

# 申國評論

版出日十月十年六十三國民

期四第

社評

民生主義在那裏

專論

刷新地方政治與開放地方政權

如此普選

東北與四川

中國文章之菁華選與壓卷作

略論文字形體之變遷

譯述

一個推動民主的力量

筆隨

六一軒隨筆

徐漢豪

丁作韶

蘇生

景昌極

金祖同

許啟徵

正之

社址：南京上海路四十四號

國立北平圖書館藏

# 中國蠶絲公司

## 業務一覽

### 一. 輔導民營業務

- |           |   |         |    |
|-----------|---|---------|----|
| 1. 輔導技術改進 | — | 育苗 ★    | 栽桑 |
| 2. 輔導業務經營 |   | 養蠶 ★    | 製絲 |
| 3. 輔導金融調劑 |   | 乾繭 ★    | 製種 |
|           |   | 絹紡 ★    | 織織 |
|           |   | 國內外蠶絲貿易 |    |

### 二. 實驗示範業務

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. 示範苗圃    | 5. 實驗製絲廠 |
| 2. 示範桑園    | 6. 實驗絹紡廠 |
| 3. 實驗蠶桑場所  | 7. 實驗絲織廠 |
| 4. 實驗育蠶指導所 | 8. 蠶絲研究所 |

總公司地址：上海中山東一路十七號五樓 電話：一九二五八 一五九一五

## 農林部

### 上海實業經濟農場

以服務社會的精神  
保證物美價廉

A 字消毒牛奶  
白脫牛奶  
超等醬油  
優等葡萄酒  
新鮮花卉蔬菜

品質高超  
保證

以國營事業的信譽

地址：江灣路九百九十二號  
電話：二五〇一六(二〇)  
〇四九三四

## 億中企業銀行

存款：利息優厚  
放款：手續簡單  
匯兌：收交迅速

地址：南京中山東路二二九號  
電話：四二〇二四

## 社 評

# 民生主義在那裏？

本期六一軒隨筆「問陵」篇，會述及「民生主義在那裏」二語，這問題確是值得一問的。

「實現民生主義」，口號已經喊了幾十年！到現在，幾乎愈喊而愈遠，於是喊的人也似乎喊得不如以前起勁了！

要問民生主義在那裏，當然先要知道民生主義是什麼？

民生主義第三講裏說：「民生主義第一個重要問題，便是吃飯問題：我們要講民生主義，就要四萬萬人民都有飯吃，並且要有很便宜的飯吃。」

現在究竟四萬萬人民之中，能有多少人算得上「有飯吃」？已成了極大的疑問。「吃飯問題」何會解決？至於「吃很便宜的飯」，那更是談不到了！

何況，有關吃飯問題的糧食，竟已作成了貪污舞弊的對象，而微借徵實，則尚在雷厲風行！水旱兵亂，又正在連綿不絕！人禍天災，相繼為虐！「老百姓有沒有飯吃？」幾會有人問過？然則，民生主義在那裏？

民生主義第四講裏又說：「民生主義第二個重要問題是穿衣。」

：務使人人都得需要的衣服，不致一人有所缺乏。」

要人人都得需要的衣服，談何容易？我們自亦不能強今日政府之所難。但至少政府也應該在便利人民的原則下，增產平價，使人民能有買布製衣的力量，即使連這一點也辦不到，總不應反因政府的舉措，而增加人民的困難吧！可是，今日的紗布價格，正在官價與市價競賽，弄得繼續增高，飛昇不已！主持的人，幾乎連自己的地位和責任，都忘記得一乾二淨；那裏還注意到人民的艱苦生活，和購買力量？於

是，買得起布，製得起衣的，便剩不幾人了！嗚呼！民生主義在那裏？

民生主義的第三個重要問題是「住」，第四個重要問題是「行」。因為民生主義沒有講完，否則，第五講該是談「住」，第六講該是談「行」了。不過，在第三講裏，關於「住」「行」的要義，也曾有着概括的敘述：

「民生的需要，應該有四種，於衣食住之外，還有一種就是行。：我們要解決民生問題，不但要把這四種需要，弄到很便宜，並且要全國人民都能够享受。」

現在該談今日的「住」了，到處房荒，首都尤甚！爲整理市容而拆毀民房的事，倒屢見不鮮；幾會聽到：政府代人民蓋屋，解決居住問題的消息？

至於建築貸款，名義上雖然好聽，實際上已成了大人先生們錦上添花的工具，真正無屋可住的貧苦小民，又豈能輕易沾到實惠？

高樓大廈，住的祇是達官巨賈。老百姓和小公務員們，能達到一家數口擠在一個小房間裏挨命，已經是得天獨厚了！

「便宜」，何處去找？「享受」，那裏去要。

「行」的問題更大了！以前，尚祇是感到不便；而今，却動輒發生性命危險！英德翻車，馬當沉船，天空墮機，都是在「行」的方面擊批犧牲生命的實例，而零星傷亡，以及不明不白，被撞死在馬路上的，一時還不知多少！這些人，難道都是應該死的嗎？

現在國營事業的火車輪船飛機，正在領導着民營事業，從事漲價；而工具缺乏，供不應求，又都不肯適應需要，積極補充；以致造成爭先恐後，紊亂不堪的局面。「行」的人，一方面既須有富足的金錢去

用，他方面還要有強健的體魄去擔。即幸而不死不傷，要趕到「行」的目的，又豈是一件容易的事。於是，老弱貧幼，便都喪失其「行」的資格，不能享受其「行」的權利了！

「住」既如彼，「行」又如此，民生主義在那裏？

民生主義裏又說：「這種責任（指衣食住行）要國家來負責，如果國家把這四種需要供給不足，無論何人都可以來向國家要求。」（第三講）

## 專論

# 刷新地方政治與開放地方政權

徐漢豪

中國政治的腐敗，幾乎到了無可救藥的地步，中央是如此，地方更加厲害；我們今日不圖刷新政治則已，如要刷新政治，那末非根本改造不可；並且要從中央到地方澈頭澈尾的改造，纔有辦法。尤其是在運動員混亂的時期，我們要針對現實，挽救人心，再不能使貪官污吏繼續維持政權，魚肉人民，製造亂源。有人說「國民黨與共產黨是互相爲用；沒有國民黨治下的腐敗政治，附和共產黨的人不會這樣多，沒有共產黨的殺人放火，國民黨的政權不易於持久」，現在政府既然決心要消滅共產黨，那就絕不能再替共產黨製造羣衆，削弱政府的力量，助長變亂的勢力了。

其實宿命論的中國老百姓，是最好管理，政府要錢就錢，要糧就糧，總是聽命是從，他們所希望的，祇要能夠活一條命。無奈這般貪污的地方官吏只知肥己，不知安民，政府要一個錢，他們就向老百姓要幾倍的錢，政府要一斗糧，他們向老百姓要幾倍的糧，把多收的飽入私囊，人民已不勝其負擔，而官吏的慾壑難填，剝奪整個老百姓活命的資源。這種現象，遍及全國，誰不在說咒詛罵，祇要有兩三個人聚在一處，一談到國事，莫不氣憤填胸，痛心疾首，這簡直是迫民造

反，叫他們投向共產黨的陣營，弄得共產黨聲勢日漲，其難之過，不能不說是「罪在政府」。

革命的初期，政府選任官吏，固於一黨專政的成見，惟黨人是用，而黨人也無不以革命爲功，打出來的天下，應該由他們來統治，從前搖旗吶喊的不學之徒，到那時一躍而身居高位，於是願指氣使，但知爲官，不知爲政，當初革命的目的，「官爲公僕」的遺訓，什麼救國救民的漂亮口號，早已忘得一乾二淨。民國十七八年間的地方政治，就操縱在這般人的手裏。後來國民黨中派系日深，各立門戶，大憲要擴充勢力，培植自己的黨羽，各自安插他們的心腹，去做地方官，祇要是在我少圈子裏的人，不問是阿毛阿狗，都可以「雞犬升仙」，狡黠之徒，認清了此路可通，大家去貪權奔競，鑽入小圈子，以求一官半職，於是這個小圈子，人品越來越複雜，一切無能貪污之輩，蠅集蟻附，這般人憑藉派系的背景，到今天都變了地方官長，無怪乎魏德邁氏要說：「貪污腐敗或無能或既貪污復腐敗無能而聲名狼籍人士之衆多？」

