

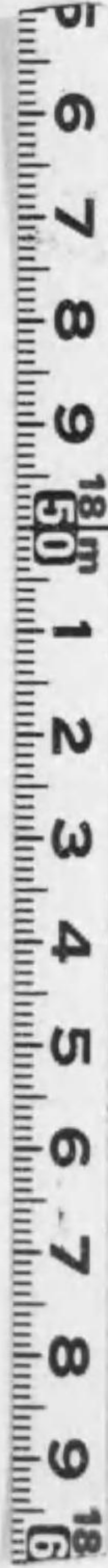
特116

717

地拍子附
大小鼓太
鼓手配附

遊
行
柳

内八ノ四



始



47116
717

九月
ワシテ 柳の精 (前光)
ワキキ 遊行上人
ワケツレ 從信

(九番習) 遊ユ行ギヤウ柳ヤナギ 三番目

〔出ノ囃子〕

次第シダイ

止ノ打切

考 備
打込 打放 打込
の如く黒色活頰は高安流大鼓
の如く赤色は大倉流小鼓
の如く藍色活頰は葛野流大鼓
の如く藍色は孝流小鼓
の如く赤色活頰及・は
観世流大鼓



の	か	か	拍
り	へ	へ	二拍
い	エ	る	三拍
に	さ	さ	四拍
こ	さ	さ	五拍
こ	ア	か	六拍
ら	知	ら	七拍
ら	ら	ら	八拍
や	ぬ	ぬ	
い	た	た	
そ	ひ	び	
ぐ	ご	ご	
ら	ら	ら	
ら	ら	ら	
ア	ラ	も	
ん	ん	も	

10 8.24
内交

地取 大小鼓はアシライを打つ(コイ合) ヲキ

詞ワキ 確カカリ
これは諸國遊ユ行ギヤウの聖セイにてはわれ一ヒト遍ベン上人

遊行柳

の教へを受け、遊行の利益を六十餘州

に弘め、六十万人決定往生の所札を普く

流生に興へり、行程は上總の國に比ひし

が、これより奥へと志しゆ(トナリヤ)

道行奉^ヤあき津洲の^{上音}トリ平乗ヤ

くにぐににめぐるのりのみち
くにぐににめぐるのりのみち
くにぐににめぐるのりのみち
くにぐににめぐるのりのみち
くにぐににめぐるのりのみち

日	今	た	せ	ま	こ	こ	ま
も	よ	つ	き	よ	こ	こ	よ
ゆ	ひ	ゆ	い	は	ふ	ふ	は
ふ	は	ふ	と	ぬ	の	の	ぬ
ぐ	や	ぎ	聞	つ	あ	あ	つ
れ	ど	り	け	き	く	く	き
に	を	の	ば	も	を	を	も
な	か	い	あ	ひ	し	し	ひ
り	り	づ	ま	か	ら	ら	か
に	ご	く	か	り	か	か	り
い	ろ	に	ぜ	そ	は	は	そ
け	も	か	エ	ふ	の	の	ふ
り		ア	も				

