大義。易書中爲通聖之問。明者以爲聖賢矣。孔子曰。吾以觀之。曰。仁者見爲仁幾之文。智者見爲智幾之問。聖者見爲通神之文。仁者見之爲之仁。智者見之爲之智。隨仁智也。

周易乾鑿度 孔子曰。易者。易也。變易也。不易也。管三成德。爲道苞籥。易者以言其德也。通情無門。藏神無內也。光明四通。倏易立節。天地爛明。日月星辰。布設八卦。錯序律歷。調列五緯。順軌四時。和栗孳結。四瀆通情。優游信潔。根著浮流。氣更相實。虛无感動。清淨

炤哲。移物致耀。至誠專密。不煩不撓。淡泊不失。此其易也。變易也者。其氣也。天地不變。不能通氣。五行迭終。四時更廢。君臣取象。變節相和。能消者息。必專者敗。君臣不變。不能成朝。紂行酷虐。天地反。文王下呂。九尾見。夫婦不變。不能成家。妲己擅寵。殷以之破。大任順季。享國七百。此其變易也。不易也者。其位也。天在上。地在下。君南面。臣北面。父坐子伏。此其不易也。故易者。天地之道也。乾坤之德。萬物之寶。至哉易一元以爲元紀。

周易乾鑿度孔子曰方上古之時人民無別羣物無殊未有衣食器用之利於是伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜始作八卦以通神明之德以類萬物之情故易者所以繼天地理人倫而明王道是故八卦以建五氣以立五常以之行象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義度時制宜作罔罟以畋以漁以贍人用於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和洽各安其性八卦之用伏羲氏之王天下也始作八卦結繩而爲綱罟以畋以漁蓋取諸離質者無文以天言此易之意夫八卦之變象感在人文王因性情之宜爲之節文

周易乾鑿度孔子曰易始於太極太極分而爲二故生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣其布散用事也震生物於東方位在二月巽散之於東南位在四月離長之於南方位在五月坤養之於西南方位在六月兌收之於西方位在八月乾制之於西北方位在十月坎藏之

於北方。位在十一月。艮終始之於東北方。位在十二月。八卦之氣終則四正。四維之分明。生長收藏之道。備陰陽之體定。神明之德通。而萬物各以其類成矣。皆易之所苞也。至矣哉易之德也。

周易乾鑿度孔子曰。歲三百六十日。而天氣周。八卦用事。各四十五日。方備歲焉。故艮漸正月。巽漸三月。坤漸七月。乾漸九月。而各以卦之所言爲月也。乾者天也。終而爲萬物始。北方萬物所始也。故乾位在於十月。艮者止物者也。故在四時之終。位在十二月。巽

者陰始順陽者也。陽始壯於東南方。故位在四月。坤者地之道也。形正六月。四維正紀經緯仲序度畢矣。**周易乾鑿度**孔子曰。乾坤陰陽之主也。陽始於亥。形於丑。乾位在西北。陽祖微據始也。陰始於巳。形於未。據正立位。故坤位在西南。陰之正也。君道倡始。臣道終正。是以乾位在亥。坤位在未。所以明陰陽之職。定君臣之位也。

周易乾鑿度孔子曰。八卦之序成。立則五氣變形。故人生而應八卦之體。得五氣以爲五常。仁義禮智信。

是也。夫萬物始出於震。震東方之卦也。陽氣始生。受形之道也。故東方為仁。成於離。離南方之卦也。陽得正於上。陰得正於下。尊卑之象定。禮之序也。故南方為禮。入於兌。兌西方之卦也。陰用事而萬物得其宜。義之理也。故西方為義。漸於坎。坎北方之卦也。陰氣形盛。陰陽氣含閉。信之類也。故北方為信。夫四方之義。皆統於中央。故乾坤艮巽。位在四維。中央所以繩四方行也。智之決也。故中央為智。故道興於仁。立於禮。理於義。定於信。成於智。五者道德之分。天人之際。

