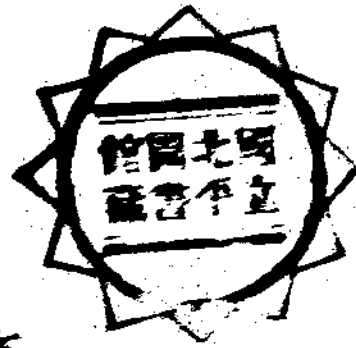


504 L

中華書局發行

# 威音



第四十三期

戒音第四十三期目錄

圖畫

演壇

釋經

專著

密乘

新聞

歷代流傳的種種淨土法門(續)

教音聲王經述要

般若與業力(續)  
教海觀測錄(續)

金剛頂宗發菩提心論講略(續)

國內之部  
國外之部



廣

歷代流傳的種種神土法門

一、...

...

...

...

...

...

...

...

...

歷代流傳的種種神土法門

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一

而第十三篇所說爲正行 尤爲妙叶大師淨  
士林門之精要處 文云

一、行者發志 必使入於道場 先觀我及畜處  
之界一切衆生常在生死大海……若不令其  
善脫 何名正行 於此等觀冤親之境 起大  
悲心 ……定不爲弊魔惡黨退轉 如是大  
心既立 然後審古賢念佛正行 擇自然寂靜  
非曾嚴染之地……如法建立道場 極令嚴  
淨……於是三心圓發 五體投誠 觀佛相  
好 胡跪合掌 運心普緣無邊刹土一切衆生  
及我此身 自昔至今 波浪不返 深爲可痛  
涕淚悲泣 求佛乘慈 不覺身如大山崩  
降命三寶 手擎香華 想徧法界 敬禮投誠  
刮腹洗腸 發露過罪 晝夜六時 克期練

行 或障深未感 至死爲期 於中不得剎那  
念世五欲……三昧儀軌 惟慈雲得中 宜  
熟味之 此是第一上行 境界甚深 學者於  
中當竭其力 不可舍此趨彼也  
若根機不等 勝行難全 亦必處於淨室 使  
內外肅清 隨宜立行 禮佛懺悔 日定幾課  
精進一心 誓不中悔 或專誦經 或專持  
咒 或但執持名號 若得見好相 卽知罪滅  
緣深……  
又有未能盡斷世緣 亦修世善 於極樂國  
深信不疑 念念懸慕不忘 於前行門 隨意  
修習 四威儀內 以此爲歸 觸境運彼門  
源 隨事力行方便 隨命終時 必生彼也  
然諸行不同 法力本等 但存心嚴速 故佛

與遲疾 學者不可不究

又有慈雲十念法門 每晨與漱 於處而西修  
行 此往生初因 必不可失

接師之淨土法門 多宗慈雲懺王 其第十五  
篇三昧儀式 即說此中第一上行 但於慈雲

懺儀而定法則之上 詳於所訂耳 又第一上  
行中 其設淨道場觀佛好 自有種種妙旨

具見第四第五兩篇 蓋第四即心佛觀慈  
即謂行人當以天台二觀觀佛相好 又依慈

雲先觀劣相而後觀觀餘相 第五道場有  
像念佛正觀 即謂道場像莊嚴供具 當與

所樂依正一體而觀 不可作土木膠漆金彩之  
見 且心境身土同 受用自性無礙 香華嚴

音乃至一塵 無非三昧 此均修第一上行者  
演 壇 歷代流傳的種種淨土法門

所不可不知也

(2)一心妙旨

——念佛直指云「或曰 如

何用心得不散亂 答 能運身口之念 易難

其數 但不間斷 自能一心 亦可如名一心

惟行之不休為度 固不必憂散亂矣 如是

喪愛子 喪失命珠 不口心一而自一 豈難

之令一也 心不可測 實在行人勤息云

(3)客舍修

——念佛直指第十四 稱有

客名行一 當遊觀海 未能靜修 因結阿旃

次念佛之法 師為說客途四修三昧 謂當立

不取心 悉讀淨土經咒儀云 六時日起

每日六時行之 或克定每十若干時 隨方修

禮 唯除東向 又不拘佛像分燈之有無 唯

依儀法節改觀我身如對淨土佛以禮拜讚頌

一一明了 其詞拜也 或身體 或想禮 (端  
坐合掌而想) 其持誦也 或口誦 (輕重隨意)  
或默誦 皆當察境察人以行之 而其要則在  
日日不斷 念念不散也

一四 不為人知 一師又極重密修 故直指

云 一嗟今之人 修而無效 蓋信機淺薄

因地不真 未會立行 非欲人知 則則自許

外欲顯耀 使人恭敬 實有所得 甚之妄

言多現祥瑞 或見小境 及夢中異相 未識

是非 先欲明說 此等卑下 必為魔惑 應

行喪失 隨生死趣 可不慎哉 雖有通場儀

式 或被入知 蓋不得已 豈可特露其迹

便擬行儀數說 還當審諦影實自行 內懷修

德 勿露其德 中有宿障當滅 微見好相

如不應說 謂小之耳 其行必顯 雖公三聖  
聖相 平日未嘗言也 但臨臨終時耳

一五 大解小行 師又極重淨戒 故直指

云 一又於三昧體性解顯 宜盡微細修章

漸諸惡弊 乃至小罪 雖無大德 解三大乘

行彼小學 乃能台之三昧 小不百小 小

隨解顯 顯小雖小 小即是天 小大行

一理無分 顯起世見

一六 一語四義 一直指與十九 曰一一顯

四義之行 一之三之三三昧說 既詳且疾 還可

一句一言而盡 一言 顯也 一句 或解行

向也 一語之義 不出於解行向 或解行向

必從顯起 行人既修三昧 若不持戒 雖

有信心 為世間惡緣難免侵奪 處勞難遣





常隨誦往生咒不離也

一、十大願行——臨之淨土法門中 有一

世可計者 第十願即十大願行也

一、一願即立十願大願之行 各 十不求

行 一 願不待已 願即現前 善願諸惡 不

難得也 願金大願也 願即金 金成器

十力願行者 一身身不求無病 一願也 人

求無病 三寶不求無難 願立行不無難也

一、願事不求其成 一、願事不求其成 此言

身不求難遂 願事不求其成 此言

一、願事不求其成 一、願事不求其成 此言

一、願事不求其成 一、願事不求其成 此言

一、願事不求其成 一、願事不求其成 此言

一、願事不求其成 一、願事不求其成 此言

乃至身愛利名之慮 人非得失之場 我心先

所礙中 彼礙豈能礙我 願即無礙 行行可

以自進 若非以礙通 願即非礙已成也

一、此十大願行 在上求之時 願不可少

而在下化之時 亦當努力也

願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門

願之淨土法門 願即願 願之淨土法門



蓮說無量壽陀羅尼境法 依此修習者 往生上品 證入初地 並無量壽如來心咒 根本咒 奉印真言等 消諸無祕密大悲尊勝等咒 功德甚多 如經所說 修淨業人 依法誦持 皆生樂土

(8)乘急戒緩

淨土指歸集之第二宗旨

門 師自序謂不了佛智 當生胎宮 解第一義 乃生上品 故知明宗得旨 乃真行之前導 修淨業者所不可緩云云 其第三注相門中 亦云一大涅槃經云 於戒緩者 不名為緩 於乘緩者 乃名為緩 戒謂止惡行善 乘謂解第一義 緩者 怠惰不精進也 應師於此立四科備 一戒急乘緩 以戒急故 生人天中 勿論對本 方善淨業 以乘緩故

難說大注 如覺者時 二乘急戒緩 以戒緩故 生惡趣中 以乘急故 常聞大注 如華嚴會上八無鬼神是也 經云 實受地獄苦 得聞諸佛名 不受無量樂 而不聞佛名 三乘戒俱急 則生人天中而常聞大注 四乘戒俱緩 則墜三惡道而永不聞法 觀二部大乘之意 則知以聞法得旨為難 戒善特勝道耳 故曰 當可學聖聖達多常處地獄 不願如慧頭藍弗暫得生天 學大乘者 可不審乎 一其第五行性門中 亦說有難友一處 謂正法一二節 與此意同

(4)對立科註

淨土指歸集中 以第五

行性門為正行 觀其自序亦可知也 但正行之中 當說三老 禮讚 讚美 贊美 敬讚

二行 上品三心 專時入觀 正法正念 三  
種拜禮 十種信心 一心不亂等 而於觀想  
一法 乃初觀觀法一門 萬法行法門之新  
其所以一心三觀為用 廣之則修十六觀 略  
之則修慈雲懺儀二觀 依五方便門為次第  
依四教誡念為次第 而以般舟三昧為歸 此  
觀法門之大概也 由是以難 難處之意 觀  
之與行 殊非多正 不致混為一談也

(5) 無明聖號

第七卷經中 有辨明

聖號一節云一梵字抄讀 梵云歸命 梵語阿  
彌陀 此云無量壽 亦云無量光 多含不備  
也 梵語佛陀 此云覺者 蓋究竟真覺也  
小乘經經 一日至七日 梵持名號 觀經法  
八十經持生死之罪 皆謂此六字聖號也 佛

法苑珠林 歷代流傳的轉輪淨土法門

聖者神 乃觀無量 亦不區死生聖不絕理  
所歸一切世世難信之法也 世俗相傳 專造  
其非日 行化至一稱念 見多被二人 以觀  
一身觀數六佛 佛數念二十六萬億一十一萬  
九千五百同名阿彌陀佛 觀之身數 數  
難能而 實王論 王古法疑集 難經淨土文  
皆取此說 勸人持念 然既非佛說 必出  
於大德 經論既無所出 不可遵行云云一  
明空在大聖之淨土也

空名大德 諱是隆 字顯庭 為白蓮安國師  
之徒也 大德之別號陳氏子 生於明太祖洪  
武廿六年 為童時 不慕家 既坐若禪定  
年二十 便奔南白蓮禪堂 自及學佛 欲  
與前伯如古德相會 應不應 應以家財

參究不善 年廿八 許令出家 從虎丘石  
菴和尙為行童 及三十五 從杭昭慶守宗師  
得其戒 宣宗宣德七年 往天目山禮高峯塔  
雙鐺一載 刻苦參究 忽有省會 因道場雲  
禪第 美印可之 英宗正統九年 師年五十二  
歲 老且病 因自為骨塔於錢塔 蓋墳屋居  
之 待盡餘年 名其屋曰正禪塔院 生平常  
勤人念佛 雖身為宗門名匠 但不主參究念  
佛 一須平常念去 年七十四時 嘗以明本  
師之言 說永明大師有禪有淨之義 具見語錄  
卷之三 之淨土法門 以「平常念去」著稱

△要其特點如下

(一)「念去」悟——經云「實經堂云」念佛一  
字 是修行之要也 證彼之身不實 實證

虛妄 是生死根 惟淨土可歸 念佛可特  
緊之慢念 高聲低聲 總無拘礙 但令身心  
開張 默念不忘 靜鬧閒忙 一而無二 忽  
然觸境遇緣 打著轉身一句 始知寂光淨土  
不離此處 阿彌陀佛不離自心

(2)「不悟亦生」——又云「雖然如是 若乃  
斷心求悟 反成障礙 佛性是自然之物 不  
屬心思意解 若見怎麼說 亦使我個心  
又成大病 但以信心為本 一切難分都小隨  
之 如是行去 總然不悟 沒後亦生淨土  
階級進修 無有退轉

(3)「平常念去」——又云「優曇和尙令提云  
念佛者是誰 或云 那個是我本性阿彌陀  
佛是真心念佛 參究念佛 汝今不必用此

淨土 只此淨土法門

善導大師之淨土法門

善導大師 諱善(或稱慈覺)善觀師 俗

姓吳 鳳陽人 隋任生於廣東之雷陽 十七

歲出家 初遊彭州和會(或謂東海明和會)

授以無字公案 便發大願 入關苦煉 一朝

開悟 大悟 其後化行江南 每以念佛公

案示人 最稱有境 一旦 集衆焚香端坐

三呼佛號而逝

善導大師之淨土法門 自茲於參究念佛一脈

今要其特點如下

(1) 深下疑情 師善開示五字深禪人云

「若了自心本來是佛者 一切惟假名 况復

諸三有 倘爾於斯直下不能領略 別無方便

演 境 歷代流傳的種種淨土法門

惟此善導大師之念無公案 乃心起疑 疑是

參究 以疑發悟 疑進不疑 勇猛無任 喜

要討實明 而後已 一徹上參時 先須不捨死關

思愛功名等事 使身心極苦 虛融作泊 切

切以了生死大事為己責任 担擔精神 若道

念佛底事 要在這疑字上著到 深下疑情

疑通念佛底是誰 故謂大疑大悟 小疑小

悟 不疑不悟 良哉善也 你若縱有切切之

心 疑情重也 話頭自然現前 無絲毫在

淨念相繼 疑定身心 閃光返照 純四持之

勿令間斷 一念不生 前後際斷 目前空

牢牢地 胸中虛碧澄地 澄澄湛湛 卓卓嶷

嶷 到此喚作生滅已 寂滅為樂 正好再

見真善知識 掃除悟迹 別立生涯 不受天

一一

下老和會否難斷 然後水通林 保養靈胎

存神龍天難海 方可乃人也

（一）心佛是難

—— 蓮池大師竹園二卷云一

實觀心永固 存空於天香經是三大老 其後

之術 天壽二師 俱於人看之難是証 唯空

各謂只直念去 亦有極門 此二各證確定

皆是也……若夫以蓋字經氣下行 而謂是

是觀念佛者 此邪謬誤人 幾非與此……考

天壽神師 說本經 本前昌江氏子 為寶華

宗神師之注疏 指示持淨土云云……於此念佛

不知全是佛念 却不知 須看佛念佛的是

證 觀新看定 心就學定 務要討個下落一

此與持淨大師所示正同

明宗本大師之淨土教也

經說一元宗本論師 本師明陳氏子 名顯德

始嘗需 通詩書 年十五 見龍兒朽本處

士寒世 實術參經 遂欲出家學道 於本亭

讀書 遇一宿師 通經仙術 與問經法 盡

無從加難者 然以全無佛理教之 食出家

無從出家 專修淨土 禮宗隆慶中 集夜歸

元直語一書 廣弘明記之教 李卓吾嘗極稱

之 現行於世（按往生集） 宋代有真罪宗

本 實師何名）

宗在大師之淨土註門 以歸元直指善經 今

舉其特點如下

（一）透解三經

—— 李卓吾歸元直指論云一

約宗本一元師之書也 本欲人專持淨土 故

作此書 所以詳引佛說 專明示人者 至矣

畫矣 其間真旨簡便 尤諸師諸說之所未顯

謂「念佛初不問是何人」則凡以平生惡業太多自護而不肯念佛者 謬矣 謂「念佛初不管是何時」則凡以年老及臨命終自垂託而不肯念佛者 謬矣 謂「念佛初不拘是何方法」則凡立為一定規程 使千人同一律 千古同一樣 使人有所妨礙 而不能廣徧大地者 謬矣 按歸元直指第四節行脚求師開示序云云 况此法門 不擇賢愚 不擇貴賤 不擇貧富 不分男女 不同老幼 不拘僧俗 不論久近 皆可念佛 念佛執事亦以不拘

