

151

東 京 圖 書 館			
一	五	七	經
冊	號	架	函
			類
			漢書門

音註 龍頭

論語

後藤點

一

# 論語

## 朱熹集註序說

史記世家曰孔子名丘字仲尼其先宋人父叔梁紇母顏氏以魯襄公二十二年庚戌之歲十一月庚子生孔子於魯昌平鄉陬邑爲兒嬉戲常陳俎豆設禮容及長爲季吏料量平

委吏本作季氏史索隱云一本作委吏與孟子合今從之 爲司職吏畜蕃息

職見周禮牛人讀爲撤義與校同蓋繫養犧牲之所此官卽孟子所謂乘田 適周問禮於老子既及而弟子益進昭公二十五年甲申孔子年三十五昭

論語集註序說

公奔齊魯亂於是適齊為高昭子家臣以通

平景公有聞韶問公欲封以尼谿之田晏嬰不可

公惑之有季孟吾老之語孔子遂行及乎魯定公元年壬

辰孔子年四十三而季氏強僭其臣陽虎作

亂專政故孔子不仕而退修詩書禮樂弟子

彌衆九年庚子孔子年五十一公山不狃以

費畔季氏召孔子欲往而卒不行有各子路東周語定

公以孔子為中都宰一年四方則之遂為司

空又為大司寇十年辛丑相定公會齊侯于

夾谷齊人歸魯侵地十二年癸卯使仲由為

季氏宰墮三都收其甲兵孟氏不肯墮成圍

之不克十四年乙巳孔子年五十六攝行相

事誅少正卯與聞國政三月魯國大治齊人

歸女樂以沮之季桓子受之郊又不致膳俎

於大夫孔子行魯世家以此以上皆為十二年事適衛主於子路妻

兄顏濁鄒家孟子作顏繡由適陳過匡匡人以為陽虎

而拘之有顏淵後及木王既沒之語既解還衛主遽伯玉家見

南子有天子路及未見好德之語去適宋司馬桓魋欲殺之有

生德語及微服過宋事

又去適陳。主司城貞子家居三歲而

及于衛靈公不能用。有三年有成之語

晉趙氏家臣佛

肸以中牟畔召孔子。孔子欲往亦不果。有答子路堅白

語及荷贊過門事

將西見趙簡子。至河而反。又主蘧伯玉

家。靈公問陳不對而行。復如陳。

據論語則絕糧當在此時

季桓

子卒。遺言謂康子必召孔子。其臣止之。康子

乃召冉求。

史記以論語歸與之歎為在此時。又以孟子所記歎詞為主司城貞子時語。疑不然。蓋語孟所記本皆此一時語。而所記有異

耳。孔子如蔡及葉。

有葉公問答子路不對沮溺耦耕荷蓑丈人等事。史記云於是楚昭王使人聘孔子。孔子將往

拜禮而陳蔡大夫發徒圍之。故孔子絕糧於陳蔡之間。有愠見及告子貢一貫之語。按是時陳蔡臣服於楚。若楚王來聘孔子。陳蔡大夫安敢圍之。且據論語絕糧當在

去衛如陳之時

楚昭王將以書社地封孔子。令尹子西

不可乃止。

史記云書社地七百里。恐無此理。時則有接輿之歌

又反乎衛。時靈公

已卒。衛君輒欲得孔子為政。

有魯衛兄弟及答子貢夷齊子路正名之語而

冉求為季氏將與齊戰有功。康子乃召孔子

而孔子歸魯。實哀公之十一年丁巳。而孔子

年六十八矣。

有對哀公及康子語

然魯終不能用孔子。孔

子亦不求仕。乃叙書傳禮記。

有杞宋損益從周等語

刪詩正

樂。

有諸大師及樂正之語序易彖繫象說卦文言。

有假我數年之語

弟

子蓋三千焉。身通六藝者七十二人。

弟子顏回最賢蚤死後唯

曾參得傳孔子之道

十四年庚申魯西狩獲麟

有莫我知之歎

孔子

作春秋

有知我罪我等語論語請討陳恒事亦在是年

明年辛酉子路死於衛

十六年壬戌四月巳丑孔子卒年七十三葬

魯城北泗上弟子皆服心喪三年而去唯子

貢廬於冢上凡六年孔子生鯉字伯魚先卒

伯魚生伋字子思作中庸

子思學於曾子而孟子受業子思之門人

何氏曰魯論語二十篇齊論語別有問王知道

凡二十二篇其二十篇中章句頗多於魯論

古論出孔子壁中分堯曰下章子張問以為

一篇有兩子張凡二十一篇為次不與齊魯

論同

程子曰論語之書成於有子曾子之門人故其

書獨二子以子稱

程子曰讀論語有讀了全然無事者有讀了後

其中得一兩句喜者有讀了後知好之者有

讀了後直有不知手之舞之足之蹈之者

程子曰今人不會讀書如讀論語未讀時是此

等人讀了後又只是此等人便是不曾讀

程子曰。願自十七八讀論語。當時已曉。文義讀之愈久。但覺意味深長。

論語卷之一

朱熹集註

學而第一

此為書之首篇。故所記多務本之意。乃入道之門。積德之基。學者之先務也。凡十六章。

子曰。學而時習之。不亦說乎。

學之為言。效也。人性皆善。而覺有先後。後覺者必效先覺之所為。乃可以明善而復其初也。習。鳥數飛也。學之不已。如鳥數飛也。說。喜意也。既學而又時時習之。則所學者熟。而中心喜說。其進自不能已矣。程子曰。習。重習也。時。復思繹。浹洽於中。則說也。又曰。學者將以行之也。時習之。則所學者在我。故說。謝氏曰。時習者。無時而不習。坐如尸。坐時習也。立如齊。立時習也。

有朋自遠方來。不亦樂乎。

朋。同類也。自遠方來。則近者可知。程子曰。以善及人。而信從者衆。故

人不知而不愠。不亦君子乎。

愠。含怒。意。君子。

反溫紆問

樂音洛

說悅同

成德之名。尹氏曰。學在己。知不在人。何溫之有。程子曰。雖樂及於人。不見是而無悶。乃所謂君子。愚謂及人而樂者。順而易。不知而不愠者。逆而難。故惟成德者能之。然德之所以成。亦由學之正。習之熟。說之深。而己焉耳。○程子曰。樂由說。而後得。非樂不足以語君子。

