

三事逆真題辭

飲食衣服居室人生所資以養雖為情
欲之感亦性之生理不可一日無也但
用之有善不善而賢不肖由茲分矣夫
飽煖安居之外皆可已也不得已而用
者率其素履用之善者也可已而不已



三事逆真題辭

者侈為美觀用之不善者也夫可已而
不已者於身有何加損特因門面放不
下以至此耳何謂門面昔富矣而今貧
不能忘昔之富而甘今之貧人富矣而
已貧不無艷人之富而恥已之貧名位
亞矣務僭飾以求同門第耦矣務強力

以求勝緼袍則恥於狐貉豆羹則媿於
膏粱艸茨則病於華屋凡若此者皆門
面之說也苟知乎此不為所動種種陪
奉可一笑而破又何飽煖安居之足計
耶而願營營朝夕無頃刻停其用心亦
錯甚矣昔舜嘗耕稼陶漁雖至聖未嘗

廢治生也意當時安其節糗茹艸之素
居然山農田父也豈恥其不若人而毫
有所加哉其理甚易而近世之人乃更
舍其易而求其難驚其遠而不顧其近
猶何歟究其病根則原於分別心太重
不能以平等視之眩於識而不自知也

良知者性之靈渾然平等本無揀擇本
無憎愛識則自生分別非其生理之本
然也譬之明鏡之照物明體渾然妍媸
黑白一照而皆真以照為明奚啻千里
知與識毫釐之辨也此師門之宗說今
為中條李子誦之君久有志於學嘗以

三事遯真冊示予予得展而翫之疊疊
千餘言於治生之道多所發明其所引
證與物同求而不同貪同得而不同積
性一變而為情情再變而為欲至人室
欲以馭情反情以歸性皆卓然有見之
言蓋私泝良知之學而有自得者也予

嘗登君之堂木榻竹几圖書數秩出山
徵野款宴坐終日衣冠楚楚靡陋靡華
拂塵玄談抵夜分無倦色此於宗旨似
有定見踐諸身而喻諸人匪空言也此
外更有向上一機終日吃餅未曾咬着
一粒終日穿衣未嘗掛着一縷終日安

居未曾戴著一瓦一椽致虛而不滅照
應用而不起想此世出世法變識為知
之玄樞也豈惟有補於治生千聖學脈
亦從此可窺其樊矣

萬曆庚辰秋孟之朔八十三翁龍溪王
畿書于復陽堂中



實顏堂訂正三事遡真

雲間李豫亨元薦 著

陳繼儒仲醇 訂

檇李高承埏寓公 校

有生所必資者有三事寒欲衣饑欲食蔽風
雨欲居此通古今無貴賤一也上古崇質任
朴民生易足及其後古意寢亡情動於欲而
泰侈生焉於是始舍其本來之真而務徇其

外得則驕不得則爭驕則僭僭則無上爭則
亂亂則無下蓋緣此三事而喪失其真者天
下皆是也余安能以空言障其狂瀾哉因爲
原本所由始及古今英茂之士其成行可爲
世則者不揆輒爲拈出綴於篇名曰三事遡
真以與天下之還真君子共之

原初章第一

上古法制未脩厥民蚩蚩有巢氏教之茹毛取

皮以蔽前後自是而衣作燧人氏教之鑽木取
火以之熟食自是而食作有巢氏教之構木爲
巢以避禽獸之害自是而居作後世始有衣裳
之制粒食之利宮室之華其視邃古亦過文矣
今何時也而更文繡之芻豢之雕鏤之耶

古者采椽茅茨足禦寒暑蔽風雨而已後世始
井幹增梁文檻修堊憂辟土飾矣古者庶人耄
老而後衣絲其餘則麻枲而已後世始綉繡羅

純中者素綈錦冰常人而被后飾矣古者汗尊
坏飲器用卽竹柳陶瓠燔黍食稗以相饗而已
後世始銀口黃耳金罍玉鍾酒食殽旅重疊燔
炙滿案矣夫如是民安得不貧生安得不困哉
是以君子揆厥本於毋蹈時好自然財行而力
有餘