也。聖人所以通天意。理人倫。而明至道也。

周易乾鑿度孔子曰。陽三陰四位之正也。故易卦六

十四。分而為上下。象陰陽也。夫陽道純而奇。故上篇三十。所以象陽也。陰道不純而偶。故下篇三十四。所以法陰也。乾坤者。陰陽之根本。萬物之祖宗也。為上篇始者。尊之也。離為日。坎為月。日月之道。陰陽之經。所以終始萬物。故以坎離為終。咸恒者。男女之始。夫婦之道也。人道之興。必由夫婦。所以奉承祖宗。為天地主也。故為下篇始者。貴之也。既濟未濟。為最終者。

所以明戒慎而存王道

京氏易傳下 孔子曰陽三陰四位之正也三者東

西方之數東方日之所出又圓者徑一而開三也四
者西方之數西方日之所入又方者徑一而取四
也言日月終天之道故易卦六十四分上下象陰
陽也奇耦之數取之於乾坤乾坤者陰陽之根本
坎離者陰陽之性命分四營而成易十有八變而
成卦卦象定吉凶明得失降五行分四象順則吉
逆則凶故曰吉凶悔吝生乎動又曰明得失於四

序運機布度其氣轉易主者亦當則天而行與時
消息安而不忘亡將以順性命之理極著龜之源
重三成六能事畢矣分天地乾坤之象益之以甲
乙壬癸震巽之象配庚辛坎離之象配戊己艮兌
之象配丙丁八卦分陰陽六位五行光明四通變
易立節天地若不變易不能通氣五行迭終四時
更廢變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不
可以為典要惟變所適吉凶共列于位進退明乎
機要易之變化六爻不可據以隨時所占

周易乾鑿度孔子曰泰者天地交通陰陽用事長養萬物也否者天地不交通陰陽不用事止萬物之長也上經象陽故以乾爲首坤爲次先泰而後否損者陰用事澤損山而萬物損也下損以事其上益者陽用事而雷風益萬物也上自損以益下下經以法陰故以咸爲始恒爲次先損而後益各順其類也

周易乾鑿度孔子曰昇者十二月之卦也陽氣升上陰氣欲承萬物始進譬猶文王之脩積道德宏開基業始卽昇平之路當此時也鄰國被化岐民和洽是

以六四蒙澤而承吉九三可處王位享于岐山爲報德也明陰以顯陽之化民臣之順德也故言无咎

周易乾鑿度孔子曰益之六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉益者正月之卦也天氣下施萬物皆益言王者之法天地施政教而天下被陽德蒙王化如美寶莫能違害永貞其道咸受吉化德施四海能繼天道也王用享于帝者言祭天也三王之郊一用夏正天氣三微而成一著三著而成一體方知此之時天地交萬物通故泰益之卦皆夏之

正也。此四時之正，不易之道也。故三王之郊，皆用夏正。所以順四時，法天地之道也。

周易乾鑿度 孔子曰：隨上六拘繫之，乃從維之。王用享于西山，隨者二月之卦，隨德施行，藩決難解，萬物隨陽而出，故上六欲九五拘繫之，維持之，明被陽化而陰隨從之也。譬猶文王之崇至德，顯中和之美，拘民以禮，係民以義，當此之時，仁恩所加，靡不隨從，咸悅其德，得用道之正，故言王用享于西山。

周易乾鑿度 孔子曰：陽消陰言，夫陰消陽言，剝者萬

物之祖也。斷制除害，全物為務。夫之為言，決也。當三月之時，陽盛息消，夫陰之氣，萬物畢生，靡不蒙化。譬猶王者之崇至德，奉承天命，伐決小人，以安百姓。故謂之決。夫陰傷害為行，故剝之為行，剝也。當九月之時，陽氣衰消，而陰終不能盡陽，小人不能決君子也。謂之剝。言不安而已。是以夫之九五言決，小人剝之。六五言盛殺萬物，皆剝墮落。譬猶君子之道衰，小人之道盛，侵害之行興，安全之道廢，陰貫魚而欲承君子也。

周易乾鑿度孔子曰易有六位三才天地人道之分際也三才之道天地人也天有陰陽地有柔剛人有仁義法此三者故生六位六位之變陽爻者制於天也陰爻者繫於地也天動而施曰仁地靜而理曰義仁成而上義成而下上者專制下者順從正形於人則道德立而尊卑定矣此天地人道之分際也天地之氣必有終始六位之設皆由上下故易始於一分於二通於三於四盛於五終於上初爲元士二爲大夫三爲三公四爲諸侯五爲天子上爲宗廟凡此