口號已經喊了幾十年，究竟民生主義在那裏？（止一）

目前的局面，豈止是「供給不足」而已？奇怪的是：國家固然沒有能担負其應盡的責任，而人民却也未嘗去向國家要求。似乎國家與人民，都把民生主義忘記在九霄雲外了！

目前，除了貪官污吏，豪門巨賈以外，有幾個人能把衣食住行四個民生問題解決了的？

特至今日，這種現象再不能任其發展下去，政府應該從速改革易

體，「立即實施大刀闊斧而範圍廣大之政治改革」。在進行前夜，地方自治尚未完成之過渡期間，革新地方政治的方法很多，要以開放地方政權，來容納各黨派無黨派人士共同參加地方政府，是最重要的著。

老實說，從民國元年到現在，我們的政治，始終沒有脫離人治的階段，今天政府雖然天天喊法治，而事實上法治的氣味一點也沒有，既然政府不能履行法治，我們不得不希望有好人政治，現在地方行政人員的腐敗，有目共睹，那末淘汰一部份不法無能的官吏，換些精明幹練的人物來接替，或則還可以「氣象一新」，當局又何必一定要留這些貪官污吏和老百姓作對呢！

這裏，我並不否認現政府有若干操守廉潔勤勉奉公的傑出人才，但是太少了！

開放地方政權，還有一個好處。地方政治的好壞，與人民的生活息息相關，做得好做得不好，老百姓的感覺最為敏銳，如果由一黨或

## 如此普選

在本刊第三期上，本人曾有主張緩辦普選的短文。這不過是對於徐漢霖先生的意見略加補充，乃出乎意料的得到各方面公正人士關心國是者的共鳴。首先我願意舉出胡適先生的意見。

不用說，胡適是當今社會賢達的頭塊牌子，他是老美國留學生，又是老駐美大使，當然也可稱得起中國的美國通。此今勝利歸來，雖然不談政治，政治總是跟着他，去年出席國民代表大會，代表大會接受蔣主席呈遞的中華民國憲法草案，贊成普選最力，以為一切照美國的樣子一掃，就能描出一幅活動的畫來，不惹四強之一或五強之一的中華民國不變成兩強之一的中華民國，進而與美國並駕齊驅。但事實會給他教訓的。對於最近北平選舉市參議員的事實，此一代「政治哲學家」，也不能不帶着慘痛的懺悔了！他在九月廿一日，於參觀北平市參議員選舉之後，午車赴津，出席公能學會演講，很肯定的，又很莊重的，望着張伯苓先生，對記者說，「你們可以記下來，我胡適

一派包辦的地方政府，變成各黨派無黨派的人來共同組織的地方政府，那末甲黨的人與乙黨的人，不但在行政上有互相觀摩的機會，同時，由於立場不同，他們不得不力求做好，各以好的成績來爭取民衆的同情；相反地，庸碌貪污之輩，自然就不能立足。這樣，地方政治纔有進步可言，若干斤斤於地方政權的把持，實為不智之舉。

難道說要等到各地都變成解放區，纔肯放棄地方政權嗎？爲了刷新政治，爲了挽回民心，爲了爭取戰亂的勝利，建國的成

功，開放地方政權是時候了。不過話又說回來，我們認爲地方政權之必須開放，最大的理由，應該是現任官吏的過於腐化，所以各黨派或無黨派來參加地方政府，必須選拔優秀賢能之士，如果僅僅爲了爭取位置，安插幾個黨人，甚至於還是拿些不學無術毫無幹能力品德不良的人來參加地方政府，那末以暴易暴，地方政權的開放，又有何益呢？希望要求開放地方政權的人們，特別加以注意。

丁作韶

「機噤沒有反對普選的勇氣」。

發出反對普選呼號的尙不止胡先生，就是主辦北平市選舉的民政局長馬漢三局長也不能不爲之三嘆，事實是這樣的：據稱一百五十萬人口中華民國第一文化首都的北平，參加選舉的不過三萬餘人，而這三萬餘人又是這個拖着那個拉着才去的，而道被拖被拉的三萬餘人又大都不明白爲什麼選舉與選舉什麼人：。選舉場所的冷落，更難以形容，一個警察局分局長說：「幾分鐘來一個，十幾分鐘來一個：。至於諸多不合之處，猶其餘事。這樣的普選，辦着有什麼意義！選舉出來的人呢？十分之八九都是莫名其妙的無名小卒」：各報都在喊選舉失敗，都在爲選舉惋惜。又何止北平是如此。長春市參議員的選舉，有過之而無不及？據天津益世報九月廿六日，所載通訊：「只有一件事是事實，參加投票的選民不過一萬多人，而長春市的人口有五十多萬。姑且假定這些選民都是誠心誠意地選舉他們心目中的人作他們的

代表，我們的「民主」比學者的理想相距又何止「十萬八千里」！至於貼標語作宣傳彼此各主張槍斃對方，打耳光告法院，候選人居然後振振有詞的，更不一而足。這還是就選舉市參議員而言，至於國大代表立法委員，人民更是冷淡。天津益世報九月廿六日載出另外一個消息：「國大代表天津候選人登記，行將截止，職業團體婦女團體及各獨立學院專科以上教員迄無一人登記」，標題是：「津教授對選舉冷淡」。如此普選。有何不可緩辦，胡先生所以懺悔沒有反對普選者，或即在此。

這樣的選舉，毫不能發生絲毫的積極作用。消極作用有沒有呢？有的話，恐怕也只是破壞性的。我們單問一句：現在是什麼時候。政府告訴我們：是總動員裁亂的時候。既然是裁亂為當前的唯一工作，而總動員是這工作達成方法，那麼，就應該一切為裁亂，換句話說，就應該集中僅有的財力人力用在裁亂上面。但普選是耗費財力人力的。據內政部張厲生部長的報告，辦理普選，中央要開支七百億，事實上恐還不止此數，一千億決不為過，各方面活動經費的開支，至少十倍於此。那麼，總共要耗費一兩萬億。再說人力的耗費，更為不貲。一般在朝的在野的官吏名流以及地痞政客都在作選舉的打算，豈不就誤了中心的裁亂工作。還有由於選舉，會生出無數的人事糾紛。恐選舉未成，而社會秩序已壞！為什麼於裁亂之際，削弱自己的力量，與對方以可乘之隙呢？

若說，民主應與裁亂並重，裁亂必須民主，裁亂不妨民主，那更是笑話，站在政府的立場，就政府今日的地位而言，民主決不能與裁

## 東北與四川

在所有的中國地理區域中，以東北與四川為最重要，前者是國防的最前線，我國重工業的中心，後者是抗戰的根據地，在八年苦戰中，貢獻最大；這兩個地理區域，各有其特色，茲作簡要的比較。

一、就地位比較：瀋陽與重慶雖然直線距離相距二千餘公里，但它們兩者與我國神經中樞的首都南京之關係距離，大致是相等的，各約

亂並重。民主不民主，倒沒什麼關係，若裁亂不成，政府則非辦不可。至少非變不可。這決非危詞聳聽，這是必然的結果。甚至於是不速的事實，裁亂是不必須民主的，更不須「政府的民主」，「政府的民主」，只有更喪失政府的威信。更喪失人民的向心。裁亂也決不能民主，試翻開中外古今的歷史一看，裁亂必須集權，民主是天下太平後的玩意，而政府之所以宣布總動員令者就是這個意思。

更澈底的講，現在世界上根本就沒有真正的民主，民主源溯於一七八九法蘭西的大革命，發端於歐洲的文藝復興。所謂民者，即人也，人為一切的根本，一切為人，於是個人主義侵入到各方面。民主云云其實就是人主，一個頂一個，法律前一律平等。各個人有各個人的獨立人格獨立價值，觀之法國初期的議會可見一般。但隨着時代的變遷，民主也變了，於是有了資本主義的民主，共產主義的民主，法西斯的民主，以至於三民主義的民主。但不管是一種主義的民主，那一個領袖的民主，那一個國家的民主，人的成分是沒有了，人的人格是沒有了，人更沒有價值，操縱指使的是錢是權是黨是國。中國現在的局勢，不是老百姓的罪過，老百姓不能代為負責，也沒法代為負責，不管民主不民主，或怎樣的民主，現在裁亂要緊，裁亂第一，生活至上，安定至上，政府一定要民主的話，還是指定圈定好了。何況事實上非指定圈定不可。何必再叫老百姓作投票之表演，徒苦吾民，何必再讓君子熱心「民主」的活動份子空花無數的金錢消耗有用的時間呢？這是我主張普選的又一理由。

