

刻秣林伐山叙

華陽方湖王詢撰

叙曰茗華孕於暉石鯨目韜於媚淵斲其
璞則白虹專氣粉其胎斯明月舒光矧夫
雋譚粵典隱於筠牘緗編雖解庖者亡乎
全牛在窺管者得其半豹舉茲質彼理則
符矣我太史升庵楊先生毓秀岷峨該通

丘索石渠秉翰學嗣玄成滇海浮楂志齊
司馬迺因旅棲多暇博綜群言以為醜醜
者不可與言酒之美嗜臭者不可與談蘭
之馨苟非鈎玄於秬林徒爾白紛於汗簡
於是排汗牛而駕雕龍捐朝華而收夕秀
羽陵汲郡何祕而不蒐斷碣殘緹無珍而
不錄殆將斲其璞而茗華斯耀粉其胎而

明月是採者耶書二十卷目曰秬林伐山
玄覽者覲之可以一挾智膜矣詢也鄉之
謏聞辱公啓贖間從珥江氏得而觀焉璣
壁闌干襟髮森爽拱寶在懷神賞弗奪矣
瑞安劉尹博雅士也請鋟諸梓使布人寰
烟鑒之士儻有束白帖以塵閣謝洪筆而
倦眸者其繇是書乎其繇是書乎

嘉靖丙辰夏五月端陽日

稅林伐山叙

秣林伐山卷一

新都楊慎著
華陽王詢校

宇宙

上下四旁曰宇往古來今日宙人皆知之而不知其出于尸子也楊子太玄曰闔天之謂宇闢宇之謂宙

綺雲頽霞

綺雲之館頽霞之臺江淹學兔園賦中語也

屯雲



中山王文木賦奔電屯雲薄霧濃霧皆形容木之文理也
杜詩屯雲對古城實用其字李易安九日詞薄霧濃霧愁
永晝今俗本改零作雲

日驀

南史王晞詩日驀當歸去魚鳥見留連俗本改驀作暮淺
矣孟蜀牛嶠詞日日驀天空波浪急正用晞語

雲清

郤正釋訓曰盧敖翱翔于玄闕若士竦身于雲清本清雲
而倒一字亦奇句也

絳河

漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳河蓋
道書天有九霄赤霄碧霄青霄玄霄絳霄蒼霄紫霄練霄
縉霄也絳河即絳霄王維詩雲霄出絳河

華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀灣江
淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓詩曰華漢
渟虛用詩雲漢昭回之意

陸龜蒙云繩
河裡扇月傍

水缸風缸

水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼為水椿

皓月蘆花

楊徽之詩新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神助又

魯交詩

榮露蕭雲

宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲掩閣緯書云榮光幕河休氣四塞天地訢合乃降甘露是謂榮露尚書太傅蕭索輪困是謂卿雲溫子昇詩桐華引仙露槐彩麗卿煙皆用此事

文人好奇如此齊書卿煙玉露旦夕揚藻

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣六庚可對

五酉見後

雲名

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而赤其

名曰雲於呂氏春秋明理篇韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲

如車魯雲如馬衛雲如大周雲如輪秦雲如行人一作佳人又作

美人魏雲如鼠齊雲如絳越雲如龍蜀雲如困兵書冬至初陽

雲出箕如樹之狀○立春少陽雲出房如積水○春分正

陽雲出軫如白鶴

一作鶴謝朓詩鶴雲且起

○穀雨太陽雲出張如車

蓋○立夏初陰雲出嘴赤如珠

一本作赤如繒

○夏至少陰雲出

參如水波○寒露正陰雲出井如冠纓○霜降太陰雲出

鬼上如羊下如蟠石

易通卦驗八節占雲

○吹雲

陳思王有吹雲贊言雲如吹綸絮也

○妬羅雲

雲如羅也華嚴經

○妙鬘雲

雲如美人髮華嚴經

○樓閣雲

同上虞邵

菴画蘭詩手攬華髮結化為樓閣雲

○蕭雲

宋書符瑞志見前註

○蘭雲

南齊書日于蘭雲中薄半

○雕雲

符瑞志雕雲自成五色儀鳳暗合八音又云雕雲素靈發祥漢氏

○散鬘雲

漢

行志有雲如焱風散鬘鬘如亂髮也

○粉雲

蔣捷詞粉雲天末起

○鱗雲

山谷詞練靄鱗雲

涼雲

李賀詩雨過飛涼雲

○覆車雲

京房易占云黃雲如覆車為大豐

○喬雲

太玄喬雲

紫蜺旁圍日雲三色為喬

○赤繒雲

緯書立秋濁陰雲出如赤繒

○蒼雲

春秋文曜鉤云楚有

蒼云如霓圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲度信哀江南賦蒼雲則七重圍軫

○皂雲

東方朔占雨候

○含峰雲

唐太宗詩

○泄雲

蜀都賦窮岫泄雲日月恒翳杜詩泄雲行清曉

○油雲

孟

○山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水

元好問詩兜羅綿界寶光雲

○涔雲雨雲也

五行偏傍

緜 焱 鑫 森 垚

宋人以名子

放春發春行春班春

古者諸侯迎春于東郊齊曰放春見管子楚曰發春見楚

辭漢書太守有行卷班春之文

馱雨

酉陽雜俎河水色渾馱流尸
子黃河龍門馱流如竹箭

元好問詩馱雨東南來自注馱與快同見魏志趙松雪有

馱雪帖

雯華

金國仙人王子可詩詞多用雯華字見中州集元好問詩

剥裂雯華漬月秋又寶宮寺聯云七重寶樹圍金界十色

雯華擁画梁○雯文也又石文似雲亦曰雯華古三墳書

日雲赤暈月雲素雯

劉因登寺閣詩雯
華寶樹忽當眼

若光嵒景

江淹詩屬我嵒景半賞爾若光初嵒景崦嵒之景若光若

木之光一喻老一喻少也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨翔則

黃雲入國謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上為黃雲下

為黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白詩黃雲

城南烏欲栖補文選註
之未備

九虹

春秋感精符曰九女並譌則九虹並見○緯書凡曰女訛者謂嫡庶失叙也

拒雲槩日

灑山一名天柱山三峰鼎峙拒雲槩日

吳泉

吳泉即虞淵也吳古虞字省文如虯之省爲乎禮之省爲祖也唐人避淵爲泉避神堯諱也河圖絳象云邠之隘土爲扶桑日所升宣陸之阻上爲吳泉月所登

日寸月尺

范子計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也

貯雲含霧

柳子厚答楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟意謂筆未經用也

纁夏玄冬

太玄註萬物豐于纁夏耗于玄冬

紫蜺靄雲

太玄曰紫蜺靄雲朋圍日君子小人並進之象也測曰紫

規喬雲不知刊也紫蜺以象小人喬雲以象君子言紫蜺
當刊喬雲當慶也

雪華雹實

埤雅曰雪六出而成花雹三出而成實

稅林伐山卷一終

秣林伐山卷二

飛谷

劉向九歎結余軫于西山兮橫飛谷以南征王逸註飛谷日所行處道也

金鞵

宋人秋日書啓金鞵秩序玉宇專涼又金顥平分碧虛如

拭皆奇語

鞵與鞞同禮記秋鞞也

駭霞

素翻思歸賦駭霞兮絳雰○韓文雲陰解駭日光穿漏

書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雷電

雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而成電也

云字義

古文云字象雲回轉之形蓋陰陽之氣自下而上阻于一則為亏音考應于二則為亏與于同莊子曰於亏以蓋象衆氣之舒也應于三而盤薄則為云又為云為之云有應而言也易曰變化云為如云象毋猴

朝雲暮雨

朝雲喜晴暮雲喜雨故宋玉賦曰朝為行雲暮為行雨

雲出地氣

晉天文志韓雲如布云云見前雲名條內至秦雲如美人雲出地氣地氣異矣故雲之成象亦不同

上巳詩

王融上巳詩粵上斯巳惟暮之春二句古雅○詩評四言詩三百篇之後曹植王

融

颶風

常昭曰颶風之聚隈者也古音庖風又音暴詩曰終風且

颶

繩河扇月

陸龜蒙樂府繩河裡扇月傍締書天子神聖則天河直如
繩江淹宗室表麗彩繩河映萼璿圃又瑤離降映繩河低
文

雪窖冰天

歎馬角之不生蒐消雪窖攀龍髯而莫逮泪雨冰天
洪皓宗徽

宗文

風行水上

文選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖無正色

然亦有光毛萇詩註云風行水上曰漪易曰風行水上渙
渙渙然即有文章也按老泉文甫字說本之易衍之詩註
而發其旨者李善也○今按風亦可言色楚辭云光風轉
蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而風草木亦有光也樂府
今朝風色好是風亦可言色

香雲香雨

雨未嘗有香也而李賀詩依微香雨青氛氲元微之詩雨
香雲淡覺微和雲未嘗有香而盧象詩云雲氣香流水

雲數

國語有藪曰雲連徒洲雲藪雲夢之藪也徒洲洲名

弔月

錢起詩月弔啼鳥寒鴉起○李賀詩聽蛄弔月曲欄下

芬月

沈佺期詩芬月期來過又稱芳月

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

日斜曰晡音移

越絕漁父歌日昭昭浸以晡日斜也遼左有東晡縣賈誼

賦日斜庚子斜音移

颶風

嶺表錄云颶風之作多在初秋過白露雖作不猛矣南越志颶母即孟婆春夏間有暈如虹是已則以虹為颶母爾凡此風作先一二日片雲湯空疾飛海人呼為颶潮風東廣泛海者曰犁頭雲蘇過颶風賦云斷蜺飲江而北指赤雲夾日以南翔此颶之漸也○說文从貝謂具四方之風蓋北人不知南方之候誤以貝為具也

紫磨素雲

佛書有紫磨金王半山詩紫磨月輪升靄靄三墳書月素
雯雯雲成文章也

颶風音肅

淮南八風一曰颶風即不周風也莊子至陰颶颶亦作颶

○至靄颶颶至易古赫字又作靄

耀晷

紅鏡開炎耀晷方畏續錦帶集

渴日兢辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之

餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

輕瓊冷絮

唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

秋林伐山卷二終

純林伐山卷三

陰火

海中澆出魚鱗置陰處有光初見以為怪常推其義蓋鹹
水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散
如星有月即不復見木玄虛所云陰火潜然豈謂是乎

錄異

嶺表

四時山

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬

山慘淡而如睡

郭熙

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

四地山

海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞

山童頽而堆阜

韓氏書
日志

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高于地有如岸焉蓋水氣也煬

帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶湓城峯號香爐依

然廬岳

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北

以此考
之霸先

曾至
滇矣

灑潏

灑潏泔潏湔潏與潏皆水聲也

鑊圍山

鑊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱詩梵

字開金地香龕鑿鑊圍

江淮名山圖

遠公盡江淮名山圖而畫譜寶鑑竟不知遠公善畫也慎謂晉人無不文藻風韻遠公禪學之外能畫工詩又註詩經是僧而兼儒也近日學禪士夫乃束書不觀口無雅談手寫訛字寧不愧于僧徒乎

九折坂 七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陸法和所立

真丹

王半山和俞秀老禪思詞曰茫然不肯住林間有處即追攀將他死語圖度怎得離真丹○漿水價匹如閑也須還

何如直截踢倒軍持羸取瀉山○此詞意勸秀老純歸于禪住山不出遊也真丹即震旦也軍持取水瓶也行脚之具踢倒軍持勸其勿事行脚也瀉山和尚欲謀住山曰此山名骨山和尚是肉人骨肉不相離言人不當離山也皆用佛書語漿水價也須還則用列子五漿先饋事

塞北江南

杜氏通典論涼州云地勢之險可以自保于一隅財富之殷可以無求於中國故五涼相繼與五胡角立中州人士避難者多徃依之蓋其風土之可樂如此唐韋蟾詩曰賀

和木竹山卷三
蘭山下果園成塞北江南舊有名稱其為塞北之江南以此

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩云南山高去天尺漢家弦聲雷破壁九州之外更九州海色澄清映南極幽并夢俠喜功名咄嗟顧盼風雲生今年肘後印如斗過眼已覺烏蠻平論蜀相如今老矣不妨銅柱有新銘

天尺二字可以名樓

沙嶽

擁沙成嶽也

見海賦

神躡仙的

梁宣帝七山寺賦神囂崑崙而獨立仙的皎皎以孤臨壑之凸凹者曰囂峰之尖射者曰的

圭里

高士傳李弘字仲元蜀人居成都之圭里里人化之班白不負戴男女不錯行弘嘗為縣令鄉人共送之元無心就行因共酣飲月餘太守使人促之仲元曰本不之官

纂嶺

武當山一名纂嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

天谷

青城山一名天谷今作天國非

包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎○或問雉亦文鳥何以與虎蛇爲伍曰雉與蛇交有雉之地必有蛇也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭○安寧州有潮泉一日三溢三蘸貴州城外有漏洑一日百盈

百涸應漏刻焉

天隰山

楊雄蜀本記曰有王曰杜宇出于天隰山有朱提氏女爲杜宇妻號曰望帝

天轡

四海鼎沸天轡將移

袁宏與范曾書

樂些城

唐書驃國之地南盡溟海

即今滇海

北通南詔樂些城北距陽

苴咩城六千八百里樂些即杜詩所謂和親邏娑城是也

今作摩些其字雖異地一也音一也

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡○佛有五精舍獼猴江其一也

海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理不可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆見塔樹影本直影又重影勢必倒也

萬尺蒺

陸魯望寄吳子華詩到頭江畔尋漁事織作中流萬尺蒺蒺取魚具也酉陽雜俎晉時錢塘有人作蒺年收魚億計號為萬匠蒺○按蒺字從洪石梁絕水曰洪射洪呂梁洪是也洪從竹為蒺蓋以竹為魚梁此字唐韻不收

石漆

延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以膏車及炷燈謂之石漆宋時用以燒烟造墨謂之延川石液刻于墨上與近日蜀中火井汲出硫黃油皆異產也

地日草

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和馭之以手

掩烏目出西壑傳

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨

驚瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧奔湍也
今本作龍非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟○惠州之佛䟽院東熱泉湯如也西冷泉雪如也

峨眉山寺對

奇勝冠三蜀晁公武云云震旦第一山釋摩騰

三巒八水

甘泉賦度三巒兮憇棠梨○唐詩八水分流橫地軸八水
霸漣涇渭澧鄠潞潏也皆秦地事

緬嵐紺池

緬嵐紺池煥霍房戶水心文

駱田

廣州記交趾有駱田隨潮水上下駱音架○雲南謂之海
蕓

花馬國

雪山一曰折羅漫今之花馬國即麗江也

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫魏
帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

清壑

宋書王微傳致之高塵詠之清壑裴粲傳餌芝清壑清壑可為

亭名

龍荒鰈海

苑龍荒以牧駿池鰈海而觀魚魏收文鰈海見封禪書東海致皆之鰈

影國

後梁為北魏影國影國猶云附庸

仙陀

佛寺曰仙陀金仙也又曰仁祠漢書又曰寶坊又曰香阜又曰

柰園

葡萄

阿耨池一名葡萄又從琉璃馬口出

瓠蘆河首着烽

岑參塞上詩首着烽邊逢立春瓠蘆河上淚沾巾西域記云塞外無驛郵往往以烽代驛玉門關外有五烽首着烽其一也又云瓠蘆河下廣上狹洄波甚急深不可渡上置玉門關即西境之咽喉也

修竹亭西畫扇峰

修竹亭西畫扇峰在荊州盛弘之荊州記

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除病

老圃

春蔥秋芥內夏葵冬苜禮儀

稅林伐山卷三終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

秣林伐山卷四

南漪

坡詩中有南漪亭詠○南漪之名甚奇昔有人讀晉書坡公問曰尋得幾箇好亭名亭名佳者亦自難得也

五涼

晉時張軌據河西今甘肅州為前涼呂光繼之為後涼李暠遷

酒泉今之肅州又遷沙州去肅州八百里今沒于狄號西涼沮渠蒙遜據

張掖今鎮番衛號北涼允髮烏孤據姑臧今之西寧號南涼○

唐呂溫詩樓高望五涼

圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



欽定四庫全書
詩林
卷四
二八〇
鬱鬱蔥蔥

光武紀有望春陵氣者曰惜佳哉氣鬱鬱蔥蔥陸佃曰鬱鬱塞也蔥通也言其氣塞而通矣列子美哉國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也折支河也湟中河也

