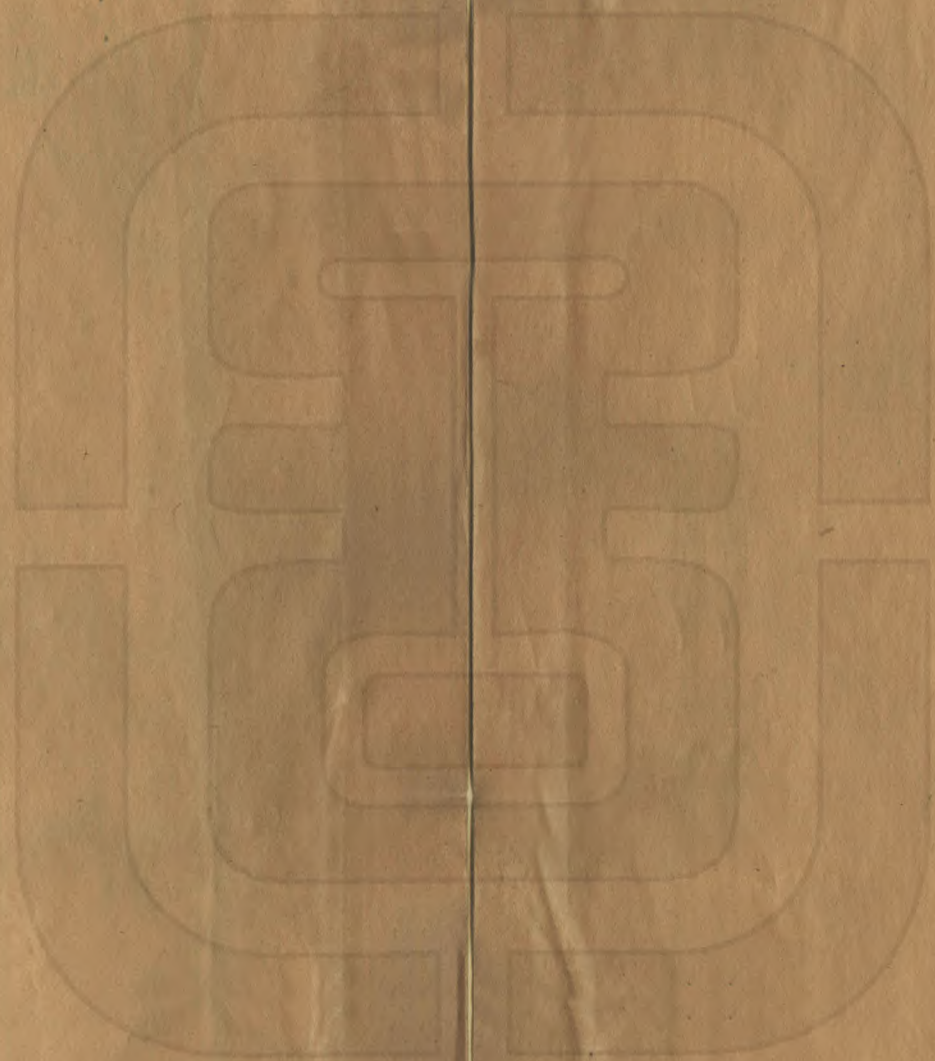


250.89
38
311

宜春縣志



宜春縣志卷九

藝文志

載道之文經也紀事之文史也箋注既各抒所得著作亦自名其家與獻同徵覓足尙已宜邑山川清淑宦于斯生于斯者代有名公碩彥鉅製鴻篇或關係乎地方或羽翼乎經傳除附各條外重爲區別授諸棗梨若夫耽情麴蘖高論禪機流連風月之詞游戲翰墨之作文人結習難備採風概從沙汰

經部

重定四書大全第一疏

張自烈

藝文 經部

宜春縣志

卷九

臣某爲致治首明理學黜邪先正人心懇乞勅訂四書大全闡釋聖經光昭祖制事臣按四書大全荷成祖特命纂修功在萬世自坊本承譌彼纂此刪與原本頓異後學文辭失真義理寢晦悖孔孟而崇佛老棄忠孝而尙權姦甚乖纂修初意此世道人心之患非獨是書闕畧而已臣少遭祖父庭訓借臣弟自熙自勲講貫是書見坊本脫誤心甚痛之因歎諸儒臣承命纂修召集學徒成書大速各章小註不可不加釐正又永樂後名儒論議宜擇別增人或詰臣曰先儒說具在何增定爲臣謂本朝洪武二十三年詔徵錢宰等正定書傳凡蔡氏



得者存之失者正之又集諸說足所未備書成賜名書傳會選今臣增修大全蓋推本太祖足書傳之意雖微分軒輊不至離經叛聖同罪可知尤幸四方博學洽文之士覽臣義例不以臣言爲非具呈南京國子監咨部鈐行崇正十四年江西學臣侯峒曾據兩直十三省公呈轉詳按臣徐養心請旨重訂學臣行文袁州取臣四書大全辯寫本到道驗實進御臣以前此未經具題寫本先出互相傳抄妄有去取與臣初藁相背卽臣寫本塗乙義例雖明倫次未定故未齎送學臣然又恐臣馬齒日長天下多故不自卒業坐視刪纂紛紛亂後世學

宜春縣志

卷九

藝文

經部

二

術臣學不忠臣罪甚此臣所以終不能已於言也伏乞特詔有司許加較定假臣編摩數月與國家無少勞費在是書粗有發明書呈繕寫呈進恭請皇上御製序文賜名四書大全辯頒布學校庶學者知所取正義理日著經術徐興久安長治實基於此豈惟不負二祖建學興教至意天下曉然知皇上明理學正人心雖時方孔棘不廢講求播諸中外書諸史冊尤足爲萬世聖子神孫法臣雖寡昧竭管窺萬一使坊本不終淆亂亦可無罪於孔孟程朱矣他如臣所論定程朱遺書語類古今理學辨似錄史辯大學衍義辯歷代名臣奏議辯古

詩文辯宦寺賢姦錄先冢臣余懋衡古方畧等書篇卷
浩繁劄刷有待擬次第上進仰取聖裁至時政得失利
弊諸大臣所不能言不及言者臣居常非無芻議然身
伏草野就大全言大全不敢越次而有條列也所擬重
定四書大全序例一卷辨畧十卷與友人論大全書一
卷謹隨本奉進以聞臣無任悚切屏營誠惶誠恐鶴立
待命之至崇正十五年歲在壬午仲春月下浣之某
日

四書大全辨初本序

周 鏞

予始與爾公張子交蓋自袁臨侯南遊之壬申夏也張

宜春縣志

卷九

藝文 經部

三

子孝友恭儉稱於鄉閭性剛潔廉靜推於人以不欺爲
本人與接若怡怡無所忤比發施於事則義有可畏而
其能有不可及故其動止纖悉謹而有法至攷其大節
偉如也甲戌春輦上觀官奉新檄將謁閣人之司部事
者臨侯兩疏爭之既而就晉學使會貪污御史屬所私
弗得志矯劾臨侯得逮張子間道人長安周旋圖狴中
人爲張子難之乃更安留如素也既五年臨侯移節淮
南其時視讎貴人欲相屈弗可得遂以臨侯能冷笑入
糾嗟乎是烏足以入臣子罪哉臨侯爲賦冷笑詩去位
而張子挈小舟風雨飄飄沂江千里相攜歸袁山省其

兩尊人始更來南嗚呼如張子者豈易及哉人當患難
鮮不退避弗前而張子獨好與親如其身受之及既平
人恒嬉煦相近張子乃獨引去若落落未嘗合者此張
子之所以難能也聞之先君子西江理學節義之鄉也
今上行堯舜之政難以盡舉然其大者有三如袁臨侯
湯谷美陳士業之事則十三年以來所首稱又三百年
以來所僅稱也谷美士業各以忠亮忤時既逮而上察
知其誣各還職如故視吾臨侯一轍云三君子者宜春
臨川新建皆西江產斯異矣而皆與張子敦平生之志
稱友善則又異而予於三君子佐佑有年或一日如終

宜春縣志

卷九

藝文 經部

四

其身或與終身交又如一日則三君子又皆不棄遺予
也則又異嗚呼予不孝得藉諸君子之賢下見先君子
也孰非吾張子之賜哉張子嘗慨然曰世道否亨根乎
人心人心邪正根乎學術學術不正生心發政其害難
窮子輿氏之好辯豈誠得已哉於是爲四書大全辯行
世其指吳次尾序之詳矣予又推本其人如此益信張
子之爲人始乎張子之學而天下知三君子之人則亦
愈知三君子之學也哉

重定閩鋟刪本自序

張自烈

士習四子書三百餘年莫有辯大全者辨自予始崇正

己卯秋南大司成周公鳳翔見予析別疑異深中旨要
丞咨部銀行予時未奉朝旨雖乙注國初舊本未遽刪
署曰四書大全辨遠近購者踵至姚子履中捐千金鑄
版金陵世稱金陵本是也太史姜公曰廣同學周鑣吳
應箕劉城沈壽民方以智皆有序版成屬武林何執摹
印行世會執客舍災版幾燬執棄妻孥橐匪弗顧趣僦
負版出一時房牖具燼版獨巋然存告予曰災不及版
書必傳予曰否俟異時刪定庚辰吳膠公峒曾視學江
國覽大全辨刪本違之呈詳御史臺徐公養心請旨頒
布壬午疏上尋報可癸未擬繕寫呈進甲申國變事遂

宜春縣志

卷九

藝文 經部

五

寢仲春予避地信州葛川偕家季次第修補視金陵本
加詳及門余楷梓什之三四乙酉御史臺周公燦續題
復奉旨錄就進御亾何陪京黨獄興周內知名士盡殺
之某司馬徧示都門毀大全金陵本坐僞學逮予友人
溥督袁公繼咸飛書抵葛川謂時方禁學大全宜輟梓
藏名山予梓如初丙戌遭時不綱廢書銜涕思亡命自
匿弗果戊子將母還鄉邦版留葛川未幾先慈見背私
惟是書中隕臣子誼闕死無以塞罪憶甲申予過閩潭
上與鄭子祖元遇鄭子期予合梓閩南先詰遺書始綱
目次延平考亭全集予許諾己丑予赴鄭子約謀卒事

辭先人邱墓攜季笈大全藁就道及門愈子昇袁子世琦從晨夜跋涉千餘里豺虎闌嗥人懷危栗予曰死生命也母惴次光澤邏卒中季且執予馳白當事當事虬曰二人者賊謀也磔以徇予顧季曰不幸失死所若書何有頃當事蒐行篋大全周視之色稍稍慙動釋勿問越三日見鄭子鄭子館予書帶草堂唁曰先生慟矣今乃益信斯文之未喪也請先卒大全次及綱目迺此工蓋梓大全未竣者發俾昇葛川版來潭土合併以行世率稱四書大全辯刪本與先是未刪金陵本異然後成祖特命纂修之曠舉烈皇帝倡明理學之溫綸吳孟曾

宜春縣志

卷九

藝文 經部

六

思歷禊相傳之統緒與夫程朱諸儒講習發明之微言大義燦然與日月經天學者因得考見四書大本末灼知儒臣講師曲說之陋不以予辨爲非蓋天幸存焉不然予首尾是書十二年一厄于祝融再厄于黨禁三厄于邏卒瀕死數矣惡能于危蹙頓伏之餘觀厥成哉是書資家仲季補正爲多後先襄梓則友人余子垣維樞鄭子祖元及門劉子城余子楷皆悉心經傳功頗相埒世所希逮故予旣爲文昭告孔孟洎周程諸先聖賢并告二祖烈宗列皇帝在天之靈復述予遭歷奔播之故是書存軼成毀之繇使讀者毋忘本朝隆儒重道之

至意由程朱以求合於孔孟庶幾有微助云爾當吾世有能悉慮折中增其未備以輔予闕又予所敬聽而樂從者也他辨正緒言臚諸總論辨畧義例此不書

大易粹言跋

張嗣古

大易粹言前太守曾君種命郡博士方聞一所裒輯者也雖七家之書不無淺深異同之論然攷其師友淵源則皆自伊洛中來學者得此書而萃觀之則淺深異同之際乃吾所用力之地苟能窮其所已言以求乎至是之歸體其所未言以造乎自得之實則知陰陽五行升降上下無非天理流行之妙而畫前之易當在吾心而

宜春縣志

卷九

藝文 經部

七

不在書矣豈徒以廣耳目見聞而已哉歲久板漫滅不可讀因念刊書之難爲之修改七百三十有六板凡二十六萬一千五百九十有四字以與學者共之亦以無忘曾君之美意云嘉定癸酉五月望後某日邑人張嗣古跋

四書大全辨跋

吳應箕

明興以禮樂文章治天下而所以造士者非聖人之道無取夫聖人之道六經其燦然者矣其最精微莫如四子之書於是表章四書專取朱注行之謂漢唐以來能折衷聖人之道使微言大義不爲異端邪說所亂者莫

朱子若也乃當時秉國者受成祖文皇帝命有四書大全之輯豈非以聖人之道大卽朱子有未盡則羣儒之說奈之何其盡廢也予嘗取其書究之其中有所發明者固多純疵未嘗不相半至其與聖道相戾者復不少抑何歎豈非當時承旨者但取成書不暇精擇又時日不給所委而分類者多小生豎儒識既未遠與今習者第謂此成祖皇帝頒行之書有敢議論其間者是倍上也殊不知其不能哉國家之制行之久而當否見則夫論說之是非亦未有不久而愈明者也旣是非較然矣徒以創于更制之難而併我聖祖闡揚聖道造進來學之

宜春縣志

卷九

藝文 經部

八

意寢以微失此又誰之過歟於是袁州張子獨憂之於數百年後厯朝諸人所不敢異議者取其說之疑者辨之此亦黼黻聖治之大端也崇正乙卯仲夏吳應箕次尾氏跋

書目附

唐 彭構雲

通元經解

鄭 谷

國風正誤 一卷

宋 李公凱

毛詩句解 二十卷

明 袁一唯

詩經櫛義

劉世華

易經秘旨

張自烈

四書大全辨

四書集註定本

四書諸家辨

增刪郝京山九經解

宜春縣志 卷九

藝文 經部

九

大學衍義辨

四書辨註

國朝 張自勳

周易九經廣義

周禮正贖

四書眾解合糾

湯之相

周易聞定解

袁一蓀

四書講義

易尚行

周易講義

四書講義

張世埏

春秋秘旨

劉士基

易經講義

林喬植

春秋典要

袁克觀

宜春縣志

卷九

藝文 經部

十

四書講義

袁克綱

五經纂要釋注

劉幼發

尚書輯解

袁克贊

經史辨正

劉長發

禹貢註

袁際唐

學庸滙要錄

宜春縣志

卷九

藝文

經部

十一

藝文 史部

傳信錄自序

羅 誘

郡自東漢陳重以後寂無其人逮唐有鄭谷獨以詩名得綴於文藝傳末又無顯赫功業於世如彭構雲之隱逸盧肇之文學亦有足尚者而史皆佚之予因憤焉作傳信錄三卷上卷則序前世之事自陳景公始中下二卷則述當代之事自王冀公始與夫守令之治狀過往之遺跡僧道之高行山川之靈異皆附於錄信以傳信疑以傳疑春秋之志也

綱目彙覽自序

張自勳

宜春縣志

卷九

藝文 史部

七

綱目雖繼春秋而作然未盡合春秋之旨余輒引義增刪并爲更定凡三千六百四十餘字義詳續麟辭載彙覽識者合觀之可也分註不能悉載惟歲首年號君名諡號閒爲訂正計四百四十餘字秦晉隋並從分註不復大書始據彙覽所載餘見續麟者不盡錄後有好古者合全書整理循例增損亦易爲力雖然春秋以制科取士幸得不廢綱目雖存往往東之高閣卽分註尙未寓目况大書乎又况大書之褒貶是非不能無謬戾者乎余雖爲續麟將求爲綱目不可得安望其與春秋并垂哉雖然劉氏之書法尹氏之發明汪氏徐氏之考異考證猶得與

綱目並列則如續麟者後世或有取焉余非好爲紛更
然每覽一書凡心所未安不能不形諸筆墨姑以盡吾
心而已道不終泯應有昭著之日直俟之耳丙辰蒲節
前一日識

書目附

唐 盧 肇

盧子史錄

逸史

彭 蟾

廟堂龜鑑

共一百二十卷

宜春縣志

卷九

藝文 史部

三

宋

彭

俞

俞一作愈

循史龜鑑議

十二卷

明

袁業泗

兩朝奏議

袁繼咸

潯陽紀事

張自烈

函史考信錄

刪定歷代名臣奏議

明史綱目

國朝

張自勳

綱目續麟 三卷

古今逸史

廿一史獨斷 三卷

宜春縣志

卷九

藝文 史部

四

藝文 子部

連山子自志

彭愈

上世封徐之彭城典午之亂昆仍以其族行南抵秀江
愛其山水居焉至唐有構雲者隱居累詔不赴唐以高
士封之其後子孫或仕或隱連山子少隱集雲峯出應
舉預薦至蘭省觸聞罷又六年遊太學較試同文以第
四名薦次年春復觸聞罷又三年試貢院以一等薦次
年春試禮部以本經第八奏名天子御集英殿策試之
第名四十二釋褐爲北京右理帥臣監司薦者十七人
任滿遷澧州澧陽縣令雪活冤獄九人提刑張莊上聞

宜春縣志

卷九

藝文 子部

五

未幾提學司選領桃源學事及瓜漕司薦於朝使掌辰
沅靖三州邊運金穀特恩就任改官推行居養院安濟
坊漏澤園就緒提刑張爲上聞姦人鄧希文訕時事檢
捕而按治廉訪司上聞湖北邊運費省而事濟運副巴
宜等上聞在任凡薦者十六人舉所知者一人以治狀
奏者三人御筆手詔求循吏同狀薦者五人連山子在
滿請俸積石軍積石吐蕃之窮處也走鴻門度新安過
二嶠登函谷陟隴西遊狹道然後至所謂積石者觀百
戰之故地山川雄偉連山子忻然旣罷歸監京東涑場
越兩月朝廷檢舉湖北諸司准御筆手詔薦循吏召赴

都堂審察堂除監元豐庫歲餘丁家艱服闋棲遲衡門
幾年始赴朝參堂除通判隰州已辭未行改潭州連山
子無他能唯好著書有君子傳三卷字說拾遺二卷循
吏龜鑑議十二卷治縣法十卷子產考異一卷三柏年
表一卷雜說三卷文集二百卷貫道編五卷園府議十
二卷夏臺議十卷時議三卷燭理集六卷妙觀筆記五
卷妙觀論三卷奪化歸真內景論二卷連山子閒居與
客言雖云云乃默默也俛仰浮沉放意林壑與赤松初
平之徒游故世不知其所終謹爲之志而系之詞詞曰
睇雲兮炙鴻進乎技兮屠龍撫長劔兮斷水知不可兮
兮楚些與南澗兮莫知所終

宜春縣志

卷九

藝文

子部

去

寄何叔子

陳孝逸

憶壬午秋風一別杳夢到今中有手訊半紙未知浮沉
云何山川咫尺非必天墻地壁乃心稠而面闊何以慰
悠悠也弟丁戊之際浪刻癡山集今皆閣置不敢持出
字樣瞠破世間睚子八九日弟擬擊棹白門爲先君暨
諸叔父行了却遺文公案日欲縱遊吳越名山反憇匡

廬絕頂此後錫瓢蒲笠所至皆成故舊庶不似生客耳

與古人書自序

張自烈

古人前予數千百年予爲書往復詰難猶親炙其人與之語世末有不謂予狂者也嗟乎予生不與古人同時嚮令生而同時若己友之勝己師之予將處古人師友閒他雖求與予友不可得孰謂古今人不相及哉夫古之與今世代後先殊耳非古皆足傳今皆無足傳也今人能爲古人是亦古人而已苟以其生於今雖果有足傳斷然謂之非古人可乎自三代暨漢唐宋其人旣往者皆古也然其閒足傳者無幾古人而無足傳視今人

宜春縣志

卷九

藝文 子部

七

踈叟者何異可概譽之曰古之人古之人與古人足傳者同日論哉此與古人書之所錄作也或曰芑山今人也抗顏舉古之人傳世無疑今人尊信莫敢議如所稱韓柳歐曾者皆有辯豈今人尊信非與抑古人罕足師與予曰周禮尙矣吾師也吾得而友之者吾舉得而辨之獨韓歐以下諸人哉昔孟軻有言聖人先得我心所同然耳又曰先聖後聖其揆一也又曰友天下之善爲未足尙論古之人亡他心與理一也理一故源流一源流一故古今一予於古因心而有詰難因理而爲折中質諸孟軻所云蓋將有合者世顧謂古人傳世久遠今

人必不容短長去取於其間豈理也哉予諸書具在雖
今人所共疑怪古人無知則已古人而有知其必不以
予爲狂審矣予安得起古人於今相與論定是非使後
數千百年無惑於古今不相及之說舍異而求其同哉
雖然予不幸生古人之後數困於世獨寐寤宿孳孳與
古人揖讓問辨而卒自忘其爲今人也亦予之不得已
也