○有子曰

弟好皆  
去聲

上聲  
同

與平聲

其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而

好作亂者未之有也有子孔子弟子名若善事父母爲孝善事兄弟爲弟犯上謂干犯在上之人鮮少也作亂

則爲悖逆爭鬪之事矣此言人能孝弟則其心和順少好犯上必不好作亂也

君子務本本立而道

生孝弟也者其爲仁之本與務專力也本猶根也仁者愛之理心之德也爲仁猶曰行仁與

者疑辭謙退不敢贊言也言君子凡事專用力於根本根本既立則其道自生若上文所謂孝弟乃是爲仁之本學者務此則仁道自此而生也○程子曰孝

弟順德也故不好犯上豈復有逆理亂常之事德有本本立則其道充太孝弟行於家而後仁愛及於物所謂親親而仁民也故爲仁以孝弟爲本論性則以

仁爲孝弟之本或問孝弟爲仁之本此是由孝弟可以至仁否曰非也謂行仁自孝弟始孝弟是仁之一事謂之行仁之本則可謂是仁之本則不可蓋仁是

性也孝弟是用也性中只有箇仁義禮智四者而已曷嘗有孝弟來然仁主於愛愛莫大於愛親故曰孝弟也者其爲仁之本與

○子

曰巧言令色鮮矣仁巧好令善也好其言善其色致飾於外務以悅人則人欲肆而本心之德亡矣聖人鮮不

迫切專言鮮則絕無可知學者所當深戒也

○曾子曰吾日三省

省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎

傳不習乎曾子孔子弟子名參字子與盡已之謂忠以實之謂信傳謂受之於師習謂熟之於己曾子以此三者日省其身有則改之無

則加勉其自治誠切如此可謂得爲學之本矣而三者之序則又以忠信爲傳習之本也○尹氏曰曾子守約故動必求諸身謝氏曰諸子之學皆出於聖人

其後愈遠而愈失其真獨曾子之學專用心於內故傳之無弊觀於子思孟子可見矣惜乎其嘉言善行不盡傳於世也其幸存而未泯者學者其可不盡心乎

○子曰道千乘之國故事而信節用而愛人使

民以時道治也千乘諸侯之國其地可出兵車千乘者也敬者主一無適之謂故事而信者敬其事而信於民也時謂農隙之時言治國之要在

此五者亦務本之意也○程子曰此言至淺然當時諸侯果能此亦足以治其國矣聖人言雖至近上下皆通此三言者若推其極堯舜之治亦不過此若常

人之言近則淺近而已矣楊氏曰上不敬則下慢不信則下疑下慢而疑事不立矣故事而信以身先之也易曰節以制度不傷財不害民蓋侈用則傷財傷

財必至於害民故愛民必先於節用然使之不以其時則力本者不獲自盡雖有愛人之心而人不被其澤矣然此特論其所存而已未及爲政也苟無是心

則雖有政不行焉胡氏曰凡此數者又皆以敬爲主愚謂五者反復相因各有次第讀者宜細推之

○子曰弟子入

弟子之  
弟上聲  
弟去聲

則孝出則弟謹而信況愛衆而親仁行有餘力

則以學文謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也衆謂衆人親近也仁謂仁者餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝之文○程子

曰爲弟子之職力有餘則學文不修其職而先文非爲己之學也尹氏曰德行本也文藝末也窮其本末知所先後可以入德矣洪氏曰未有餘力而學文則文滅其質有餘力而不學文則質勝而野愚謂力行而不學文則無以考聖賢之成法識事理之當然而所行或出於私意非但失之於野而已

子夏曰賢易易色舉父母能竭其力事君能致

其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之

學矣子夏孔子弟子姓卜名商賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也四者皆人倫之大者而行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有能如是之人苟非生質之美必其務學之至難或以爲未嘗爲學我必謂之已學也○游氏曰三代之學皆所以明人倫也能

是四者則於人倫厚矣學之爲道何以如此子夏以文學名而其言如此則古人之所謂學者可知矣故學而一篇不抵皆在於務本吳氏曰子夏之言其意善矣然詞氣之間抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若上章夫子之言然後爲無弊也

○子曰君子不

重則不威學則不固

重厚重威威嚴固堅固也輕乎外者必不能堅乎內故不厚重則無威嚴而所學亦不堅

也固人不忠信則事皆無實爲惡則易爲善則難故學者必以是爲主焉○程子曰人道唯在忠信不誠則無物且出入

無時莫知其鄉者人心也若無忠信豈復有物乎無友不如己者無毋通禁止辭也友所以輔仁不如己則

無益而有損過則勿憚改勿亦禁止之辭憚畏難也自治不勇則惡且長故有過則當速改不可畏難而苟安也程

子曰學問之道無他也知其不善則速改以從善而已○程子曰君子自脩之道當如是也游氏曰君子之道以威重爲質而學以成之學之道必以忠信爲主而以勝己者輔之然或至於改過則終無以入德○曾子曰慎終

