

637

4-DEC 1934

# 周行月刊

Bookseller and Stationer

〔期一十第卷二第〕

版出所行發海上館書印務商 (品賣非) 日五十二月一十年三十二國民華中



幼 童 智 力 測 驗

## 目 錄

- 瑞典挪威之書業組織
- 幼童智力測驗紀實(上)
- 同業團結與獎懲談
- 農村破產時營業之困難
- 舊印花登記辦法
- 同行消息
- 介紹「服務與修養」
- 書評轉載
- 商務印書館給我的影象
- 徵稿啓事



## 挪威瑞典書業之組織

唐慶譯

Book Trade Organization In Norway  
And Sweden: By Stanley Unwin

吾人對於歐洲各大都市之書業組織，若深加研究，必感出版家與書店所遭遇之問題，全球皆然，所不同者，即在此問題之解決方法上，所獲成功之程度，有差異耳，處此書業競爭時代，挪威瑞典二國之發展，尤足驚人；其順利之原，固由於細心研究德國方法，且從而模仿，亦賴北方民族程度之高，有以使然，惟其模仿，並非盲從德國，乃能使書業組織，日趨合理，又使人人染藏書癖，而以購書為樂事，余嘗參觀彼邦人士之家庭，見架上之蠟燭者，皆皮面精裝之書籍，此等情況，不但可娛納斯欽(Ruskin註一)，而尤足令英人咋舌，蓋以英人平均之收入，竟五倍於彼邦人士，而各於購一極廉之布面書故也，英國生活程度之高，無可諱言，然購書之興趣，較諸北方民族，實相差霄壤。

彼國書業組織，雖受德國之影響，頗似德國；而在細枝末節上，仍多歧異之處，以挪威言，地方組織，代表出版家，Oslo書店，與各地書店，凡屬上述三組織之一者，均須加入書業最高機關，瑞典則不然，其機關頗似英國，出版家與書店，各自獨立，然近年以來，二者為謀共同利益起見，互相協議合作者，日見其多也。

挪威之組織，極似阿姆斯特坦城Amsterdam之荷蘭式，實為顯著之點，其書業最高機關，名為'Den Norske Bokhandlerforening'，分設各總部，其中之Bokhandlernes Hus部，非專為定貨與批發而設，一如荷蘭，且為委員會會議之所，凡各書店之定單，均大批送到該部，然後由出版家收集取去，至於發貨，亦由此裝包，分發於各地書店，裝包之法，簡單而又巧妙。

Bokhandlernes 辦事之處所，為某有限

責任公司所有，而該公司之股東，盡為出版家及書買，出版家辦事處之不在Oslo者，在Bergen與Trondhjem，得以充分存貨，以敷定單之所需，而各地書店，亦得由其源源供給，為避免發貨遲延計，（尤於聖誕節書店忙碌之時，時有遲延之虞，）每年印發比較重要出版物之目錄，而於各書名之上加註colorword，（註二）故在挪威，凡書店之急欲訂貨者，不論其為Oslo出版，抑係其他各地出版，均可利用電信符號，（Color word），以一電通知，並告以所需之數量，法甚簡而費極省也。

書業最高機關之執行機關，主持者七人，四人為出版家，並設代表團，代表凡十一人，出版家佔七人之多；凡會書業規章之變更，必經大會討論之後，代表團得以修改之，若一人兼為出版家與書買，可全為地方組織之兩種會員，凡書買出版之書籍，超過五十先令之價值，且每年有新書出版者，可加入出版家聯合會(Publisher's Association)；凡出版家之有零售書店者，亦可加入Oslo

書店聯合會，是以出版家與書店工作上，常甚密切，即於宣傳方面，亦可合作進行。

關於新開書店之被承認與否，全由書業最高機關決定；理論上，無論何人，只要在彼承認之書店中，營工作十二年者，皆有開辦書店之權，唯在承認之先，請求者對於其本身義務履行上，應提供担保，而所需担保之數量，隨請求承認之希冀而異，故無形之中，遂予書業最高機關，以操縱管理之權，倘在設店後十年之內，所有義務，盡能履行，則担保品即予退還。

出版家多有在營業總數內，約提出四分之一，或三分之一，交書店發售；如不及售罄者，仍許退貨，教科書批發者，為七五折，文學等書為七折。

此外，所有書籍，批與書店，不問賣却與否，概不許退貨，其折扣數與前述之折扣相等，前者之每次批與，為數不多，俾書店能時時添配新出書籍也，後者所添之數，每年八月一日，始配發一半，十一月一日，又付四分之一，至翌年三月八日，始全數配與

出版家對於八月一日及十一月一日所配之貨，復予以九八折，准許退貨之生意，至三月八日結束，書店若不能履行其本身義務，則出版家可提出於特別組織之處置委員會 Settlement Committee，設此委員會全意於應履行義務之展延後，其解決方案，若仍為對方所不接受，則出版家得停止與書店款項之往來，及書貨之供給，直至債務清償之日為止。

書店對於任何交易，不予折扣；唯公共圖書館與學校不在此例，後者之折扣為百分之十，前者為百分之八又三分之一。

對於公共圖書館及學校圖書館，除予以相當之折扣外，另有新辦法，足以解決其購書之問題，而使各有關係方面，均得全等之滿意。

此新辦法為何，即 Folkeboksamlingen, nes ekspedition，簡稱 F. e. 者是，先是有訂書工人某，眼光遠大，而於公共圖書館營業，尤所熟悉，遂創 F. e. 之組織，迄於今日此私人一手創辦之機關，竟為輔助國家之

制度。

凡挪威小規模之公共圖書館及學校圖書館，無力僱用素有訓練之圖書管理員，或僱用之管理員，而不能予以全日之待遇者，均得 F. e. 之援助，以代為其解決工作方面技術上之疑難，一切圖書，均由 F. e. 按照杜威十進法分類，編目，標題，填寫卡片，是故其圖書館之工作，盡由 F. e. 代勞，而圖書館職員，反無事可為，唯有依次分置各書與卡片而已。

上述者，並非此制之特點，茲說明之於下，出版家通常於初版三四個月後，專為學校與公共圖書館另定一特殊之書價，其與通常之發行價額之差，常在百分之十與二十之間，減售之數量，由於出版家之決定，且僅限於活頁與紙面書籍，從此減售價格中，再打以七五折，批與書店；書店再依原價九五折批與 F. e.；F. e. 則照原價售與圖書館；可獲津貼百分之五，同時向圖書館收二先令，作為再訂標題等之費用，故能負擔管理計劃之費用。

售價雖減，然在出版家，仍有利可圖，蓋折扣小，而供給圖書館之貨物，均係大批送至一處，未經裝訂者也，在出版家之印刷部與F. e.之間，或在F. e.與圖書館之間，無有直接關係，故不論出版家或書店，概無操縱書貨之能力。

即在書店方面，除送寄所收受定單，填具各式印件外，坐享八折之利，故對此計劃，亦極歡迎，是昔日之為出版家與圖書館而設者，一易而為各地書店輔助與鼓勵之工具。

至各小規模圖書館，對於此種組織極表歡迎，蓋小圖書館所需之書，F. e.大都均有存貨，可以隨時供給，是以百分之九十以上之定單均可由F. e.辦理。大圖書館對於初版之書，多願先睹為快，且自有其圖書分類之方法，毋須F. e.為之服務，故以九一另之折扣，逕向書店購買。

就今日之挪威而言，F. e.之交易，不但學校與公共圖書館稱便，近且惠及輪船圖書館，是以挪威船備書之豐富，殆為世界之冠

，昔史丹勒遜先生 Mr. Gunnar Stenersen 研究此事，謂航員對於所有文學書籍，具有強烈之需要，且能欣賞之，此言誠不虛也。

對於學校及公共圖書館，政府圖書館部更於每年之中，印發新書目錄，以供圖書館購買之參考，而出版家亦特刊登目錄印單，宣傳其出版物之減售，以應圖書館實際之需要。

書業界之互通聲氣者，厥賴哈佛勒爾先生 Mr. H. J. Hafner 主編之 Norsk Bokhandlsstidende 週刊，此週刊之印行，蓋使出版家與書店，有所聯絡也。

英國書籍之銷售，多為 Commermeyers Boghandel 與 J. (i) Tanum 兩大公司承辦，二家為比鄰，營業甚旺，然國內書店之購英書者，多趨於 Cammermeyers 公司，英書之需求，因二公司營業之發達而增加，金本位之國家，如德、法諸國，書籍之銷路，望塵莫及。

挪威書籍之在丹麥，以及丹麥書籍之在挪威銷售者，數量大減，而二國文字之差異

，亦日顯也，且挪威之譯丹麥作品，毫不顧及對方之權利；而於對方舉動，有關彼之權利者，則非常注意。

瑞典書業組織始於一八四三年，其時，出版家聯合會初告成立；一八八七年另有新組織成立，與之抗衡，五年後，二者合併而成今日之 "Svenska Bokförläggareföreningen"; 至書店聯合會之組織，則始於一八九三年。

此二大聯合會曾有重要之設施，而得他人之信仰：

(一)使商法增訂一九一二年書業組織之條，以規律二大組織之關係。

(二)一九一三年雙方信用担保保險計劃之成立。

關於書店之開始營業與貨物供給，出版家必要求担保品，手續極為麻煩，且關於担保之財政狀況，頗難得可靠之報告，更使出版家為難，至一九一三年有徵信所成立，該社杜流弊起見，使書買成爲其保戶，在一書店破產之場合，出版家可由社中賠償其債權

之半數，另加破產時攤派之款，易言之，破產人變賣資產，償付債務，若每鎊債權，可攤得六先令，則出版家一鎊之債權，約可收到十六先令，按照該社規定，書店所付之保險費，均在二鎊半與卅鎊之間，保險為強迫的；無論何人，欲以書店為業，以得廉售書籍之特權，必須先行保險，徵信所所設之委員會，內有委員五人，其中二人為出版家聯合會之代表，凡委員必有專門之訓練，充分之資本，或能供給該社所需之保證者，在過去數年中，該社雖曾受相當之損失，要仍不失其實際之功效。

瑞典書業界為欲提高服務程度起見，遂由出版家聯合會及書店聯合會創辦一瑞典書業學校，其經費之來源，為此二聯合會共全負擔。

就書店聯合會印發之目錄而言，瑞典出版家之價格，變化非常，一如英國，彼等較挪威所實行者為不全，在另一方面，發行所對於國家補助之圖書館購書，予以八折；而於國立學校，則為百分之十二又二分之一，

初等學校，則為百分之十六又三分之二，故比較挪威瑞典二國之情形，遂得如此之結論：折扣愈高，則問題發生亦愈多，至能得贏利與否，又另一問題也。

據現存趨勢所示，瑞典出版家與書店之聯合會，自一八九三，一九一一，一九二二，年中及近年，常會商影響雙方之重要問題，頗足引起吾人之興趣者，就瑞典言，「存貨」問題，常為糾紛之源，一八八零年，競賣所 Auction sales 成立，然為書店所不滿，故一八九三年，各書店遂提議，謂書籍出售，不滿五年者，不應競賣，在此新商法之下，出版新書之書價，維持須至三年之久，曩時存貨，多不由書店出售，而顧客方面，以為在書店，決不能得廉價書籍，頗為不滿，故其後書店商得出版家之許可，極力推銷存貨，瑞典今日之出版家特印存貨目錄，轉交書店分派，廉價之有效期間，均以一月為限，蓋利用廉價之時效，使顧客從速購貨耳。

一九二三年後，書業與成人教育運動者

，即工人教育聯合會，取得聯絡；而得二聯合會之全意，工人教育聯合會得享受以八折現購，押匯，三個月內掉書之權利，其貨所需書籍，均由書業聯合會之各家供給，然此新運動，尚未達理想之標準也。

瑞典之包，裝，定貨，與發貨，均仿德國，其場所並非書行所有，而為雪尼克有限公司責任公司 Seely & Co. 所經理，該公司之股東，亦多為各省書買。

出版家與書店各辦週刊，前者為 Sven-Bokhandelsidning，後者為 Bokhandlaren，由 Mr. Yngve Hedvall 與 Mr. Anders Gröding 所主編，於合作方面，頗能注意也。

英人 Mr. Raymond 向所主張之 token system，現為瑞典書店聯合會所採納實施，在該國已為成功之事實，瑞典書店之供給書籍，以得 token 者，可予八五折，而售出 token 者，盡得其餘，此制用處頗廣，進行順利，一切銀錢來往，均由雪尼克公司經手。

夫以篇幅之短，而欲詳述各方面，固為事實所不能，然所言者，已足示二國書業組織之嚴密，讀者欲作精深之研究，倘文字不生困難，挪威方面，可閱 J. G. Tanum: Den Norske Bokhandler Forening (1851-1926) 瑞典方面，可閱 Dr. Nils Geber: Svensk Bokhandelsorganisation.