心書序

張自烈

心書李卓菴溯經考史論次諸儒語錄古今淑身範俗
范官應變之道具在所彙括則在心故獨以心名其書

宜春縣志

卷九

藝文 子部

十六

書成閱二十年余浮家四方未獲寓目比寓匡阜卓菴
攜兒子竣視余山中出書質余余危坐反覆讀讀已喟
然曰後儒患不識心卽言心未嘗不離合半程伯淳言
聖人無心朱元晦言天地無心邵堯夫言心者性之郭
郭舉不能無罅漏尤繆則莫如謝上蔡以覺爲仁欲芟
除孟氏乍見入井惻隱之說楊慈湖謂意不可有心不
必正詆斥大學曾子誠意傳爲非聖之書信寂滅而尚
虛無悟浮誕而溺辭章訓詁而竄附道學庸鄙而獵取
卿相生心害政百慝蜂起識者蓋傷之昔賢善言心者
有二或曰道之在天者口也其在人者心也或曰學以

心爲本心能合天何事弗濟所謂天者天下之公理也
余嘗取而繹之以爲孟子言仰不愧俯不作非必問之
天與人不愧作於心而已推是說以審義利公私之辨
日監在茲內省不疚庶幾心可正道可明天下可治今
觀心書圖體用森列源流井然後知卓菴之心寓諸
書卓菴之書歸諸道其有功於孔孟何如哉近念余性
介出處進退朝夕隕越是惴乃者仰視天瞻視日弔心
顧影慙悚屏營趨告卓菴曰學求無疚心難言哉兄向
者客授陪京十五國賢士大夫稱芑山者衆獨自度取
舍辭受之際恥濟私未能壹於公恥憚利未能壹於義

宜春縣志

卷九

藝文 子部

十九

兄自知之季未必知之此顯謬冥誅所不逮而心皦然
不我恕者也諸同人書牘抵兄所者稱卓菴與芑山等
季誠能以書誥心不爽毫髮則終其身可以無憾嗟乎
學求無疚心難言哉卓菴歛容曰書雖期明道實資以
自儆耳韓子言道而不能躬季用是滋懼兄言豈欺我
哉余曰我儕所不敢自暴棄者知心與天一書與心一
故也藉學者三復是書剗艾凜於平旦放辟戒其朋從
不稍爲楊謝曲說所蔽雖未幾於道宜不至如俗儒狂
惑眩瞶之甚孰謂徒自儆哉抑余今日竊有感者先人
不幸少孤義方未墜沒世無稱庚午卓菴年十七偕仲

惟適應童科同受知學使者雲怕陳公業黜遠聲利引
明道辨惑爲己任惟適敦孝友愆家政不幸齋志卒而
卓菴生平所著書又不幸遭時燹礙毀布爲難余又不
幸衰老愁居懾處良友凋謝無由驛其書使傳誦當世
是皆余心所深痛者也雖然心書而外若四書合糾五
經正誤九經廣義綱目續麟廿一史獨斷朱陸折衷考
亭自讞錄卓菴日錄副藏家塾世所希見余意古聖賢
之心在是天下萬世之心在是後必有起而心其心者
無虞其湮漫失傳也進竣兒勗之曰子紹衣家訓力學
弗倦汝父耕道待穫穫當在子尙服膺父書永矢無斃
也哉

宜春縣志

卷九

藝文 子部

二十

心書自序

張自勳

心書之作余懷十餘年擬諸集旣竣然後卒業以終余
志且俟夫博觀盡識益有相發明也故明道雖有玩物
喪志之說余謂爲上蔡言耳苟以爲學之志而觀書豈
憂喪志哉故余自四書五經以及通鑑綱目諸論撰外
復有廿一史獨斷上湖史漢下訖宋元皆有成帙其間
非無嘉言篤行足以動余慨慕然是非不明賢否淆紊
甚則艷奸雄而鄙節義優釋老而劣孔孟駸駸乎鮑魚
之肆忘其臭矣明道之言不益信乎歲在甲子遘疾捐

書舉凡平日所懷之念與所識之言嘗留心目者稍加詮次遂成是書自上智觀之則亦糟粕已耳然予固幾失復得者不敢忘其救病之功因以告後之爲學者務守明道之訓始乎求放平於正心道其在是矣無或如余向者之玩物喪志可也乙未孟秋望日書於侯聖堂

心書後序

張自勳

語云爲治不在多言顧力行何如耳爲學亦然則心書之作不幾贅乎雖然爲治而不知所本必無善政爲學而不知所入何以適道學固治本而心尤學所從入也孟子云仁義禮智根於心仁義禮智盡天下之道而皆

藝文 子部

三

宜春縣志

卷九

本於一心心得其政則隨所感應無往非仁義禮智之用豈憂治道哉先儒之致力於道而不知所入者固不足道卽知所入矣而或外崇虛論內爽實功徒以美人之觀聽而適以自欺斯道不與也余茲所集但取其有裨心學者雖未必皆實而吾因其虛辭致吾實行何莫非斯道之助獨遭逢弗偶索處山陬灰燼之餘旣不獲備載諸儒之說而耳目所接復罕有共相發明者深恐不足以盡斯道之功然心源旣濬衆理悉昭學者誠能謹思力行充類至盡則心書者未必非滄溟之涓流泰華之卷石也遑多乎哉戊戌孟冬月再識

心書序

黃河清

自俗儒以心學爲出于陸王而近禪于是有白首爲學而不知所學爲何事者嗟乎彼獨無人心者乎抑其心獨不同具理義者乎不然何言之違也夫借心學之說而流於禪者非陸王之失其徒慈湖龍溪之屬爲之奈何以其流而罪及倡明者哉夫心學非陸王之私言也孔孟言之程朱言之彼以爲論語言仁不言心因謂孔孟有殊途朱陸有異指豈心不違仁與從心所欲不踰矩之言俱未之誦耶亦無怪集注章句與夫或問語類大全集之言心者未及博考而深思矣宜春卓菴張先

宜春縣志

卷九

藝文 子部

三

生博涉之餘因有味乎程子玩物喪志之戒潛心近理著爲此書以堯舜孔孟之言爲宗濂洛關閩之說爲正傳而于象山陸氏陽明王氏復爲之兼綜條貫開來學而繼前修絕不存黨同伐異之蔽非有見于廓然大公而能然乎後之爲學者欲不墮于虛無寂滅而又不至于繳繞支離由朱陸諸儒之同然以上體夫孔孟之心法胥可于是乎取資焉諸君近先生之里讀先生之書屬予序而刊布之亦可見人心之同而是書之所感發興起者爲不淺矣然予所望於諸君尙其理義悅心服膺弗失也哉

書目附

明

陳巽言

陽明先生摘要 一卷

袁業韶

性理說約 吳三益序

修齊正矩

袁業泗

訓蒙編

劉世華

異學辨

宜春縣志

卷九

張自烈

余家宰方畧

批評聖學格物通

册府元龜鈔

重訂正續文獻通考

古今理學精義錄

古今理學辨似錄

聖學殊同錄

文中子集評

元次山集評

藝文 子部

三

鄭一拂集評

林和靖集評

徐節孝集評

胡忠簡集評

薛敬軒集評

樓山堂全集評

嶧桐集評

批評陶淵明集

國朝

張自勳

卓菴心書

宜春縣志

卷九

藝文

子部

十四

朱陸折衷

增定學思錄

張世竣

性理纂要

袁克贊

學道編

易之泰

正家善俗編

訂頑覺夢編

藝文集部

雲臺編自序

鄭谷

谷勤苦於風雅者自騎竹之年則有賦咏雖屬對音律未暢而不無旨諷同年丈人古川守李公朋同官丈人馬博士戴嘗撫頂歎勉謂他日必垂名及冠則編軸盈笥求試春闈歷于大匠故少師相國太原公深推獎之故薛許昌能李建州類不以晚輩見待預於倡和之流而忝所得為多游舉場凡十六年著述近千餘首自可者無幾登第之後孜孜忘倦甚於始學也喪亂奔離散墜畧盡乾甯初上幸三峯朝謁多暇寓止雲臺道舍

宜春縣志

卷九

藝文集部

三

因以所記或得章句綴於牋毫或得于故侯屋壁或聞於江左近儒或祇省一聯或不知落句遂拾墜補遺編成三百首分為上中下三卷目之為雲臺編所不能自負初心非敢矜於作者唐乾甯甲寅三月望

韓文公集後序

陳煥

煥蒙恩假守袁州到官之初嘗念近歲諸處文籍板木甚盛至如江西則豫章有山谷文臨川有荆公文廬陵有六一文而袁為唐吏部韓公退之舊治則宜行公之文無疑然訪之不獲也顧公庫所存類皆佛老氏之書竊嘆公之遺澤在人未泯不應牴牾如是亟以屬教授

宣城劉諭使求諸士大夫之家得京浙暨湖陽舊集且俾與士人參較焉既而讐正謬誤刪補訛闕遂成善本施諸末學以助稽考是亦邦人之志也惟公道學之正溢爲文章見於行事久而人益尊之故能使聖人之道皎如天日異端邪說終不能抗六經而並行以迄於今有功吾儒大矣宜乎天以三百年斯文全付之而一代諸儒皆不與也其可不使學者日見而常誦之於是鉞本流通以貽永久將令人人皆得此書探公之緒餘以正其心術庶幾有補於名教蓋不獨以備宜春之闕典而已

宜春縣志

卷九

藝文

集部

三

李衛公集後序

許子紹

唐有天下幾三百年賢相名儒接武而出固未易厯數也然考其功烈文章光明偉大卓然足以垂不朽者蓋亦無幾自房杜姚宋之後相之有聲者衛公李文饒而已王楊燕許之後儒之可宗者文公韓退之而已故世之論衛公者必以功烈言而鮮及於文章論文公者必以文章稱而或畧於功烈殊不知衛公之文章常出乎功烈之外而文公之功烈不在乎文章之下借令衛公當文公時則必以文章顯矣文公得衛公位則必以功烈著矣觀幽州紀聖功碑異域歸忠傳序會昌功烈非

衛公孰能形容之文公論淮蔡之敗可立而待折玉庭
湊之兇焰而奪之氣胸中所蘊固不止於文章也夫道
之在天下操之則爲心盡之則爲性見之設施則爲功
烈寓之言語則爲文章易地皆然豈有彼此之異哉元
和十五年文公嘗爲袁之刺史太和八年衛公亦嘗爲
袁之長史文公之去袁也崇廟貌以祠之列豐碑以記
之其交集之行於世者又鈇本於郡庠至於衛公則不
然祠堂數椽地石刻數尺許蕭然岑壑之中佛屋之側
文之流傳者僅有十五賦其全集則未之見豈世之知
衛公者一於功烈鮮及於文章歟紹興己卯冬建安邵
公來守是邦下車之初首訪韓李遺跡歎衛公文集獨
未有表而出之者於是出家藏會昌一品制集二十卷
別集十卷外集四卷合三十有四卷旣釐正之又命工
刊之俾韓李文章一旦方駕並馳以爲有永無窮之傳
然則公之知衛公其異乎人之知之歟集成屬子紹序
其事子紹問學淺陋何足以窺衛公之藩籬然因公之
教竊知衛公文章故併論文公之功烈著於集末以爲
袁之盛事云

文標集序

童宗說

子發諱肇姓盧氏宜春人子發字也唐武宗會昌三年

宜春縣志

卷九

藝文集部

七

以詞賦魁天下仕至集賢院學士歙州刺史沒後三百年郡人許表集其遺文僅百篇目曰文標集傳筆日序存而集亡文粹所載海潮賦漢隄詩新興寺碑銘上王僕射書四篇而已其餘如通屈賦注大統賦志在藝文者學者亦罕見之自建中靖康辛巳迄紹興庚辰又六十年矣會建安邵公來守是邦崇鄉化以厚風俗謂宗說蒐綴闕文子職也既授以雲臺編廣其傳又俾求子發遺書得古律詩二十六篇於劉松宜陽集得闕城碑震山記古廟嵌巖中得劍贊於清江玉虛觀合賦序圖狀四十有二篇分爲上中下三卷名從其初序取其

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三

舊附以成應元舉榜祖擇之梅聖俞諸公盧石題詠鏤本於郡庠以貽永久又論其出處之大概而尾諸集焉子發少貧篤志好學器識宏邁而濟之以瑰奇拔出之材故其爲文馳騁上下偉麗可觀自長慶以來雖善鳴者罕有其比當時達官宿儒皆推重之然最爲相國李衛公所知當衛公再主魁柄炙手可熱子發廷試第一稍自求顯何爵不縻而乃韜晦州縣屢從外辟未嘗奔走於形勢之塗迨咸通初通籍金闈出任牧守獻賦進狀結知九重雖其遇於命者不至於大用然比於阿附而得富貴至於失勢頓挫一跌而不振者蓋有間矣則

子發雖久窮亦何恨哉今郡之南修仁鄉有盧狀元書堂遺址存焉而東湖之石氣勢凌厲見者豁然有昂霄聳壑之志詩曰高山仰止景行行止此邦學者不志於古人則已儻有志焉舍子發其誰與歸

雲臺編後序

童宗說

宗說始見唐書藝文志所載鄭谷雲臺編三卷以謂谷之詩盡於此及考祖擇之所作墓表稱雲臺編與外集詩凡四百篇行於世自至和甲午迄今百有七年外集又闕其半則知谷於道舍詮次之外著述尙多而傳者寡也谷字守愚宜春人永州刺史史之子幼負雋聲司

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三九

空圖許其爲一代風騷主而薛能李頻當世名士咸愛重之擢第於光啟三年嘗作拾遺補闕乾甯中以尙書都官郎中退居於仰山東莊之書堂高尚其事以至於卒蓋唐自牛李植黨之後學士大夫不擇所附貪得躁進者罕能獨守於義命之戒而不牽於名利之域至於吟咏性情出處語默之際能不悖於理者固希矣况至於僖昭之世哉守愚獨能知足不辱盡心於聖門六藝之一豐入而齶出之論其格雖苦不甚高要其鍛鍊句意鮮有不合於道其所得於內者又能信而充之翰晦里間全去就始終之大節嘗取其退居靜吟等篇三復

而賢之因其言以求其爲人又知其行之可賢也惜其
有補於風教而重之者以村學堂中兒童諷誦往往視
爲發蒙之具曾不獲齒偏裨於李杜詩將之壇日往月
來殆將磨滅蓋跡其表裏所得而以世俗耳鑿決之彼
烏能知守愚之意哉顧宗說道榛力綿豈足軒輊其詩
使得以行遠因與教於此而重其鄉之先賢之難得也
亟請諸郡邑葺其墓宇又得賢使君家藏善本鐫木流
通而序其顛末所以致區區之意焉

袁臨侯先生詩集序

王愚任

金翅秋鵬也曼倩玩世笑言啞啞善戲謔兮呼余痛飲

藝文集文

宜春縣志

卷九

三

余九攻之而能九守乃三戰之而自三勝余乃目換臨
侯而臨侯爲御史余入國子馬上執鞭鞭輒攏轡調笑
移時乃去長安道上莫測也臨侯劾大璫不法又親秉
人取忌借闈事鑄秩行行重行行予處白下而余又郎
繕部移揔其舍且職掌討余所主何事也余曰司空見
慣渾閒事則余之望臨侯不憚則又解之曰行人子羽
修飾之間者絕倒一日臨侯袖詩一帙過而教我余驚
焉愧焉悔焉笑焉以爲人且包我而我不知也弁論詩
曰才曰格曰品吾獨曰一趣可以盡詩近日爲詩者強
則峭峻谿刻弱則淺托談元診之不靈也嚼之無味也

按之非顯也而臨侯遇境據心感懷發語往往以激吐
真至之情於雅舍和厚之旨不斧鑿而工不橐籥而化
動以天機鳴以天籟此其趣勝也古之善飲者瀟子髡
其次陶元亮其次蘇子瞻飲多亦趣飲少亦趣卽不飲
亦趣若必由饒學至益益至船豕接牛喘眠井底而埋
鋪下酒又何趣乎吾見臨侯之酒遇敵知難半逃於諧
而謂其有飲之趣至其詩新彩異光不尙比擬另有遺
世蕩蒙積涼望遠之意則趣真足以盡臨侯之詩併可
以盡臨侯之人矣

何叔子文集序

丁聖時

藝文集部

宜春縣志

卷九

三

何叔子弁寃袁郡海內知名士已有年所矣其爲人岸
然古處言議英發及其處父兄師友之側循循以將似
不能言不出戶庭而所謂信友獲上者已素豫矣庚午
受知於雲怡先生處學校如鶴立雞羣試必冠軍繼舉
明經當土寇猖獗時輒率鄉勇先官兵攫首寇而還飲
至出其素業問序於予予取而諦觀之類多履高爲平
入深出顯扼要獻功求無背於先賢之指趣傍徑而他
走耳故先聖之微情與旨得叔子手披卽已闡發無秘
藏而末學反詫以爲奇無能句讀中庸之不可能也斯
以爲天下至易至簡之理古人豈欺我哉夫尋章摘句

庸流所矜貴字比句櫛奇士無專能故善相其馬者賞其神駿卽驪黃牝牡不暇置辨辨其驪黃牝牡則千里馬隱矣袁郡有叔子南郡有鄒生年相若才相若家世相若遇之多奇亦相若歲首見知於文宗俱稱名郡第一人已爲平流所耳目而陳君官於南予官於袁從園中摸索而嘉賞之陳君得何予得鄒俱擢爲名經魁首夫以二子之博奇高古好學求進知必爭爲天下第一人予不多二子之遇而多二子以知人之哲錫我二人也抑知人之哲處於先而效處於後聖天子拊髀求賢非以爲文也國步多艱芟除蝨賊專任力士然非文人

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三

不爲功顧文人力士狎處有年矣而庸功不奏其故何歟抑所謂文人僅習文辭耳文理未之深求也苟深於文理則所爲經邦服遠得經傳之一二且用之不竭何至迂疎無具臨事而苟免耶夫遇題不能了白者臨事必多摸稜其能處置古人者亦卽能區畫時事叔子勉矣科名分所自有無庸策勵其亦取所爲扼要獻功者與鄒子共勗之於仕途使天下謂江國名魁蔚然並起而余亦藉陳君得知人之譽也何多幸哉

芑山文集自序

張自烈

張子少介立長壯出交天下士後先論著盈篋笥間發

視之大者關國家興除利病次則誼據經傳折衷諸家
同異不阿又家世厄困罕藏書文亡所師法雖諷諭
憤恥爲世屈往往與古合故不忍輒淪棄甲申避地葛
川感時撫事嘗刪取舊文授梓梓未訖庚寅里居方輯
次篇簡綴爲完書自傷三十年間與道進退卒顛隳至
此空言何補哉一夕仰天佛憫舉凡未梓者悉焚去存
若干卷藏於家仍署芑山文集非自謂文足傳亦猶仲
尼曰文莫吾猶人也云爾且以見介立厄困如予論著
凋落志義益礪能歷危殆不稍變士可不自黽哉雖然
當時嗜予文者自搢紳迄四方同學諸子蓋衆非必盡

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三

阿所好然知已僅十數人而止之十數人者或齎志歿
或逋竄饑劬數千萬里外與予生訣不相見欲如鄉者
遊從宴笑日講求有用不可得安往而與知已遇哉是
非俟諸後世可也

外孫袁子制義序

王猷定

乙酉金陵不守總督袁公督師下九江遭變被執京師
余以納餽收骨故間道北行已而公死節三忠祠公子
一藻聞變奔赴道死亂兵蓋予子壻也先是癸未公罷
江督孥家之金陵余自廣陵省公吾女抱外孫甫二歲
隨別去余飄泊江淮十餘年回首里門欲歸不得思吾

女而不見輒嗚咽不已因念外孫昔在襁褓欲想像其
笑啼面目不復記憶亦可悲矣丁酉秋老友爾公忽緘
其文寄予乃知垂髫兩髦已能自立余持之不知爲制
義也蓋聞王袁蓼莪之慟焉蓋又深余桑梓之感也雖
然亦可以見公父子之有後而忠孝之食報於子孫不
衰也書言堂構詩稱燕貽余老矣尙幸於公父子見之
軫石老人題於金陵劍臺之寓齋

袁袁山先生未優軒遺詩序

孫嘉淦

明侍御袁袁山先生總制九江左良玉脅之南向公於
舟中執大義讓良玉背汗下喘自恚死其子夢庚降於

宜春縣志

卷九

藝文 集部

十四

我

國朝執公北上館於內院將有所重任於公公不屈死之論
者謂公成仁取義有宋丞相文文山之風我

朝扶植名教不得已從公請亦無異元之於文山所謂君
義臣忠兩得之者也余少時聞長老言公督學晉中時
廉明致謗諸生走京師伏闕訟公寃已而讀

國史及公本傳則伏闕事在焉然後嘆吾鄉爲公過化之
區三代遺直在人

國史所錄父老猶能言其故又悲公授命三忠祠下公子
聞變踉蹌北道復殲亂兵死忠死孝聚於一門而公所

自謂雪窖冰天爲異域鬼者公子亦如之繼自今後嗣
之或昌與否都不可知又安問三立祠六柳堂四山樓
藏卷之爲何如也歲庚午予蒙

恩再起爲兵部袁子起宗手錄公未優軒詩帙謁余起宗
公會孫以選拔授職需次都下余喜公有後賢而能世
其家學特優禮之因詢其先世舊事及公他著作無一
存者此詩又殘帙十不得二三同時王季重叙公得詩
中趣李之椿以爲足補楚風余則謂公之雪肝鐵骨亦
畧見一斑矣惜平舟中雜詩十五章脫畧僅存其三不
及盡見公之感時撫事旣而以詩本不足盡公此編本