追遠民德歸厚矣慎終者喪盡其禮追遠者祭盡其誠民德歸厚請下民化之其德亦歸於厚蓋終者人之所易忽也而能

謹之遠者人之所易忘也而能追之厚之道也故此自爲則已之德厚下民化之則其德亦歸於厚也○子禽問於子

貢曰夫子至於齊是邦也必聞其政求之與抑與

之與子禽姓陳名亢子貢姓端木名賜皆孔子弟子子貢曰夫子温



暴暴儉讓以得之美天子之求之也其諸異乎人

之求之與溫和厚也。良易直也。恭莊敬也。儉節制也。讓謙遜也。五者夫子

求之。但其德容如是。故時君敬信。自以其政就而問之耳。非若他人必求之而後

得也。聖人過化存神之妙。未易窺測。然即此而觀。則其德盛禮恭而不顯乎外。亦

可見矣。學者所當潛心而勉學也。○謝氏曰。學者觀於聖人威儀之間。亦可以進

德矣。若子貢亦可謂善觀聖人矣。亦可謂善言德行矣。今去聖人千五百年。以此

五者想見其形容。尚能使人興起而況於親炙之者乎。張敬夫曰。夫子至是邦

必聞其政。而未有能委國而授之以政者。蓋見聖人之儀刑而樂告之者。秉彝

好德之良心也。而私欲

害之。是以終不能用耳。○子曰。父在觀其志。父沒觀其

行。三年無改於父之道。可謂孝矣。

父在。子不得自專。而

志則可知。父沒。然後

其行可見。故觀此足以知其人之善惡。然又必能三年無改於父之道。乃見其

孝。不然。則所行雖善。亦不得為孝矣。○尹氏曰。如其道。雖終身無改可也。如其

非道。何待三年。然則三年無改者。孝子之心有所不忍。故

也。游氏曰。三年無改。亦謂在所當改。而可以未改者耳。○有子曰。

禮之用。和為貴。先王之道。斯為美。小大由之。

禮者

禮之用。和為貴。先王之道。斯為美。小大由之。

禮者

禮之用。和為貴。先王之道。斯為美。小大由之。

禮者

行去聲

禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之

有子曰

禮者

有所不行知和而和不以禮節之亦

不可行也

承上文而言如之而復有所不行者以其徒知和之為貴而一

亦不可行也○程子曰禮勝則離故禮之用和為貴先王之道以斯為美而小

大由之樂勝則流故有所不行者知和而和不以禮節之亦不可行范氏曰凡

禮之體主於敬而其用則以和為貴敬者禮之所以立也和者樂之所由生也

若有子可謂達禮樂之本矣愚謂嚴而泰和而節此理之自然禮之全體也毫

釐有差則失其中正而各倚於一偏其不可行均矣○有子曰信近於義言可復

也恭近於禮遠恥辱也因不失其親亦可宗也

子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於

近遠皆去聲

信約信也義者事之宜也復踐言也恭致敬也禮節文也因猶依也宗猶主也

言約信而合其宜則言必可踐矣致恭而中其節則能遠恥辱矣所後者不失

好去聲

言就有道而止焉可謂好學也已

不求家飽者志有在而不暇及也敏於事

者勉其所不足慎於言者不敢盡其所有餘也然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非則可謂好學矣凡言道者皆謂事物當然之理人之所共由者也○尹氏曰君子之學能是四者可謂篤志力行者矣然不取正於有道者未免有差如楊墨學仁義而差者也其流至於無父無君謂之好學可乎○

子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未

若貧而樂富而好禮者也

諂卑屈也驕矜肆也常人溺於貧富之中而不知所以自守故必有

二者之病無諂無驕則知自守矣而未能超乎貧富之外也凡曰可者僅可而有所未盡之辭也樂則心廣體胖而忘其貧好禮則安處善樂循理亦不自知其富矣子貢貨殖蓋先貧後富而嘗用力於自守者故以此子貢曰詩為問而夫子答之如此蓋許其所已能而勉其所未至也

云如切如磋如琢如磨其斯之謂與

詩衛風淇澳之篇言治骨角者

既切之而復磋之治玉石者既琢之而復磨之治之已精而益求其精也子貢自以無諂無驕為至矣聞夫子之言又知義理之無窮雖有得焉而未可遽自足也故引是子貢曰賜也始可與言詩已矣告諸往詩以明之

樂音洛好去聲

礎七多反與平聲

論語卷一

亦音拱亦作拱

而知來者

往者其所已言者來者其所未言者○愚按此章問答其淺深高下固不待辨說而明矣然不切則磋無所施不琢則磨無所

措故學者雖不可安於小成而不求造道之極致亦不可驚於虛遠而不察切已之實病也

子曰不患人之

不已知患不知人也

尹氏曰君子求在我者故不患人之不已知不知人則是非邪正或不能辨故以為患也

為政第二 凡二十章

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

政之為言正也所以正人之不正也德之為言得也行道而有得於心也北辰北極天之樞也居其所不動也共向也言眾星四面旋繞而歸向之也為政以德則無為而天下歸之其象如此程子曰為政以德然後無為范氏曰為政以德則不動而化不言而信無為而成所守者至簡而能御煩所處者至靜而能制動所務者至寡而能服眾

子曰詩三百一言以蔽之曰思

無邪

詩三百十一篇言三百者舉大數也蔽猶蓋也思無邪魯頌駉篇之辭凡詩之言善者可以感發人之善心惡者可以懲創人之逸志其用歸

於使人得其情性之正而已然其言微婉且或各因一事而發求其直指全體則未有若此之明且盡者故夫子言詩三百篇而惟此一言足以盡蓋其義其



謂也。子曰：生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。

生事葬祭事親之始終具矣。禮節理之節文也。人之事親自始至終。一於禮而不苟。其尊親也至矣。是時三家僭禮。故夫子以是警之。然語意渾然。又若不專為三家發者。所以為聖人之言也。○胡氏曰：人之欲孝其親。心雖無窮。而分則有限。得為而不為。與不得為而為之。均於不孝。所謂以禮者。為其所得為者而已矣。

○武伯問：孝子只父母唯其疾之憂。

武伯。懿子之子。名苑。

言父母愛子之心無所不至。唯恐其有疾病。常以為憂也。人子體此。而以父母之心為心。則凡所以守其身者。自不容於不謹矣。豈不可以為孝乎。舊說：人子能使父母不以其陷於不義為憂。而獨以其疾為憂。乃可謂孝。亦通。

○子游問：孝子只令之

孝者。是謂能養。至於犬馬。皆能有養。不敬何以別乎。

子游。孔子弟子。姓名。優。養。謂飲食供奉也。犬馬待人而食。亦若養然。言人畜犬馬。皆能有以養之。若能養其親而敬不至。則與養犬馬者何異。其言不敬之罪。所以深警之也。○胡氏曰：世俗事親。能養足矣。狎恩恃愛。而不知其漸流於不敬。則非小失也。子游聖門高弟。未必至此。聖人直恐其愛踰於敬。故以是深警發之也。