至注意零售書籍分配之經濟，更有其他材料，瑞典之某委員在著名經濟學者 Prof. Asor Eli Hecksher 領導之下，調查各書零

售分配之成本，在調查中，乃感書籍分配之事實，及其數字，為可靠而足信者，其一九二九年公布之報告，根據瑞典四十九家書店之真實成本，製成各種詳細統計，頗有價值，但凡以增加折扣為解決書業之問題者，則不必對此為客觀的研究，因與該國商情不合，徒勞而無益也。  
註一， Ruskin 英國文學家，一生以讀書自娛者。  
註二， Codeword 書業公用之一種代表書名之簡字。

### 幼童智力競賽紀實 (上)

#### 舉辦緣起

本年的兒童節，本所曾舉行一次「兒童體力競賽。」店堂中熱鬧了好幾天，同人又忙又高興。事後承各方面的稱許，認為於兒童教育方面有重大的意義。

「兒童體力競賽」的用意，是希望兒童們隨時注意體育。做家長的對於兒童的發育，格外當心。那時我們提出一點希望：一般兒童於心留均發達，和體格的健全，能夠同

時適當的發展。

上面所舉的希望，在體力方面，我們可以說已經盡了一分力。可是智力方面呢？而且我們知道凡是父母對於子女智力程度的高下，總是非常關心的，所以在本年下半年學期開始的時候，關於幼童智力競賽的議案，在業務委員會裏討論過好幾次。但終以幼童智力競賽比了體力競賽更為繁重，因為智力競賽是偏於靜的方面，而測驗的標準又是屬於專門的研究，其他尚有種種條件的限制，

使我們很為躊躇。後承好幾位專家的贊助，始克實現。於十月二十日起舉行，原定十月廿八日止，後展期至十月卅一日止，前後參與測驗的兒童共四七三八人，成績極好出於我們預想之上。伴同幼童惠臨參加的家長們對此次測驗興趣非常濃厚極表滿意，教育界與論界尤為重視詳情見後。

#### 事前準備

頗費經營，其中有足紀者，分述於次。此次所有題材，完全為極富興趣之圖形，由專家黃覺民先生供給。復由沈百英徐應視兩位參加意見。測驗題共為七則計圖四十三幅。每幅測驗時間均有限定。全測驗時間共為十三分二十秒，每圖測驗之前由指導員先加小段說明，所有說明時間前後共約需二十分鐘。此項說明求其每次測驗時，各指導員說明之話詳簡一致起見，亦由黃覺民先生再三斟酌擬定方式，指導員說明時必須依照敘述。茲將

#### 測驗圖形

及指導說明

載錄於次：

諸位小朋友！現在請你們做一件很好玩的事情，大家都靜的聽我說。

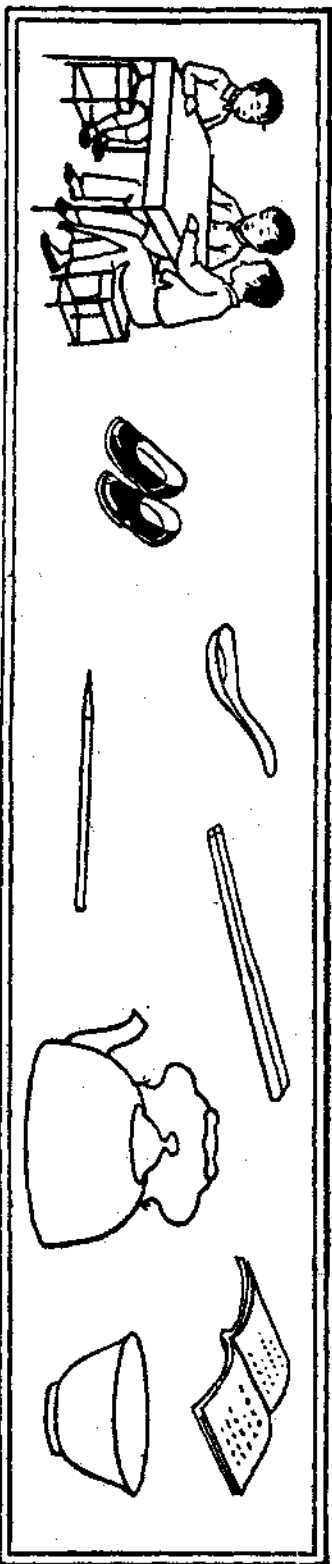
### 第一測驗

(一上)這裏有一本書，裏面有許多圖畫。等一會兒，我叫你們看了圖做，你們就做，我叫你們停，你們就停。

現在把書翻開來看上面一幅圖，那裏有三個人圍着桌子等吃飯？請你們用鉛筆在桌子上打一個○。……

再看右邊畫許多東西(指)，那幾樣是吃飯時候要用的，都把他們打一個○，好比吃飯時候要用筷，就在筷上打一個○：吃飯時候不要用毛筆，毛筆上不要打○。好！現在就做、…… 10'

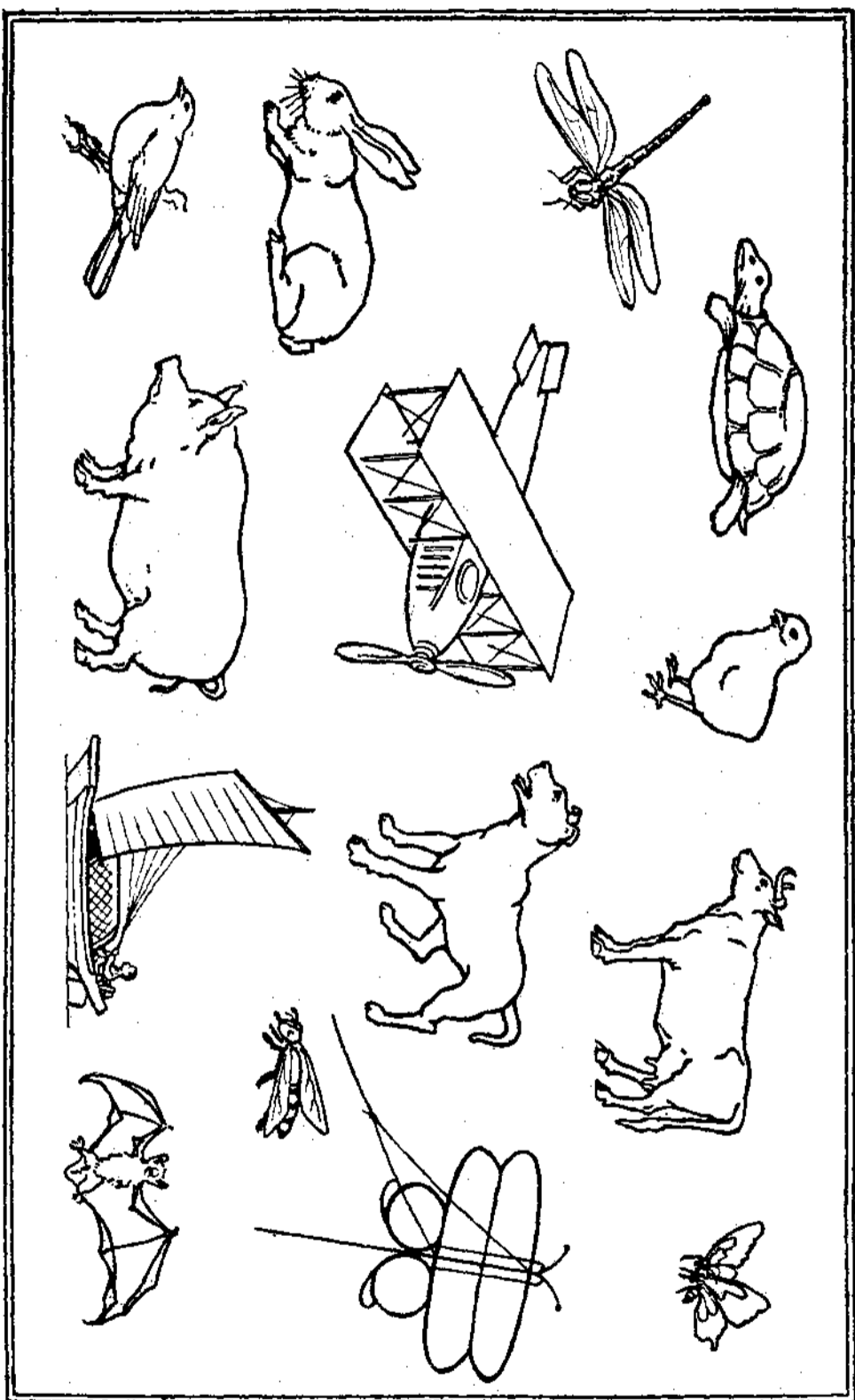
### 第一測驗



(一下)停！現在看下面一個圖，有的有翅膀的，有的沒有翅膀的。把有翅膀的東西都打一個○。好！現在就做、…… 30'



(二) 停!翻一面、... 三... 看着許多東西,請你們把會飛的東西都打一個○、好!現在就做 30'



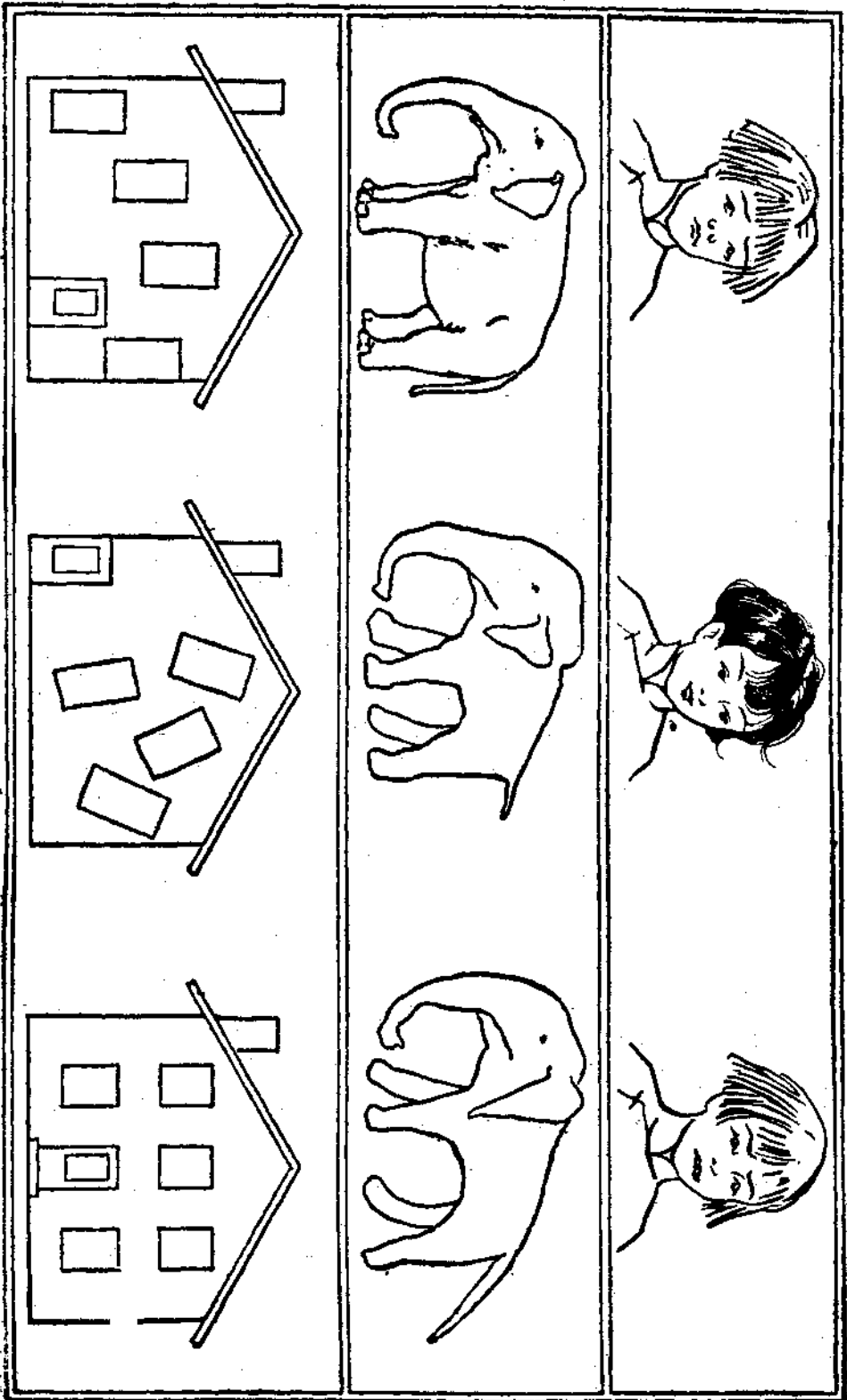
做對的數目.....做錯的數目.....分數(對一錯)  
2



### 第二測驗

- (三上) 停!再翻過一面來、翻 看上面一行,三個女孩子,那一個畫得頂好看?請你打一個○、…………… 好!現在就! 做、…………… 5'
- (三中) 停!再看當中一行有三隻象,那一隻畫得頂好看?把他打一個○、……………好!現在就做、…………… 10'
- (三下) 停!再看末一行,有三座房子,那一座畫得頂好看?把他打一個○、…………… 好!現在就做、…………… 10'