六者陰陽所以進退君臣所以升降萬人所以爲象則也故陰陽有盛衰人道有得失聖人因其象隨其變爲之設卦方盛則託吉將衰則寄凶陰陽不正皆爲失位其應實而有之皆失義善雖微細必見吉端惡雖纖介必有悔吝所以極天地之變盡萬物之情明王事也上繫之曰立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言

周易乾鑿度孔子曰易六位正王度見矣

周易乾鑿度孔子曰易有君人五號也帝者天稱也

王者美行也。天子者爵號也。大君者與上行異也。大人者聖明德備也。變文以著名。題德以別操。王者天下所歸往。易曰：在師中，吉无咎。王三錫命，師者衆也。言有盛德，行中和順，民心天下歸往之，莫不美命爲王也。行師以除民害，賜命以長世德之盛。天子者繼天理物，改一統各得其宜。父天母地，以養萬民，至尊之號也。易曰：公用亨于天子，大君者君人之盛者也。易曰：知臨，大君之宜吉。臨者大也。陽氣在內，中和之盛，應于盛位，浸大之化，行于萬民，故言宜處王位。施

大化爲大君矣。臣民欲被化之詞也。大人者聖人之在位者也。夫大人者與天地合其德。易曰：見龍在田，利見大人。又曰：飛龍在天，利見大人。言德化施行，天地之和，故曰大人。

周易乾鑿度 孔子曰：既濟九三，高宗伐鬼方，三年克之。高宗者武丁也。湯之後有德之君也。九月之時，陽失正位，盛德既衰，而九三得正，下陰能終其道，濟成萬物，猶殷道中衰。王道陵遲，至於高宗，內理其國，以得民心，扶救衰微，伐征遠方，三年而惡消滅，王道成。

殷人高而宗之文王擬以校易勸德也

周易乾鑿度孔子曰易本陰陽以譬於物也撥序帝

乙箕子高宗著德易者所以昭天道定王業也上術

先聖考諸近世采美善以見王事言帝乙箕子高宗

明有法也美帝乙之嫁妹順天地之道以立嫁娶之

義義立則妃匹正妃匹正則王化全

周易乾鑿度孔子曰泰者正月之卦也陽氣始通陰

道執順故因此以見湯之嫁妹能順天地之道立教

戒之義也至於歸妹八月卦也陽氣歸下陰氣方盛

故復以見湯妹之嫁以天子貴妹而能自卑順從變

節而欲承陽者以執湯之戒是以因時變一用見帝

乙之道所以彰湯之美明陰陽之義也孔子曰自成

湯至帝乙帝乙湯之元孫之孫也此帝乙即湯也殷

錄質以生日為名順天性也元孫之孫外絕恩矣同

以乙日生疏可同名湯以乙生嫁妹本天地正夫婦

夫婦正王道興矣故曰易之帝乙為成湯書之帝乙

六世王同名不害以明功

周易乾鑿度孔子曰紱者所以別尊卑彰有德也故

朱赤者盛色也。是以聖人法以爲紱服。欲百世不易也。故困九五。文王爲紂三公。故言困于赤紱也。至于九二。周將王。故言朱紱方來。不易之法也。

周易乾鑿度

孔子曰。易。天子三公諸侯。紱服皆同色。

困九二。困于酒食。朱紱方來。九五。劓則困于赤紱。夫困之九二。有中和。居亂世。交於小人。困於酒食者。困於祿也。朱紱者。天子賜大夫之服。而有九二。大人之行。將賜之朱紱。其位在二。故以大夫言之。至於九五。劓則者。不安也。文王在諸侯之位。上困於紂也。故曰。

劓則困于赤紱。夫執中和。順時變。所以全王德。通至美也。乃徐有說。上。記象曰。困而不失其所。亨。貞。大人吉。以剛中也。文王因陰陽。定消息。立乾坤。統天地。夫有形者。生於無形。則乾坤安從生。故曰。有太易。有太初。有太始。有太素。太易者。未見氣。太初者。氣之始。太始者。形之始。太素者。質之始。氣形質具而未相離。故曰。渾淪。言萬物相渾淪而未相離。視之不見。聽之。不聞。循之不得。故曰。易也。易無形埒也。易變而爲一。一變而爲七。七變而爲九。九者。氣變之究也。乃復變而