或真聲念 低聲念 流水念 圓禮念 疑心念 參究念 雙念 輪珠念 行蓮念 住立念 善坐念 側臥念 臥念 跪念 千念

法門 歷代流傳的種種淨土法門

萬念 曾同一念 唯要決定信心求生淨土

果能如是行持 何用別尋知證 可謂行船盡在把梢人 達者曰登安樂國 書中大贊

該如卓吾居士所云 選離三惡 但三者之中 又以不拘方法為宗本大師淨土法門之重要特點

(2) 一門最難

此論又云「唯是其心

難勝 願 彼佛阿彌陀 願在淨土國 永脫此五濁惡世不淨苦惱之身為念耳 並無如法錯誤指示以故惑迷住於人也 可知三惡皆難過等 非千聖者之事 獨一惡世 最為難 況觀人世 又誰不願住淨土 舍此苦海 而不言參究也耶 又誰不願一念即至 不費心力 而委曰吾不暇參究也耶 故知參究



最繁 一書本願 又最易事 我知盡大地衆  
 生 無有不發大願者矣 本師之有功德何如  
 哉一按歸元直對第三十六節 有禮佛發願文  
 乃宗本大師特以示學人者 文中所發四十  
 八種不可說廣大行願 自當注意 試錄如次  
 信解堅固不可說 決定無疑不可說  
 專善提心不可說 持淨淨戒不可說  
 見佛聞法不可說 禮敬稱讚不可說  
 承事供養不可說 懺悔隨喜不可說  
 勇猛精進不可說 慈悲喜捨不可說  
 行無進行不可說 普廣大願不可說  
 修學回向不可說 智慧明了不可說  
 法身圓滿不可說 功德莊嚴不可說  
 淨土化生不可說 寶像授記不可說

相好光明不可說 圓音善巧不可說  
 總持辯才不可說 總密三昧不可說  
 壽量名號不可說 微細甚深不可說  
 真如平等不可說 妙用差別不可說  
 方便智見不可說 示成正覺不可說  
 那伽大定不可說 獅子震吼不可說  
 神通無礙不可說 神力無畏不可說  
 降伏衆魔不可說 摧破外道不可說  
 分身變化不可說 隨類示現不可說  
 轉大法輪不可說 普度衆生不可說  
 隨順總益不可說 代衆生苦不可說  
 究竟成歸不可說 悉令解脫不可說  
 住生佛國不可說 證悟無乘不可說  
 良善德性不可說 作諸佛事不可說

又佛乘不可說 須佛受樂不可說

支義註云「學佛之人 須發此類 不發此類 不名發菩提心也」

(3) 學處修 —— 集中附出「西方百詠」乃

宗本大師音韻念佛者 中有云「西方根本戒 為先 戒者持非定本堅 定力不結生妙慧 慧明心了即金鎖」

(4) 一門分入 —— 西方百詠又有云「西方

佛號 同名 直下承了不驚 若得一聲親 喚醒 何勞千萬 千種 西方化主竟迷情 佛力加持道易成 蓋一則行無異路 最初一 步步分明 一蓋一則行無異路 直從自方面人 一則鏡出 便依他方而入也

(5) 戒殺品先 —— 歸元直指集中 所出戒

戒 廣 歷代流傳的種種淨土法門

殺文 有十八節以上 所錄之徒 蓋東抄 曼曼 佛印 真敬 善華 諸人所撰者 亦 師所親撰者亦多 詞行精詳 悲心及千古 矣

(6) 三字香標 —— 歸元直指曰 敬一淨土

類華香標 何謂香標 曾隨行三字也 三 字具足 淨土必生 其後以廣亮居士撰淨土 香標一書 自稱即取此集之意

明幽溪大師之淨土法門 幽溪傳燈大師 字無盡 別號有門 係於某 處州人 少從進賢映菴禪師受髮 嘗觀百 松注師講法華 恍有神會 因稱佛最大定之 旨 百松題目周觀 覺即契人 百松以金雲 紫袈裟授之 一生修法華大悲光明彌陀佛嚴



一六之蓮

蓮花經云：蓮華者，一曰：法之華也。

蓮花

蓮花

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

蓮

一七之觀念觀修

佛經大經又曰：一二種下

行 當相須而造

凡行住動靜時 則一心稱

名 見野坐時

則心心作觀 行惟觀致坐以

續 增 歷代蓋傳約釋釋律土法門

經傳 坐久則起行以尋名 苟於四威儀中當  
之無 住生動方必矣

一八之觀一心

佛經大經既以觀想稱名

為正行 遊於此二種正行上 各說事理二種  
 一心 其稱名之事一心 即口稱佛名 繫心  
 在佛 聲聲相續 心心不亂 是也 其稱名  
 之理一心 即於事一心 了達無念而念  
 無生而生 三際平等 十方互融 是也 其  
 觀想之事一心 即以心繫佛 以佛契心 然  
 後相好 能足至真 順逆緣之 了了分明  
 是也 其觀想之理一心 即心想佛時 是心  
 作佛 是心是佛 微妙三觀 莫不顯具 是  
 也 按此四種一心 前此諸師未嘗顯分 又  
 師於事一心中 即已深加讚歎 謂能得此  
 淨因即成 身無痛苦 不受惡報 預知時至  
 吉祥而逝 親見彌陀 決生淨土 則與餘  
 師之唯重理一心者亦異矣

(5) 處處西化

——性語中又云「更有一種  
 微妙勝行 會無礙境 處處尼心 且見眷屬  
 會作西方法眷想 以淨土法門而照攝之  
 令輕愛以一其念。水作於無在若處。若生  
 思愛時 當念淨土眷屬無有捨愛 何會得生  
 淨土 踐履此愛 若在難處時 當念淨土眷  
 屬無有難惱 何會往生淨土 倘難此類 若  
 受苦時 當念淨土無有染苦 倘受惡樂 若  
 受樂時 當念淨土之樂 無央無待 凡難難  
 境皆以此意而推廣之 則一切妙處 無非淨  
 土之助行也」 按此種法門 實屬至妙 前  
 此諸師 亦未詳及

(6) 全性起修

——師所撰淨土生無生論  
 即示全性起修 全修在性 乃淨土之士所當

先融甘於心者 其中凡分十門 今舉其頌以顯其大意

初一真法界門——一真法界中 具足十法

界 彼正本融通 生佛非殊致

二身土緣起門——一真法界性 不變能隨

緣 三身及四土 悉由心變起

三心土相即門——西方安樂土 去此十萬

億 與我介爾心 初無彼此異

四生佛不二門——阿彌與凡夫 迷悟雖有

殊 佛心乘生心 究竟無有二

五作界為念門——法界圓融體 作我一念

心 彼我念佛心 全體是法界

六境觀相持門——十六轉諸境 事理兩攝

觀 彼我互相吞 如阿陀羅網

廣 歷代流傳的種種持十法門

七三觀法爾門——能觀為三觀 所觀即三

諦 至性以起修 故稱為法爾

八感隨任運門——我心感諸佛 彌陀即顯

應 天性自相關 如磁石吸鐵

九彼此恆一門——若人臨終時 能不失正

念 或見光見華 已受寶蓮生

十現未互在門——行者今念佛 功德不虛

捐 因中已有果 如蓮華開敷

此十門中 初二門明緣起融具 後八則明枝

流妙即

初二門明 第一明理性本具 第二門明事

造方融

後八則明 第三門約依報 第四門約正報

以顯性體 第五六七門約顯 第八九十門約

果以願修德

其中最切於淨業行人者 即約四之三門也 所謂至性超修 亦即在此 蓋三門之內 又實以三觀法爾一門為主 吾師闡天台學者

雖弘淨土 仍不離其宗也

明矣柏大師之淨土法門

雲柏大師 諱真可 為少室洞禪師法嗣 本

句曲沈氏子 性雄猛 慷慨激烈 不喜見婦

人 年十七 剃髮遊方 廣誦經論 至一

斷除妄想 漸增病 趣向真如 亦是忍一 大疑

一日岩末忽悟 高隱中 遊京師 明神宗重

之 恢復釋教寺等凡一十五所 親書冊大藏

及古晉經諸若于 有法蘭毅 受於 忽於

書 經 難 經 說 時 神 色 目 如 持 護 甚

正 以髮老髮垂 臨書答楚 然死不履 入

獄 法司定罪欲死 師說為曰 一笑由來

胸有胸 形如大塊不容塵 從茲收拾娘生足

露新花露不待春 又曰 量法如此 久住

何 乃索浴誌 囑侍者曰 吾去矣 結坐

而逝 師生平所示念佛法門甚切至 嘗謂臨

終正念全持平時功深 今師亦去自如 其平

時所修者可知已

案柏大師之淨土法門 亦歸於白雲者 今舉

其特靈如下

(一) 遺忘念佛 師示衆云 一念佛法門

最為難使 但如今念佛之人 忽無定志 厥

以千百人念佛 其有一人更說者……然念

佛心真不真 有驗顯顯 直二教善修悟顯顯

取證 其真假之心 歷歷可辨 大抵真心念  
佛人 於此喜煩惱中 必然念念不間斷 是  
以煩惱也動也不得 歡喜也動也不得 二者  
既不能動 生死境上 自然不驚怖 今人念  
佛 些小喜怒哀樂 阿彌陀佛便礙在腦後了  
如何能得念佛靈驗 若依我念佛 能於憎  
愛關頭 不昧此句阿彌陀佛 而現時日用不  
能受用 臨終不得生西方者 我舌根必然酸  
爛 若不依我法行 則念佛無有靈驗 遇在  
夢汝 與我無干」

(2) 夢中不寐——師問僧「汝念佛無間斷  
否」 曰「合眼睡時便忘了」師復問曰「  
合眼便忘 如此念佛 念一千年也沒幹 自  
今而後 直須睡夢中念佛不斷 方有出苦分

法 歷代流傳的種種淨土法門

若睡夢中不能念佛 忘記了 一開眼時  
痛哭起來 直向佛前 叩頭流血 或念千聲  
或念萬聲 盡自家力量使罷 如此做了三  
二十番 自然大昏睡中佛聲即不斷矣 且  
上念佛底人 或三十年 或盡形壽念佛 反  
到臨時 却又無用 此是生前睡夢中不曾有  
念得佛的人 臨死自然不亂也 紫柏此語  
較之前人「睡時人觀」念佛而寢」者 其  
難時尤深 而吾哭自責之法 固前人所未道  
也

(3) 持佛開解——師云「生西方之義 在  
平生持念 至於臨命終時 一心不亂 真知  
娑婆是極苦之場 淨土是極樂之地……願其



健忘 欲捨命時 心中懸念之微 了無芥許  
 所以無論其罪之輕重 直往無礙耳 倘平  
 生念佛持久 乃至捨命 終終欲習不忘 淨  
 土觀想不一 如此等人 亦許念佛可以帶業  
 往生淨土 以彰救之 往在必難……如少以  
 修身心之方教之 斯習而惑 則難了知身心  
 實非吾有 此解亦成 則身之執受難未顯故  
 然轉之常人 高則難矣 其方莫若觀舍淨  
 佛佛心前半偈 最為捷要（按此偈云 假借  
 四十以為身 心本無生因好有 淨境者無心  
 亦無 罪福如幻起本滅）或先持千萬遍 五  
 百萬遍 三百萬遍 持數完滿 後持持得者  
 開解之 自然身心頓計便大輕了 此計既輕  
 即以持得之心 持阿彌陀佛 專想西方

要捨命時 終終欲念 不待着力而自然空  
 ……此藥亦本真山先慈法性論 開卷生知解  
 次神運社 或卷生之行而亦也

（4）觀未生——師又有偈云

心在佛土淨 心疑於土疑 淨疑既在心  
 如何別尋淨 但觀心未生 淨疑在何處  
 此觀若得觀 衆罪自淨滅 不待蓮花開  
 香光從口生 南無阿彌陀 佛自自心覺  
 覺即情不生 情生即我佛 我佛即地獄  
 難生蓮花開 能使情不生 彌陀自來蓮  
 蓮花為胞胎 永不作衆生 念佛雖不難  
 難於逆願願 逆願固若破 始而彌陀蓮