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三

不足盡公詩竊敢謬附於知公之人不得不一論公之
世而喟然爲公三太息也公登第起家行人司魏璫焰
方熾東林黨禍一興高楊諸君子相枕籍蔓延株連善
類一空有明二百餘年元氣不可復回矣公至思陵廟
僅存碩果慷慨談時務屢被切責弗恤當是時中原鼎
沸僉壬盈朝公三仕三已其間張孫振誣以賊楊顯名
鐫其秩呂大器代其軍事而九江之恢復爲虛馬士英
寢其奏章而澶淵之六龍莫奉卒至卧薪嘗膽疏詞激
切忠義凜然福王雖降旨俞其奏其如羣小之不喜何
哉於是汰軍餉黨士彥衆謗羣疑孤臣力竭使良玉藉

清君側之讒直與晉陽之甲以國故脅公以壯士陌刀
繫公以江上牛酒邀公而公侃侃正論寒奸雄瞻曰我
段秀實也豈從泚反耶自發九江密章不達橫江大礮
計不售或縊或溺或絕粒不得死嗟乎運丁陽九天意
有歸公鞠躬盡瘁死而後已與黃石齋金嘉魚諸公後
先抒忠勝國抗命

扶乾坤剛大之氣邀

高厚之恩稽諸前史例得並書毅魄忠魂丹青照耀夫
豈不休哉余嘗讀文山寄弟詩有猶子是吾兒之句或
以是爲文山憾顧文山當日身且不有何有於後而千

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三

載芳馨百世俎豆且與其遺集若文與詩并垂不朽焉
公之後昌矣集又不存蓋仁人義士之傳其後與傳其
集皆歸於冥漠不可知之天而已矣余謂詩不足盡公
惟因公傳詩則後之人得隻字片言以爲寶貴而不能
自已於言况乎公詩不下百餘篇也謹書所感而序之

袁陽文徵序

袁芳杏

戴記稱六十不親學而孔子自云好學至忘食忘憂不
知老之將至此其學寧文詞章句記誦之謂乎余年近
耄而閒因自號日閒叟以古人不親學例之其亦可以
閒矣顧永朝永夕又非閒之所可永也童時結習見獵

而心喜焉嘗濡筆爲八股文課族人子弟則徒好文而非好學所好之文又區區八股則其文特制舉之末云爾雖然制舉之題皆孔孟曾思之言也

功令以孔孟曾思之言導天下而試之以八股之文苟一言不肖四子書之言卽無取於八股之文矣蓋其所托者尊則必塗澤於六經諸史之膏腴浸灌於濂洛關閩之義理講求於秦漢韓歐法度之正變而研習于王唐歸胡以來不相襲而相師之氣體期其合於有司之程式者往往隨時異尚拙者不必失工者不必得然則八股文之盛衰升降尤有關於風會焉彼易視八股文而不知其所托之尊者豈不妄哉袁州在江西爲邊郡非山水和會之區士多闇淡不欲以文自表見前代旣無甚可徵

國朝人文化成百餘年袁人士遵

功令而就程式膺制科之選亦不下百數人諸老師宿儒健於文者數多奇其達者不盡以文傳要其吉光片羽終有所不可掩也今網羅散佚難掇拾於千百之一或得其子孫之所什襲或採諸坊本之所流傳寶氣光騰敢謂能掘豐城之劍哉憶歲之丁亥林君儒珍友教康樂在藍輿來訪促膝與談文至夜分遂有袁陽文徵之訂

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三七

予不以耄老辭又三四年互徵文相商確於前輩甯過
而存之林君斷斷不少假借或有林君急收而予乙之
者閱予馬齒長不之非也昌黎之論文惟其是就予兩
人之是非以進退全郡之人文保無有是其所非非其
所是者乎文章公器一人不言天下必有言之者予兩
人各極其力之所能識之所到袁之先達或冥冥默匡
其不逮未可知也姑記此以志余所好天倘假予年俾
卒業以饜其好則予雖不好學而猶好文上以闡前人
之幽隱中以通時彥之聲氣下以開後起之英華於以
應昌期而彰文教殆不徒以消予閒而已袁人士讀是

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三六

編其庶幾有感於予言也夫乾隆辛卯孟夏月

文標集序

黃河清

萬載辛子好學存古嘗輯唐賢鄭守愚雲臺編復三卷
之舊其用心可謂勤矣茲復袁次盧子發文標集將刊
布之而屬序於予予謂斯集之輯視雲臺編爲急而其
事則尤難蓋子發沒三百年始集其遺文者爲郡人許
衷已僅得百篇至紹興庚辰袁教授南城童宗說復輯
之歛巖古觀無不畢蒐分爲上中下三卷實止四十二
篇耳自是以後雲臺編尙有前明巖惟中之表章而斯
集無有今欲網羅于六七百年之後使太山毫芒人間

復觀其功誠有倍難者然守愚但以詩名他文概未之見卽其詩雖司空表聖嘗推爲一代風騷主而格調亦卑子發則當宜陽風氣初開卽爲李文饒所賞海潮一賦名動至尊漢隄四言詩亦復近風雅不徒斤斤律絕間其才視守愚殆遠過之乃自童教授以來無人復爲撫拾使孤寒崛起哀然舉首者祇子遺選雜說中時見一二而其遺風餘韻渺無復存文獻何所取徵來者何所興起是其事不尤急乎以倍難之舉而當最急之期此辛子所爲慨然而不能已於斯集也予奉

命宰宜春嘗懷先賢之遺澤登其洲撫其石輒想見其爲人

宜春縣志

卷九

藝文 集部

三九

况得其遺文而盡讀之不猶並時而與上下其議論乎於是嘆辛子之用心爲不可及矣遂書之以復于辛子

芑山文集跋

張自勳

先芑山痛宋文冗靡欲矯其弊居恒急稱唐劉蛻孫樵之文蓋有意督之也久之學識既充意浮筆外出沒變化於昌黎龍門間見者驚猶鬼神莫測其所自非獨魏晉六朝遠遜下風卽柳州樂城輩夷猶與衍有之至踔厲矯悍之致終有所弗逮學士大夫嗜其文者非乏以爲知芑山則未也獨芑山斯道已任以理學名家而吐辭著論往往如鐵馬金戈劍楯交馳而部伍森立豈非

其嚴氣正性素所蓄積者然哉雖然火大明則光盡神大見則朴散芑山畢志竭力於文可謂至矣後世徒以文求猶淺之窺芑山也余不文罕能揄揚萬一因銓次諸藁彷彿其近似若此聊跋數語以志哀云乙卯仲夏

書雲臺編後

嚴嵩

予始得都官雲臺編手錄刻之不獨重其詩也重夫鄉之先賢以為若一藝名於世者猶表見之不忍使其泯滅不聞况復有大勲德節義者乎及在秘閣閱所藏宜春志集有童宗說撰雲臺編後序其論都官當僖宗時獨能知足不辱韜晦里閭全去就始終之大節異於其

宜春縣志

卷九

藝文 集部

四

時貪得躁進者而祖公無擇表其墓圖像配於韓文公之祠則其行之可賢又如此而世徒以詩目都官豈知言者哉夫誦其詩而不知其人可乎此孟子有尙論其世之歎也予故併錄宗說之文無擇之表刻附茲集詩曰高山仰止景行行止後之君子當有同予之情者

書目附

唐 盧 肇

文標集

愈風集 十卷

大統賦注 六卷

大統賦 二卷

黃頌

詩文集

易重

詩文集

袁皓

集道林寺詩 三卷

鄭谷

雲臺編

宜陽外編

宜春縣志 **卷九**

藝文 集部

三

劉松

宜陽集 六卷

盧邈

迴文詩集 二百首宋嘉定志作二百首

王穀

詩文集 其三卷

張爲

詩集 一卷

主客圖 一卷

楊夔

集 五卷

冗書 十卷

冗餘集 一卷

宋 彭俞

文集 二百卷

燭理集 六卷

羅誘

宜春傳信錄 三卷

孟浩

颯枝集

宜春縣志 卷九

明 劉迪簡

尚賓集

龍瑄

鴻泥集

燕居集

蕭義

葵菴集

郭進

遺珍集

易直

藝文 集部

里

詩文集

家禮

楊以正

仰山稿

袁業泗

秀橋集

自序

歸來集

自序

燕遊草

袁一鳳

驚秋集

宜春縣志

卷九

藝文

集部

三

袁一鰲

措大草

宦遊草

燕居草

何山

叔子文稿

袁繼咸

六柳堂遺集

魏鶴山集

晉三立書院記

四山樓稿

未優軒集

李之椿孫
嘉淦序

梁佳植

四書文稿

袁一唯

武林遊草

易嗣重

澹園文集

自怡詩稿

劉世華

宜春縣志

卷九

藝文

集部

四

芝房雜稿

袁繼袞

自怡草

李從時

宴鴻小噀詩

一卷

楊文盛

倚崖集

張自烈

三唐人集

芑山文集

河村集

歷科今文辨合刪

讀文辨合刪

字彙辨

詩歸辨

古詩文辨

古文嚴

古文辨初編

古文辨二編

古文辨三編

宜春縣志

卷九

藝文 集部

聖

古文長編

陳之龍

鏡湖小草

偶唵集

楊文周

爐餘草

四知家譜

袁世琦

怡怡草

陳灤

四傑詩選

楊嘉材

燼餘草

螺山詩文集 四卷

湯之相

有園詩草

劉長發

飛霞園詩集

黃在中

琴鶴堂詩集 袁芳杏序

宜春縣志 卷九

張鴻翥

四書文稿

袁起濤

尚友詩集

袁學淳文稿

袁芳杏

樂天堂詩集 盧見曾序

顏甲編 林有席序

輯橫塘袁氏詩乘 上下二卷林有席嚴思濬序

周德潤

藝文 集部

巽

海干試草

彭祖述

四書文集

徐輔忠

宦遊草

彭 舫

澣花樓詩集

張 沅

十笏齋詩集

袁際唐

宜春縣志

卷九

藝文

集部

七

文標集註

藝文

文徵

勅盧肇海潮賦

唐

盧肇文學優贍時輩所推窮測海潮出於獨見徵引有據圖象正明足成一家之言以祛千載之感其賦宜宣付史館

勅江西袁州府宜春縣民張鐸

明

國家施仁養民爲首汝能出穀七千二百石用助賑濟有司以聞朕用嘉之今特賜勅獎諭旌爲義民爾尙允蹈忠厚表勵鄉俗用副朝廷褒嘉之意欽哉故勅景泰四年十二月十七日

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

御製加封普菴禪師制

明

皇帝制曰朕惟佛道以慈悲爲體方便爲用超卓萬有拯拔羣倫廣利濟以無邊妙神通而莫測不有丕承於法緒曷能茂振於宗風惟普菴禪師萬行圓融六通具足端嚴自在變化無方誓學悟於羣迷普利益於庶類如溥甘露於六合膏澤均沾猶現滿月於千江光輝旁燭眷此宏彰於靈化式宜薦錫於名稱今特加封普菴至善宏仁圓通智慧寂感妙應慈濟真覺昭覲惠慶護國宣教大德菩薩於戲教闡宗乘傳千燈之派系功施幽顯福四海之生靈翊我皇明永臻至治永樂十八年

十二月十三日

謝遣中使送還鄉表

唐 彭構雲

臣聞大德曰生非慈無以宏其用含容曰道非聖無以闡其功伏惟開元天地大寶聖文神武證道孝德皇帝陛下以慈子育以道君臨呼韓稽顙禎祥應化巍巍蕩蕩豈容臣言而夢寐賢才搜訪崖谷臣濫聞天聽近赴闕廷處臣以羽客真君飽臣以仙廚玉食勸臣以入仕慰臣以遠來臣固辭無能乞歸養疾賜臣以束帛榮臣以副衣而更憫其疲羸送以耑使非大慈何以安茲懦矣非至道何以被斯稘稗光寵之極於臣實超以今月

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

二

二日到郡延望城闕犬馬之戀長深感戴衣縑閭里之歡交集徒知手舞足蹈無怠晨昏實慚滴露微塵尤增戀結謹因中使房嘉進送臣回附表陳謝以聞

保舉議

明 張自烈

臣某言明詔祖宗朝保舉成法可遵兩京文職三品以上於進士舉人貢監中各舉堪任知府者一人兩京文職五品以上及翰林科道官在外撫按及司道知府於舉貢監吏士民中各舉堪任知州知縣者一人所舉務求真才實德允堪民牧即將實跡開款送部類編進呈該部再加酌覈與見在應選應陞官一體除授仍分立

限期過限不舉者議處舉得其人舉主褒叙或犯贓罪及庸闒無能舉主連坐臣愚以爲保舉之法累朝皆有成效陛下垂軫民牧率由舊章誠今日圖治急務科臣某妄言進士舉貢各能自愛監吏士民皆不堪任臣既駁正請賜集議施行然臣反覆明詔有一二未盡善者臣敢悉慮而條陳之臣竊見進士舉人貢監中亦有僅堪任州縣而不堪任知府者監吏士民中亦有堪任知府而不止於堪任州縣者然則謂堪任知府專屬之進士科貢堪任州縣專屬之監吏士民臣不敢信也兩京文職三品以上亦有不知進士舉貢某某堪任知府而

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

三

知監吏士民某某堪任州縣者五品以上及翰林科道等官亦有不知舉貢監吏士民某某堪任州縣而知進士舉貢某某堪任知府者然則謂三品以上宜專舉堪任知府五品以上及撫按司道等官宜專舉堪任州縣臣又不敢信也夫取人必因其材不宜限以資格如必求堪任知府於進士科貢求堪任州縣於監吏士民則監吏士民雖有堪任知府者舉主以爲非詔旨所及而不肯舉進士舉貢雖有堪任州縣者舉主又以爲非詔旨所及而不敢舉兩不舉則兩誤古量才授官不如是也舉賢必隨所知不宜拘以事例如必文職三品以上

專舉堪任知府五品以上及科道撫按專舉堪任州縣則科道撫按實知其堪任知府以不當舉堪任知府而棄之三品以上實知其堪任州縣以其不當舉堪任州縣而棄之交棄則交失古各舉所知又不如是也况文職三品五品以上及翰林科道撫按司道知府豈必人人皆鮑叔皆祁奚乎豈無婦嫉閭陋如臧文仲之於展禽虞邱之於叔敖者乎昔魏徵勸太宗命三品以上京官舉郡縣守令非如今日盡撫按司道知府皆使之薦人也盡撫按司道知府皆使之薦人則是執道途不相誰何之人皆望其爲祁奚爲鮑叔果皆能野無遺賢乎

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

四

藉令中外諸臣果皆祁奚鮑叔果皆知人其間或素負衡鑒取之夾袋而有餘先期而舉不爲驟或旁求後又索之倉卒而不足過限不舉不爲玩如必先立限期不舉議處則諸臣以惶遽避罪之心工旦夕苟免之計必有妄舉以塞詔旨者雖舉不逾期而所舉實不可用名存實廢爲蠹滋大又况夾袋有餘者雖一官而可以舉數人倉卒不足者雖累年而不能舉一人如必各舉一人則雖有能舉數人者而僅使之舉一人而止猶騏驥能行千里繫之使僅行百里而止也其不能舉一人而必立限以責其舉猶盲者必使之視遠聾者必使之辨

音徒窮苦之爾已耳如是而欲盡致天下之賢才以速
希治效臣知其必不可得也或曰不責以必舉不督其
過限如諉卸何臣曰不然求王者必於崑岡求珠者必
於荆溪今之兩雍直省學校賢才之崑岡荆溪也兩雍
之司成各省直之督學使日與四方士晉接講課士之
能否長短皆得嘗試而甄拔之苟取才於此中督學使
不徒以文藝歲科解部爲稱職兩司成不徒以釋奠內
外課積分爲故例變通安定蘇湖學條科每歲擇士之
賢且才者著之籍有事需才若取諸寄不能其官者連
坐而又佐之以鄉舉里選之法長吏辟署之制慎簡閣

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

五

臣以宏吐握精求銓曹以汰冗員由是人才次第升進
豈必盡人而責以保舉先期而督以程限不舉而威以
刑辟如今日之紛紛無益哉至於文職三品五品以上
者自制科而外或以貲出身或以藝出身階秩雖同材
品各異旣鮮知人之明難責薦賢之效尤宜嚴加擇別
無令濫舉以滋徑竇者也臣所謂明詔一二未盡善者
如此臣愚不識忌諱苟行臣之言得人圖治或微有裨
助惟陛下裁擇謹議

劄守論

唐楊夔

貞觀中文皇帝聽政之暇問房魏以創業守文之難易

房對以創業魏對以守文蓋房以經綸之始備極勤劬所以見創業之難矣魏以昇平之後率多懈怠所以見守文之難也然創業之初雄豪未賓生民嗷嗷唯德是歸所以開基之主皆乘釁而起覩覆車之轍焉肯更修其軌哉當其雲雷未亨天地猶蒙龍虎交馳烟塵晝昏故得一士則前席以待問聞一言則傾耳而聳聽用人若不及從諫若轉圓勇於得而疎於失冒履鋒鏑涉厯險危其取也既勞其得也亦勤誠則創業之難也及乾坤霧霽山河有主四海之內罔不臣妾言而必從如影之附欲而必至如響之應愛之可以升九霄怒之可以

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

六

擠九泉順意者駢肩逆耳者畏忌好惡之情不由其臧否賞罰之道匪關於功過下懾以來命衆怒而莫諫此所以爲守文之難也然則自漢而下有天下者孰不始則孜孜以親萬機將俟乎治及時既平俗旣康以泰自逸怠於庶務者多矣且創業之主旣得之後猶墮夙志以壞大業而况旣治之後卽已安之朝其能納讜言任正人屈己以順民抑心以從下者不亦鮮乎魏文貞公守文之難豈初心盈中心旻也總而論之療饑者易爲食其創業乎醫疾者難爲藥其守文乎

公獄辨

唐楊夔

措紳先生牧於東郡繩屬吏有公於獄者某適次於座承間諮其所以爲公之道先生曰吾每窺辭牒意其曲直措而付之彼能立具牘無不了吾意亦可未盡其公矣某居廡之末不敢以非是爲決因退而辯其公且傳曰吾所謂否臣獻其可君所謂可臣獻其否是謂彌縫其不至也及君可亦可君否亦否故平仲罪邱據踵君之意叔向譏樂王鮒從君者也所以智詢於愚以其或有得也尺先其寸或有長也皆庸其涓滴將助其廣大也况末世纖狡內外在剛烏有不盡其辭而能必究其情乎使居上者得其情屬蹻而詰之可謂合於理未足

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

七

言公也忽居上者異於見遠於理亦隨而鞠之取叶於意所謂明於不法烏可爲公哉且不師古之言非不可爲也爲之不能遠不由禮之事非不可行也行之不能久故君子盡心法古動必本禮將遠而不泥久而不亂也若乃告諸獄任意以爲明其屬狗已以爲公是使懷倖者有窺進之路挾邪者有自容之門矣矧藜棘之內辛苦備至何須而不克而况承執政指其所欲哉嗚呼欲人之隨意者吾見亂其曲直矣樂人之附已者吾見汨其善惡矣而猶伐其治譽其公無乃瞽者銜別諸五色乎

進海潮賦狀

唐盧肇

朝散大夫持節歙州諸軍事守歙州刺史柱國賜紫金魚袋臣盧肇謹進上海潮賦一首右臣伏聞神農立極先定乾坤軒后統天始宏厯象蓋以大聖有作而大法乃明必自臣子之所爲克成君父之至德只如陳韶奏夏允諧聖帝之音而伐鼓鏗鐘元在工人之手業雖成於微賤事乃表於皇王臣今所陳竊用此道伏惟睿文明聖孝德皇帝陛下德邁伊媯道包覆載垂衣而九有無外執契而萬國來庭日月貞明天地交泰珍圖瑞物允膺得一之符伯益臯繇共作千年之聖臣極陋賤亦

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

八

黍方州而微臣始自知書志在稽古或觀天地之道得於經史之間旣察置圭亦聞測管究黃鐘於玉律窺碧落於璿樞伏念司馬遷則書載天官張平子則儀鈞地動臣仰遵前哲輒撰圓虛偶識海潮深符緯象理皆撫實事盡揣摩旣當鳳紀之朝願陳蠡測之見臣肇誠惶誠恐稽首頓首臣又聞天垂象而六合成道生一而三才具皆由日月運乎陰陽是謂神明分乎晝夜伏知此道盡在陛下睿監之中故不俟微臣因此別白然自古以來莫不以地厚難測日旣入而人不見其行海大無涯潮潛生而人不知其候上古聖人則之於八卦學者

演之成六家多有講論未明根本不圖天垂大法假乎
微臣獲在聖明彰此愚見臣門地衰薄生長江湖志在
爲懦弱不好弄研求近代寒苦莫甚於斯臣伏念爲業
之初家空四壁夜無脂燭則熬薪蘇曉恨其頑亦嘗懸
刺在名場則最爲孤立於多士則時負獨知累竊皇恩
遽變白屋臣於會昌三年應進士舉故山南節度使同
中書門下平章事王起擢臣爲進士狀頭筮仕之初故
鄂岳節度使盧商自中書出鎮辟臣爲從事自後故江
陵節度使贈大尉裴休故太原節度使贈左僕射盧簡
求皆將相重臣知臣苦心謂臣孑立全無親黨不自吹