我希望政府對於「如此普選」能重考慮一下。

蘇 生

一千四百公里左右，這一點說明了東北於四川，不啻是中央的兩隻手臂，配合起來，方能成一整體。東北位於國境地帶，易遭外患，過去如此，於今亦然，筆者於旅居瀋陽時，與當地同胞晤敘，提及此點，彼等至今尚有談虎變色之感，另從一方面來說，政府對於東北，如能早日完成接收，勵精圖治，不僅可以使東北繁榮安定，並且也可以使

聲鄰無所窺伺，奠定了遠東和平的基礎的。四川高山環繞，向無外患，今後政治如能步入正軌，人民即可安居樂業，不比東北兩省常有變懼外力入侵的表情。

二、就地形比較：東北東西兩面皆山，中間為一大平原地帶，南部遼東半島突出，形勢甚為開敞，境內良港甚多，如安東、大連、旅順、營口、葫蘆島等，對於航運與海防，均甚有價值，惟冬季封凍，年達四個月之久，實為一大缺點。四川為一閉塞盆地，四周環山，中間低平，東至於海，僅有一江可通，且有三峽之險，不能直接呼吸海洋上的空氣，可謂美中不足。

三、就氣溫比較：東北冬季之長凡五個月夏季之短僅兩個月，適與四川相反，茲舉例言之，瀋陽冬季在攝氏零度以下者，每年自十一月起，以至次年三月止，重慶夏季溫度在攝氏二十二度以上者，每年自五月起，以至九月止，均各五個月。瀋陽夏季在攝氏二十二度以上者僅七月與八月，重慶冬季在攝氏十度以下者僅一月與二月，亦均兩個月，東北與四川多夏之長短，惟稱背道而馳。至於極端氣溫，本各異其趣，哈爾濱冬季最低氣溫為攝氏零下四十度，重慶夏季最高氣溫為攝氏四十四度，在中國氣溫紀錄上皆所少見，東北冬季之嚴寒與四川夏季之酷熱，誠一顯明之對比。

## 中國文章之菁華選與壓卷作 (續完)

景昌極

### 第二篇 地德讚——易經坤卦象辭

至哉坤元，萬物資生，乃順承天，坤厚載物，德合無疆，含弘光大，品物咸亨。牝馬地類，行地無疆，柔順利貞，君子攸行。先迷後得主，西南得朋，乃與類行，東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地無疆。

【題解】地德或坤德，是指一種寬容柔順忍耐同儕之德，保持攝收黏合堅固的力量。坤字和順寬惻懇等字，音義俱近。在人類社會中為忠臣孝子賢妻良母所特具。一個社會裏，需要創造的力量，也需要保守的力量。一個家庭裏，需要嚴父，也需要慈母。一個人，需要意志，也需要同情，需要智慧，也需要記憶。這便是乾坤兩

川夏季之酷熱，誠一顯明之對比。

四、就人力比較：東北省人口僅有三千五百萬人，四川之省即多達四千七百萬人，東北較四川，相差一千二百萬人，殊為遜色，抗戰期中，川省之貢獻獨多者，不僅為物資之供應，而兵員之補充，勞工之徵調，在在皆表承人力之偉大。東北現時人口雖較少，將來冀魯兩省如能作適當的移民，不僅裨益於東北之開發，亦足稍紓冀魯人口過剩的困難。

五、就資源比較：東北沃野千里，四川天府之國，均以富庶著稱。以農產而言，東北與四川各有四大農產，大豆、高粱、玉米與小米，為東北的主產，稻米、小麥、桐油與煙草，為四川的主產，所不同者，東北產甜菜，為四川所未見，四川產桐油與茶葉等，亦為東北所不能生長，若以農作物與國產果實之種類論，四川以氣候溫暖，實較東北為多。以礦產而言，煤、鐵、石油、鑛土、黃金等，東北所產，均非四川所及，很顯明地，四川的礦產地位，是無法與東北爭衡的。以畜產與漁產而言，四川之豬產多於東北，東北之漁產則豐於四川，亦各有其優劣之所在。以林產而言，東北森林分佈之廣，全國其他各區域，無出其右，四川也是難與比擬的。

德相輔而行的榜樣。

本篇自然也是解釋坤卦卦辭的卦。辭原文如下：「坤元亨利牝馬之貞，君子有攸往，先迷後得主利西南得朋，東北喪朋，安貞吉。」和本文對勘，可以知道，幾乎是逐句解釋的。

【句解】資生和前進始相呼應，始是創始，生是形成。順承和統御相呼應。坤原四句，是釋坤之亨，文義甚明。牝馬以下，逐句釋卦辭，也不甚費解。地類是和地一類。先迷後得，是說世間自有一種不能獨創，因人成事的人。然而世間自少此種人不得，若是大家都做領袖，誰來做部屬，這不是一團混亂。至於何以得于西南以及喪于東北等語，自另有他卜筮上的理由，這裏也無須多說。總之，

經文卦爻辭，卜筮的意味重，傳文象辭，一方面寄托自己的理想，一方面也得敷衍幾句原文。行字讀抗，慶字讀光，和匪字等擬韻。

【理評】坤卦的大象傳說「地勢坤，君子以厚德載物」，可見坤德的要點在寬厚忠厚之厚。這種理想，平易近人。守成比創業易，部屬人才比領袖人才易。所以坤德對於一般人，最能適合。尼采鄙薄他，說耶穌的博愛，是奴隸的道德，未免偏激之論。要知國家社會需要忠實的公僕，而不需要那種昂首天外，強盜式的英雄。中國老莊一派的思想，却未免知有坤而不知有乾。所以不能成爲學術的正統。

【文評】這篇和前篇，總算是金聲玉振，配搭得上。可是因爲敷衍成文的關係，自化馬以下，文氣稍弱。

【參考】坤卦文言「坤至柔而動也剛，至靜而德方。後得主而有常，含萬物而化光。坤道其順乎，承天而時行。積善之家必餘慶，積不善之家必餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣，由辯之不早辯也。易曰履霜堅冰至。」（坤卦初爻辭）；「直其正也，方其義也，君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方，大不習，无不利。」（二爻辭）則不疑其所行也。陰雖有美，舍之以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道無成而代有終也。」（釋三爻）天地變化，草木蕃，天地閉，賢人隱。易曰，括囊，无咎无譽（四爻辭）言言謹也。君子黃中通理，正位居體，美在其中而暢于四支，發于事業，美之至也。」（釋五爻），陰疑于陽必戰，爲其嫌于无陽也故稱龍焉。稱龍而未離其類也，故稱血焉。夫玄黃者天地之雜也，天文而地黃。」（釋上爻）

### 第三篇 人德讚——禮記中庸摘錄

唯天下至誠爲能盡其性。能盡其性，則能盡人之性。能盡人之性，則能盡物之性。能盡物之性，則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。

大哉聖人之道，洋洋乎發育萬物，峻極于天。優優大哉，禮儀三百，威儀三千，待其人而後行。故曰苟不至德，至道不凝焉。故君子尊德性而道內學，致廣大而盡精微。極高而道中庸。溫故而知新。敦厚以崇禮。

仲尼祖述堯舜，憲章文武，上律天時，下襲水土。譬如天地之無不持載，無不覆幬。譬如四時之錯行，如日月之代明。萬物並育而不相害。道並行而不相悖。小德川流，大德敦化。此天地之所以爲大也。唯天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也。寬裕溫柔足以有容也。發強剛毅足以有執也。齊莊中正足以有敬也。文理密察足以有別也。溥博淵泉，而時出之。溥博如天，淵泉如淵。見而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不悅。是以聖名洋溢乎中國。施及蠻貊。舟車所至，人力所通。天之所覆，地之所載。日月所照，霜露所墜。凡有血氣者，莫不尊親。故曰配天。

唯天下至誠爲能經綸天下之大經。立天下之大本。知天地之化育。夫焉有所倚。肫肫其仁。淵淵其淵。浩浩其天。苟不因聰明聖知達天德者，其孰能知之。

【題解】禮記是解釋經的傳記。中庸相傳是孔子孫子思所著，而被後人編入禮記的。以考證的眼光看，中庸的著作，許要在子思以後。因爲這書裏有綜合道墨法陰陽諸家而加以答辯的痕迹。（如論道不遠人，論發而皆中節謂之和，是針對道家。論君子之強，是對墨家，論素隱行怪，至誠前知，是對陰陽家。論人亡政息，是對法家。）書裏舉舉舉而不言泰山，又講到「今天下車同軌書同文，行同倫」等，可以假定爲秦始皇統一前後樂備的作品。中庸兩個字的本身，就針對著各種偏激之說，而自認爲是大中至正，當久可行之道。不管他的作者爲誰，總是儒門學術的結晶品。而其他的文章思想，處處和易傳相近相通，是自來學者所公認的。