明李卓吾居士之淨土法門

李卓吾 名贊 號龍人 早習禪學 後有編

雙 慧慧無礙 有慧於當時 兼中兼當斷之

其要無他 處吾處在空門 而豈至淨土

當修諸經 勤修淨土之誦 台為一等 命

之曰淨土法 其日月中 勤誦學者 無不獲

諸客如經目淨土 蓋因念佛而得 均可以自

得其人耳

處吾所上之淨土法門 以淨土法著稱 今舉

其特點如下

(1) 開口便生 —— 處吾子曰「能大師有云

長去西方 聖教有十萬八千 知人心中十

惡八邪 若無邪惡 當時自至 說遠而其十

後 說近則其上智 蓋以上智之人 開口念

佛 便是西方極樂 既無一點塵勞可以障蔽

即是除去十萬八千 非別有所謂邪念惡念

故 據 歷代流傳的種種淨土法門

為吾時在也」

(2) 心念之念 —— 又曰「所謂念佛者 非

口念之念 乃心念之念也 心之所念者 專

之所念也 志之所趨也 愛之所歸也 情之

所繫也 思之所維而認之所必行也 觀於人

世可矣矣：此所念也 亦即口念之於心 兼

兼而主 兼而全 且吾人休 然不礙於念者

則以心念之者確也 兼或能以他事 然終

不足以如其正念 則念佛者可知矣 蓋人之

念類 所修最急 如水之必起海 如火之必

炎上 如利刃之必傷 如毒藥之必死 無不

然者 念佛之念亦如是也 則雖一念一塵佛

因終日念佛也 若取無信將疑 未知約有

實方與否 則雖念佛以為功課 千聲以為誦



病歸 初宏道學稱於李卓吾 信解通利 博  
 識迅捷 已而自矜曰 此空談 非實際也  
 遂以向淨土 晨夕禮誦 愛持禁戒 取龍樹  
 天台長者永明等論 細心披讀 深自證悟  
 萬曆廿七年 博探經教 作西方台論 凡二  
 卷 釋成 宏道中道同 發心回向淨土已  
 而宏道思故官 再為至請歸山 師中 有說  
 歸 然家不數日 入荆州城 宿於僧寺 無  
 疾而卒 時年四十餘歲 後萬曆四十二年  
 宏道中道 定中為宏道神方證至淨土 告之  
 庶不棄念 戒嚴 故初生邊境 遂入淨域 亦  
 僅換居 形體中實實等實備 持戒持香 中  
 道曾為文辭之 更何雪書集 自宏道獲西  
 方台論後 嘗在故田一步居十裏其專 亦  
 獲 歷代流傳經疏淨土經

於萬曆三十四年撰淨西方直指三卷 自序云  
 一 袁居士撰西方台論 為參禪未悟者告  
 而予又撰西方直指 為未聞西方者告 其  
 書均極簡說 了無新義發明 實以告未聞西  
 方者 今不復述之矣  
 石頭居士之淨土法門 以西方台論為稱 兼  
 為大龍會說之於淨土十要中 今將其特詳如  
 下  
 一 一 淨土求生 西方台論中 分教十門  
 而以第一修持門 更示往生行法 但此條  
 九門下 又開為十門 其中以淨信門為第一  
 蓋石頭居士固精於禪者 所悟甚高 而返  
 觀淨土 彼既自於禪發求生 故教人亦以修  
 淨信也 其說淨信者十

一信了知即離假淨 不捨淨故

二信淨佛國土不可思議 不住願故

三信畢竟空中因果不失 止一切聖不更作故

四信彼土不去不來 此亦不去不來故

五信無身無處空 乘牛身亦無處空故

六信阿僧祇劫無量諸行 不盡佈故

七信十善三觀 不住人天故

八信有修多羅 不作有無解故

九信不見故怨 信不信不可得故

十信性無我 願性不生 諸聖成無解疑故

十一云一善盡入此門 咸說白法 隨意得生

……論中多有言生彼求信 此論中下人說

……信者自己信 不必求生 此論十地菩薩以

上說 若云 信者一善而終使未斷者多不來

生 則體悟永明等為是日在 無事多事矣

(2) 未信當信 一信持門之第二 為淨信

門 其時淨信亦有十

一信全口誠言 決定實生

二信自心廣大 具有如是淨信功德

三信因果幻形影 決定相應

四信十身形諸及一切世界如陽燄空花無所有

五信下至惡世寒熱苦惱 發心更次 不容一

剎許住

六信一切作唯心 如鏡梅舌酸

七信念方不可思議 如業力

八信蓮胞不可思議 如胎胎

九信佛無身 無著三 無量光 不可思議

細觀子身 好惡盡 螢火光

十信此身決定當死

居士云：若未能頓悟 當深植善根 不覺不

動……若具如是信根 舉足下足 無非念佛

（3）以觀破習

——修持門之第三 為淨觀

門 其淨觀亦有十

一淨觀 觀佛相好 如十六觀經說

二不淨觀 觀身心及器世界不淨 生厭離

三無常觀 觀一切法美惡無定 因人而異

四和合觀 觀色心諸法均和合而成 無實體

五對治觀 觀目身何結最重 即用何法對治

六漸修觀 觀一切業生積劫互經 生大愧似

七念之觀 觀一切時中 盡許垢心及淨心

續 歷代流傳的種種淨土法門

八平等觀 觀一切即一 平等無差別

九微細觀 觀佛之念念 何來何去

十法界觀 觀一毛一塵皆具無量佛土

居士云：修淨業者 當加種種觀行 磨鍊習

氣：行者以第一淨觀為主 餘九為伴 如石

中覓珠 若不破石 無緣得珠」

（4）十種念佛

——修持門之第四 為淨念

門 其說淨念亦有十

一攝心念 一切處攝念不忘 縱昏寐亦攝念

而寢 不隔念 不異念

二勇猛念 如好色人聞姪女所在 燒香覓窟

必往不住

三探心念 如海探廣 必窮其底 覺路遙遠

不覺不休

四觀想念 念空中見三十二相 八十隨形好

五息心心 息一切名心 實心 慧心 世間

心 貪戀心 貢高心 憍慢心 人我是非

心 念佛

六惡啼念 每一想佛 身毛豎 五內震 如

使少青燕母及多惡亡兒

七發憤念 如執節孤寒 負才寂寞 每念及

殆不欲生

八一切念 見聞覺知 及毛孔骨髓 無一處

不念佛

九參究念 念佛一聲 不能曉了佛與念之分

辨

十實相念 了此一念 從本以來 不是有心

不是無心 不是亦有無心 不是非有無心

是為上品念佛門

按此門為居士正說念佛處 其中如勇猛念

悲啼念 發憤念 一切念 均昔人所未詳言

者 此門實不可注意也

（五）以懺除障——修持門之第五 為淨懺

門 其說淨懺亦有十

一內懺 懺心並起不淨因

二外懺 懺一切色聲等不淨法

三事懺 懺八萬四千塵勞結使

四理懺 懺入道以來所得狂放

五過去懺 懺無始以來所作惡業

六未來懺 已止一切惡法 未來永不相續

七現在懺 懺現世三業一切微細業

八剎那懺 剎那九百生流 一生滅一懺

九受善樂 等受份一分善

十住界佛 香四十方三聖一切衆生平等供養

(6) 以聖明經 修持門之第六 爲淨土

其說淨土者有十

一不爲惡用故 惡用一切衆生 生淨土

故

二不爲善惡故 善惡一切衆生 生淨土

故

三不爲病故 惡用一切衆生 生淨土

淨土故

四不爲轉輪王故 願轉淨土法輪 作大住

王 生淨土故

五不爲欲界故 願離一切惡妙五欲 生淨

土故

續 續 歷代流傳的種種淨土法門

六不爲色界故 願離一切色著 生淨土故

七不爲無色界故 願盡一切微細諸法 若

無善相對身 生淨土故

八不爲要賈許支故 願以般若智慧一

生淨土故

九不爲若于世界衆生故 願代無身對世界

衆生若 彼一切世界衆生 生淨土故

十不爲若于阿僧祇劫衆生故 願代無身對

僧祇劫衆生若 彼一切劫衆生 生淨土故

淨土云一願能如牛 願如銀者 則 不作難

不獲福耶 答 無難得不如難得 願能

助願 常念所行 福德增長 以是緣故 淨

佛國土 普發大願

(7) 以戒爲地 修持門之第七 爲淨土



門 其說淨戒亦有十 一懷貪戒 二毀譽戒

三瞋恚戒 四放逸戒 五散亂戒 六惡癡

戒 七憍慢戒 八覆藏戒 九無益戒 十不

住戒（按此第十之命名與前九異 謂持戒為

坐淨土 能益衆生 不求聞譽及人天二乘

等

（見）蓋居士所說戒 頗殊於佛師之常說

8 名地雙釋——修持門之第八 為持戒

門 第九 為淨名門 其說淨戒淨名亦各有

十 均不外捨其穢者而取其淨者 蓋以轉穢

放逸之處 與轉穢放逸之徒 均足以顯我淨

業 亦宜釋而證之也

9 十通修習——修持門之第十 為不定

淨門 謂衆生根器利鈍不同 如上諸法 上

根利器 方得具足 如來有異方便 開九品

之門 分上中下修習 今略開十種

一解義通 未全伏惑 或不深解 但能隨順

諸經

二但依語生信 或因他生信 或因實證新得

生信

三成就金像 或隨真觀一相

四具初十念 乃至百念千念

五但懷嚴重初氣及十不善業

六為怖生死 發願往生 或遇苦難 發願往

生 但不得作人天及諸羅雜類

七但持八成五戒 乃至但戒殺盜淫妄

八一切喧嘩不能卒離 但時時生厭離心

九諸世法中人不能即斷 但不隨順

十成但隨終十念

按此十種中之前九 卽對前所說淨悟淨信淨  
觀淨念淨懺淨願淨戒淨處淨侶九門而言 不  
論修前九門者 亦可修此九種 居士云「如  
上諸法 能至心受一法者 皆得往生 唯不  
得疑信相參 若有疑者 諸行悉不成就」  
此中不得疑信相參一語 實居士淨土法門之  
總口訣也

明蓮社大師之淨土法門

蓮社大師 世稱蓮宗八祖 卽雪樓株宏大師  
也 本仁和沈氏子 字佛慧 幼英敏 年十  
七補諸生 書成於鄰 繼念佛 歸心淨土 嘗  
書「生死事大」四字於案頭以自策 二十七後  
膺遺骨肉之喪 遂於三十二 投西山性天

派 壇 歷代流傳的種種淨土法門

理和尚剃度受具 歷遊諸方 徧訪知識 參

念佛者是誰 遇東昌 忽有省 禮宗隆慶五

年 見雲棲山水幽寂 遂入影寒巖危坐 絕

粒七日 土人爲結茅以栖之 村多虎 屢苦

傷人 師親經施食 虎患遂息 歲亢旱 村

民請師禱雨 師曰 吾但知念佛 無他術也

乘請益堅 師乃擊木魚 循田念佛 時雨

隨注 如足所及 乘既異之 就雲棲寺故址

而爲師新園闢者 自是四方學徒日趨 六時

觀念 中夜警策 名公巨卿 亦多心折 師欲

初 師從參究念佛得力 遂崇淨土一門 著

「彌陀疏鈔」十萬餘言 更撰編「禪關策進」一

書 以示參究之訣 房常屢修業善以資淨業

又定水陸儀文及瑜伽儀口 以拯幽冥之苦

開放生池 著戒殺文 從而化者甚衆 時戒壇久禁不行 師令求戒者具三衣於佛前受之 爲作證明 將入寂 預別諸弟子 但云吾將如往 隨示徵疾 囑弟子云「大衆老實念佛 莫捏怪 莫壞我規矩」言訖 命移座向內 念佛跌坐而逝 世壽八十有一 僧臘五十 時萬曆四十三年也

蓮池大師之淨土法門 雖嘗得力於參究念佛 但不常以參究念佛教人 今舉其特點如下

(1) 雲簡隨機——師答四十八問中有云

「問：非厭惡人之憐煩而不求往生也 曰：十念足矣 轉惡惡人之憐煩而不求往生也 曰：七日足矣 見夫婦數米而念者 教以三十

六萬億九千五百之數 從約也 而釋迦又以開臺相名 與一稱名之効誘人 其意一耳 至慈亦與式公 而六時 而讚儀 備也 士讚眉去焉 夫使七日十念而不然也 佛語誑

信然也 何爲峻淨國之城而拒人耶 答

大聖化人 善權自非一種 宜繁者爲說繁 宜簡者爲說簡 七日十念 非言易以聽人

百倍之精專 七日勝乎千日 十念超乎萬念

也 六時禮懺 非言難以阻人 宿習之濃厚

少時則剎磨未盡 有問則三昧難成也 隨

舒日禮千拜 永明晝夜萬聲 讚頌而去 吾

末如之何也已」

(2) 海外交攻——又云一問 總攝六根而

念佛 此勢至語也 全既從心與意之所生

則凡為顯者 趨向者 證者 懺者 一念誠  
 之矣 世無心外之顯 與心外之趨向證懺也  
 夫一心念佛 而是佛所發之菩提 曰願也  
 專向是佛 曰趨向也 南無 稱禮也 一念  
 消生死之罪 曰懺也 佛可例知矣 念佛有  
 何不足 而紛紛使心亂哉 答 一心清淨  
 是為理觀內明 五體趨動 乃曰事儀外助  
 直觀本心 非不禪要 而末法衆生 慧種垢  
 重 須假理觀事儀 內外交攻 庶得定慧  
 成 死生遂脫 但今人僅存事儀 理觀全荒  
 何況外飾虛文 中疑實悔 反令淨信男女  
 紛紛亂心 背普賢之願王 乖慈雲之本制  
 嗟乎傷哉 弊也久矣

〔3〕本迹互通 一又云 一念佛有二 一

演 壇 歷代流傳的種種淨土註門

者念佛心性 二者念佛身名 念心性者 見  
 真佛也 不妨親光明相好之佛於西方 念身  
 名者 見應佛也 亦能親自性天真之佛於家  
 外 本迹雙舉 理事同原 心性良非紛緣  
 身名豈云竊造 今五部六對之徒 藉口無為  
 撥空因果 隨人遺像 嗾彼稱名 古德有  
 言 人人丹霞 方可勞佛 皆論白丈 始可  
 遺無 其或未然 入神獄如箭射 按此段  
 所謂念佛心性 係據觀經所云 觀佛心者  
 大慈悲是 觀世人放生殺殺 行施利等每  
 難行也