爲一。一者形變之始。清輕上爲天。濁重下爲地。物有始有壯有究。故三畫而成乾。乾坤相竝俱生。物有陰陽。因而重之。故六畫而成卦。卦者挂也。挂萬物視而見之。故三畫已下爲地。四畫已上爲天。物感以動。類相應也。易氣從下生。故動於地之上。則應於天之下。動於地之中。則應於天之中。動於地之上。則應於天之上。故初以四。二以五。三以上。此謂之應。陽動而進。陰動而退。故陽以七。陰以八。爲象。易一陰一陽合而爲十五。之謂道。陽變七之九。陰變八之六。亦合於十。

五。則象變之數若一。陽動而進。變七之九。象其氣之息也。陰動而退。變八之六。象其氣之消也。故太一取其數以行。九宮四正四維皆合於十五。五音六律七宿。由此作焉。八卦之生物也。畫六爻之移。氣周而從卦。八卦數二十四。以生陰陽。衍之皆合之於度量。陽析九。陰析六。陰陽之析。各百九十二。以四時乘之。八而周三十二。而大周三百八十四。爻萬一千五百二十。析也。故卦當歲。爻當月。析當日。大衍之數。必五十。以成變化而行鬼神也。故曰。日十者。五音也。辰十二。

者六律也。星二十八者七宿也。凡五十所以大闔物
而出之者。故六十四卦三百八十四爻。戒各有所繫
焉。故陽唱而陰和。男行而女隨。天道左旋。地道右遷。
二卦十二爻而朞一歲。乾陽也。坤陰也。竝治而交錯
行。乾負於十一月。子左行陽時六。坤負於六月。未右
行陰時六。以奉順成其歲。歲終次從於屯蒙。屯蒙主
歲。屯爲陽。負於十二月。丑其爻左行以間時。而治六
辰。蒙爲陰。負於正月。寅其爻右行亦間時。而治六辰。
歲終則從其次卦。陽卦以其辰爲負。丑與左行間辰。

而治六辰。陰卦與陽卦同位者。退一辰以爲負。其爻
右行間辰而治六辰。泰否之卦。獨各負其辰。共北辰
左行相隨也。中孚爲陽。負於十一月。子小過爲陰。負
於六月。未法於乾坤。三十二歲朞而周。六十四卦三
百八十四爻。萬一千五百二十析。復從於負。歷以三
百六十五日四分度之一。爲一歲。易以三百六十析。
當朞之日。此律歷數也。五歲再閏。故再劫而後卦。以
應律歷之數。故乾坤氣合成亥音。受二子之節。陽生。
秀白之州。載鍾名。太一之精也。其帝一世紀錄事明。

期推移不奪而消焉

周易乾鑿度孔子曰三萬一千九百二十歲錄圖受

命易姓三十二紀一本作四德有七其三法天其四

法地五王有三十五半聖人君子消息卦純者為帝

不純者為王六子上不及帝下有過王故六子雖純

不為乾坤

易坤靈圖丘序曰天經曰乾元亨利貞爻曰飛龍在

天利見大人故德配天地天地不私公位稱之曰帝

故堯天之精陽萬物莫不從者故乾居西北乾用事

萬物蟄伏致乎萬物蟄伏故能致乎萬人之化經曰

用九經曰震下乾上无妄天精起帝必有洪水之災

天生聖人使殺之故言乃統天也丘括義因象助類

辭曰天無雲而雷先王以茂對時育萬物經曰乾下

艮上大畜天災將至預畜而待之人免於饑故曰元

亨上下皆通各載其性故曰利貞至德之萌五星若

連珠日月如合璧天精起斗口有位雞鳴斗運行復

始莫敢當之黃星筭于北斗必以戊己日其先無芒

行文元武動事莫之敢拒

史記仲尼弟子傳正義引中備

按即辨魯人商瞿使

向齊國。瞿年四十。今復使行遠路。畏慮恐絕無子。夫子正月與瞿母筮。告曰。後有五丈夫子。子貢曰。何以知。子曰。卦遇大畜。艮之二世。九二甲寅。木為世。六五。景子。水為應。世生外象。生象來爻。生互內象。艮別子。應有五子。一子短命。顏回云。何以知之。內象是本子。一艮變為二醜。三陽爻五。於是五子。一子短命。何以知短命。他以故也。