### 第二測驗

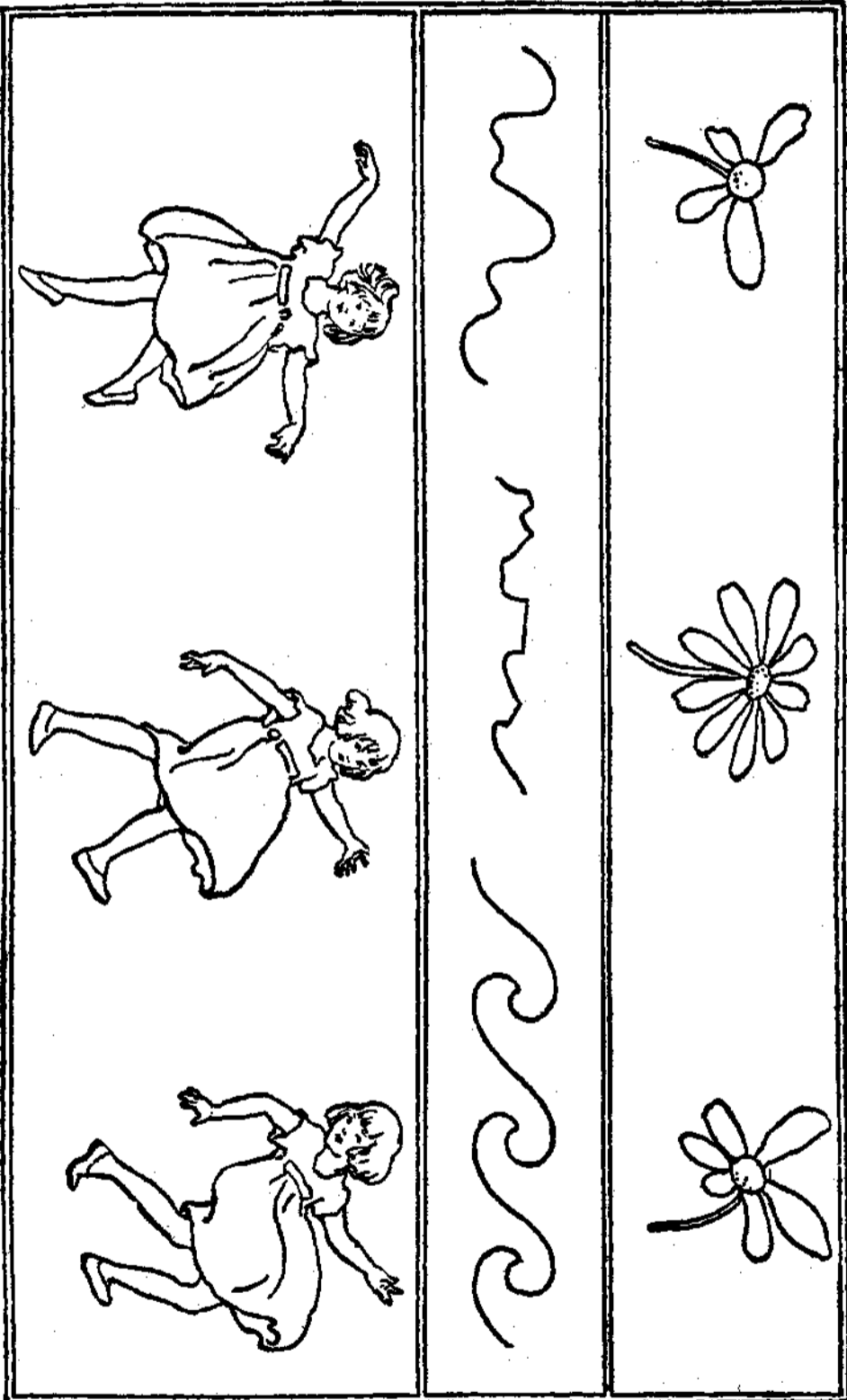


(四上) 停!再翻一面來、 看上面一行有三朵花,那一個畫得頂好看?把他打一個○、……………好!現在就做…… 10'

(四中) 停!再看當中一行,有三條彎曲的線,那一條畫得頂好看?把他打一個○、……………好!現在就做…… 10'

(四下) 停!再看末一行,有三個女孩子跳舞,那一個跳得頂好看?把他打一個○、好!現在就做…… 10'

四



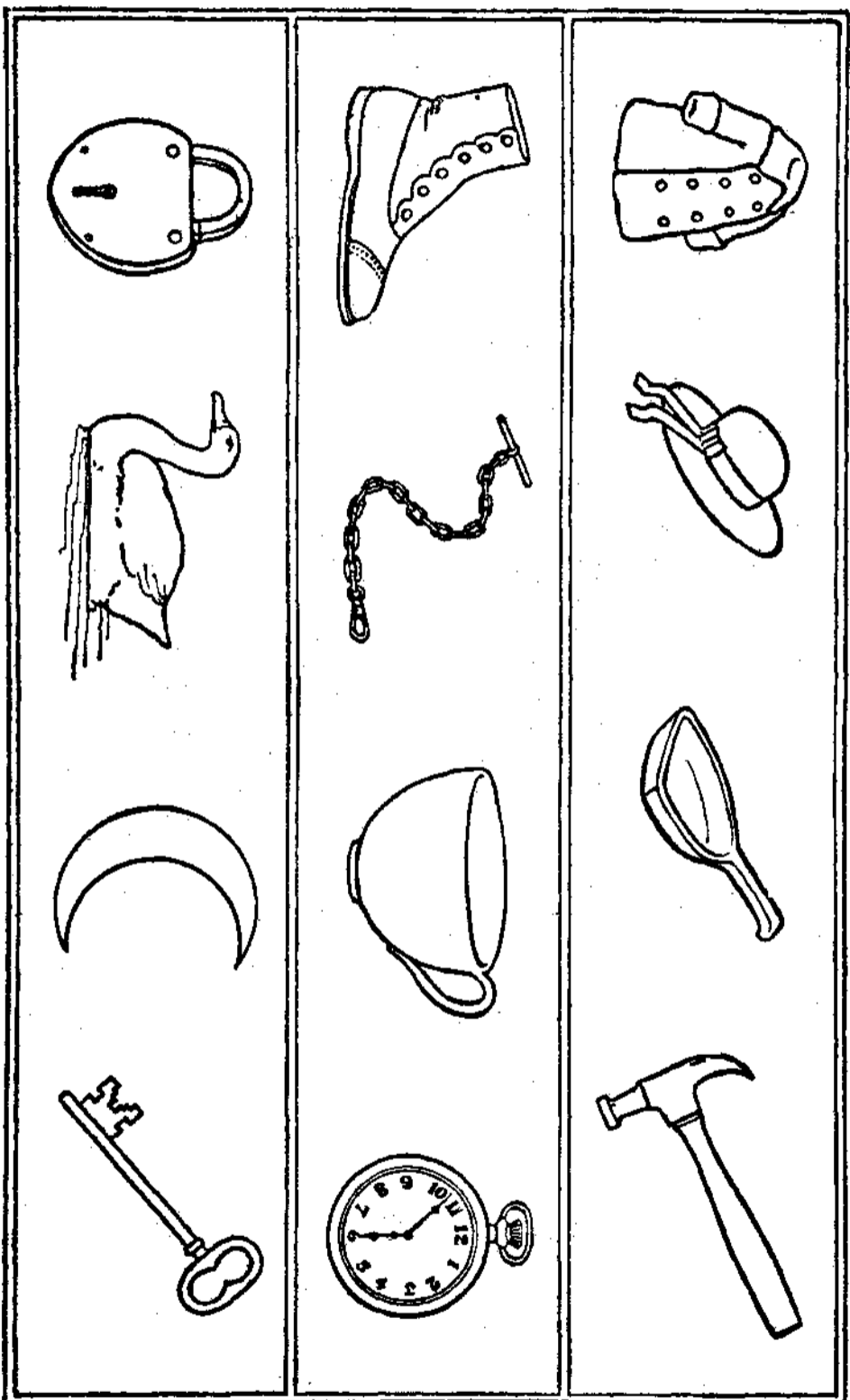
分數……………

### 第三測驗

- (五上) 停！再翻過一面來……五……看上面一行，有衣服，帽子，瓢兒，鏈四樣東西。你們想那二樣東西是常常連帶用的？就是有關聯的？鏈跟瓢兒要連帶用嗎？……不！瓢兒跟帽子要連帶用嗎？……不！帽子跟衣服要帶用嗎？……是的。現在把他們都打一個○……好！現在就做……10'
- (五中) 停！再看當中一行，有四種東西，那兩種是常常連帶用的！把他們都打一個○……好！現在就做……15'
- (五下) 停！再看末一行，四種東西，那兩種是常常連帶用的？把他們都打一個○，……好！現在就做……15'

五

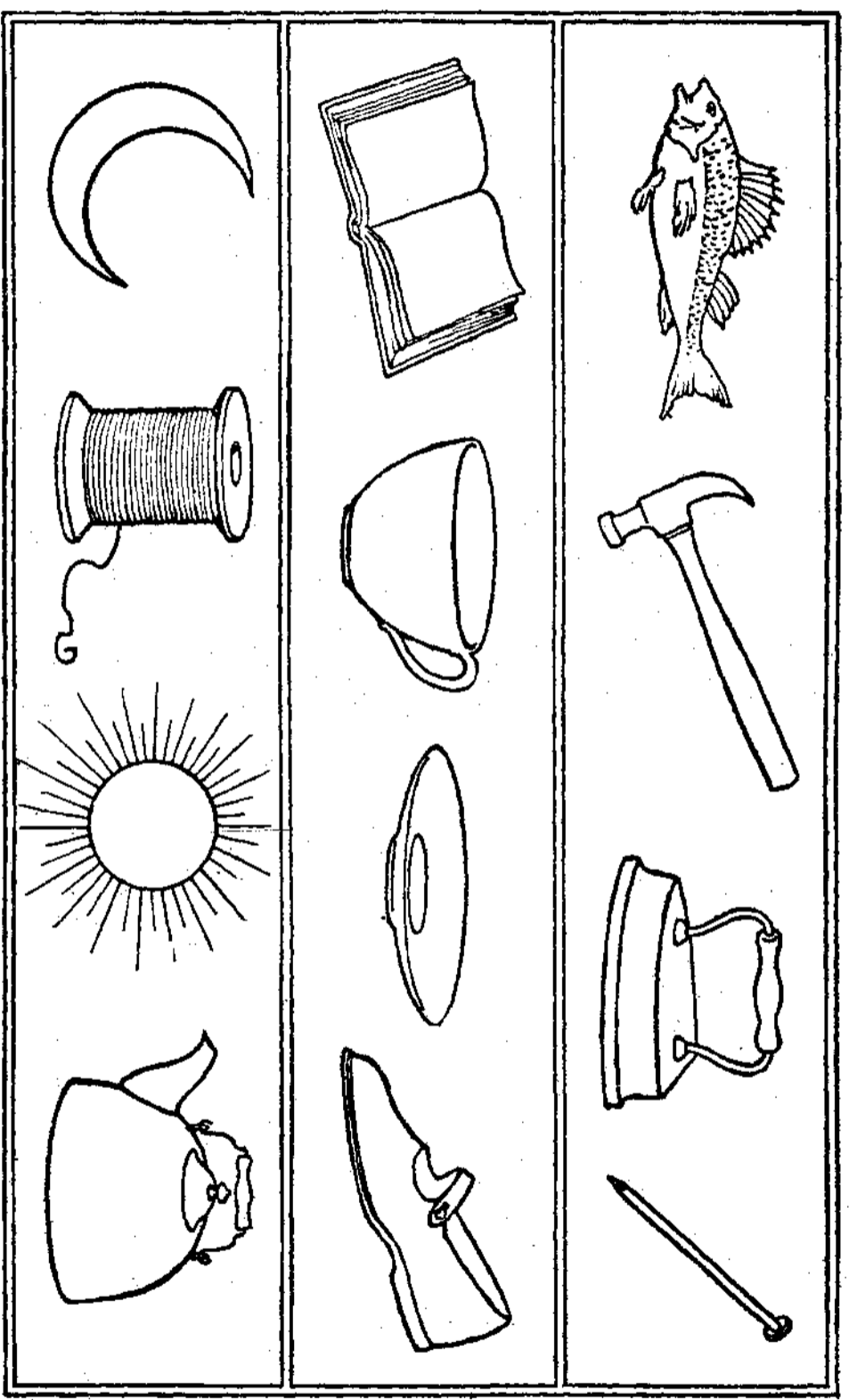
### 第三測驗



(六上) 停!再翻一面過來.....六.....看上面一行,四種東西,那二種是常常連帶用的?把他們都打一個○?.....好!現在  
 就做.....15'

(六中) 停!再看當中一行,四個東西,那二個東西是常常連帶用的?把他們都打一個○,.....好!現在就做.....15'