遊行の村

日ヒもイ一イフフふフぐグれレにニ一イなりナにニけケエエりリ

詞ワキ急イぎイのノ程ハにニ音ネにニ聞クきキしシ白シ河カのノ関セをもモ

過ぎぬスギヌ又マタこれコレにあニまたマタ道ミチのノ見ミえエてテはハ廣ヒロ

きキ方カタへヘ行イかカばバやヤとト思オモひヒはハなナらラなナらラうウ

遊ユ行コウ上ウ人ニのノ所トコロ供ツケの人ニにニ申マウすスべベきキ事コトのノハハ

遊ユ行コウのノ聖セイとトはハれレのノ所トコロ所トコロ望ボウにニてテはハかカ老ラウ足ソク

なりナリとトもモ今イマ少シウしシ急イぎイ給キへヘ有ユ籠カウやヤ所トコロれレ

をヲもモ賜タマはハりリゆユべベしシまマづヅ先セン年ネン遊ユ行コウのノ所トコロ下ゲ

向ムカウのノ時トキもモ古コ道ダウとトてテ昔コトのノ街カイ道ダウをヲ所トコロ通トホりリはハ

ひヒしシなナりリさサれレばバ昔コトのノ道ミチをヲ教シへヘ申マウさサんンとト

てテはハるルばバるルこコれレまマでデ糸イトりリたタりリふフしシぎギ

やヤさサてテはハ前マエのノ遊ユ行コウもモ所トコロ道ミチなナらラぬヌ古コ道ダウ

をヲ通トホりリしシ事コトのノあアりリよヨなナらラ詞シテ昔コトはハ

所トコロ道ミチなナくクしシてテあアれレにニ見ミえエたタるル一ヒト叢ムラのノ森シ

遊行の

(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	(六)	(七)	(八)
み	そ	中	む	か	か	か	か
だ	で	ウ	か	げ	げ	げ	げ
れ	に	分	し	踏	踏	踏	踏
あ	に	け	を	む	む	む	む
ひ	に	ご	の	み	み	み	み
た	に	ら	こ	ち	ち	ち	ち
る	に	か	う	は	は	は	は
あ	い	来	ふ	す	す	す	す
さ	あ	て	る	木	木	木	木
茅	きの	見	づ	急	急	急	急
生	の	れ	か	だ	だ	だ	だ
や	し	ば	に	さ	さ	さ	さ
ア	い	は	い	び	び	び	び
ア	も	は	に	て	て	て	て
ア	も	は	に	て	て	て	て

(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	(六)	(七)	(八)
か	か	か	か	か	か	か	か
ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ
の	の	の	の	の	の	の	の
み	み	み	み	み	み	み	み
い	い	い	い	い	い	い	い
わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ
た	た	た	た	た	た	た	た
る	る	る	る	る	る	る	る
氣	氣	氣	氣	氣	氣	氣	氣
し	し	し	し	し	し	し	し
き	き	き	き	き	き	き	き
い	い	い	い	い	い	い	い
か	か	か	か	か	か	か	か
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
な	な	な	な	な	な	な	な

詞「これこそ昔の街道にてゆへ、又これなる古
塚の上なるこそ朽ち木の柳にてゆよく
よく遊覧ゆへ、きては此塚の上なるが名
木の柳にてゆひけるそや、げに川岸も水
絶えて、川そひ柳朽ち残る、老木はそれと

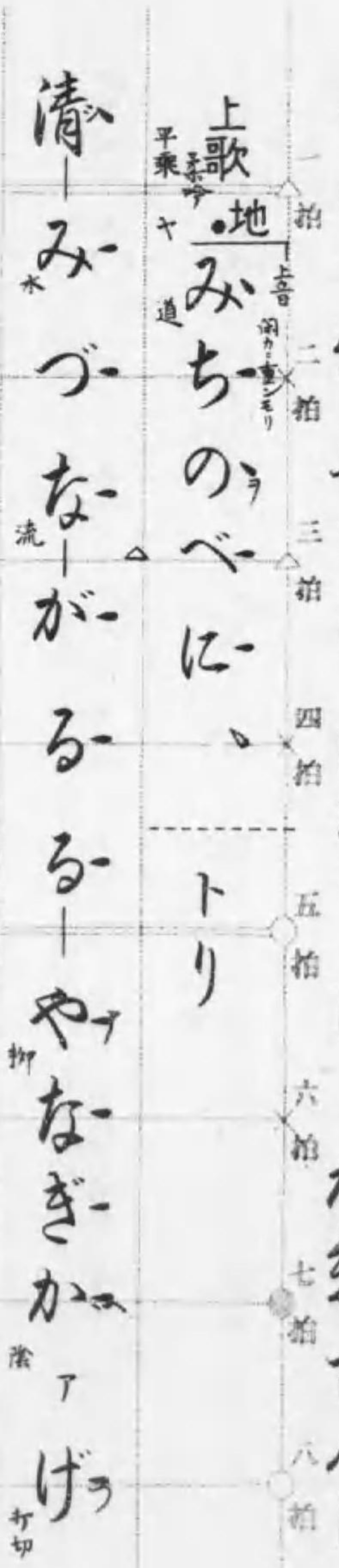
遊行柳

五

も見えわかず。尊尊のみはひかかり。青
 苔指を埋む有様。真に星霜年ふりた
 り。さてはいつの世よりの名木やらん。委
 しく終り終ふべし。昔の人の申し置き
 しは、鳥羽の院の北面。佐藤兵衛教清出
 家し。西行と聞えし歌人。世國に下り終
 ひしが。頃は水無月半なるに。世川岸の本

のもとに。暫し立ち寄り給ひつつ。一首を詠
 じ終ひしなり。謂を聞けば面白や。さ
 てきて西行上人の。詠歌は何れの言の葉
 やらん。六時不断の所勤めの。隙なきら
 ちにも。終集をば。所覚じけるが。新古今に
 上歌地みちのべに。トリ
 清みづなが。るる。やなぎか。げ

●小謡
 (十四)
 (十五)



