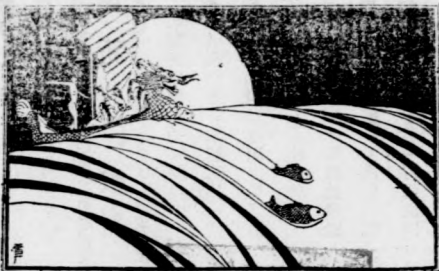


總發行所

南京大中橋
江蘇省立民
衆教育館編
輯部發行股



出版日期

中華民國十
九年七月六
日每逢星期
日出版

◀ 中華郵政特准掛號認爲立券新聞紙類 ▶

民 衆 週 報

夕玄

出又

出又

一十

(定價每份大洋二分全年一元)

看這次合作運動的宣傳

(吾)

在下一週中的第一日——七月七日
至十三日是合作運動宣傳週了。

中央此次所以要舉行合作運動大
宣傳的緣故，是因為看到合作運動
，可以使中國經濟狀況得一個可以
比較有效的改善方法；所以在此訓
政時期，把合作事業列入七項運動
之一，一來希望恢復生產以消費爲
目的，用來節制私、資本，消弭自
由競爭；二來免除商人剝削，叫消
費者直接享受價廉的生產品。在經
濟壓迫，生產落後的中國現狀之下

，實在是最急切的救濟辦法。
合作事業的種類很多，要看各人
的需要和目的而定的。最普通的，
有：生產合作社，消費合作社，信
用合作社，農業合作社，工業合作
社，酒飯店合作社，房屋營造合作
社……等等的組織。

這幾月來，因為受到金貴銀賤的

影響，全國經濟界都起了極大的變
動，許多家庭因此而破產，許多
商家因此而停業，整個的經濟狀況
，到了一個極危險的時期，因此

，中央重複把合作運動提出來，一
方面固爲抵制金貴銀賤最好的方法
，可是倘使能把合作事業實行起來
，也可以彌補全國危殆的經濟狀況

第一三八期要目

- 看這次合作運動的宣傳……吾
- 新舊的戲劇……炎君
- 混世蟲與搖膀子……錫類
- 內政部查禁蓄養奴婢……你家
- 病的滋味……萍哥
- 鬍匪的內容(社會調查)……索隱
- 民間歌謠……西公
- 風信之死(劇本)……光濤
- 趙匡胤的故事……立吾
- 中國輸入食糧統計……子健
- 東拉西扯……公
- 本館消息……晶潔

於萬一，所以在目前這合作運動實在是非常重要的。

我們要認定合作運動宣傳傳決不是一件例行公事，決不能做過一次宣傳的工作，效果的問題可以置之腦後，以為反正做過了就算盡了責。我們希望

新舊的戲劇

(步君)

舊劇在中國過去的歷程中，是沒有那個人肯承認他是一種藝術，牠的發展也因之受了很大的影響，現在看吧，舞台上所有的中國戲劇，雖然比較從前有了不少的進步，但是舊劇

界中人，老是本着「古代成例」，「不願有「越軌行動」去圖新的發展，並且已經造成了貴族的發展，並且已經造成了貴族所獨有的戲劇，那時喧嚷喧嘩的苦心同胞，實在是有欣賞的可能，本來戲劇是由民間來

此次合作宣傳週舉行，要集合這接近民衆領導民衆各方面的

人，能共同計劃出一個比較有效的方法，宣傳以後，不但要使民衆了解，並且要能實行預定的計劃。我們是這樣的希望，請大家趕快實行合作作業。

有長處一概抹煞，譬如舊戲牠能綜合聲色，動幾種藝術，已是很適合民衆所需要的條件，不過在編劇方面太趨於腐化封建，甚而至於利用着機關佈景，演出神化的戲劇像，現在上海所排演的什麼「封神榜」「西