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈璧問其縣人亦或不知

梅社

吳國有梅社

此名甚新

太社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟

槐則梅社蓋北社也

荆南麗水

千字文金生麗水○韓非子荆南之地麗水之中生金○今之麗陽也

南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江花

泣微雨

妙處不減唐人

山形

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者為雞頭

王涯仙掌辨

山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差窳突巴蜀之山也綿衍龐魄河北之山也俊峭巧麗江南之山也貴州之山灰堆糞壤不入詩畫

野磬

書啓云玄冬務隙野磬人閑○野磬即詩所謂滌場也

迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四十里

張協北印賦

晉張協北印賦曰陟巒丘之巘岷升逶迤之坂回余車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而東流帝居赫以崇顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闚大壩東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒群形之維紀爾乃地勢窳隆丘墟陂陲墳隴嶮疊碁布星羅松林慘映以攢列玄木榦寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬

我

參與森同見文選搜與楚辭風聽賦兮木蕭蕭之蕭同叶音聽見宋書樂志

莊馘

馘从九从首

王仲宣從軍詩館宇充廛里士女滿莊馘自非聖賢國誰

能享茲休馘音求九交之道也字從九從首為是又說文

馘音遠从九从首九遠道也似龜背故曰馘从九首一道

為一首與馘同義而異音馘从首馘从首今人不識馘字

皆从首誤矣

此見王粲集古本最可証今本多作馘非也

水埒

田塍曰水埒字一作埒

燹火

燒田而種曰燹故野燒曰燹火

東海氣如圓窰

晉書志東海氣如圓窰窰之字从穴从登窰宏闊大貌與

崢嶸同借作窰紉之窰今絹畫在竹格曰窰有平去二音

字一作懨俗作惇

窰字見玉篇

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花即山

茶也海桐花即七里香也云友陸子淵欲以四花名為四

詞然不知海紅花即山茶也

海船候氣

海船候氣見黃氣知有人烟國土見白氣知有山峰巖壑見黑氣水也

祝融之汪

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙兮誕寘之祝融之汪○祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

埭防

淮南子狽貉得埭防弗去而緣注埭水埭也防土刑也埭當作埭與塍同

堰埭

檢江蓄水曰堰壅水為堰曰埭江南謂之埭巴蜀謂之堰

峨眉山

余書峨眉山寺簡板曰竒勝冠三蜀

晁公武語

震旦第一山

佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易竒勝冠三蜀

○又半天開佛閣平地見人家老保樓簡板范景仁詩也

楚蒙山

和木仙山卷四
蕭穎士楚蒙山詩尚子指俗氛季隨躡遐軌季隨即周八
士之一蒙山有季隨○事亦一奇聞也

朱明之野

楚辭歷祝融於朱明注朱明之野南方也

沙城

三國志婁伯子纂沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花水國
偏

郁鬱巫山

郁鬱山自蒼梧飛來顛榆巫陽臺山自巫峽飛于雲隱郁

鬱即鬱洲也在今顛榆孫恩所保之鬱洲古之婁縣今之
崑山也

鸚鵡洲

王僧虔傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水中

巫山

巫山者巫咸以鴻術為帝堯醫師生為上公死為貴神封
于斯山因以名之見郭璞巫山賦

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙

郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深無沒
腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰

雲根

古詩點點布雲根森森散兩足雲生於石故名石曰雲根
沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑佳雲根賈島詩移
石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清壑

十七阨

百二
關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳哉

玉峰秘受圖

論地
理

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶因
我弊

枕林伐山卷四終

秣林伐山卷五

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有梨樹
花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王秋澗有秋
日詠紅梨花詞可證

佛桑花

朱槿花即佛桑花出黎州巒嶺又朱槿重臺者永昌名花
上花

翠玦

玦當作玦
莫英實也

江淹去故鄉賦北風枿兮絳花落流水散兮翠坑踈翠坑
草名

糯棗

糯棗俗作軟棗一名牛嬭柿一名丁香柿文選蜀都賦所
謂棗也蜀中製扇以此果榨油染紙為之比夢瑣言石晉
趙瑩家有糯棗樹婆娑異常四遠俱見有望氣者云合有
登台輔者後瑩出將入相

澁勒

東坡詩倦看澁勒暗蠻村澁勒竹名竹膚有芒可以剉及

竹譜作篋笏

柰園

寺稱柰園者白馬寺有柰林也見洛陽伽藍記王勃詩柰
園欣八正

簷蔔花

簷蔔花即梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刻房七道
蔥楚

沈約郊居賦西陵忽其蔥楚言蔥菑而悽楚也

桂露

楚辭注桂嘉以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

虎須草

龍須草可為席出虎丘寺虎須草可為燈炷出金華府春草巖

草薰

佛經云竒草芳花能逆風聞薰江淹別賦閨中風暖陌上草薰正用佛經語六一詞云草薰風暖搖征轡又用江淹語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選者也

弘明集地芝侯月天華逆風

瓊枝旃檀

佛經云瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢欲無德不備喻之詩文欲無字不工也又曰擊珊瑚樹枝枝好撒水銀珠顆顆圓亦此意

舜梧堯柳

宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳其句極工且新

華草

祥瑞圖曰雙蓮為華孝經援神契曰王者德至於地則華草感○華草並頭蓮也

播移音泥

林邑記曰播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸髮

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青鬼律

范堅石榴賦

紅鬢內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之厠碧瑤

文章草贊

文章草贊曰文章作酒能成其味以金賣草不言其貴出
譙周巴蜀異物志

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺蔥化為
菹事相類太平御覽云豐年則蝗化為蝦

黃夾纈林

黃夾纈林寒有葉白居易詩也集中不收夾纈錦之別名
黃夾纈林句甚工杜詩所謂霜凋碧樹作錦樹同意

蒲桃橘柚

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲桃味何
如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減之君房曰金衣素裏見苞
作貢向齒自消良應不及

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

黃柑啓

始霜之旦風味照座擘之香霧喫人脉不粘瓣食不留滓

東坡柑詩香霧霏霏欲喫人

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如琴軫殼

如紅繒膜如紫綃瓠肉潔白如冰雪漿液甘如醴酪大略如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四日外香色味盡去矣○此文可歌可詠可圖可畫○歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裡水晶丸亦妙

荔枝六言

曾吉甫荔枝子六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不數西施

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤績廣帥王
一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘字學皇象
畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕知之余嘗選其
數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝長篇云建水夫何如
厥土早而熱蠻花開佛桑候禽罷鷓鴣莽雲覆溟濛梅雨
滋露鬢接地茂細枝遮空舒黛葉翠葆霞焜煌錦幄風掀
揭香麝息經過飛颺防盜竊勁雛赤膚脫肥脊瓊穰凸明
璫恠可食米丸訝許啣真珠堆綠雲璫瑁垂綵纈鳳爪天
下竒龍牙衆中傑飽食慙素食長吟望林樾

秣林伐山卷五終

枕林伐山卷六

梅竹軒

惹烟籠月

竹

弄粉團香

梅

力义

佛經菩提娑力义漢語翻為樹也西域記謂之畢鉢羅又名思惟樹又名貝多內典所謂貝多樹下思惟經是也貝多漢語翻為葉

竈瘡

茄子根煎湯浴足能治竈瘡○竈瘡足跟凍瘡也

管是龜瘡記
龜手見莊子同駁

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

蓬花

蓬花如毬風起則轉太白詩注

荔蘿

楚辭披薜荔兮帶女蘿齊書隱逸傳該討芝桂借訪荔蘿

芝泥蘭檢

芝泥發彩宜鳳藻而騰文蘭檢浮香潤龍鱗而動色張鷟

秦韋云云○檢文書草也翰林學士承明之有直盧方步八磚

之日紫宸之夾香案更依五朶之雲學士濡珥彤之臺書九

重之言動繡汗青之筆垂四海之輝光學士

陳枚

流甘露於瓊木扇惠風於陳枚言施恩於衰朽也

聚雪

梁元帝讀易賦著名聚雪卦有密雲陸魯望幽居賦著名聚雪琴號落霞

穠穆

穠穆

和木什山卷六
古歌高田種小麥穠穰不成穗男兒在他鄉安得不憔悴

雞菌

埤雅引莊子雞菌不知晦朔今本作朝菌雞菌尤奇雲南名菌曰雞塏蜀中名菌曰閉雞骨○集韻塏土菌也字當从此塏从土从巛鳥飛而歛足菌形如之故以雞名有以也

柳絲楸線

柳謂之絲楸謂之線

見夢書

桐乳

莊子空闕來風桐乳致巢桐有二種此青桐也華淨妍雅極為可愛故多近齋閣種之梧棗鄂皆五焉其子似乳綴其棗鄂生多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中庾信三月三日賦草街長帶桐垂細乳胡宿冲虛觀詩桐井曉寒千乳結茗園春嫩一旗開

蒨蕭

凡祭灌鬯求諸陰蒨蕭求諸陽○蒨而悅切與蕤同

杉錦棟綾

埤雅椽謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言椽木之文如羅杉

木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有椽羅
杉錦棟綾之號○秦風隰有樹椽爾雅椽羅椽其文細密
如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩

芙蓉

菱葉日舒夜歛芙蓉華晝合宵炕故菱寒芙蓉暖○諺云非為
草鍾乳芙蓉是水玩黃也○芙蓉感卹如沸椽○蘇子由詩
芙蓉初生縐如縠南風吹開輪轉轂紫苞青刺攢蝟毛水
面枚花波裏熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹可謂

極體物之妙矣○

姜梅山詩蝟腹出波烹
芙蓉實裏蹄和露摘蓮房

菊有兩種

說文鞠治蔕埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮
后服鞠衣其色黃也又作鞠注曰精也散草麗秋株日華
子菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花此日精也花小
氣烈莖青味苦為野菊花其花相似惟以甘苦別之其葉
可羨其花可釀其囊可枕其實可仙

菊亦有實
但難得爾

智豆

智豆見唐六典音響左傳注智井亦音剡如人目無瞳子
也

根抵即根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直根曰根曼根曰抵固其抵則生長深其根則視久

與老子深根固蒂同

蘭湯

劉義慶曰古制廟方四丈不墉壁道廣四尺夾樹蘭香齋者煮以沐浴然後親祭所謂蘭湯

可補楚辭注

茗柯

晉簡文曰劉尹茗柯有實理注言如茗之枝柯小實非外博而中虛也○蔡叔子云韓康伯雖無骨幹然亦膚立○

合二條觀之膚立者茗柯之反也○宋謠云臻蓬蓬外頭花艷裏頭空蓬艷正可對茗柯○又云韓康伯捋肘無風骨范啓又云似肉鴨

望杏瞻蒲

徐陵侯安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜萬

鍾春鷓始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼

前四句勸耕後四句勸織

孟昶勸農文全用之

竹香

杜子美竹詩雨洗娟娟淨風吹細細香李長吉新筍詩斫

取青光寫楚辭膩香春粉黑離離又昌谷詩竹香滿淒寂
粉節塗生翠竹亦有香細嗅之乃知

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花發景
遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝蓋海紅即山茶
也而古詩亦有淺為玉茗深都勝大日山茶小曰海紅

雪藤

廣安州紙名雪藤玉板之類也何志熙詩雪藤尤異產應
不數花牋

篁竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零靈偏留篁竹叢篁竹蜀中產
羅甸國尤多玉篇篁古惠切竹名傷人則死其竹又名防
霧言其上密防露下踈來風見竹譜

荷

荷芙蓉又名芙蓉其莖茄其葉適其本蓋其花為菡蘭其實蓮
其根藕其中蒡蒡中薏 郭璞曰北方人便以藕為荷江
東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用其母為子花名
或用其子為母葉號此皆名字相亂習俗傳誤

草

唐韵草音涅菜名似蒜生水邊○今温州有之名沙蒜其
莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮鬢香
聞一步經日不散魯少岷為余言此花之香冠于萬卉但
名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若
詹糖薰陸天華香莫若藜蒲伊蘭則伊蘭即此花也西域
以之供佛後漢書所謂伊蒲之供也蒲即菖蒲花世不恒
有貴其難得耳○此云天末者為末 而藜之竺國名乾打
香天澤者濕藜之竺國名軟香天華者以生葢露膏為供
所謂香風吹藜華更雨新好者也

秣林伐山卷六終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



秬林伐山卷七

吉吊

龍生三卵一為吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流槎遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號紫稍花道樞所謂龍鹽有益惟箔者也

蜜唧

嶺南獠人好食蜜唧取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之以蜜釘之筵上盤內躡躡而行挾取嚙之唧唧有聲號曰蜜唧東坡嶺南詩朝盤見蜜唧夜枕聞鶻鷁

五禽戲

華佗有五禽戲道經又有熊經鳥申鳧浴蟻躩鷓視虎顧
鷓息龜縮謂之八禽

凍窰魚

方言康之爲言空也注凍窰空貌亦丘墟之空無也莊子
曷胡視其實亦指墟墓言可證今澉江有魚漁人呼爲凍
窰魚其魚亦乾而中空

小鳳

長編張天覺自小鳳拜右揆宋世以紫微舍人謂之小鳳
翰林學士謂之大鳳丞相謂之老鳳

鸞驚鷹跖

梁元帝古跡啓鸞驚之竒既聞之於索靖鷹跖之巧又顯
之於蔡邕

濟鳩軼毘

信陵君濟窮鳩而義士歸心越勾踐軼怒毘而勇士爭死
飛兔龍文

田巴竒魯連曰魯連子乃飛兔也豈直千萬駒哉楊津目
楊惜曰此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲當求之千

里外○駒齒未落已是龍文驤裏之中更齊飛兔

鬼乘龍

周世宗征濠夜遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以為鬼乘

龍也今名乘龍洲在鳳陽寰宇志

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝以遠繫石鷄即潮鷄也

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

狐疑馳預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑馳性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即馳也

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岵寺僧玄覽詩也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此氣象蓋亦取之玄覽齋壁有張璪畫松符載讚之衛象詩之覽悉加聖焉曰無事亦吾壁也異哉此髡奴既能知魚鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

鶴井

鶴雀群繞旋飛謂之鶴井必有風雨○可對蟻封蟻封戶

天將大雨也

酉陽雜俎
○易林

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝得山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷗帝鵠書謂之逆鷗夫子

子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷗糜鵠是九頭鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首○按夫子鷗歌曰逆毛鷗兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

千人捏

千人捏似蟬大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以為名或以譖市倡

顛當

顛當窩深如剗穴網絲其中土蓋與地平大如榆筴常仰

稗其蓋伺蠅夔過輒翻蓋捕之繞入復閉與地一色並無
絲隙可尋也爾雅謂之王蚨蛴鬼谷子謂之蚨毋秦中兒
僮戲曰顛當顛當牢守門鬻螭冠汝無處奔范成大六言
詩曰恐妨胡蝶同夢笑倩顛當守門唐劉崇遠金華子云
京師兒童以草臨此蟲穴呼之謂之釣駱駝須臾此蟲出
穴有明經劉寡辭曰此即爾雅王蚨蛴也時人服其博識
浙中謂之駝背蟲其形酷似駱駝也