古者王政五十然後食肉則未五十者皆蔬食
也七十然後衣帛則未七十者皆布衣也室西

南隅爲奧室西北隅爲窹前爲堂後爲寢則庶
人居皆兩楹也居今之世其能五十肉食乎其
能七十帛衣乎其能庶人居皆兩楹乎噫此財
力所以日蹙也誠酌古制不使過享則庶幾

汗尊坏飲古也食前方丈非食之初矣衣其羽
皮古也輕暖足體非衣之初矣穴居野處古也
橧題數尺非居之初矣古之時也若彼今之時
也若此凡作事必思先慎毋任欲而恣靡麗之

三事進真
流哉

稽實章第二

自醇古以至今日自今日以至終古其居處衣服飲食同自帝王以至衆庶自聖賢以至凡民其居處衣服飲食同自嬰孩以至少壯自少壯以至老死其居處衣服飲食同所以致斯者萬有不同焉億有不同焉極於無算有不同焉善惡賢愚貴賤貧富自此分矣聖人則握其機要

歸於易簡卑之惡之非之具足而止

人身之生淨裸裸赤洒洒一絲一縷皆裝綴也一顆一粒皆補塞也一椽一瓦皆龐贅也而執之爲已有固之爲己私則過矣夫有生營營朝夕自謂取之無盡至于懸崖踏空之際所營利物皆付烏有然後悟昔年所成全匪實相衣有青黃朱碧粗精厚薄其蓋形一也食有鹹辛甘苦腥羶淡素其充腸一也居有崇卑廣狹

巧拙新故其蔽風雨一也不惟其形之蓋而擇異色異質焉不惟其腸之充而求殊味殊品焉不惟其蔽風雨而較美輪美奐焉何所益於我乎君子苟取其益於我不必其勝於人則衣制食具居完而不勞矣

寒弗禦也故衣非寒弗衣矣饑弗充也故食非饑弗食矣風雨弗避也故居非風雨弗居矣鳥有羽獸有毛何衣衣之求爲蔽體也而文綺是

求以悅人目焉不已侈乎蟬飲露蝮噪風何食食之利爲適口也而甘旨是需以悅吾口焉不已過乎鳥林棲獸野宿何居居之求爲容息也而雕鏤是飾以快人觀焉不已傷乎是故君子職其事則原其本受其養則思其初豈徒以徇時尚悅俗目爲也

充腸之外皆冗食適體之外皆剩衣燕息之外皆閒居世人務悅口文身隆棟何爲哉夫悅口

一已也雕盤綺食會衆賓無算矣文身一人也
葩羅奇綺飾觀美無算矣隆棟一居也苑圃供
燕樂堅久貽子孫無算矣以其無算約之身以
其過享還之朴則天下不騰僞

上衣下裳實也彰施五彩則文矣朝饗夕飧實
也撞鍾列鼎則文矣上棟下宇實也畫棟雕梁
則文矣君子寧實其文毋寧文其實實者文之
所由生也過文則奢奢則僭文者實之所由傷

也務實則儉儉則不僭奢而僭惡孰大焉儉而
不信美孰大焉故君子之行也辨之

室以安身也而朱綠玄黃以繪飾之則捨原而
狗視矣食以適口也而藻繪華鮮以陳設之則
捨實而飾觀矣衣以蔽體也而錦綺美麗以眩
耀之則捨真而奪目矣夫初之制爲身也而終
之至於悅觀焉又廣之以悅人之觀焉又極之
以示威以逞華以悅四海之觀焉不已失其初

三事逆真
六
乎聖人則務朴而遠奢

人生日費多者萬錢少者亦不下十百雖奢儉不同究其有當於吾身者十不一有何則爭名競利總是虛花飾聽美觀全非實際虛費煩而實用罕也若能節以制度汰煩從實非因三事不妄求全則貧者未必貧而富者亦徒富矣

崇養章第三

道者不可一日離三事者亦不可一日離朝而

養夕而煖一日不再食則饑矣夏而葛冬而裘終歲不製衣則寒矣上棟下宇以待風雨木處土處則顛且病矣雖九流異致三教殊陳寧復有能外此三事乎許衡有云學者以治生爲急治生者治三事也三事不備生何賴焉高者潤視而不之務卑者沉溺而不知返悲夫胥失其中而道日遠爾