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

九

噓悉賞微才奏署門吏臣前年二月蒙恩自潼關防禦
判官除祕書省著作郎其年八月又蒙恩除倉部員外
郎充集賢院直學士去年五月又蒙恩除歙州刺史臣
謹行陛下法令常懼慙違理郡周星未有政績潛被百
姓詣闕以臣粗事緝理求欲留臣奉七月二十二日勅
又蒙聖恩賜臣金紫臣素無強近之援不異草澤之人
忽荷寵光及此叨忝臣不以生平志業上奏於宸慈實
懼犬馬之微忽先於溝壑則臣積年無所闡揚非惟自
負片心實亦上辜聖代是敢竊以所撰前件海潮賦并
圖進上臣爲此賦以二十餘年前後詳叅實符象數願

以潢汙之水輒赴溟渤之流而雕蟲小技刻鵠難肖塵
冒天聽罪當鼎鑊今差軍事押衙盧師自隨狀奉進上
贖宸嚴敢期睿覽臣肇無任惶懼戰越屏營之至謹錄
奏以聞伏俟誅責

芭山藏書記

明張白烈

予弱冠嗜書家世多艱不獲覩先人遺籍又鄉先達豐
顯皆不喜聚書閒就他郡借書作蠅頭字手抄還之語
家仲季曰書在四方宜出購里居抄借非計辛未予走
京師上南雒臚古今理學經濟書日藏諸袖賈人持書
日中書來售倍其直橐中餽遺脯資自菽水餽賃外悉

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

十

捐購書無少吝不三年致書二十萬六千卷有奇近代
名集稱是甲戌載歸將建樓居之弗果以念哀地僻土
起家制科獨博雅不少概見無他書亡士廢學耳袁學
校歷年久宋淳熙五年知州事張公杓鼎新之設稽古
閣藏書元至元中路總管張公熙祖復建尊經閣二公
意誠盛然二公徒知尊經稽古一切古書遺經皆闕焉
不詳國朝洪武二年太祖詔天下郡縣建學袁以時江
記特聞然是時郡學書未備也世廟中分宜嚴相國嵩
自爲鈐麓書院祀先聖止善堂無藏書先是嵩官大宗
伯歛書送學攷邑志所送僅四書五經性理大全資治

通鑑名臣奏議正蒙玉海二程遺書晦菴文集西山讀書記文獻通考昭明文選唐文粹元文類劉向說苑蘇文忠集及孝順事實爲善陰隲明倫大典義勇武安王集而止二十一史雖載缺不完又其書獨私之鈐邑無補郡學又皆散棄蠹蝕不可識因歎袁建學以來建閣增舍置田蓋有之所少獨書耳急欲出芑山藏書置郡學尊經閣續建稽古閣講堂數十楹廢產買附郭田數千畝籍學官使世掌之佐郡人士家貧好學饗殮膏火諸費郡人士由是稽古適用以博雅著稱惡至如予鄉者抄借之勞且困哉雖然予徒有其志耳丁丑臨藍賊

藝文 文徵

士

宜春縣志

卷九

掠袁書藏盧洲者逸什之三四戊寅居金陵增續補輯如初癸未徙家南村方別擇經史予集副本出公郡學以竟始志寇攻城城陷冬左師以援勦至屠城芑山藏集燬什之六七甲申春扶母避亂將之閩掇山中遺書僅存者若干卷笈以白隨每憶居金陵三年致書三十萬六千卷有奇悲咽不自勝孟夏客潯聞國變撫卷流涕秋載書入信州興安葛川家焉乙酉偕季弟暨及門刪定四書大全辨行世會隣寇窺葛川將母竄山谷中寇退則書又逸什之八九予盡然傷之或告予曰遭亂救死不贍焉用書爲兩都中秘書安在張子獨抱遺書

不置何哉予曰治亂皆不可無書秘籍蕩盡賴芑山書存耳世雖亂未有一日不衣食者書猶衣食豈遽廢之哉今天下干戈未戢芑山書在葛川者異時不知存軼何如姑爲記以貽後人袁守宰及鄉先達之賢者推廣予意補昔人稽古尊經之闕使古學賴書而復又使天下後世知書不可廢學不可輟則書雖亡猶存予復何憾哉因畧叙藏書始末書存葛川誰廬列其目如左仍顏芑山蓋不忘所自云丁亥仲秋月旣望

送侯子雲序

宋楊萬里

古者醫不三世不服其藥蓋不久不精不積不神也宜

藝文 文徵

宜春縣志

卷九

七

春侯氏以醫名家蓋十世不啻矣至於世昭駐伯又精且神者客有奇疾衆醫環而睨之莫敢措手或莫能名其爲何恙世昭一視之探囊發藥應手而愈故三十年間名震於大江之西不幸世昭死矣又幸而其子子雲盡得其枕中肘後至精至神之傳世昭未死也然吾猶有贈焉子雲勉乎哉吾願子三勿視而二視者也勿眩乎疾者之貧賤也勿二乎招者之貧富也勿介乎讐者之豐約也顧吾之技盡不盡耳吾盡吾技而療不功有之乎無也顧吾之療功不功耳吾療吾功而名不彰有之乎無也以子之技而佐之以吾五者之說後數年有

宜春之良醫名震乎大江之西復如世昭者必吾子雲也夫子雲勉乎哉

御製普菴釋錄序

明

朕惟如來以廣大智慧於諸人天普作方便爲苦海之舟楫畏途之階梯所以極功德之盛大備名號之至尊正覺妙道流傳印淨土超天地歷浩劫永永其無窮焉近代以來有能具真如之體契大慈之心宏道演法濟物度人使諸有情均沾利益功德昭著不惟見諸當時而且傳諸來世若普菴至善宏仁圓通智慧寂感妙應慈濟真覺昭貺惠慶護國宣教大德菩薩是已惟菩薩

宜春縣志

卷九

藝文 女微

三

慧性圓通根器宏厚紹臨濟之法緒領牧菴之宗旨峻機元妙奧契華嚴具足六通遊戲三昧靈應莫測變化無方其住世也心存利濟開化人天凡有禱求者隨所願欲悉皆感孚以故四衆傾仰如佛在世逮於示化之後行業彌高靈響益著功德廣大難罄名言於是緇流輯其傳法之派系歷世之歲年悟道之機鋒類粹成帙題曰釋錄朕嘗取而觀之究其慈心慧力莫非禦災捍患拯危濟急化人爲善而積其善因戒人爲惡而脫其惡趣所以振揚宗風上裨益於王化下利澤於生民功德之盛不可思議焉然非有以表彰之曷以稱朕皈崇

尊顯之心哉是用進加鴻號并爲序諸編端鈔梓以傳
非惟俾菩薩之靈貺異蹟昭昭然在人耳目而凡修習
之士覽是編者莫不嚴守毘尼精修淨業皆得證無上
菩提之果而同囿於佛日照臨之下以共享太平熙皞
之福於無窮豈不韙哉是爲序永樂二十一年四月十
七日

御製普菴語錄序

明

昔佛之出世也行深願重愍濟羣生說法度人宏啟方
便無非欲人卽心悟道卽道證心消釋塵勞成種種智
慧洗除劫濁作種種福田功德利濟無間顯幽惟普菴

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

古

至善宏仁圓通智慧寂感妙應慈濟真覺昭貺惠慶護
國宣教大德菩薩妙覺圓融智慧具足隨方示現說法
利生變化感通靈應莫測功昭行著慈化覃敷世傳以
爲古佛出世者信不誣矣朕夙慕真乘仰希至道嘗於
萬幾之暇閱其語錄凡若干言浩渺汪洋莫極涯涘其
精深也非想像之可求其神妙也非虛空之可擬至於
剖析元微披露真際內外交徹首尾貫通若大圓鏡混
融而無礙若多寶藏充積而無遺善巧方便覺悟提撕
功德所及至矣大矣於戲道本於心以心求道道卽是
心心也者妙衆理而具萬善者也篤志之士果能從事

於斯將見脫離業障增長智慧以超躋於正覺者不難矣苟惟蒙昧弗省膠固塵緣則墮落輪迴奚有窮哉謹用重加釐正命工鏤梓廣布流通庶俾是書徧及於寰區功德宏被於無極而其所以陰翊皇度勸善遏惡化愚導俗者實深有賴焉是爲序永樂二十一年四月十七日

答江督辭辟薦書

明張自烈

僕酷罹家難今年春扶老挈幼擬避地宛上娛老母榆暮冀他時少有建就不至湮滅無聞庶幾見先人地下可以無憾雖然今世知僕者誰哉舟過潯陽適吾子復

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

五

奉旨督潯亟索僕相見頃之湖口謝父母持書幣來舟中再拜稽首致吾子辟命僕辭不獲謝父母別去因發吾子書讀之告季弟曰愛我而不知我一至此哉宋歐陽修曰古人所與成事者必有國士其之欲其盡死必深相知知之不盡士不爲用僕常怪近日宰相不知人故事事挫敗鮮能成功此猶曰咨訪誤耳聞見濶遠耳若吾子于僕蓋髻鬣交也同里同學十數年僕生平事親處友讀書求適用不敢自後於恒人皆吾子習見自吾子通籍以來僕遊學四方罕與吾子接見然發言決事指切當世利害往往誤中爲賢士大夫推稱者吾子

又聞之熟矣然則知僕深者宜莫如吾子嗟乎吾子謂僕何如人也昔蘇雲卿之于張德遠終身引避不出者雲卿自度無益于世耳僕居恒雖語吾子曰我其爲蘇雲卿乎蓋自悲困窮以灌園老豈慕雲卿而與之同哉今吾子來書娓娓千餘言欲薦僕于朝使早見用似知僕者然三復來書則是雲卿我也則是信僕鄉者我爲雲卿之言而冀僕今日改圖也僕私以孔明扶漢皆自隆中而決阿衡耕莘特出處隱顯異耳古今豈有肆志灌園無少挾持能出而有爲者哉僕坎壈不得志學問經濟不能講悉隆中有莘萬一若雲卿者僕所不屑使

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

六

僕鄉者語吾子曰我其爲巢許吾子亦將信僕巢許乎哉夫知士不深士不爲用非獨不爲用欲盡其用而不得他人不知僕僕無恨以吾子而不知僕則愛僕雖厚旦夕優僕以厚爵廩秩僕不受也又况吾子於同里同學少壯游好之人言行灼然見者尙未知之雖辟士日數十百人士有挾持者必不至豈獨硜硜如僕者哉伏冀收回成命無玷清舉僕不勝幸甚吾子終以僕爲雲卿可也某再拜甲申仲春日

上皇帝爲友訟冤書

明張自烈

崇正十一年月日袁州大學生臣某謹味死上書皇帝

闕下臣觀今天下清公蒙誣未有如臣友山西學臣袁繼成者也臣今年肄業南雍試畢不得志將歸里聞成就繫匍匐來京師唁成獄中竊嘆成七年七月內奉勅到任九年九月內撫臣吳牲會同按臣張孫振合疏具題請特加優擢以重學政奉吏禮二部察議具覆之首公論既明官方自肅治平可跂足待本年十月十六日見邸抄則按臣以茂憲婪贓糾成矣荷蒙聖慈不卽膏斧鑕革職解京究問令撫臣自行回奏臣念成素清謹不宜溺職至是撫按又不宜矛盾若是之甚卒觀按臣全疏臚列贓款臣駭且泣然臣非同官復無言責不敢

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

七

爲成展辯獨臣與成居同里學同塾知成莫如臣深其在晉服官行政爲紳衿所師法撫道諸臣所嚮服者臣不遑縷述姑舉成生平居鄉本末爲皇上陳之昔仲尼與子貢論士不辱君命自行已有耻始臣少壯見成事親孝處友信方成爲諸生成父業汾課成有尺度成終歲講貫耻謁郡縣甲子與臣就試鄉闈卒事次日執臣手曰成親老且貧苟不售則子道闕如烏能資事父與事君哉輒出涕又成厭聲利攻苦茹澹往往衣垢忘澣履敝弗顧及登賢書儼居郡城僧舍卷帙外無長物族鄙稱之臣後先里中所親見者類如此今據按臣贓款

質諸咸生平居心行事如薰蕕不相入此臣所以展轉
疑異而莫敢信也夫曾參殺人無疑盜金後世以爲誣
咸不幸遭謗皆殺人盜金之類耳上自藩王下逮士庶
皆爲咸稱冤卽昨臣到獄見咸咸曰死何足惜如蟻身
負國何適業汾手書到獄其言曰古人蒙謗多矣聖朝
無冤獄兒始終慎自愛咸跪讀流涕臣亦流涕不止又
臣來京師咸交游宦南者憐咸在難少有餽遺咸卻勿
受繇此觀之咸所自處與咸父所以誠咸皆灼然在人
耳目豈有廉介伉直如咸而婪贓自汙者哉始臣發金
陵就道或戒臣曰按臣方鉤黨毋戇賈禍臣曰不然周

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

六

宣王時左儒憫杜伯無罪不忍順君誅友王殺杜伯佐
儒死之宋李繼隆以私隙誣轉運使盧之翰軍興失期
罪當死錢若水請先推驗有狀然後行法已而虜入塞
事皆虛誕繼隆坐罷古今異事同情識者皆知咸誣枉
與之翰等又皆知陛下仁明寬恕咸可以不爲杜伯臣
可以不爲左儒又况聖明在上衆正盈庭鉤黨惡自而
起哉禮父母在不許友以死臣二親皆七十艱劬困憊
百倍于咸然臣獨間關萬里伏闕上書瀕危殆不悔雖
愍咸無罪誠恐咸且暮入地天下萬世謂朝廷以某御
史蜚書殺某學臣故敢觸死代陳冀幸湧雪倘或復見

天日則國法信而人心服許誣者無所容清公者益知勸矣伏惟陛下矜察

與合郡鄉紳綸六款書

明張自烈

某頓首諸老先生執事前月五學諸生公呈除寇餉遼餉火耗北布諸款外深痛酒亭馬戶飛報殃民往往流涕父老告諸生曰本縣頻年幫解戶書侵欺約九百餘兩盡分其餘以給酒亭原呈輒有此議此固書生之見耳但聞諸生具呈院道後卽將原呈投鄉紳袁景老景老覽至分佐酒亭數語欣然許可蓋原呈意在甦民欲裁分舊日幫解嚴禁戶書侵欺非舊額外加派也分戶

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

九

房久侵之幫解以給馬戶酒亭見一肥一瘠就中裒益令戶書侵欺無實非割彼補此編成定額也卽如公議所云與其徒填谿壑莫若暫移甦困原係輪幫往例並非新派苦民曰往例非烈創立幫解可知曰暫移非烈編成定額可知且縣奉府駁章父母請同鄉紳潘亦老袁瞻老黃葵老公詣城隍祠僉議磨平分派非烈一人臆見朔議可知察通縣民米六萬八千二百石分十年輪差每年鄉隅合有六千八百石內將一千石鄉紳舉貢生員優免實餘五千八百石鄉隅每石照舊派幫雜差銀一錢二分共銀八百一十六兩起解錢糧除兩學

倉米膳錢門斗各官柴馬南北布價南糧腳價各役工食等項俱不用解費外通計實解京司約一萬九千有奇至書原編管解錢糧路費六十六兩七錢八分零今公議於八百一十六兩內存補平銀二百四十六兩又值糧收銀除全書原編油燭紙筆墨銀三十六兩今公議又於八百一十六兩內再措銀六十四兩凡此皆照舊派幫非重加勒索先是派幫無定額戶胥取盈鄉民一錢五分甚至二錢七八分諸市猾殷實強有力及鄉紳子姪青衿與戶書親知者或僅輸六七分或槩從蠲免弱肉強食民膏殆盡潘亦老謂磨平畢竟可行真仁

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

三

言利溥至總計舊派全書共四百一十二兩七錢八分仍付經營支解戶書幫費稍分其餘以佐馬戶酒亭烈依會議錄載一與聽土臺裁擇可否未嘗勒成定額一郡事非一家事烈何必執持成見以抗府縣府縣不謂烈加派小民亦知烈非加派獨一二恣騁浮說力排正論從身家恩怨起見者一則曰幫解之名就條呈諸公名之前此未有愚意幫解經前任吳公祖申詳撫按裁革非一朝夕則前此實有幫解謂條呈新立名色非也一則曰今日割補誠當前此支銷何歸官吏未免並尤愚意此等支飾但苟且避上臺稽祭曲爲官吏護過無

涓滴下及小民謂條呈獨好事滋擾又非也一則曰留
幫解一項俟後有賢父母公祖痛行裁革愚意不移補
他項又不竟行除革欲姑留此以懸待賢父母公祖議
裁則頻年戶書私侵數百金之幫解置之何地非爲戶
書樹十城卽爲借免留狡竊名雖卹民實則長姦謂那
移爲加派害民又非也一則曰確派一錢二分立爲定
額聞之院道則收入編額議爲移借或助軍興或抵別
項終不得絲毫之用愚意一幫解耳奉明文裁革而仍
歸私侵則是歷來之成例竟同額編非今日確派作備
聽紳士冒免而取足小民則是戶書之督催什倍院道
豈條呈重累戚鄰抵別項而助軍興固逆慮樊孔之百
出委泥沙而餉姦橐亦應憐民脂之徒耗今議者但指
移借之爲害而不知侵欺之害尤大但知定派之不利
豪強而不思磨平之有裨百姓然則謂一經條呈卽成
編額一成編額卽是加派又非也如昨袁景老揭云各
項公費俱有編派與百姓無涉揭誠是矣但爲今日計
能申明吳公祖原禁盡革幫解則通縣糧戶均徼德惠
啣結無滯又察明除條編外全書復派銀一千二百兩
從何支銷照數剔出以足各差則不必議幫酒亭不必
議幫馬戶亦不必議幫戶房解差美意良法自可絕酒

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三

亭馬戶之飛報自可杜此日小民鬻兒賣女破家喪身
之害又何必徒誣烈以加派之名也胞弟自熙原呈巫
魁民困故欲止馬戶酒亭之株累亟清衙蠹故欲禁戶
書頻年之侵漁豈有弟以釐弊開端兄以獻媚結局者
一哉此中是非曲直不辨自明所可嘆者始焉以書生條
列弊何異從井救人既焉以劣黨駁公呈竟爾操戈入
室終焉以爵齒兼隆之鄉紳據一二萋菲貝錦之言坐
烈以萬不可寬之斧鑕人情傾險已極合郡涇渭不分
冤士類者小而誤百姓者甚太伏冀諸老先生俯察愚
衷共伸公論毋終落井而下之石也士林幸甚地方幸
甚某再拜崇正十年五月口

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三

南泉山志序

鄒元標

夫世之神南泉者則以諸靈異故予竊謂靈異者大慈
氏以此設教引人之覺非僅以咒符勝也先是予得讀
師語錄蓋真接如來正宗常欲撰杖一登眺慈化遍觀
山川雲物之勝詰歷年興替之狀而入山以來舉足若
有錮之者偶宜春錢侯仲舉以南泉諸著作見寄心神
飛動如在天龍古風七星間遊乃折簡侯曰侯是邦神
民之主民之乳哺侯也歌誦載道於民也切矣南泉故
典幸一采葺作法門津梁宜春自韓昌黎點染後山川

若沐而茲山之邀侯靈寵不淺侯無讓書去侯方應棘
闡之聘會王伯貞山人至博雅士也再致書促侯侯倚
中既有其倪而以伯貞參之不三月告成事計品有十
昭皇恩紀宗乘其第一義人人手茲卷若卧遊焉當與
昌黎宜春臺諸作競爽無疑匪侯植有夙慧未必留情
是書真現宰官身爲人天法眼是邦神與民共拜侯賦
于無涯予喜而弁數言首簡有人飲南泉水向孤峯頂
上懸一燈續南泉慧命乎是予所願聞也

興賢莊碑

宋張嗣古

吾袁山水清淑士多美質三歲大比應書數倍疇曩而

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

三

預貢者九人而已士每以額狹爲患往者寺正廬陵羅
侯克開達夫守吾郡予適里處士友力以流寓一名未
復爲屬予卽以語達夫達夫忻然領之乃爲之有請于
朝四邑大夫與夫鄉賢之有力者皆樂助其經理之費
而達夫且曰時方用兵事濟否未可知也此邦待補之
士不爲不多徒以資糧屛屨之不給故往試者特少倘
能有以振其行則得人之盛又豈止復流寓一名而已
乎於是慨然出公帑之餘買民田以把計五千四百有
奇歲收米市斛六百有奇積三歲所收分給待補之士
擇士友之可委者李蒙亨趙重掌之而不參以官若吏

所以防他時之廢壞也然所給之券尙有餘羨士友又以新舉等人爲屬余乃再請於今守寺丞三衢鄭侯昉太初太初留意多士亟如所請嘉定庚午蓋始行之然則自今以始凡新舊舉人待補之士固無患乎行囊之羞澁也而士友又曰實旣更矣名可不更乎乃更以興賢名莊蓋總是二者而兼舉之羅侯之意至是始大雖然創之易大之難大之易保之難頃嘗奪之吏手移爲他用使掌之者掣其附其後統以郡博士三山陳君肯君上下彌縫克盡其禮而掌者始安事乃亡做若夫增益而維持之尤不能無望於後之郡博士焉是非羅侯