〔4〕先覺真相 一又云 一問 昔人云 佛  
 日也 默佛性者 曰如是日麗空 默佛光者  
 亦曰如百千日 此日觀所由立也 非在自

人 無不見日 取其觀心易成 而諸師合此

總作毫相之觀 疑以彼妄觀經次序矣 或

謂忍教日精者混之 獨不慮黃闍梨圖之論

與門明堂之說 混我中觀耶 答 不觀日輪

而觀毫相 越次而行 是日有說 良以觀門

難設也 而標大主則言佛使周 佛相難多也

而衣中道則唯毛是統 蓋為夫樂簡便而解

策創者設也 似乎越次 實則無傷 獨慨夫

性立隨隨 以事說正 有不可勝舉者矣 唯

不但認解經文 兼復流成書寄 吸日月而

納妖祟以亡身 守印室而聚火熱以育目 還

脾氣而成癩滿 運任督而結癰疽 禍及良民

殃遺後代 可不悲夫

(6)念佛會儀——「諸經日誦」載師所定

念佛會儀——諸先高僧陀經一卷 次誦往生

咒三遍 次燃燈念佛五百 次默念念佛五百

(6)三持持名——師云「念佛有默持 有

高聲持 有會剛持 高聲覺太費力 默念又

易昏沉 只是綿綿密密 聲在唇齒之間 乃

剛會剛持 又不可執定 或覺費力 不妨默

持 或覺昏沉 不妨高聲 須句句出口入耳

聲聲喚醒自心 如一人沒睡 一人喚云某

人 彼即醒矣 所以念佛最能攝心」

(7)經「妙修」——師答學者云「端坐念佛

恐心難攝 不若經行」

(8)七事自警——師云「真為生死出家

直欲一生了辦 時時以七事自警 務力守之

一 不得畜資財 造房屋 買田地 置一



於男女雜處同處 此則歷代所未有 女人自宜在家念佛 勿入男界 違世護持 歸佛正法 莫斯為要 願與同友共守之

二、三、持戒法

師將仁四科四說觀人之佛 亦所以觀人之佛也 今舉其大旨

一、作觀念佛觀說 大旨謂觀人天則作觀為先 觀生死則念佛第一 偈曰 一作觀不念佛 觀盡起煩惱 念佛不作福 入道多苦辛 無福不念佛 地獄鬼畜羣 念佛愛作福 佛持兩足尊 故作一圖持之 一邊列記作福 但作一福 觀下一點 不論大小多寡

一邊列記念佛 千聲萬一聲 白黃紅青藍 黑類五光 又謂無事宜時時勤念 有事則 早晚誦持 遇難即作 作已過白淨土

乙 歸戒圖說 歸講三歸 戒講五戒 受歸戒 諸惡莫作 衆善奉行 一心念佛 每日或念一千二千 三五七千 或至於萬

隨念多少 凡一千念 則點一畫 先白 黃 次紅 次青 四色點過 滿四十八萬 持此佛觀說 乃為微細用心 必入玄覽

丙 六齋月查圖說 六齋謂每月之六齋日 月查謂每年之三查月 此六月五三月 查 查戒念佛 惟修修者 其日念佛 或六百 或六千 記點一圖 每月六圖 可記二數 若不能月查 必守六齋 倘更日日持齋念佛 修德更善

丁 念佛臨亡圖說 人死七七日後 諸佛 諸經之外 更加自己 每日持念一千五

百 有餘力 或至二三四千 七日總許若干  
原許每七之下 七七日滿 通共若干 亦  
續註之七然幾同何變化 能令亡者得安 倘  
有兩時未知此性 亦可能念

一語一語請知 歸示明字大略云一語

太多 東心大意 散發諸法 但致致密者  
無所斷 無夾雜 即是工夫 不須與上二語

又云孫大略云一語專學默念全關若若無全  
而所須 今當以空想紛擾時 只起觀照無一  
變 即作了 看他是誰念他 久之念他 又

女界是 如是看 念若不起 只看者一 又  
忘形是觀云一應空不費 專持其然 倘有一  
心 自不離境 師又嘗云不更無身生 把

一勾懸在心头 則更空想 越覺越覺 便  
至 境 歷代流傳的無得淨土法門

固今無不離心 不知真念於夢之際 正是  
假工夫時節 旋取旋散 旋散旋收 久後工  
夫純熟 自然妄念不起 且汝之能覺妄念重  
者 非這一分無耳 如不念無時 須辦湖海  
到那不知 自己豈能覺也

一語一語請知 蓮池石發二十年 彭山

謂此法未學大語 名正野 至許空若開名大  
斷疑迷 許空若若二兩案 上本曰得門 設念

佛作轉下空若若若 設念教五生 後三年  
可也 設念之曰一許空名若 謂名大斷疑既教

并持正教 空若若若若 若以每空若化 三  
聖亦覺大斷疑若若二表若若以若若若 若若

之若若若之若若也 二若若若 又若若若  
能表若若 而若若若若 若若若若 若若若若



感音 第四十三期

錫 多羅年所 飲大江以南 定管戶曉 相  
習成風 爲益豈淺哉 近年雖輸未靖 乘  
楚之圖 錄美畫里 鎮火育青 而江南獨有

三八

皇仁 昭哉聖安 鳴鑼絕響 倘亦有法化幽  
贊之力歟一

# 釋經

## 鼓音聲王經述要

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

我今爲報諸恩處 兼述淨土諸聖典

願承如來無量光 廣顯深義起正信

十方無邊有情類 同是經法得大利

乃至信心一稱名 定獲同生安樂利

今續述「阿彌陀鼓音聲王陀羅尼經」亦別爲題

1. 鼓音聲王經之傳譯

2. 鼓音聲王經之疏釋

鼓音聲王經之內容

鼓音聲王經之要義

(一) 鼓音聲王經之釋義

本經之釋義 宜在現代 在前述二經之後 在講論之名 已不無 宜於亦 惟此之要義而已

(二) 鼓音聲王經之疏釋

本經譯世以後 常於於前述二經而疏釋 有餘則考 然在以其更反 故以行 文簡短 經義顯明 而此經尤又居其四之一 其無疏釋之必要 王經二在門 其 簡於可謂此經 人多誦者之 本經行在較繁 其微旨又非尋常人之所能通了 故 千百年來 鮮有持議者 而疏釋之作 竟亦既為無聞 然不可因疏釋之全絕而竟 輕此經也

(三) 鼓音聲王經之內容

本經其疑 不過千二百餘字 內容亦甚簡 惟其說得土教 實有與前述二經  
異其疑者 則其內容亦不容忽視矣

【卷一】

【經之五】 本經其疑之五

【經之六】 本經其疑之六

按經其大疑 則其疑之五 卷一之三三 經其疑之六 卷一之三五  
或曰本疑 則其疑之五 其疑在中印其疑之五 此疑  
其大疑 則其疑之五 其疑在中印其疑之五 乃其疑之五  
其疑

【經之六】 大疑其疑五百人

按其疑分中 有無量眾生 天龍人鬼 均得同聽此經

【卷二】

其疑

工 傳佈語法正 當身設法

傳佈語法正 當身設法 有傳三有傳法

傳佈語法正 當身設法 有傳三有傳法 傳佈語法正 當身設法

傳佈語法正 當身設法 有傳三有傳法 傳佈語法正 當身設法

一五

傳佈語法正 當身設法 有傳三有傳法 傳佈語法正 當身設法

(甲) 傳佈語法正 當身設法

傳佈語法正 當身設法 有傳三有傳法 傳佈語法正 當身設法

(乙) 傳佈語法正 當身設法

傳佈語法正 當身設法 有傳三有傳法 傳佈語法正 當身設法

之權

(丙) 傳佈語法正 當身設法

父名月上轉輪聖王——(氏名釋尊化蘇由之海(王))

母名殊勝妙護——(氏名釋尊化蘇由之摩耶夫人)

子名月明——(氏名釋尊化蘇由之釋尊)

奉事弟子名無垢淨——(氏名釋尊化蘇由之阿難)

諸聖弟子名至大——(氏名釋尊化蘇由之舍利弗)

諸聖弟子名至大化——(氏名釋尊化蘇由之目犍連)

(丁) 阿彌陀佛之聲譽

諸佛聲譽之第一無雙——(氏名釋尊化蘇由之寶王)

諸佛聲譽之第一無雙——(氏名釋尊化蘇由之無量壽)

(戊) 阿彌陀佛之化業

大北五六萬人——(氏名釋尊化蘇由之千二百五十八人)

佛又說若稱名號之者 幾劫入於阿耨多羅三藐三菩提

正宗分三

1. 佛說鼓音聲王大陀羅尼
2. 佛又說鼓音聲王大陀羅尼之持誦法

正宗分四

1. 佛說命終當得往生彼國之利
2. 佛又說現前即得除災離怖之利

流通分

1. 佛說是經時 無量眾生 發願求生彼國 佛為讚歎 善其必生
2. 聞佛說已 天龍八部 歡喜踴躍 作禮奉行

全經竟

(四) 鼓音聲王經之要義

本經含與前述二經並稱。然所說得土法門。在前述二經之外。又別攝一機。

今略舉其數種異點

1. 本經說處 在瞻波城 非佛常說法處 與前述三經之說於舍衛王舍二城者異

2. 本經序分所列聽衆 僅有比丘五百人 殆爲當時邊地小會 與前述三經亦異

3. 本經亦無問自說 似同於阿彌陀經 但彼經稱「佛告舍利弗」 卽以舍利弗爲對揚之主 本經則普告諸比丘

4. 本經亦弘持名 似同於阿彌陀經 但彼經言七日一心 本經則言十日十夜

5. 本經於持名之外 又兼持咒 爲前述三經所無者 雖阿彌陀經後 亦往往附有往生真言 但與經旨不相屬 故前述三經純屬顯教 本經則屬密教



6. 本經說阿彌陀佛上有雙親 下有嗣子 內有法資 外有魔怨 與前述三經所說異

7. 本經初說重障鈍根之人不能立觀彼佛 後說重罪業障有七生始獲遂其願者 亦爲前述三經所未談及

8. 本經說持名之人 無有火火毒藥刀杖之怖 亦復無有夜叉等怖 均屬現生之益 亦與前述三經勸修有殊

此中最要一點 卽前述三經純屬顯教 本經則屬密教也 故本經實以陀羅尼爲之主而卽以爲經名 或者曰 本經之持名 卽持鼓音聲王陀羅尼也 以陀羅尼中有佛名故 是說雖不盡然 亦近之矣

考本經修法 凡有二持 顯然分列

1. 持名

甲·發心——堅固其心……除捨散亂精勤修集念佛三昧

乙・起行 憶念不忘……知彼如來常居住於安樂世界……憶念相續  
丙・要期 十日十夜  
丁・除病 除令散亂……勿令斷絕  
持咒

甲・發心 堅固正念

乙・起行 六時專念 五體投地 禮敬彼佛

丙・要期 十日十夜

丁・除病 悉除散亂……令心念念不絕

在本經實重持咒 此十日十夜之行法 非二而實一 故其說持名 均稱憶念  
一密加持 斯成悉地 讀是經者 當毋忘是經之屬於密教也

密教最重事相 故本經亦略說供養法則

1. 修法之準備

甲·地——宜廣開寂

乙·身——洗浴其身

丙·衣——著新淨衣

丁·食——飲食白素——(四種齋法)

不飲酒

不啖肉

不茹五辛

常修梵行

按龍舒居士嘗說四種齋法即本此

2. 道場之供養

甲·以好香華供養阿彌陀如來

乙·以好香華供養佛道場大菩薩衆

3. 本尊之瓔珞

時阿彌陀佛 與諸大眾 坐寶蓮華 其土叢林華果鮮敷 間錯嚴飾  
復有樹王 香風馥扇 出和雅音 純說無上不思議法 復有妙香  
名曰光明 若干塗香 亦是寶香 阿彌陀佛 於大寶華結跏趺坐  
有二菩薩 一名觀世音 二名大勢至 是二菩薩侍立左右 無數菩  
薩周匝圍繞

4. 根本之信心

若能深信無狐疑者 必得往生阿彌陀國 其地真金 七寶蓮華自然  
涌出 蓋密教以菩提心爲因 而菩提心卽是白淨信心也

5. 世間之悉地

甲・無有水火毒藥刀杖之怖  
乙・亦復無有夜叉等怖

要之 本經實屬於密教者 故其所說 與前述三經頗多不同 經文雖短 在淨土教中 自有其相當之地位 古德往往徵引之 亦宜矣哉

# 專 著

## 般若與業力 (續第四十二期)

### 第四篇 合論 (續)

#### 第二章 般若與業力的相合 (續)

##### 第二節 般若與業力兩條總線的相輔

關於般若與業力的相合 我們已經先從那最初的一步 顯出了這兩條總線的  
「壽一點」作爲他們本來相合的一個證明 但只是這一個證明 並不能就可以斷  
定他們的相合 譬如一母所生的兄弟 面貌既多各別 性情亦復不同 而才能事  
未等等 更是顯然迥殊 並不能同出一轍 可見那同出一源的事物 也常常有不  
能相合的情形 然則我們只看了這般若與業力兩條總線的同源 就承認了他們的