饑無食渴無飲則耳目乏用而毀生矣夏無葛

冬無裘則發渴裂肌而傷生矣木處土處則不免病與顛而生捐矣是三者外也而重妨乎內人苟不失其養慎外固內以無利其天則三事所係莫重焉故曰豈直爲尺寸之膚也

大體小體孟氏論著彰彰辨矣然匪岐爲二事也養大體奚越養小體之中能養小體無失其大體所謂以人欲作天理者也是之謂大人專事小體因棄其大體所謂汨天理窮人欲者也

故謂之小人其辨特幾希聞耳議者欲舍口體求心志曰吾從大體焉豈孟氏旨哉

許行癘學也衣褐捆屨織席以食受一厘爲氓不能外三事也仲子廉士也身織屨妻辟纊以易粟居於陵不能外三事也許行與仲子豈不欲高世絕俗哉而卒不能去者爲有生之所必資也而處之無術烏足謂之知道

三事匪惟自養蓋亦因之而養人有勸率之道

三事選真
八
焉解衣推食致韓信之不忍倍供帳飲食如王者能使九江王布之大喜過望然則三事之權可徵信已出大賚粟撤小殿材留敝袴待有功皆明主所務也可無念諸

飽食暖衣逸居三事備矣而不之教則近禽獸蓋緣禽獸知私已而不知公物吾人率教則知養父母給公上蓄妻子調朋友不自私其衣食居以與人共其異禽獸遠矣故曰明倫之道不

自私為光

合道章第四

友人數從余聞三事指緒語人曰三寶哉弗可弗務也余聞之曰嗟嗟此不善傳余真者也是三累也奚其務夫人所以入道多艱者受此三事之累也使菽粟如水火叩門無弗與矣何為貪大裘萬丈廣廈萬間無盡藏矣何為求今稍為提醒其期遣此三累耳累遣心澄是入道之

門也吾將逍遙遊於德義之圃且共三事相爲忘矣豈若賈人較刀錐作生計哉胡可以爲寶也

人賴三事以生所以累作聖者以此三事也果無此累則舉世皆聖亦易然爾老子曰人之所以有大患者以有此身能不離于患而不牽于患者斯可以語成人矣

夫欲學道者治生則往來輻輳而無暇行解不治生則衣食奔走朝不謀夕於道不已妨乎曰不然治生固所以資道也與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪無憂不積無失其於道也幾乎迹每同人心常異俗

蔬食菜羹薄矣其視藜藿不充者何若葛巾布袍微矣其視鶉衣百結者何若茅茨土階陋矣其視環堵不蔽風雨者何若故雖至薄猶可勝于人也受其養則思顧其德曰吾德之涼恐不

足勝養也而違以貧窶怨尤哉故饑渴僅充猶思務德爲急

三事欲也所以處此三事道也今之君子舍道則從欲舍欲則從道不知舍道無欲舍欲無道道卽欲欲卽道徇欲則失道徇道則得欲故曰君子憂道不憂貧此徇道得欲之旨也

士耻惡衣惡食與士而懷居聖人皆不與其爲士夫士之所以異凡民在于志道役志于衣食

役志于安居是逐外忘內也而惡乎士道者能處其食其衣其居而不失其理之謂

酌宜章第五

人生幹當三事足了此生乎曰否也人生棄捐三事足超此生乎曰否也不幹當不棄捐足任此生乎曰否也然則何如則是曰明明求財利惟恐不及則溺溺斯沉食壤飲泉辟兄離母則離離斯廢悠悠時日荒棄職事而聽其自至則

三事選錄
急急斯罔功君子及時慎修德業憂勤惻惕則
既無忝所生而又不虛所養

鴻冥鵬舉不以三事爲念者固非蜂合蟻引獨
以三事爲念者亦非何以故無食無衣何以卒
歲賢如韓退之猶嘆一飽之無時三事可不念
乎鄙塢金谷寔兆釁端才如石季倫猶賈墜樓
之禍三事可獨念乎然則何如曰時開其原而
勿過於貪頻引其流而弗使之積則游世如庖