總理說的話：

總理說的話：

古人立「志」的舊思想，注重發達個人，為個人謀幸福。今人立志的新思想，注重發達人羣，為大家謀幸福。

遊記」之類的東西，這就是舊戲編者太沒有新的思想。我們想整頓舊戲除非先在劇本方面設法不可。

是凡稍微關心藝術的人，誰都承認對話劇是比較舊劇有價值有生命，舊劇所給與民衆只

有不過一些兒精神的愉快，話劇不但是高尚的娛樂；並且對國家對社會對人類，都能有很深刻的背影，暗暗的射到你的心靈，讓你在回家後再思索他的回味，這是話劇的偉大處，並且無論是對話是燈光佈景是姿勢，都是經過藝術的洗禮，而成純粹的有意義的戲劇，即使有些社會劇看起來似乎是有些太通俗太文明戲化，那也許那劇本的編者對社會要痛下針？不得不用那種方法，我們知道話劇在中國還是萌芽時代

，或者民衆還沒有相當的認識，要想話劇的藝術發揚光大，必須努力提倡，一方面用文字的鼓吹，一方面不斷的公演，給民衆有評判的機會。舊劇是有舊劇的好處，新劇是有新劇的好處，我們是應當

混世蟲

(雪雷)

人們的人生觀不外兩種：一種是消極，一種是積極；積極的人，什麼事情祇要幹得成，都肯犧牲；消極的人，什麼事情，看得很平淡。所謂馬馬虎虎，糊裏糊塗，得過且過。

做了一個人，究竟向那種人生觀裏去求生活呢？還是有消極，有時積極呢？還是常常消極呢？混世蟲二字，是消極的人生觀。人在世上，本來是混來混去，什麼事情是正經工作，本末沒有一定的界限，我看混世蟲太多了，所以什麼專業多一點沒

有進步。
帝國主義者看了中國人是有混世蟲的劣根性，所以他用積極的人生觀來侵略我們。
啊，不好了，混不過去了，怎會混不過去，唉！到混不過去的時光，再想不混，那未免太遲了嗎？

搖膀子

(錫組)

一個人生了兩隻手膀子，什麼事情都是人幹的，人幹起事來是全靠手，所謂「雙手萬能」。還有兩隻腳膀子，也是非所有用。你有黃包車夫，他用兩隻腳膀替人家走路，靠了他生活，說出人

道來，其實也大不應該。搖膀子二字，是失業者的代名詞。看看現在的國內，百業不興，失業的人，不知多少，大家有了膀子，天天吃飯，可惜沒有事可做，就是有了膀子，沒有事做，祇有空搖的一法，我看人們有了膀子，沒有相當事做，一直搖下去，社會上一定發發生變化的。

雙手萬能嗎？雙手有屁嗎？中國人們，有能變到不能的，實在太多了，搖膀子我看倒定目下中國的一個很大的社會問題罷！

一方面努力改良舊劇，一方面提倡新劇，使這一東一西一古一今的戲劇在荒蕪的中國

內政部查禁蓄養奴婢

解放婢女，起碼先要從太太小姐們做起！

(你家)

最近內政部以蓄養奴婢，違

背人進，前曾分行各省市，嚴

行查禁在案。茲以奉國府轉中

央黨部交辦，京中黨部轉請舉

辦婢女登記，及廣設貧女救養

院一案，該部以京中黨部所擬

登記婢女辦法，係為保護女權

起見，用意自善，惟按刑法規

定，使人為奴隸者，處一年以

上七年以下有期徒刑，蓄婢女

即係使人為奴隸，本有應得之

罪，若便共登記，恐於刑法平

意，或有未符，仍應咨請各省

府，遵照則令，嚴行飭屬查禁

，以革惡俗，而重人道。

，都結些甜蜜的果子，讓我們哼唱抗爭的苦同胞，住洋房吃大菜的富人，都有欣賞的機會

要知道：天生人類，既同是

圓顛方趾，同是有血氣，那耳

目，口，鼻，四肢，都同是

一樣，怎麼竟有厚薄輕重的分

別呢？那太太小姐們，不過僥

倖生在富貴的家庭，恃着父母

或丈夫的勢力，就能享受這種

，造孽的幸福——使用婢女！

罷了！

她們——太太，小姐——假

使不幸，也生在貧苦的家庭裏

，那所受的痛苦，還不是葫蘆

依樣畫麼！說到這裏，又有什

麼威風，對着同性的施高壓手

段呢？然而太太小姐們也不過

是男子們的玩物，所處的地位；比婢女併高不了甚麼，她們還自視關輝，這未免太不知人間有羞恥事了！

因此，解放婦女，固然是要政府有辦法，同時，也要一班太太小姐，起了同性的同情，登時覺悟，并覺悟自己和婢女是一樣作男子的工具，不過貴賤不同，下一個決心，已蓄婢女的，當作自己的女兒或姊妹看待，不再凌虐，未蓄婢女的，不做這個圓夢，那就無形的把婢女解放，女子們，快努力呵！