蚨毋一作蚨鬼

絲鵲

絲鵲大如鶴俗訛為慈老

魚味美

諺云寧去屢世宅不去製魚鵲言其味美也又里語云洛
鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也又
曰居就糧梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

鰓鬚

爾雅以鰓為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚高
於水面故其字从高鬚長數尺可為簾也又閩中有五色
蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

蜃

稚入大水為蜃蜃即大蚌也墨子曰楚之明月生於蚌蜃是也其腹謂之珠胎淮南子所謂珠胎與月盈虧又日月死而螺蚌焦是也又曰蚌聞雷聲則瘕音書宿也又按兵書云東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大今寺門金剛風調雨順手執劍者風也彈琵琶者調也執傘者雨也手中如蛇者蜃也則與蚌蜃字同物異音

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執馬經以爲馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如

累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒爲笑曰此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足

前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩岩高堂護
燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

綠鷁蕙鷁

劉楨魯都賦綠鷁蕙鷁皆舩名舩首畫此二鳥形也

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂印有旨鷁也鷁本草名
而紋似綬故字从鷁从艸

天祿渴馬

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴鳥灑

路○天祿即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為馬即
天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於墓古詩所謂天祿
辟邪眠菴苔也

下門蟲

內典曰比丘患草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蟲也又曰下
門蟲 右篆蚊作蟲从昏从蟲又作一闕 即下門字蚊
之義顯然

鶴鶉獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鶉獄也

謂相

牽引
以入

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角○左傳涉于魚齒之
下注魚齒山名呂氏春秋猛獸以尾為旌以角為城

馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也○應璩詩九州相錯
雜相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

秩林伐山卷七終

統林伐山卷八

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也說文
鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君囿

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮豎在腹形類鞋囊其名

烏賊吸吸喫墨迷射水慝

海物異名記

狫鼉

狫將風則踴鼉欲雨則鳴故以狫讖風以鼉讖雨
狫江猪也



鷓鴣周周

禽經鷓鴣之信不如鷹周周之智不如鴻

燕聆鶯轉

禽經燕以狂聆鶯以喜轉○聆視也夏小正來降燕乃聆轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鷹愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻鴈

隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰陽鳥

蟋蟀寒蟬

風土記蟋蟀鳴於朝寒蟬鳴於夕○此蟬也而分二蟬寒

蟬夜蟬也

蝮蟾

鄒陽柳賦蝮蟾厲響蜘蛛吐糸

鷄殼綾縞

東哲賦貫鷄殼於歲首收綾縞於物牙綾縞以毛羽為之字或作縞縞

魚楸

楸寂見切說文楸以柴木壅水也江賦楸澱為泔夾衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚楸之名

彈鳥扶馬

李長吉相勸酒詩曰羲和騁六轡晝夕不曾閑彈鳥崦嵫竹扶馬蟠桃鞭烏日中鳥也扶音叱扑也今本誤作扶非馬日車之馬也楚辭暎將出兮東方照吾乘兮扶桑撫余馬兮安車夜皎皎兮既明淮南子曰入虞淵爰息其馬是也○古者羲和為日御莊子因御字遂有日車之說楚辭淮南子因車字遂有馬之說

自照

王符潜夫論蓬中擢自照謂螢火也杜子美詩暗飛螢自照李長吉詩俊健如生獠肯拾蓬中螢皆用其語

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉觜群捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風

分明鷺絲謎也

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

猪兒豹子

李猪兒

安祿山臣

皮豹子

元魏之臣

天鹿辟邪

一角為天祿兩角為辟邪

朱鬣馬

苻堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身

王維詩玉鬣角與朱鬣馬

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為此天地自然之理非人能為也日中有金鷄乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互歲其宅也古豕巳字作蛇形亥字作猪形餘可推而知矣

莽蜂

詩小苾莫予莽蜂莽音烹舊音粵毛傳以為摩曳摩音翅孫炎作掣曳謂相掣曳之於惡說文曰粵使也則莽讀作粵疑亦可也

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛鴦鴛鴦蟾蜍悉食之

崔雍

崔雍吊蕭至忠文曰上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴

虛啖天命如何

驅鴈

鮑照詩秋霜曉驅鴈春兩暗成虹佳句也杜子美詩朔風驅胡鴈慘淡帶沙磧之句本此又陽休之洛陽伽藍記有北風驅鴈千里飛雪之語庾信詩秋風驅亂螢句亦奇甚

蟹字義

古人製字皆有義說文亦不能盡也如蟹字從解說文但云諧聲而已蟹譜云蟹之類隨潮解甲更生新者故字從解又蟹名有望潮者解甲之徵也

臯比

朱子張橫渠贊勇撤臯比蓋以虎皮為講席也按唐戴叔倫禪寺讀書詩猗座翻蕭索臯比喜接連則以臯比為講席唐世已然矣然臯比之為虎皮抑又有說古之世以虎皮包弓矢謂之橐橐即臯也樂記包以虎皮名曰建橐鄭玄注兵甲之衣曰橐其字或作建臯周禮地官臯物注臯當為橐連茨實有橐鞞也集韻或作鞞

蛟鞞

荀子蛟鞞注馬服之革蓋以蛟皮為之鞞呼見切左傳鞞

刺鞅鞞音絢在背曰鞞音胤在曾曰刺詩陰刺參續
注斬環斬者言其常處游左驂馬背上左傳如驂之有斬
籀文作鞞夔古昏字也鞅倚兩切在腹曰鞅今之袞肚鞞
音半在後曰鞞

鬻帆海鏡

山海經蜃魚其狀如蚶而翫尾郭璞曰言團如扇之團廣
志曰鬻魚似便面揚其鬚似帆○鬻帆如便面海鏡似搔
頭○臨海水土志海月大如鏡其柱如搔頭

翠黃紫黃

司馬相如封禪文招翠黃乘龍於沼注翠黃乘黃也龍其
馬身黃帝乘之而登仙漢書禮樂志紫黃其何不徠下紫
黃即翠黃也周書云乘黃似狐背上有兩角○翠黃可對
赭白

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始受玉鷄
之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁玉鷄川

海鷗

柳公權僕名海鷗竊銀杯者

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠
欲審別其飛翔○九章筭術五雀六燕飛集于衡衡適平
一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融曰鴻飛天首遼
遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻常一耳

起鴻騰鱗

抱朴子曰吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季平中
州則有鍾元常胡孔明張芝索靖並用古體俱足周事飄
乎若起鴻之乘勁風騰鱗之躡驚雲

馬色馬文

蕭霜馬色如霜紈駢者馬文如博棊

秋林伐山卷八終

秘本世山卷八

七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

秣林伐山卷九

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長甕飲澗

樓觀

樓觀本尹喜之居有草樓焉後人創立道宮名曰樓觀今在終南之陰蓋屋縣韓翃有題樓觀詩

紫濛

慕容氏所居山名紫濛晉書贊紫濛移構玄塞分疆

茨簷葺菴

和木竹山卷九
茨簷賤士見晉書葛洪菴漁父見廣異記

室衡

晉書隱逸傳云徵聘之禮賁于適軸玉帛之贄委於室衡
○謂室竇衡門圭或从穴作室

諫雷瑣闈

諫雷左傳瑣闈漢書

左个

禮記月令明堂左个北史李謐傳左个即寢之房也按即今之

蓬捲

星牖月窓

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窓

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子春秋梧臺伏琛齊地記曰臨淄有梧臺里皆齊事也

函道局室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云局室蘆簾局室室如碁局也

金颺

九木茂山卷九

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

金甍門唐長安西門名也

紫壇

漢行宮用紫泥為壇

齊梁郊祀歌所謂紫壇也

天神下若流火

漢書所謂神光

交錯於薦

舞女三百人

漢志所謂偽飾女樂也

鑿翠流丹

開窓鑿翠

杜詩鑿翠開戶

飛閣流丹

王勃

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其屯名曰洞

宮唐人稱道院曰洞宮揚巨源洞宮曾向龍邊宿雲徑新

從鳥外還劉滄詩沐髮清齊宿洞宮桂花松韻滿岩風

槐衙

中朝故事云天街兩畔槐木俗號為槐衙曲江池畔多柳

亦號為柳衙以其成行排立也

僧寺之多

南朝四百八十

唐詩

北魏一萬三千

見通鑑

社南社北

韋述開元譜云倡優之人取媚酒食居於社南者呼之為

社南氏居於北者呼之為社北氏杜子美詩社南社北皆

春水正用此事後人不知乃改社作舍

五精舍

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林園○韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西蓮碧澗竹林園

茨防

慎子曰治水者茨防決塞雖在夷狄相似如一學之於水

不學之於禹也

茨防即今黃河之埽也

顧雲嵩山隱居

曙景張屏掛清光於露壑飛流界練貫幽壑

虎門

蔡邕勸學篇云周之師氏居虎門今之祭酒也漢曰虎觀取此義

甘泉宮

漢之甘泉宮在馮翊雲陽縣戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口秦二世造甘泉宮雲陽記云谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉洒激兩岸峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛夏當晝暫暄涼秋晚候緼袍不暖所謂寒門也漢世以為避暑之處唐詩甘泉將避暑

臺■曉光凝劉歆甘泉宮賦云軼陵陰之地室過陽谷之
 秋城回天門而鳳舉躡皇帝之明庭冠高山而為居乘岷
 崙而為宮王褒甘泉頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前
 接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其為宮室也仍巍
 薛而為觀攘抗岸以為階覽除閣之麗美覺堂殿之巍巍
 梁劉孝威詩漢家迎夏畢避暑甘泉宮機車鳴里鼓駟馬
 駕相風校尉烏桓騎待制樓煩弓後旌遊五柝前笳度九
 巖才人豹尾內御酒屬車中輦回百子閣扇度七輪風鳴
 鐘休衛士披圖召後官材官促校獵涼秋戲射熊劉歆二
 褒賦頌

不傳今按類
 書中錄其略

屠蘇為草名

周王褒詩飛薨彫翡翠繡栢畫屠蘇屠蘇本草名畫於屋
 上因草名以名屋杜詩云願隨金驥裏走置錦屠蘇此屠
 蘇屋名也後人又借屋名以名酒元日屠蘇酒是也又大
 帽形類屋亦名屠蘇南史謠云屠蘇障日覆兩耳是也

仁祠

漢書明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也伊蒲供齋
 食也皎然詩仁祠當絕境明牧躡靈蹤又陳世凋亡後仁

祠識舊山

閭廬

閭廬一作閭廬省門從戶也儀禮又作廡从壺而去皿也

突窻

突窻屋深響也如空谷之傳聲詩所謂噦噦其冥賦所謂
蟪蛄飛而生風尺蠖運而成響也

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用此柴門字

原出於此漢書漢中之俗蓬戶柴門食必兼肉

屋漏

詩抑之篇曰尚不愧於屋漏鄭箋曰屋小帳也疏引周禮
天官冢人職掌帷冢幄帟注云帷冢以布幄帟以繒帷冢
是大帳幄帟為小帳禮之用帷冢者皆於野張之以代宮
室其宮內不張幕也幄則室內亦有之○今按鄭玄解屋
為小帳蓋以屋為幄也史記運籌帷帳之中或作帷幄帳
與幄一物也○冢即幕也易井收勿幕吳氏纂言音冢是

也軍行之制將於野次設幕發令犒士臨之詩人所詠清
油幕也其隱奧深居曰帳密謀秘議臨之所謂玉帳虎帳
是也

麗譙

莊子盛鶴列於麗譙之間注麗譙魏城門名譙一作譙壯
麗而雉峽也前漢書陳勝傳戰譙門中注門上爲高樓以
望曰譙慎按漢書五行志主公車大譙卒注大譙主問非
常之人云姓名是誰何也誰何一作譙呵城名名麗譙者
麗如魚麗之麗力支切譙即譙呵之譙今都門出入者半
門人成列而呼喝之亦是古制不必改譙作譙也

椒圖

龍生九子不成龍各有所好夔夔鴟吻之類也椒圖其形
似螺螄性好閉故立於門上詞曲門迎駟馬車戶列八椒
圖人皆不能曉今觀椒圖之名亦有出也見菽園雜記○
又按尸子云法螺蚌而閉戶後漢書禮儀志殷以水德王
故以螺著門戶則椒圖之似螺形信矣

播頭護巧

唐韵播音塔柱播頭也今俗名護朽陸文量菽園雜記引

博物志蚘螭其形似龍而小性好立險故立于護朽上則護之名亦古矣

螺首

通典夏后氏金行初作葦莖言氣所交也殷以水德以螺首謹其閉塞使如螺也周人木德以桃爲梗○葦莖今京師人家歲除插芝麻稽于門是葦莖之遺螺人門上銅鑲獸面一名椒圖元詞所謂戶列八椒圖也桃梗今之桃符

飛霜殿

范元實詩話白樂天長恨歌工矣而用事猶有誤我眉山下少人行明皇幸蜀不行裁眉山也當改云劍門山七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋戒之所非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿也當改長生爲飛霜則盡善矣按鄭嵎津陽門詩金沙洞口長生殿玉蕊峯頭王母祠則長生殿乃在驪山之上夜半亦非上山時也又云飛霜殿前月悄悄迎風亭下風颼颼據此元實之所評信矣

影壁

揚惠之塑佛壁爲天下第一郭熙見之又出新意遂令坊

者不泥掌泥今云抹止以手捨泥或凹或凸乾則以墨隨其形
跡暈成峰巒林谷加之樓閣人物宛然天成謂之影壁

雜林伐山卷九終

魏林伐山卷十

軸簾

摩勒傳紅綃妓軸簾延客入軸簾言捲之如軸也

莖榜

唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也世傳大羅天放榜於葉珠宮故又稱莖榜李義山贈同年詩曰同記大羅天上事衆僊何日詠霓裳又放榜後必有一人下世者謂之報羅使

女郎砧

張魯之女曾浣衣於山下有白霧濛身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而葬於山頂後有龍數至墓前成蹊今其墓在褒城縣又有張魯女搗衣石庾信詩所云南國女郎砧也

白打錢

白打錢戲名王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相問分白打錢

山林窮四和

山林窮四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黃連和焚又或加松毬棗核梨核皆妙

蕙麝

宋孝武帝詩羅裳皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豐蕙麝言香也

鈿槻

謝靈運山居賦銅陵之奧卓氏充鈿槻之端金谷之華石子致音微之觀注引楊雄方言梁益之間裁木爲器曰鈿裂帛爲衣曰槻

錦麝燈

酉陽雜俎錦麝燈謂繡佛也

懸舩

三秦記龍門之險懸舩而行今蜀江謂之釣灘

鈇鏡

蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢弦無虛發摩訶遙

擲鈇鏡正中其額應手而斃

鏡音簡唐秦瓊尤善用之

竹根如意碧慮屏風

齊高帝以竹根如意賜明慶符梁元帝有謝碧慮屏風啟

亦可對虎頭犖囊

印色

今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹雘皆濡印染

緇之具也

鬪鏤香

香譜有鬪鏤香今訛為毘羅香三泊有之

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香
為一時所賞國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳綾剪處魚

吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響時春晝靜小樓工罷夕陽
斜詩句甚工而有情致公之直節清聲詩嫵媚如此信乎
賦梅花者不獨宋廣平也