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

二四

與今侯之意也流寓之額間雖以兵故寢今更化旣定文治聿興顧吾郡有志之士相與奮發磨勵無忘乎前後兩賢侯所以期望者復額之請庸詎知前日之睽不爲後日之合乎士友以續記爲請予始終乎此議者也故不得辭嘉定壬申正月望

邑侯徐君去思碑

明楊以正

徐侯治宜三年去之日百姓遮道留一履儀門迫於茲且十祀更相率樹碑植亭東郭門外僉曰子知侯者盍藉一言識之余少也隘耻游談於公室每進謁長吏間動定促數致一辭退及幸獲識荆我侯遽信余平生不

加讓辱慰勞婉治重以風雲意氣相推引知我者實惟
侯也矧今日之庶言疇敢異同縱不文奚辭侯忠信木
訥人也舉進士筮仕我宜陽宜陽地瘠俗薄織書任氣
少有郤輒輕詆誣訟獄滋起介吳楚蜀益聞賓客借道
郵資傳餐歲且日增故恒產僅僅充稅歛水旱凶荒十
人之家不足保妻子良有司傷之而力竟莫能援也侯
守已嚴潔體實政不矜尚文飾至則召里中父老詢疾
苦狀列便宜數十指約與邑平迺蘇里旅罷幕次慎均
徭廣協濟廉僚屬革耗征清驛傳省公署禁毒命匡風
化節供餉議輕齎小者批給大者申疏閔閔然徙薪息

宜春縣志

卷九

藝文

少徵

三五

沸并食不止山谿細民出湯火得不糜爛皆稽首頌侯
賜焉行之朞月衆式以和繇是嘉惠學宮興廢振稿建
藏書閣新啟聖祠聞學基徑沒旁舍合通庠議嚮還之
築射圃繚以丈垣貲咸公帑措辦暨丕績成而民罔覺
其當事不秋毫苟且類如此侯夙好學善屬文以舉業
名一時下車首試多士拔羣彥聚昌黎書院躬爲之師
廩餼筆札悉官所爲處分不令諸生持他念比郡校肄
習專經尚書久缺因遴選俊秀館塾師句讀之且暮督
責一如昌黎規畧刻日有造期乃休以故士爭淬礪甕
焉懼不敢以負侯初邑自己酉來連舉於鄉者咸悅服

稱門下士菁莪長育之風沿襲不變昔人謂教道結人心顧沾沾刀筆吏所能較尋常哉夫令之視民最密也惜遷序數易巧宦急於速化往往張虛聲奕然譽望隆起旋采厥實不啻枵腹而衣錦也其於民何有台閭之令曰安靜之吏惘惘無華噫嘻詔令獨漢近古美哉洋洋乎明徵遠矣夫人性成惘惘然後能素位而愛民如子心在子民然後能孚惠而民懷有仁不言而成蹊桃李之同嗜也取攜而曰益墳篋之孔易也斯民也三代之所以直道而行也我邑之於徐侯去而思思而不能替此豈解衣推食婦人之仁可竊而取之耶余嘗覽何

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

六

武傳史臣叙述歷官所至無赫赫聲去後常令人思以余質之徐侯良然侯名栻號鳳竹吳之常熟人以御史遷去越歲庚申某月某日吉亭落成大邦伯季君德甫謂斯舉也義三少府公楊君自治周君濮汪君若冰僉曰俞而雅志鼓舞終始厥役則新侯蜀進士謝君東陽也謝君嗣有惠政尙友不倦故民獲請焉成之日仰山人楊某據口碑爲之記

邑侯潘公去思碑

國朝 袁一菁

今上始和懸令之初詔求瑰琦卓犖之士恢宏

聖學黼黻太平以化成天下邑侯潘公應弓旌 徵書至日

士大夫相慶而邗人咨嗟涕洟有言者曰吾邑日月告
凶積有年矣天降侯至惠而好我侯去如吾民何予應
之唯唯既不果留謀勒之石以永嘉賴予始泫然不能
已於言也按宜吳楚要衝豫章流其東星沙枕其右江
流千里至此始得平地然而山高入雲水枯見底布菽
之外無他職貢雖昔四海削平民有悵悵可憐之色頗
稱難治今日則微而荒衝而疲亂絲而不堪爲理矣侯
甫下車舉披荆戴釜之遠黎多爲全活胥之黠者斥之
士之貧者賜之諸所僭濫而不可遏陵替而不可補救
者力正之不一閱月而規畫井井催科有別憫逃亡也

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

二十七

禁旅駐郡

天潢臨楚非時供億不耗公帑不奪農時非侯孰克當此而
無難者乎今未期月而卽磨

丙召宜人之瞻戀傷心亦如羊叔子碑在峴山不能不見而
墮淚也昔歐文忠公知揚州數日間事十減五六兩月
間公府如僧廬曰吾寬不爲苛急簡不爲煩碎爾韓師
伯令下邳邗人立廟以祀及拜司空一日待上忽醉問

之曰臣今降且邳人或莫耐爾二公之前媿不艾與我
侯之盛德至善民不能忘後先輝映哉李太白去思頌
曰公爲虞城令官宅田井水清而味苦公嘗之曰旣苦
而清符善志也遂汲不改變爲甘泉今我侯之自宜而
特擢也由苦而甘行將以茹茶飲藥者入告

當二 遙觀傅霖郁雨澤遍蒼黔矣甯僅宜陽一邑之慶公諱
藩大字价維江南天長人其在官也崇尙廉節人士相
接恂恂遂讓每如書生及其捍災禦患臨事果斷雖千
萬人志氣如泰山之不可摧撼爲文章洋洋數千言振
筆立就有怡園新藝雍銓合稿十五松山房集行於世

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

二六

邑侯陳公去思碑

國朝 徐日垣

記曷爲以思名志感也人情有所感於中則結而爲思
思之不已則發而爲言南國之於甘棠東山之於袞衣
此物此志也若陳侯之蒞宜陽實今之召杜也其爲治
尙簡易不矜能不炫智合人情而宜土俗不一二年而
大化告成爰是各上憲稱最交章薦之

聖天子洞燭萬里嘉乃不續寵異之於一十三郡七十二州
縣之上而榮擢之宜也非倖也擢之日宜邑父老子弟
留之不能去之不忍於是車千輛馬千駟穀核滿筐祖
餞之於東門之外公辭曰我何德烏能當此僉對曰不

然自明府之下車也我邦之君子羣焉而文風入古誰
實啟誘之我邦之子弟羣焉而敦孝悌力田疇誰實利
導之其疇不食公之德公又辭曰若所云者皆長吏之
當然何勞我父老子弟飲餞爲也僉又曰公實千萬衆
之父母今且他適爲子弟者能不一致其情乎辭不獲
已殷然稱觴以爲公壽其君子知公不可留僉曰願吾
公秩益高祿益厚宰制天下總揆百務當必友臯夔而
侶周召其小人冀公之尙可少留也則曰願吾公信宿
於此哀此邦恤此民以膏澤乎我未幾旗旄導前車徒
簇後公去矣邑之人有跂然而望者有黯然而泣者有

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

二九

嘆息咨嗟而欲絕者一時眷戀之情播之四國非甚盛
德何能感人之深如此乎公諱俊字宅三蜀東人辛酉
領鄉薦由學正而郡授而縣令今特任蜀西之永甯州
計三年膺

寵命者三受蟒衣之

賜者二非甚盛德曷克當此而無愧乎吾知邑之士庶有以
深服乎斯人吾冀後之君子又將式倣乎斯人

日五色賦

以日麗九華聖
符土德爲韻

唐 湛 賁

聖日呈貺至德所加布璀璨之五色被輝光於四遐織
塵乍收爛彼雲間之彩清漣旣動煥乎川上之華且夫

德惟純一瑞符祚九彼合璧而未方顧抱珥而何有豈
若青赤以之彩錯光芒屏其氛垢星同色而莫儔露成
文而易偶至乃天衢將曙春雨新霽廓彼長空歛其纖
翳煥羲車而逾媚映彤庭而轉麗同象德於金天陋再
中於漢帝於時宸睠屢迴聖心方契恒旰食以爲慮豈
浮雲之能蔽觀其往復黃道隱現非一彰有德而天下
文明照無私而海內清謐馴輦對而沮色儀鳳臨而委
質光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆
彼連珠之代王字之日雖得以載其圖牒實難以爲其
儔匹未若光分五色德合三無明天道以下濟與人事

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三

而同符較茲嘉祉超於邃古杲杲而五色成文郁郁而
萬物咸覩祥光旁燭偏宜連畛之瓜瑞彩下臨更並建
社之上於以光被四表昭彰元聖播頌聲於管絃流喜
氣於歌詠矧其堯舜爲理義和奉職仰以陽精象於我
德不然何以照曜六合元黃五色出乎震位煥夫皇極
仰其耀希煦嫗以資成傾其心比葵藿之生植倘餘光
之可借庶分陰之有得

欽器賦 并序

唐 李德裕

癸丑歲予時在中樞丞相路公見遺欽器贈以
古人之物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力

少任重朝夕盡瘁固未暇於體物今者公已沒世予又放逐忽覩茲器悽然懷舊因追爲此賦

詞曰

昔周道砥平既安且甯赫赫公且配德阿衡謂難守者成難持者盈始作茲器告於神明至仲尼憲文武之道思周公之德入大廟而觀器觀遺法而歎息且日月滿而虧日中而昃彼天道之常然欲从盛而焉得乃沃水於器察微要中挹彼注茲受之若冲虛則饒飢似君子之困蒙中則端平如君子之中庸既滿傾跌寔流電發器如堤隤水若河决非神鼎之自盈異衢樽之不竭蓋

藝文 文徵

宜春縣志

卷九

三

欲表人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝光得其道者居則念於豐蔀動乃思於謙受顏既復而不遠惠屢黜而何咎知任重之必及悟物盈之難久雖神道之無形常慘然於前後昔與君子同秉國鈞公得之爲賢相予失之爲放臣觀遺物之猶在懷舊好而慕辛欲克己以復禮永報德於仁人

海潮賦 并序

唐 盧 肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故先序

以盡之肇始窺堯典見歷象日月以定四方乃知
聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運
不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆
得其海潮之出入欲不盡者將安適乎近代言潮
者皆驗其及晦而絕過朔乃興月弦乃小羸月望
乃大至謂水爲陰類牽於月而高下隨之也遂爲
濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知
月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽
而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽
而後震動焉生植焉譬猶烹飪覆水盈鼎而不爨

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三

之欲望善羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然
也天之行健晝夜復焉日傅於天天右旋入海而
日隨之日之至也水其所以附之乎故因其灼激
而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其
大小之期則制之於月大小不常必有遲有速故
盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮
殆微絕以其至陰之物適於至陽是以陽之威不
得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無
進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮
生之實驗也其胸其肱則潮亦隨之乃知日激水

而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何其謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

三

之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲為之辭非敢銜於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以承貞

立天之道

絕至陽之元精

謂日

也作寒暑與晦明載穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜

鳥於兩至

冬至日在南斗元武之體故云龜夏至日在東井朱雀之體故云鳥

會不愆乎

度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂茲濤之不測安有乎虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鱗隱見以作規介

人呼吸而爲式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於龔昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮白日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎臺釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極分陰分陽陽爲日故節之以分至敬閉陰爲水故霏之以雨露雪霜雖至墮而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎沙漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三

之交秦識洪濤之所鼓胡爲乎厯象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也

諸家不言及海潮之由也

於是欲

挾其所迷而論之探其所長而存之光乎廓乎汨磅礴乎差澗溟之無際曷瀉濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕軫輻乎坤輿知六合之外洪波無所洩

但隨二至升降而已

識四海之內至精有所儲

元氣常運萬物自成

不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其爲廣也視之而盪盪矣彼其爲壯也欲乎其沆沆矣其增其羸其難爲狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪洶湧瀕洞窮東

極西浮厚地也體定

謂地浮於水天在水外也

半圓天而勢齊

謂陰陽上

下各一牛也

謂無物可以激其至大故有識而皆迷及其碧

落石轉陽精西入

始作潮也

抗雄威之獨燥卻眾柔之繁濕

高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰

以山立巨泡邱浮而迭起飛沫電熒以驚急且其日之

為體也若熾堅金圓徑千里

周禮法曰日徑千里周三千里

土石去之

稍邇而必焚魚龍就之雖遠而皆靡何海水之能邇而

不涉滯洩涓以四起故其所以凌鏖其所以薄激者莫

不魄落焯鏖如累巨鑊掇兮不可探乎流流之內呀焉

若天地之有齟齬其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三五

而尚隱帶餘霞而未殘

一作珍

其漸沒豹

虎齒

豸若斤羿

之時平林載馳驅貙虎與兕象懼于熊及萬猨呀偃蹇

而覆鏖忽劃磔而齧

此何齧意其反齒露反齧不齊之貌

其少進也若

兆人續紛填城溢郭蹄相蹂蹙轂相摩錯闐闐澶漫凌

強侮弱倏皇與之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將

極也消兮若牧野之師昆陽之眾定足不得駭然來奔

騰千壓萬蹴搏拂亂雄稜後闕懦勢前判懾仁兵而自

僵倏谷呀而巘斷若此者昔海濤遇日之形聞者可以

識其畔岸也賦未畢有知元先生諷之日斯義也古人

未言吾將輝乎文墨之場以貽永久為天下稱揚爰有

博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄類虛禁而體

貽挈衣下席蹈足掀臂將欲致詰傾畫天地久之而乃

謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極

木華指近而未考其垠焉有末學後塵遠荒唐而敢論

先生矍然而疑乃因其後推車捧席執服音渠乾雉也儀禮士相見

春夏用服冬用雉伺顏言之少間請見徵之所如客乃曰人所

不知而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼

亦何敢擅談天之美幹究地之瑜指滄漭之難悟欲盡

聽於羣儒今將盡索乎彼潮之正理何得與日月而相

符且大章所步大章禹臣禹使步量地理者也東西有極容成叩元陰

宜春縣志

卷九

陽已測容成黃帝臣帝遣造歷日陽秀受乎江政元溟佐乎水德莫

不窮海運稽日域及周公之為政也則土圭致晷謂量日影

千里而差一十也周髀作則即周髀算法周人以髀為勾以神

竈窮精乎天象神龍大善知天文者子雲贊數於幽默揚雄作太元經

分八十一首七百二十九張衡考動以鑄儀謂地動儀醇風

述時而建式謂作已巳占以儀彼皆凝神於經緯之間

極思乎圓方之壺故不立一辭於茲潮以明乎繫日之

根本也先生苟奇之胡不思之先生將寶之胡不考之

自此以下荷由日升當若準若繩何春夏差小其一而

秋之勃興其二其逾朔也當少進何遽激而斗增其三而

二日潮其過望也當少退何積日而憑陵其四問既隨日勢十八日

何故更大畫何常微其五夜何常大其六問潮比畫勢較大海人知之何錢

唐洵然以獨超殊百川之進退其七何伸秋忽爾而自

興異三時之滂霈其八日之赫焉猶火之烈火至水中

其威乃絕入洪溟以深漬何日光而不滅其九潮之往

來既云四日日惟一沈潮何再出其十萬流之多匪江

匪河發自畎澮往成天波終古不極溢沉四國何成彼

潮而大小一式其十一為潮之外水歸何域其十二又云水

實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石

重山峻川深投塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

蹄泐翳坱圠之至大何水力之能任其十三吾聞之天地

噫音溢氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰其十四豈由日月

之所運作誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨

及聞客論忻然啟齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南

越無殞冰之禮鄭人有市璞之咄常桎梏於獨見終沉

溺於羣疑既則白而不悟爰提耳而告之然事有至理

無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而不應稽海潮之與

旨諒予心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於揆物而

稱哉夫日北而燠陽生於復其十五震下坤上復將論日之

周易復姤二其十六離南斗而景長其十七漸長日進二度故也其十八邇

中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發圻於胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬其散也為萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也各第一問及其日南而涼陰生於姤巽下乾上姤退東井而延夕夏至後日漸近南故夜長長遠神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉而土涸滋液歸而下湊瘁萬物以如燭空大澤而若漏縮於此者盈於彼諒吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三

大也答第二問兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛

而難迫其離若爭其合如擊始交緩而並鬪合朔之次非無物

之故比乎交緩也終摩壘而先釋月行疾合朔乃過故比乎摩壘也日沮其雄

水凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕且潮之所恃

者月所畏者日月遠日以漸遙水畏威而乃溢亦猶羣

后納職來造王門獲命以出望亡而奔引百僚而盡退

何一跡之敢存此潮象之所以逾朔二日而斗增也答第一問

三黃道所遵遐邇已均肆極陽而不礙故積水而皆振

自朔而退載生魄而後左退為順式自望而進自望之後在日

之右漸逼於日也進為干德稍稱近日若來干犯之也伊坎精之既全將就

瞬而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極此潮之所以
後望二日而方盛也答第自曉至昏潮終復始陽光一

潛水腹逆起復來中州逾八萬里周天法一面出入八萬里其勢涵

澹無物能弭周天法一面去日八萬一分晝於戌作夜

於子子前為早潮子後為晚潮一子之前日下而陰滋

子之後日上而陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚

振隨於陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮之所以夜

大而晝稍微也答第五嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者

究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者

立名而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

潮出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江

覃其腹左挾越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山而遠

入射一帶而中投夫潮以乎來百川皆就浙入既深激

而為鬪此一覽而可知又何索於詳究答第七羣陰既歸

水與天違當宵分之際謂八避至烈之輝因圓光之既

對引大海以羣飛大元經云夫秋之中而陰盛亦猶春

之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於猶微故濤生於

八月之望者尤岌岌而巍巍也答第八萬物之中分日之

熱謂三才之中叩琢鑽研其火乃烈吹煙得焰傳薪就

爇附於堅則難銷焚於槁則易絕所依無定遇水乃滅

太陽之精火非其匹至威無焰至精有質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者莫知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汨哉

答第九問

方輿之下陽祖所迴厯亥子而右盛逾丑

寅而左來右激之遠兮遠為潮左激之遠兮遠為汐既因月而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一沈而

潮之所以兩析也

答第十問

天地一氣也陰陽一致也其虛

其盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大

可式而朝坤永甯也

答第十問

若夫雲者雨者風者霧者

為雪為霜者為雹為露者雷之所鼓者龍之所赴者羣

宜春縣志

卷九

藝文

文徵

四

生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就

其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流為之長輔

答第十二問

談未竟客又勸而言曰若乃寒暑定而風雨均也

吾聞之洪範云豫常煥急常寒狂乃陰雨為殄僭則陽

氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有

後問姑紆前言夫三才者其得之必同天以陽為主地

以陰為宗參二儀之道在一人之躬一人行之三才皆

協德順時則雨霽均行逾常則齒荒接僭慢所以犯陽

德也故曝疍莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢為之

災此則為政之所致非可以常度而剗裁也客曰唯其

餘如何復從而解之曰惟坤與乾予嘗究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德清以不極為元載物者以積鹵負其大鹵鹹水也所以能浮厚地也不極者以上規奠其圓北辰不動謂之上規也故知鹵不積則其地不能載元不運則其

氣無以宜夫如是山嶽雖大地載之而不得其重華夷雖廣鹵水之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不注鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下墜謂之雨者隨坳壑而虛受任賦澮之疏潰著則重也故舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

三

不圯者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美豫率上之濱苟無諒平此旨亦何足齒於吾人答第十子以天

地之中元氣噫音億噓為夕為朝且登且沒泛辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎

巨海之窟既無究於茲源甯有因其呼吸而騰勃者哉

答第十客謝曰辭既已矣欲入壺與願申一問先生幸

四問以所聞教之嘗居海裔觀潮之勢或外往而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所制先生撰屢旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見彼亦告於

予日日往月來氣迴天轉其激也大則體盛而相疎其
作也小則勢接而相踐惟體勢之準故合杳而有羨其
何怪焉客乃蹠軀斂色交袂而辭彼圓元方頤古惑今
疑歎載籍之不具恨象數之尙遺方盡述於閭域非先
生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判鷄生鼓擊
聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒
至醒離旣手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩爲賀庶
知元先生之辭辭曰

噫哉古人迷溯源兮別編讞翰曾未言兮羅虛列怪無
藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕口域窺天門兮濤疑

宜春縣志

卷九

藝文 文徵

雜

一釋永立言兮若和與扁祛吾惜兮昔之論者何其繁
兮意摩心揣祇爲謹兮陰陽數定水長有兮進與日遊
混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈任
縮兮浮四溟釜鑄蒸爨兮擬厥形願揚此辭兮顯爲經
高誇百氏兮貽億萬先生曰彼能賦之子能演之非文
鋒之破鏑何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