茲將婢女的來源，分析如下，以供研究社會問題者之一參考。

(甲)女子不是生小來就做婢女的，是因爲環境的關係，不能不轉入此途，然而又因各個

的環境不同，所以她的來源，也有下列幾種之分；

(一)年歲不好，發生飢荒，賣了女兒，減輕擔負。

(四)父母死後，依靠母舅，起心不良，賣錢使用。

(五)年幼無知，鄰里誘惑，引至別地，托詞賤售。

十八年度中國輸入食糧統計 (子健)

各埠	兩
米上海	三二六、八四六
米各埠	四九七、二一九
麥上海	一八九、三七〇
麥各埠	四四四、四八七
麵粉上海	二、六四〇、〇三〇
麵粉各埠	二九〇、四一八

由上可知米進口共一千零八十二萬四千零六十五擔，合海關兩五千八百九十八萬六千零八十五兩。麥進口五千五百六十六萬三千八百五十七擔，合海關兩二千一百四十三萬零八百七十七兩。麵粉進口共一千一百九十三萬五千四百四十八擔，合海關兩六千二百九十九萬零四千六百七十兩。三項併計合海關兩一萬四千三百三十二萬一千五百七十二兩，折合銀元二萬二千一百七十五萬零三百一十一元。以號稱農業立國的中國，而輸入如是鉅額的食料品，不得不謂爲中國國民的生死問題了。

(二)發生兵燹，家產蕩然，沒有法使，只賣女兒。

(三)父母都死，依靠兄嫂，備受虐待，被人誘賣。

(六)債主逼迫，無法償還，賣女得錢，藉以抵補。

(七)地主催租，弗能完納，以女作抵，俾得補償。

(乙)婢女除了政府方法解放以外，決沒有好出路，然而不能說毫無出路，甚麼出路呢？請看下面。

(一)由主人轉賣給人家做姨太太。

(二)賣給妓院做妓女。

(三)給貧苦和勞動人家，做年齡不相當的配偶。

(四)老主人留着做姨太太。

(五)小主人留着做姨太太。

(六)不得大婦的歡心，而勒賣給人家做姨太太或當妓女。

(七)主人獸行姦淫，爲夫人發覺，因爲驅逐或勒賣。

病的一滋味 (哥婢)

病這個東西，本來是人人最怕的，牠的滋味，誰也都實地嘗受過的；可是還有許多人偏想害病，硬要把這個病字往自

己身上加，這真是海濱有逐臭之夫。現在舉出幾個例來：

(1)小孩子向媽說：我肚子痛，能有糖菓喫，就可好了。其實他那裏是肚子痛，分明是要吃糖菓呵！



現代社會上行書的報

(2)大學校裏學生請假的原

因統計，病假總占百分之五十以上。其所以有這麼多的，大都是因為學生要拿別的緣因請假，多半不能請准；如果

要拿個「病」字請假，十有八九是准的。

(3)討飯的化子總是說：我病了幾天沒吃東西，你老給我一個錢吧！別的話法也有，但總沒有說病的多。

(4)大人物更容易犯這個病。有時因了政治的關係要離職，而別無借口，也拿着身體多病，不能稱任的口調，來呈請辭職，或者是奉天西湖的風景好，夏天廬山氣候好，而不能快哉即往，只得說病了，要修養，修養。什麼修養？不過是償其欲願呵！小人物要會大人物，多半是被今天有病不會客的原因拒絕；還說什麼等幾天好了再來吧！我想假如