【句解】文義顯明，無取逐句解釋。略須注意的是：一、兩處補不之不，後世多用非字。二、施及之施，讀透通之通，或移法聲，延也。三、小德川流，是如公川之朝宗于海，尚有分流的痕迹，大德敦化是自化爲一體。四、焉有辨倚之倚，作偏倚解。五、禮儀威



儀，即周官儀禮之類，三百三千為約數。

【理評】至聖五項，聰明睿智，發強剛毅，乾德。其餘三項屬坤德。尊德性五句，解決後世多少無謂的紛爭。

中國學術上的大缺點，是缺乏系統，是未能做到文理密察四字。本文以孔子代表理想的人格，當然也不免有理想化的地方。然而總還是人，比耶穌諸教徒，把教主看成神的，不可同日而語。這也是我們中華民族理智健全，可以自豪的地方。

【文評】本文以排句擅場，勢如排山倒海，氣機流暢，得未曾有。運用詞采，妙造自然，毫無斧鑿痕。這叫做「充實而有光輝」（孟子語），（或實「彼其充實不可以已。」）（莊子語）後世韓愈等，雖抓著一個氣字，百般模倣，畢竟是欠充實，處處叫人家看出是有意作文，扭捏作態。要和本篇相類的文字，還只有在先秦古書中，左傳國語策孟子莊子等。

【參考】孟子滕文公篇「景春曰：公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉一怒而諸侯懼安居而天下熄，孟子曰：是焉得為大丈夫乎。子未學禮乎。丈夫之冠也，父命之。女子之嫁也，母命之。往送之門，戒之曰：往之女家，必敬，必戒，毋違夫子。以順為正者，妾婦之道也。居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得志與民由之，不得志，獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。此之謂大丈夫。」

此外值得特別介紹，而向未經選家注意的，還有易經的大象傳，每卦一句，凡六十四句。每句的上半，拿八卦（天地水澤風雷水火）的關係解釋六十四卦的卦名，下半表示個人因時適應的理想。這六十四句，句句都經千錘百鍊而成，可以說是中國格言成語的精華。尋常散在六十四卦，彙集起來，自見統系。他也和象辭一樣，最可能是孔子的手筆。作者謹把他彙錄在後面，列為中國文章善華選的第二篇或第四篇。詳評詳註，留待他日。

### 易經大象傳

1 天行健（乾卦）君子以自強不息。2 地勢坤（坤卦）君子以厚

德載物。3 雲電屯（屯卦）上三爻為坎卦為雲或水下三爻為震卦為雷雷相搏有屯難之象得屯之名。以下諸卦。做此。君子以經綸。4 山下出泉蒙，君子以果行育德。5 益上於天需，君子以飲食晏樂。6 天與水違行訟，君子以作事謀始。7 地中有水師，君子以容民畜衆。8 地上有水比，先王以建萬國親諸侯。9 風行天上小畜，君子以懿文德。10 上天下澤履，君子以辨上下定民志。11 天地交泰，后以財成天地之道輔相天地之宜，以左右民。12 天地不交否，君子以儉德避難。13 天與火同人，君子以類辨族物。14 火在天上大有，君子以遏惡揚善順天休命。15 地中有山謙，君子以裒多益寡，稱物平施。16 雷出地奮豫，先王以作樂崇德，殷荐之上帝，以配祖考。17 澤中有雷隨，君子以嚮晦入晏息。18 山下有風蠱，君子以振民育德。19 澤上有地臨，君子以教思無窮容保民無疆。20 風行地上觀，先王以省方觀民設教。21 雷電噬嗑，先王以明罰勅法。22 山下有火賁，君子以明庶政，先致折獄。23 山附于地剝，上以厚下安宅。24 雷在地中復，先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。25 天下雷行，物與無妄，先王以茂對時，育萬物。26 天在山中大畜，君子以多識前言往行，以畜其德。27 山下有雷頤，君子以慎言語節飲食。28 澤減不大過，君子以獨立不懼，遯世無悶。29 水洊洊習坎，君子以常德行習教事。30 明兩作離，火入以禮明照于四方。31 山上有澤咸，君子以虛受人。32 雷風恆，君子以立不易方。33 天下有山遯，君子以遠小人不惡而嚴。34 雷在天上大壯，君子以非禮不履。35 明出地上晉，君子以自昭明德。36 明入地中明夷，君子以蒞衆，用晦而明。37 風自火出家人，君子以言有物而行有恆。38 上火下澤睽，君子以同而異。39 山上有水蹇，君子以反身修德。40 雷雨作解，君子以救道宥罪。41 山上有澤損，君子以懲忿窒慾。42 風雷益，君子以見善圓遷布遍則改。43 澤上于天夫，君子以施祿及下，居德則忌。44 天下有風姤后以施命誥四方。45 澤上于地萃，君子以除我器備不虞。46 地中生木升，君子以順德，積小以雷天。47 澤无水困，君子以致命遂志。48 木上有水井，君子以勞民勸相。49 澤中有火車，君子以消噬明時。50 木上有火鼎，君子以正位凝命。51 洊雷震君子以恐懼修省。52 兼山艮，君子以思不出其佳。53 山上有木漸君子以居賢

德善俗。54澤上有雷歸妹君子以永終知敝。55雷電皆至豐，君子以折獄致刑。56山上有火旅，君子以明慎用刑而不留獄。57隨風，君子以申命行事。58麗澤兌，君子以朋友講習。59風行水上渙，先王以享于帝立廟。60澤上有水節，君子以制數度議德行。61澤上有風中孚，君子以議獄緩死。62山上有雷小過，君。以行過乎恭，喪過乎哀，用固乎儉。63水在火上既濟，君子以思患而預防之。64火在水上未濟，君。以慎辨物居方。

最後，想起紅樓夢裏所載的一支清代俗曲。題旨雖俗，而善用排句，聲韻鏗鏘，氣機流轉，卻和本文所稱中庸的筆法，一脈相通，也

## 略論我國文字形體之演變

金祖同

### 導論

文字的產生，由於補助口語之不及，這是人類最可寶貴的發明之一，一般人都承認文字發源於圖畫，這是無庸懷疑的，但我們要知道，原始人的圖畫，並不為美術，而為應用，所以文字與圖畫，不能視為二物，我們以今日的眼光看古人的器物，覺得彼等所畫的是圖，但是古人圖寫之時，他們是將藉以表達思念的，因之現在人視作圖畫的。實際上應視為文字。因為如此。我們須知倉頡造字的跡跡，應與巫祝的符籙以及現在兒童在板門上畫的小鳥龜，等量齊觀。他們都所以表示意義，都應視作原始型的文字的。

一般人以為文字與八卦結繩有親子的關係，此說實頗有討論的地方。新語道基篇說：「先聖乃仰觀天文，俯察地理，圖畫乾坤，以定大道」。這圖畫乾坤是指着八卦說的，八卦是不是真的伏羲所畫，是應有再探的必要。以現存八卦為言，則八卦所謂「天地風山水火雷澤」云云，其成立之時，向以與天地理有關，何以與乾坤人道相涉；我們除非認伏羲時已有周易一類的象辭一翼之流，則單單乾三連坤六斷，是無論如何看不出他與天地理乾坤人道發生關係。因為如此，我們祇能承認八卦與占卜有關，而與文字的關係，實在微乎其微。結

未嘗不是中國文章精華選裏應入選的妙文。姑且把他錄在末尾，作為本篇的結束。

### 紅樓夢所載清代俗曲

滴不盡相思血淚拋紅豆，開不完春柳春花滿畫樓，睡不穩紗窗風雨黃昏後，忘不了新愁與舊愁。咽不下玉液金波噎滿喉，照不盡菱花鏡裏形容瘦。展不開的眉頭，捱不明的更漏。呀，恰便似遮不住的青山隱隱，流不斷的綠水悠悠。

(完)

繩是古時時事的一種方式，是實有其事，不用懷疑的，在東亞如苗民琉球諸族至今還應用着結繩記事，祕魯，巴羅尼印第安人也盛行其事，至今未變。結繩與文字，在意義上是有親子關係的，但在形式上却關聯很少，所以他與真正的文字，不能求其演變的痕跡，而確定為直系親屬。