玉泉墨畫眉墨

南中楊生製墨不用松煙止以燈煤為之名玉泉墨又金
章宗宮中以張遇麝香小御圍為畫眉墨○余謂玉泉之
名與燈煤無干只以東坡佛幌輕煙為名豈不奇絕

唐梯追人

鹽鍊論言漢代百戲之目曰唐梯追人奇蟲胡妲戲倡舞

像○唐梯空梯也古訓謂唐曰空莊子求馬於唐肆佛經
福不唐捐是也唐梯今之上高竿也追人追猶追琢今割
截人易牛馬首

象牙火籠

西京雜記天子玉几冬則加綈錦以象牙為火籠○慎常
有冬日宮詞云障風貂尾扇熅火象牙籠貂扇冬日用之
歐陽玄詩十月都人供暖筆

流黃簾

會稽竹簾供御號為流黃簾唐詩玳簾冷流黃

綈袍純扇

宋人四六云綈袍贈范叔猶有故人之情純扇遺買臣終致上客之引○朱買臣為會稽太守懷綬匿跡人未知也所交錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以純扇買臣至郡引為上客

青案綠瓷

古詩青玉案即盤也今以書為卓非孟光舉案即盤也若今之卓子豈可舉乎綠瓷酒器見鄒陽酒賦

紫莖屏風

楚辭紫莖屏風文綠波注以屏風為草名又曰屏風謂葉障風○今按後說最是屏音丙屏風正與綠波為對最見

工緻宋吳感詩繡被夜歌青翰織綠波春漾紫莖風

傅玄燭銘

煌煌丹燭熠熠飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若

朝陽

星施

周書王會篇樓煩貢星施施亦旌施之屬

甲乙帳庚辛枋

梁元帝賦甲乙之帳庚辛之枋○後漢書注引馬融大將軍西第頌曰西北戌亥玄石承輪蝦蟇吐瀉庚辛之域

仙人弩

史記注通天臺上有天梯仙人弩○通天臺上仙人弩笑
電岩前玉女壺

菱蕤鎖

錄異記菱蕤鎖金鏤相連屈伸在人○顧况詩春樓不閉
菱蕤鎖綠水迴通宛轉橋

鈴索

李德裕云翰林院有懸鈴以備警急文字引之以代傳呼也唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遞入于內夫人宣事亦先引鈴每有文書即內臣立於門外鈴聲連本院小判官出受訖授院使院使授學士鄭縈詩條鈴無響
闕珠宮韓渥詩坐久忽聞鈴索連玉堂西畔響丁東

蕭斧

通鑑礪蕭斧而伐菌蕭斧伐蕭之斧也詩云取蕭祭脂又云采彼蕭兮

切夢刀

施有吾閨情詩云三更風作切夢刀萬轉愁成係腸線

鶉鴝色胡桃文

供御炭用鶉鴝色胡桃文

見宋史

紫花墩

宋學士王珪召對蕊珠殿設紫花墩命坐

金蓮炬

蘇子瞻事唐令狐綯已有之

桃林伐山卷十終

秣林伐山卷十一

匏蠶

劉向九歎莞芣棄於澤洲兮匏蠶囊于筐簞莞芣香草匏蠶匏瓢也言愛小人憎君子蠶音麗

景柱

淮南子名曰圭爲影圭廣雅云晷柱掛影陸龜蒙冬日詩日光走冷圭

鴈鼎

梁書檄文要結犬戎潛窺鴈鼎○鴈鼎疑用戰國策顏率

求鼎難事又或用柳下惠岑鼎事則鴈字當作贗

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊○越絕書薛燭說劍云揚其華如芙蓉始出觀其鉞如列星之行

銅虹曉虹

器物欵識有王氏銅虹燭錠虹與缸同如漢賦金缸銜壁唐詩銀缸斜背解明璫之類也李賀詩飛燕上簾鈎曉虹屏中碧亦謂貴人晏眠而曉燈猶在缸也

蘭鷓

謝朓賦靡蘭鷓兮江之澗○舟也可對燭龍

串

文選謝惠連詩聊用希親串○注串習也梁簡文詩長鬢

串翠眉南史軍人串噉粗食

赭繩

商君書赭繩束枉木古之匠人用赭繩即今之用墨斗也

牘牘堰

牘牘堰在舒城縣牘闡同元史作牘二字字書不收

琉璃簾

韓文公湘簾詩蘄州笛竹天下知一府傳看黃琉璃卷送
八尺含風漪○劉禹錫詩簾冷秋生薤葉中○薤葉秋生
琉璃夜滑

江展

淮南子張天下以爲寵因江海以爲展

宋人有以江展
漁歌名其詞者

雪讚書紈扇

羊孚作雪讚曰資清以化乘氣以靡遇象能鮮即潔成輝
桓胤遂以書扇○余嘗有夏日詩云紈扇書羊孚雪玉笛
吹李白梅

庫露

皮日休詩襄陽作鬆器中有庫露真○玲瓏空虛故曰庫
露今諺呼書格曰庫露格是也

三雅盃

劉孝綽詩共攜雲氣藻同舉霞文盃于志寧詩俱裁七步
詠共傾三雅盃句法相似

紅缸星缸月缸

白樂天涼風詩紅缸霏微滅碧幌飄飄開張光朝詩星缸
疑夜暉陸魯望詩月缸曉屏碧皆謂燈也

峯

峯即蓬也宋書輦峯字如此寫蓋從省也

燭路

晉隱逸傳士女駢填車服燭路

槎當作查

槎邪斫木也古作荏漢貨殖傳山不荏藥注藥髡斬之也
查水中浮木博物志張騫乘槎入天河周捨詩仙查犯斗
牛杜子美三川觀漲詩枯查卷拔樹喜晴詩滄海有靈查
柴門詩最窄容浮查秋興詩奉使虛隨八月查雅州本猶

是查字又浮查並坐得又查上覓張騫可見杜公字學過
人也今韻會作楂木上加木贅矣

養紙芙蓉粉

養紙芙蓉粉

薛濤事

薰衣荳蔻香

霍小玉事

錦纜華鑿

迎候賓啓云水候錦纜陸遲華鑿

續錦帶集

石炭發香煤

張正見詩音香分細霧石炭擣輕紈○石炭發香煤也蓋
擣石炭爲末而以輕紈篩之欲其細也今制宮中搗炭爲

末以梨棗汁合之爲餅置于鑪中以爲香籍卽此物也但古用石炭今用木炭不同耳石炭卽石墨也又張正見詩名香散綺幕石墨彫金鑪是也○石墨一名石涅一名黑石脂

雲岳屏風

漢鄭弘第五倫故吏同爲太尉司空每朝見弘曲肱自卑
羽帝聞知乃賜雲岳屏風分隔其間雲岳卽雲氣山岳也

柴轂

袁紹士無貴賤與之抗禮輜輶柴轂填接巷陌

薰燧

淮南說山篇沐浴而杼溷薰燧而負彘注燒薰自香楚人謂之薰燧

掩障

李思訓畫掩障上玄宗夜聞水聲通神佳手也

胡器

詩含神霧曰胡人蠻貊作器物多與中國相反書則橫行食則合伏床則交脚鼓則細腰

圍碁勢

方四聚五花六持七見圍碁賦玉壺銀臺車箱井闌皆碁
勢名見漢武帝賦

秬林伐山卷十一終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

秣林伐山卷十二

浮渲梳頭

本事詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭宮樣
妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲鬟又以爲
常應物詩者誤也蓋韋與劉皆嘗爲蘇州刺史是以傳疑
浮渲字妙畫家以墨飾美人髻髮謂之渲染

渲音眩

旋波移光

旋波移光越之美女與西施鄭妲同進於吳王肌香體輕
飾以珠幌若雙鸞之在烟霧

劉安守天廁

淮南王劉安以鷄犬升天天帝罰之使守天廁仙傳

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛水劉伯玉妻死投此水爲神

娼徒

漢書西南夷傳西南之夷女人自稱曰娼徒娼音陽方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有美人陽如之何言我柰之何也子兮子兮如此良人何亦此

意李太白詩芙蓉帳底柰君何

中儀小儀

唐人禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀

鬪掃

鬪掃髻名亦猶盤雅墮馬之類也唐詩還梳鬪掃學宮妝獨立閑亭納夜涼手把玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜三

記

使駭

唐會要驛傳曰使駮音問

州綱

南史陸徽九綜州綱三端府職皆指幕官也六朝稱府幙曰府端州幕曰州端節度幕曰節端憲司幕曰憲端

麗矚

南史隱逸傳桂山篁渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚宋人有以麗矚名亭本此

彤騶

褚亮詩彤騶出禁中蓋伍伯戴紅帽以唱騶自唐已然矣

宋人賀甲科給騶從歸第曰黃榜開天上彤騶出禁中本褚亮句也

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣

六庚可對五酉見前○五酉孔子困于陳蔡鯁魚為恠

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊為一雙阮韜何偃為一雙

巧心妍耳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

陸機文賦雖濬發於巧心終受歎於拙目袁彖云有異巧心終愧妍耳自謙之辭也

妬婦乘驛牛

元制婦人妬者乘驛牛狗部中

北齊妬婦買帶及皂莢

三全

導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全

亢倉子格言

慕蘭比荀

司馬長卿慕蘭相如故名相如元任明自比荀文若故名

日或

拔河

歸州之俗以麻組巨竹分朋而挽謂之拔河畫譜有展子虔鬼拔河圖

孔明戒子書

夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至生意未殫賓有餘倦可以至醉無致于亂

雕題繡脚

南夷有雕題金齒有繡脚蠻

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓鱗噉之

茶首音蔡茂

博物記云雲南郡出茶首其音爲蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

張文成贊徐有功

躡虎尾而莫驚觸龍鱗而不懼鳳跼臯之內直以全身豹變豺狼之間忠能遠害○愚嘗謂爲大將者爲太公望易爲郭子儀難輔幼主者爲周公易爲孔明難爲刑官者

爲臯陶易爲有功難誰謂後世不及古人乎

張安貧兒鏤脣文

昔日已前家未貧苦將錢物結交親如今失路尋知己行

盡關山無一人

鏤脣或謂之劄青狹斜游人與倡狎多爲此態

徐君房

魏肇稱梁徐君房年隨情少酒因境多

軒軒霞舉

李白見玄宗於便殿神氣高朗軒軒然若霞舉相如奏賦黃門飄飄有凌雲氣正可相對二子皆蜀人也

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人

釁毅

東方朔罵鬼書有釁毅儉俸之名 惟不足語釁之一字
字書所無也

開掃梳頭

還梳開掃學官粧獨立閑亭納夜涼手把玉釵敲砌竹清
歌一曲月如霜○開掃髮唐末宮中髻名形如炎風亂髮

三夢記

太守事

銅符銀錯

郡國守銅虎符銀錯書

皂蓋朱轡

三俊五君

二陸與顧雲號三俊五君嵇康阮籍劉伶向秀阮咸也

七賢有山濤王戎此五君以山王貴而不與

趙野義

北齊武平初領軍趙野義獻白兔鷹一聯○頃日與顧憲
溪倡和雪詩次東坡義字韵顧言義字韵窄古人和此詩
極多韵事押盡矣余言佛經力義北齊書趙野義皆音僻

未經人押顧笑曰公大能記

梁玉清

李元獨異志云秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入衙城小仙洞且十六日不出天帝怒命五搜捕太白歸位玉清有子名子休謫于北斗下其子休配於河北行雨每至小仙洞耻毋淫奔之所輒回故其地少雨也

四七參兩

春秋緯諸侯上象四七三公寅亮參兩

四七二十八宿也參兩天地也

錦繖夫人

馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦繖寶幟至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古今女將第一人也○繡旗女將與李全戰者見金史

傅一廖二

吾蜀解元王孝忠鄉試賀平西蜀表中有云川四巴三收彈丸黑子之地傅一廖二成大統函夏之天傅一廖二○乃太祖御製平西蜀頌中謂傅友德之功第一廖永忠之功第二也人咸服其博洽

雙鳳二龍

蔡邕崔實號雙鳳○崔晏許受號二龍

伏鸞隱鵠

鄧艾號伏鸞陸雲號隱鵠

王箱雜記

籥口

讒夫貝昌忠臣籥口

變童崽子

比齊許散愁自少不登變童之床不入季女之室水經注
變童卬女弱年崽子崽音宰選詩肆呈窈窕容路曜便娟
子皆指變童之屬也阮籍詩昔日繁華子安陵與龍陽

登三乘六

涼驛艾獻晉帝表登三締地乘六御天宋人德奉三無功
安九有句法祖之

元魏高祖夕宴群臣

醞情始暢而流景將頽竟不盡適戀戀餘光故重引卿等
玄的點鋒

女人有月事以丹注面曰的玄的點鋒見史記五王世家
程姬有所避注繁欽賦點玄的之熒熒娥黃星的見北堂
書鈔龍的見宮詞王粲神女賦施華的兮結羽儀潘岳美

蓉賦飛須垂的丹輝拂紅又以花比美人也漢律見姘變
不得侍祠姘變謂月事也的字作黠

七娥房

東晉玄居賦夕宿七娥之房朝享五鼎之食方言吳有來
娥之臺來即七字七林有七娥三粲百媚千嬌之語

視聽

視而不見聽而不聞非真不見不聞也見不超色雖見而
似不見聽不出聲雖聞而似不聞必也見超乎色之外始
謂之明聽出於聲之外始謂之聰汨沒於聲色之中者謂

之聾瞶超脫乎聲色之表者謂之聰明

古聖賢壽

商伊尹壽百二十歲見竹書紀年周太公壽百四十歲見
金石錄漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時二百八十歲
見懷瓘書斷魏羅結壽百二十歲見北史唐李元爽一百
三十六歲見白樂天集蜀范長生先事劉玄德至李特時
一百三十餘年宋譙定百三十餘歲猶橫經授易見蜀志
則彭祖之壽非誣也

耨而不輟

論語耨而不輟賈思勰曰古耨今曰勞勞即到切說文
耨摩田器諺云耕而不勞不如作暴○今之壓田也○四
民月令曰勞雪令地保澤

杜伯度

韓文諱辨漢有杜度按庾肩吾書品杜操字伯度非名也
韓公亦誤用不如用魯
有衆仲

瑞娥

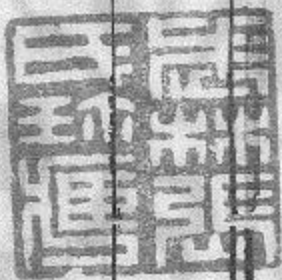
郭璞燕贊燕燕于飛瑞娥以卯婦女有孕曰瑞王
莽傳有子孫瑞

秣林伐山卷十二終



秣林伐山卷十三

女丁婦壬



韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰玄冥之
子曰壬夫娶祝融之女曰丁芋俱學水仙是爲溫泉之神
○按韓詩句音董彥遠所解又音但不知所出今星命家
以丁壬爲淫合其說亦古矣

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

金柯



金柯要訣相書名

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鷄上有赤○上言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉子也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斤鷄斤亦尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也散從今之外班皂隸也見韓魏公奏

姓備

漢食貨志臨菑人姓備注姓其姓也備其名也○昔人有以星星令屬對者或對曰字字以為絕奇若姓氏氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世為牝朝

太平

漢書三登曰太平 北史積儲九稔謂之太平

天聰天明

韓非子云寄于天聰以聽乘于天明以視此古之格言而非引之

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也予愛其望海樓一詩云雲間鍊瓦近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白烟忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷

雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南

趙師異

趙師異字從善號墻東趙千里姪也嘗學犬吠以媚佞曹其後韓侂胄敗有贈之謔詞侍郎自號東墻曾學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深巖○異即古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也俗士多訛其音趙從善尹

京有政聲戮杭州姦僧尤奇

舉身是膽

趙子龍一身都是膽

三國志

王雅舉身悉是膽

北史周文帝云云

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素狸擾其傍皓烏鵲雀集于隴○徐仲原望江人親喪廬墓禽採花而插墳獸銜土而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周弘讓書歸來天目得肆間居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經文升降盈虛畫軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有自來矣張平子