人總不害病，那不知要用什麼神通的方法呢！

(5)朋友間的應酬，或者是有約未踐的。那還不是在見面的時候說上一句對不起，前次我病了，未克……嗎？

(6)招會情人的方法固然很多；可是最靈最快的，也只有這個病字。你若向你的情人說，你病了，希望她或他來看你，那總是百試百驗的。

(7)老年人想兒子怕他不回來，也是說：我病重十分，死多活少，急速返家，遲則恐不能再見面了！這個方法也是最妙沒有的了！

一個人自幼到老，沒有病而假說病的，至少有幾十次。固然病是痛苦的，是可憐的；如

江浙「富甲天下」

「古人說，百姓足君孰與不足。」在今日的時代，君字自然就是國字了。民窮而國富，是絕對沒有的事。所以必先富民，富民即是富國，總理說，中國是次殖民地，當然是要圖強的，國不富，絕不能強，民不富，國即無由致富。談到中國民富一層，真是可憐極了。浙江的杭嘉湖，江蘇的蘇松太，人人講說牠是富甲天下。在實際上講，固然是比較別的地方好一點，可是那裏的鄉下人實在仍是很苦。今年一有蠶荒，馬上就有許多不了的人。何嘗是真富？養富比如養雞，稅源就是雞蛋。先要養肥了雞，而後再去取蛋，自然源源不絕了。如是剋伐以求，雞命尚且難保，那裏還有蛋吃哩？肥雞即是養富，養富則全農虞績當局的努力了。

果一個人是真病了，那末對他的一切都可以原諒的；可是沒有病而偏說病的，那不分明是欺騙人嗎？朋友！當你再遇着人向你說病的時候，你何妨注意一下，最好是不聽他，更不原諒他，免得受了他的蒙蔽！

社會調查

鬍匪的內容

(案錄)

鬍匪中分有若干幫，幫有大幫小幫之別，小幫自數十人至



數百人，凡大幫的鬍匪，都與正式軍隊一樣，其內部的組織，一如軍隊，有總司令，師旅團長營連排長等名目，並有機關槍，及大砲等，總司令對於其部下有生殺之權，雖令極為嚴肅，違者必處死刑，

大幫鬍匪，有規約四條，違者一律鎗決無赦：

- (一)不准姦淫婦女，
- (二)不准殺傷人命，
- (三)不准自私財物，
- (四)不准私自逃逸，

南 京 武 湖 農 民 生 活

所謂不准自私財物等，蓋謂盜來的財貨，均須交其首領保管，謂之「交櫃」，個人不得自私，個人的生活費用，均由首領供給，其支配之權，亦屬於首領，

鬍匪中謂首領曰「當

家，有大當家，二當家，三當家，女當家之別，凡為女當家者，大概因其夫本為大當家，後其夫或為官廳捕去，或因疾病身死，乃由其婦繼之，鬍匪內部組織，局外人本不易明瞭，有客東省向被擄者，為述其梗概，茲錄於左：

(一) 掌櫃 一名當家，有「大」「二」「三」三種名目，總管一切對內對外之事務，身價高貴，不輕易出動，

(二) 水箱人 專管理財政上之事務，凡所得的財物，均須交其存櫃，平時准各弟兄支取，但以零星物件為限，至散夥時，乃按股均分之，

(三) 砲頭 即軍隊中的總指揮，督率部屬與正式軍隊作戰，進擊時當砲頭，退却時則在後方，一面督隊，一面拒兵。

(四) 秧子房 為看守被綁人(又名財神)之鬍匪，如財神有脫逃時，首領向秧子房是問。

(五) 插籤的 東西往來，行蹤不定，專往各地調查富翁及其子弟之財產，住宅，面貌，而報告當家，由當家設法遣人擄取，

(六) 走線 專調查正式軍隊動作，預先報告，以為防備。

(七) 軍師 與軍隊中的參謀同，眼看四面，耳聽八方，決定與正式軍隊之戰略，及其可否。

湖北省民教統計

- 一、省立通俗教育館十六處
- 二、縣立通俗教育館十九處
- 三、縣立通俗圖書所十三處
- 四、通俗講演所二十四處
- 五、工人學校四處
- 六、民衆茶園五處

(麻雀)