丁之游刃而弭患矣

人之養生猶漑苗然乾則苗槁澇則禾朽故自
養必先治生治生則衣制食脩各有寧宇無非
分之求矣必須知足知足則布衣蔬食僅蔽風
雨無一朝之患矣不能治生而怠荒是耽不知
止足而華美是眩貧者不資身救死不瞻富者
不成名流蕩日奢其爲生累多矣况於道哉故
曰豐約得中謂德取舍合宜謂義

三事述真
聖門衣敝緼袍亦有肥馬輕裘不與物共矣發
憤忘食亦有飽食終日無所用心矣居無求安
亦有高堂數仞棖題數尺爲得志矣其人之知
愚賢不肖相去何如也由斯以觀則三事不可
廢亦不可踰廢則忘軀踰則任欲忘軀毀生任
慾滅天是故聖人畏之也

西山之饑與銅山之饑一也而有不同者清濁
岐之也緼袍之凍與絺袍之凍也而有不同者

義利限之也魯男子之不納與秦舍人之不納
一也而有不同者仁不仁隔之也夫君子之于
清濁於義利于仁不仁其晰幾至耿耿矣烏可
弗察也

勵功章第六

天子受三事于天臣受于君民受于臣交相養
也天子慢天虐民棄臣則失養况臣民乎是以
民之承臣也力耕供賦而無怠事臣之承君也

三事通真
精白協恭而無廢事君之承天也法乾不息而無隳事

有功而奠食非素餐矣有功而授衣非災服矣有功而安居非虛拘矣是三事皆由功而致也曷可少乎哉故古人謂之通功謂之程功今人食人食衣人衣居人居蓋盡天下也而能量其功足以不媿其所受者幾何哉

服其服則思擔其患食其食則思終其事居其居則思隆其報仰天俯人無慙無作則享千鍾被文繡住萬間亦何踰焉不然雖藜藿麻枲茅茨亦越分也可濫受乎

借財以爲養者雖禮義弗之顧不知腹非盜囊也何以常貯不道之物越貨以修儀者雖名節不暇恤不知口非齋廩也何以常入無義之肉夫疇爾差來乞人猶不之取矧爲口腹而甘蹠躄之行不之耻亦倒置甚矣雖然恃入而患從

惡積而殃及又安得甘美而常食之

因財以濟患者以爲有患可以倖免也不知患
因財生散其財而患自息矣因財以市寵者以
爲得寵可以庇身也不知辱由財至去其財而
辱不生矣噫無辱可以當榮無患可以並福此
聖人大常之道也彼務求其榮適以竇辱求其
福反以召禍屈伸之幾天地之恒也焉能乎逃
使饑而可念則西山無餓夫矣使寒而可念則

孝慮無凍士矣使居而可念則北海無露處矣
何則忠誠激于內志烈動于外雖饑寒暴露弗
恤也是故君子惟祿德以度享不慮解喪德德
者人之所由生也虞形喪生君子不爲矣

導安章第七

華飾宮室增置臺榭而廼憂讒憚譏焉曾不若
專屋狹廬者之安也飾微治細組織文章而復
荷重負責焉不若短褐掩脰者之溫也殺旅重

三身通真
十五
叠燔炙滿案而顧畏上憂公焉曾不若食舛啖
羈者之飽也如是則可以識安飽涼溫之分矣
從其安不務其廣求其溫不責其繼致其飽不
就其甘斯可以語知矣

未嘗不重裘也而有懼心則股爲之慄矣未嘗
不列鼎也而有戒心則食不下咽矣未嘗不裋
禡也而有憂心則達旦不寐矣何者心爲形役
惑於利與害也夫苟恬其心則鶉結卽狐貉何

慄也定其心則糗艸卽芻豢何戒也偷其心則
曲肱卽彌濟何憂也是以君子不務豐其外而
惟寧其內之爲務

心憶者能忘饑饉爲憶塞也心念者能忘寒寒
爲念奪也心激者能忘痛痛爲激翳也夫饑與
寒與痛身也而心之憶之念之激能易之則身
之不足敵心明矣迺過爲身計而勞役其心以
裕養成反爲身累焉罹刑辱嬰病患而不知止