○子夏問：孝子只色難有事。弟子服

其勞。有酒食。先生饌。曾晳以為孝乎。

色難。謂事親之際。惟色為難也。

食飯也。先生。父兄也。饌。飲食之也。曾。猶嘗也。蓋孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。故事親之際。惟色為難耳。服勞奉養。未足為孝也。舊說承順父母之色為難。亦通。○程子曰：告懿子告眾人者也。告武伯者。以其人多可憂之事。子游能養而或失於敬。子夏能直義而或少溫潤之色。各因其材之高下與其所失而告之。故不同也。

○子曰：吾與回言終日。不違。

回。孔子弟子。姓顏。字子淵。

不違者。意不相背。有聽受而無問難也。私謂燕居獨處。非進見請問之時。發謂發明所言之理。愚聞之。師曰：顏子深潛純粹。其於聖人體段。已具其聞。夫子之言。默識心融。觸處洞然。自有條理。故終日言。但見其不違。如愚人而已。及退省其私。則見其日用動靜語默之間。皆足以發明夫子之道。坦然由之。而無疑。然後知其不愚也。

○子曰：視其所以。觀其所

以。為也。為善者為君。為小人。觀其所。觀。比視為詳矣。由。從也。事雖為善。而意之所從來者。有未善焉。則亦不得為君子矣。或曰：由。行也。謂所以行其所為者也。察其所。察。則又加詳矣。安所樂也。所由雖善。而心之所樂者。不在於是。則亦偽耳。豈能久而不變哉。

人焉廋哉。人焉廋哉。

食音嗣

養去聲 別彼列 反

焉於虔 反 廋所

**度哉**

焉何也。度，匿也。重言以深明之。○程子曰：在已者能知言窮理，則能以此察人如聖人也。

○子曰：溫故

**而知新，可以為師矣。**

溫，尋繹也。故者舊所聞，新者今所得。言學能時習舊聞，而每有新得，則所學在我，而其應不窮。故可以為人師。若夫記問之學，則無得於心而所知有限，故學記譏其不足以為人師。正與此意互相發也。

○子曰：君

**子不器。**

器者各適其用而不能相通。成德之士體無不具，故用無不周，非特為一材一藝而已。

○子貢問若

**子子曰：先行其言而後從之。**

周氏曰：先行其言者，行之於未言之前，而後從之者，言之於既行之後。○范氏曰：子貢之患非言之難，而行之艱，故告之以此。

○子曰：君子周而不比

**小人比而不周。**

周，普徧也。比，徧黨也。皆與人親厚之意，但周公而比，私耳。○君子小人所為不同，如陰陽晝夜每每相反。然究其所以分，則在公私之際。毫釐之差耳。故聖人於周比和同，驕泰之屬，常對舉而互言之。欲學者察乎兩間而審其取舍之幾也。

○子

**曰：學而不思則罔，思而不學則殆。**

不求諸心，故昏而無得不習其事，故危而

不安。○程子曰：博學審問，慎思明辨，篤行五者廢其一，非學也。

○子曰：攻乎異端，斯害也

**已。**

范氏曰：攻，專治也。故治木石金玉之工，曰攻。異端，非聖人之道，而別為一端。如楊墨是也。其率天下至於無父無君，專治而欲精之，為害甚矣。○程子曰：佛氏之言，比之楊墨尤為近理，所以其害為尤甚。學者當如淫聲美色以遠之，不爾則駭駭然入於其中矣。

○子曰：由誨

**女知之乎？知之為知，不知為不知，是知也。**

孔

子弟子姓仲，字子路。子路好勇，蓋有強其所不知以為知者。故夫子告之曰：我教女以知之之道，乎？但所知者則以為知，所不知者則以為不知，如此則雖或不能盡知而無自欺之敝，亦不害其為知矣。況由此而求之，又有可知之理乎？

○子張學子祿

子張

弟子姓顛，孫名師，干求也。祿，仕者之奉也。

子曰：多聞闕疑，慎言其餘，則寡

行察之行去聲

**尤多，見闕殆，慎行其餘，則寡悔，祿在其中矣。**

呂氏曰：疑者所未信，殆者所未安。程氏曰：尤，罪自外至者也。悔，理自內出者也。愚謂多聞見者，學之博闕，疑殆者，擇之精慎，言行者守之約。尤言在其中者，皆不求而自至之辭。言此以教子張之失而進之也。○程子曰：修天爵則人爵至，君子言行能謹得祿之道也。子張學

子祿，故告之以此，使定其心而不為利祿動。若顏閔則無此問矣。或疑如此，此亦有不得祿者。孔子蓋曰：耕也，鋤在其中，惟理可為者為之而已矣。

△論語卷一

哀公問曰何為則民服孔子對曰舉直錯諸枉則民服舉枉錯諸直則民不服

哀公魯君名蔣凡君問皆稱孔子對曰者尊君也錯捨置也諸衆也程子曰舉錯得義則人心服謝氏曰好直而惡枉天下之至情也順之則服逆之則去必然之理也然或無道以照之則以直為枉以枉為直者多矣是以君子大居敬而貴窮理也

季康子問使民敬忠以勸如

之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而教

不能則勸季康子魯大夫季孫氏名肥莊謂容貌端嚴也臨民以莊則民敬忠以勸而為之也然能如是則其應蓋有不期然而然者矣

謂孔子曰子奚不為政定公初年孔子不仕故子曰書

云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為政矣

其為為政書周書君陳篇書云孝乎者言書之言孝如此也善兄弟曰友書言君陳能孝於親友於兄弟又能推廣此心以為一家之政

月反軌音

曰人而無信不知其可也夫車無軌小車無軌

其何以行之哉太車謂平地任載之車軌轅端橫木縛軛以駕牛者小車謂甲車兵車乘車軌轅端上曲鈞衡以駕馬者

子張問十世可知也陸氏曰也一行入而無信亦猶是也

子曰殷因於夏禮所損益

可知也周因於殷禮所損益

可知也馬氏曰所因謂三綱五常所損益謂文質二統愚按三綱謂君為臣綱父為子綱夫為妻綱五常謂

仁義禮智信文質謂夏尚忠南尚質周尚文二統謂夏正建寅為入統商正建丑為地統周正建子為天統三綱五常禮之太躰三代相繼皆因之而不能變其所損益不過文章制度小過不及之間而其已然之迹今皆可見則自今以往或有繼周而王者雖百世之遠所因所革亦不過此豈但十世而已乎聖人所以知來者蓋如此非若後世識緯術數之學也○胡氏曰子張之問蓋欲知來而聖人言其既往者以明之也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮

天叙天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不足則當益益之損之與時宜之而所因者不壞是古今之通義也因往推來雖百世之遠不過如此而已矣

諄也

非其鬼謂非其所當祭之鬼諄求媚也

見義不為無勇也

知而不為是無勇也

子曰非其鬼而祭之

論語卷之一終

論語卷之二

朱熹集註

八佾第三

凡二十六章通前篇末二章皆論禮樂之事

佾音逸

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也

季氏魯大夫季孫氏也佾舞列也天子八諸侯六大夫四士二每佾人數如其此尚忍為之則何事不可忍為或曰忍容忍也蓋深疾之辭○范氏曰樂舞之數自上而下降殺以兩而已故兩之間不可以毫髮僭差也孔子為政先正禮樂則季氏之罪不容誅矣謝氏曰君子於其所不當為不敢須臾處不忍故也而季氏忍此矣則雖弑父與君亦何所憚而不為乎

三家者以雍徹子曰相維辟公天子穆穆

於三家之堂

三家魯大夫孟孫叔孫季孫之家也雍周頌篇名徹祭畢而收其俎也天子宗廟之祭則歌雍以徹是時三家僭而用之相助也辟公諸侯也穆穆深遠之意天子之容也此雍詩之辭孔子引之言三家之堂非有此事亦何取於此義而歌之乎譏其無知妄作以取僭竊之罪○程子曰周公之功固大矣皆臣子之分所當為魯安得獨用天子禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也其因襲之弊遂使季氏僭八佾三家僭雍徹故仲

徹直列反相去聲

尼幾 ○子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂

何 游氏曰人而不仁則人心亡矣其如禮樂何哉言雖欲用之而禮樂不為之用也○程子曰仁者天下之正理失正理則無序而不和李氏曰禮樂待人而後行苟非其人則雖玉帛交錯鐘鼓鏗鏘亦將如之何

哉然記者序此於八佾雍徹之後疑其為僭禮樂者發也 ○林放問

禮之本 林放魯人見世之為禮者專事繁文而疑其本之不在是也故以為問 子曰大哉問

以時方逐末而放獨有志於本故大其問 禮與其奢也寧儉喪

易去聲 與其易也寧戚 易治也孟子曰易其田疇在喪禮則節文習熟而無哀痛慘怛之實者也戚則一於哀而文不足耳禮貴

得中奢易則過於文儉戚則不及而質二者皆未合禮然凡物之理必先有質而後有文則質乃禮之本也○范氏曰夫祭與其敬不足而禮有餘也不若禮

不足而敬有餘也喪與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也禮失

之奢喪失之易皆不能反本而隨其末故也禮奢而備不若儉而不備之愈也喪易而文不若戚而不文之愈也儉者物之質戚者心之誠故為禮之本揚氏

曰禮始諸飲食故汙尊而抔飲為之簠簋籩豆罍爵之飾所以文之也則其本儉而已喪不可以徑情而直行為之衰麻哭踊之數所以節之也則其本戚而已周衰世方以文滅質而林放獨能問禮之本故夫子大之而生聖之以此

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也 吳氏曰亡古無字通用程子曰夷狄且有君長不如諸夏之僭亂反無上下之分也○尹氏曰孔子傷時之亂而歎之也亡非實亡也雖有之不能盡其道也 ○季

氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與對曰不

能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎 旅祭名泰山山名在魯地禮諸侯祭封內山川李氏祭之僭也冉有孔子弟子名求時為季氏宰救謂救其陷於僭竊之罪嗚呼歎辭言神不享非禮欲季氏知其無益而自止又進林放以厲冉有也○范氏曰冉有從季氏夫子豈不知其不可告也然而聖人不輕絕人盡已之心安知冉有之不能救季氏之不可諫也既不能正則美林放以明泰山之不可誣是亦教誨之道也

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子

揖讓而升者大射之禮耦進三揖而後升堂也下而飲謂射畢揖降以俟衆耦皆降勝者乃揖不勝者升取解之飲也言君子泰遜不與人爭惟於射而後有爭然其爭也雍容揖遜乃如此則其爭也君子而非若小人之爭矣

子曰夏間曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

信七練 反聘音 飲去聲

子曰夏間曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

揖降以俟衆耦皆降勝者乃揖不勝者升取解之飲也言君子泰遜不與人爭惟於射而後有爭然其爭也雍容揖遜乃如此則其爭也君子而非若小人之爭矣

子曰夏間曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮



葛反絢  
呼縣反  
繪胡對  
反

何謂也

此逸詩也。情好，口輔也。盼，目。黑白分也。素，粉地。畫之質也。絢，米色。畫之飾也。言人有此情盼之美質而又加以華采之飾，如有素地而加采色也。子夏疑其反，謂以素為飾，故問之。子曰：繪事後素。繪，事。繪畫之事也。後，素。後於素也。考工記曰：繪畫之

事，後素。功謂先以粉地為質，而後施五采。猶人有美質，然後可加文飾。曰：禮後乎？子曰：起予者

商也，始可與言詩已矣。

禮必以忠信為質，猶繪事必以粉素為先。起，猶發也。起予，言能起發我之志意。

謝氏曰：子貢因論學而知詩，子夏因論詩而知學，故皆可與言詩。○揚氏曰：其受和自受采，忠信之人可以學禮，苟無其質，禮不虛行。此繪事後素之說也。孔子曰：繪事後素，而子夏曰：禮後乎，可謂能繼其志矣。非得之言意之表者能之乎？商賜可與言詩者，以此若夫玩心於章句之末，則其為詩也固而已矣。所謂起予，則亦相長之義也。