相合 若是再沒有其他證明之點 便不能算是有充分的理由 我們於今須得再進一步 從這兩條總線的同源之上 更顯出這兩條總線的相輔

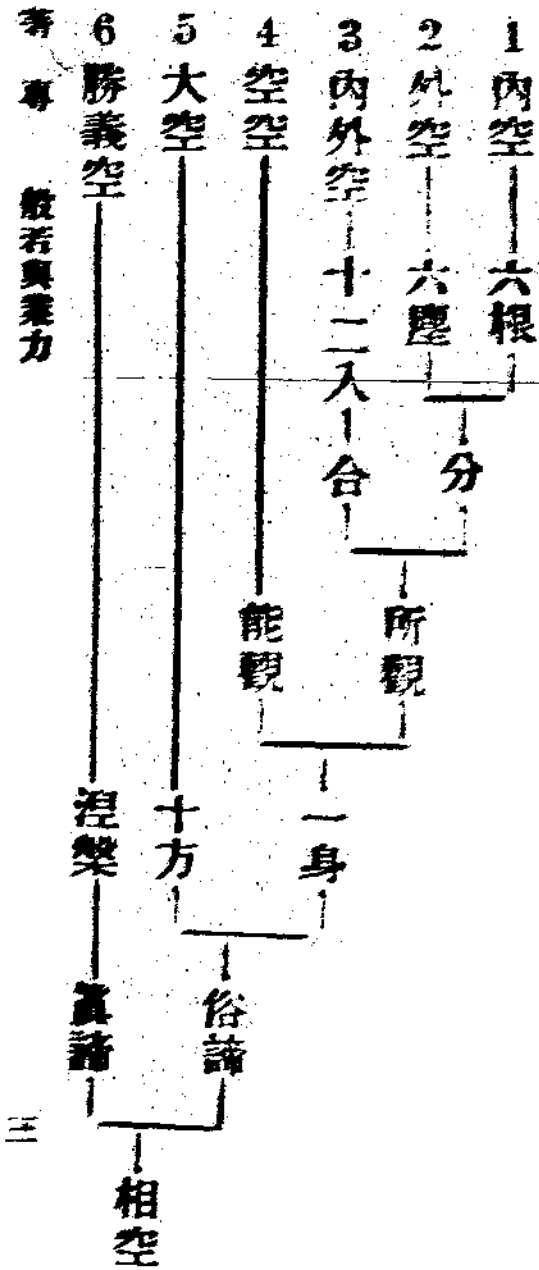
現在我便又要先下一個簡明的定義 以便提清頭緒 便是一這般若與業力兩條總線 雖是儼然對立 却都是爲着當機而產生 雖然他們的產生 爲的是各當一種相反的機 却仍然是相輔而行 有相濟相成之妙 從那最初的同源一點上 不這進一步的相輔一點上看來 可以知道這兩條總線本來相合」

定義既立 我再從這兩條總線相濟相成上略加發揮 藉以證明他們的相輔罷 記得我在前一章第四節裏面 以大小兩乘爲代表 對於般若與業力對立中的功業得失 下了一種批評 當時關於這兩條總線的相濟相成 也曾經隱約的透露了一些消息 但是那時只就着大小兩乘的對立 僅僅顯出了他們不能相濟相成的過失 所以實際上他們相濟相成的真相 要算並沒有顯明 我們於今還須得作一次正面的研究

欲作正面的研究，必須先就吾人日常生活所及的境界，將這兩條總線按研究用，然後纔可以從實際上明了他們相濟相成的真相。

今試就吾人日常生活所及的境界，取那第一條總線的後半部按諸實用，且看那時我們所感覺的是一種什麼對象呢？

我可以斷然的答道：那時我們所感覺的對象，一定只有一個「二十空」，乃至於吾人日常生活所及的一切境界，到處都不能離開這「二十空」的規則。今且一觀「二十空」。





一 有為空 動

二 無為空 靜

三 畢竟空 終

四 無際空 始

五 盡空 變

六 無變異空 常

七 本性空

八 自相空 自

九 共相空 共

十 一切法空 有

十一 不可得空 無

用之之用

用之之體

用之之相

性 體中之體

相 體中之相

果 體中之用

正明

用空

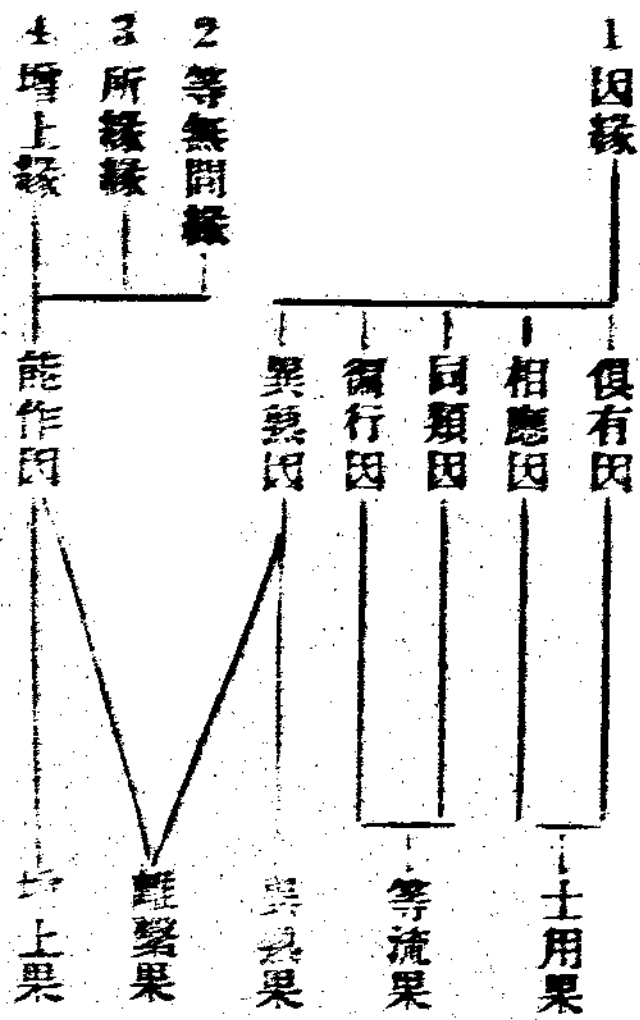
體空

1. 無性空——無性——體中之體之體  
2. 自性空——有性——體中之體之相  
3. 無性自性空——有無不二——體中之體之用  
別明

由這個「二空」的運用，使一切境界，既空其相，復空其用，更空其體，這原是那第一條總線的般若在實用上所顯現，因此，我們若是從般若一面看去，一定要感覺一切境界之中，只有一個「二空」的「空」的對象。

又試就吾人日常生活所及的境界，取那第二條總線的業力而按諸實用，且看那時我們所感覺的又是一種什麼對象呢？

我也可以斷然的答道：那時我們所感覺的對象，一定只有一個「四緣」，乃至於吾人日常生活所及的一切境界，到處都不能離開這個四緣的原則，今日且一觀四緣。



由這個四緣的支配 使一切境界 既有其因 即有其緣 必有其果 這原是  
 那第二條總線的美力在實用上所顯現 因此 我們若是從美力一面看去 一定要  
 感覺一切境界之中 只有一個「四緣」的「有」的對象

我們再將上面這兩種對象的感覺 反映到我們自己的身上 去從一切境界之

中求一個安身立命之所罷。那麼，我們若是從第一條總線的二十空看來，能空其相，復空其用，更空其體，那時我們便當然會要從這個空上安身立命。換一面說，我們若是從第二條總線的四緣看來，既有其因，即有其緣，必有其果，那時我們便當然又會要從這個有上安身立命。試問這兩種安身立命的結果是怎樣的呢？

我又可以斷然的答道：依第一條總線的般若而安身立命於二十空的空上，他的修持的極致，可以破時間空間的限制而不爲所拘，窮色法心法的變化而不爲所障，但是不善修持的人，便往往有馳於虛渺的流弊。依第二條總線的業力而安身立命於四緣的有上，他的修持的極致，可以徧遊三界諸趣而不陷於惡業，廣度一切衆生而不昧於因緣，但是不善修持的人，便往往又有錮於福祿的流弊。

欲求毫無流弊而得一真實的安身立命之所，還須於悟二十空之後更悟四緣，或於悟四緣之後更悟二十空。那麼，知其有而復知其空，便不會錮於福祿的有，知其空而復知其有，也不會馳於虛渺的空。以有濟空，以空濟有，然後可以深知

慧性如幻 而徵見有情生死宿命 洞明因果如環 而妙得神足隨意變現 所謂「不住生死不住涅槃」的微妙境界 不正是真實的安身立命之所麼 這是從何而得的呢 這便是般若與業力兩條總線的相濟

復次 欲求毫無流弊而得一真實的安身立命之所 還須於二十空之上悟到四等 或於四緣之上悟到二十空 那麼 即有而空 纔能圓滿的證得一個妙有 即空而相 也纔能圓滿的證得一個真空 以有成空 以空成有 然後可以不離安養而運入娑婆 不動實際而圓成功德 所謂「生死即涅槃」的微妙境界 不又正是真實的安身立命之所麼 這又是從何而得的呢 這便是般若與業力兩條總線的相成

綜上所說 我們可以知道這兩條總線 他們既能以有濟空 以空濟有 有相濟之妙以各救其病 他們復能以有成空 以空成有 有相成之妙以共全其真 由此便可以證明 他們實在是相輔而行的了 所以說 這兩條總線不僅同源 而且相輔 所以說 這兩條總線本來相合

專著

教海規濶錄

（教綱程尊所設教法之根本二）如上述 禮尊所設教法之根本 爲四聖詩 於  
根本之中 又有根本 彼四聖詩中 爲悟之因者 實爲道詩 唯有此道詩 而後  
四詩始能運用 亦唯有此道詩 而後四詩始能利益 故道詩者 四詩之寶貨 學  
人之所當持而重寶者也 但道詩之種種 非悉錄於三學中 然則三學之有定三詩不  
更求其根本 則三學而已 今當先出此三學之二詩表（一）曰定學（二）

（一）戒學——禁戒——止惡修善——定心學教

（二）定學——禪定——息慮靜緣——三定學教

（三）慧學——智慧——破惑證真——三定學教

夫禮尊入藏之時 其教誨常 今弟子其欲羅漢大受學 其法門之定 亦當以三  
無備善之持戒 固非持戒即止者 實欲發其動靜之身心以成其定也 更請其  
靜持之定以發慧上之智慧耳 智慧既備 塵道亦成 三學悉圓 則定及慧 盡可  
證之明矣 又重保於此三者之上矣

何以故 無戒則不能生定 無定則不能發慧 無慧則不能成道 無道則不能斷集  
離苦而證滅 故此三者是佛教中 稱為三無漏學 學佛之士 當依此三學而學  
三學以外 非所以學佛也

今當顯出此三學之「分設」以顯其內容

(一)戒學

戒學即指佛教中所說戒律而言 但戒律在梵文 凡有二名

一尸羅 *Śīla* 此云清涼

二毗尼 *Vinaya* 此云調伏

三波羅提木叉 *Pāṭali* 此云解脫

釋尊一代所說戒律 凡分二大類 一為小乘戒 二為大乘戒

(一)小乘戒 此有七乘之分 當以三乘為三

(二)比丘之二百五十戒



目 初 被 薩 夷 ( 卷 二 第 一 章 )

2 十二會變

3 二不定

4 三十二位尊者被毒害 ( 卷 二 第 二 章 )

5 九十時遊地 ( 卷 二 第 三 章 )

6 四提舍 ( 卷 二 第 四 章 )

7 三寶

8 七寶

( 五 ) 經 五 三 三 ( 卷 二 第 五 章 ) 卷 二 第 四 十 八 章

1 八寶

2 十七寶

3 二十寶

車 考 卷 二 第 四 章

4 百七十八波逸提

5 八提舍尼

6 百業學

7 七滅諍

已上二部爲具足戒 未受戒者 不許先知 佛有明制 故今

但舉其數

(寅)沙彌及沙彌尼之十戒

1 不殺生

2 不偷盜

3 不淫

4 不妄語

5 不飲酒

6 不著華鬘好香塗身

7 不歌舞倡伎亦不往觀聽

8 不得坐高廣大牀上

9 不得非時食

10 不得蓄錢金銀寶物

(卯)學法女之六法

- 1 不得染心相觸
- 2 不得盜人財物
- 3 不得斷畜生命
- 4 不得小妄語
- 5 不得非時食
- 6 不得飲酒

已上爲出家五衆之戒

(辰)優婆塞及優婆夷之五戒

- 1 不殺生
- 2 不偷盜
- 3 不邪淫
- 4 不妄語
- 5 不飲酒

(巳)優婆塞及優婆夷之八戒(於六齋日或十齋日一日一夜中受持之)

- 1 不得殺生
- 2 不得不與取
- 3 不得非梵行
- 4 不得虛誑語

5 不得毀諸佛

6 不得違背三寶

7 不得輕視高僧

8 不得貪非時食

已上為在家二眾之戒

(乙)大乘戒 此亦有多種 今舉通行之梵經戒 實以三聚淨戒為

(子)十重戒

1 殺戒

2 盜戒

3 淫戒

4 妄語戒

5 酤酒戒

6 說四衆過戒

7 自讚毀他戒

8 憍慢加毀戒

9 瞋心不受悔戒

10 謗三寶戒

(丑)四十八輕戒

1 不輕師友戒

2 飲酒戒

3 食肉戒

4 食五辛戒

5 不教悔罪戒

6 不供給請法戒

- 7 懈怠不聽法界
- 8 畜殺衆生具戒
- 9 不看病戒
- 10 誘毀戒
- 11 毀壞戒
- 12 販賣戒
- 13 爲利倒說戒
- 14 放火焚燒戒
- 15 誹教戒
- 16 兩舌戒
- 17 恃勢乞求戒
- 18 無輕作師戒
- 19 輕慢不講法戒
- 20 不行放紅戒
- 21 龜打要錢戒
- 22 不善說戒
- 23 輕慢無禮戒
- 24 不善聽戒
- 25 不蓄心小乘戒
- 26 受財誑戒
- 27 不教於師戒
- 28 不行教誨戒
- 29 輕言笑生戒
- 30 不發誓戒
- 31 不修齋戒
- 32 不修齋戒
- 33 不修齋戒
- 34 不修齋戒
- 35 不修齋戒
- 36 不修齋戒
- 37 不修齋戒
- 38 不修齋戒
- 39 不修齋戒
- 40 不修齋戒
- 41 爲利作師戒
- 42 爲惡人說戒

專 著 戒海圖說

43 無量劫施戒 44 不供養經典戒 45 不化衆生戒

46 說法不如法戒 47 非法制眼戒 48 破法戒

此十重四十八輕 爲無上菩提之真因 有三聚之別 一爲「攝律儀戒」 謂惡無不離 因中謂之斷德 果上證法身佛 二爲「攝善法戒」 謂善無不修 因中謂之智德 果上證報身佛 三爲「饒益有情戒」 謂無一衆生不度 因中謂之恩德 果上證應身佛 此三聚之所依 又即「菩提心」也