比八卦結繩更近于文字的是契券，說文曰：「契，大約也，春別之書，以刀判其旁，故曰契券」。周官，秋官司寇：「凡大約劑，書於宗彝，小約劑書於丹圖」。契券是今之符信，周官所說應不是原始形式，然契券是合同，其契上須刻以符號，則至少我們現在行文中一二三等的字，可說是從契券來的。契券是文字來源的小宗，圖畫是文字來源的大宗，應是無庸再究的事實吧。

我國文字直系的始者世傳為倉頡。呂氏春秋：「倉頡作書」。倉頡，史記漢書都以為黃帝史官，呂氏春秋「史皇作圖」。說者謂史皇即倉頡，是據史記等書而說的。崔瑗蔡邕等則以為倉頡是古之王者，慎到以為在庖羲之前，譙周說在炎帝之世，這裏我們且不必問倉頡究為何時代人，年代問題是目下無人能解決的，所以上面所論列，都不會確定着年代，據法國考古學家說舊石器時代距今有二十五萬年，舊石器時代已有圖畫，則文字起源不應落後了二十餘萬年，我國文字的

遠祖，應遠在今人所謂的伏羲神農之前，應與世界各族同，不會獨異的，社會的文化演進，決非一二人的權力所能左右，我國文字所謂起於倉頡者，倉頡祇是個代表人物，不能說是文字真起於倉頡手造，荀子所謂：「好書者衆矣，而倉頡獨傳者壹也」。管子所謂：「封泰山，禱梁父者七十二家，而夷吾所記者十有二焉」，說較近實。世本謂「黃帝之史沮誦倉頡作書」。也定見倉頡之外，還有個沮誦。

文字是根據人類的需要，為傳達思想動作情緒而成立，因為社會文化的演進而與之俱變，牠不能定於一，也不能尊於壹，更不能因一人的喜憎而無端變遷。我們知道這層理由，乃能上不為古人燕談所惑，下不致刻舟求劍，以防害我國文字繼續的進展。欲明我國文字將向何處演進，請先說明過去文字歷史的概况：

### (一) 表達思想的圖畫

前面說過，圖畫與文字同源，淮南子修務訓：「史皇產而能書」。呂覽勿躬篇却說：「史皇作圖」。可見書與圖畫，古實不別。我們最古文字今所存者為甲骨文，甲骨文中已頗多抽象的字，則甲骨文前應尚有很長時期的圖畫式的文字，自無疑義，在世界原始民族間如印第安人的探地記錄，布什蠻新雨符號，這些形在，形的方面，我們應視為圖畫，在「意」的方面，我們都不能不視之為文字，這樣的古物，在我國尚未有所發現，但在現存的金文中也頗有類似的痕跡，如「亞形母癸鼎」，「旅父鼎」，前人以爲是單文的，其實都是象事的圖畫，並不是現在的單文隻字，牠們的始祖，是最早的圖文未曾分歧時的文字，這類的圖形文字雖然不多，但已頗有跡象可求，在文字源流上，是佔有重要地位的。

### (二) 圖騰標識及意象字

在圖形文字與單文隻字之間有一種中間文字，這一種文字雖然也是圖而牠有外表的複形的形象，牠可以單獨獨立，但說牠是字，牠却明明是圖。此等中間文字多數爲圖騰形象，與意象的圖形。英文伊文斯 (Arthur Evans) 於克里特 (Crete) 發見四元前二二〇〇年至一

五〇〇年章古物，中有花紋的石印或泥印，印以圖象而代表著人名。這類印章，埃及也有發見，我國周秦時的尙形印，即屬諸此類，其中鳥獸之形，應與圖騰發生關係。在金文中如「祖父丁鼎」、「析子孫」款等，其文是象事，而其所繪的動物，却與圖騰有關，可單獨獨立。此外我國所傳的亞形之象，是所以表示尊敬的。這亞形之象是正統文字之外的意象字，埃及的神與帝王名字，外圍一橢形，與我國亞形實爲同一意義的形象，其來很古，也應單獨成爲一系，此等現象，金文中遺留很多，應與漢後石碣以篆籀作碑額相似，是古蹟保存的很可貴的痕跡，牠們實都早於甲骨文甚遠，實例不多，頗可珍視。

### (三) 現存最古文字——甲骨文

在前清光緒二十五年（一八九九年）河南省安陽縣小屯村地方的農田中，常有龜甲和獸骨發現，上面刻着許多文字。因無人認識，農人們都把它充作藥材出售，後被丹徒人劉鐵雲看見了，他知道這是我國很早的文字，這種宣揚出去，被人注意，經文學者，孫詒讓王維禎派玉諸人，詳加考核，纔一致確定牠是殷代文字，牠與現是已相距有三千多年了。

古代的人常識不足，有許多現象自己不能解決時，就依賴占卜來決定趨避。占卜是求之於龜甲，或獸骨的，古人以龜爲靈物，龜甲指示，就是神的指示，他們行事，一以下爲兆爲依歸，吉則行，不吉則止。龜甲指示的結果，刻諸甲骨上，就是所謂甲骨文。甲骨文文字雖不是我國最原始的文字，但牠的遺物很多，學者於此也頗有探究着三代的遺俗政制的。現代學者因了牠的發見，於是對於說文解字，先儒們大家視為文字圭臬，不容懷疑者，現在却都肯大膽的說話，不爲許說所限制。所以甲骨文的發現不能不算奇蹟，由甲骨文所啓示的偉大的工作，也不能不說是現代文學的大收穫，甲骨文的發現？於古史，對於文字學，都有非常重大的關係，是值得大書特書的。

### (四) 銘諸鼎彝的古籀文

甲骨文以後的一時期，可以今存鼎彝文字作代表，今人或稱爲金

文或稱為古文，或稱為大篆，或稱為籀文，或即稱為三代文字，這裏所說，人各異言，各有各的定義，茲為敘述便利自見，統稱做古籀文。

漢志言：「史籀者與孔氏壁中古文異體」。說文敘曰：宣王太史籀著篆十五篇，與古文或異」。則漢人對於史籀的文字稱為大篆與古文略有區別。然孔氏壁中古文現無遺跡，科斗文體是否古有其物，現在尚難判斷，晉衛恆四體書勢敘古文說：「漢武時，魯恭王壞孔子宅，得尚書春秋古文，漢世秘藏，希得見之，魏初傳古文者邯鄲淳，正始中立三體石經，雖失淳法，因科斗之名，遂效其形」，可見今傳頭尾細的字體，昔人以由漆書所致者，其實為魏晉時的贗物；什麼是大篆以外的古文，現在無從證實了。漢志許敘所說的，與「古文或異」，我們祇能見為那時的文字異形，未能以此為據而劃分為兩個時期。說文敘又說「郡國往往於山川得彝，其銘即前代之古文，皆自相似」。書律考靈樞說：「秦改古文，以為小篆及隸字」，史記自序說：「秦廢去古文」。則這裏以金文古文大篆合而為一，也不能即視為武斷吧。文字演變，不能確切的劃分時代，牠與文學政制相同，是連續式的演進，而不是階級式的突變，我們明白了這一點，就不致以辭害意了。

史籀作大篆是人無異言的。史籀漢人以為乃周宣王時人。漢時有史籀篇與倉頡篇等並存。漢志所謂：「史籀篇者周時史安教學童書也」者即是。史籀篇與倉頡篇應與今存急就章同。牠的開端有「太史籀書」因以為名。史籀的創造大篆與倉頡進字同，章太炎謂：「自倉頡以還，五帝三王改易殊體，古文變異，一字數形，如以點畫單奇，方圓隨勢，復難識別，故史籀作大篆一之」。這或者略近於事實，但今傳說文所列籀文字二百二十三字，與漢人所說史籀篇九千字相差很遠，說文所錄籀文，比之今存金石文字，也頗有不同，則史籀是否曾有一古文為大篆的工作，仍是一種疑問。

今存文字中的石鼓，向來說是周宣王時之物，可說是大篆的代表，但其年代或為秦孝公時或以為宇文周時，至今未決，所以石鼓之為大篆之代表，實尚有討論餘地。最適當的代表。還是以鐘鼎款識為標準，但牠們是並無一致的面目，所以不能在史籀一大篆的說法上相合

無間，我們于此，與其信史籀曾一大篆的說法，還不如以現存三代鼎彝銘篆為準則，而明白其面目為妥當。

(五) 同文省改的小篆

說文敘曰：「七國文字異形，秦初兼天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文合者，斯作倉頡篇，中書府令趙高作爰歷篇，太史令胡毋敬作博學篇，皆取史籀大篆，或頗省改，所謂小篆是已。」