子曰：夏禮吾能言，夏之杞不足徵也。宋禮吾能言，宋之文獻不足徵也。足

則吾能徵之矣。

杞，夏之後。宋，殷之後。徵，證也。文，典籍也。獻，賢也。言二代之禮我能言之，而二國不足取以為證，以其文獻

不足故也。文獻若足，則我能取之以證吾言矣。○子曰：禘自既灌而往者，吾不

禘大計  
反

欲觀之矣。

趙伯循曰：禘，王者之大祭也。王者既立，始祖之廟，又推始祖所自出之帝，祀之於始祖之廟，而以始祖配之也。成王以周公有大勳勞，賜魯重祭，故得禘於周公之廟。以文王為所出之帝，而周公配之。然非禮矣。灌者，方祭之始，用爵鬯之酒灌地以降神也。魯之君臣當此之時，誠意未

散，猶有可觀。自此以後，則浸以懈怠而無足觀矣。蓋魯祭非禮，孔子本不欲觀，至此而失禮之中，又失禮焉，故發此歎也。○謝氏曰：夫子嘗曰：我欲觀夏道，是故之杞而不足徵也。我欲觀商道，是故之宋而不足徵也。又曰：我欲觀周道，幽厲傷之，吾舍魯何適矣。魯之郊禘，非禮也。周公其衰矣。考之杞，宋已如彼，考之當今，又如此。孔子所以深歎也。○或問禘之說，子曰：不知也。知其

說者之於天下也，其如示諸斯乎？指其掌。

先王報

之意莫深於禘，非仁孝誠敬之至，不足以與此。非或人之所及也。而不王不禘之法，又魯之所當諱者，故以不知答之。示與視同，指其掌，弟子記夫子言此而自指其掌，言其明且易也。蓋知禘之說，則理無不明，誠無不格而治天下不難矣。聖人於此，豈真有所不知也哉。○祭如在。

祭神如神在。

程子曰：祭祭先祖也。祭神祭外神也。祭先主於孝，祭神主於敬。愚謂此門人記孔子祭祀之誠意。子

曰：吾不與祭，如不祭。

又記孔子之言，以明之言已當祭之時，或有攝之則不得致其如在

與去聲

之誠故雖已祭而此心缺然如未嘗祭也○范氏曰君子之祭七日戒三日齋必見所祭者誠之至也是故郊則天神格廟則人鬼享皆由已以致之也有其誠則有其神無其誠則無其神可不謹乎吾不與祭如不祭誠為實禮為虛也

**媚於奧與寧媚於竈何謂也**

王孫賈衛大夫媚親順也室西南隅為奧竈者五祀之一夏所祭也

凡祭五祀皆先設主而祭於其所然後迎尸而祭於奧略如祭宗廟之儀如祀竈則設主於竈陞祭畢而更設饌於奧以迎尸也故時俗之語因以奧有常尊而非祭之主竈雖卑賤而當時用事喻自結於君不如阿附權臣也賈衛之權臣故以此諷孔子

**天無所禱也**

天即理也其尊無對非與竈之可比也逆理則獲罪於天矣豈媚於奧與竈所能禱而免乎言但當順理非特不當媚

竈亦不可媚於奧也○謝氏曰聖人之言遜而不迫使王孫賈而知此意不為無益使其不知亦非所以取禍

**於二代郁郁乎文哉吾從周**

監視也二代夏商也言其視二代之禮而損益之郁郁文盛貌

○尹氏曰三代之禮至周大備夫子美其文而從之

**謂鄭人之子知禮乎入太廟每事問子問之曰**

**是禮也**

太廟魯周公廟此蓋孔子始仕之時入而助祭也鄭魯邑名孔子父叔梁紇嘗為其邑大夫孔子自少以知禮聞故或人因此而譏

之孔子言是禮者敬謹之至乃所以為禮也○尹氏曰禮者敬而已矣雖知亦問謹之至也其為敬莫大於此謂之不知禮者豈足以知孔子哉

**子曰射不主皮為力不同科古之道也**

射不主皮鄉射禮文為力

不同科孔子解禮之意如此也皮革也布侯而棲革於其中以為的所謂鵠也科等也古者射以觀德但主於中而不主於貫革蓋以人之力量有強弱不同等也記曰武王克商散軍郊射而貫革之射息正謂此也周衰禮廢列國兵爭復尚貫革故孔子歎之○揚氏曰中可以擊而能力不可以強而至聖人言古之道所以正

**子貢欲去告朔之餼羊**

告朔之禮古者天子常以季冬

頒來歲十二月之朔于諸侯諸侯受而藏之祖廟月朔則以特羊告廟請而行之餼生牲也魯自文公始不視朔而有司猶供此羊故子貢欲去之

**曰賜也爾愛其羊我愛其禮**

愛猶惜也子貢蓋惜其無實而妄費然禮雖廢羊存猶得

以識之而可復焉若併去其羊則此禮遂亡矣孔子所以惜之○揚氏曰告朔諸侯所以稟命於君親禮之大者魯不視朔矣然羊存則告朔之名未泯而其實因可舉此未子所以惜之也

**子曰事君盡禮人以爲諂也**

黃氏

為去聲

因起呂

反告古

篤反餼

許氣反

郁放六

反

天音泰

鄭側留

反

曰孔子於事君之禮非有所加也如是而後盡爾時人不能反以為諂故孔子言之以明禮之當然也○程子曰聖人事君盡禮當時以為諂若他人言之必曰我事君盡禮小人以為諂而孔子之言止於如此聖人道大德宏此亦可見

○定公問君使臣

事君如之何孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠

○子曰關雎樂而不淫哀而不傷

定公魯君名宋二者皆理之當然各欲自盡而已○呂氏曰使臣不患其不忠患禮之不至事君不患其無禮患忠之不足尹氏曰君臣以義合者也故君使臣以禮則臣事君以忠

○哀公問社於宰我宰我对曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗曰使民戰栗

宰我孔子弟子名予三代之社不同者古者立社各樹其土之所宜木以為主也戰栗恐懼貌宰我又言周所以用栗之意如此豈以古者戮人於社故附會其說與

成事不說遂事不諫既往不咎

遂事謂事雖未成而勢不能已者孔子曰宰我所對非立社之本意又豈時君殺伐之心而其言已出不可復救故歷言此以深責之欲使謹其後也○尹氏曰古者各以所宜木名其社非取義於木也宰我不知而妄對故