其當作媿

樂府素女爲我師天老教軒皇抑又古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧即詩所謂韓侯顧之也蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅男下于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是噉囊裝之盛橐眈媵御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傳粉女郎大旗下似有其人也

闡士

李太白詩衡嶽有闡士五峯秀真骨闡士開士皆僧之稱
勞極勞馘同

本草勞極洗洗極困倦也字本作馘文選邀勅受馘方言
作馘又作瘰

昭藐流眄

西京賦昭藐流眄一顧傾城注昭眉睫之間藐好視容也
○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛眉目之間也字
從冥言美人眉目流眄使人冥迷所謂一顧傾城也昭顛

字異音義同

獠婢

南史王琨獠婢所生獠音搔今罵
獠奴本此

郭麀識

起兵若流沙死者如亂麻戒馬悠悠會隴頭太白詩白骨
相撐如亂麻

要紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄菁按楚辭招魂云姱容
修態絢洞房王逸注修長也此用修態字本楚辭亦當解
為長五臣注修為也大謬東坡云文選止用李善注五臣

注謬當去之良是詩陳風倭人僚兮舒天紹兮注天紹舒之姿也神女賦所謂步裔裔兮耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星人曰子知星宿有不覆之義乎此句難解按嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人多窮也

考槃

詩考槃在澗韓詩作干薛君注地下而黃曰干干與寬叶爲是且澗非考槃之處也一章曰碩人之寬寬以居也二章曰碩人之適居而安也適說文草也孟子所謂草莽之于此三章曰碩人之軸軸卷而懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言修養之士當書月令置於座右

碩人之適

說文適草也音科俗所謂科座也阿即窩也言考槃於山之阿即我之科座也適字從草 隱於茅茨草莽而安樂之也

考槃在陸

陸如莊子陸沉之陸軸如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕芸以去草古有烏耘之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者長其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而相之

麗色

瓊英賦雪蓮蓋瑩波露濯舞姿月鮮珠彩

鄭德璘妾蒞氏

偏髻髻

北齊禮服志八品女官偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也玉篇無此字佛經往往有之而誤以為髻字

躡柳

軍中以端午走馬謂之躡柳音札見文昌雅錄

李太白

本事詩言太白筆迹道利鳳跋龍拏今世傳有二帖

五情六情

五情者天干也甲乙為○本情丙丁為合情戊己為刑情
庚辛為冲情壬癸為鈎情六情者地支也申子為貪狼寅
午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寬大戌丑為公正辰未為
妍邪六情之中分喜怒哀樂喜行寬大怒行陰賊奸
行貪狼惡行公正樂行奸邪陽主生故天干有合甲乙為
中正之合乙庚為仁義之合丙辛為威權之合丁壬為淫
泆之合戊癸為無情之合陰主殺故地支有衝

奉傳
之遠

此見風角
書可補

耍蘭

論衡云籍孺韓嫣形耍骨蘭皮媚色稱耍與麗同蘭與奸
同從蘭省從女蘭取其聲更蕪香也

心吧

常安民制策重足側目腹誹心吧心吧出爾雅注謂口不
敢言而心竊鳴吧也

率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主干
擷夜行以備非常也率按說文作率擷也省從率音與

帥同率將衛也更番直也

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之后必致清明之臣昏亂之朝多有貪殘之吏蓋有無能之吏無不可御之人又曰廉平常跡聲實難高搏擊為能招響必速其言深切仕者可以自省矣

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫紹興從臣中先之子有詩文集揚誠齋序之謂其詩文孤峭

而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今早傳余於群公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜之惡其略曰靖言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘名器報微時簞食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制同列如挾兔斥異議如放豚厚鷹犬之義而搏吠已憎疏鷓鴣之行而孤危主勢受其頤旨捷若影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷豈止使子弟為卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慙唐室未聞林甫之斲棺遂令存

沒之間備極哀榮之典云云凡千餘言可謂古之遺直不
愧其祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美乎余又因此見
高宗之庸懦生既誤用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免
靴中置刀矣既知其惡而死猶以王爵贈之雖三尺痴童
不為也宋之亡也晚矣噫

曼靡

列子鄭衛之處子娥媼靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾眉曼
睳靡顏賦理注曼澤也靡緻也言美女顏容脂緻身體柔
滑漢書佞幸傳柔曼之頰非獨女德亦有男色焉注言其

質柔而色理光澤也近日有一士夫一日觀佞幸傳不覺
色動曰是先得於我心矣一日席上見歌童以手承其頰
曰爾何名荅曰程嬰乃笑曰爾為程嬰我即杵臼聞者捧
腹

君形

淮南子盡西施之面美而不可悅規孟賁之目大而不可
畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊足者存也

畫家三靄

沙門元靄蜀中人馮其染色以一小石研磨取色蓋覆肉

和州山卷十三
色之上後遂如真又有李靄之居金波亭號金波處士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜

今書譜不載其姓名

風伯朝周

顏之推賦豈精仕漢風伯朝周以箕子為風伯謂箕星好風也

執林伐山卷十三終

秣林伐山卷十四

金泥簇蝶裙

帝京兆悼妓詩惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲

麝香鏤金羅

宋徽宗宮人多以麝香色為鏤金羅為衣裙元裕之詩北
去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙

見許老翁傳

係臂

系臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海洲
欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

綸鞞

王符潜夫論組必文采飾鞞必綸

九州被

孔融評邊讓曰邊讓為九州之被則不足為單衣檐褕則
有餘○九州被蓋錦文織為九州也

金蓮寶屨

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其寶屨直千

萬

氈毼

氈毼本夷人服名上音堯下音達今人謂性劣者為氈毼

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡玉
啼墜猶鎗窓綃疑闕艷粧燭已銷繁○桂熏綦跡寶唾玉
也

單練鬘

太平廣記韓晉公在浙西瓦官寺無遮齋會中有一少年請弄閣乃投蓋而上單練鬚履膜皮猿掛鳥跂捷若鬼神○練鬚蓋以羽衣為半臂如後漢書所謂諸干繡鬚者鬚與鬚字小不同義則一也字從彡蓋羽衣接鬚之類

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫五銖輕

紫擿

梁書職官志云袴褶之制未詳所起冠黑帽綴紫擿擿以繒為之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫擿外官

絳擿

露卵

齊書舊為履者齒皆達榻上名曰露卵

藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻火又曰綬青地桃花

文綦

文綦綵縹綸鞞羅滕

七林詠美人足絺縹足衣也滕足纏

霞氎

吐蕃貢霞氎

今之紅氎

綸巾當作細巾

綸本經綸之綸而詩人綸巾多音關按說文有細字注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳凡白綸巾用細字乃是細从刪省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦帔王維時乞飯從香積裁衣學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟內典作筆氎蓋西域以毛為之又名逍遙服又名無塵衣

斑斕青頓氎羊羴

史西域傳冉駝人能作斑斕青頓氎羊羴斑斕今之氎色氎青頓今名絲頓頓音墻氎氎今紫氎也羊羴今寶裝羊皮酋長婦女以為背飾

氎氎

晉載記氎氎毛布也氎與靚同氎與羴同

氎氎

楊雄蜀記云雲南越氎氎羴也

音豆分今之羴羴

袒衣袒服

楊袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒楊裸程也左傳陳靈公

與孔寧儀行父滯於夏姬喪其袒服以戲于朝注袒服日
日近身之衣然不若袒服之爲順袒與袒字畫相似毫厘
之差耳

鬧裝

京師有鬧裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動親王
帶鬧裝薛田詩九包縮就佳人髻三鬧裝成子弟鞦韆詞曲
有角帶鬧黃鞵今作傲黃鞵非也

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太公紛之語宋

時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘鼠尾蹤

吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁曹袒詩金輝起遙步
紅彩發吹綸按吹綸不知何物據詩意思是婦女所執之
物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初暑紅輪映早寒庾肩吾
詩粉白映輪紅元歐陽玄詞十月都人供暖筴可以互證

梁簡文柳詩枝間通
粉色葉裏映吹綸

細巾

說文細青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青細之綬

而竊三辰龍章之服爾雅細似細組似組東海有之皆草
色也細鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也詩人白細巾紫
細巾皆合用此字而俗多用綸細自細綸自綸豈可混用
也

積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭騰花言女工之妙也

青綸碧組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之裝拆蕩碧組之鬢髻

青綸碧組皆草名見

爾雅

歌案隱囊

三國志曹公作歌案卧視書六朝人作隱囊柔軟可倚又
便于歌案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

阿錫

列子衣阿錫曳齊紈注阿細縠錫細布非也按此文以阿
錫對齊紈阿亦地名齊有東阿其地亦出絲帛錫韻書作
揚孫恒云袒衣也若以阿為細縠於字義不通

紈林伐山卷十四終

秋林伐山卷十五

豐餽

書集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳餽見何曾傳

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人
賀正啓有瑞靈餞臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之啞酒也

又名釣藤酒

見溪蠻叢笑

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

瓊糜

楚辭精瓊糜以為糧

注糜屑也今之米糊羹

王餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

郭珍蜜賦

散似甘露疑如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香

茶名

紫筴

嶺

黃芽

霍

神泉

東

碧澗

峽

綠昌明

劍

明月房

菜

菓

寮

峽

傘子鹽

胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽

胸

今之夔州府萬流馬地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中

有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰邠連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則若以木刀割則酸以蘆刀割則辛金刀割則甘即此物也○或曰此即仙經所謂火棗

侯騷蠶薺

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蠶薺子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鷄二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

碧琳腴

碧琳腴酒名見魯吉甫詩集可對江瑤柱江瑤柱蠟黃也

竹根黃

賈逵曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根黃梁州之名

此因

小峴春

此因

小峴山在六安州六安茶號小峴春

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶以天藏月團為對本此又茶馬表以摘山對歷塊皆工而隱

冰厨

夏日供帳飲食處曰冰厨見越絕書閭廬庖所也

羽觴

束皙說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩云羽觴隨流波此一義也班婕妤自悼賦酌羽觴兮銷憂注以

玳瑁覆翠羽于下徹上見此義也○唐詩玳瑁進本此

茶寮

僧寺茗所曰茶寮寮小窓也

飲食之侈

內典言飲食之侈曰魚鳳烹龍雕蚶鏹蛤

薰風啜茗

杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風非此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻雨肥梅皆是夏景可證

煮羊

燕山錄曰煮羊以鱮煮鼈以蚊省火

蚶子贊

蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充

又千歲端蟠化為魁陸別名為

蚶形似瓦屋

酢漿

說文漿酢也周禮四飲之物三月漿石氏星經酒醪五齊之屬天文酒旗星主之漿水六清之屬天文天乳星主之內則所謂酒漿當有別也○酢古音醋言其有酸味也本

草玉石下品部漿水味甘酸微溫無毒主調中引氣宣和強力通關開胃調理腑藏粟米新熟白米者佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛為其常用故不齒其功○按楚辭招魂臠鼈魚羔有柘漿漢書泰尊柘漿唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴摩勒烏攬勒也則漿不止用粟米耳

采醴雀錫

蔣山栢林常多采醴陳後主以為甘露 雀錫後人亦認為甘露

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻瀟
洒絕青蠅

蠶白韭黃

蠶之美在白韭之美在黃○蠶一作薤

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中累積
名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書作鬪釘非
也

綠紋螺紅梁醞

煬帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅梁
醞共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲

此白日見鬼也

化益玄醴

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麩麥飲化益之玄醴拆
張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽○化益即伯益淮南子
曰伯益作井

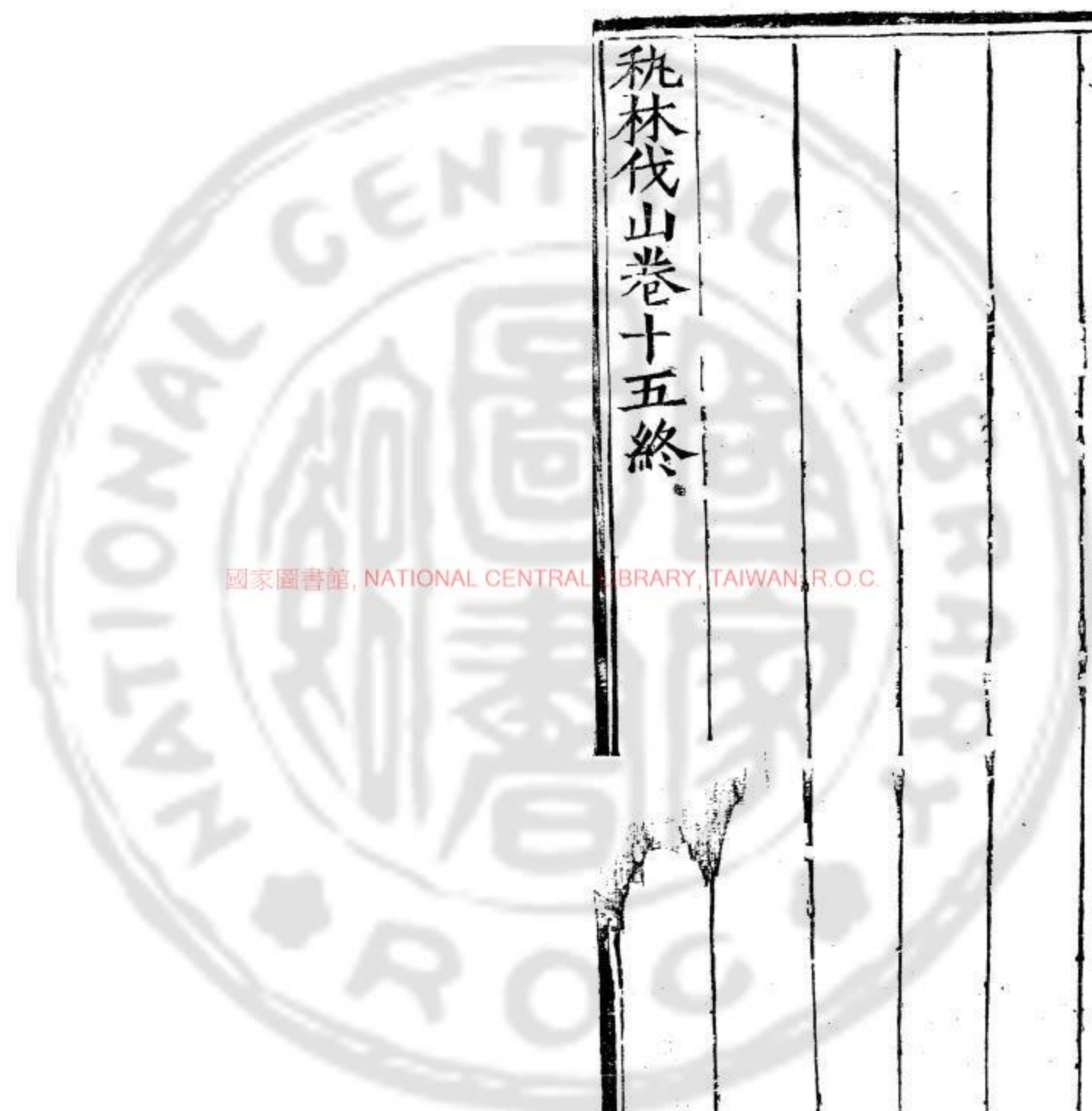
楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱

香林仙山卷之三

秣林伐山卷十五終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



秋林伐山卷十六

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑤杯紅麩枕紫玉函

玉者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆婁未虧人民未變鬼神未亡水土未氾糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻善玉以喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言尚憂其可憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂孟子所謂故家遺俗流風