李斯創小篆，人無異議，但說文敘所言，則秦時是篆已有三家，三家所制，是否趨于一致，這是值得提出討論的問題。而且今傳小篆的代表文字如嶧山碣石的撫本。與詔版文字頗有不同，則小篆的面目究竟怎樣，實也頗有討論餘地。我們如以文字演進程序來探察小篆文體，則與其信嶧山碣石的文體，還不如以詔版文字為小篆來得較為合理。因為詔版文字，上承大篆，下啓漢篆，是互可接筵的；嶧山碣石文字，則頗與王莽時，「龍集于己」文相近，與西漢魯孝王刻石等反遠，此論前人未有議及，學者似應注意及之。

許君所謂小篆文字，頗有古籀之本字已失，而見諸小篆的偏旁的，如「朋」古文「鳳」字，而小篆「朋」字從「朋」。而「頁」古文「首」，而「頤」字從「頁」。而「於」古文「烏」，而「於」字從「於」。而「於」字從「於」。而「於」字從「於」。在此現象中，可見所謂李斯同七國文字創造小篆之說，也並不能視為確實可信的史實。文字演變在秦漢之間，說是一個省改古文運動熱烈時期則可，以為李斯獨力創造小篆則未免太離事實，與倉頡造字史籀作籀同樣令人難信。

本期作者介紹

- 徐漢豪 國立政治大學教授 金祖同 筆名殷鑒國立台灣大學教授
- 丁作韶 天津法商學院教授 許啓徵 中央政治委員會編審
- 景昌極 國立安徽大學教授 正之 國立中央圖書館編輯

## 譯述

# 一個推進民主的動力

許啟徵譯

(譯自哈佛大學教授 Kirtley F. Mather 與波士頓成人教育中心站主任 Dorothy Hewitt 所著  
Adult Education——A Dynamic for Democracy)

無疑義的，在目前，民主的巨星是不再上升了！歐美大多數人民近來有過放棄民主的思想。在第一次歐戰結束時，原來他們曾經想過，他們以為要世界和平，社會秩序安定，就只有民主。可是經過一個最短的期間以後，兩個有力的歐洲的獨裁者完全震動了與改變了他們的愛好和平與更民主的嚮邦。

美國今日的國際關係，面臨着空前的嚴重的情況。同時我們的外交問題是這般的錯綜複雜。這些極大的困難都顯示了我們的政府方式與進行程序，除非要有劇烈的變化才有解決之可能。

這是顯而易見的，民主的精神是迫切需要着給予一種新的生命。像我們這樣一個民有民治民享的政府不苦從地球上毀滅的話，必須對民主方式的生活賦予新的生命，一種正在增大的願望來去解答從來像是矛盾的個人主義，如何在有個人自由的社會生活形態中每一個人能接受制裁，為扶助全體福利而工作。

假如工商界的壟斷者想要將小勢力的獨佔變成被雇者與雇用人之間的通力合作，那就必須展開和加深的去掌握去認清我們的為生產與分配的基礎的經濟組織，由于這一種基礎，同樣有認清資本與利潤的處理公平方式的必要。更重要的必須要有「一種內在的意願來承認各種社會行動可能演成的結果，並有個人對於全人類福利的新的責任感。在我們的政治生活與經濟生活中要達到真正的民主，站在世界的觀點，理智的了解必須融合情感的觀念，使之「人人為我，我為人人」。

人類文化史上從來沒有過的發生了需要一種強烈的有效的民主動力的呼籲。

常常是這樣，有一種願望便有一條途徑。除非全世界成年人的心中都有了民主的願望，無論多少理智方面的努力也不會找出實現民主的途徑的。

假如在這個時候，為不能實現的理想需要辯護的話，只須認取我們當代對於教育有了新的看法這個事實。就是說教育不僅被置一個人的理智與神經系統的發達，而應致力於個人性格的神祕部份，這就不需要為基本的辯護而謝過。這種考量永遠不會消滅，雖則原則是精神的，主體是教育的。

為近代民主巨星的陰影的真正理由就是大多數人民對於民主精神已怠於奮鬥。就整個民族講，我們從很長與很多次的失敗戰爭中作了無數的搏鬥，這種搏鬥差不多正在壓服我們。就個人于講，我們是被置於絕望的邊緣，把艱鉅的工作與藐小的成就一作比較的話，我們非常絕望，要我們只憑想像來解決我們的困難，像是無能為力的了。不在政治或工商業方面，民主的動力愈趨低落，反民主的勢力便愈趨高漲，這大多是精神消乏的結果。一種阻遏的力量一枯竭，我們的責任似乎是太重于我們所能負擔。這是情緒上的極端勞乏，自甘敗北，反過來情願接受至苦無上的霸君如布墨之流人物之降臨。當有利於民生的精神力呈現低潮，最低生活的物質條件極端困難的時候，自然

形成一個真空，于是反民主的力量可以毫不費力地鑽入。

因此，推進民主的強大動力，在這廿世紀的四十年代中，教育事業是不能卸去的一部份。假如我們要向這個方向來進展的話，我們必須動員所有的我們能夠發現或者能夠創造的資源。我們的目標無妨是理想的，我們的實施必須是實現的。尤其是我們應該從人類天然的有價值的最高信仰中所提出的信心與勇氣。

首先必須要有一個民主方案的確定，綱舉目張，每使個人都能認清，都能了解。憲法的草擬與先選；的併成都未為足，即使在代議制的國家中，民主的精神也不一定有必然存在的地位。沒有主義的政客常常靠人民養肥，這些人民也會經選舉過他們在政治鬥爭中作他們的代表。真正的民主沒有情感與成見存在的餘地，只有通過教育，情感才得管制，成見才得排除。

自然，民主也必須有領袖。但不幸的是我們大多數人民對於一個民主的領袖與一個獨裁者沒有清楚的辨別。獨裁者爭取權力高壓人民，民主的領袖其權力即出自人民本身。只消將兩者作一尖銳的對比，其區別就立刻明白。假如高壓人民的權力與出自人民的權力的差異能夠完滿的呈獻于已疲乏的世界而使之有所領悟的話，復興民主的願望便已功過半了。

其次就是我們這些將整個的心靈付託于民主生活的途徑的人，應該利用每一個機會去解釋清楚另予人類可能的生活方式的真相。到底是怎樣一回事。恐怕將那個最可能產生的另一種威脅世界各國生活方式情景描寫得最完備的一篇話無過于 H. M. Tomlinson 在 All out Yesterdays 一書中借一個年老的 Talbot 所說的話。

「我聽見他說：我們的宗教是被拆毀了，我們的神已再度退位，現在又有了新的神，這個神就是國家。國家是無所不能的。我告訴你，這個神的殘暴將甚于 Moloch。你記着就是。牠沒有理想，只有利害。沒有道德，只有權力。牠沒有藝術創作，牠將對於自由之神處以死刑。沒有自由，只有整齊劃一。牠的劇場將為選舉箱，而所謂的選舉箱也將就是一個謊話。照耀在我們面前的是牠的火柱。牠有一個製造精緻的肝腸與充滿輪軸的駝腹。你將

遭受牠的殘暴與威脅。牠乃是我們當中最惡之一個，被抬舉起來了。現時我們的下一代又將接受這一套訓練。」

這些話是一九二九年說的，那時是屬於預言，已被近代歐洲好些國家的歷史所證實，在美國尚有其密切注意的價值，揭衫黨強迫向國旗致敬，忠心的教師的宣誓，近視者對於憲法的崇拜，這些都略表示在現時所趨向的風向中多種事項的表徵。假如了解的探照燈是照出了我們因而且而嘗試的途徑中的陷阱的話，對於民主的熱心的衰退便可以從新鼓舞起來。

第三為加強民主的動力的進程，一個更重要的建議是對於人類與整個進化過程的關係作一種充分的透視。對此，我們敢于根據從地質時期生命發展的研究中所得的證據，強調地球的歷史實宣示了一個令人驚異，可以發人猛省的創造生活的過程。其廣延一如地球之歷史，漸漸地各種動物或植物從卑微的起源升向崇高的地位，彼此新陳代謝多數能維持一個比較短促的時期，後來逐漸的遭受淘汰。有些當他們的道路已經離去了牠們而進入于隱蔽小路時，全部便歸入于消滅的階段。其他的沉淪于很低的水準之下而繼續退化，直存在到今天，很少的能進化到更有效的生命階段，去取得在他祖先之先的生命之地位而繼續演進。漸漸地在生命的進程中一些生命的成長與失敗的原因被我們發現了。不成問題的，人類可以從他們那些人以來的經驗中獲得教訓，假如人類善于使用他的理智和道德的才力的話。