京氏易傳下

孔子易云。困學記聞引有四易。一世二

世為地易。三世四世為人易。五世六世為天易。游魂歸魂為鬼易。八卦鬼為繫爻。財為制爻。天地為義爻。福德為寶爻。同氣為專爻。龍德十一月在子。在坎卦。左行虎刑。五月午在離卦。右行甲乙庚辛。天官申酉。地官丙丁壬癸。天官亥子。地官戊己甲乙。天官寅卯。地官壬癸。戊己。天官辰戌。地官靜為悔。發為貞。貞為本。悔為末。初爻上。二爻中。三爻下。三月之數。以成一。月初爻三日。二爻三日。三爻三日。為九日。餘有一日。名曰閏餘。初爻十日為上旬。二爻十日為中旬。三爻

十日爲下旬。三旬三十。積旬成月。積月成年。八八六十四卦。分六十四卦。配三百八十四爻。成萬一千五百二十策。定氣候二十四考。五行於運命人事天道。日月星辰。局於指掌。吉凶見乎其位。繫乎吉凶。悔吝生乎動。寅中有生火。亥中有生木。巳中有生金。申中有生水。丑中有死金。戌中有死火。未中有死木。辰中有死水。土兼於中。建子陽生。建午陰生。二氣相衝。吉凶明矣。積筭隨卦起宮。乾坤震巽坎離艮兌。八卦相盪。二氣陽入陰。陰入陽。二氣交互不停。故曰。生生之

謂易。天地之內。無不通也。乾起巳。坤起亥。震起午。巽起辰。坎起子。離起丑。艮起寅。兌起卯。於六十四卦。遇王則吉。廢則凶。衝則破。刑則敗。死則危。生則榮。攷其義理。其可通乎。分三十爲中。六十爲上。三十爲下。總一百二十。通陰陽之數也。新新不停。生生相續。故淡泊不失其所。確然示人。陰陽運行。一寒一暑。五行互用。一吉一凶。以通神明之德。以類萬物之情。故易所以斷天地之理。定之以人倫。而明王道。八卦建五氣。立五常。法象乾坤。順於陰陽。以正君臣父子之義。

故易曰元亨利貞夫作易所以垂教教之所被本被於有無且易者包備有無有吉則有凶有凶則有吉生吉凶之義始於五行終於八卦從無入有見災於星辰也從有入無見象於陰陽也陰陽之義歲月分也歲月既分吉凶定矣故曰八卦成列象在其中矣六爻上下天地陰陽運轉有無之象配乎人事八卦仰觀俯察在乎人隱顯灾祥在乎天考天時察人事在乎卦八卦之要始於乾坤通乎萬物故曰易窮則變變則通通則久久於其道其理得矣卜筮非襲於

吉唯變所適窮理盡性於茲矣

困學記聞引京氏易積算法夫子曰八卦因伏羲暨

于神農重乎八純聖理元微易道難究迄乎西伯父子研理窮通上下囊括推爻考象配卦世應加乎星宿局於六十四所二十四氣分天地之數定人倫之理驗日月之行尋五行之端灾祥進退莫不因茲而兆矣故考天地日月星辰山川草木蟲魚鳥獸之情狀運氣生死休咎不可執一隅故曰易含萬象

韓詩外傳八孔子曰易先同人後大有承之以謙不

亦可乎。故天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神
害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙者抑事而損者也。
持盈之道，抑而損之，此謙德之於行也。順之者吉，逆
之者凶。五帝既沒，三王既衰，能行謙德者，其惟周公
乎。文王之子，武王之弟，成王之叔父，假天子之尊位，
七年所執贄而師見者十人，所還質而友見者十三
人，窮巷白屋之士，所先見者四十九人，時進善者百
人，官朝者千人，諫臣五人，輔臣五人，拂臣六人，載干
戈以至於封侯，而同姓之士百人。孔子曰：猶以周公

爲天下賞，則以同族爲衆，而異族爲寡也。故德行寬
容而守之以恭者榮，土地廣大而守之以儉者安，位
尊祿重而守之以卑者貴，人衆兵強而守之以畏者
勝，聰明睿智而守之以愚者哲，博聞強記而守之以
淺者不溢，此六者皆謙德也。易曰：謙亨，君子有終吉，
能以終吉者，君子之道也。貴爲天子，富有四海，而德
不謙，以亡其身者，桀紂是也。而況衆庶乎。夫易有一
道焉，大足以治天下，中足以安家國，近足以守其身
者，其惟謙德乎。