善政猶有存者周禮疏云雖土崩而不瓦解雖板蕩而不
瓜分亦是此意但大戴禮之奇之又奇必老于文墨之處
士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉輯瑞此用圭之
制也尚書大傳有留圭復圭留圭如今之奪爵貶秩無過
行者復其圭能改過者復其圭如今之復職也

肉好

璧孔曰肉孔言其美滿也樂音曰肉孔言其圓滑也禮記

曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或豐而
繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑而肉或止而節或作而
奏

珎藏寶路

文選陸海珎藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迴度金波謝朓詩金波

惠鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星名

瑤賧

巫覡號曰瑤賧見本草不知其解○覡音隙今滇中巫人曰朶覡

擲卦以錢

擲卦以錢自嚴君平始唐詩岸餘織女支磯石并有君平擲卦錢

玖鏡

玖黑色玉也可以作鏡今永昌產

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩瓊彼玉瓚字一作碎廣蒼云玉華相帶如琴弦今詩作瑟

瓊寢玉簀

劉聰以婢為后王鑒諫曰不可以污玉簀而塵瓊寢

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟萬條寒玉言竹也

珊瑚林

徽宗目攄桐花曰珊瑚林

嵐彩飛瓊

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉霜上
句本种放詩嵐沉玉膏冷之句嵇含山居賦滍潺湲之膏

玉

離瑜

天文志白西三星曰離瑜離與縹同桂衣也傳毅所謂華
在飛髻垂織羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星微則後宮
儉明則後宮奢

秣林伐山卷十六終

秋林伐山卷十七

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以此句為險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃水春風卯色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉簪杜牧詩錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣班東坡詩山為翠浪涌水作玉虹流大家亦時有之也

桓玄時童謠

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二句言其

敗死玄之敗果以繩縛至芒籠其首沉之江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色深深
綠鷄未肥酒未熟障車兒即且須縮有識之者曰鷄未肥
肥去月乃巳字酒未熟乃酉字後果以巳酉日擒吳元濟
宋人四六有學慙鼠獄智乏鷄碑下句正用此事鼠獄張
湯傳

芳札良書

坐擁良書

趙景至

遲還芳札

張率

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺
一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除
去雙勾兩日不全 班義一見即能辨之

乃八字隱語也

大明寺水天下無比

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽恠以傳於
後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一二卜得上
峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌又雨滴空階

曉無心換夕香井梧花落盡一半在銀床又舊日聞蕭處
高樓當月宮梨花寒食夜深閉翠微宮又命笑無人笑含
嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩讖

梁武帝冬日詩雪花無有帝冰鏡不安臺○梁簡文帝詠
月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城之讖

王暉稱溫子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我溫子昇足以陵顏
駸謝含任吐沈

目學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍

李昭

春帖

海日啣規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春

絳

詩文用勛字

晉書諺云和嶠牛傳咸鞞王戎踢勛不得休嵇康書勛之
不置王半山詩勛汝以一句西歸瘦如腊又細浪勛雪千

娉婷

勛音攪

亢倉子古字

手木...
鴉為鼻終李家寧奪萬雙共旺聽孰孰家衡鼻終

謾詠

以言相欺曰謾以言相誣曰詠佛書空谷傳聲曰赤諱白諫又偈曰掉弄花唇取次謾

船子和尚四偈

三十年来坐釣臺釣臺徃徃得黃能金鱗不遇空勞力收拾絲綸歸去來
三十年前海上海遊水清魚見不吞鈎釣竿斫盡空栽竹不計功成得便休

本是釣魚船上客偶除須髮著袈裟佛祖位中留不住夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸

堠子偈六言詩

堠烽擎空直直烟墩映樹班班聊爾牌標五里從教目斷千山

無名偈

群居閉口獨坐防心

金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞金荃温飛卿詞名金荃集荃即蘭蓀也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花間集出入而中有杜牧之詞

顏謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運興會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○慎按五根者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起於意故五

根之外以意貫之○孔子四勿始于意佛氏六根終于意

浮生喻

東逝之長波西垂之淺照擊石之星火驟隙之迅駒風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電光

淺或
是殘

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭撻可受以官祿者可隨以斧鉞

梅福語

生為我酷形為我辱智為我毒身為我桎梏乃棄官隱洪崖及玉笥山

佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力

唐睿宗大寶積經序

七十二君皆在

陶鈞之內八萬千歲即為俄頃之間○漢日載其通暉周

星彰其降誕驚頭峯下演金口之微言鷄足山中舒玉毫

之瑞色 闢圓明之淨域啓方便之禪門

暫乘紫機之暇聊題紺帙之前

睿宗序○紫機紫極中萬幾也

龍持貝葉亟傳摩竭之城象負蓮花遂滿真丹之境

徐鏗

真丹震旦也○摩竭魚莊飾門柱也

風送妙花結而成蓋月臨淨水印以搖金

真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無以筌
其實

大乘小乘逗根機而演教半字滿字逐權實而敷文

佛以獨體

之字為半字合體之字為滿字

披帔則巾小不分擿槐則才木不辨書生傳寫破體者多

對讀支離辨正者少

柳豫大藏音序

貝葉靈文北天之訓逾遠貫花微旨西秦之譯更新

武則天聖

教序

擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂

有頂見法華經

覆簷葡萄而無異鳴迦陵而不殊如意輪

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

白鷄路出青髓岩開徐孝克天臺寺碑

祇樹息陰玄風尚啓莎羅變葉佛性猶彰

易稱天玄蓋取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之色浴心

方等之淵悟懷絕冥之肆劉遺民書

陽門餽毫眉之象夜臺圖紺髮之形楊衍之

影由形起響逐聲來弄影勞形不識形為影本揚聲止響

不知聲是響根向居士

前念不生即心後念不滅即佛法海禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若大珠

毫釐繫念三途業因瞥爾生情萬劫羈鎖聖明凡號盡是

虛聲殊相分形皆為幻色弘明

囊無繫蟻之絲厨絕聚蠅之糝寧可清貧自樂不作濁

富多憂

天桃紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永為閑伴懶菴

訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神薰于識

所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言范獻子賤萬金

之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞騰之和尚

練心方外擯影人間 玉甃久灰金言未剖梁武帝慧可碑

傷智幢之欲折悼戒寶之將沉

殷王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德成都有累月之醉中

山困千日之眠戒酒

無人非闕戶之間無見非面牆之愚無實非鴈足之書無

真非魚目之寶

抗志匪石安仁似山

道照機前思超繫表

東隅纔吐西崦已沉譬逝川之駛流若柘葉之輕露 悲

泉若木出沒曾不關人顧兔蹲烏升落長自在彼春蠶繫

絲而不悟秋蛾拂燄而靡疑

蓼蟲習苦桂蠹喜甘大睡劇於據梧長昏甚于枕麴陽燧

含景還譬日輪甘露入盤足稱天酒 鳴鍾浮響光燈吐

輝

槩太清而特起接庫樓而上征言宮殿之崇曹植詩承露槩太清

心燈夜炳意蓋晨飛 金池動月玉樹含風

辯論青豆之房遣惑赤華之舍 宣銀鼓於寶坊轉金輪
於香地

揚僕有關外之傷太史恨周南之滯

作翰湘川樹麾蠡服彭蠡也

乘傳衡臯辭簪派渚

辯超久輟辭跨連環 山毫一其小大彭殤均其壽天筵

楹亂其橫豎施厲混其妍媸衍注子語

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安劉亂書

良書獨擁善談無枿願言之子實痲我心同上

扇靈嶠之流風鏡貞林之絕影

桂薪不斧而丹甑自熟玉臯詎竿而銀甕常盈祥瑞

河光似冪樹彩成車上句榮光冪河下句先主樓桑事

戴日戴斗靡不來王太平太蒙無思不服言土宇之廣

地芝候月天花逆風成吳論人華不逆風薰天華逆風薰

南通舜指北平堯柳 箴興琴劍銘自盤盂

智察舞雞爻分封蟻下句管輅事

榮辱迅譬石光古今駛過拍毬

色見聲聞俱能證果花飛劍動盡可栖神

塵網千里密密常籠意地愛繩萬結條條盡係情田隨他

舌似鸚鵡之徒借彼眼如水母之屬以上弘明集

紅綿套索碧玉穿阮空谷傳聲百尺竿頭須進步十方世界露

全身

面上夾竹桃花肚裏侵天荆棘

雀舌初調玉茶分時茶思健龍團槌碎金渠碾處睡魔降

茶

舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋具游戲之三昧群居

閉口獨坐防心

露雪瓊英春融雪彩臉欺膩玉鬢惹濃雲戒色

瓊英膩雪蓮並瑩波露濯薜姿月艷珠彩戒色

上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛喚天命如何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵邠老詩無全章丫頭花鈿滿面不及徐妃

半數或云李季章作

偶句

隋珠照日羅衣從風王孫子芳草如積珍木連陰

○文盃鏤案畫卯雕薪 ○鋪象牙床織犀角簾麗貂

沈氏詩卷上

之褥蛭蟲之毡

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭蓋

筆有棗心蘭蓋之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多饑豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛○古詩四十餘首文選收其十

九首今其遺句見于類書多有之聊錄其一二斷珪缺壁

猶勝瓦礫如山也

人遠精神近寤寐夢容光無名氏

初秋北風至吹我章臺華浮雲多暮色似從崦嵫來石上

生菖蒲一寸八九節仙人勸我食令人好顏色同上

去婦不顧門萋菲不入園諸葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身王仲宣

皎月垂素光玄雲為髮鬢劉公幹

玄景如映壁繁星如散錦庾闡

金荆持作枕紫荆持作床古歌

爭先非吾事靜照在忘求王右軍

來若迅風散逝如歸雲征李充

翕如翔雲會忽若驚風散袁爽

遙看野樹短遠望樵人細虞騫

黃鳥鳴相追咬咬弄好音古詩

相思心既勞相望脰亦惰陸彥聲

迅颺翼華蓋飄飄若鴻飛石崇

玄清渺渺觀浴景出東渟仙詩

逍遙玄律際響景落滄溟上

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲論謝

片玉可以琦奚必待盈尺抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流楊雄

生無一日歡死有萬世名列子

善御不忘馬善射不忘弓韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈晏子

日日獻玉衣旦旦進玉食列子

駿馬養外廐美人充下陳戰國策

操行有常賢仕宦無常遇王充

觸露不搯葵日中不剪韭古諺

飛鳥號其群鹿鳴求其友楚辭

膏以肥自炳翠以羽殃身蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎陳留父老

良將如收電可見不可追抱朴子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕洧流孺子浴其淵子車

急行無善步促柱少和聲王充

孔子辭廩丘終不盜帶鈎許由讓天下終不利封侯淮南

南遊罔窳野北息沉墨鄉淮南

日回而月周時不與人遊淮南

百里不販樵千里不販糴古諺

兩貴不可同兩勢不可雙說苑

女爰不敝席男歡不盡輪鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠

家語

鵲巢知風起獺穴知水生

韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都

呂覽

井水無大魚新林無長木

上

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚

仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢

吳越春秋

荆工不貴玉鮫人不貴珠

韓詩外傳

蠹蟻仆柱梁蚊虻走牛羊

新序

青崖若點黛素湍如委練

羅含湘中記

白沙如霜雪赤崖若朝霞

上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡

上

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起

玄中記

日南有野女群行不見夫其狀高且白裸袒無衣襦

唐蒙博物

記

蟪蛄鳴于朝寒蟹鳴于夕

風土記

蠅成市于朝蚊成市于夕

夏

煦氣成虹蜺揮袖起風塵

劉邵趙都賦

不寶越良玉而愛寸陰旬

司馬法

此本...

古

鼓聲不過閭柝聲不過閭

上

鐸以聲自毀膏以明自鑠

淮南志郡國

大江如索帶舟舩如鳧雁

淮南志郡國

跣跣被商鳥重譯吟詩書

充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白壁不可為容容多後福

左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羌

晉書載叔鴛傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮

郭璞

新霽清暘升天光入隙中

佛經

日從濛汜出照樹初無影

上

龍坂縈九曲不知高幾里

三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水

應璩

平流鼓怒浪靜樹振驚飈

搖木不生危松栢不處卑

國語

遁關不可復亡犴不可再

淮南

一淵不兩蛟

淮南

○兩雄不並栖

三國志

諾臯記序

段少卿諾臯記序云聖人定璇璣之式周禮立巫祝之官

考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在
觀德之時神無乏主若列子言竈下之駒掇莊叟說六下
之雷霆楚莊爭隨兕而禍移齊桓觀委蛇而病愈

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蜚為蟻蒙詩義以蝨為
螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩木奴
花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒為三昧淨
戒能迴六賊為六神迴煩惱作菩提迴無明為大智錢起
贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不讀經

止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦又云
止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後能
靜觀則慮而後能得也

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩為憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟烟開翠
扇清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散仙娥終去
月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日愁此為許丁卯
集中第一詩而選者不知取也他如常苙昔年曾向五陵
遊一首羅隱梅花醉處十餘里一首李郢上裴晉公四朝
憂國鬢成絲一首○皆晚唐絕倡可與盛唐崢嶸惟巨眼
者知之

陸子

陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳轅五伯夏
駕六國摧輶

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而不居
其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言樂春藻之
繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子桓丕之

採庶子之春華忘家丞之秋實庶子劉禎家丞邢顒也選
詩春華與秋實庶子及家臣又陳書云總有潘陸之華而

無園綺之實

小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃梁州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃類蜀故號小梁州曲名有小梁州為西音也

軫石

楚辭九章軫石歲嵬蹇吾願兮王逸注軫方也周禮說車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如方石終不可轉

奇對

誣飾蚯蚓冀招神龍

王微與江湛書

刻畫無鹽唐突西子

世說

四六奇句

磨丹漬墨有來太乙之青藜正笏垂紳即侍玉皇之香案

翰林聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩書將襲六而為

七丞相學士象八節不過一歲之少留刺史入三公便在五

雲之多處象八節言一歲八遷也縱橫經庫甲乙丙丁四部之書馳

驟詞垣天地風雲八方之陣洪平齋賀翰林遷兵部侍啓五鳳樓之巨

筆九龍簾之大鍾學士和叔正冬伯趙司至冬官工部送之禮樂

不離尺五之天任以三公即近丈三之日諫聽六日四分
之鳳律又見新陽詠五更三點之鴛行已迷舊夢李梅亭

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容裔注旌旗搖動貌悠字詩中除悠悠之外只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可押○攸所也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注垂危貌又鬱攸火氣也五行傳御於怵攸言人君遇災以憂為所則可免也怵攸

猶言敬作所也前漢書叙傳攸攸外寓支遁傳嘗遊外國歲數曩悠

金人詠物詩

中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月半彎斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花披拂西風如有待徘徊涼月更多情鄭子聃詠醅醱詩云玉斧無人解修月珠裙有意欲留仙皆極體物之工

說文解字

說文解字云以石研繒解熨字云以火申繒皆形容之

妙硬即碾字

六朝七言律 其體不純

蝶黃花紫燕相追
楊低柳合路塵飛
已見垂鈎掛綠樹
誠知淇水沾羅衣
兩重夾車問不已
五馬城南猶未歸
鶯啼春欲駛
無為空掩扉 古梁簡文春情

後二句 又作五言

長安城中秋夜長
佳人錦石擣流黃
香枿紋砧知近遠
傳聲遞響何淒涼
七夕長河爛中秋
明月光蟾蜍塞邊
絕候鴈鴛鴦樓上望
天狼 右後魏温子昇詩衣

第五六句 作五言

文窓玳瑁影
婵娟香帷翡翠出
神仙促柱默唇鶯
欲語調弦繫
爪鴈相連秦聲本
自楊家解吳飲
那知謝傅憐
祗愁芳夜促
蘭膏無那煎 右陳后主聽事

後二句 五言

舊知山裏作
氛埃登高日暮心
悠哉子平一去何時返
仲叔長遊遂不來
幽蘭獨夜清琴曲
桂樹凌雲濁酒杯
槁項同枯木
丹心等死灰 右隋王無切北山

伊字

西天佛書伊字作...如此方草書下字
王維詩三點成伊

猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新伊舊伊也新伊如此方言今文舊伊如此方言古文也

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓烟昏不見人隱隱數聲櫓識者以為不減王維

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水神瓔珞看山是如來想
瓔珞 巖
巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空坐
雨花 巖
白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨電晴相射
白龍 潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已父指與未來人
陳敷