因為人類也是在地上生物演進之一員。我們可以算做創造力所形成的最後的產物，出現于這個宇宙所形成的地球的部份。但是我們沒有理由去假定我們是這些力量的最後成就。我們也受制于相同的宇宙進化的規則，牠曾經制定那些應該上升或衰退，例如恐龍與三趾馬，三葉蟲與尖齒的猛虎等。現代科學的知識不會給予人以權力去征服自然，雖則普通的論調並不這樣，確實的是牠只輔助過人們去順應自然較以前為進步。所以人類仍然有必要來安排牠們的生活，使個人的，具體的與牠所不能控制的力量相協調。

具體的說，人類從最低的動物通過了進化的過程而有了高度的發展，這並非說他將必須繼續他的前進以達到更高的水準，進化並非保

間與空間的條件與夫與個體有關之活力。總之，這就是說，從地質學上生物進化的觀點，人類在今天有種種稀有的機會，在地球上為他們自己與他們的後代而獲得繼續的安全的庇護，但是他是否能夠善獨這個機會却取決于他自己。就我們所能講的說，人乃是第一種動物有力量決定他自己進化的命運，但是就現有的紀錄說並沒有什麼能保證他能很聰明的利用這個力量。

然而在過去的紀錄中我可以找到的不只是一種建議指明人類應當繼續他的進化的應有的道路，假如他是能充分利用這個機會使他自已安全的存在于地球上。這些似乎不能從結論中避免，這結論就是人的唯一未來希望只是以他的才智去利用地球上公有的資源，基于合作的方式為全人類謀福利。假如他自己淪于自私的爭鬥——「大魚吃小魚」。「人不為己，天誅地滅」。以及類此的諺語——便是自陷于集體自殺。總之，從觀察地質時期有生的生物漫長的演進中這個研究指示的民來王主的理想，恰巧也是宇宙演化所迫切需要人類取決的，必如此，人類纔能在地球上的生物中維持其領導的地位。

特別應該注意的，一個有效的動力並非外來的，牠乃是內在成長的結果。有了宇宙需要的知識，只着促進此種成長而已。想勉強或強迫抗拒的個人一種企圖是不應當有的，這又是「願者上。」的一回事。知識只是啓示這個機會，機會可以獲得，也可以喪失，由個人或團體去決定。

自然，這是真正教育的最基本的要素，由于他一個人呼吸了自由的空氣，這個對於民主是重要的。此種教育，必須供給于成人如同其所供給于未成人一樣。已經有很多世代有過錯誤的思維，他們以為美國民主的問題只須普及青年教育便可獲得解決。事實是這樣的，被重新振奮起來的應該是成年人，這樣纔可以獲得民主而應付當前的局勢。成人們特別需要創造的才智與精神去負起依託于全人類的重擔。

所以，在當代美國生活中最令人興奮的因素乃是成人教育的興並，牠幾乎已普遍全國。牠是推進民主動力的創造的最有力而希望。思想是創造的過程，牠的重建不僅在心靈方面而且也在精神方面。用腦或用手的技术之獲得使人們對於創造生活的鮮明的價值更有敏

銳和覺知。一個生活毫無缺憾的人自然將興趣轉入于社會問題，這起不因爲他非如此做不可而是因爲他的正在擴充中的好奇心促使他這樣做。

在最近的幾年中，我們會經于對物質營養不足與饑餓問題深深地關切過。我們應該無人類理智與精神的更大的饑餓而更感受痛苦。後者正是形成多種社會病態的因素。更嚴重的是牠使全國人士被竊奪了對於社會病態有積極改進的能力。像是沒道理而確實有真理的，理智與精神力量的消費乃是獲得理智與精神力量增進的結果。正如飲食與睡眠可以恢復一個體弱的人的健康，同樣的，心靈的營養與活動可以使一個腦力衰退的人重新活躍起來。現在我們是疲乏于發展真正民主的系統于我們的政治與經濟的生活之中了，可是我們借徑于原子的構造研究，古代希臘的哲學研究，藝術與音樂園地所啓發的各種力量而獲得新的力量。

總之要促進民主而去獲得一種有效之動力，我們與成人們必須透過教育而充實我們自己。從智慧與藝術的追求着手，不知不覺的一個新的企求便產生了，使每人爲奠基于民主基石上的新世界事而作步進與創造的努力。

### 本 刊 第 三 期 目 錄

社評	「說」與「做」	余文豪
專論	我們需要哲人政治	齊植璠
	急切需要的幾項政治經濟改革	丁作韶
	我也贊成普選級別	符澤初
	論中國經濟病態之概結	聞 鐘
	民主政治的人事行政	景昌極
	中國文章之菁華選與厥卷作	陳止一
	論行憲以後之考試制度(下)	正 之
筆隨	六一軒隨筆	正 之

# 農林部病蟲藥械製造實驗廠

## 出品一覽

藥劑部份	機械部份	副產品部份
魚砒硫老波二綠綠綠魚中砒砒塗	單雙噴噴皮手噴	絲防去柔太柔絲漿朱
二十十十藤農	管管	光紗雀
爾三字字	噴噴粉導噴特	光雨泡軟古光肥
藤酸酸鼠	霧霧	肥牛皂
多投投乳	器器槍管管器	油劑劑劑油油皂油精
蟲蟲化蚊乳酸		
粉鉛銅藥粉液粉劑香劑鈣劑銅膠		

## 供應處所

上海總廠：	上海江浦路五三五號
北平分廠：	北平先農壇祿長街九號
南京供應站：	南京孝陵街中央農業實驗所內
杭州供應站：	杭州拱宸橋浙江省農業改進所內
重慶供應站：	重慶中一路桿街新邨一一〇號附一號
成都供應站：	成都淨居寺四川省農業改進所內



# 六一軒隨筆(三)

正之

問後

上海舞業同人爲討論禁舞對策，召開第二次臨時緊急大會，情緒激昂，得未曾有。其中百樂門職工胡某之演詞，更足引人注意，其詞如下：

「希望政府照人民的意思去做。民爲邦本，沒有人民，就沒有國家。假使政府沒有辦法，我們全體就準備到南京中山陵去問一問，我們的民生主義在那裏？」

舞業職工，今亦有此發人猛省之演說，誰謂中國無人！

應否禁舞，吾人不欲討論。但禁舞以後如何解決舞業同人之生活，實爲不能不加考慮之重要問題。此一問題，於發生禁舞動機之初，即應首先詳細研討，妥慎籌劃。否則徒唱高調，必責事機無疑。今禁令已頒，而無切實解決辦法，此「民生主義在那裏」之所以有此一問也！

此段演詞之語意，不獨可爲舞業同人吶喊，並可爲全國人民呼籲。其尤可貴者，即在不「問人」而「問陵」是已。

民不聊生，於斯爲極，「民生主義在那裏」，我亦嘗欲問焉！然籌思甚久，恨無可以一問之人，今既有「問陵」之例，則曩所欲問者，均將趨陵以問，而所問或尙不僅「民生」一事已也！

前有「哭陵」，今有「問陵」，中山先生苦矣哉！

貨積如山

據悉：瀋陽機車車輛製造工廠，每月可產機車二輛，貨車百餘輛，鐵架二十噸，貨積如山。惟以毫無出路，行將停工。

我國有製造機車之工廠，不能不爲重工業前途慶。而貨積如山，尤足證明生產之速。不意竟致毫無出路，而將停工，可怪亦復可歎！以目前我國各路火車之擁擠情形而言，顯見車輛之不敷應用。當