をかはしけるよと

一拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

待謡三人

上歌

か も ひ の た ま の か ず か ず け

か も ひ の た ま の か ず か ず け

の り を な し て し り み り の こ

ろ ち 添 ふ る 初 夜 の か ね

ろ ち 添 ふ る 初 夜 の か ね

つ き も く も ら ぬ 夜 も す が ら

つ き も く も ら ぬ 夜 も す が ら

つ ち を か た し く た む と か な つ

《出ノ囃子》

出端不越

止ヲ謡カケ

後シテ 流水羅紋海蒸回る。柳條恨を牽いて荊

臺に到る。後には朽木の柳時をえて地

を法にあひ竹の蘆に導く。弥陀の教

地 飛 生 じ ゃ ら ね

なり 詞^{シテ}何^{何カニ}をか不^フ審^シし給^タふらん。はや我^{ワカ}

姿^シはあらはしぎぬの。日^ヒも夕^タ暮^ケの道^{ミチ}しる

べせし。其^{コノ}老^{ラウ}人^{ウジン}にてゆなり ^{ワキ}カル^{上音}ふては昔^{コノ}の

道^{ミチ}しるべせし。人^{ヒト}は栴^{セン}本^{ホン}の柳^{ヤナギ}の精^{セイ} ^{シテ}際^{ワタリ}

法^{ホウ}の教^{ケウ}へなかりせば。非^ヒ情^{ジヨウ}を心^{ココロ}の草^{クサ}木^キの。

臺^{ダイ}に到^{ツキ}る事^{コト}あらじ ^{ワキ}なかなかなれや

一念^{イツペン}十念^{ジュッペン} ^{シテ}ただ一^{イツ}聲^{セイ}のうちはに生^{ナマ}るる

・小謡

(カ)	(カ)	(カ)	(カ)	(カ)	ワキ
な	い	たん	さい	ア	弥 ^ニ 陀 ^ダ の
ア	イ	ハ	西	イ	教 ^{ケウ} へを
か	こ	い	は	い	身 ^ミ に
へ	の	い	ら	ち	受 ^{ウケ} けて
か	は	い	べ	い	
こ	ト	い	え	に	
こ	リ	い	有	ん	
に		い	い	ん	
む		い	ち	ぶ	
か		い	れ	つ	
ひ		い	ん	み	
い		い	じ	や	
		い	や	ら	
		い	不	た	
		い	た	ア	
		い	い	い	

遊仙抄

一拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

い たらん ことぞ つかれしきい。

シテ 以下拍子に合はず

釈迦既に滅し。弥勒未だ生ぜず。弥陀の

悲願を頼まずはいかて佛果に到るべき

クリ地

南無や 灑濁 歸命 頂礼 本願 偽りましま

さず 越世の 悲願に 身を 任せて 他方の 舟
に 法のみち 則 彼岸に 到らん 葉の

獨吟
サシを
唯すは
切まで

船の かならずや 彼の 黃帝の 貨狄が

心 聞や 秋 吹く 風の 音に 散りくる 柳の 葉

葉の 上に 蜘蛛の 糸りて ささがに の 糸引

き 渡る 姿より 玉み 出だせる 舟の 道これ

も 柳の 徳ならずや 其外 玄宗 華清

宮にも 宮前の 楊柳 寺前の 花とて 眺

め 絶えせぬ 木たり

(和) (三) (三) (和) (及) (三)

こ	そ	な	い	い	い
れ	の	が	の	り	り
は	か	き	ら	く	る
老	し	お	と	が	か
い	は	も	ら	い	ぜ
た	末	ひ	の	の	の
る	の	に	の	の	の
や	お	な	ひ	に	ほ
な	よ	ら	き	ほ	ひ
ぎ	し	の	づ	よ	よ
い	な	葉	な	ら	り
ら	し	の	も	り	甲

遊行甲

ト三

(三) (三) (和) (和) (三) (及) (三) (三)

な	地	ア	く	四
に	に	ぎ	れ	も
し	し	い	に	と
き	き	さ	か	の
を	を	く	ず	末
か	か	ら	あ	か
ぎ	ぎ	な	る	げ
る	る	を	く	え
も	も	こ	つ	だ
ら	ら	ぎ	の	壺
び	び	ま	お	れ
と	と	ぜ	と	て
の	の	で	ら	。

遊行機

十二

● 独吟
● 仕舞

(ヨイ合)
(シカヤ)
(ソイ合)

ヲ
ヤアカン
こ
れ
ま
で
な
り
と
む
は
る
の
ま
ひ
む
を
返
す
返
す
も
お
人
の
所
法
を
ら
け
喜
ぶ

柳の曲も秋舞の菩薩の舞の徒
を返す返すもお人の所法をらけ喜ぶ

羽風の舞
地
柳花苑とぞをまほへに
太鼓序之舞
止フコイ合
青柳に鶯傳ふ

教へ嬌いき法の道
地
逢はぬ月につれて

侍下ア

下ア

(ヨイ合) (シカヤ) (ソイ合) (トイカ) (トイカ) (トイカ) (トイカ) (トイカ)