(六下) 停!再看末一行,四種東西,那兩種是常常連帶用的?把他們都打一個○,.....好!現在就做.....15'



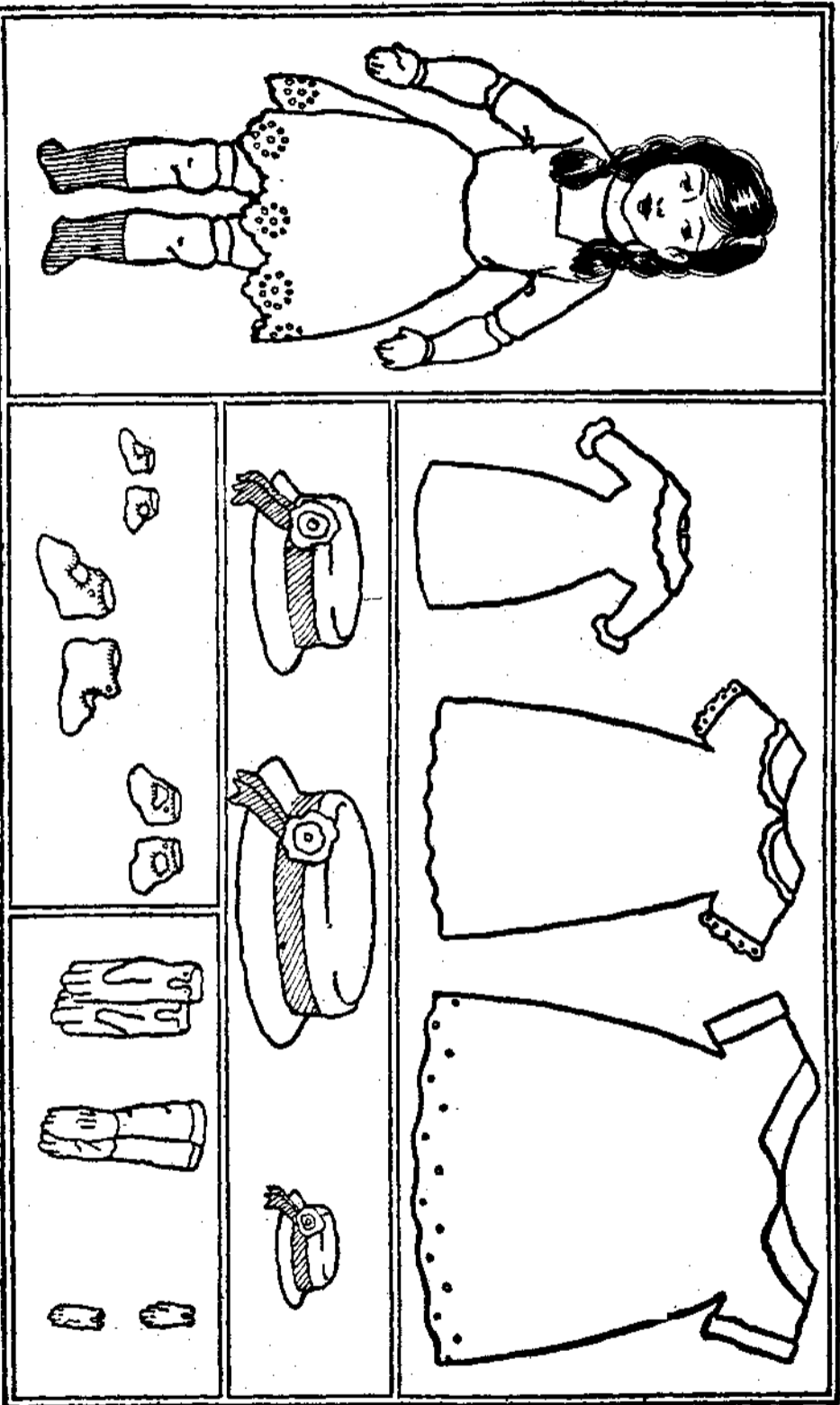
分數.....

### 第四測驗

- (七上) 停！再翻過一面來。 七 看一個小娃娃。 指 再看三件衣服。 指 那一件給他穿，剛好？……………請你在衣服上打一個○……………好！現在就做。 15'
- (七中) 停！再看當中一行，有三頂帽子，那一頂給小娃娃戴剛好？請你們打一個○，……………好！現在就做。 15'
- (七下一) 停！再看末一行，有三雙鞋子，那一雙給小娃娃穿剛好？請你們打一個○，……………好！現在就做。 15'
- (七下二) 停！再看末一行，有三付手套那一付給小娃娃戴剛好？請你們打一個○，好！現在就做。 15'

七

### 第四測驗



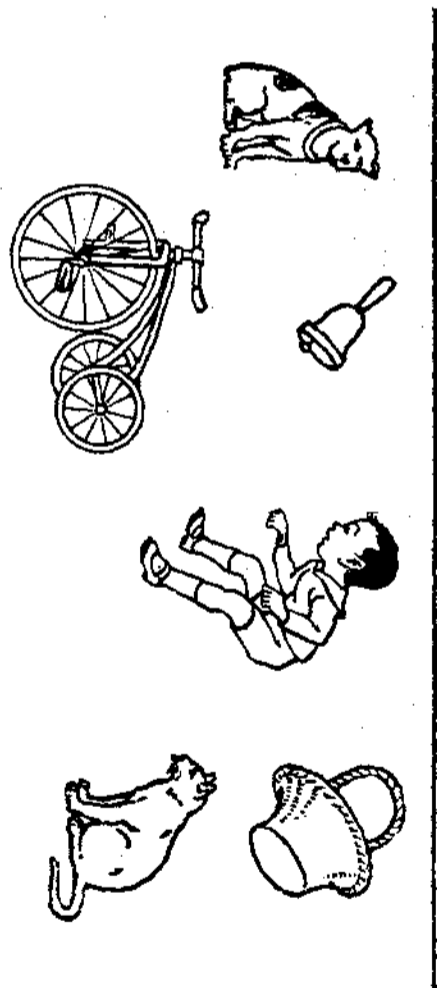
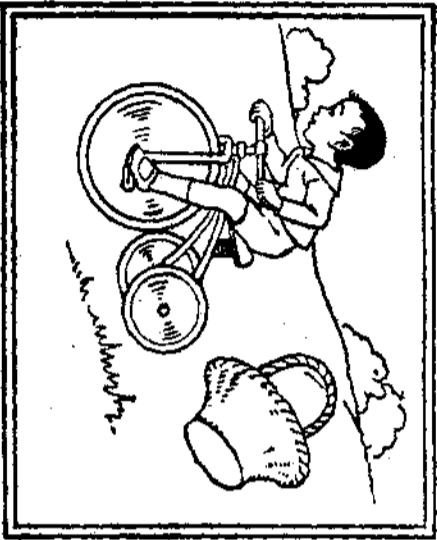
分數……………

### 第五測驗

(八上) 停!再翻過一面來。八 看上面一行，一邊有一個方圖，指 畫一個女孩子對着狗講話。再看那邊有四種東西，指，那幾種在方圖裏面有的，把他們都打一個○。……好!現在就做 30'

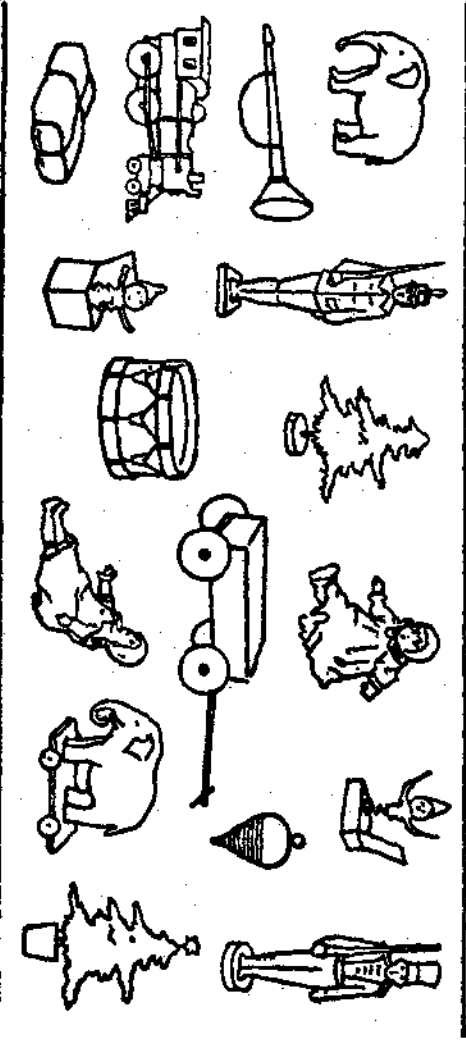
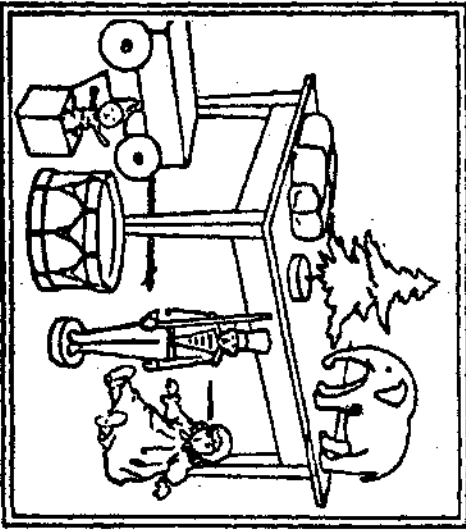
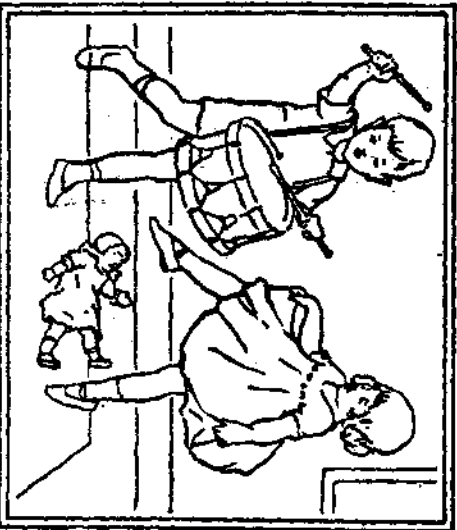
(八下) 停!再看下面一行，這裏有許多東西，那幾種是方圖裏面有的，都把他們打一個○。……好?現在就做 30'