「麻雀麻雀灰裏滾，
我是舅舅親外甥，
舅舅叫我堂屋坐，
舅母叫我臥灶門；
舅舅門上一堆灰，
開的花，紫巍巍，
舅舅門上一堆火，
開的花，愛壞我，
舅舅叫我掐了草，
我怕舅母出來怪；
舅舅叫我掐了跑，
我怕舅母出來咬；
舅舅叫我掐了藏，
我怕舅母出來推；
舅舅叫我掐了藏，
我怕舅母出來推；
舅舅叫我掐了藏，
我怕舅母出來推。」

這是常見不鮮的事情。

(圪塔)

「圪塔圪塔你吃的啥？
俺吃山裏核桃不校牙。
你給老娘鎖的啥？
一封果子一封茶。
在那裏？
箱蓋上沒有，
貓拉吃呢。
貓呢？
貓上樹啦！
樹呢？
樹被燒啦。
灰呢？
灰倒河啦！
河呢？
牛犢喝啦。
牛犢呢？
牛犢上南坡啦。
南坡呢？
南坡倒啦。」

(接第十頁)

我倆橫豎一家人

(雲瘦)

工：癡獸迂腐的笨農夫！有人欺汝汝何知？甘受土豪顏
唾面！苦將筋力任馳驅！借他的錢，一月三分息！耕
他的田，六規八納租！牛郎哥：苦不苦？東家刮盡汝
皮膚！

農：工朋友！說得是呆，笨，愚，未必就是苦？機械幾
層受盤剝！手工淪落走窮途！停工嗎？沒有衣，食，
住！罷工嗎？定遭逐，拿，誅，我們耕田，種地，收
羊，畜豬，不像工廠裏，飲食喫模餘！

工：我們何嘗吃模餘？改良工作八小時：做完事，還可
去讀書！

五月一日勞動節：支加哥的大團結！爭自由，謀改革
！歷史上，流了不少血！豈像你們沒讀書，不識一橫
墨！起了一個會，壽命只有幾個月！

農：工朋友，莫生嗔，我倆橫豎一家人！我不有你沒器
皿！你不有我，肚子餓得出肥蟲！互相維命，攜手而
行！誰也不敢向我們欺凌！誰也不會離開我們！青天
白日的社會，待我們努力去完成，共築昇平！進世界
於大同！