附海潮後序

唐 盧肇

夫以璿樞顯視周四七而成文玉琯潛聆載十二而分
統肇有憑翼生乎象先雖迷放屬之源終識跋躔之數
是以迎推洞乎三合分至貞乎四禽旣測洪荒瞭分清

濁於是九圍所沓必揆於靈臺萬古無差可徵於幽贊
且彤車白馬先命羲和紫極黃龍次分甘石雖東流不
溢天命猶疑而北戶承陽地維何隱稽夫儒氏之業也
莫不咸思蟻轉盡愧雞如安可命曰三靈或迷其二大
愚以始聞方數則揆元黃亦嘗以大寶酬嘲敢云早惠
旣不用蛤膠習戲自留童心及竊譽里中拘廛長者執
經堂與避席嚴師自悟牖開媿非胡廣平依廡下虛感
伯通而日月居諸槐榆屢攻管窺之心妄切瞽史之學
難修而又爛額焦頭方思馬褐捉襟見肘久困牛衣蠅
垂領以若鶩顧生髀而增歎信夫人之際難可究思考

宜春縣志

卷九

藝文 文物

四三

經緯之文因有宗旨竊以海潮之事代或迷之今於賦
中盡決疑滯輒依洛下閎張平子何承天等以渾天爲
法水與地居其半日月繞乎其下以證夫激而成潮之
理並納華夷郡國環以二十八宿黃道所交及立北極
爲上規南極爲下規以證乎日月之所由升降其理昭
然可辨謂之潮圖施諸粉纈庶將無關絢瑩囊之已久
撫魚網而多慚敢避識者之譏固受不知之罪云耳

金石

慶豐堂碑在府署儀門側宋郡守祖無擇撰記河東柳淇書丹京兆章友直篆額碑久沈土中乾隆乙亥邑紳陳敬等呈請郡守陳廷枚復立

三絕碑在府學宋盱江李觀記京兆章友直篆額河東柳淇書丹世稱三絕

附陳詰昌詩

組豆春秋表素王文傳泰伯祀袁陽名碑三絕兼書篆壽石千年飽雪霜鐵畫宵隨

蠅蚓蝕筆花留得姓名香清風颯颯露臺下山共高兮水共長

水星鼎明嘉靖年間鑄銅爲之大容數十石置宜春臺上以禳火災四周各篆水星二字甚古雅并記年月及各

宜春縣志

卷九

藝文

金石

官姓名咸豐乙卯冬被髮逆碎毀

化成巖石壁勒眉壽二篆字高三尺餘筆力雄渾古峭又勒有天風醉花鳥五字擘窠大書龍蛇飛舞不知誰作好事者或傳以爲仙筆云

雪谷潭題名云濟南辛棄疾幼安并門張子里仲處大梁喻成之玉汝將窮溪源至此而返紹熙四年三月二十

二日題

李衛公言北都童子寺有竹一窠纔數尺令其寺綱維每日報竹平安此地多竹余欲推公之愛以及於四境故取以名亭

隆泰題化成巖報安亭額

平泉醒酒石衛公奇愛之每醉輒醺醺盤踞其上人情見
似目瞿何必向監軍而問諸

德成題亦當醒酒石

化成巖多異石舊以石名亭者二曰漱石曰語石今遍訪

之不得寺門之隈有石壁丈許奉巖命篆李衛公讀書

處六字於其上前有小石羅列蘊藉天然既題之曰亦

當醒酒再題曰訪石用補舊蹟之闕余遂以訪石為別

號德成

醉耶醒耶真耶幻耶抑虛無而縹緲耶不然平泉之石何

有於此則謂之飛來也可傳臣高題化成巖飛來石

宜春縣志

卷九

藝文

金石

二

文徵詞詩

宜春道中野塘春水可喜有懷舊隱 范成大

塘水碧仍帶麴塵顏色泥泥穀紋無氣力東風如愛惜
恰似越女溪側也有一雙鸕鷀只欠柳絲千百尺紫船
春弄笛 右調謁金門

宜春珠泉

青衫白袷城南路坡陀側一匆靈泉深注綠淨絕纖塵
照見人眉宇滾滾素沙爭拂海更歷歷珠璣迸吐無數
想潛通地脉天風暗鼓 疑向繡嶺宮前把驅山神鐸
湯湯移去爭似此中涼况復清如許人是延陵吳季子

宜春縣志 卷九

藝文詩

便飽酌何慚于女歸去載滿船瓊液誇他南浦 右調珍珠簾

玉樹曲

王穀

陳宮內宴明朝日玉樹新粧逞嬌逸三閣霞明天上開

靈鼉振攝神仙出天花數朵風吹綻對舞輕盈瑞香散

金管紅 一作銀 弦旖旎隨霓旌玉佩參差轉璧月夜瓊樓

春蓮舌泠泠詞調新當年狎客盡持 一作豐 祿直諫犯顏

無一人歌舞未終樂未闕晉王劍上粘腥血君臣猶在

醉鄉中一面已無陳日月聖唐御宇三百祀濮上桑間

宜禁止請停此曲歸正聲願將雅樂調元氣

烏棲曲

袁繼成

馬樓北林暮烟縷縷仰視白日哀哀我父教子忠兮祇
以自苦烏樓北林繁霜瀏瀏仰視明月哀哀我母教子
孝兮反哺曷有烏樓北林有秩斯倫日月逾邁哀哀我
昆大被在牀不可與溫題題者羽習子以飛匪烏不如
念爾長違螺羸之祝惡不可爲沈沈者巢貽爾雛若有
孫在襁我謀則疎勗哉大戶無忘做廬肅肅者羣飛鳴
歎歎微我無友邈若山海我思古人誰張千載

女耕田行

陳之龍

採筍山間已成竹無計充饑思播穀空舍無男田不耕
惟見年年青草生盤盤青草結根老思得燒荒問寡嫂

宜春縣志

卷九

藝文 詩

二

嫂云兵火燒已空小膽怕向烈焰中小姑舉火延山嶺
單禽驚噪與誰同可憐天公鑿女苦殷殷雷電震膏土
急疏溝洫拔深根鴉頭襪沒春田雨纖纖弱指帶血歸
綽綽撲面雙蝶飛不敢開口怨無男兩兩相思淚落衣

正性吟

或有勸余委蛇求遷者作正性吟解之昔
文山歌正氣余吟正性氣剛性和方黃雖
烈可敬不
可則也

袁繼咸

天地治亂理數循環湛茲正性鼎鼎兩間有懷鄉哲炳
耀青丹維唐中葉秀聳二顏越在宋季文山壘山成仁
取義大德是閑哀我遜國方黃臭蘭名成族圯剛中良
難淑慎以往學問攸關我心耿耿我氣闕闕從容慷慨

塗殊道班居易俟之敢侔生還

送寶司馬貶宜春

李白

天馬白銀鞍親承明主歡關雞金宮裏射雁碧雲端
上羅中貴歌鐘清夜闌何言謫南國拂劍坐長嘆趙璧
爲誰黜隋珠在被彈聖朝多雨露莫厭此行難

宜春夏晚有懷平泉村居

李德裕

孟夏首畏途捨舟在徂暑愀然何所念念我龍門塢密
竹無蹊徑高松有四五飛泉鳴樹間颯颯如度雨箇桂
秀層嶺芬蓀媚幽渚稚子候我歸衡門獨延伫誰言聖
與哲曾是不懷土公日旣思周宣尼亦念魯矧余竄炎

宜春縣志

卷九

藝文 詩

三

裔日夕誰晤語眷關悲子牟班荆感椒舉悽悽視環琪
惻惻步庭廡豈待莊舄吟方知倦羈旅

次宜春

祖無擇

退之昔臨郡閒暇多文辭偉奇滕王記簡潔湘妃碑宏
中佩廉印謹牒更符移二字何所繫上書方力辭古今
辨名分動爲來世師誰言愈太強吾謂多禮儀觀風道
及此懷賢重悽其所至尋履跡民滅無孑遺仰山碧巉
巖秀水清漣漪山水有推竭令名無已時

同祖擇之范伯崇歸自湖南袁州道中多奇峯秀

水怪石清泉請人賦一篇

朱子

我行宜春野四顧多奇山攢巒不可數峭絕誰能攀上
有青葱木下有清冷灣更憐灣頭石一一神所刻衆目
共遺棄千秋保堅頑我獨抱孤賞喟然起長嘆

卓泉亭

袁業泗

何年卓篙去遺井猶然冽影落松間雲光映巖端月灑
灑吐瓊花湛湛澈寒雪滄浪吾有咏此地真清絕

振衣亭

袁業泗

高尋石頂去千仞亭亭許孤鶴黃江過五老排空語掌
上列星辰袖間興雲雨振衣聊躑躅白日生翰羽

陳景公

重

江爲龍

宜春縣志

卷九

藝文 詩

四

運會遞遷流古道不可見舉世侈交遊浮薄徒以面榮
利趨如鶩便辟恣歡宴我懷陳景公高義非飾衒莫逆
稱雷陳始終毋或變膠漆不如堅嘖嘖播謠諺仕隱與
之偕生死同眷戀可以激頽風千載推名彥

陳景公

重

葉涵雲

交道不可問古今同慨焉何以陳與雷膠漆遜其堅自
漢迄於今已歷幾千年超前更絕後高誼竟無傳余生
好交遊四方多周旋吳楚暨閩粵齊魯幽并燕編紕所
在投肝膽向誰憐覆雨而翻雲執袂徒黯然先生如可
作欣慕願執鞭

老龜灘

湯斯祚

數里灘重高奔湍互迅厲遠聽百輪碾更詫龜灘異何
 年洛水靈蛻壳稠江裔一一連尻睢天然相盼睨首或
 濤裏迴尾或泥中曳腹或脹豕膨足或跋鼈蹶就中老
 龜強駝峯穹巔巽陟負將九子恍衍九疇秘舟師蛇虺
 行鬱屈常山勢捷應首尾擊擊中首尾至戛戛礪篙聲
 射糜龜已麗在昔傳神龜智通元君寐七十二鑽神難
 免剗腸斃何如老龜得神全不任智揚帆既越險終飯
 三嘆喟

黃明府題予有感張卓菴綱目續麟末章詩後次

宜春縣志

卷九

藝文 詩

五

韻奉酬

徐曰都

考亭創綱目衣被後來士意在續春秋遷固肯鼎峙繁
 重難獨支義例孰能嗣通鑑讀已稀况復窮表裏我昔
 覽斯編美刺惟其是豈第正統分持論得真髓萬錦一
 時張五色錯紅紫非無毫髮疑一字謬千里識闇啜點
 難人微畏懼起坐此十餘年借人還閱市片語匡考亭
 掌錄不勝喜但期厭我心違顧發人訾篋衍久藪殘誰
 與記萬紙憶初來袁州高談不嫌嘍龜鑑資治同末由
 嘗自否張氏富編纂購之曷容已倘獲卓菴作吾願卽
 畢矣是時門下人輾轉丐諸史卓菴有雲初挹殘親送

似續麟徑尺書一手爲料理開讀快平生序例已可紀
朱門乏史才假手筆重泚所以謬悠多一一納諸軌或
如泉倒流星宿究所始或如崖萬里爬剔石齒齒或如
象罔求失彼復得此或如漢庭吏上下慎所比或如國
碁手先後爭布子或如大體存去駢拇枝指或如銖兩
加權衡百世俟或盡而非汙或約而非侈增損潤色間
直哉竟如矢綱目得是書完善莫敢毀亟命學子書滄
海吸勺水留跋囑板行此老生不死重來二十秋無人
訂三豕若非秘閣藏記錄安足恃賢宰政多暇訪古羅
姓氏卓菴尤所欣肯令塵烟委聞我念續麟小詩辱贊

宜春縣志

卷九

藝文 詩

六

英雄詞震鯨鐘一雪藝林恥貫串義無遺寄託非偶爾
時俗貫泉刀異書爲世鄙尙賴父母心俾之傳奕禩

送張觀歸袁州

李嘉祐

羨爾湘東去烟花尙可親綠芳深映馬遠岫遞迎人饑
狄啼初日殘鶯惜暮春遙憐謝客興佳句又應新

祖席

送王涯刺袁州得秋字

韓愈

淮南悲落木而我亦傷秋况與故人別那堪羈宦愁榮
華今異路風雨昔同憂莫以宜春遠江山多勝遊

送李潛歸袁州觀省

姚鵠

朱樓對翠微紅旆出重扉此地千人望寥天一鶴歸雪

封山崦白鳥拂棧梁飛誰比趨庭戀驪珠耀綵衣

永州送姪歸宜春

鄭史

宋玉正秋悲那堪更別離從來襟上淚盡作鬢邊絲
水清如此袁江色可知到家黃菊折亦莫怪歸遲

思宜春寄友人

曹鄴

勝遊雖隔年夢魂亦依然瀑水喧秋思孤燈動夜船
斷虹全嶺雨斜月半溪烟舊日吟詩侶何人更不眠

送鄭谷歸宜春

曹鄴

無成歸故國上馬亦高歌况是飛鳴候殊為喜慶多
暑消嵩嶽雨涼吹洞庭波若便聞吟去須期接盛科

宜春縣志

卷九

藝文詩

七

秋日寄弟

趙防

涼風颯庭戶漸疑華髮侵已驚楊柳謝猶聽蟋蟀吟
雨助灘聲出雲連野色深鵲鶴今在遠年酒共誰斟

贈仰山禪師

張喬

仰山因久住天下仰師名井邑身雖到林泉性本清
野雲看處盡江月定時明彷彿曾相識今來隔幾生

書村叟壁

鄭谷

草肥朝牧牛桑綠晚鳴鳩列岫簷前見清泉碓下流
春蔬和雨割社酒向花筍引我南陂去籬邊一小舟

梁燭處士辭金陵相國杜公歸舊山因以寄贈

鄭谷

相庭留不得江野有苔磯兩浙尋山徧孤舟載鶴歸世
間書讀盡雲外一作僧客來稀諫署搜賢急應難惜布衣

題進士王駕郊居

鄭谷

前山微有雨深巷淨無塵牛卧籬陰晚鳩鳴樹裏春時
浮應寡合道在不嫌貧後徑臨陂水菰蒲是切隣

贈劉神童六歲及第

鄭谷

習讀在前生僧譚足可明還家雖解喜登第未知榮時
果曾沾賜春闈不掛情燈前猶惡睡寤語讀書聲

題仰山通智塔

僧齊己

宜春縣志

卷九

藝文詩

八

嵐光疊杳冥曉翠溼牕明欲起遊方去重來繞塔行亂
雲開鳥道羣木發秋聲曾約諸徒弟香燈盡此生

謁鄭谷

僧齊己

高名喧省闈雅頌出吾唐疊嶂供秋望無雲到夕陽自
封修藥院別掃著僧林幾夢中朝事久離鷄鷺行

復寄鄭谷

僧齊己

白髮火慵簪嘗聞病亦吟瘦應成鶴骨閒想坐禪心土
國楊花亂滄洲荻笋深不堪思翠蓋西望獨霑襟

獻鄭都官

僧虛中

早晚辭班列歸尋舊隱峯代移家集在身老詔書重藥

秘仙都訣茶開屬國封何當答羣望高躡傳巖蹤

謝書中上人晚秋見寄

僧無可

楚外同文在荆門得信時幾重相別意一首晚秋詩
暮山沈雨蓮殘水滿池登樓試南望爲子動歸思

居南嶽懷沈彬

僧棲蟾

石房開竹扉茗外獨支頤萬木還無葉百年能幾時
雲聞狄過截雨見虹垂因憶嶽南客晏眠吟好詩

寄鄧谷

王貞白

五百首新詩緘封寄去時祇憑夫子鑑不要俗人知
鼠重燒布冰蠶乍吐絲直須天上手裁得領巾披

宜春縣志

卷九

藝文 詩

九

送友人歸宜春

全唐詩載張喬府志作紀唐夫詩

張 喬

落花兼柳絮無處不紛紛遠道空歸去流鶯獨自聞
野橋喧碓水山郭入樓雲故里南陔曲相期更送君

贈大仰齊禪師

張 棫

大仰古名利師居二紀中本無一法說須信萬緣空
體與大虛合心將諸祖同唐來三百載不墜釋迦風

贈仰山簡老大師

黃庭堅

簡師飛錫地天外集雲峯挈石松根瘦敬聽竹影濃
山寒侵破衲澗響雜疎鐘客問西來意無言憑短筇

贈宜春易著明

張 羣

之子宜陽秀文章甲輩流貧窮滯鄉國聲價徹皇州門
靜稀來往詩高寡和酬俟時幸無悶知己遍蓬邱

寄陳智周

沈鱗

名山相別後此去會難期金鼎消紅日丹田老紫芝訪
君雖有路懷我豈無詩休羨繁華事百年能幾時

題張氏鍾秀閣

王雲

卜築類郊扉登臨野趣宜鷗邊春浪闊草外碧雲低畫
憶王摩詰詩慚杜拾遺徘徊半樓月殘夜水明時

普通禪寺

僧德意

古寺何年有巍峩入杳冥水如僧眼碧山作佛頭青瓦

宜春縣志

卷九

藝文

詩

十

礫皆能說虛空亦解聽道人心已死窗下卷殘經

早春雨夕

袁繼咸

擁爐殘臘盡夜雨入春筵浙瀝微粘雪渾茫半雜烟吹
窗凝欲凍拂草浴初鮮莫打梅花片孤香眾所憐

夕發秣陵舟中別同邑張爾公

袁繼咸

秣陵茲夕酒野色幾迴看氣肅江蒲老潮添夜水寒離
情悲落葉宦跡付流湍泉石鄉關夢悠悠行路難

不寐

袁繼咸

晚涼清客枕載起獨披衣明月燕吳共壯心天地違吟
牀孤劒在破夢數蚊飛握卜居難問田園幾賦歸

送邑侯王燕皇先生內用中書

梁佳植

海岱紫薇郎天邊近故鄉
驪歌風送響鳳詔墨飛香
判袂絲牽柳高碑樹蔭棠
春明如有約萬里借餘光

袁州簡家弟教授爲之

湯斯祚

萬壑圍青嶂魚鹽午市喧
孤城寒背水秋樹遠連村
江路經三峽雲山識二袁
宜春臺上咏言與惠連論

郡城修築方新登望志喜

熊日華

曉日衝寒出秋高太守城
經營留物力山水合天成
石轉江流壯橋分雁字平
萬家烟縹渺未雨見深情

石乳洞

施潤章

宜春縣志

卷九

藝文

詩

十一

窈窕尋幽壑青冥得洞扉
半巖垂乳竇不雨濕人衣
徑黑山魃走雲蒸石燕飛
近江清絕地行客到來稀

城東晚眺

張一清

把袂東城外酣吟客眺幽
人烟團晚景月露淡中秋
鳥急山雲亂砧閒潦水流
壯心千里遠幾欲上層樓

下浦

林有席

鼓柁指城東帆飛浦口風
一村烟景外三月雨聲中
天地橫長劔山川遂短篷
艱難還作客去住欲何從

遊紅螺寺步介軒公祖原韻

劉師殷

振策訪仙岑峰迴逕滿陰
馬蹄隨澗入鷄足託雲深
潭

影見空影禪心滌道心水流山自在即此是瑤林

秀江遺悶

荒城十日坐獨客萬山中風俗巫師重征徭閭井空朝
煙含宿雨夏夜語秋蟲漫說靈泉酒愁顏不易紅

重歸宜春寄朝中知己

袁皓

水香甘似醴知是入袁溪黃竹成叢密青蘿夾岸低暖
流鷓鷯戲深樹鷓鴣啼黃犬驚迎客青牛偶澆泥有村
皆績紡無地不耕翠鄉曲多耆舊逢迎盡杖藜殷勤傾
白酒相勸有黃鷄歸老官知忝還鄉路不迷直言干忌
諱權路恥依棲拙學趨時態閒思與牧齊稻梁饒燕雀

宜春縣志

卷九

藝文

詩

三

江海溢鳧鷖昔共逢離亂今來息鼓鞞火鼠重燒布冰
蠶乍吐絲直須天上手裁得領巾披

秀川館聯句一首

并序

方雲翼

鄱陽洪邁景廬還自衡岳過宜春買舟東下永
嘉方雲翼景南置酒秀川館餞之邵武黃介景
遠開封向瀛巨源歷陽許子紹季韶與焉坐間
屬聯送行且強景廬同之人賦十許韻賓主皆
醉不復續惟巨源止酒不聞涓滴獨又唱出八
十字以成章且書之明日以遺景廬云紹興二
十七年九月乙亥景南序