### 第五測驗



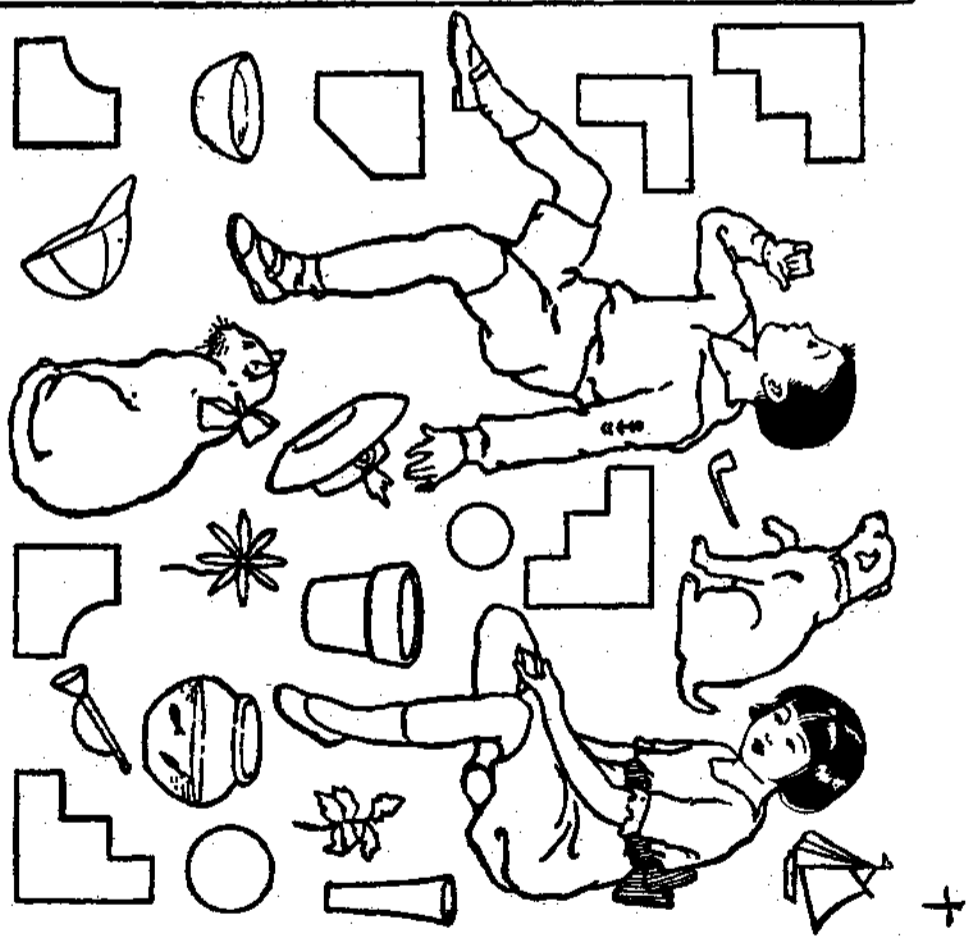
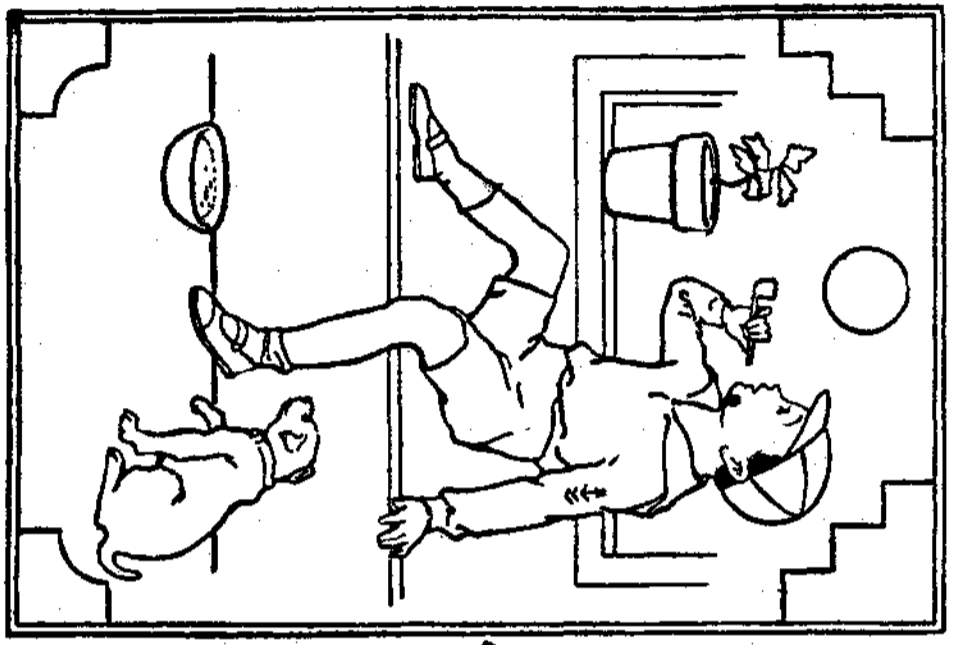
(九上) 停!再翻過一面來。九。看上面一行,這裏有許多東西,那幾種是方圖裏面有的,都把他們打一個○……………好!  
 現在就做 30' 好!  
 (九下) 停!再看下面一行,這裏有許多東西。那幾種是方圖裏面有的,都把他們打一個○……………好!現在就做 45'

九



(十) 停!再翻過一面來.....十.....這一面有許多東西,那幾樣是方圖裏面有的,都把他們打一個○.....好!現在就做

807



做對的數目.....做錯的數目.....分數(對一錯).....



### 第六測驗

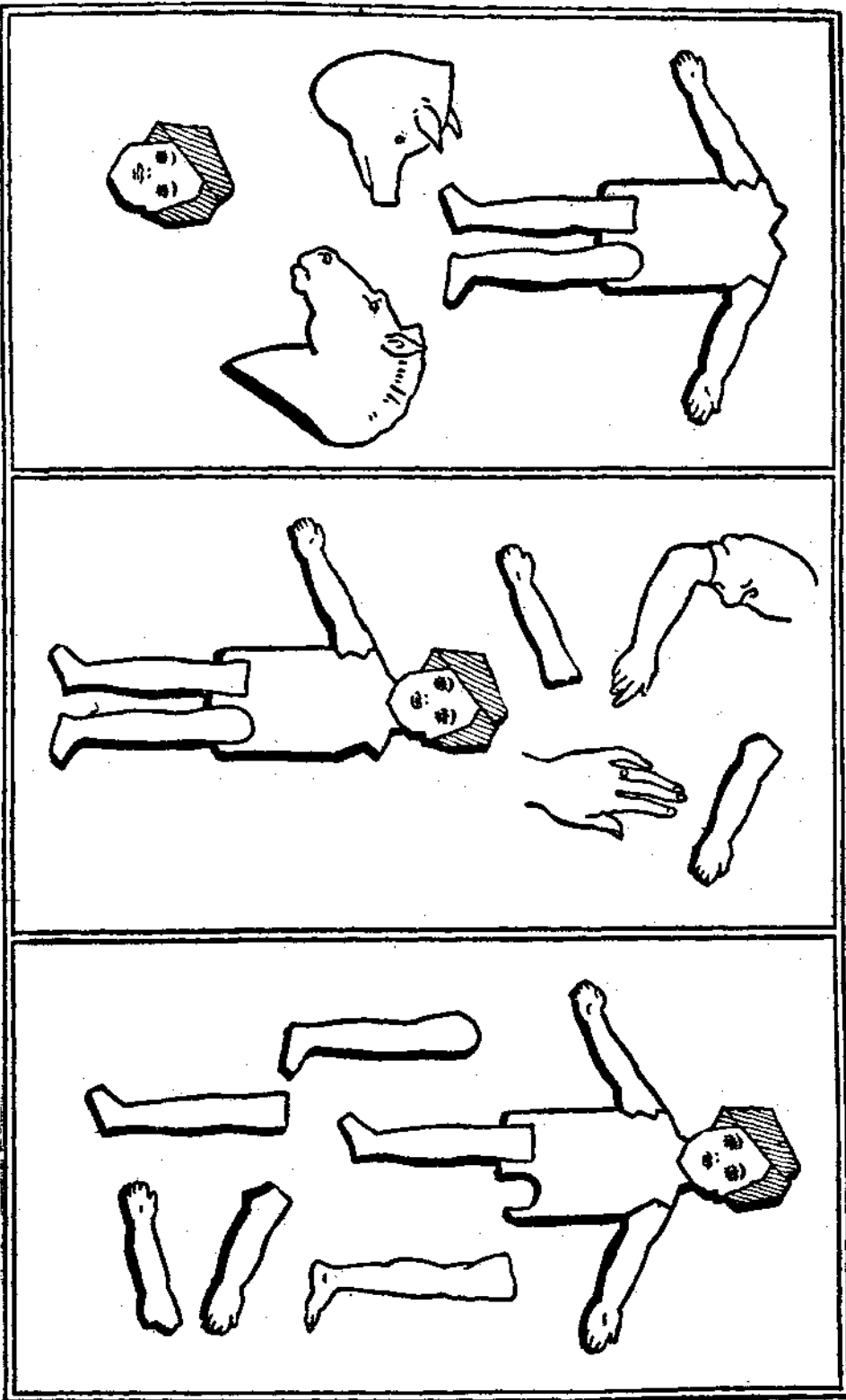
(十一左) 停!再翻過一面來 十一 看左邊一個圖 指 一個木頭人缺少了一個頭。請找出他的頭，把他打一個○……好!現在就做 10'

(十一中) 停!再看中間的一個木頭人，他缺少了一隻手，請你們把他的那一隻手找出來，打一個○……好!現在就做 10'

(十一下) 停!再看右邊一個人，他缺少一個東西，請你把他的那一隻腳，找出來打一個○……好!現在就做 10'

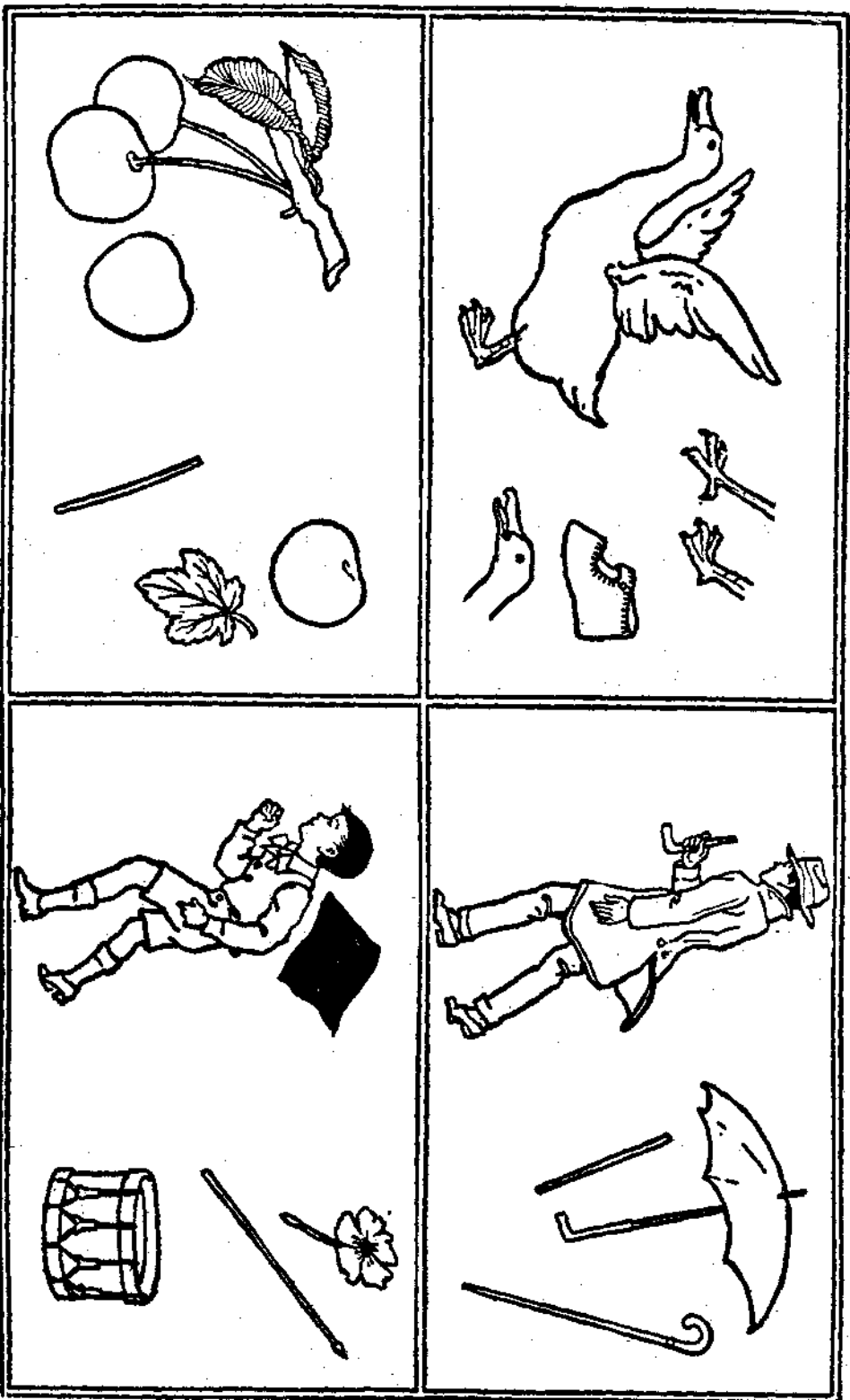
十一

### 第六測驗



(十二) 停!再翻過一面來..... 十二 這裏有一隻鵝,這隻鵝缺少什麼東西?請你們在旁邊幾個圖裏找出來,打一個○.....  
好!現在就做..... 10'