※※※※※地點：中國江蘇

※※※※※時間：一九二五年九月某日晚上七點鐘

※※※※※人物：風信（中學肄業生）（風）

※※※※※幕趙※ 風信異父弟（小學生）（弟）

※※※※※劇※ 風信之母（母）

※※※※※黃木魯（風信繼父）（黃）

死之信

※※※※※背景：一間陳設雅緻的屋子，後面有一個窗

※※※※※子，旁有一門通內室，左方有一門通外院子

※※※※※，揭窗帘子可以內外看得分明，室內黑暗，窗帘外有燈光

※※※※※，暮開時門呀然開開，風信挾刀緩步猛而入刀猛置桌鏗然

※※※※※有聲，然後很無力似的坐於沙發上長嘆了一聲！洵氣的小

※※※※※弟從窗外推開窗帘向內探視！

※※※※※弟：喂！怪！怎麼裏面有聲音，有耗子吧！吐吐吐！米苗

兒！吐吐吐！

※※※※※風：（再長嘆了一口氣，低首若有所思）

※※※※※弟：怎麼瞞？大哥回來了！（喊）大哥！大哥！怪！有鬼麼

※※※※※？怎麼瞞？我進來瞧瞧（進來）不！先開了電燈再說

※※※※※（室內電燈亮，看見了風信）哥哥！你這幾天到那兒

※※※※※去了！聽說你跑到城外青山脚下那些墳墓當中去了！

※※※※※又聽說你到野田裏去睡覺！哥哥！你到底到那兒去謊

※※※※※風：（不高興地）小傻子！你能管到我！

※※※※※弟：媽媽能管住你！人家都說你瘋了！真的嗎？

※※※※※風：笑話！天下人都瘋了！你不知道麼？

※※※※※弟：哼！前天晚上爸爸給媽媽說，你再瘋下去，就不要你

※※※※※說！

※※※※※風：我根本就不想要他們。

※※※※※弟：不光不要你，並且要想把你殺了。

※※※※※風：世界上天天殺人，我早晚也是要被人殺的（指弟）你早

※※※※※晚也是要被人殺掉的！

※※※※※弟：你是要被人殺掉的！你是要被人殺的！

※※※※※風：你看你會死（拿起刀來）不會？

※※※※※弟：（圍棹子跑，大喊）媽媽！哥哥要殺我！

※※※※※（風信之母由內門急跑出來！）

※※※※※母：（驚慌着）什麼事？（望見風信）風信！你這幾天究竟

※※※※※跑到那兒去了！

※※※※※風：我麼……

※※※※※母：就說得是你呀！

※※※※※風：我跑到我父親那兒去了！

※※※※※母：瘋話！你父親不是天天在家的麼？

※※※※※風：他！我不認識他！（帶力的說）

※※※※※母：（驚疑的）你說另外還有一個父親麼？

※※※※※風：我根本就一個父親！你怎麼能說另外呢？

※※※※※母：你不要太沒良心了！不是你父親養活你怎麼會活到現

※※※※※在？

※※※※※風：那至多算是我的恩人，世界上東西當然還給世界，恩

※※※※※人都說不到，怎麼能說是父親！

※※※※※母：你說的父親是那個？

※※※※※風：我說的父親是睡在南郊荒墳子裏的。

※※※※※母：（低頭默想半晌）你說的是睡在那城外青山脚下的他麼

※※※※※？孩子！那不是你底父親，那是殺你娘的仇人！娘要

※※※※※不是他不至於到現在，你也不至於瘋吧！

※※※※※風：不能這樣說吧！要不是現在我們家裏出來進去的那個

※※※※※東西，我不至於受了這樣大的侮辱！是他害了我吧？

(哭)我的年紀十九歲了！可是站在人羣當中，別人還當作我是兩歲的孩子，有時候，我不知怎的我底後邊有了一羣笑聲，等我回過頭來再看去，他們又把面孔板得像鐵一般的冷，有的時候，我又聽得熱鬧的辯論，我也想加入上說兩句，等得我到了，他們早又一溜烟似的跑開了！媽媽呀！我也仔細的思量過，我自己是不是得罪了人家？但是我午夜檢點我自己的身心，也並沒有得罪了人的地方，我左思右想，所以惹人非笑的，就是我這人根本不合現在社會的條件。

母：社會上的人，個個都是被征服了的羶羊，當然了解不了你！

風：不過學校裏的先生同學們，也是同樣的拿我開心，我在學校裏同學們剝奪了我一切的自由權，甚至於不同我一桌吃飯，一室睡覺，運動不同我比賽，音樂不同我合奏，我受了這些刺激我只有自己努力，不去做任何活動，但是成績好了，別人又在那裏嫉妬，認為成績雖好，并不能因此神氣了多少！媽媽！我忍氣吞聲希望將來在社會上做人，不至于白白地受了一番冤枉氣，我有時受不過了，我就來問問你，你總說是我不會處人，反而來責備我一場，噢！我到現在完全明白了。

母：你明白了甚麼？

風：我明白了我在社會上的地位，我明白了我底母親是睡在城外青山脚下的李慰然，而不是現在的黃木魯，媽媽！我不管黃木魯是不是我底爸爸，我要問我是不是李慰然的兒子？

母：風信！你是瘋了吧，你為什麼整天整夜的思想這個問題

呢！那一個告訴你的？(悲痛的問)

風：媽媽！你要問我嗎？我還要問你呢，那麼李慰然究竟有沒有這個人，如果有的，先請你告訴我一個有字，我再向你說。

母：(含淚說)有是有的。

弟：媽媽你們說些什麼？我要睡去了！

母：(向弟)自己去睡去罷？

(弟下)