ら
つ
つ
と
見
る
か
は
か
な
き
と
よ
わ
さ
も
よ
し
や
い
木
の
や
な
ぎ
よ
わ
さ
も
よ
し
や
い
木
の
や
な
の
か
ぜ
に
た
だ
よ
ふ
あ
し
も
と
の
の
か
り
ぎ
ぬ
も
か
ざ
を
り
も

一拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

(地) (三拍) (四拍) (ウケ) (カキ) (カキ) (カキ) (カキ) (カキ)

ん	イ	く	の	か	き	ぬ
と	の	ら	ら	に	の	
ヤア と地 た	ヲ お放 か	ヲ お放 こ	ヤア と地 え	ヤア と地 す	ヤア と地 手	ヤア と地 折
だ	か	こ	え	す	が	折
よ	ぜ	と	だ	ぶ	た	る
ろ	や	し	む	は	む	は
あ	い	ば	す	か	た	あ
し	と	か	く	い	を	を
も	は	り	な	木	や	や

字一丁甲

(ウケ) (無双) (カキ) (ウケ) (カキ) (カキ) (カキ) (カキ) (カキ)

は	帝	ん	の	の	ヲ
ア	ヤア	ヲ	ハ	ヤア	ヤア
ヤア と地 り	ヤア と地 わ	ヤア と地 ゆ	ヤア と地 い	ヤア と地 は	ヤア と地 名
り	わ	ゆ	い	は	名
り	か	ふ	い	ま	ご
で	れ	つ	と	る	に
り	の	げ	ま	の	の
を	の	の	ア	の	ヲ
わ	き	と	や	費	な
が	よ	り	柳	け	み
ア	く	り	申	ら	だ
ン	に	む	さ	る	

字一丁乙

(地)

(シカケ)

(打切)

(ウケ)

(初段)

(シカケ)

(打切)

一拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

ど
も
よ
ら
ら
よ
ら
よ
ら
よ
ら
よ
ら

お
と
た
た
た
た
た
た
た
た
た
た
た

な
ぎ
か
り
ね
の
と
こ
の
の

ら
く
さ
の
ま
く
ら
の

の
ひ
と
夜
の
ち
ぎ
り

も
他
せ
ら
の
え
ん
あ

ア
る
う
い
ら
に
ん
の
海
の
り

(ウケ)

(二拍目)

(三拍)

(シカケ)

(打切)

(三拍)

(打切)

(打切)

一拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

い
し
ん
く
う
あ
き

の
か
ぜ
ら
か
は
ら
ひ

い
つ
ゆ
も
ホ
の
葉

も
散
り
散
り
散
り
に

い
つ
ゆ
も
ホ
の
葉

も
散
り
散
り
散
り
果

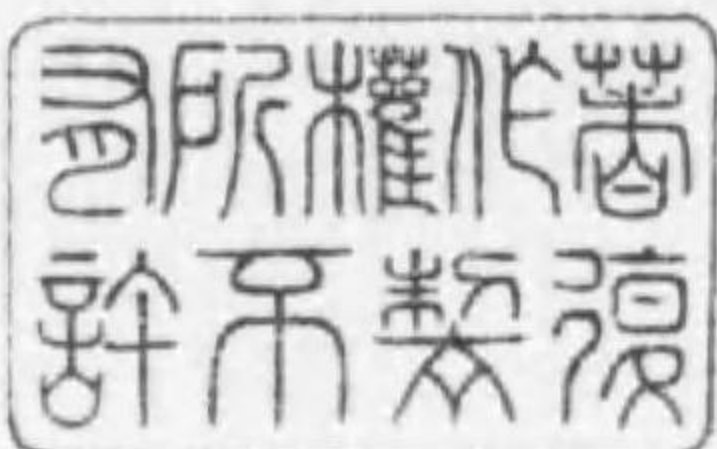
い
つ
ゆ
も
ホ
の
葉

待丁卯

一三三



大正十年八月十五日印刷
大正十年八月二十日發行



著者 東京府下豊多摩郡淀橋町柏木百四十二番地
田崎延次



發行兼印刷者 京都市上京區二条通契屋町角
檜常之助



發行所 京都市神田區錦町壹丁目拾番地
檜大瓜堂書店

東京電話神田二五二八番
振替口座東京三五五二番

印刷所 京都市麩町區牟町貳拾壹番地
小林印刷株式會社

(合込)

イ
合込
(置)

と
フ

一
拍

ヤ
ナ
ア

二
拍

三
拍

ワ

四
拍

ハ

五
拍

ヘ

六
拍

ホ

七
拍

ニ

八
拍

ノ

新編

十拍

終