局亦嘗添購補充矣，而消息傳來，則每多「向美訂購」之記載，一若未知本國亦有車輛之製造者然。

一方面貨積如山，一方面向外訂購，供求之不能相應也若是之甚。此種現象，謂爲發生於同一國境以內，其誰信之！

「節省外匯」「獎勵生產」，高唱入雲，而事實乃竟如此，豈非極大諷刺！

或曰：路局隸屬交通部，瀋陽機車製造工廠，則屬資源委員會，其所以供求不能適應者在此！嗚呼！予欲無言！

簡化公文

報載：內政部以現行公文程式繁瑣，敘述每多重複，影響行政效率至鉅。頃發起試行簡化公文，並指定專人研究實施辦法，對於案由說明呈轉格式敘事方法，均將有所改革。

公文之應簡化也久矣！內政部有見及此，可謂當務之急。然吾人所屬研究者，乃係「究應如何簡化」之問題。

內政部之所謂「簡化」，重在程式，易言之，在文字之推戴。吾人殊未敢認爲切中時弊。蓋今日公文之足以影響行政效率者，端在手續之複雜，而不在程式之繁瑣也！

「公文旅行」已成今日行政上之絕症；所謂「旅行」云云，亦即手續問題，於「程式」無與焉。

公文之處理也，手續浩繁，無與倫比。即以「錄由」一端而言，由收至發，反復抄錄，往往一機關須經十數次之「錄由」，其曠廢時日，可以想見。倘遇重要事件或一事牽涉數單位者，則手續更繁，所謂簽稿併送，先簽後稿，以及會簽會核，會銜會印等等，名目繁多，程序複雜。再如各單位意見稍有不同，則又必往返磋商，來回討論。而「旅行」之途程益遠，就延之時日愈長矣！於是公文一入官署，便如石沉大海，渺無音訊。其影響於行政效率爲何如耶！

今不此之務，而徒事咬文嚼字，注意於程式之改良，竊恐隔靴搔癢，無補事功耳。

### 蘇聯航空公司

聯合社記者稱：張治中將軍談話中曾述及迪化至哈密有蘇聯航空公司定期班機，票價新幣三百元，折合美金四分，法幣二千元。迪化，哈密，中國版圖也。中國版圖而竟有蘇聯航空公司，且為定期班機焉！初尚不敢置信，但語出張治中將軍之談話，當不致純屬無稽，然則，又有何說！

「建設新新疆」，自盛世才主新，即已有此口號，然亦僅口號而已也。不意今日新疆航空，忽有鄰邦代謀建設。殆亦「友好」表示之一歟？不知政府當局事先尚有所聞否？

既曰蘇聯航空公司，則其幕後為蘇聯政府，可以斷言。然則，此一公司，實即中國境內之蘇聯國營事業矣！

票價僅合美金四分，法幣二千元，何其賤也？曰：無他，將以求吾所大欲也！

反觀我國之國營事業，今日調整，明日漲價，取民脂膏，與民爭利者，抑又何如？

以一反三，則新疆前途，尙有可以樂觀者乎？

### 「捐」與「官」

服官而兼營商業者，往往皆成巨富。所獲既豐，宜其不捐則已，一捐驚人矣。

黨之愛之也厚，故其愛黨也亦理所宜然。此所以不捐於國而捐於黨也。

各報對於此項消息，譽多於毀，蓋已一變往日之批評攻擊，而為恭維贊揚！一捐而能轉變輿論，捐之為力大矣哉！

任官與捐款，截然兩事，固不可混為一談。然任官明令之公布，正在捐款發表數日之內，適逢其會，究難免引起二者之聯想。於是民議復騰，而「捐」「官」遂相提並論矣！

吾人固深知捐款者絕無此心，任官者亦絕無此意也；然而小民淺淺，或竟認爲確有其事焉！

此非人民之神經過敏，實則政府之技巧不敏，有以致之，又何足怪！「官」而後「捐」者，「捐」其「官」之所得也；「捐」而後「官」者，能以「官」償其所失，則庶幾矣！

### 五大學

北大校長胡適之先生，對於當前教育問題，發表意見，曾有特別發展五大學之建議，所謂五大學，即北大、清華、武大、浙大、中大是也。

胡先生一言九鼎，其主張自爲當世所重。不意「五大學」一語甫出，輿論譁然！

先則有鄧海濱氏之旁敲側擊，繼則有鄧季洪氏之詳徵博引，再則有陳序經氏之體古論今。

陳氏一文，警句特多，尤爲國人所注意。文章有先後，方式各不同，而於指摘胡氏立論有所偏私，則意見初無二致。

春秋責賢，固無傷於胡氏之令譽，然穩健圓通如胡氏者，亦尙不免求全之毀，甚矣故人之不可稍存偏見也！

### 官價與市價

物價狂漲，原因固多，而官價與市價競賽，實不能謂非主要因素。觀于美匯及棉紗之議價情形，益信此言之不謬！

外匯平衡基金委員會改組成立之初，曾於八月十七日將美匯基準市價定爲三萬九千五百元。至九月六日即掛高爲四萬元，九月十八日復掛高爲四萬二千五百元，九月二十六日又掛高爲四萬六千元，九月二十九日又掛高爲四萬九千五百元。官價在一月之間連續掛高四次，黑市焉得不漲？黑市漲而官價復高，官價高而黑市再漲，往復循環，競爭不已，物價焉得不乘機飛昇，漫無止境？

平衡云云，甯非笑話？

再言紗布，則更有不能自圓其說者：

據九月二十五日大公報載：「各方以爲當局對於紗布或將有所作為，預料紡建配額可能增加，以謀抑低瘋狂之漲風，故喊價較先日收盤略低。詎料紡建開價，竟將二十支紗每包提高一百四十萬元。於是人心趨奮，各紗再創高峯！」

市價小跌，而官價大漲！豈非奇蹟？官價既漲，則市價焉有不同昇之理，官市相因，而物價大漲特漲矣！

以往日情形而論，常有官價竭力抑平，市價仍熱上漲之趨勢，於是官價形同虛設。但形同虛設，亦祇見政府之無能，尙無後災也。

今官價竟推恐市價之不漲，而開價特高，以促市價之昇。則今日之官價且進而助桀爲虐，製造漲風焉。是則有官價反不如無官價之爲愈矣！未悉釐定官價者，其亦有愧於心否？

經濟部上海區燃料管理委員會

南京辦事處通告 第 號

業奉經濟部上海區燃料管理委員發文(卅六)令字第 五八八號申感配代電開「本會為便於確切考查各輪實際用煤數量起見經規定自九月份起京漢滬段實行配煤通知書後各行駛滬漢間之輪船在京申請加配均應按班發給由京起點至到達地點之各區間航線應視其路程遠近斟酌情形按每班或兩班發給以往整批躉配辦法應即停止以減耗消費仰即遵照辦理並具報為要」等因自應遵辦茲從通告日起凡非本京起點或航線不由南京經過者概予停配燃煤餘則遵照上電所示辦法辦理奉電前因除呈復外合行通告希各輪船公引查照為荷

中華民國卅六年十月三日

中國評論月刊 第四期

中華民國三十六年十月十日出版

定價 國幣貳千元

發行人 徐 漢 豪

主編人 陳 止 一

社 址 南京上海路四十號

電話：二三八一一

印刷者 新中國印刷廠

南京中山路六〇六號

廣告刊例

地 位	全 面		四 分 之 一
	半	面	
封 底	八十萬元	五十萬元	三十萬元
普 通	六十萬元	三十五萬元	二十萬元

訂閱辦法

訂閱本刊，先付兩萬元，照定價八折計算，按期照寄，寄完通知續訂。一次訂閱十份以上者，七折。五十份以上者六折。郵費照章扣算。

# 經濟部上海區燃料管理委員會

## 南京辦事處通告

本處為增加煤斤來源起見特依據准許廠商自行購運烟煤辦法之規定凡韓莊以北（即華東礦以北）由臨城裝車起運之各種土烟煤自通告之日起准許廠商得依規定手續向本處申請自行購運除呈會備案外特此通告

中華民國三十六年九月 日

### 農林部無錫農具實驗製造廠精良出品目錄

念五匹冷送柴油引擎	耕	耘	機	人	力	外	輪	脫	穀	機
念匹冷送柴油引擎	雙	用	耕	人	力	內	輪	脫	穀	機
拾六匹冷送柴油引擎	單	用	耕	人	力	單	內	輪	脫	機
捌匹冷送柴油引擎	二	段	式	畜	力	力	脫	邦	邦	浦
伍匹冷送柴油引擎	齒	輪	式	十	二	吋	邦	邦	邦	浦
肆匹火油引擎	剷	切	式	十	吋	邦	邦	邦	邦	浦
陸匹橡皮薯穀機	山	芋	切	四	吋	邦	邦	邦	邦	浦
拾肆吋橡皮碾米機	搖	草	包	雙	人	手	搖	吸	油	邦
單型碾米機	壓	繩	包	手	搖	椒	吋	吋	管	浦
雙型碾米機(連掛脚)	草	包	包	手	二	吋	吋	管	管	子
小型碾米機	風	包	包	十	吋	吋	吋	管	管	子
自動選擇米篩機	動	力	脫	四	吋	吋	吋	管	管	子

廠址：無錫周山浜長富橋 電話：二六二號 電報掛號：六五九三號