大戴禮易大命子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各

有以生或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德

者能原本之矣天一地二人三三三而九九九八十

一一主日日數十淮南子此下有日主人三字故人十月而生八

九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月主馬故馬十

二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而

生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生五九

四十五五主音音主後故後五月而生四九三十六

六主律律主禽鹿故禽鹿六月而生也三九二十七

七主星星主虎故虎七月而生二九十八八主風風

主蟲故蟲八月化也其餘各以其類也鳥魚皆生於

陰而屬於陽故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲故冬

燕雀入于海化而為蚶萬物之性各異類故蠶食而

不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗夏食冬蟄齧

吞者八竅而卵生咀嚙者九竅而胎生四足者無羽

翼戴角者無上齒無角者膏而無前齒有羽者脂而

無後齒晝生者類父夜生者類母凡地東西為緯南

北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死上

孫子集言卷四
陵爲牡。谿谷爲牝。蟀蛤龜珠與月盛虛。是故堅土之
人肥。虛土之人大。沙土之人細。息土之人美。耗土之
人醜。是故食水者善游能寒。食土者無心而不息。食
木者多力而拂。食草者善走而愚。食桑者有絲而蛾。
食肉者勇敢而悍。食穀者智惠而巧。食氣者神明而
壽。不食者不死而神。故曰。有羽之蟲三百六十而鳳
凰爲之長。有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長。有甲
之蟲三百六十而神龜爲之長。有鱗之蟲三百六十
而蛟龍爲之長。倮之蟲三百六十而聖人爲之長。此

乾坤之美類。禽獸萬物之數也。故帝王好壞。巢破卵
則鳳凰不翔焉。好竭水搏魚。則蛟龍不出焉。出大典
本作至
好剝胎殺夭。則麒麟不來焉。好填谿塞谷。則神龜不
出焉。故王者動必以道。靜必以理。動不以道。靜不以
理。則自夭而不壽。誅孽數起。神靈不見。風雨不時。暴
風水旱竝興。人民夭死。五穀不滋。六畜不蕃。息
盧辯大戴禮易本命注。孔子曰。聖人智通於大道。應
化而不窮。能測萬品之情也。

後漢書郎顛傳。孔子曰。雷之始發。大壯。始君弱臣強。

從解起

呂氏春秋慎行論壹行孔子卜得賁孔子曰不吉子貢曰夫賁亦好矣何謂不吉乎孔子曰夫白而白黑而黑夫賁又何好乎

說苑友質孔子卦得賁喟然仰而歎息意不平子張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而歎之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾思夫質素白當正白黑當正黑文質又何也吾亦聞之丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

淮南子人間訓孔子讀易至損益未嘗不憤然御覽六百

九引作而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也

說苑敬慎孔子讀易至於損益則喟然而歎子夏避席而問曰夫子何為歎孔子曰夫自損者益自益者缺吾是以歎也子夏曰然則學者不可以益乎孔子曰否天之道成者未嘗得久也夫學者以虛受之故曰得苟不知持滿則天下之善言不得入其耳矣昔

堯履天子之位。猶允恭以持之。虛靜以待下。故百載以逾盛。迄今而益章。昆吾自臧而滿意。窮高而不衰。故當時而虧敗。迄今而逾惡。是非損益之微與。吾故曰謙也者。致恭以存其位者也。夫豐明而動。故能大。苟大則虧矣。吾戒之。故曰天下之善言。不得入其耳矣。日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。是以聖人不敢當盛。升輿而遇三人。則下。二人則軾。調其盈虛。故能長久也。子夏曰善。請終身誦之。