風：(聲音斷續悲切)媽媽！我們街的北頭，不是有位陳先生嗎？他不是有一位小胡麼？這位姑娘在我們同學當中是一位頂美麗而又頂聰明的一個，當我在學校中受侮辱的時候，她好像都很注意我！同情我！有一天我爲着在教室裏受了同學們的包圍把我侮辱到眼淚直流，我簡直半天說不出話來，在吃午飯的時候，我正睡在房裏痛哭，她忽然從窗子外頭，用手巾裏好兩塊餅從外邊丟進來，我折開來這內中不光是餅，並且還有一張紙條兒，上面寫着：「忍辱負重，願君努力」兩行字。我接到她的安慰，尤其是在這惡劣的環境之下，我真好像失灌了的枯花，忽得了愛泉，人好像沙漠中得了甘露一樣。我自從那天以後，我真再也不管別人辱罵了，我只覺得那些落井下石專打死虎的青年，太不是好漢，太可羞辱！

(未完)

山場不怕榨着你？
老母坵塔頂着裏。」

註：這一首裏面所含的意思有兩種：一、養成小孩子們雄辯的能力。二、表明各種事物的能力和用途。

趙匡胤的故事

(立吾)

湖南湘鄉的傳說：

趙匡胤是宋朝人，能夠泅水，他沒有父親了，家裏只有個高年的母親。

這一天，他正在水裏摸魚，忽然聽見岸上有腳步聲音，他伸出頭來一看，只見一個看陰陽的先生向他問道：

「你這先生看見水裏有什麼稀奇的東西沒有？」他說：

「沒有稀奇東西，只有一隻石牛站在一個石欄杆子裏。」

陰陽先生不等說完，便拿出一個黃包袱給他。說：

「請你把這包袱放在石牛口裏。」

匡胤聽了他，撈了包袱，走到石牛面前，把包袱掛在石牛角上。他連忙走回去，問母親



□ 生先郭南的下度制設考 □

道：

「我爹爹埋在什麼地方？」他母親說：

「埋在某處。」

他連忙走到父親的坟前，把坟挖出來一看，只有幾根骨頭

東拉西扯

(公)