江聲牀搖寒山色窗拘綠方歸舟着沙邊客夢遶鄉曲

洪簪盍露秋悲筵開從夜卜黃黃花散疎籬蒼竹圍破

屋向詩豪爭擊銅談劇屢清燭許借君五言成洗我愁

萬斛方主人意無窮客子去敢速洪杯寬怯鯨吞詞澁

愧貂續黃注瓦亦傾銀聯珠仍綴玉向天迴月明洲霜

清風隕木許飛齊水擊鵬揮退日斜鵬方臭味漆投膠

芬芳蘭間菊洪味甘一齋嘗話勝十年讀黃未用賦驪

珠方看舉鴻鵠向行當歲九遷勿憚晝三宿許妙語子

蟬嫣孤蹤吾鹿獨方一老上星辰三君進鳧鷖洪平生

仰高山此夕霑贖黃飛龍十九章金馬三千牘向倘

宜春縣志

卷九

藝文

詩

三

非論石渠定是讎天祿許筆健翻狂瀾辯雄噴飛瀑方

抄傳疲小胥侍立倦更僕洪力舉六鼇連肘運千兔禿

方庖廚洗玉盤萍豆鄙金谷向豈無麟脯羞亦有熊蟠

熟上同不須羅羶葷安用窮水陸許搜尋到蹲鴟餽餉兼

苜蓿方但畏酒樽空誰知更漏促黃勸頻難固辭意厚

敢虛辱許一一罄餅壘紛紛吐茵幃方茶甘旋汲江火

活乍然竹向聊烹顧渚吳更試蒙山蜀洪清風生玉川

石鼎壓師服黃飲醉興方新語離情更篤洪明朝轉船

頭西風飽帆腹黃去櫓響嘔啞歸車聲輾轆墨突諒難

黔曹裝行復促更揚武林鑣忽戀番江築聖神攬朝綱

賢俊登肅穆向君恩晉接三臣職坤用六方夷路上騰

驥上心咨啟沃許吾道竟何憂斯文欣有屬洪執政猶

股肱天官乃眉目當階紅藥翻窺池青蒲伏遙知此事

途歷遍財一蹙長吟嘆且箴細酌壽而祝端期千一逢

母諱再三瀆德進朝廷尊河潤京師福前修庶拍肩能

事當繼躅君無廢此篇隨車編卷軸向

題家華峰奇石

周德潤

佳石由來罕搜奇軼米顛韜光非一日曜彩已經年頃

刻遭逢適依稀穴谷遷辭岩他有耀醉賞我殊先重任

六鈞挽孔如九曲穿陵巒看起伏峯嶺想參連梓匠難

宜春縣志

卷九

藝文

詩

古

施巧風霜慙愈堅玲瓏星共聚層疊錦爭妍身亡離凡

渚情堪賽輞川化成同薛古乳洞並霞鮮虎變超重壑

豹文抵萬錢品題知有在妙句邵羣賢

秀江橋早發

趙濂

波上金光蕩漾東方雲擁朝暎橋下客舟飛渡依稀鯉

躍龍門

沙上鷗眠未醒江中柔櫓先鳴回首虹梁何處霏霏霧

暗山城

秀江卽事

熊曰華

燕翦春風河上人鋤細兩山根烟影一帆遙意生涯半

入江村

寄李袁州桑落酒

唐郎士元

色比瓊漿猶嫵香同甘露仍春十千提携一斗遠送瀟

湘故人

度澗富嶺

林有彬

緣岡四十里修竹滿山墩石碓春溪水紙簾掛薜門雞
豚歸有主婚嫁合成村胥吏無相問山中自旦昏

發宜春

施潤章

新霽岫雲輕春風送客行高臺廻嶂隔深樹雜花明村
逕半牛跡山田盡水聲出門纔幾日鷓鴣已先鳴

宜春縣志

卷九

藝文 詩

五

送劉醫士歌

黃子澄

世人欲學醫國手今人不見古人有古人已遠可奈何
力追猶落軒岐後四時錯運六氣淫窮簷蔀屋多呻吟
眼前盡是學醫者到頭蘇息誰關心宜春劉君故鄉客
京國相逢舊相識囊中贖貯活人方在市懸壺不盈尺
夜來疎雨敲梧桐為言歸思生秋風侵晨過我揖我別
行李便逐南飛鴻嗚呼上醫不可見搔首乾坤淚如霰
還家種杏早成林宋清當有河東傳

宜春上喻關提

袁熙 時年十三

若若腰間橫紫帶峩峩目下加冠豸青天皎日具爾瞻

蔽芾甘棠誰前拜流落宜春無幾人淵源洙泗同其派
願存四海一家心直借東風渡鄙界

春日偕友人登城遠眺兼過珠泉寺暨兵道署舊

讀書處感賦長句

胡衣德

逸興豪少年容風光好尋春屐爭奈宜春春雨多短窗
宿霧濛濛織忽喜一輪紅疾呼同志躡履趨東風齊上
女牆恣遠眺雲封四面囊城小城外村墟類曉星城中
市井多啼鳥遷迤南郭春行倦重重綠樹珠泉見城門
趨出叩禪關一泓水鑑游人面癡僧愛客笑相迎茶煮
松鱗折脚鎚一杯兩杯消我渴但覺習習清風腋下生

宜春縣志

卷九

藝文

詩

六

歸來又踏東城路放眼驚讀書處白髮老翁亟啟門
蒼涼草色迷舊署不堪思往日燈火一編殘春苦鶻啼
劇秋悲蛩語寒回頭咫尺官衙屋母懷子舍時跼蹙朝
遣長鬢鬢餐暮遣老嫗視宿今來庭下栢如故堂前我
母同踰露念此一步一躡躅歸歟池水斜陽浴疲憊枕
書忽夢母勗余須惜少年春毋碌碌

石康令羅公父子死事歌

林有彬

公姓羅名紳公子名鑑宜春人爲廣東石康令
天順成化間土寇肆起公父子死焉

嗚呼石康羅公名父子以身殺賊爲賊死鑑死父孝紳

死忠稜稜大節滄海浹有明天順復辟初石曹內亂禍
邊鄙石康小邑南海隅北鄰藤峽西交趾猺獞醜類竄
藁莽土著流離轉遷徙餓莩枕藉遍交衢戕人肌膚創
人髓官軍時臨博白東檄公會議曹村里奮勇單車赴
大營提戈匹馬偕公子公出賊集如蟻蜂義難返顧安
都市巢覆卵破百憂煎誓欲滅此將何恃鑑也年少人
中豪慷慨返擊冒石矢小卞忠勇銳莫當衝突颯爽賊
披靡轉戰勢孤絕援兵裂背啣刃髮上指書生報孝兼
報忠視死如歸甘如旨公子隨公赴博白大營中途聞
賊劫縣鑑返遇賊島木力戰死
之

宜春縣志

卷九

藝文

詩

七

公有令嗣垂不磨痛定招集醫瘡痍撫字凋瘵課農桑
百方籌度勤安救維時藤峽更披猖蔓延直入陷城壘
躬先吏卒相扶持同時被執奎與紀以利紿賊脫之難
十口不食我何餌吮血罵賊血糝糊張髯露頸猶齧齒
公倉猝守城時大藤賊突至力驅爲所執同被執者舉
人伍星奎監生周泰陳紀公以利紿賊釋奎等罵賊死
焉吁嗟忠孝聚一門大義耿耿中流砥天地正氣留炎

荒編之地志文闕史我同公里異傳聞摩挲豐碑神遙
企石康邑廢今無存峩峩廟貌靈光歸歲時伏臘祀蠻

疆蠻娘珠戶薦芳芷

石康今爲鎮隸合浦地有羅公三
廟祀公父子土人禱賽弗絕

三

百年來尋舊蹤長歌紀述傳桑梓

送柳使君赴袁州

劉長卿

宜陽出守新恩至京口因家始願違五柳閉門高士去
三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花暗山城見吏稀
惟有郡齋窗裏岫朝朝空對謝元暉

暮春宜陽郡齋愁坐酬劉七待制 李嘉祐

子規夜夜啼楸葉遠道逢春半是愁芳草伴人還易老
落花隨水亦東流山臨睥睨恆多雨地接瀟湘畏及秋
唯羨君為周柱史手持黃紙到滄洲

賀鄧璠使君正拜袁州 彭蟾

六年惠愛及黎甿大府論功俟陟明尺一詔書天上降

宜春縣志

卷九

藝文 詩

六

二千石祿世間榮新添畫戟門增峻舊躡青山路轉平
更待皇恩酬善政碧油幢到郡齊迎

別宜春赴舉 盧肇

秋天草木盡凋疎西望秦關別舊居筵上青樽今日酒
篋中黃卷古人書離山且作啣蘆雁入海終為戴角魚
長短九霄飛直上不教毛羽落空虛

射策後作 盧肇

射策明時媿不才敢期青律變寒灰晴憐斷雁侵雲去
暖見醯鷄傍酒來箭發尚憂楊葉遠愁生只恐杏花開
曲江春殘人遊少盡日看山醉獨回

及第後送潘圖歸宜春

舊志注楊
鄴作非

盧肇

三載皇都恨食貧北溟今日化窮鱗青雲乍喜逢知己
白社猶悲送遠人對酒自驚千里別看花應感一枝春
君歸為說龍門事雷雨初生電繞身

及第後江陵觀競渡寄袁州刺史成應元

盧肇

石溪人住思端午館驛樓前看發機鞞鼓動時雷隱隱
畫橈翻處雪霏霏衝波突出人齊噉躍浪爭先鳥退飛
剛道是龍君不信果然奪得錦標歸

和主司王起

一作奉和主司王僕射
答周侍郎賀放榜作

盧肇

宜春縣志

卷九

藝文詩

十九

嵩高降德為時生洪筆三題造化名鳳詔仁歸專北極
驪珠搜得盡東瀛褒衣已換金章貴禁掖曾隨玉樹榮
明日定知同相印青衿新列柳間營

戲宜春李令求廳前杜鵑

盧肇

杜家有女小名鵑生在陶公吏案前百里望風驚調態
千金買笑愜當筵須防戶外鋤蘭地莫把籬東種菊田
為問河陽嬌艷主聘財都要幾多錢

嚴塘經亂書事

鄭谷

塵生宮闕霧濛濛萬騎龍飛幸蜀中野築傅巖君不夢
軒乘衛懿鶴何功雖知四海同盟久未合中原武備空

星落前軍妖氣滿漢家麟閣待英雄

梁園皓色月如珪清景傷時一慘悽未見山前歸牧馬
猶聞江上帶征鞞為魚隊潛鱗困鶴處雞羣病翅低
正是四郊多壘日波濤早晚靜鯨鯢

聞宜春諸子陪鄧太守玩月

黃頰

一年秋半月當空遙羨飛觴接庾公虹影迥分銀漢上
兔輝全寫玉筵中笙歌送盡迎寒漏冰雪吟消界夜風
須向東堂先折桂不如賓席此時同

送

一本有同年二字

黃頰歸袁

姚鵠

莫倦連朝在醉鄉孔門多戀惜分行文章聲價從來重

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

霄漢程途此去長何處聽猿臨萬壑幾宵因月一作宿

三湘鑪峰若上應相憶不得同過惠近房

及第後寄宜春弟姪

易重

六年鴈序忍分離詔下今朝遇已知上國風光初曉日
御街恩渥暮春時內廷再考稱文異聖主宣名獎意奇
故里仙才若相問一春攀折兩重枝

袁州作

章莊

家家生計只琴書一郡清風似魯儒山色東南連紫府
水聲西北屬洪都烟霞盡入新詩卷城郭閒開古畫圖
正是江村春酒熟更聞春鳥勸提壺

題袁州謝秀才所居

韋莊

主人年少已能詩更有松軒挂夕暉芳草似袍連徑合
白雲如鳥傍簷飛但將竹葉消春恨莫遣楊花上客衣
若有前山好烟雨與君吟到暝鐘歸

病中聞相府夜宴戲贈集賢盧學士文秀

韋莊

滿庭紅蠟照香銅一夜歌鐘欲沸天花裏亂飛金錯落
月中爭認繡連乾尊前莫話詩三百醉後甯辭酒十千
無那兩三新進士風流長得飲徒憐

下第歸宜春酬黃頗餞別

潘唐

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

聖代澄清雨露均獨懷惆悵出咸秦承明未薦相如賦
故國猶慚季子貧御苑鐘聲臨遠水都門樹色背行塵
一從此地曾携手並羨江頭桃李春

及第後寄同邑梁燭處士

伊璠

繡轂尋芳許史家獨將羈事達江沙十年辛苦一枝桂
二月艷陽千樹花鵬化四溟歸碧落鶴棲三島接青霞
同袍不得同遊玩今對春風日又斜

及第後作

袁皓

金榜高懸姓字真分明折得一枝春蓬瀛乍接神仙侶
江海廻思耕釣人九萬搏扶排羽翼十年辛苦涉風塵

昇平時節逢公道不覺龍門是嶮津

作尉鄂郊送進士潘為下第歸宜春 鄭谷

歸去宜春春水深麥秋梅雨過湘陰鄉關幾度經狂寇
桑柘誰家有舊林結綬位卑甘晚達登龍心在且高吟
灞陵橋上楊花裏酒滿芳樽淚滿襟

鷓鴣

鄭谷

暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過
花落黃陵廟裏啼游子乍聞征袖溼佳人纔唱翠眉低
相呼相應湘江濶苦竹叢深春日西

寄贈同邑楊夔處士

鄭谷

宜春縣志

卷九

藝文 詩

三

結茅祇約釣魚臺濺水鷓鴣去又回春卧甕邊聽酒熟
露吟庭際待花開吳江勝景遨遊遍百氏羣書講貫來
國步未安風雅薄可能高尚挾天才

哭宜春義士彭維凱

郭鉅

風折旗杆卧落暉殘兵揮淚脫戎衣徒聞卽墨田單在
不見成都鄧艾歸獻凱何時承寵渥爭名自古抱危機
宜春元帥還相問近報洪州未解圍

題袁州張逸人所居

羅隱

蒲梢獵獵燕差差數里溪光日落時芳樹文君機上錦
遠山孫壽鏡中眉鷄窗夜靜開書卷魚檻春深展釣絲

若使浮名拘絆得世間何處有男兒

贈同年袁魯訓樂園家居四時樂 羅倫

卜築稽山遠市朝箇中風景總堪描溪雲帶雨來茆屋
澗水浮花出石橋綠遍莎汀牛腹飽青歸麥隴鳥聲嬌
東鄰西舍渾相似半是漁人半是樵

簾捲薰風半掩扉五侯車馬往來稀綠楊門巷流鶯語
青草池塘乳燕飛掃石圍棋消白晝解衣沽酒醉斜暉
山園莫道多寥落梅子初黃杏子肥

水繞荒村竹繞牆儼然風景似柴桑車縲白雪絲盈軸
鐫剝黃雲稻滿場幾樹斜暉楓葉赤一籬秋雨菊花黃

宜春縣志

卷九

藝文 詩

三

東鄰畫鼓西鄰笛共慶豐年樂有常

土築低墻草結菴尋常愛客伴清談地爐有火湯初沸
布被無寒夢亦酣風捲翠松鳴晚笛雪飄疎竹響春蠶
閉門不管榮枯事坐傍梅花讀二南

送王正之宜陽

湯顯祖

王郎家世出河汾似湧龍泉氣不羣晉代衣冠逢妙日
落橋車馬候晴雲春光拂綬何年會曙色啣杯此夜分
珍重城南舊分陝百年棠樹正氤氳

午日觀葺宜春臺兼爲汰糧稱慶 吳南岱

干戈幸不到春臺列錦雲山面面開閒看農夫耘菽黍

笑呼稚子剪蒿萊臣心似水江分影客韻如膠月滿盃
不是

聖朝宏雨露飛飛黃鳥爲誰來

江明府重修行宮寺志喜

張潛

武當名勝控荆蠻此地行宮見一斑
熒惑星空威焰息
龜蛇影動翠微間
層樓上接春臺寺
複道遙瞻帝子顏
北闕祇今新廟貌
重門依舊覩雙銀

丙夜修邑乘至運船缺額無術補救感賦衰一菁
充國籌邊惟積粟理財劉晏在知權枉糜公帑填私壑
誰爲殘軍解倒懸虛伍難勻泉下客輕車豈濟浪中船

宜春縣志

卷九

藝文詩

十四

千般聚訟皆塵飯隻手迴天待大賢

郡署小蘭亭分韻

王光烈

曲曲清波渡小橋
畫梁遠映碧雲霄
烏啼簾外聲偏巧
花發欄前香暗飄
屏疊南山侵玉案
圖開東壁射星杓
夜來裙曳蘭亭上
尚有清波咽寂寥

北郭有誅茅築室者喜賦

吳南岱

頻年未見棲遲影此日驚聞版築聲
尙有雁鴻憐舊趾
可無燕雀賀新成
黃花摘去供餐秀
碧水流來作飲醇
寄語桃源諸隱逸
此方久矣不知兵

後渠亭

郭叙

清泉澄澈白雲來繞過山亭一鑑開
惠澤久知沾萬戶
德星今喜映三臺
鶯花時送簾前景
絃管頻催席上杯
處處甘棠歌不盡
峴碑宜立向春臺

袁州雜題

陳義

窻中列岫最分明
溪上寒烟澹欲生
滿郡只聞楸葉響
深巖長憶鷓鴣聲
虹收宿雨閑空殿
沙擁新州失故營
知否王侯輸處士
至今山水屬袁京

鄭集黃碑宋化書
袁家更有碧池居
地靈叠見人才出
山瘦多饒美竹儲
香渡烟殘銷霸業
嚴塘明月付谿漁
祇餘大仰神仙窟
五夜龍精達斗墟

宜春縣志

卷九

藝文詩

五

哭亡友周海千進士

十首存三

劉潮

碧海長鯨挈怒濤
論文誰不託英豪
諸侯壁上觀鏖戰
猛士尊前拔寶刀
白首傳抄童試作
青雲竟副使君褒
吉光片羽今零落
梨棗猶堪見一毛

林大守府試秦中丞觀風均第一文

多散佚袁席山為刊海千遺草

三策天人已見收
海風依舊引廻舟
猪肝不受生前累
馬骨焉圖死後酬
掌握卧蛇從昔驗
命纏磨蝎至今休
無緣數口霑微祿
孤負寒窻季子裘

相經云掌中有卧蛇紋主貴

天心到此總難論
月慘星愁聚一門
青塚兼埋共命鳥
白頭先化斷腸猿
全家同醒邯鄲夢
九死應圓骨肉魂

猶有同根無恙在移花接木望來昆

乙亥正月尊章以
哭子殞四月繼娶

林以哀毀殉同
懷兄甫得一子

到袁州二首

朱子

馬蹄今日到袁州山水蕭慘四面愁多謝晚來風力勁

翔雲寒日共悠悠

袁州刺史幾何人韓李流芳獨未泯道喪時危今日意

九原遺恨一時新

抵袁陽

施德

聲聲啼鳥叫鉤輶山自噴岷水自流西望長沙三百里

行人道是古袁州

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

曲磻縈紆樹密蒙放船正值揀花風王程不及村南好

水碓無人晝自舂

讀鄭守愚集

施閨章

高文冰雪寸心孤笑殺人呼鄭鷓鴣秀浦城南君故里

江山何事一詩無

秀江道中

魯京

雨絲風片縮愁輕盡日孤舟十里程夢入層灘穿詰屈

岸花吹送鷓鴣聲

袁州竹枝詞

嚴思濬

秀江橋下水淪漣館驛樓前浪拍天艷說狀元洲奪錦

洲邊人愛划龍船

春花秋月坐相邀姊妹歡呼出郭遙忽喚阿姨低笑語
送郎曾過湛郎橋

天寒烏鬼下江遲正值丹楓初落時一片夕陽齊掛網

家家又放野鷓鴣

以鴨毛繩牽驚魚
命入網名野鷓鴣

杉皮屋子竹籬笆閩廣僑居便作家少婦採茶三月艷
鬢雲斜插一枝花

袁州雜詩 錄二

林有彬

刺史恩波千載餘幾經閱歷幾興除葯房頽壞荷花墮

父老長歌過李渠

李渠

宜春縣志

卷九

藝文 詩

三

都官高塚踞荒村石表峻嶒凍雨痕隔岸鷓鴣啼不住

聲聲猶似咽芳魂

都官墓

袁州舟中

王 鐘

江淺灘高石骨蒼西風初起水雲涼魚舟網集菰蒲岸

篷背鷓鴣曬夕陽

連日袁江秋水生蒲帆滿掛晚風輕一灣流水抱村碧

茅屋中間野碓聲

昨夜微霜落嶺頭丹楓倒影入江流一灘水轉一峰出

忙煞袁山面面秋

月上疎林遠岫邊雁聲隨棹破江烟兩三燈火紅映水

知是前灘夜泊船

秀江返棹

楊禧

秋柳疎疎剪不齊滿船風色破烟迷分明一道澄江景
誤作揚州郭外堤

雨渡袁江

袁壽齡

遠近峰巒半有無江南江北影模糊扁舟飛渡桃花浪
人在長橋烟雨圖

古編鐘歌

徐輔忠

古木春山動寒煙土花蝕斷不計年土人剝土土忽空
鏗然擊之獲古銅形如兩瓦正相合扁非履石圓異角

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

旁有縣乳三十六間以鬪古雷字交綴其中口角參差形

微折頂平一管中開穴未有旋蟲周其顛但容繩貫堪

聯綴計長合當尺有餘觔重銖兩料非虛質厚而堅銅

色赤工鑄密緻今不如叩之其聲圓以清風簷懸鐸擬

珠琤雉登豕駭渾不以脾肺動和律未成餘韻雖短音

激越應以樂節定和鳴土人得此無由識強加以號為

銅鉦我來把玩徐詳參定為編鐘製可採古鐘大小形

各異曰特曰鑄編居三列諸龔簋當十六此已窺豹見

一斑古通憶昔王朴精協律編造一一法不失兩瓦不圓

與此同後先相證得其實李照胡瑗強為圓其聲弁鬱

遂不出乃知制器有定程目所未到敢妄述世南博洽
工搜取鐘辨輔乳與碎乳但有雷紋兼乳形即推法物
名為古此器創造知何世陽識陰歎俱莫觀縱使純綠
未千年耳目近玩總難數借如古鼎淪焦山曾經失手
落權奸分宜柄區時弭謀奪勝似埋玉淹歲月尚留清
白在人間惜哉未獲陳大常四樂平豐鼓鐃鐃古韻轉
章體例有因曰平曰曦曰光曰豐東笙西頌泰搏拊汎
因事異用平調九十九豐二十五
響詎敢妄登堂感茲彌復增邑吁遇非其人辱泥塗英
雄懷奇未豹變高材羣雅何地無我向土人三嘆息問
爾守此欲何為余向土人購買悵反覆摩抄空惆悵古