子曰管仲之器小哉

氏有三歸官事不攝焉得儉

管仲齊大夫名夷吾相桓公霸諸侯器小言其不知聖賢大學之道故局量褊淺規模卑狹不能正身脩德以致主於王道

然則管仲知禮乎曰邾君樹塞門管氏亦樹塞門邾君為兩君之好有及姑管氏亦有及姑管氏而知禮孰不知禮

或人又疑不儉為知禮屏謂之

樹塞猶蔽也設屏於門以蔽內外也好謂好會姑在兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其上此皆諸侯之禮而管仲儉之不知禮也○愚謂孔子譏管仲之器小其旨深矣或人不知而疑其儉故斥其奢以明其非儉或又疑其知禮故又斥其儉以明其不知禮蓋雖不復明言小器之所以然而其所以小者於此亦可

樂音洛

焉放虔

好去聲 垢丁念 反

語去聲  
大音泰  
從音縱

見矣故程子曰奢而犯禮其器之小可知蓋器大則自知禮而無此失矣此言當深味也蘇氏曰自脩身正家以及於國則其本深其及者遠是謂木器揚雄所謂木器猶規矩準繩先自治而後治人者是也管仲三歸反垢桓公內嬖亦人而霸天下其本固已淺矣管仲死桓公薨天下不復宗齊揚氏曰夫子大管仲之功而小其器蓋非王佐之才雖能合諸侯正天下其器不足稱也道學不明而王霸之略混為一途故聞管仲之器小則疑其為儉以不儉告之則又疑其知禮蓋世方以詭遇為功而不知為之範則不悟其小宜哉

○子語魯大師樂曰樂

其可知也始作翕如也從之純如也皦如也繹

如也以成語告也大師樂官名時音樂廢缺故孔子教之翕合也從放也純和也皦明也繹相續不絕也成樂之一終也○謝氏曰五音

請見見  
之見賢

六律不具不足以為樂翕如言其合也五音合矣清濁高下如五味之相濟而後和故曰純如合而和矣欲其無相奪倫故曰皦如然豈宮自宮而商自商乎不相反而相連如貫珠可也故曰繹如也以成

○儀封人請見曰君子之至於

斯也吾未嘗不得見也從者見之出曰二三子何患於喪乎天下之無道也久矣夫將以夫子

遍反從  
喪皆去  
聲

為木鐸

儀衛邑封人掌封疆之官蓋賢而隱於下位者也君子謂當時賢者至此皆得見之自言其平日不見絕於賢者而求以自通也見

之謂通使得見幾謂失位去國禮曰喪欲速貧是也木鐸金口木舌施政教時所振以警眾者也言亂極當治天必將使夫子得位設教不久失位也封人見夫子而遽以是稱之其所得於觀感之間者深矣或曰木鐸所以徇于道路言天使夫子失位周流四方以行其教如木鐸之徇于道路也

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也

韶舜樂武王樂美者聲容之盛善者美之實也舜紹堯致治武王伐紂救民其功一也故其樂皆盡美然舜之德性之也又以揖遜而有天下武王之德反之也又以征誅而得天下故其實有不同者○程子曰成湯放桀惟有慙德武王亦然故未盡善堯舜湯武其揆一也征伐非其所欲所遇之時然爾

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以

觀之哉居上主於愛人故以寬為本為禮以敬為本臨喪以哀為本既無其本則以何者而觀其所行之得失哉

里仁第四 凡二十章

子曰里仁為美擇不處仁焉得知里有仁厚之俗為美擇里而不居於是焉

上聲  
焉於虔

反知去聲

樂音洛知去聲

則失其是非之本心而不得為知矣

○子曰不仁者不可以久處約不

可以長處樂仁者安仁知者利仁

約窮困也利猶貪也蓋深知篤好而必欲

好惡皆去聲

知去聲

得之也不仁之人失其本心久約必濫久樂必淫惟仁者則安其仁而無適不然知者則利於仁而不易所守蓋雖深淺之不同然皆非外物所能奪矣○謝氏曰仁者心無內外遠近精粗之間非有所有而自不亡非有所理而自不亂如目視而耳聽手持而足行也知者謂之有所見則可謂之有所得則未可有所存斯不亡有所理斯不亂未能無意也安仁則一利仁則二安仁者非顏閔以上去聖人為不遠不知此味也諸子雖有卓越之才謂之見道不惑則可然未免於利之也

○子曰惟仁者能好人能惡人也蓋無私心

惟之為言獨也蓋無私心

惡如字

○子曰苟志於仁矣無惡也

苟誠也志者心之所之也其心誠在於仁則必無為惡之事矣○楊氏曰苟志於仁未必無過舉也然而為惡則無矣

○子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所

惡去聲

惡也不以其道得之不去也

不以其道得之謂不當得而得之然於富貴則不處於貧賤則

不去君子之審富貴而安貧賤也如此

君子去仁惡乎成名

言君子所以為君子以其仁也若貪

富貴而厭貧賤則是自離其仁而無君子之實矣何所成其名乎

君子無終食之間違仁

造次必於是顛沛必於是

終食者一飯之頃造次急遽苟且之時顛沛傾覆流離之際蓋君子

之不去乎仁如此不但富貴貧賤取舍之間而已也○言君子為仁自富貴貧賤取舍之間以至於終食造次顛沛之頃無時無處而不用其力也然取舍之分明然後存養之功密存養之功密則其取舍之分益明矣

○子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者加乎其身

不仁者好仁者無以尚之惡不仁者其為仁矣

不使不仁者加乎其身

夫子自言未見好仁者惡不仁者蓋好仁者真知仁之可好故天下之物無以

加之惡不仁者真知不仁之可惡故其所以為仁者必能絕去不仁之事而不使少有及於其身此皆成德之事故難得而見之也

有能

一日用其力於仁矣乎我未見力不足者

言好仁惡不仁

好惡皆去聲

造七到反誦音貝

惡平聲

者雖不可見然或有人果能一旦奮然用力於仁則或又未見其力有不足者蓋為仁在己欲之則是而志之所至氣必至焉故仁雖難能而至之亦易矣

**蓋有之矣我未之見也**

蓋疑辭有之謂有用力而力不足者蓋人之氣質不同故疑亦容或有此昏弱

之甚欲進而不能者但我偶未之見耳蓋不敢終以為易而又歎人之莫肯用力於仁也○此章言仁之成德雖難其人然學者苟能實用其力則亦無不可至之理但用力而不至者今亦未見其人焉此夫子所以反覆而歎息之也