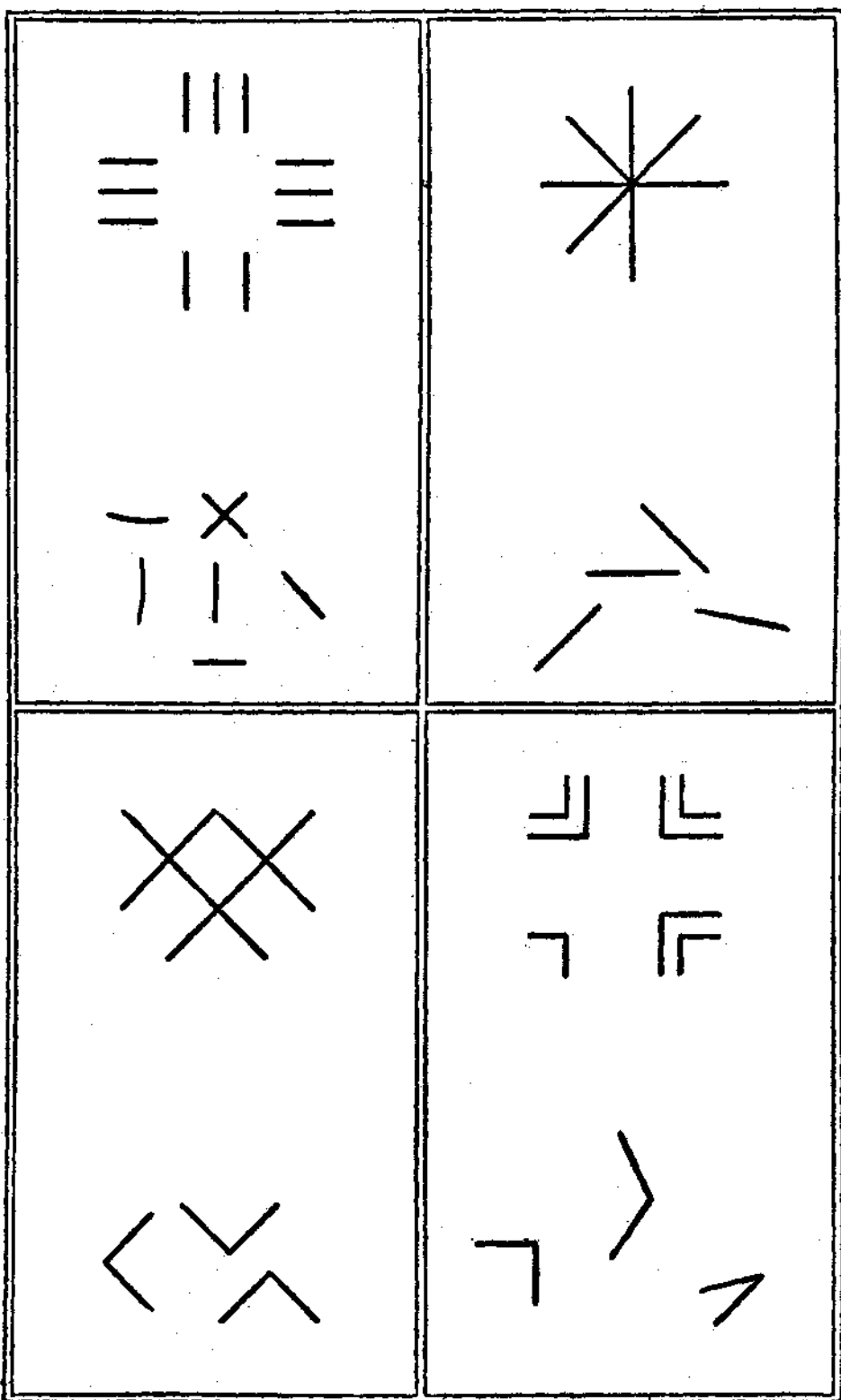
停!現在看一個戴帽子的人,缺少什麼東西?請你們找出來打一個○.....好!現在就做..... 10'  
停!現在看這幾個果子缺少什麼東西?請你們找出來,打一個○.....好!現在就做..... 10'  
停!現在看這個小孩子缺少什麼東西?請你們找出來,打一個○.....好!現在就做..... 10'



十二

(十三) 停!再翻過一面來 十三 這一面有四個圖,每個圖都缺少一條線,請你們把缺少的線找出來,打一個○……………  
好!現在就做 90'

十三



分數……………

### 第七測驗

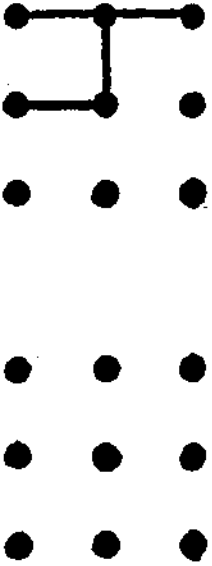
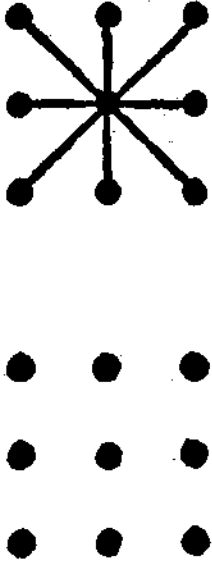
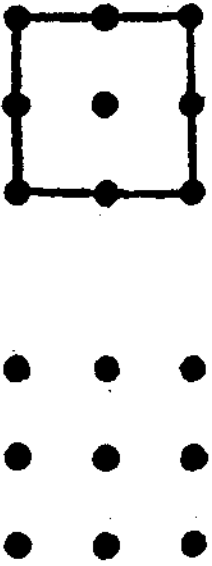

(十四) 停!再翻一面過來。十四 這一面有四個圖,都是畫在黑點上。第一個圖 指 是一張椅子,請你們在圖的旁邊另外幾個黑點上,也照樣畫一張椅子。好!現在就做 20'

停!再看第二個圖 指 是畫的一個星,請你們在圖的旁邊,另外幾個黑點上,也照樣畫一個星。好!現在就做 15'

停!再看下面有一個四方,還有一座房子,也照在旁邊另外幾個黑點上,畫成一樣的圖。好!現在就做 30'

### 第七測驗

十四

|   |  |
|---|--|
|  |  |
|   |   |

(十五) 停!再翻過一面來。十五 看這一面上有四個圖,每一圖,一邊已經畫好了,一邊還沒有畫好,請你們在旁邊另外幾點上,照樣的畫起來。好!現在就做。120' 停!

十五

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

分數.....

備註

現在做完了,大家把書合起來,把鉛筆放上書上,等我們來收。這一會我想大家一定做得很好。

你們要知道做的成績怎麼樣,到十一月十五那一天,或者看各種大報,或者到這裏來查看。再會!再會!祝諸位小朋友,

快樂!進步! (下期續完)

# 同業團結與獎懲談

常  
圖書總匯處  
熱畢天石

年來各地同業，因營業競爭而開跌價之風，非計之善，故主其事者，往往感覺到種種痛苦，僉認為同業非團結不可。

同業團結諸說，天石已為本刊一卷三期作「同業應一致團結說」一篇，讀者諒已鑒及，天下事往往不吃苦竟不能進步，查年前有組織極完善的機關，如蘇州總匯處，常州總理處，俱已先後解散，推原其故，豈非由根本不能團結而有以致之耶？

團結固難，欲一致團結尤難，蓋凡一地方面而有同業二三家者，尚有團結可能性，若有五六家或八九家者，恐非惟不可團結，抑且聯絡二字尙談不到，以其事實上，確有種種窒礙焉，然則如之何而後可？曰：苟能人人抱退讓主義，亦未始非辦不到之事也，例如蘇州同業秋銷，前已簽訂聯益公約，商請上行，減短回佣存儲分配，其計劃固善，惟天石更以愛護同業之旨，試述二點於左，幸

注意焉。

(一) 設我為蘇同業一分子，擬擴充營業而多做生意者，仍可跌價競賣，蓋既有固定的利益儲存，則不患無開支，雖公約訂明：「增多營業而白做，」字樣，設其旨不在此，則又有何法制止。

(二) 以原有之回佣減去十元而存儲之，非類乎蜻蜓吃尾巴耶？假定本年往來十萬元，即代提出存儲一萬元，平時年底清賬，此一萬元原本，除回無須解付，今則當然要繳，際此農村破產，社會不景氣之秋，放出之賬款，既難以收歸，豈非反要墊款？其資本充足者，固不成問題，若移挪息借者，則又何苦？

鄙意為今之計，不在乎減低回佣，而在乎本店跌價與否，一方面宜請上行為擁護各

地同業互助起見，應訂獎懲辦法，其大意試述於左：

(一) 各地同業，規定由上行視察各地情形，指導組成一健全之書業公會，以自然的漸進推銷方法，每屆比額，超乎往年，應行嘉獎，為訂特獎辦法以勵之，(宜訂詳細規章)

(二) 各地同業，如有無意識的減價而引起競賣者；除由公會糾正而制止外，當訂懲罰條理以處之。

此項獎懲辦法，上行苟能實施執行，則各地同業，當可團結，不數年後，凡我同業之勞資雙方，均可獲得利潤，而各上行亦可免其壞賬之遠慮矣。

十一，十一，

## 本刊廣告價目

|    |      |      |      |
|----|------|------|------|
| 特等 | 底封面  | 全    | 十四元  |
|    |      | 半    | 七元五角 |
|    |      | 三分之一 | 五元五角 |
| 普通 | 正文前後 | 全    | 九元   |
|    |      | 半    | 五元   |
|    |      | 三分之一 | 三元五角 |
|    |      | 六分之一 | 二元五角 |

# 農村破產時營業之困難

朱怡齋

余嘗觀農村破產，百業凋敝之秋，凡百商業，均呈不景氣現象，苟不澈底團結，實無以圖自存，欲圖自存，首重信用，惟商人慣例，往往有自身信用欠著，而嫁禍於人，夫人之信用，在於自立，苟其信用卓著，雖有奸人破壞，人亦必不違信，無損毫末，如果信用發現破產裂痕，雖百端彌縫，文過飾非，結果莫不欲蓋彌彰，此不待智者而知之也。

吾見夫某業同人，有鑒社會經濟崩潰，營業日疲，本年秋甲方謀進一步為澈底之合作，其目的謀營業之有實惠，以聯絡同業互助改進為宗旨，且事先妥擬章規，遍徵各同業之意見，事事公開，絲毫無私心，無作用存乎其間，心地光明，可質諸天日，不獨無攻訐他人之動機，仰且抱大同主義，謀全同業之發展，不圖淺見者流，不惟不贊成甲方之合作，甚且以種種陰險手段，離間已合作

之分子，一若甲方一經澈底合作，有大不利於他人之概，千方百計，設法攻擊之破壞之而後快，苟甲方分子無毅力無見解者，以之而發生內訌，墮其奸計，趁其狡謀矣，幸均富有毅力，涉世較深，絲毫不為所動，且進一層之鞏固團結，亦徒見其心勞日細耳！

## 舊印花稅登記辦法

舊印花稅票，截至十月底止，如有尚未貼竣者，財政部為體恤商艱起見，規定登記辦法准予調換新票，已電全國商聯會通知各處辦理，想我同業中當有用存舊印花者爰將登記舊印花稅辦法錄後，以備參考。

(一) 各業商店截止本年十月底止，尚有用存舊印花稅票數滿一元以上者，應即遵

噫！世間上見人發蹟自怕窮者，其結果未有不失敗者也。

余有鑒於際此農村破產百業凋敝之秋，凡吾商業同人，須根本覺悟，相見以誠，澈底合作，謀共同利益，心平氣和，勿尙意氣，勿聽讒言，互謀維持方法，以求實惠均沾，此則鄙人所馨香祝禱者也。

十一，十，

照本辦法之規定申請登記。

(二) 登記商店用存舊印花稅票事宜，應由各市縣政府督同各該市縣商會辦理，並得由各省印花菸酒稅局，派員監視之，審核登記事宜，由各省印花菸酒稅局會同部派委員辦理之。

(三) 商店申請登記用存舊印花稅票時應依式開具申請書填明商號名稱地址經營何業，負責人姓名每月平均領用數目積存數目

票面種類枚數，積存原因並在印花稅票票面之上，加蓋本店書東圖章，倘遇數額一元以上之零星稅票，應將其黏附於整張百枚印花稅票大小相同之白紙上，以便蓋章，限本年十二月卅一日以前，一併送請該管市縣商會聽候市縣政府派員督同驗明登記，逾限未經登記之舊印花稅票一概作廢。

(四) 商店送請登記之舊印花稅票，以本店購存自用者為限，並須於登記期限內一次申報，如查有代人冒報，或假借商店名義冒報情弊，除將所請登記之舊印花稅票取消其登記不予以調換新花外，應照冒報之數處以罰金，並依法懲處。

(五) 商店送請登記之舊印花稅票，以國民政府所頒票面，印有中國地圖及國旗，並於本部發行時已蓋有省名戳記者為限，如查有以偽票或改造之冒報者，應依法治罪，如有有票面無省名戳記或所蓋省名戳記並非本部於發行時囑託北平印刷局或上海大東書局套印者，一概無效。

(六) 各市縣商會對於商店送請登記舊

印花稅票時，應將其申請書內所填各欄及所送舊印花稅票分別驗明，送由市縣政府所派委員復核相符加蓋圖章，方予登記。

(七) 市縣商會對於已登記之舊印花稅票應加蓋各該商會戳記於票面之上，先行發還飭其存候調換新印花稅票。

(八) 市縣商會應於本辦法所定登記期限截止後一個月內造具清冊檢同原申請書送由各該省印花菸酒稅總局會同部派委員詳細審核，如查有某商店登記數目過鉅或有本辦法第四條所載冒報情弊或有他種情節可疑者，應即派員吊閱該商店賬簿並詳細調查其平日購貼狀況轉報財政部核辦。

(九) 各省印花菸酒稅局會同部派委員審核後，應即造具應換舊花數目總清冊，呈送財政部查核。

(十) 財政部核定後，准予酌定期限，分期調換新印花稅票，其調換方法另定之。

### 同行消息

(沐陽) 同仁書藥局經理吳谷峯君，以其幼公子氣體瘦弱，特於上月間陪同來滬檢查體格，經醫師詳細檢查之下，內部良好，並無疾病，吳君甚為快慰。順便至本館訪問，聚談甚久，間追述往事，娓娓動聽。吳君云：「余第一次來滬時年紀尚輕，由其令叔同來，到滬第一日即至本館購一上海指南，蓋初作旅客都不諳悉也。並由本館批發處殷勤招待，代為介紹旅館等等，甚為滿意。此即締交之始。迄今二十餘年猶未忘懷，故與本館交情特厚。吳君於經營書藥業外，善攝影。他日來滬當請撮一影，以留紀念。其介弟印成先生為海上著名佈景藝術專家，曾為天一影片公司佈景多年，新近改膺電通公司之聘，已脫離天一矣。」