○此四詩泉既音詩亦稱何異王右丞

桃林伐山卷十七終

桃林伐山卷十八

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

判花詩草

判花人競誦詩草士深歲

劉克莊贈洪使君

常莊贈進士詩

新馬杏花色綠袍春草香

天寶迴紋

范陽盧氏毋王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循環有

愁若寒星之迤邐應變無方謂陰陽之莫測與蘇若蘭事相類

鷓鴣天

唐鄭嵎詩春遊雞鹿塞家在鷓鴣天○詞名鷓鴣天本此

齊已詩

魚齊已詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重門不鎖

蓋隨意繞天涯

杜詩誤字

燕子詩穿花落水益沾巾范德機善本作帖水一笑正墜

雙翼黃山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲蝶過閑慢張文

潛本作開慢

隴西謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢四地名皆在隴西言宜畜牧也

瞿塘行舟謠

灩澦大如襍瞿塘不可觸○太白詩五月不可觸猿鳴天

上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如馬瞿塘不可下柱

子美詩沉牛峇雲雨如馬戒舟航灩澦大如象瞿塘不可

上灩澦大如鼉瞿塘行舟絕灩澦大如龜瞿塘不可窺○

南史灩澦如襍本不通瞿塘水退為度公

楊柳索春饒

張小山小桃紅詞云一汀烟柳索春饒添得楊花鬧暗殺
歸舟木蘭棹水迢迢畫樓明月空相照今番瘦了多情知
道寬褪翠裙腰○萋萋穿雪動楊柳索春饒山谷詩也此
詞用之今刻本不知改饒為愁不惟無韻且無味矣

凹字三音

凹與坳同本古文凹凸字又音與蛙同元吳西逸詞懶雲
凹按行松菊訊桑麻此音行於北方又蛙去聲盛弘之荆
州記山脅漫衍無垓凹湖面平滿無高下此音行于楚蜀

𪗇字音

𪗇字玉篇不載𪗇怯也音楚去聲今京師語謂怯皆曰𪗇
不獨𪗇怯也曾茶山和曾宏父餉柑詩云莫向君家樊素
口瓠犀微𪗇遠山顰黃山谷和人送梅子云相如渴病應
須此莫與文君感遠山茶山之詩全效之方秋崖楊梅詩
併與文園消午渴不禁越女感春山

仙經

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也

畫譜

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲遼史名倍次曰堯骨後改名德光唐

明宗天成元年丙戌遼主滅渤海渤海北海之地今哈密扶餘也中國之滄州景

州名渤海者蓋改為東丹國以倍為東丹王其後述律后

立次子德光東丹王曰我危哉不如適他國以成泰伯之

名遂立石海上刻詩曰小山壓太山太山全無力羞見故

鄉人從此投外國遂越海歸中國唐明宗長興六年也明

宗賜與甚厚賜李姓贊華其名也以莊宗妃夏氏妻之拜

懷化軍節度使東丹王有文才博古今其帆海歸華載書

數千卷尤好畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董北

苑有跋宣和畫譜列其目焉東丹王事頗隱合大遼志及宣畫譜畫一適畫跋陳桎通鑑

續編粹之
以便覽考

三字姓

代北虜人有三字姓候莫陳阿史邦是也中國亦有潛夫

論有白巴公氏

隋後主詩

隋後主越王侗楊叛兒歌曰青春止陽月結伴戲京華龍

媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡

宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目如畫溫厚仁愛

風格儼然後為王世充所弑臨終禮佛曰願自今以往不復生帝王家噫亦可憐矣觀其詞藻如此若不生帝王家豈不為文人學士邪○隋越王謚恭帝李淵立代王侑亦謚恭帝二主同謚蓋東西不相同也

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨歛雙蛾綜新文綾澁經脆斷絲多衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往交河此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經音逕非深知織作者不知此二句之妙

王筠詠邊衣

王筠詠征婦裁衣行路難其略云衲襠雙心共一抹袒腹兩邊作八撮襟帶雖安不忍縫開孔絕穿猶未達胸前却月兩相連本照君心不照天數句叙裁衣曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細密矣

甄皇后塘上行

蒲生我池中綠葉何離離豈無薰葭艾與君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄

捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐管與蒯倍恩者苦枯蹶舩常
苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離何時復相對
出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木可搜搜從君
致獨樂延年壽千秋○蹶舩常苦沒黃河中行舟常有此
患俗云著淺說文舩舩著沙不行也尚書大傳云三舩國
名亦在黃河側甄后此句正北方之語特表出之○搜音
颼古本楚詞風颼颼兮木搜搜今本作蕭而音亦叶颼故
此詩一作蕭蕭又作修修總不若搜搜字之古也○甄后
中山無極人為魏文帝后其後為郭嬪譖賜死臨終作此

詩魏明帝初為王時納虞氏為妃及即位毛氏有寵而黜
虞氏卞太后慰勉之虞氏曰曹氏自好立賤未有能以令
終始必由此亡國矣其後郭夫人有寵毛后愛弛亦賜死
魏之兩世家法如此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨
三百篇也○元人傳奇以明帝為跳槽俗語本此

宋子虛詠史

宋子虛詠史凡百餘首其佳者如詠甘羅云函谷關中富
列侯黃童亦僭上卿謀當年園綺猶年少甘隱商山到白
頭詠綠珠云紅粉捐軀為主家明珠一斛委泥沙年來金

谷園中燕啣取香泥葬落花詠張果云滄溟幾度見揚塵
魯醉堯家丙子春近日喜無天使至蹇驢留得載閑身徐
左卿化鶴云化作遼東羽翼回適逢沙苑獵弦開寧知萬
里青城客直待他年箭主來詠陸贄云詔下山東感泣來
謫歸門巷鎖蒼苔奉天以後誰持筆不用當時陸九才詠
宋宮人王婉容云貞烈那堪黠虜求玉顏甘沒塞垣秋祇
墳若是隣青塚地下昭君見亦羞王婉容隨徽欽北去粘
罕見之求為子婦婉容自刎車中虜人葬之道旁可謂英
烈矣

類字訓

類說文絲即也又疵也左傳忿類無欺又刑之頗類獄之
放紛今誤作類注緣事類以成偏頗非也言刑之頗偏而
類戾獄之板縱而紛亂紛與類對作類誤也唐李遜傳治
條疏類唐韵類細絲也玉篇絲節不調也杜預注忿類無
欺云類狼戾則此頗類之類當作類無疑

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉寒
惟跛客相迎處射雉春風得意時

原田每每

文選注引韓詩周原騞騞董荼如飴韵正相叶左傳原田每每又與聯騞通

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也淮南王有鴻寶秘術

馬戴喻鳧詩句

積霑沉斜月孤燈照落泉喻鳧詩也積翠含微月遙泉韵細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相似

受歎拙目

陸士衡文賦雖曲盡於巧心反受歎于拙目歎與咄同訶也今刻本誤作少又作歎並非

白字異訓

日光之白曰皜月光之白曰皎男子之白曰皙女子之白曰皤詩玼兮玼兮老人之白曰皤草華之白曰葩雪霜之白曰皚鳥羽之白曰霍

羊叔子疏語

高山尋雲霓深谷肆無景絕似詩句

皇甫謐言厚葬之禍

剥臂捥金環捫腸求珠玉

文苻如雨

文苻如雨

義之

催迫急星

李密

百函十札

劉穆之善尺牘自旦至日中得百函而應對不廢

南史十行

細札

光武傳

射人意

劉穆之謀有餘善射人意

苻堅詩

商風墮秋籜苻堅詩也何讓漢魏

文選古今字

嶙峋山厓重深貌張平子西京賦坻嶸鱗眴注殿基之形勢也鱗眴無涯也嶙峋即鱗眴今字異耳

千眠

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作俗縣望山谷青俗也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草更芊綿

牢落

文賦心牢落而無偶一作遼落又作寥落

略記字義

緇漢書作緇文徵明作緇乃是留字草書謬之又謬祿古
筭字漢書引逸書云先其祿命近有程文鄉試錄作先筭
其命可笑

堦水埒也一作塋

甍即壞字

宮外垣河邊地皆曰塋

水衝岸甍曰埒俗作埒非

累土為界曰略

緇從留漢碑及楊雄傳留作留法帖介象釣緇魚亦書作
緇文衡明好以自撰字書留作留是留字也其師心無匠
如此

孔子曰推一合十曰士以一貫三為王

併古文滕○陋古文夙

孟子毋仇氏从反爪

替从扶音伴从自省作日篆文普與替相似並下日為普音浦

普下白為普即替字郭知玄曰白頭藝苑不知普替之分青

丙古文餽字

齟齬怒也 𡗗側家切小兒𡗗週

舛踳同 躑躅猶豫也踟躕行不進也遲佇容與也

飭正也

愬力本切無廉隅也○愬姦

憇子改切江右謂子曰憇

曰語端也 𡗗从𠂔與于同

𡗗𡗗女耕切亂也𡗗襄字从此解衣而耕曰襄

本丑高切往來見貌又進趣也𡗗同

𡗗呼勿切音忽貴二切音卉𡗗同

𡗗俗作𡗗非从𠂔音傲

𡗗大奚切久也稽遲之遲全

𡗗與夙同𡗗𡗗行貌字與𡗗相似𡗗即陵也

𡗗開衣領也令曰𡗗肩

趁俗作趁

𡗗及儒充切與𡗗同

窠式林切竈突深也字从此从穴从又从火

穴中曰窠樹上曰巢

檣帆柱也梯本階也

鬻鬻與鬻鬻全

檣與杙同

檣榘與猗儺全

兩樹交陰曰榘 祭兵閑也

菘黃茅根也煎汁治消渴

以竹通水曰筧 稭 即卓几之卓

韃磨粟也春已復春曰韃

斲斷草也

舩船杙木笄玉篇从戈誤

戠从戈

鉢僧盂也 匏平木器

錮補釜隙也 帟平帳也承塵也

酒家懸幟曰帟

焉仕角切遠也从出下从薦說文亦不載此字玉篇有之
集韻有邁字从焉

蒸字訓

說文菘麻蒸也故有薪蒸之說薪柴也蒸麻稽也麻稽亦

可燒故以薪蒸並言又訓進火氣上行也蒸又訓衆言衆多麻也詩曰天生蒸民是也東山詩烝在桑野烝在栗薪或訓為衆或訓為進皆不通當訓為麻軍士從征於外而麻無人收或在桑野或在栗薪此於物理人情最叶千載之疑今日始釋然周公有靈亦當撫掌矣

筆經

製筆之法桀者居前毳者居後強者為刃更者為輔參之以榮束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙此常誕筆經

也又柳公權一帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由此帖論筆之妙頗盡故稗書之

繹如

論語子語魯大師樂曰終于繹如也說文繹引繒也即抽絲也如引繒之不斷抽絲之不亂也易曰君子以經綸經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織刷絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

寧或滅之

詩燎之方揚寧或滅之按韻書引此作威威說文作寧火
上从寧音悖二或相倒也後人以其字難施於俗書故訛
從咸亦如鬻發之鬻上亦作寧不得已而從咸古篆作𤇗
上從兩或相對人亦罕識

莊子馮字新解

佻溺於馮氣若負重行而止也可謂苦矣貪財而取畏貪
權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○舊注飲食至
咽為佻馮音憤憤滿也慎按馮當音如馮河之馮言富人

積資如負重然既已難矣又行而上尤其難也故曰可謂
苦矣下文靜居則溺體澤則馮又自解佻溺於馮一句靜
居則溺宴安鳩毒聲色所迷無水則沉也故曰溺體澤則
馮言經營外如馮河徒涉陷身九淵故曰馮似不必改作
憤音也

解果壑僕蟹螺

荀子解果其冠狹隘也左思魏都賦風俗匪僕為蠶說苑
淳于髡言祠田者宜未污邪者百車蠡螺高地也今本作
偃倮

畢芷

荀子正論篇曼而饋代辛而食注畢當為澤傳寫遺其水
傍耳澤澤蘭也士虞禮函著用茶實緩澤焉代畢而食謂
焚香氣歇歇即更以新者代之又曰乘大路越席以養安
側載畢芷以養鼻注畢芷香草也禮論又曰側載畢芷所
以養鼻也凡三見畢字為香無疑賈誼新書從容澤燕夕
時開北房從薰服之樂是也但謂澤即澤蘭恐非按佛書
以乳香楓香為天澤香椒蘭芷蕙為天末香蓋乳楓皆潤
澤也澤字如此解為通史記羅襦襟解微聞香澤可證

箭字

箭音翔左傳舞象箭南籥蓋執箭以舞也荀子桓箭簡象
又蕭箭之箭同字異音為韶可見文武無異道也

發音旆

荀子引詩武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏注
詩殷頌武王湯也發讀為旆虔敬遏止也湯建旆與師本
由仁義雖用武持鉞而猶以敬為先故如火之烈而莫能
止之也

罨字義

菴爲蒼魚檢二切說文早也罔从上掩之也然此字多爲
借義所專唐張泌詩菴岸春濤打舩尾宋喻汝礪詩冥冥
菴岸風淫淫打舩雨又菴盡籠色盡也吳興有菴盡溪皆
借菴字菴盡字正作齧

雉噫

揚子言孔子之去魯曰不聽政諫而不用雉噫者注雉噫
猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也按家語孔子去魯歌曰彼
婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒
歲此即雉噫之歌也唐文聆鳳衰於接輿歌雉噫於桓子

杜牧弄水亭詩

弄水亭前溪貼艷翠綃舞綺席草芊芊紫峯嵐伍伍檻前
汀鴈栖枕上巴帆去停樽遲晚月咽咽上幽渚斷霓天帔
垂狂燒漢旗怒騰泉落環珮畦苗差纂組不能自免去但
愧來何暮

杜牧池州別孟暹先輩

昔子來陵陽時常苦炎熱寺樓最褻軒坐見飛鳥沒一樽
中夜酒半破前峯月烟院松飄蕭風廊竹交戛好鳥嚶音下
丁小溪光汨汨離袖颭應勞恨粉啼還咽慵憂長者來病

怯長術喝呼兒旋供衫走門空踏襪手把一枝物桂花香
帶雪喜極至無言笑餘翻不悅人生直作百歲翁亦是萬
古一瞬中我欲東召龍伯翁水盡到底看海空酌君一杯
酒與君狂且歌離別豈足更關意衰老相隨可柰何○二
詩奇崛而用韵古舊見石刻多磨滅節而書之

登九華樓

杜牧

晴江灑灑含淺沙高低遶郭滯秋花牛浦漁村山月上
鷺渚鴛鴦梁漢日斜為郡異鄉徒泥酒杜陵芳草豈無家白頭
搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋

和杜牧之九華樓見寄

張祐

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鉤清露華九峯聚翠宿危檻一
夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈差斜杜陵
歸去春應早莫厭青山謝朓家