(2) 定學

定學即指佛敎中所說禪定而言 但禪定在梵文 亦有多名

一、羅那 (Rana) 此云靜慮 禪定 禪 功

二、三昧 (Samadhi) 此云等持 禪定 禪 正受

三、三摩地 (Samadhi) 此云等至 禪定 禪 正受

四・有多勢連回羅羅多(Anuradha)——此云心一境性即等持之名

五・三摩鉢底(Samādhi)——此云等至欲入定時之名

六・三摩牛聚(Samapanna)——善言未詳正在定中之名

七・奢摩他(Samatha)——或譯奢摩止此云止息定中之止分也 或譯寂靜 遠離 能寂 能調 能靜

八・毗婆舍那(Vipassana)——或譯毗舍此云觀見定中之觀分也 或譯正見 觀見 次觀見 別於見

九・優畢叉(Vijaya)——或譯勝此云捨離定中之止觀平等之分也 或譯平等 不勝 不觀

十・安般(Samāhāna)——或譯安般此云持息入息入定初門 之息道也

十一・六度發難定 亦分二大類 一為小乘定 二為大乘定

(甲)小乘定

小乘之定 原有「九想」「八念」「十想」之壞法道 及「八背捨」「八勝處」「十遍處」之不壞法道 均謂之「觀禪」一「觀禪」之上 又有一「續禪」二重禪一「修

禪一等 但九次第定 實為其體

1 初禪次第定	離生喜樂	色界定
2 二禪次第定	定生喜樂	
3 三禪次第定	離喜妙樂	無色界定
4 四禪次第定	捨念清淨	
5 空處次第定	空無邊處	
6 識處次第定	識無邊處	
7 少處次第定	無所有處	
8 非想處次第定	非有想非無想處	超出三界——不共凡外之定
9 滅受想次第定		

共凡外之定

(乙)大乘定

大乘之定 原有一法華三昧二般舟三昧三覺意三昧四首楞嚴三昧五無諍三昧六願知頂禮三昧等 但九種大禪 實為其體



1 自性禪

心之真體 於外不求 本來具足 自性即禪 是之謂自性禪 心之妙用 能生萬法 法心而修 禪由自性 是之謂自性禪

2 一切禪

世間法之一切體相用 唯心所現 莫不是禪 是之謂一切禪 出世間法之一切體相用 亦唯心所現 莫不是禪 是之謂一切禪

3 難禪

求利他之廣徧而徧現化身 爲人所難 是之謂難禪 求自利之殊勝而越過諸乘 爲人所難 是之謂難禪 求二利之圓滿而悉趣菩提 爲人所難 是之謂難禪

4 一切門禪

心入於禪 而一切門禪莫不以次具備 是之謂一切門禪 心入於禪

而一切禪皆從此門出 是之謂一切門禪

5 善人禪

心入於禪 而此禪足成善人 是之謂善人禪 心入於禪 而此禪足成善人而感 是之謂善人禪

6 一切行禪

心入於禪 而以禪行一切行 是之謂一切行禪 心入於禪 而一切行皆為禪 是之謂一切行禪

7 除煩惱禪

心入於禪 而慈心深重 能拔衆生種種之苦 是之謂除煩惱禪

8 此世他世樂禪

心入於禪 而慈心深重 能與衆生種種之樂 是之謂此世他世樂禪

9 清淨禪

心入於禪。斷盡煩惱而得清淨果。是之謂清淨禪。心入於禪。得清淨果而此淨相亦不可得。是之謂清淨禪。

(3) 慧學

慧學即指佛教中所說智慧而言。但智慧在梵文。原為二名。

一若那 *prajna*

或稱般若 簡稱

此云智 慧位之名

二般若 *bodhi*

或稱波若 簡稱若

此云慧 因位之名

釋尊一代所說智慧。亦分二大類。一為小乘慧。二為大乘慧。

(甲) 小乘慧。所說種類甚多。今姑舉小乘十智以概括之。

1 世俗智

此為非有學非無學智

2 法智(苦法智 集法智 滅法智 道法智)

3 類智(苦類智 集類智 滅類智 道類智)

四法智觀欲界之四諦 四類智觀色無色界之四諦 合之則爲見道

竹入智

- 4 苦智（證知我生已盡）
- 5 集智（證知不受後有）
- 6 滅智（證知梵行已立）
- 7 道智（證知所作已辦）

上二智屬見道位 此四智屬修道位 合之則爲有學六智

8 他心智（由法智類智道智世俗智而成之智）

9 盡智（自知我已知苦已斷集已證滅已修道由此所有之智）

10 無生智（自知我已知苦不應更知乃至我已修道不應更修由此所有之智）

盡智與無生智 爲無學位之智 此無學智 合有學智及非有學非

無學智 又稱小乘三智

(乙)大乘慧——所說種類亦甚多 今姑舉大乘四智以概括之

1 大圓鏡智

此智離諸分別 所緣行相 微細難知 不忘不愚一切境相 性相清淨

離諸雜染 純淨圓德 現種依持 能現能生身土智影 無間無斷

窮未來際 如大圓鏡現衆色相 是之謂大圓鏡智

此菩薩於「十地修道位」後轉第八識而成者也

2 平等性智

此智觀一切法自他有情悉皆平等 大慈悲等 恆共相應 隨諸有情所

樂示現受用身土影像差別 妙觀察智不共所依 無住涅槃之所建立

一味相續 窮未來際 是之謂平等性智

此菩薩於「初地見道位」中轉第七識而成者也

### 3 妙觀察智

此智善觀諸法自相共相無礙而轉 攝觀無量總持定門 及所發生功德珍寶 於大眾會 能現無邊作用差別 皆得自在 雨大法雨 斷一切疑 令諸有情皆獲利樂 是之謂妙觀察智

此菩薩於「初地見道位」中轉第六識而成者也

### 4 成所作智

此智爲欲利樂諸有情故 普於十方 示現種種變化三業 成本願力所應作事 亦能徧緣三世諸法 隨意樂力 或緣一法 或二或多 隨作意生 緣事相境起化業故 是之謂成所作智

此菩薩於「十地修道位」後轉前五識而成者也

上來所述三學 實教祖釋尊所說教法第二重之根本 蓋一代聖教 莫不依四諦爲根本 而四諦之根本 又在三學 研究佛教者又當知之

〔教顯釋尊所說教法之根本二〕 如上所述 釋尊所說教法之根本 爲四聖諦而四聖諦之根本 又爲三無漏學 然根本之中 既有根本 此第二重之根本中 復有第三重之根本 彼三無漏學中 由戒生定 由定發慧 其最後之希求 唯在於慧 前之戒定 不過爲企於慧之方便耳 然則吾人若從三無漏學而更求其根本 則「慧」尙已 換言之 卽所謂「般若波羅密多」也

釋尊成道以來 說法四十五年 雖隨機敷演 廣開八萬四千法藏 然窮其根本 實惟一般若而已 故曰 從初得道 乃至泥洹 於其中間 常說般若 卽佛亦嘗自云 餘經猶如枝葉 般若猶如樹根 蓋佛於一代時教中 所以與人者 唯此般若 故外道之名詞 不妨襲用 但範之以般若 卽佛教矣 外道之儀式 亦不妨襲用 但範之以般若 卽佛教矣 明眼之士 常以般若之有無 爲佛教與外道之分 倘遺般若而談佛教 雖所談原爲佛教所有 已非佛教 直外道矣 大哉般若 其佛教唯一之真髓乎

雖然般若云者 果何所謂 若欲從而舉以示人 殆甚戛乎其難之矣 何以故  
 般若之爲物 名言道斷 尋思路絕 實不可從文字言說心緣知解等等之中求之者  
 也 古德有云「開口卽錯 動念卽乖」 將從何處舉以示人乎 然而釋尊嘗說之四  
 十五年矣 其不可說者 亦嘗從而強說之矣 今且依聖言而略說之

(一)總說

般若者 空也

然此空字 爲對「現處有中」一方發其有一者而言 實則兼含空有「而」不落  
 空見 且不落「有」乃至百非也 該略表之

非有……………乃至有句「廿五見

(空)一

非亦有亦空……………乃至亦句「廿五見

般若(空)一



非空……………乃至「空句」廿五見

(有)

非非有非空……………乃至「非句」廿五見

盡諸法實相 祇是一如 非有 非空 非亦有亦空 非非有非空 若云有

是增名誘 若云空 是損減誘 若云亦有亦空 是相誘誘 若云非有非

空 是戲論誘 般若既為南顯一如實相者 故必離此四句 若能離此四句

而談空有 更合此離四句之空有而談般若之空 乃不失於般若矣

然此種備就根本四句而言之耳 若由此四句而更推之 則今之離四句者

又當更離此四句重疊而成之複四句及具足四句乃至於百非 然後其義乃備

此諸般若之空所不可不對者一

復次 若由此離四句而更推之 則今之離四句者 又當更離此離 離而又

離 重疊所離 乃至於亦別四句 然後其義乃備 此諸般若之空所不可不

知者二

此中最宜熟記勿忘者 卽大般若經中「般若行相品」所云「不取有 不取非有 不取亦有亦非有 不取非有非非有 於不取亦不取」 斯言也 微妙甚深 蔑以加已 般若之空 實如是爾

(二)別說

從不可說而強說之 則般若又分爲二 一爲實相般若 二爲觀照般若 當更分別敷陳以明其義

(甲)實相般若

實相般若者 就般若之體言之 夫般若之體 亦空也 故佛說「無性」 又說「無所有」 然此空字固亦兼含空有二面 不落四句乃至百非者 故十二真如與六大並爲般若之體

(空)——十二真如 真如 法界 法性 不虛妄性 不變異性 平

等性 離生性 法定 法住 實際 虛空界  
不思議界

(有)——六大——地 水 火 風 空 識

談實相般若者 不當從未離四句之空中求此般若之體 須知此般若之體 固爲「空」之十二真如 亦卽爲「有」之六大 卽六大之有 不礙十二真如之空 卽十二真如之空 不礙六大之有 由此而究其極 則一色一香 無非中道 一草一木 同證菩提 斯契乎實相般若矣

(乙)觀照般若

觀照般若者 就般若之用言之 夫般若之用 亦空也 故佛說「無住」又說「無所得」 然此空字固亦兼含空有二面 不落四句乃至百非者 故十喻與三智並爲般若之用

(空)——十喻——如幻 如陽燄 如夢 如水月 如響 如空花

如像 如光影 如變化事 如尋香城

(有)——三智——一切智(聲聞智) 道相智(菩薩智) 一切相智

(佛智)

觀照般若者 不當從未離四句之空中求此般若之用 須知此般若之用 因爲「空」之十喻 亦即爲「有」之三智 卽三智之有 不礙十喻之空 卽十喻之空 不礙三智之有 由此而究其極 則揚眉瞬目 無非是道 威儀進止 悉作佛事 斯契乎觀照般若矣

要之 般若固不可說者 釋尊雖嘗說之四十五年 亦不過方便權說 欲使一切衆生因指見月 實未嘗道著般若一字 故般若會中 佛嘗曰「我曾於此不說一字 汝亦不聞」 復次 諸法實相固不可說者 善說法人 必不立一法 不破一法 雖說而實無所說 佛之說法 悉依般若 實能深契諸法實相 故涅槃會中 佛又嘗曰「我何嘗說法」 嗚呼 此般若之所以甚深而微妙也歟 此佛教之所以至高

而無上也。

上來所說般若 實教祖釋尊所說教法第三重之根本 蓋一代聖教 莫不依四諦爲根本 四諦又以三學爲根本 而三學之根本 復在般若 研究佛教者尤當知之 (教祖釋尊所說教法之分類一) 釋尊四十五年之中 所說教法 雖同出一根本 而分演其繁 其第一種之分類 則有所謂化制二教

化教——一代所說諸經

分類——

制教——一代所制諸律

蓋釋尊所說教法 原有二類 一曰化教 卽經論所詮定慧法門 如四阿含等經 是也 二曰制教(或稱行教) 卽律教所詮戒學法門 如四分等律 是也 但化教諸經 卽詮三學中由定生慧之法門 以求契於般若 制教諸律 卽詮三學中由戒生定之法門 以求契於般若 仍出於一根本也

〔教祖釋尊所說教法之分類二〕 釋尊四十五年之中 所說教法 雖同出一根本 而分演甚繁 其第二種之分類 則有所謂大小二乘

小乘——四阿含等——半字教

分類二

大乘——華嚴方等般若法華涅槃等——滿字教

蓋世間一切衆生 原有二種機根 一者小機 智慧較淺 心量較狹 但求自利

未遑及他 故佛爲之說小乘之法 二者大機 智慧較深 心量較廣 不貪自利

先求利他 故佛爲之說大乘之法

小乘之法 但破我執 但明生空 亦得離分段生死之苦而證清淨果 卽成阿羅漢

道 其益唯在自利而已 說此法者 謂之聲聞藏 大乘之法 於我執之外兼破法

執 於生空之外兼明法空 遂得離變易生死之苦而證大覺果 卽成佛道 其益乃

得自他雙利 說此法者 謂之菩薩藏 聲聞藏中諸小乘經 以三法印爲佛說之證

即一切法無常一切法無我」涅槃寂靜」是也。菩薩藏中諸大乘經。以一法印為佛說之證。即「實相」是也。以三法印印者。其所說實以業力為主。以一法印印者。其所說實以般若為主。