(望加錫) 麗真公司對於傳播祖國文化，不遺餘力。與本館往來亦已多年。本館發行之初，備承嘉獎。此次又來信囑為每期多寄一份，以供同事流覽。本館接信之後，當允其請，並望該公司同人多多指教，時錫鴻文，俾本刊時有海外消息記載，一新耳目。



也。

〔煙台〕誠文與書局經理郭子文君，每屆年底必躬親來滬添辦貨物，彙結各家帳目。此次特別提早已於月初蒞臨，甫抵埠即至本館訪問，談及一年來推銷情形，殊足欽佩。聞此來擬勾留一月，俾得從容辦理各項事務，日來正忙於酬應。第一日由本館為之洗塵，接踵而起者不下數十家，近來魯省教育日益發達，郭君又雅善經營，毋怪營業之蒸蒸日上也。

〔無錫〕教育書局新任經理龔貽蓀君，自秋間臥病以來，已將二月有餘。局中事務，現由經理費星棠君兼辦。日前費君專誠來滬接洽定書等事，聞龔君尚未全愈，故事務備覺辛勞，甚望龔君早占勿藥云云。

〔甘肅〕蘭州未名書社與本館訂立往來已逾一載。平素推銷本館書籍甚為熱心。營業前途，頗有突飛孟晉之勢，並且極重信用，將來進展，未可限量。該社董事馬觀之先生，任蘭州陸地測量局局長有年，素負時望，與本館有十餘年來往之歷史，得其贊助之處

，當非淺鮮。

〔安南〕堤岸美羣印務局為僑胞胡如雪君創辦，開業以來，蒸蒸日上，僅書籍一項，恆在萬元以上。近年來因當地土產衰落，不景氣狀態，籠罩全境，僑胞被迫回國者極多，市面益形岑寂。前僑胞所辦最大之學校，學生數達一千以上。近則減至五十餘人，書籍銷路因之銳減，但胡君為祖國宣傳文化，並不為之灰心，對於本館出版物繼續努力推銷，熱心殊足感也。

〔本埠〕彙文書局為本館舊同事章翰西君所組織。章君自任經理，推銷本館書籍甚為努力，上月接其令兄榮甫先生病重信息，當即束裝返揚省視，刻已喜占勿藥。章君亦已回滬，據云病勢頗重幸醫

治較早得慶安全云。

〔海門〕祥茂書局經理施煥章君，為該地錫類中學添辦儀器，特親自來滬選購，以本館貨物完備，售價公道，故已委托本館辦理矣。

〔本埠〕作者書社經理黃步香君，推銷手腕高人一等，本館最近新到之大英百科全書已代售出一部，聞尚有多部正在接洽中云。

〔蘇，錫，常，滬，海，及浙屬各同

精製國貨

# 金星自來水筆

構造精密  
吸墨充足

書寫流利  
美觀耐用

製法祖界精確  
造一〇八五五號  
電話七五三〇二

上海華商金星自來水筆廠出品

總發行所：上海英租界  
行：山西路德和里九號  
所：電話九二七五九

行，」均於上月底先後來滬，彙訂幼童文庫第一集及萬有文庫第二集，預約書各地兜銷結果，都有良好成績。此皆同行推銷努力有以致之，感佩良深。現在萬有文庫第二集預約及第一集特價距離預約特價截止之期，尚有月餘。仍望各同行繼續努力，以冀銷數達到最高峯，為本書開一新記錄，想亦為各同行所贊成也歎！

〔江灣〕翰林書局經理胡德馨君為發展營業起見，特在本埠棋盤街開設華亭書屋，日來正忙於裝修，胡君昔為本館同事，年少英俊，富於進取心，前途未可限量。

〔四川〕石寶寨，石寶寨商店，近以匯水飛漲至五十元左右，致結欠本館之款一時無法匯還，匯水何時平後，殊難憶斷。但結欠帳款，不欲因此久懸帳冊，特於日前航空信通知囑將所存之保證金，先行抵帳以清舊欠，守信不渝，殊為難得！

〔無錫〕新聲書局主人楊繼震先生之女公子於本月二十日出閣，楊君交遊甚廣，屆時賀客盈門，必有一番盛況也。

〔開江〕川省同業，自匯水高漲以來，營業本甚困難。而開江等處，後因地方不靖，運輸亦發生問題，上月開江啓文圖書社來函添配文具因郵件暫停無從寄達，而全數拆

好書  
推薦

### 介紹「服務與修養」

本公司最近出版的服務與修養上冊，係第二中華職業補習學校實驗教本。該書分基本道德服務道德兩章，基本道德分：如何做，人，志與氣，快樂生活，動與靜，自己覺悟，自動能力，自知短長，雙手萬能，奮勉節儉，儲蓄，始終不變，突破三重難關，逆境的掙扎，順境的應付，克己工夫，對人三柔，忠恕，相親相愛，禮貌同情心，觀人的方法二十二節；服務道德分：工作與品性，研究精神，科學精神。創造精神，奮鬥精神，犧牲精神，合作精神，法治精神，信仰職業

退。又渠縣藍同茂書局本館七月間寄去之書至今，亦未收到，川省商業之艱難，於此可見一斑。

精神，成敗的歧途，青年的迷津十一節。全書六萬餘言，有理論，有方法，非但深淺合度，切於實際；且設意新穎，很合現代青年訓練的範本。全書文字，也覺輕流利，富有興味，在目前出版的修養讀物中，不能不推該書是較有進步的作品。在此職業補習教育風起雲湧的當兒，職業界青年急需修養讀物的當兒，職業學校還沒有好的服務修養的教材當兒，這本書可以算得最應時，最合用的讀物，值得介紹一下。

書 評 轉 載

穆天子傳西征講疏

顧實編 商務印書館發行 廿三年九月初版

——每冊售一元五角

穆傳一書，自來就被人鄙視之為荒怪的小說書，而鮮有人知其中正包含了許多中國古代之寶貴史料。雖該書自汲冢以後，隋書經籍志，舊唐書經籍志，新唐書藝文志等曾經把牠列入史部之起居注類，宋史藝文志也曾將其列入別史類，崇文總目及遂初堂書目（尤袤撰）以之入傳記類或什史類，然歷代史家均以書中所載的年月，地望，以及穆天子征蹤所見的動植物，多屬詭異難稽，遂完全屏棄之而不採用，及至清代所編的四庫提要，竟變本加厲，毫無遲疑地即直接編入子部的小說書中；因之穆傳之偉大價值，至今茲而尤為黑暗。本書編者研究穆傳先後達二十餘年，採取各種版本，及諸家著述之書，稽其年月，考其地望，並歷數穆天子的行

程，吾們閱後，不覺耳目一新，是真難得的佳構！

本書首章為讀穆傳十論，其中對周穆王一人，曾表彰之為中國上古之法治主義者，且就今世新史學家注重地城發掘之立場，證明穆傳一書，實具有一切上古史之原料。至於穆傳中紀錄時代之確定，出土後之校理，行世後字數之變遷與鑿定，傳中重要疑難之解釋，尤具有特殊之見解。此外編者並從穆傳中發見上古東西交通之孔道，上古中華疆域之遼闊，中華疆域之里數，中華原始民族之偉大，吾人雖不能完全相信，然至少在今日高唱「民族復興」的口號之下，讀了此種文字，也可以助長了民族意識的覺醒！次章為穆傳西征年歷，內分序論，古歷月朔參料表，及穆王西征東歸日表，頗為明晰。三章為穆傳西征地圖，乃插入五章穆傳西征講疏中。講疏一章，編者廣徵博引，篇幅最多，

我們以之與插圖對照，可以明白各地望之今地及穆王往返所經的路線，即原傳中所載的詭異族類，珍奇物產，編者亦悉能言之娓娓，增人興味。四章為新校定本之穆天子傳，最後殿以穆傳知見，書目提要，參考書目，並附有關於穆王及西王母之文件及補遺，均足供我們進一步的研究穆傳之參考。

穆天子傳中之最成問題而為一般人所未敢遽加斷定的，就是西王母的「種屬」問題；而本書編者却均給我們以大胆的決定：前者他辨別漢胡禮節「再拜」與「膜拜」的區別，並徵諸穆傳中西王母自稱「嘉命不遷，我惟帝女」之語，斷定西王母係周穆王的女子；後者他根據中西各史書所攷查的證佐，知道了上古歐洲原為草莽榛蕪的荒地，因就決定穆傳中所謂的「西北之大曠原」，係為今日歐洲俄羅斯一帶的地方，並附帶說明古昔未有主名的「水澤陵衍」，大概即今之黑海及高加索山。雖這種考攷，尚賴我們進一步的追究，以免失去了歷史的科學性，但目

前我們不能不承認這是編者的特識。

此外，我們應該特為提及的，那就是卷首所附的漢刻周穆王見西王母畫像及明繪西王母象。漢刻拓片，係山東省立圖書館館長王獻唐贈與編者，據稱：「上坐者為西王母，」其狀魁偉。明繪西王母象，見明刻王圻三才圖會（江蘇省立圖書館藏），厥狀媚。我們於這種繪畫風格變遷之中，亦可以象徵一個民族的盛衰強弱，吾國自宋以後，種族日趨積弱而不振，這大概就是編者見「漢明人遺西王母畫象之異，不禁感慨繫之」，的原因罷！（克凡）

二三，十，廿三。  
——轉載三卷四十四期華年——

中國文學批評史（上）

郭紹虞著——商務印書館發行四百三十頁——定價叁元

治文學批評本不是容易的事，尤其是中國文學雖則已有人把「批評」改成批判，但困難依然很多，因為講到中國文學，若就古

人的遺產而論，演進的時代那樣悠長，構成的思想那樣複雜，資料的分量那樣豐富而又沒有明顯的綱領，若就今人的治學而論，時間的壓迫難於解決，參考的書籍難於徵求，觀察的角度難於邏輯。有了這兩組原因，所以二十年來，儘管先後費了若干專家的心血（？）來談「文學批評」除外的中國文學史，可是現在還找不出一部可與世界名著比美的作品來；所以無怪乎進一步而談「中國文學批評」，在有自覺心的人，誰也有望洋興嘆之感！

現在，我們來看郭紹虞先生這本書罷。就標題的「上」字而論，當然還有下文，所以這本書在時代上，只談到北宋之末為止；從那被認為權輿的春秋時代之末算起來，約共一千六百年有奇。作者把這一千六百來年分做兩個時代：

- （一）文學觀念演進期——由周至南北朝。
- （二）文學觀念攷古期——由隋唐至北宋。

所謂演進，是由單純而化為複雜，所謂攷古，是由已到之處回至出發點，在這裏當然也就是由複雜而再化為單純，作者在這樣類乎來回的過程之中，又分出五個期：

- 第一期 周秦 「文學」在這一期，有與文學並列的意義：即指「文章」與「博學」而言。
- 第二期 兩漢 第一期之所謂「文學」，至此分為「文章」與「文學」；這是由一分為二。
- 第三期 魏晉南北朝 第二期之所謂「文章」，至此分為「文」與「筆」，所謂「文學」，至此分為「儒」與「學」；這是由二再分為四。
- 第四期 隋唐五代 第三期之所謂「文」與「筆」，至此合而為「文」，所謂「儒」與「學」，至此合為「道」；這是由四合而為二。
- 第五期 北宋 第四期之所謂「文」與「道」，至此合而為「道學」；這是由二再合而為一。

綜合這五個期的合而分以及分而合的蹤跡看來，當然前三期是演進的，後二期是攷古的。這就是作者處理我們的悠久時代的前一部分的方法——當然後一部分的列在本書之外。

作者用甚麼標準來處理呢？他提出了兩個原因：

一文學上的原因，

二思想上的原因。

因為文學和文學批評有相互的連帶關係，所以自然用前者的演變來說明後者的演變，所以就先來注重文學上的原因。這原因開始就是循著世界文化演變一般由簡單而複雜，由複雜而繁縟；再由繁縟而歸復於自然於朴質的路線而來的，到這裏正是北宋的時代。雖然這是一件被大眾公認的事，可是作者的說明和證例却不是直覺式的。

關於思想上的原因，作者的見地是這樣的：他認清第一期的道家反文，墨家尚質，儒家尚文這三個原因，所以只能從「儒家思想」去「窺」『文學觀念』；而儒家雖然

「尚文」，却又「偏向實用」，所以有「文道合一的傾向」，於是「雜文學」賴以「張目」，而「純文學」無所憑依，所以那時候的「文學批評」，只能向「儒家思想中」搜求，因而所得的，不過是那種和「學術相混合」的文學觀念。到兩漢，儒家的經學「盛極」了，可是他們的「思想却未見光大」，因而並不足「完全支配當時的文學界」，且「道家臭味」又「沾染」了當時的多數「詞人」，故「經生詞人」遂「各異其趣」，而「文學」與「文章」遂「顯生區別」。魏晉南北朝的時代到了，中國的思想界又添了一個釋家，而「經生」的「訓詁章句」諸學又皆中止」，所以這是「儒家學術思想最為銷沈的時期」，所以「文學方面亦儘可不為傳統的術道觀念所支配」，所以「純文學」的活動機會大增，其「觀念」亦「趨於正確」。