論衡卜筮 子路問孔子曰。猪肩羊膊。可以得兆。崔葦

藁菴。可以得數。何必以著龜。孔子曰。不然。蓋取其名也。夫著之爲言。耆也。龜之爲言。舊也。明狐疑之事。當問耆舊也。

抱朴子內篇祛惑 有古强者云。孔子嘗勸我讀易云。此良書也。丘竊好之。韋編三絕。鐵搗三折。今乃大悟。

尚書序疏引尚書緯 孔子求書得黃帝元孫帝魁之

書。迄於秦穆公。凡三千二百四十篇。史記伯夷傳索隱引作三千三

百三 斷遠取近。定可以爲世法者。百二十篇。以百二

篇爲尚書。十八篇爲中候。

尚書大傳鄭注心明曰聖孔子說休徵曰聖者通也

兼四而明則所謂聖聖者包貌言視聽而載之以思

心者通以待之君思心不通則是不能心明其事也

尚書大傳孔子曰吾於洛誥見周公之德光明於上

下勤施四方旁作穆穆至於海表莫敢不來服莫敢

不來享以勤文王之鮮光以揚武王之大訓而天下

大洽故曰聖之與聖也猶規之相周矩之相襲也

尚書大傳子張曰堯舜之主二人刑而天下治御覽八十一

引作一人不刑而四海至何則教誠而愛深也一夫而被此五刑

子龍子曰未可謂能為書二人俱罪呂侯之說刑也

孔子曰不然也五刑有此教教然耳犯數罪猶

尚書大傳略說子夏讀書畢見于夫子夫子問焉子

何為于書子夏對曰書之論事也昭昭如日月之代

明離離若星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之

義商所受于夫子志之于心弗敢忘也雖退而巖居

河濟之間深山之中作壞室編蓬戶尚彈琴其中以

歌先王之風則可以發憤愴慨忘己貧賤有人亦樂

之無人亦樂之而忽不知憂患與死也夫子造然變

同大一本

色曰嘻。子殆可與言書矣。雖然，見其表，未見其裏也。顏淵曰：何爲也？子曰：闕其門，而不入其中，觀其奧藏之所在乎？然藏又非難也。丘嘗悉心盡志以入其則，前有高岸，後有大谿，填填正立而已。是故堯典可以觀美，禹貢可以觀事，咎繇可以觀治，鴻範可以觀度，六誓可以觀義，五誥可以觀仁，甫刑可以觀誠，通斯七觀，書之大義舉矣。

何大一本
作可言

韓詩外傳二

子夏讀詩已畢，夫子問曰：爾亦何大於詩矣？子夏對曰：詩之於事也，昭昭乎若日月之

光明，燎燎乎如星辰之錯行。上有堯舜之道，下有三王之義，弟子不敢忘。雖居蓬戶之中，彈琴以詠先王之風，有人亦樂之，無人亦樂之，亦可發憤忘食矣。詩曰：衡門之下，可以棲遲；泌之洋洋，可以療飢。夫子造然變容曰：嘻，吾子殆可以言詩已矣。然子以見其表，未見其裏。顏淵曰：其表已見，其裏又何有哉？孔子曰：闕其門，不入其中，安知其奧藏之所在乎？然藏又非難也。丘嘗悉心盡志，已入其中，前有高岸，後有深谷，泠泠然如此，旣立而已矣。不

能見其裏未謂精微者也

說苑敬慎孔子曰存亡禍福皆在已而已天災地妖亦不能殺也昔者殷王帝辛之時爵生鳥於城之隅工人占之曰凡小以生巨國家必祉王名必倍帝辛喜爵之德不治國家亢暴無極外寇乃至遂亡殷國此逆天之時詭福反為禍至殷王武丁之時先王道缺刑法弛桑穀俱生於朝七日而大拱工人占之曰桑穀者野物也野物生於朝意朝亡乎武丁恐駭側身脩行思昔先王之政興滅國繼絕世舉逸民明養

老之道三年之後遠方之君重譯而朝者六國此迎天時得禍反為福也故妖孽者天所以警天子諸侯也惡夢者所以警士大夫也故妖孽不勝善政惡夢不勝善行也至治之極禍反為福故太甲曰天作孽猶可違自作孽不可追

史記三代世表褚少孫補贊孔子曰昔者堯命契為

子氏為有湯也命后稷為姬氏為有文王也太王命季歷明天瑞也太伯之吳遂生源也

意林四王逸正部仲尼敘書上謂天談下謂民語兼

該男女究其表裏

隸釋四周憬銘孔子曰禹不決江疏河吾其魚矣

孔子集語卷四終

官版見本

外書古文孫重編而臆清