但以業力為主。明生空以破我執者。即生空般若。以般若為主。明法空以破法執者。即法空般若。仍出於一根本也。

（教綱釋尊所說教法之分類三）釋尊四十五年之中。所說教法。雖同出一根本。而分演於繁。其有二種之分類。則有所謂空有二教。有教。一切說法之經教。

### 分類二

空教——一切說法之經教

要一法印法。原有二面。一曰性。一曰相。從其性之一面而言。即性見一切法之現象。從其相之一面而言。即相見一切法之現象。於是所說教。有教。從其性之一面而言。即性見一

切法之本體 湛然一空 莫非平等 於是所說即為空教

小乘有說法性或說法相者 故小乘有空有二教 大乘亦有說法性或說法相者 故

大乘亦有空有二教

但有教所說 即般若中有之一面 空教所說 即般若中空之一面 仍出於一根本也

〔教祖釋尊所說教法之分類四〕 釋尊四十五年之中 所說教法 雖同出一根本

而分演甚繁 其第四種之分類 則有所謂權實二教

——權教——小乘之阿含及大乘之方等般若

分類四

——實教——大乘之華嚴法華

盡施教之時機 亦有二種 一者權說 初心聞法 非能解深 必須方便權說 誘

掖化導 故有權教 二者實說 久行菩薩 所解已深 便能稱性而談 直顯秘蘊



教有實教

以大小二乘相對，則小乘為權，大乘為實。以大乘之方等般若與華嚴法華相對，即方等般若亦為權，華嚴法華始為實。此外亦有以禪為實，或以密為實，或以他大教為實，而以其餘為權者。但諸教所說，即般若之不可說而強說之，實教所說，即般若之強說而最近於不可說者，仍出於一根本也。

（教之釋會所說教法之分類五） 釋尊在十五年之中，所說教法，雖同出一根本，而分演五乘，其第五種之分類，則有所謂頓漸二教。

分類五

漸教 阿含方等般若法華涅槃等經  
頓教 華嚴等經（此依涅槃宗及菩薩地持論所判非天台華嚴說）

蓋受法之器，又有二類，一者漸機，隨深習短，不能頓悟，必須由漸而進，始證

無生 故佛即爲之說漸教 二者頓機 防滯智強 不待漸修 祇須一聞大性 立獲解脫 故佛即爲之說頓教

但漸教所說 即借修生之觀照般若以漸契實相般若者 頓教所說 即依本有之觀照般若而頓悟實相般若者 仍出於一根本也

〔教祖釋尊所說教法之分類六〕 釋尊四十五年之中 所說教法 雖同出一根本 而分演其繁 其第六種之分類 則有所謂難易二道

難行道 淨土以外專恃自力之一切經教——聖道門

分類六

易行道 得仗他力帶業往生之淨土諸經——淨土門

蓋修行之道 亦有二途 一則全仗自力 勤求無漏聖慧 卒際無始無明 然後能超出輪迴 誕登彼岸 若是者 猶如陸路步行則苦 况須經歷多劫 復多退緣 故往往中途退失 是之謂難行道 一則借助他力 遂承彌陀悲願 僅持四字洪名

便於修持。若其法。若其者。能如大德乘船。則其。其復命終。其在。其  
土安居。故人人均不運轉。是之謂易行道。

但難行之道。由難而難者而難。易行之道。由實而實者而實。仍出於一根本也。  
〔教團釋經〕說教法之分類七。釋尊四十五年之中。所說教法。雖同出一根本。

而分爲三類。其第七種之分類。則有所謂秘密二教。

一、顯教——顯說法義之一切經教。

### 分類七

一、密教——密說禁呪之密部經教。

蓋入道之門。亦分爲二。從其可思議者而入。謂之顯教。乃應身佛所說之宣揚法  
門也。從其不可思議者而入。謂之密教。乃法身佛所說之內證法門也。可思議者  
著之言說。顯露可解。不可思議者。傳之禁呪。深祕難窮。顯露可解者。力微功  
緩。故成道常在多生。深祕難窮者。力偉功速。故即身便可成佛。

但種種所說 均以靈照般若爲用 靈教所說 均以實相般若爲用 仍出於一根本也  
〔教祖釋尊所說教法之分類八〕 釋尊四十五年之中 所說教法 雖同出一根本 而分派甚繁 其第八種之分類 則有所謂教禪二傳

教內之傳 一切有文字言說之經教

### 分類八

教外之傳（禪）拈花微笑時所傳正法眼藏

蓋妙法之授受 亦有二類 一者口傳 借文字言說之假施設 方便開示微妙法門 使人因指見月 是卽教內之傳也 一者心傳 以心傳心 心心相印 不假文字言說 而直超悟於文字言說所不及處 是卽教外之傳也  
但教內之傳 卽就般若之可強說處以顯其不可說之妙旨 教外之傳 卽就般若之不可說處以顯其不可說之妙旨 仍出於一根本也

# 密 乘

## 金剛頂宗發菩提心論講略

(續)

第三言三摩地者。眞言行人。如是觀已。云何能證無上菩提。當知法爾應住普賢大菩提心。

一切衆生本有薩埵。爲貪瞋癡煩惱之所縛故。諸佛大悲。以善巧智。說此甚深祕密瑜伽。令修行者於內心。觀日月輪。由作此觀。照見本心。湛然清淨。猶如滿月。光徧虛空。無所分別。亦名無覺了。亦名淨

法界。亦名實相般若波羅密海。能合種種無量珍寶三摩地。猶如滿月。潔白分明。

何者為一切有情悉合普賢之心。我見自心。形同月輪。何故以月輪為喻。謂滿月圓明體。則與菩提心相類。

講曰 三摩地段中復分三章 初自一第二言三摩地者一至一講滿月圓明體與菩提心相類一 是出普賢大菩提心說月輪觀也 二自一月月輪有一十六分一至一當具一切智一 是詳十六大菩薩義說阿字觀也 三自一月修習瑜珈觀行人一至一父母所生身透證大覺位一 是總示三修說五修或身觀也 今初說月輪觀章 中復分三 初出普賢大菩提心 二說月輪觀 三說月輪為菩提心也

此一節出普賢大菩提心 梵云 三摩地此云等持 安然菩提心義與金剛  
頂義決皆謂唐云等念 顯教言等持 定慧均等也 密教言等念 五部祕  
觀也 按等持等念 皆通定散 今以大乘人行住坐臥無非定 自性卽定  
故 以外不取定相 故眞言行者唯在三密相應爲入定也 又大日經總以  
大空三摩地爲行者修證三摩地 金剛頂總以阿婆頌那伽三摩地爲行者  
其所以初心行人亦得行大空三摩地者 如義釋云 若行人初發心時 能  
觀心之佛性 卽名入如來定也 眞言行人如是觀已者 已如上觀察行願  
勝義 云何能證無上菩提當知法爾應住普賢大菩提心者 示非本無今有  
故曰法爾 菩提心義四曰 諸大乘中 第九眞如理心 名自性清淨心  
此理心中同體之智性 名爲一切衆生本有薩婆 亦名普賢大菩提心 又  
普賢觀經云 毗盧遮那遍一切處 常樂我淨波羅密之所攝成 皆是普賢

淨菩提心也

一切眾生本有薩埵 至猶如滿月潔白分明

此第二節說月輪觀 一切眾生本有薩埵者 由上文普賢大菩提心之體也  
 於胎為八葉 於全為日月輪 又薩埵即是眾生 本宗所謂煩惱即煩惱  
 菩提即菩提 本覺所見 不動六道 不改一塵 十界宛然 即是胎藏四  
 重壇墀 非轉九界成佛界也 為貪瞋癡煩惱之所縛故者 謂貪瞋癡二毒為  
 迷惑之本 不知實知為縛也 諸佛大悲以善巧智說此甚深秘密瓊伽者  
 以如五智三十七尊 廣則無量 故曰諸佛 與眾生同體故曰大悲 自注  
 界體性智中流出 故曰以善巧智 深理無底曰甚深 性佛與佛之境界曰  
 秘密 瓊伽即兩部法門也 令修行者於內心中觀日月輪者 第九識八分  
 內處也 日輪者理 無增減故 月輪者智 有明暗故 又日觀佛果  
 日觀三位 下文為明因位行位 故謂理月輪也 由作此觀則見本心湛然



諸事皆宜... 故曰潔白分明也

卷之三 命相與命理之關係



成平等性智。亦名灌頂智也。西方阿彌陀佛。由成妙觀  
察智。亦名蓮華智。亦名轉法輪智也。北方不空成就佛。  
由成成所作智。亦名羯磨智也。中央毗盧遮那佛。由成  
法界智爲本。已上四佛智出生四波羅密菩薩焉。四菩薩  
即金寶法業也。三世一切諸聖賢生成養育之母。於是印  
度法界體性中流出四佛也。四方如來各攝四菩薩。東方  
阿彌陀佛攝四菩薩。金剛薩埵金剛王。金剛愛。金剛善哉爲  
四菩薩也。南方寶生佛攝四菩薩。金剛寶。金剛光。金剛幢  
金剛笑爲四菩薩也。西方阿彌陀佛攝四菩薩。金剛蓮。金

剛利金剛因金剛語爲四菩薩也。北方不空成就佛攝四菩薩。金剛剛業金剛護金剛牙金剛拳爲四菩薩也。四方佛各四菩薩爲十六大菩薩也。於三十七尊中除五佛四波羅密及後四攝八供養。但取十六大菩薩。爲四方佛所攝也。

又摩訶般若經中內空至無性自性空。亦有十六義。一切有情於心質中有一分淨性。衆行皆備。其體極微妙皎然明白。乃至輪迴六趣亦不變易。如月十六分之一。凡月有其一分明相。若當合宿之際。但爲日光奪其明性。所

以不現。後起月初日日漸加。至十五日圓滿無礙。所以觀行者初以阿字發起本心之中分明。只漸令潔白分明。證無生智。

夫阿字者。一切諸法本不生義。

准或或達也。阿字短聲是收聲義。五至字引是具足方便智義。又阿字。配釋性華。三時字短聲是收聲義。阿字短聲是收聲義。五至字引是具足方便智義。又阿字。配釋性華。中阿字。係人阿字也。佛字者。佛佛知見。即覺照菩提心。如阿字。是菩提心義也。示字者。示佛知見。如第二阿字。是菩提行義也。佛字者。佛佛知見。如第三時字。是發菩提義也。入字者。入佛知見。如第四時字。是般若空義也。佛而言之。具足般若。佛五至字。是方便善巧智開通義也。

卽讚阿字是菩提心義頌曰

八葉白蓮一肘間

炳現阿字素光色

禪智俱入金剛縛

召入如來寂靜窟

扶會阿字者。措實決定觀之。當觀圓明淨識。若纔見者。則名見真勝義諦。若常見者。則入菩薩初地。若漸漸增長。則廓周法界。量等虛空。卷舒自在。當具一切智。

註曰。此三摩地。段之二。詳十六大菩薩義說阿字觀也。中復有三。初自一月月輪有一十六分。一。但取十六大菩薩爲四方佛所攝也。一。詳十六大菩薩義也。二。自一。又應詞般若經中。一。至一。至。自分明證無生智。一。說月十六分也。三。自一。所以觀行者。初以阿字發起。一。至一。當具一切智。一。說阿字觀也。又「夫阿字者。一切法本不生義。一句下注文。多有刊入正文者。大日經疏。記自一行。龍猛造論。何得引用後世文字。按通論本亦冠以注曰二字。故知刊入正文者誤也。

釋凡月輪有一十六分。但取十六大菩薩爲四方佛所攝也。

此三應地段二之第一節。詳十六大菩薩等也。其月輪有一十六分者。下文詳明。除現加中金剛薩埵至金剛拳有十六大菩薩者。自金剛現經現加中。明十六大菩薩進修功德增長月輪之次第而言。於二十七尊中五方佛位各表一佛智者。依修生義而言也。依下文列之。

東方阿闍佛。由成大圓鏡智。亦名金剛智也。

自他三密無有邊際曰大具足不缺曰圓寶智高懸萬像影現曰鏡故曰大圓鏡智。

東方阿闍佛金剛部也金剛界之諸尊配當五部時大圓鏡智當其部故曰亦名金剛智也。

南方寶生佛。由成平等性智。亦名灌頂智也。

性淨智水不簡情非情故彼此同如故常住不變故曰平等性智。

南方寶生尊主諸佛灌頂故所具智故名灌頂。

西方阿彌陀佛 由成妙觀察智 亦名蓮華智亦名轉法輪智也

五眼高臨邪正不謬故曰妙觀察智

阿彌陀佛爲蓮花部尊故其智亦名蓮華智又阿彌主說法門故其智亦名轉法輪智也

北方不空成就佛 由成所作智 亦名羯磨智也

二利應作故曰所作妙業必成故曰成所作智

不空成就佛爲羯磨部尊羯磨此云作業故亦名羯磨智也

中央毗盧迦那佛 由成法界智爲本

中央佛卽大日所具智名法界體性智三密差別數過剎塵故曰法界諸法所依故曰體法然不壞故曰性決斷分明得以爲智五智中以此智爲根本故曰爲本也

已上四佛智出生四波羅密菩薩者 佛爲心王 菩薩爲心所 心所依心王



勢力生故。如文殊云覺母般若云佛母也。四菩薩卽金寶法業者。或本列次作寶法金業。然祿藏寶鑰及教時義引此論文。仍作金寶法業。如次列於東南西北也。三世一切諸聖賢生成養育之母者。十方三世諸尊咸依此而成道也。於是印成法界體性中流出四佛者。大日尊以四佛身而爲自體。上文既云三世一切聖賢自四般羅密生成養育。今正明四佛出生。曰法界體性中流出四佛。卽正明大日出生四佛。而四波羅密生成養育之。故曰印成也。

四方如來各攝四菩薩者。依下文列之。

東方阿閼佛攝四菩薩

金剛薩埵

金剛王

金剛愛

金剛善哉

南方寶生佛攝四菩薩

金剛寶

金剛光

金剛幢

金剛笑

西方阿彌陀佛攝四菩薩

金剛法

金剛利

金剛因

金剛語

北方不空成就佛攝四菩薩

金剛策

金剛護

金剛牙

金剛拳

此十六大菩薩 略攝餘二十一尊 故云 四方佛各四菩薩為十六大菩薩也 今詳十六大菩薩義者 於三十七尊中除五佛四波羅密及後四攝八供養 但取十六大菩薩也 除者略攝義也 四波四攝八供 為定門之十六尊 十六大菩薩皆慧門之尊 定不離慧 故舉慧可以攝定 開大日為四佛 四佛各攝四菩薩 故云為四方佛所攝也