嗚呼可謂能權乎君子以是定內外輕重分
食而飽居而安衣而狐貉君子所不廢也然有
志于求則爲物役矣其得之也喜其失之也悲
由外而動中亦靡所不至哉故因其時量其位
度其地斯可不喪已而徇人

語有之六十不造屋七十不製衣居與衣身所
切也古之人猶量時計享不肯役心於無用况
非所常用而肯役役於美觀眩聽已乎故君子

沈浮華簡精實稽其所享而後致力焉若冗功
剝物黷不加念豈爲物役哉

守先王之道雖傳食不爲泰爲飢渴之害雖簞
食見于色何則其識見所旁燭有廣隘也余觀
饑食困眠盡一世矣然能知眠食之味或鮮矣
廣廈細旃非安也麟腊鳳髓非飽也蜀錦越綺
非暖也然此飽暖當求何處曰能于心不愧不
作卽粗糲敝陋奚以媿且慙焉此之謂真安樂

法此之謂真飽暖門

徵聖章第八

嗟乎吾觀夏商周之興衰而知三事之當慎也
夏之興也以卑宮室以惡衣服其衰也則峻宇
雕墻甘酒嗜飲矣商之興也以解網三面以身
爲犧牲其衰也則酒池肉林瑶臺瓊室矣周之
興也以卑服以不遑暇食其衰也則車轍馬跡
求金求車矣帝王尚然况人乎知國家之興衰

可以鑑人生之豐儉

大禹斨手氏足以有天下宜其享有榮盛也而
顧菲飲食惡衣服卑宮室何夫有生所必資者
衣禦寒食充腸居安息而已苟足其資聖人不
復加也獨念夫萬世之民物誰復爲之計久遠
於是農殖嘉谷粒我蒸民而後聖人之心遂其
視榮享一已者廣隘何如故曰六府三事允治
萬世永賴

伊尹大聖人也樂堯舜之道非外取予也曰一介不以與人一介不以取人而已孔子大聖人也與門弟子論仁亦不外取舍也曰富貴不以其道弗處貧賤不以其道弗去而已夫一介不以取予非道非義豈得以間吾堯舜在是矣終食不能違仁富貴貧賤豈得以動吾仁道在是矣堯舜不出取予焉取予不出三事焉三事定而後取舍得取舍得而後仁道全仁道全而後

堯舜可至若曰三事不關作聖吾不信也

自孔子之居常言則曰食不厭精膾不厭細夏則絺葛冬則狐貉此其所爲衣食居也即使孔子得志行天下其所服御奈何曰享帝事神孝親必制禮樂議度數其所自享亦當不出此矣不然何以上嘉堯舜禹曰有天下而不與又曰克勤于邦克儉于家

蔬水曲肱孔之所爲衣食居也簞瓢陋巷顏之

所爲衣食居也此與舜之飯糗茹艸何異世人以憂貧私窺聖賢心則曰孔顏樂貧不知聖賢視富貴如浮雲視貧賤亦浮雲也知貧而樂非忘貧矣觀世人之憂則知聖賢之樂

古人有言賤不雕智貧不妨行顏淵屢空匪爲不賢孔子不容不爲不聖何可以賤自抑以貧自沮乎故君子所貴在守道不在求榮在修身不在黷貨苟惟仁處惟義求臨財不苟見利思

義雖處下而名益彰居約而行益顯巖穴蓬甕短褐皆黃扉金罍玉佩也

標賢章第九

或問曾參家貧敝衣躬耕日不舉火而歌聲若出金石然乎曰暫耳孔子居於陳蔡七日而從者病莫興弟子且慍見矣又問閔損始見夫子有菜色旣而被夫子文寢深後有芻豢之色然乎曰感耳公西赤適齊而冉有爲其母請粟矣

又問原憲居魯蓬戶甕牖上漏下濕見子貢之
結駟不以爲病然乎曰守耳陳之富人脂車百
乘觴子路子期於韞丘而子路且願終無復見
夫子矣甚哉外之足以移內也故內不固則不
立外不慎則無資吾安得固內慎外者而與之
言學哉