(七十八)
金漲風潮起後，各國失業的人數，日漸增多，各國不斷的登載，何以中國失業的人數總未看見有一個精確的統計？

(七十九)
拿大多數人的血汗，來供給國家的教育用費；結果，却養成一班以榨取大多數人血汗為目的的新官「僚」。

(八十)
同為國家服務之人，何以有的食不充口，衣不「遮」身，有的聲色貨利，奢侈無度？

(八十一)
西洋人說中國有劣根性；東洋人說中國但會說不會做，都是形容遠東病夫做事不實行，不徹底。

(八十二)
大人們在僚屬面前故作作福，官氣十足；在太太面前滿面笑容，惟命是聽。

(八十三)
世界上有好多的事情，都是為了敷衍面子，賣人情，投鼠忌器等等的緣故，宣告失敗了。

(八十四)
得意的人趾高氣揚，失意的人態度消極，人生觀總是隨環境變構。

(八十五)
看那些黃金美女地毯紗發電扇汽車門客衛士所構成之環境的人們的生活，是甚麼生活呢？我說，他們不是人是仙？是鬼？

了，他便拾了骨頭，走回去，用青布包成包袱，放在懷裏，望石牛那裏走去。

不一會到了石牛面前，只見那牛快要將黃包袱拖到口裏去了。他忙向前搶了。道：

「畜牲：青草不吃，倒要吃黃草。」

忙將自己的青包袱，放在石牛口裏。守着牠吃了。

匡胤見石牛吃了青包袱，便得意洋洋地走回去了。

到了家裏，看見母親在屋裏洗碗，忽然聽見一隻鳥叫道：

「趙家天子萬萬年，趙家天子萬萬年。」

他母親聽了，便說：「有三百年還是好事。」

窺神聽了，就上天對玉帝說

「趙家天子只要三百年。」

因此趙家只做得三百年天子

事一言一

自六月念五日起
至七月一日止

▲美國苛待華僑入境，拒簽護照白般留難。

▲日本侵略安奉沿線建

最近中國紡織事業

▲鑄數 三、九六五、五五二

▲系機 二三一、六八四

▲織機 三九、三二二

▲職工 二五二、〇三二

▲依以上的統計，我國紡織業頗有進展，但比日本相差遠甚，日人在我國經營的紡織廠，其鑄數多於我國十餘倍。

▲此表係根據民國十九年一月末，比較十七年一月末增加之數目，其鑄數計增四十二萬七千餘。

▲日本暗中積極侵略滿洲與蒙
▲意大利用起反對美國新關稅

▲匈牙利復辟運動，恐成大問

題。

▲西班牙罷工風潮擴大，七月一日全國總罷工。

▲玻利維亞新政府許人民言論集會自由並許民間舉行示威運動。

▲德國宣布新稅，內有男女獨身稅一萬萬馬克。

(子健)

▲四二七、六六八

▲八八、五八二

▲九、五三四

▲一七、四五二

，以明年為第二次「國難極年」。
▲七月一日為國民政府成立五週年紀念日。
▲中美航空新約，六月二十八日在滬簽字。
▲上海人民力爭收回上海租界電話。
▲瀋陽周圍五十縣，濕溫病流行，傳染極速，辦振的教士已死四人了。
▲紅十字會救濟隊長報告，蘭封一帶二三十里，遍地積屍，堆成如山。
▲陝西安康全縣二十萬人，餓死逃亡者八萬餘人。
▲上海上等米價，已漲二十六元一担。
▲上海糧金市價，又高至六百十九兩。

▲教育部暑期照常辦公。

▲內部令各省嚴禁賭博。

▲財部嚴禁銅元出境，違則送法庭嚴辦。

▲金漲影響，留日學生回國者，已五百多人。

▲京市公共汽車，改七月十一日正式通車。

本館消息 (晶潔)

七月一日館務會議

七月一日日本館開第三十二次

館務會議，茲將決議事項略誌

如下：趙光濤(主席)，孫辛白

，范永祥(紀錄)，(一)編輯部

主編三大刊物限期出版案，議

決，特刊和三年來民衆教育館

七月月底出版至各國成人教育

積極編輯。(二)畫刊應繼續出

版案，議決，通過。(三)民衆

學校結束日期案，議決，儘下

週內結束，其詳細辦法，由民

校校務會議另訂。(四)確定話

劇公演日期案，議決，本月三

·四·五·三日晚間公演。(五)

推定話劇公演交際負責人員案

，議決，請趙光濤先生擔任。

(六)推定話劇公演職員任務案

，(本館方面)，演員，林光瑞

，仇良燧，宋心如，范永祥，

崔延鈞，趙光濤，沈子健華蕙

諸先生外，並請秦湘霖，姚素

貞，張一鳴，崔新，朱靜諸先

生，後台，華晉吉，辛漢文兩

先生，前台，烏叔養，洪正倫

，田洪，高慶六，諸先生。賣

票，鄭建溪先生與史耀庭，驗

票，孫辛白，俞少韓，胡超吾

三先生，經濟，蔣瑞生梁尙志

兩先生，招待，曹配言，王縵

雲，徐芳田三先生，事務，華

蕙，端木格兩先生。(七)話劇

票價及每場數量案，議決，票

每張售小洋二角，每場限四百

本館出版一覽

(甲)定期刊物

一、民衆教育月刊

二、民衆週報

(乙)民衆教育設施叢刊

一、民衆圖書館設施法

二、民衆學校概況

三、衛生運動的辦法

四、合作社淺說

(丙)民衆教育叢書

一、孫中山先生

二、衣食住行

三、迷信的破除

四、怎樣做好市民

五、中國農人地位與農業改良

六、中國的商業衰落原因與如何發展

七、理化常識

八、自然現象

九、生物淺說

(丁)民衆教育畫冊

一、衣

二、住

三、編結手工

四、中國革命畫史(上編)

五、民衆畫報

(戊)民衆文藝叢刊

一、小說集

全年一元

每冊二角

每冊一角五分

每冊一角

每冊八分

每冊一角

每冊五分

每冊五分

每冊五分

每冊五分

每冊一角

每冊一角

在編印中

每冊一角

在印刷中

每冊一角五分

每冊八分

每冊二分

每冊一角