**於其黨觀過斯知仁矣**

黨類也程子曰人之過也各於其類君子常失於厚小人常失於薄君子過於

愛小人過於忍尹氏曰於此觀之則人之仁不仁可知矣○吳氏曰後漢吳祐謂掾以親故受汗辱之名所謂觀過知仁是也愚按此亦但言人雖有過猶可即此而知其厚薄非謂必俟其有過而後賢否可知也

**子曰朝聞道夕死可矣**

道事物當然之理苟得聞之則生順死安無復遺恨矣朝夕所以甚言其時之近○程子曰言人不可以不知道苟得聞道雖死可也又曰皆實理也人知而信者為難死生亦大矣非誠有所得豈以夕死為可乎

**子曰士志於道而恥惡衣**

心欲求道而以口體之奉不若人為恥其識趣之卑陋甚矣何足與議於道哉○程子曰

**惡食者未足與議也**

志於道而心役乎外何足與議也

適丁歷  
反地必  
二反

志於道而心役乎外何足與議也

**子曰君子之於天下也無適也**

適專主也春秋傳曰吾誰適從是也莫不肯也地無道以主之不幾於猖狂自恣乎此老佛之學所以自謂心無所住而能應變而卒得罪於聖人也聖人之學不然於無可無不可之間有義存焉然則君子之心果有所倚乎

**子曰君子懷德小人懷土君子懷刑**

**小人懷惠**

懷思念也懷德謂存其固有之善懷土謂溺其所處之安懷刑謂畏法懷惠謂貪利君子小人趣向不同公私之間而已○尹氏曰樂善惡不善所以為君子苟安務得所以為小人

**子曰放於利而行多怨**

**子曰能以禮讓為國**

**乎何有不能以禮讓為國如禮何**

讓者禮之實也何有言不難也言有禮之

**子曰不患無位患**

實以為國則何難之有不然則其禮文雖具亦且無如之何矣而況於為國乎

**所以立不患莫己知求為可知也**

所以立謂所以立乎其位者可知謂可以

放上聲

參所金  
反唯上  
聲

見知之實○程子曰君  
子求其在己者而已矣○子曰參乎吾道一以貫之曾

子曰唯

參乎者呼曾子之名而告之貫通也唯者應之速而無疑者也聖人

察而力行之但未知其體之一爾夫子知其真積力久將有所  
得是以呼而告之曾子果能默契其指即應之速而無疑也  
子出門

人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣

盡已之謂忠推已之謂恕而已矣者竭盡而無餘之辭也夫子之一理渾然而

泛應曲當譬則天地之至誠無息而萬物各得其所也自此之外固無餘法而

亦無待於推矣曾子有見於此而難言之故借學者盡已推已之目以著明之

欲人之易曉也蓋至誠無息者道之體也萬殊之所以一本也萬物各得其所

者道之用也一本之所以萬殊也以此觀之一以貫之之實可見矣或曰中心

為忠如心為恕於義亦通○程子曰以己及物仁也推己及物恕也遠道不遠

是也忠恕一以貫之忠者大道恕者人道忠者無妄恕者所以行乎忠也忠者

體恕者用太本遠道也此與遠道不遠異者動以天爾又曰維天之命於穆不

已忠也乾道變化各正性命恕也又曰聖人教人各因其才吾道一以貫之惟

曾子為能達此孔子所以告之也曾子告門人曰夫子之道忠恕而已矣亦猶

夫子之告曾子也中庸所謂忠恕

遠道不遠斯乃下學上達之義

○子曰君子喻於義小

人喻於利

喻猶曉也義者天理之所宜利者人情之所欲○程子曰君子

舍生而取義者以利害之則人之所欲無甚於生所惡無甚於死孰

肯舍生而取義哉其所喻者義而已不知利之為利故也小人反是

○子

曰見賢思齊焉見不賢而內自省也

反(省)悉省

者恐已亦有是惡○胡氏曰見人之善惡不同而無不反

諸身者則不徒羨人而甘自棄不徒責人而忘自責矣

○子曰事

父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨

此章與內則之

言相表裏幾微也微諫所謂父母有過下氣怡色柔聲以諫也見志不從又敬

不違所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨

州閭寧熟諫父母怒而不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝也

必有方

遠遊則去親遠而為日久定省曠而音問疎不惟已之思親不置亦

必知已之所在而無憂色已則必至而無失

也范氏曰子能以父母之心為心則孝矣

○子曰三年無改

於父之道可謂孝矣

胡氏曰已見首篇此

之年不可不知也。一則以喜，一則以懼。知猶記憶也。常知父母之

年則既喜其壽，又懼其衰。而於愛日之誠，自有不能已者。○子曰：古者言之不出，恥躬

之不逮也。言古者以見今之不然，逮及也。行不及言，可恥之甚。古者所以

之非言之難而行之難也。人惟其不行也，是以輕言之言。之如其所行，行之如其所言，則出諸其口，必不易矣。○子曰：以

約失之者鮮矣。謝氏曰：不侈然以自放之謂約。尹氏曰：凡事約則鮮失，非止謂儉約也。○子曰：

君子欲訥於言而敏於行。謝氏曰：放言易，故欲訥。力行難，故欲敏。○胡氏曰：自吾道一貫至此十章

疑皆曾子門人所記也。○子曰：德不孤，必有鄰。鄰猶親也。德不孤立，必以類應，故有德者必有其類。

○子游曰：事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣。程子曰：數，煩數也。胡氏曰：事君諫不行，則當去。道與友善不納，則當止。至於煩，

皆以義合，故其事同也。

論語卷之三

鮮上聲

行去聲

反數色角