德之所樹不玉而堅名之所宣不椒而芳不務
樹德而惟口腹之憂不務修名而惟軀殼之戀

是亂本末而易置之也故原憲緼袍矣賢於季
孫之狐貉趙宣孟魚食矣甘於智伯之芻豢子
思銀珮矣美於虞公之垂棘誠汰浮末而務本
實也

物生於天布於地巧者盜其資賢者得其名子
貢以著積顯於諸侯然視顏淵之屢空有間矣
陶朱公以貨殖尊於當世然視原憲之短褐亦
殊矣是以尊道者修身以外財黷貨者內末以

傷道蓋道與財低昂所由權也惟君子善審

古之君子不爲窮變節不爲賤易志故曾參閔

子不以仁孝易晉楚之富伯夷叔齊不以廉靖

易諸侯之位齊景公有馬千駟曾不得與匹夫

爭名則其所輕重固有在矣人廼以六尺之軀

造無間之業以一時之饗貽百年之譏人非鬼

責恬不知忌誠覩三事之利而未見三事之害

也

無赫赫之勢則無戚戚之患無炎炎之威則無

忡忡之虞昔李斯包丘子同師荀卿之門李斯

入秦爲相執萬乘之權制禦海內荀卿爲之不

食何者逆覩其不測之禍也包丘子飯麻蓬藜

修道白屋之下安於厦屋芻豢由此言之則利

害之末計可覩記也巳人務崇其勢位不惟其

禍患之虞其不爲荀卿之私憂者無幾矣

公孫弘布被倪寬練袍孫叔敖妻不衣帛彼皆

身爲上卿手握國政雖欲窮奢欲無難然皆僕
妾同衣庸夫同食豈無見穿壤之間固別有重
而不厯厯在衣食間耶故君子寧鷄廉無寧虎
飽寧蚓伏無寧狼貪

吾觀蘇屬國之嚙氈顏魯公之乞米與司馬相
如之家徒四壁隕然傷古之賢哲未嘗僅以貧
窶易其心也彼解龜染指錦袍辱賜郿塢金谷
寔地禍堦者其人之賢不肖何如也嗟嗟人以

名殊道異世異習俗之相牽賦性之偏駁有聞
矣古今人豈不相及哉矯偏轉俗易乎世而不
徇其名是在獨行君子

或問三事旣治其取予得理矣則將焉學以
無媿所受哉曰能饑能寒能爲風雨摧剝者
軀殼也外之巨五蘊也其中有不饑不寒不
被風雨者存所謂性也內之細五蘊也性一
變而爲情情再變而爲欲於是爲三事所牽

引而性鑿至人則窒欲以歸情返情以歸性完
具天真克盡性中之妙用至於參贊位育與天
地生民立心立命始爲以人弘道而天命在我
宇宙在身此之謂至人亦謂之仙謂之佛謂之
聖人

寶顏堂訂正三事遡真終

陽明語錄

昔聞陽明夫子講道稽山有門人某人家甚
貧妻子常饑餒僦居學舍每入聽講則衣冠
儼然揖遜而入同門言于夫子某人家甚貧
夫子笑曰殊不見有窮相是學問誤之也人
生世間不出士農工商四樣人人各有業誦
詩讀書居仁而由義士之業也未耜農業也
漁鹽商業也板築工業也四民異業而同道

三事選真蹟
士爲四民之先伊尹耕莘而樂道耒耜卽詩
書也膠鬲舉於漁鹽販鬻卽誦讀也說舉傳
巖板築卽居由之事也譬之明珠照世隨方
見色豈必章縫而後爲士哉人服鮮潔汝只
布裘補綴亦不妨于衣人厭膏粱汝只脫粟
亦不妨于食汝爲人傭書妻奴捆屨織蓆以
謀升斗之粟亦是治生分內事何至凍餒無
依也耶只緣學術不明拙于謀食寧受饑困

而不惜謂之情民人須食其力徒仰給于
人謂之素餐乃是執板道學非善於治生者
也座中皆惕然有省

王畿述



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