釋又摩訶般若經中至證無生智

又摩訶般若經中內空至無性自性空亦有十六義者 摩訶是大多勝義 大般若四百八十二云 內空 外空 內外空 空空 大空 勝義空 有為空

密乘 金剛頂宗發菩提心論講略

無爲空 畢竟空 無際空 無變去空 本性空 自性空 一切性空  
無性空 無性自性空 是十六空 故云亦有十六義也 一切有情於心留  
中者 干栗駭心也 有一分淨性者 實多心也 衆行皆備其體極微妙  
然明白者 示本心形體 乃十輪迴六趣亦不變易者 明常恆不變也 如  
月十六分之一者 喻如白月之初 正明修生之義也 凡月有其一分明相  
者當合宿之際但爲日光奪其明性所以不現者 喻衆生煩惱障覆佛性也  
後起月初日日漸加至十五日圓滿無礙者 喻十六大菩薩生也 所以觀行  
者初以阿字發起本心之中分四只漸令潔白分明證無生智者 明修生不外  
本有 故眞言行人 於本不生之阿字上起觀 只漸令潔白分明證無生智  
也

釋夫阿字者至當具一切智

阿字者 菩提心之種子 是一切法教之本 大日經云 阿字門一切諸

性本不生故。故云一切諸法本不生義。在文唯毗盧遮那經疏一段。後人  
加八也。即謂阿字菩提心義。經曰八葉白蓮。一瓣開現阿字。素光色。即智俱  
入金剛轉召人。如交發轉智者。頌初二句是意密。後兩句是身口二業也。入  
葉白蓮者。蓮花結實之理。一瓣者。心月輪金界之智。智依理起。故蓮  
上觀月也。亦可一瓣者。蓮花之量也。現阿字者。不二之觀體。兩部  
合於一字。理智冥合也。素光色者白色。白是素色之本。表及是諸字之  
本也。第三句金剛轉。是身密也。第四句召人。是語密也。於人有二  
一者招人。二者召人。以身業招人。以語業召人也。第三句身業結入智  
印。蓮招人佛慧。第四句語業請及字明。近召人本有也。此四句偈。爲  
金剛界儀軌之文。其詳具在事相矣。扶會阿字者。指智決定觀之當觀圓明  
淨識者。初心鈔釋扶會二字云。扶者手合義。會者對向義。就此本有祕  
事。更問。圓明淨識者。略則八九十識。廣則無量心識。顯乘云自性清

淨心 自乘云心月輪也 阿字卽圓明淨識之本體 故云措實決定觀之當  
觀圓明淨識也 如實作觀 果相漸現 其次有三 初經見 二常見 三  
轉漸增長 若常見者卽名見道勝義諦者 義釋云 一行者初習觀時 雖  
暫時相應 轉如電光 倏見修滅 其位卽理證之初 當三劫中之前二  
劫 六無畏中從第二至第五也 若常見者卽入菩薩初地者 常見有二  
一者恆常 不壞晝夜明暗 不論行住坐臥 隨樂常見之 二者無間 不  
間餘事 皆能見之 行者觀行成就時 三業之所爲 無非阿字 其位淨  
善慧心密乘之初地 三劫中之第三 六無畏中之第六也 若轉漸增長則  
魔障障量等虛空卷舒自在 一切智者 義釋云 一欲大便大 欲小  
便小 所欲觀者皆現 所欲作者皆成 譬如巧工 得自練蠶 變轉無礙  
隨意施爲 其位從第二地至佛地也

# 新聞

## 國內之部

### 時輪金剛法會之積極籌備

平凱。班禪不久即將來平。主持舉行時輪金剛法會。新羅和平。北平各界已開始籌備本月初。高福麟。張華。王揖唐。朱慶瀾。鄧希齡。曹汝霖。陳國白。王九齡。魏宗瀚。王樹翰。周作民。談國桓。葉基等。會假絨線胡同周宅。邀集平市軍政要人。各界名流。會談一切云。

### 西康活佛之蒞杭

新聞 國內之部

西康活佛諾那呼圖克圖。於八月二十五日到杭。下榻西湖飯店。同來者有包壽欽丁石僧等十餘人。諾那由西康來杭。沿途不願酬酢。故外界鮮有知者。到杭後。當往省佛教會訪謁康候居士。由鍾君接待。次日在功德林蔬食處設席為諾那洗塵。連日各處宴會。頗為忙碌。茲諾那因擬返西康。業已離杭赴滬轉康。中途尙須稍行耽擱數天云。

### 影印藏經之又一消息

西安通訊 上海名流及佛化社發起影印藏經。委託範成法師來西安接洽。記者昨晤範成。據談發起經

週及現況如次。

發起經過。宋版藏經。在西安共有五百九十一函。計經一千五百二十一種。分六千三百五十六卷。每卷約十七八帙原藏臥龍寺內。即移存於陝西省立第一圖書館。計分四大類。朱子橋氏先後爲賑災及參加滙集水禮來陝。得親見該藏經。乃決意影印。以廣流傳。會與葉譽成氏等。在上海發起。組織影印藏經委員會。原擬運滬影印。適值時局緊張。乃決定派工來秦攝影攜回上海印刷。本人此來組織影藏分會。詳細考查全藏經卷。自去年冬開始。直至本年二月。業已清查完竣。

現在情形。現在工作人員。擬搭造攝影玻璃房。每帙縮影一函。每函分訂一冊。共成五百九十一冊。加製對照目錄一冊。全書用三號邊紙。封面用桑

皮紙。加磁者。堅固耐久。至於攝影印刷等事。理同字公司承包。工款約十餘萬元。全由發起人捐助。規定六個月內攝製完畢。預定二十二年六月出版第一批。年底出版第二批。二十三年出版第三批。同年年底完全出齊。計共影印七千部。每部定價七百五十元。將來可得書價五百二十五萬元云。

### 杭市興修保俶塔近訊

西湖兩塔。一爲雷峯。一爲保俶。雷峯塔因年久失修。已於民國十三年間坍塌。保俶塔亦有傾圮之虞。市政當局曾派員查勘。塔頂部傾斜已拋出中心線四十公分。其銅頂拋出約九十公分。幸塔基堅固。尙可修理。估計修費約在二萬餘金。惟政府經濟爲難。近乃商諸滬上聞人杜月笙張嘯林。已允予擔任



籌經費一萬元。不日即可匯款。經由市府設法。現市府已決定興修。

### 勸募印送誦開法師講錄

自開闢法師寂後。其弟子等追慕不忘。思有以永其遺教。特訂募印送法師生平講錄。茲將其緣起錄之如下。

台宗智者禪師法師。出世以來。以宏揚聖教為己任。法筵廣設。遍於南北震旦各地。三十年來。親唱宣風。盡善人不知有佛法者。大師之力為多。所有講義疏鈔等若干種。散在諸方。前由上海佛學會局稟請刊印。爰為全函。所已印者。計有法華普門品講義。念誦三昧寶王論義疏。圓覺經講義及觀聞記。楞嚴經序指味疏等。十二種。未印者。尚有大乘

止觀述記等三種。所未知者。尚尚有若干種。佛學會局志願。原所結集講開。津梁後學。如花寶結。永屬芳軌。嗣經化城變質。遽震神州。法幢頓覆。智燈忽掩。大師已於八月三日圓寂矣。人天眼滅。緬白同悲。惟大師雖化。而大師之口義猶存。遺書具在。不獲親炙大師者。讀其遺教。法雨同霑。鄙人等不揣綿薄。擬為募集資金。刊全遺著。並印送多數。代為題向。為大師增益上品資糧。海內善信。皈依大師座下者。為數甚多。大師既逝。當有最後之供養。似可以此分金。作新功德。敢抒管見。式導覺津。凡在勝緣。同延法乳。斯則鄙人等護持台教區區之意也。謹啓

勸印誦開法師講錄請願

大師講錄已由上海佛學會局印行。擬即責成該

書局。款已有基礎。繼續進行。必能事半功倍。法既普及。

二 凡願為大節作功能而助其籌備者。請助印費。至少以一元為起點。寄交上海佛學書局。

或其所指定代收機關。當分別製給收據。

三 助印費人。無論多少。均可指定助印書目何書

一種或數種。每種至少二元。即於交款時申明。

印費後即交收據取書。惟須預先聲明。或約定由書局寄奉。其有不願取書者。可交佛學書局代為貯送。或任人索取。

四 每書當加印大號道彰。及其一期行號。並塔銘之類。以為紀念。

五 願加入助印籌備者。以二十一年年底為截止期。結束後。當另刊報告。以資徵信。

六 茲將籌辦各書名目。及印價估列於後。以助助

印費人認印一種或數種。

普賢行願品輯要疏	已排	每千本	七十三元二角
圓覺經疏	已排	每千本	一百五十五元七角
觀經疏鈔疏義	已排	每千本	一百零九元五角
金剛經新疏	已排	每千本	七十九元八角
觀音普門品講義	已排	每千本	四十六元八角
楞嚴經升華疏	已排	每千本	五十二元三角
始終心要解略鈔	已排	每千本	四十九元二角
省庵勸發菩提心文講義	已排	每千本	四十五元七角
念德三昧寶王論疏	已排	每千本	八十五元三角
水懺申義疏	已排	每千本	一百三十一元五角
關曼經疏開記	已排	每千本	一百五十二元



漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七...

漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七...

漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七...

漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七...

漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七... 漢書卷之六十七...

雷用... 雷用... 雷用...

雷用... 雷用... 雷用... 雷用... 雷用...

雷用... 雷用... 雷用... 雷用... 雷用...

雷用... 雷用... 雷用... 雷用... 雷用...

雷用... 雷用... 雷用... 雷用... 雷用...

帶起伏。四面環繞。小鎮位於秋河之濱。河在雨季  
行宮之北。客受西面獅子河之支流。該河常年乾涸  
。上架大理石橋。河之北岸。在精妙之廟宇園中。  
曾見一通稱香提拉之廟。其所以有如是之稱者。  
係阿建於該廟之乾隆帝自稱其新創為脫胎於西藏。  
拉薩達賴喇嘛所住之廟宇香提拉也。但其正確之名  
稱。係菩提宗正廟。菩提拉各寺廟四週圍有石垣。  
在其於廟園中。其有建築三十所。幾全為西藏款  
式。內有宿舍。書室。遊方僧寄居處。廚房。賣  
食等。

獅子塔起行。穿過東門。經一階坡下。而達一廣  
場。該處有石刻之佛像二把守及一石亭之瓦道。坐  
身大小與真無異。亭內有巨佛三尊。其光澤之顯而  
上。所有此處刻畫之真迹諸物。均刻滿滿畫畫在碑

文字。

自碑亭起。步過園中樹木夾道之石板路。又過一坊  
。坊為紅黃藍諸色瓷料所建。極建築上之美觀。兩  
旁可見僧舍。最後則至大平台之東端。合天然及人  
工而成。承辦大殿之正面。殿為方形。石磚所造之  
大殿也。

正前飾以西藏式之畫牆。高凡十一層。上有瓷畫及  
佛像無數。對此壯麗之人工奇跡。令人為之目眩神  
迷。造遊客對其偉壯稱爲習信。幾登至上層之一  
百六十二級石梯。而達於最高頂。

遊覽下而。有區區動機板。古廟在園中設教訓。恐  
現作畫及畫紅色。相距較遠之處。則爲獅子塔。  
其於殿之上。遊者行宮之廣畫在焉。

此巨大之方石塔僅爲一方院中之一塔耳。因在其最

高之三層上。始嘗一度設有本建之房舍。位於  
廳后之內。現則以年久朽壞。大部已歸頹廢矣。帶  
有相當之興衰。走過及門。則在此方院內。將見  
有金亭名觀之殿。即吾能校中最神聖者也。

初此傳行發達已數千年之中國建築精緻。見之  
人。殊難有不作歡呼者。此方聖之廟宇。此四尺高  
之地台建起。其牆各長七十尺。具有特殊趣味者。  
則為外圍之柱廊。其柱作紅色之柱。上承下層屋頂  
。其下則有彫刻大方之柱。色彩斑斕。作或兩兩  
不同圖形花草。或較其美觀之圖樣。

飾以二層。飾以粗厚金皮。以保護內殿使免受  
雨侵蝕。兩階之魚鱗皆向上飛起。上層作上尖下方  
之金字塔形。四面分五路上昇於塔頂。以象徵太  
火土五行。摩羅之下。設有種種美觀之裝飾。

係金製。其下垂有銅鈴。其鐘聲以羽。以  
象徵之。其亦能搖盪而使鈴聲。

金亭之大門係向南。由三路石級以達平台。正  
道大門均全散開。門窗之上。均有木製紅漆  
彫工精緻。極有韻味。

殿庭之內。有神祇之陸無氣象。自其開立十二萬  
柱。直承上層之頂。壇上立有五百餘年前。重定  
廟。並理得自古所傳沙門教思想之宗教改革者之  
聖像。四壁則有銅鑄或木彫之佛像。全盤神像。富  
有色彩。且皆作堅持參禪之狀。各像之間。飾以各  
種花瓶。小型之寶珠信號美器等。其廟教所不  
之基本裝飾。

金之長與河附近名新宮之難。之一。就是美步  
。其廟無有出其右者。在亞細亞。金之



一、通商口岸之發展

漢口通商口岸之發展，其歷史之長，實非他埠所能及。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。

漢口通商口岸之發展，其歷史之長，實非他埠所能及。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。

漢口通商口岸之發展，其歷史之長，實非他埠所能及。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。

漢口通商口岸之發展，其歷史之長，實非他埠所能及。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。自一八五九年開埠以來，其發展之速，實為中國各埠之冠。其所以能如此者，實由於其地處交通之要衝，且其地勢優越，宜於商埠之興。







# 命源出入口莊

號七十三街匯高豐地

本莊選辦正式西藏貢香味極純正功能辟疫

兼獲羅廣州澳門福州廈門正字號上

等名香更美女兒香塵解花刺香安南

茄楠香沉香香山黃檀香原件精成藏

梵陀羅尼經抄名山念珠澳門太古馨

出品女真香香提心香生佛香本莊成

製燒香新造香粉等

零沽批發 價極相宜 佛教聖藥

惠臨一律九折

再者各處香廠均有售處推銷上等名

香者請賜函接洽為荷