多景樓

周繇

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海濤
春砌檻山雨洒窓燈日暮踈鍾起聲聲徹廣陵

又

每日憐晴眺聞吟只自娛山從平地有水到遠天無老樹

多封楚輕烟暗染吳雖居此廊下入戶亦踟蹰
此二詩勝
張祐金山
詩而人
罕稱之

秣林伐山卷十八 終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

秬林伐山卷十九

冬日寄庾員外

羅鄴

曾謁仙宮最上仙
西風許醉桂花前
爭歡酒蟻浮金爵
從聽歌塵撲翠蟬
秋霽捲簾疑錦席
夜涼吹笛稱江天
却思紫陌觥盃地
免缺烏沉欲半年

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌
海門風急白潮頭

曹松中秋詩也
松詩名多淺俗
此二句差

有中唐之意

晚唐兩派詩

晚唐之詩分為二派一派學張籍則朱慶餘陳標任瀟章
孝標司空圖頃斯其人也一派學賈島則李洞姚合方干
喻鳧周賀九僧其人也其間雖多不越此二派學乎其中
日趨於下其詩不過五言律更無古體五言律起結皆平
平前聯俗語十字一串帶過後聯謂之景聯極其用工又
忌用事謂之點鬼簿惟授眼前景而深刻思之所謂吟成
五箇字撚斷數莖鬚余嘗笑之彼之視詩道也狹矣三百
篇皆民間士女所作何嘗撚鬚今不讀書而徒事苦吟雖
撚斷肋肢骨亦何益哉晚唐惟韓柳為大家韓柳元白皆
自成家餘如李賀孟郊祖騷宗謝李義山杜牧之學杜甫
溫庭筠權德輿六朝馬戴李益不墜盛唐風格不可以晚
唐之數君子真豪傑之士哉彼學張籍賈島者真處棍中
之蠹也○二派張洎集序項斯詩非余之臆說也

唐五書僧

唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書劉涇嘗作書
話以懷素比玉誓光比珠高閑比金貫休比玻瓈亞栖此
水晶牟子才云惜涇未見文楚故未有定

醫嘸

玉女投壺每投十枝百二十梟設有人不出者天帝為之
嚳嘘梟一作嬌揚大年詩書題在是歲三尺壺矢誰同賽
百嬌謝無逸詞雙粲枕百嬌壺

韓衆採藥詩

閭河紫桂實大如棗得而食之後天而老

七平七茹詩句

吐舌萬里唾四海宋玉大言賦七變入白米出甲緯書一月普見

一切水一切水月一月攝佛經離桂飛髻垂纖羅文選

梨花梅花參差開崔魯有客有客字子美杜

揭諦

中美紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山而云今
破山寺是也

蘭訊

謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情悟采采標蘭訊

鍾常侍詩品

劉繪字士章○抱王者聯肩握珠者踵武言文士之多

骨氣竒高詞彩華茂情兼雅怨體被文質曹子建詩

陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表平阮藉○咀

爵英華厭飫膏澤文章之淵泉也陸機詞彩蔥蒨音韻鏗鏘

張協名章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔會謝靈運託諭高

遠良有鑿裁嵇康鑿音族善為悽悵之詞自有清拔之氣劉越

石得景陽之詭諷含茂先之靡曼骨節強於謝混駘邁疾

於顏延總四家而擅美跨兩代而孤出鮑照

竒章秀句往往警邁足使叔源失步明遠變色謝朓詩體總

雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓江淹范雲清便宛轉

如流風迴雪丘遲點綴映媚似落花依草○孔稚圭生於

封谿而文為彫飾封谿今之廣東出徭之處

同能不如獨勝

孫位畫水張南本畫火吳道士畫楊繪塑○陳簡齋詩辛

稼軒詞同能不如獨勝也○太白見崔顥黃鶴樓詩去而

賦金陵鳳凰臺

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑤緘○慶削○蘭

訊宋人四六多用之

尹式詩

尹式和宋之問詩愁鬢含霜白衰顏寄酒紅○杜子美云

髮短何須白顏衰肯再紅○宋陳后山云短髮愁催白衰
顏借酒紅皆互相取用
各不失為佳

水寺鍾

夜入霜林火寒生水寺鍾張祐詩也芳草漁家路斜陽水
寺鍾李國用句也

夜靜沙堤月天寒水寺鍾唐求句也

詩用兒字

古詩有用近俗字而不俗者如孫光憲採蓮詩曰菡萏香
連十頃陂小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭濕更脫紅裙

裏鴨兒李群玉釣魚詩曰七尺清竿一大絲菰蒲葉裡逐
風吹幾回舉手拋芳餌驚起沙灘水鴨兒又贈琵琶妓詩
曰我見鴛鴦飛水去君還望月苦相思一雙裙帶同心結
早寄黃鶯孤鴈兒盧仝新年詩云新年何事最堪悲病客
還聽百舌兒太歲只遊莢李徑春風肯換歲寒枝

揜字義

東坡詩玉腕半揜雲碧袖余嘗請喬白巖象東坡四時詞
喬公言揜字說文所無惟玉篇有之注捋衣也廣韻揜手
撥衣也永嘉林應龍曰左傳揜衣出其臂揜亦可借但古

今音微不同○慎按博雅作𠂔手循又按他文頭圓曰顛
面圓曰團則𠂔字元有揅音也

仙詩

衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟羃遠郊遙峰沒歸翼
傳以為古仙句

五言律八句不對

五言律八句不對惟太白浩然集有之乃是平仄穩貼古
詩也僧皓然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖帶郭野徑
入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無犬吠欲去問西

家報道山中者歸來每日斜雖不及李白之雄麗亦清致
可者

慧遠畫

王昌齡有詠遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能乎毛詩
為什遠公所訂也可知其經學矣東林寺詩及二泉記可
知其文矣江淮圖又兼丹青矣其隱于禪者與

墨汁

劉靜修詩老寬胸中無墨汁畫譜云李成惜墨如金是也
梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善誣者云畫

士胸中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

噢咻

左傳噢咻之孝經鉤命決曰驩欣慎懼嘔嘔喻喻○嘔音
吁喻音愉又作煦愉如母之於孩以○撫之也

何與呵通

賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何註誰何問也漢
書有誰何卒如淳曰何謂何官也按他注解誰與譙通與
高帝譙讓項羽之譙同莊子盛鶴列於懸譙之間譙謂出
入城門而譙呵問之如今之盤詰守關之例何與呵同

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺窗髮鬢想蕙質消憂非萱草永懷寧
憂窸窣叶音蜜○上二句乃杜工部落月屋梁之所祖

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延平探視聽言動無息
之際可以正情仲

寶誌公偈

人言班鳩拙我道班鳩巧一根两根柴便是家緣了

元和脚

抄宗元詩柳家新樣言字變新樣而脚則元和也脚蓋懸
針垂露之體耳猶后山贈晁補之詩聞道新文能入樣相
州紅纈鄂州花言以相州之紅纈鄂州花樣也句法相類
言有區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之間○區與丘同見漢書儒林
傳注○區箴物處蓋覆物器也凡言可信者如物在區蓋
中不流溢也○易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子卮言日
出正與區蓋相反也韓子人主漏言如玉卮無當即流溢
之謂也宋儒語錄云曾子之言盛水不漏義蓋如此

莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲不動而變
也神動而天隨無為而成也○又曰尸居龍見戒慎乎其
所不覩也淵默雷聲恐懼乎其所不聞也

子細

此史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也杜詩野橋

分子細俗語本此

弦詩想蓬萊

風俗通秦始皇弦詩想蓬萊而不免於沙丘之禍

治字音

治古音遲如治國之治及官名治中之治又諺曰有病不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史治成都揚州刺史治會稽是也又六朝詩話云錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還故名客兒詩家稱謝客是也注治音雉奉道之家靖室也○今按道室稱治猶今之觀也又奉道之室曰化蜀有文昌二十四化又有主簿化化也治也猶今之曰宮曰觀耳然亦早知之

三蒼解詁

三蒼倉頡篇李斯所作埤蒼賈升即作廣蒼張揖作晉郭璞作解詁今作解詁

嘔喻嘖喻

主褒聖主賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內也是以嘔喻受之嘔喻音歐由司馬相如凡將篇淮南激楚舞嘖喻乃古曲名亦音嘖由

六崧崧音計

管子處義氏作六崧以迎陰陽周人循六崧以明陰陽見

輕重篇崋音計音義亦同蓋計筭之義故引之以為輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因其善計筭而精研故號曰計又作計研又作計倪漢碑亦作崋研

蓮漏六時

唐張喬詩遠公窓下蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上制十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏簷蔔三千灌頂香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也

日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則且過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

遠公文藻

毛詩注疏詩之篇什次第乃晉僧慧遠所訂又李德裕詩云遠公說易長江上龍樹收經龍藏中既說易又訂詩是有功于經也寺志載其記一篇詩一首皆藻麗警拔與淵明伯仲又王昌齡集有題遠公畫江淮名山圖蓋又善丹青之妙乃文儒而隱於染衣者也李頎詩所傳遠公遁跡廬山岑信矣近日學禪士夫乃束書不觀口無雅談手寫

訛字寧不媿于僧徒乎

五色賦記

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語對曰曉入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破燕之日火燎於原武王伐紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失蹤達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青雲帝子之墜巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黃曰杜

甫柴門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含夕照文山評月明千里得白之神曰火曰血不免著跡且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時十日並出爍石流金秦宮三月延燒照天燭地余謂曰血曰火及十日並出秦宮延燒皆非佳境或改之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標柱牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均之歎木葉秋老洞庭淵明之醉落英霜清彭澤信勝舊矣黑賦亦非佳况當別擬一聯

畫刺門牋蓋簡

釋名曰書姓名於刺上作再拜起居字皆畫其體盡邊如
畫刺平交用之下官刺上官中央一行而已謂之門牋蓋
簡瓊文見道經

胡無人行

古胡無人行云望胡地何嶮側斷胡頭脯胡臆太白胡無
人行效其語喋胡血履胡腸胡無人漢道昌樂府詩集不
載古詞太平御覽引其遺句耳

帆字音梵

左傳去大旆注使不帆風疏云帆風扇風也帆與扇並去

聲孫綽子動而不乘理若帆舟而無柁杜詩無因帆江水
孟詩嶺北面征帆南史因風帆上連咽並去聲

庾肩吾燭影詩

燾燾垂花比芳樹隨風隨水俱難駐秦娥軟舞隙中來李
吾夜績光中度燭龍潛曜城鳥啼陰陰疊鼓朝天去

鴻篆

謝莊詩義標鴻篆宋詔嘉篆缺文皆謂書也王融詩金騰
開碧篆又云彩標紫毫華垂丹篆文人用往篆皆同南史
青箱起燾素篆從風言焚書也

卷十九終

稅林伐山卷十九終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



秣林伐山卷二十

上江虹紅牕影

唐人小說冥音錄載曲名有上江虹即滿江紅紅牕影即今紅牕迥也

鴛管笙

李長吉詩王子吹笙鴛管長又步虛詞鳳凰三十六碧天
高太清元君夫人賜雲語吟風颭颭吹我鴛笙

以上太平廣記

阿濫惟

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪

山上村笛猶吹阿濫堆賀方回長短句云待月上潮平波
灑塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多飛禽名阿濫堆
明皇採其聲為曲子

煬帝曲名

玉女行觴神仙留客皆煬帝曲名

點絳脣

江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣

後世詞名本此

薛逢老去也歌

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸來兮○薛逢詩

老去也爭柰何擊酒盞唱短歌短歌夫竟日已沒月映西

南庭樹柯

箏琵琶

顧愷之箏賦斌麗含清輕縵璘彬孫諺琵琶賦抑揚按捻
冉嫻摧箴皆極形容之妙

妖浮

羊孚曰吳聲妖而浮

三絃所始

今之三絃始于元時小山詞云三絃玉指雙鈎草字題贈

玉娥兒

牧菴詞

姚牧菴醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景○榮枯枕上三更傀儡場中四并人生幻化如泡影幾箇臨危自省■牧菴一代文章巨公此詞高古不減東坡稼軒也

踏莎行

韓翃詩踏莎行草過春谿

詞名踏莎行本此

感發

函風一之日感發二之日凜冽注感發風寒也凜冽氣寒也今按感發指風是也凜冽乃氣寒結而為冰月令十二月水澤腹堅是也凜冽字從冰其義易見感發之為風其義隱而難知以字言之感者人吹角也其聲悲慘冬日寒風驟發其聲似之莊子所謂地籟宋玉所謂土囊殷仲文詩爽籟警幽律哀壑叩虛牝是也總不若諺云三九二十七籬頭吹感栗正謂風吹籬落其聲似感栗與詩意合感發今俗名頭管樂書名風管又可證焉○林肅翁云萬象惟風難畫莊子地籟一段筆端能畫風捲卷而坐猶覺

琴之在耳然觀周公七月之餘感發二字簡妙含蓄又莊
子畫風之祖也如毛萇詩注云漣風行水成文也蘇老泉
衍之作文甫字說一篇古人謂六經為時文之祖信哉

胡騰兒

錢起集有胡騰兒詩胡騰兒今之醉回回舞也

繫爪義甲

妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰繫爪梁簡文箏詩停絃時
繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言史詩迸却玻璃義甲
聲

阿那紇那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水登山光
水焰百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那朋劉禹錫
夔州竹枝詞云楚水巴山烟雨多巴人能唱本鄉歌今朝
北客思歸去回入紇羅披綠蘿阿那紇那皆當時曲名李
郢詩言變梵唄為艷歌劉禹錫詩言翻南調為北曲也阿
那皆叶上聲紇那皆叶平聲此又隨方音而轉也

舞妓著靴

唐舒元興贈妓女從良詩曰湘江舞罷忽成悲便脫鸞靴

出鳳幃誰是蔡邕琴酒客曹公懷舊嫁文姬古者女妓皆著靴按說文鞞四夷舞人所著屨也周禮鞞鞞氏掌四夷之舞盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍蹙金而鴈歌杜牧之贈妓詩舞妓一人傍人看笑臉還須待我開毛澤民詩錦靴玉帶舞回雪宋時猶有此制其後著靴如良人矣

朝天紫

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後以為曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜

泥人嬌

俗謂柔言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子美詩忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩顧我無衣搜畫匣泥他沽酒拔金釵非烟傳詩曰即心應似琴心怨脉脉春情更泥誰楊乘詩畫泥琴聲夜泥書元鄧文原贈妓詩銀燈影裏泥人嬌柳耆卿詞泥歡邀寵最難禁字又作泥花間集顧夏黃鶯嬌轉泥芳妍又記得泥人微歛黛字又作泥王通叟詞十三妮子緣窓中今山東目婢曰小妮子其語亦古矣

哀曼

晉鈕滔母孫氏空侯賦曰樂操則寒條反榮哀曼則晨華
朝滅曼與慢通亦曲名如石州慢聲聲慢之類

温飛卿錦鞋賦

段柯古漢上題襟集載温飛卿錦鞋賦云闌裏花春雲邊月
新耀粲織女之東足嬾婉嫦娥之結鄰碧纈緗鈎鸞尾鳳
頭鞵稱雅舞履號遠遊若乃金蓮東昏之潘妃寶屨臨川
之江姬匍匐非壽陵之步妖壘實葶蘿之施羅襪紅藻之
艷豐趺縞錦之奇凌波微步警陳王既蹀躞而容與花塵
香跡逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱回津驚蕭郎之始見李

文明練恨漢后之未持重為系曰瑤池仙子董雙成夜明
簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺情願綢繆於芳
趾附周旋於綺楹莫悲更衣床前棄側聽東晞珮玉聲先
是柯古寄飛卿詩云知君欲作閑情賦應願將身作錦鞋
飛卿作此答之蓋騁才炫博而不知流于淫靡也元人有
書此賦者聊一錄之

稅林伐山卷二十終