宜春縣志

卷九

藝文

詩

无

木寒煙日落時

小訖癸酉春季赴弔城南廿餘里之中村聞土人有
於山頭鋤地得古銅器一枚亟往視之銅質堅厚形
似兩瓦相合非圓非扁曰兩角微高仰之如舟函十
八乳合之得三十六乳乳皆間以回紋回古雷也上
狹下廣頂特出一管長二寸餘中空無紐度當時必
從空處貫繩內縛橫木用以懸架其長約以今尺在
尺四五寸間廣八九寸重十八觔或云廿一二觔觀
者未審何名余曰此古之編鐘也古者作樂堂上大
鐘為特鐘堂下東西列者為編鐘鐘小凡十六枚此
特其一耳歐陽子歸田錄云大常樂用玉朴所製編
鐘皆不圓而側垂李照胡瑗非之改鑄圓鐘其形下
垂叩之奔鬱而不揚後得古編鐘一枚不知何代所
作銘十入字聲與王朴夷則清聲合其形亦不圓而
側垂今此鐘與歸田錄所記差近斷為古物無疑

觀普庵禪師手書金剛經

經藏慈化寺用大青紙
金字相傳刺血所書數

百年如新後人補
寫一二頁絕不類

珍重啟琅函靈氣生戶牖何處燦光晶獲此拈花手南

泉大禪師應真符十九達本叅妙諦靈異經師幼時誦經至達本情忘語

忽然解脫得未有太聲滿寰中龍力並獅吼餘事寫金

經骨法空前後蒼筋壓枯藤不數顏與柳大者如端人

莊嚴動不苟小亦森戈弩神威凜抖擻刺血感精誠光

芒貫星斗補墨縱巧摹跡在神已朽昔宦私所好竊經

秘岑瓊靈火顯神奇驚還故寺首歲更七百餘兵燹閱

已久依然鞏金輪雲巖護深厚乃知神物藏自有萬靈

守我曾遊東林九江覽古窮岩藪北海碑則存摩抄龍

蛇走東林寺有李北海筭碑半斷翁覃溪續之又聞妙率經坡書世寡偶頤

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

埋官閣中難許輕摸取妙華金剛經東坡書在臨江府署內以此較神奇

想未出其右惜哉負畸行空侈談天口湖源異濂聞虛

無廢善誘智者知之過龍象誰能友反身劫中德賢聖

應堪綢掩卷謝禪師真宰誰當剖

附袁州八景

春臺曉日

江為龍

萬家環遠聳林巒曉日瞳矐乍上竿爽氣來從千嶂外

晴光直接五雲端霞凝古樹紅猶濕露浸新苔綠未乾

高處喜逢官舍近朝朝葵向望長安

雲谷飛瀑

江為龍

輕烟漠漠鎖山腰一道泉流玉屑飄氣吐白虹晴欲雨
瀑飛翠壁夜聞潮終年匹練寒幽谷盡日銀河瀉紫霄
我欲振衣千仞上飽餐靈液滌塵囂

仰山積雪

王士鳳

花飛六出幾何時一望嶙峋白壁姿豈是谷寒春不到
只因峰峭日來遲雲端積素迺堪畫城裏增寒暮有詩
溱邨老梅三五樹孤山何得獨稱奇

袁山聳翠

王士鳳

匡廬以外漫稱山只此猶堪一放顏無數苔痕濃淡出
許多松影淺深間嵐生遠岫雲含碧黛染空巖石不頑

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

偷得餘閒剛半日芒鞋竹杖任躋攀

仰山積雪

劉履謙

迷離曉霧隱山隈六出飛花次第來大塊有形皆玉宇
人家無地不瓊臺幾村竹葉連梢折一夜梅花逐凍開
踏遍千溪尋曲徑茫茫何處認蒼苔

春臺曉日

陳廷枚

平明高望曙光寒淡蕩春山路未乾一隊牛羊依草沒
滿城烟火着風團陽回黍谷蒲初綠日映花磚桂早丹
士女負暄歌復旦五雲深處識天顏

化成晚鐘

陳廷枚

夕陽蕭寺訪山僧
雨後疎鐘萬象澄
覺世忽傳天上語
冥情猶見佛前燈
扶疎月影竹千个
滅沒嵐光松十層
頗怪江湖名利客
更無餘暇說三乘

盧洲泊月

陳廷枚

昔時閬苑化蒿邱
訪古郊原戴月游
兩岸書聲空梵語
半天春色下漁舟
玉壺影入平江淨
皓魄香生碧樹幽
萬里臣心冰一片
荻蘆烟影上樓頭

南池珠泉

陳廷枚

一灣止水抱城南
照眼珠流淵自涵
日射波光澄碧海
月寒夜氣繞青嵐
使君飲馬塵心淡
父老烹茶玉液甘

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

十里平曠流蔭遠
何人廉浦愛停驂

雲谷飛瀑

陳廷枚

雲谷奔濤響半岳
岌岌深寒氣四時
嚴王龍怒吼雲千尺
蒼兕驚滿雪一函
遠浪排空搖白日
飛車挂練濕輕衫
好風十里歸鞭路
吹送清涼浣俗凡

仰山積雪

陳廷枚

春風萬里盪天驕
報道邊城積雪銷

時西陲報捷

燮理有懷

天意厚山川無恙雁聲遙
寒生雲谷龍雙蟄翠積冰壺
水一瓢我欲羲和回日馭
忍留陰渚在陵苕

釣臺烟雨

陳廷枚

一抹江天白鷺飛中流若箇釣魚磯眼前勲業誠餘事
竿上絲綸聊樂饑騷客偶留河畔醉漁人空趁夕陽歸
蒲帆十幅來何暮烟雨桐江似此非

袁山積翠

陳廷枚

乾坤納納鳥飛孤大小袁山入望殊日照中峰高士在
雲懸半嶺畫圖無氤氳灑桑麻地磅礴靈鍾滄海珠
采秀方將凌絕頂不應踪跡入江湖

春臺曉日

李獻書

有客平明眼界開飄然身在最高臺千家爨火烟剛起
萬里扶桑日捧來勢並袁山光早待氣吞秀水暖先回

宜春縣志

卷九

藝文 詩

三

老僧熟罷旃檀後旭影鐘聲曉夢催

化成晚鐘

李獻書

古寺雲封隱化成晚風送出晚鐘聲音流谷口鴉爭樹
韻繞江頭舫泊城敲斷斜陽歸海暗引來皓月上樓明
當年一卷依巖讀會和吟哦到幾更

盧洲泊月

李獻書

盧洲諺說狀元洲劈破袁江兩道流同是天空臨皎月
此如岸斷泊孤舟沙明水淺三更永夜靜風恬萬象幽
直似嫦娥憐首選低徊不盡去還留

補遺

出宰清江省親秀水

李觀

天關抵清江萍泛七千里
心目駐庭闈恍如尋尺爾
河伯念微衷風師薦嘉祉
澄瀾翼順飈庭前堪屈指

賦歸雲洞

朱子

人生信多患吾道初不窮
云何感慨士伏死嚙蠟中
宜陽古道周竅石何歎空
窮幽歷肺腑履坦開房櫳
頗疑有畸人往昔寄此宮
歲月詎云幾井竈無遺蹤
我來記清秋歸途渺窮冬
興懷重幽討永嘯回長風
風回雲氣歸洞口春濛濛
信美非大境出門吾欲東

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

妙峯寺

王古

修徑轉巖阿危亭臨木杪
晴明江練直紫翠山屏繞
林巒獻奇秀圖畫極天巧
松杉韻輕風笙簫奏雲表
心知游魚樂目送飛鴻杳
浮生黃梁夢幻事何時了
惟應觀勝妙坐可清紛擾
豈須登泰山閒看諸峰小

題鄭都官墳祠

柳洪

人死固等耳死有名不湮
非以功業著即為文字珍
鄭公守愚者專以詩發身
清骨與土腐高篇俱世新
臨編一諷讀蕭然想其人
曾來作袁官荒祠拜下塵
故居宅他主遠孫編細民
擇之賢大守嘉事發幽淪
選僚驅車

駕訪道披荆榛增土助風勢繚垣周山垠刊文表行路
築堂妥睟神遂使袁之秀攀慕相趨循觀古所稱道伊
人滋弗泯

化成巖

施潤章

林木鬱江曲心知好邱壑攀蹬尋窟深穿巖得疎豁萬
古青蓮花蒼寒半倚萼鐘歇灘響聞嵐開峰翠落荒臺
存往跡曠煙見城郭延目散襟顏倚石恣觴酌却羨無
心雲逍遙去寥廓

遊化成巖

四首

江準

雨晴沙路乾出城呼艇子淨綠破江流縠紋波上起松

宜春縣志

卷九

藝文

詩

三五

竹覆深陰荒巖藏樹底輟棹倚孤筇曲折沿石趾尺幅
開畫圖鑿山纔數尺結屋勢連雲棟宇半傾圯憑高縱
遙矚羣峯錯相倚煙雲襟袖間塵氛豁然徙僧雛前導
客指點荒茫裏尋幽不厭深隨步塌雙屐

誰撐山畔亭欲呼石共語幽人去不還空山寂無侶老
樹墜巢鴉松根竄蒼鼠欹斜綴古藤荒苔沒殘礎當其
結構時置身渺何所題詩在上頭曠懷事高舉至今巖
石叢嶽崎尙如許芳躅孰與齊清遊不能阻何當問謝
公更啓東山墅擬載鬱林舟米顛恐難拒
大啟讀書堂前賢有遺跡所志在名山萬卷供朝夕曠

覽得江山襟期懷謝客遠望宜春臺巍然凌百尺高城
儼彈丸煙火千家積鷄犬落雲中一帶江流碧遠帆天
外來影逐斜陽射春林水碓聲隔浦遙相拍清音巖壑
多不見高人宅此邦富文彥盧鄭聲藉藉風流知尙存
豈容異今昔誰復抱書來揣摩尋舊澤

拔地青蓮花含苞半未剖拈來一笑看疑出巨靈手花
房幾葉開幽深盤洞口谿衲人徑通峻岫礙兩肘人如
蜂蝶羣盤旋入芳藪峭壁古苔青題痕半蝕朽捫之辨
未真爭澆以大斗誰錫此嘉名云是愚山叟勝地藉人
傳千年重培塿玉井十丈蓮華峯許對偶踞石竟忘歸

宜春縣志 卷九 藝文 詩 三六

穿林數回首

寄仰山通味禪師

僧齊己

大仰棲禪處杉松到頂陰下來雖有路歸去要無心鳥
道峰形直龍湫石影深經行誰得見半夜老猿吟

和岷公送李評事往宜春

僧齊己

兵火銷鄰境龍沙有去人江潭牽興遠風物入題新雪
湛將殘臘霞明同早春郡侯開宴處桃李照歌塵

贈仰山惠慶禪師

宋齊邱

初聞如自解及見勝初聞兩鬢堆殘雪一身披斷雲道
應齊古佛高不揖吾君稽首清涼月蕭然萬象分

卜秀江

沈起元

翠嶂袁峰迴蒼茫秀水孤腥風暗虎過落日怪禽呼天
自雙崖漏波從亂石驅愁將千尺雪驟染一莖鬚

游湖岡臺飯僧舍暮歸

江舉

出郭看秋穫平田穰稔香地偏村徑古歲稔老農忙碧
澗波澄玉寒林葉戰霜遠烟松頂見指點說層岡
雨氣過林散歸雲蕩遠峯烟將開翠黛溪欲引殘虹野
步多妨石秋聲不在桐筇輿隨曲折山勢繞蟠龍
一杖穿深竹憑高眺衆峯田分碁畫界林響谷傳鐘屐
滑新開徑烟寒舊種松白頭僧更老揖客步從容

宜春縣志

卷九

藝文 詩

三七

說有游仙跡雲烟變幻多池清丹可浴鶴去羽留窠晉
代人誰在秦時客定過不須尋洞口花雨正婆娑
斗壇留片石僧指最高頭信有還丹訣纔知祇樹幽蓬
瀛原芥子林盤泛虛舟笑問虎溪渡來尋惠遠遊
共飽齋厨飯新炊晚稱香法纔傳白拂夢早熟黃梁梵
偈參能透山田種未荒拈花還一笑籬菊耐清霜
江山饒勝地烟景似龍眠入社僧曾約尋幽更可仙好
花經歲放飛瀑遠峯聯莫負桃源意虛他洞口船
曉風吹谷口落日竟忘歸雲氣爭隨騎苔痕半濕衣爲
尋方竹杖留欵定僧扉不淺清遊興時時夢翠微

行宮寺望月

魏權

古寺踈林影平拖一帶烟江邊知有閣嶂外恐無天人
立蒼苔月山空破壁禪老僧談往事淒切不成眠

晚抵袁州

聶鉞敏

莫辨袁州路蒼茫暮靄凝沙灘橫淺淺烟黛鎖層層樹
隱孤城月橋分曲岸燈韓公遺跡在講院憶前登

三月二十五日袁江道中舟行苦熱雷雨過後清

風灑然縱筆書此

張鵬翀

暮春煩熱如相煎蓬窗手談倦欲眠亂山蒸雲忽至湧
長風捲波奔洶洶藏舟未穩驟雨來頽墻裂石驚轟雷

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

漏痕滿船無處避歎疑身卧雲濤堆須臾雨止雲氣潰
黛色金鱗雜光怪清風毛孔汗珠收四體忽輕疑脫械
江神酌酒鼓蓼蓼閣外青山指峽中吟嘯未闌山色暝
村燈漁火半江紅

酬別李袁州

竇叔珣

少年經會復經離老大關心總是悲強說前程聊自慰
未知攜手定何時公才屈指登黃閣匪服胡顏上赤墀
想到長安誦佳句滿朝誰不念瓊枝

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

韓愈

明時遠逐事何如，遇赦移官罪未除。
北望詎令隨塞馬，南遷纔免葬江魚。
將經貴郡煩留客，先惠高文謝起予。
暫欲繫船韶石下，上賓虞舜整冠裾。

山中卧病寄盧郎中

伍唐珪

十年耕釣水雲間，住僻家貧少往還。
一徑綠苔凝曉露，滿頭白髮對青山。
野僧採藥來醫病，樵客携觴爲解顏。
空戀舊時恩獎地，無因匍匐出柴關。

寄袁州曹伯玉使君

王安石

宜春城郭繞樓臺，想見登臨把一杯。
濕濕嶺雲生竹菌，冥冥江雨熟楊梅。
政成定入邦人詠，詩就還隨驛使來。

宜春縣志

卷九

藝文詩

三九

錯莫風沙愁病眼，不知何日爲君開。

宜春臺晚眺

虞集

長沙王子舊層臺，古佛神龍寶殿開。
秋水繞渠三峽漲，春雲垂雨六滌來。
萬家烟火網緼合，四面峰巒紫翠堆。
最憶老藤陰覆地，空中幾見異僧回。

和虞學士登宜春臺韻

郭鈺

萬家平地擁高臺，牕戶層層近日開。
鶴致瓊花迎帝子，龍持貝葉禮如來。
雲依老樹秋如畫，峽束飛濤雪作堆。
惆悵當年歌舞地，碧桃開落幾千回。

袁州春行寄興

李華

宜陽城下草萋萋
澗水東流復向西
芳樹無人花自落
春山一路鳥空啼

夜發袁江寄李穎州劉侍郎

戴叔倫

半夜舟回入楚鄉
月明山水共蒼蒼
孤猿更發秋風裏
不是愁人亦斷腸

雪中偶題

鄭谷

亂飄僧舍茶烟濕
密灑高樓酒力微
江上晚來堪畫處
漁人披得一蓑歸

淮上與友人別

鄭谷

楊柳江頭楊柳春
楊花愁殺渡江人
數聲風笛離亭晚

宜春縣志

卷九

藝文詩

四

君向瀟湘我向秦

春臺晚眺

易曰廉

何處登臨望最真
綠楊城郭古宜春
臺分吳楚從前界
詩待盧黃以後人
歸鳥共隨殘照下
落花偏與晚晴新
何須王粲登樓賦
日日他鄉寄此身

釣臺烟雨

昔人幾載釣魚去
此地猶堪泛釣船
古跡摩挲餘一石
荒臺寂寞已千年
灘聲雜沓芳洲雨
樹影微茫遠渚烟
更有輕裘兼短笠
依稀來往白雲邊

袁江謠

胡光瑩

家在袁州瀨江住扁舟慣逐袁州路上灘下灘路迢迢
臨風唱作袁江謠袁江之水清且淪袁州城下好揚舠
十里五里碧灘接一篙搖出青山青昌山突兀芟江起
截斷江流從此止鬼斧神工誰所開等閒放出袁江水
緣江一帶石巉巖舟行曲作之字灣舟人搖手客勿語
銜枚偷渡蛟龍關輕舟出峽波如箭順流直指分宜縣
買魚沽酒且爲歡轉眼鍾山又前向鍾山邈迤曳秋烟
微現中流一綫天放篙著石石怒語四山響答聲鏗然
下流灘少波紋漾遙連章貢同奔放推蓬回首望袁江
袁江遠出千山上篙師攔槳語客詳客行千里慎勿忘

宜春縣志

卷九

藝文詩

望

水面嶙峋那是道暗中險阻最難防我聞此語三太息
比似人心不可測若不聞忠信從古涉江湖世間險阻
無處無

六先生詠

袁高士

費嘉樹

歸然郡北山大小雙鬢列曲徑入煙蘿陡覺天地別卓
哉漢高士絕頂茅屋結不染紅塵囂獨愛白雲潔秋樹
聽蟲吟春花調鶯舌豈不知經濟巢由所不屑所以山
號袁千古著清節烟翠滿空山何處尋碑碣

韓文公

漢魏存真氣六朝大鼻靡先生一振之健筆扛鼎擬遠
追班馬風沈鮑何足齒如登泰嶽峰羣山皆仰視後來
歐曾輩曠代聯翩起當時柳子厚二者相表裏左遷來
袁陽矯矯賢刺史惠政紀豐碑書院自公始奕世仰栽
培崇祠報禮祀

鄭守愚

騷壇樹赤幟羣賢拜下風謂爲一字師齊己亦英雄試
誦雲臺集無語非化工李杜相頡頏豈與郊島同流俗
少特識嘖嘖相褒崇獨有鷓鴣詩播傳及兒童鷓鴣詩
誠美先生才未窮以此留千載轉使先生恫不然謝蚶
多爲俗所蒙識之孩提年我服表聖公

李衛公

城北有高樓卜築傍化成時聞流水至猶作讀書聲樓
上有豐碑上誌衛公名我公實名相抱膝學書生乃知
典籍中伊周事業宏古人雖遷謫此志無變更江山供
笑傲花鳥助幽情豈無廊廟心藉此奏昇平茲樓屢登
眺修竹繞軒楹不見讀書人蕭蕭草蟲鳴

盧子發

洶洶海潮聲先生工作賦當其下筆時定有鬼神護風

雨天上來波浪湧毫素炎炎數萬年龍蛇捉不住持此
鍊都才千載應獨步區區一狀頭豈足感知遇大守亦
好士賞識原不誤不識人中龍試與觀競渡弔古爲吁
嗟滄桑多變故高閣杳無存遙見兩三樹

陳景公

我讀谷風詩浩然起長歎如此輕棄置轉甚浮雲散先
生殊不然結念屬霄漢切與雷義友同條而共貫比似
膠漆堅儘教霜換仕願同薦舉隱甘同伏竄擬把雷
陳名戲作管鮑喚是謂生死交古道存里閭媿彼蕭朱
輩千載爲憤惋

宜春縣志

卷九

藝文詩

三

化成巖託賦樓謁李衛公有感

數載重登託賦樓李公謁罷思悠悠僧孺右黨難爲相
白傅多才誤作讎曠代門生收鼎耳此間官味類江州
當年若肯泯私怨裴郭宋姚可與儔

天生崖石枕江濤又謫平章作遠臣地以人傳留勝蹟
閣因公築絕巖塵嶺雲樓樹喧鴉鵲山雨入樓暗鬼神
修竹自青蕉自綠一番憑弔一逡巡

因公事至集雲峯西林寺題

陳崑

馬蹄得得上高岡甫卸征鞍謁梵王最是一簾新雨後

稻花風送晚來香

時七月二十四日也

禪房寂寞嫩涼歸
燈影淒淒月影微
夜半不知僧課早
誤聽官鼓起披衣

題梅洲烈婦趙何氏

段東暹

何家女趙家婦
嫁三載死十九
氏夫一書生弱質而不
壽夫亡氏氣絕
哭嘔血三斗
言妾失所天
妾身亦何有
夫未葬氏傍棺而守夫
已窆氏解帶以係其首
嗚呼氏
離夫死纔六旬
六旬能死不爲後

宜春縣志

卷九

藝文詩

四十四