到隋唐，「儒家的學術思想復見發皇」了，然而尚不過「釋道」「並重」，未能取「獨霸」的地位，所以這時候，「文與道」並重，僅有「文以貫道」的主張。到北宋，

「陽儒陰釋」的「道學家起」了，他們本此「陽陰」的雙方動力，「卑視文藝」，揭起了「文以載道」的招牌，文學觀念遂趨於「極端的攷古」。

從這種系統看來，中國在傳統上對於文學的觀念，竟不妨說是「大率都本於孔子」，所以「傳統的文學觀者」不是「詩人的」（純文學的）而是「文人的」（雜文學的），不是「駢文家的」而是「古文家的」，甚或竟是「道學家的」或「道學家之功利派的」。思想上的原因，這是作者的獨到的見解。

我們明白了這兩個原因，那末對於這期間的文學批評所受的影響，自然也就易於認識，於是文學批評在中國留下來的過程，我們當然可循著線路去尋覓了。

這當然是近年來國人整理文學遺產的一個大貢獻！我希望作者從速把本書的續集發表出來。

（李青崖）

轉錄第三卷第四十三期華年——

# 商務印書館給我的印象

姜越才

餘姚普文明姜枝先先生，是本刊的愛護者，在本刊上常常可以看到姜先生的大文。本稿是他的公子越才君所寫的。越才君來信說：「這幾天因為爸爸赴鄉下收租去了，不在店裏，我寫篇文章來試試」這一片好意，使我們非常高興。而且照稿上看來，越才君祇多不過十歲吧，已經能夠寫作得如此好，我們除了應該向枝先先生道賀外，還希望把越才君最近的照片寄給我們刊登。

大約五六歲吧，我還沒有跨進學校，在家裏吹吹喇叭，推推小車子，過着天國裏的快樂生活。

恰巧，那天正在這樣玩得起勁的時候，爸爸從城裏來了，「爸爸來了，一定有好東西哩！」我心裏這樣想。飛也似的跑到爸爸面前，他一手插在懷裏，一手搭住我的肩，

「越才！你猜猜看，這裏是什麼東西？」爸爸彎着腰俯視了我這樣說。我竟憑着過去的經驗，潛意識地就盲猜「橘子，」「不對，」「餅，」「不對，」「糖，」「也不對，」換了許多名目，終是不對，爸爸知道我是無法猜着的了，就慢慢地抽了出來，却不是可吃的東西，是一本很美麗的小書；我倒並不失望，那書裏每一個字旁繪着人哪，貓哪，桌哪，書哪，山哪，河哪……樣樣色色的東西，我起初只曉得看看圖而不識得字，後經

啓者敝館發行所現增開服務股職掌之一即代敝館往來同行設計推廣營業凡關於推銷陳列廣告等事如荷 垂詢謹當竭誠貢獻意見藉供 參考倘蒙 不棄下問尤深感幸此請 公鑒

爸爸的教導，才知那字是圖的名稱，那圖是字的形體，看了圖便能識字，認了字便能知圖，我還可記得這小冊子叫做看圖識字。

現在我知道了，那時的看圖識字是上海商務印書館出版的，不但這個，而且我唸了三年的教科書，由新時代而更基本，讀過了基本再更復興，恰都是他們印出來的。

固然，讀書是像走上山，越走越高的，但是在這樣行程中，雖然也靠着先生們的指導，可是那山路的石級，倒非商務印書館那樣的書店給我舖成有益的行徑不可，我還當預備前進，前進到高級裏，或在還須到中學，大學，恐怕是沒有止境的，於是我祇希望商務印書館早早給我舖成平闊的山道，使我們獲得蘊藏無量的知識礦！

## 啓事

本刊自創辦至今，已兩易寒暑，蒙諸同行以愛護之忱，按期 惠寄佳作，增光篇幅，感佩良殷。唯同文中惜墨者尚多，致本刊精神，未能充分發展，務祈秉其扶植初衷，不吝玉珠，源源賜稿，以期共策進步，幸甚幸甚。

上海商務印書館

# 承接各項印件

生產能力較一二八前增加倍半

願出印刷餘力繼續為各界服務

承印項目

中西書籍  
簿冊單據  
有價證券  
股票支票  
禮券證書  
名片禮帖  
中西箋封  
商標貼頭

敝館復業兩年以來，努力經營，漸復舊觀。因事務管理之科學化，合上海新設三廠及北平香港二廠之生產能力，且較一二八前增加一倍有半。各廠所備印機，不時補充，凡滾筒機、米利機、兩色同印機、膠版機、鐳版機、影寫版機、三色版機、玻璃版機、印號碼機，無不有充量之設備。他如英文自動排字機、電力壓製紙版機、自動裝釘封面機、大照相機等，亦均為本館所獨有。其種類之完備，機械之新穎，工作之精密，能力之雄厚，事實具在，無俟贅述。茲因印刷能力有餘，願本三十餘年之經驗，繼續為各界服務。凡因技術上、數量上或時間上為他家所不能承辦之大宗印件及普通印件，均樂於承接。如承惠臨面洽或以地址示知，由本館派員趨教，均無不可。

# 貢獻四種名品

魚肝油為保肺益氣，生血壯身之佳品，因其味腥難服，人多忌之，本藥房最新出品五洲乳白魚肝油，含維他命，富於壯補效力，極便並用高壓乳化機，嚴密精製，甘香適口，維爾力薄弱者，亦易調



**壯補佳品**

每瓶洋一元七角五分

**精神萬能**

**自來血**

身壯力強，精神飽滿。

大瓶洋三元 小瓶洋一元二角



**婦女健康問題**

現時提倡女界體育，已為社會多數人所注意，如參加各種運動，都是對於她的體格上，很有關係的，但健身除運動以外，滋補確亦要。**女界寶**為補救身弱血虧，地所含成分，確有充分旺血平肝，調順月經，使子宮的效力。



**體育與衛生**  
人們講究體育，必連帶注重衛生，因衛生不獨關於清潔而已，固亦為強身之階級。**中華衛生藥皂**，內含有適量 CARBOLIC 日常洗滌皮膚，能去垢潔膚，並有殺菌消毒，以及驅除諸症之效力，愛國愛身，請試用。



上海四馬路五洲大藥房發行 各埠分店均售



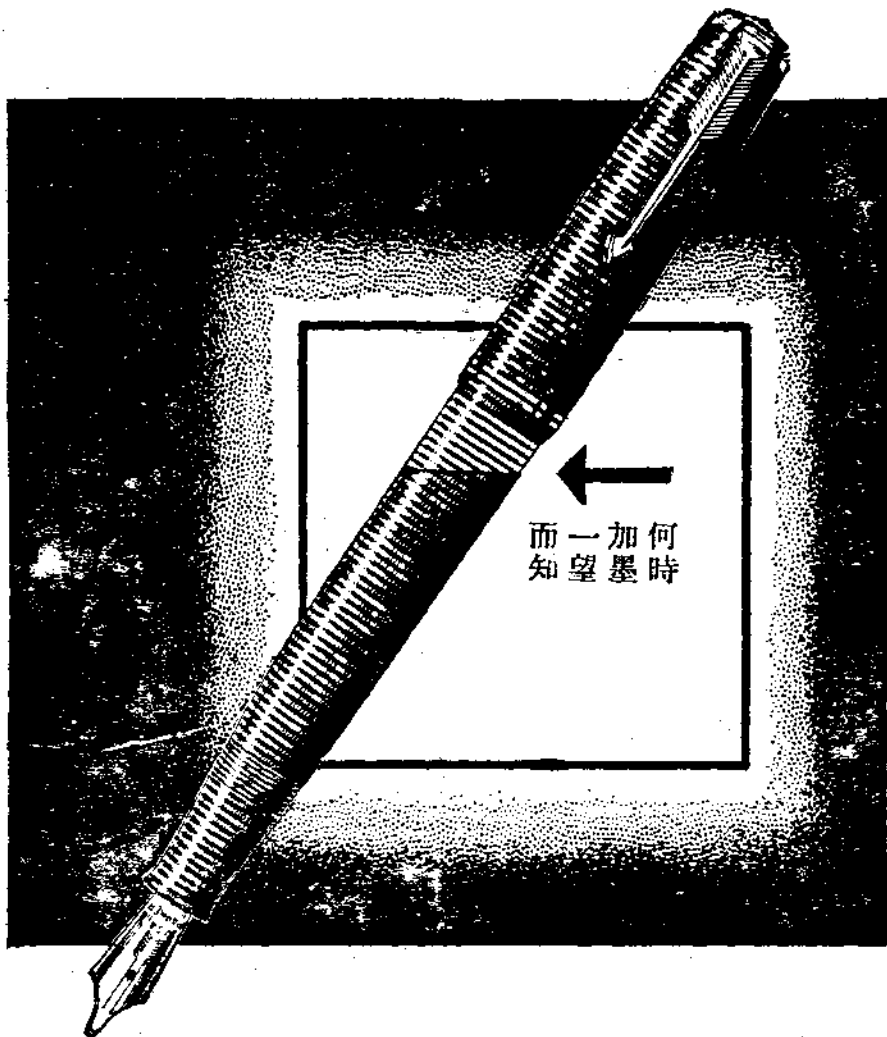
# 試尋汽車

此圖中隱有汽車一，君見之否，新式派克真空注墨筆管中之墨水，雖銳利目光，初亦弗見，及持筆赴光亮處，則可知

此筆何時須加墨水矣



提起新式真空注墨之派克筆。便易聯想及於透光筆。但切勿以為派克筆即與透光筆無異。蓋此偉麗自來水筆。烏光環圈。層層相疊。完全新穎。為派克所專有。應用之法至為簡單。持筆赴光亮處。則其所餘墨量。一望而知至其須加墨水與否。亦可瞭然。此筆應用真空壓力注墨。儲墨量增多百分之二。而體積並未加大。正反兩用之筆尖。向下可作普通粗細適中之字。粗畫濃鈎。無不如意。向上則可寫特別細巧或細如髮絲之字。其於會計員及須作蠅頭小字者。尤有價值。



適用之部份。例如活塞唧筒，汽門，及橡皮袋等。完全廢棄。其為新穎作書利器。正與清晨報紙相媲美。請即向高等文具店索示此名筆可也。

新式派克自來水筆 力足以備者 請即購之

怡昌洋行獨家經理 上海廣東路五十一號

派克快乾墨水

隨寫隨乾，含有特種溶質，不致滯墨，各種自來水筆均可適用。

**Parker**  
VACUMATIC



# 此齊哈爾女校長一慶再慶再瓦

於韋廉士醫生紅色補丸治愈其鬱悶神疲等症以後

一印  
明有  
信精  
片美  
寄小  
至書  
敝一  
局種  
當名  
即曰  
郵「  
奉改  
一革  
本中  
之華  
」



婦人不育人多以為此係命運所定而不能生育之者實則不然雖然世上並無藥物可使石女生育但許多不育之婦人其血氣衰弱身體不健難以生育

瓶廉出廉老衰損治廉所韋已終在奇生有送之務子子女齋上補進  
入士售士先神及男士賜廉連日眠效紅友服精數中士夫述血其健  
元醫或醫先衰經神女醫也士舉操食不色人各神載學現人功健康此  
郵生逕生頭衰經老生感醫一勞如久補勸藥恍於校任楊能腦康即種  
力藥向紅痛弱失少紅謝生男不恆各丸服未惚茲長黑彼所藥韋廉難  
須不局上色背腰序由色補謝色感紅兩覺精病霍之廉良眠積勞書云  
將收函海江各埠大藥房均有出售  
尊購西路四藥房均有出售  
處奉每瓶一元五角  
姓送瓶一元五角  
名小一元五角  
住書一元五角  
址做局  
開列



## 實近代止咳藥中之上品



在郵函藥醫廉向皆入君片藥氣他韋紹特為咳止驗蓋代  
內費購局生士上出咳喉體能直藥士一也書近祛咳如曾止  
海江售片疾均直接達其入士一此代痰片此親咳藥中  
西每治病能直達者及可止士一此以止保經一試藥之  
路瓶療應直者及可止士一此以止保經一試藥之  
四七之用達此病以咳士一此以止保經一試藥之  
五五角各廉所入所收勝於其士一此以止保經一試藥之  
號分藥士以止在治於其士一此以止保經一試藥之  
或房吸治咳他療其士一此以止保經一試藥之



蓋代  
曾止  
親咳  
試藥  
前此  
購藥  
之貴  
局而  
之敝  
確之  
具吸  
鎮入  
經生  
近片  
入廉  
廉生  
仲豐  
東蘇  
鎮施  
辛醫  
韋廉  
士廉  
止咳  
藥片  
實為  
近生