

漢堡大學教授佛爾克選

唐宋詩集

歐古司丁書館刊印

**Druck von J. J. Augustin in Glückstadt und Hamburg.**

目録

古詩

黃鶴歌	陶嬰	一
猗蘭操	孔子	一
紫玉歌	吳玉	一
羽林郎	李延年	二
鷄鳴歌		二
飲馬長城窟行		三
古詩 其十三		三
古詩 其十七		三
古詩 其十八		四
古詩		四
美女篇	曹植	四
燕歌行	魏文帝	五

詠懷詩	阮籍	五
贈秀才入軍	其三 嵇康	六
晉白紵舞歌		六
子夜歌	四	六
子夜歌	五	七
西洲曲		七
前溪歌	其二	七
停雲	其四 陶潛	七
梅花落	鮑照	八
地驅樂歌		八
長相思	徐陵	八
歎疆場		八
<b>唐詩</b>		
晚秋同何秀才溪上	伍喬	九
過酒家	王績	九

十五夜游	蘇味道	九
下山歌	宋之問	九
感遇 其二	張九齡	十
自君之出矣	全上	十
湖口望廬山瀑布水	全上	十
春江花月夜	張若虛	十
宿業師山房待丁公不至	孟浩然	十一
淇上送趙仙舟	王維	十一
渭川田家	全上	十二
竹里館	全上	十二
鹿柴	全上	十二
過香積寺	全上	十二
曉行巴峽	全上	十三
秋夜獨坐	全上	十三
送祕書晁監還日本	全上	十三
幽州胡馬客歌	李太白	十三

北上行	全上	十四
塞下曲	全上	十五
塞下曲 其六	全上	十五
出自薊北門行	全上	十五
軍行	全上	十六
戰城南	全上	十六
俠客行	全上	十六
行行且遊獵篇	全上	十七
觀獵	全上	十七
君馬黃	全上	十七
送友人	全上	十八
少年行 其二	全上	十八
對酒	全上	十八
月下獨酌首	全上	十八
其二		十九
其三		十九

其四	將進酒 全上	十九
	前有樽酒行二首 全上	二十
其二	春日醉起言志 全上	二十一
	把酒問月 全上	二十一
	山鷓鴣詞 全上	二十二
	宮中行樂詞 全上	二十二
其四		二十二
其五		二十三
其七		二十三
	古有所思 全上	二十三
	烏棲曲 全上	二十三
	烏夜啼 全上	二十四
	淶水曲 全上	二十四
	靜夜思 全上	二十四

怨情	全上	二十四
金陵鳳凰臺置酒	全上	二十四
金陵	全上	二十五
其三		二十五
登兗州城樓	杜甫	二十五
旅夜書懷	全上	二十六
贈衛八處士	全上	二十六
酬孟雲卿	全上	二十六
陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江	全上	二十六
陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨	全上	二十七
夜歸	全上	二十七
小至	全上	二十八
春歸	全上	二十八
夢李白	全上	二十八
春日懷李白	全上	二十九
曲江	全上	二十九



曲江二	全上	二十九
兵車行	全上	二十九
高都護驄馬行	全上	三十
白馬	全上	三十一
大麥行	全上	三十一
對雪	全上	三十一
得舍弟消息	全上	三十二
歸燕	全上	三十二
擣衣	全上	三十二
空囊	全上	三十二
江村	全上	三十三
可惜	全上	三十三
江畔獨步尋花	全上	三十三
喜雨	全上	三十三
見螢火	全上	三十四
鸚鵡	全上	三十四

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖	賈至	三十四
林園秋夜作	李嶷	三十四
聞隣家理箏	徐安貞	三十五
五日觀妓	萬楚	三十五
玉關寄長安主簿	岑參	三十五
春夢	仝上	三十五
山房春事	仝上	三十六
巴南舟中夜書事	仝上	三十六
幽居	韋應物	三十六
涼州詞	王翰	三十六
暮春歸故山草堂	錢起	三十七
破山寺後禪院	常建	三十七
採蓮曲	王昌齡	三十七
別湖上亭	戎昱	三十七
遊子吟	孟郊	三十七
晚春	韓愈	三十八

感春	全上	三十八
春雪	全上	三十八
感春其三	全上	三十八
履霜操	全上	三十九
別鶴操	全上	三十九
夜歌	全上	三十九
鳴鴈	全上	三十九
感春四首	全上	四十
孟東野失子	全上	四十
阿嬌怨	劉禹錫	四十一
輕肥	白居易	四十一
問劉十九	全上	四十二
花下自勸酒	全上	四十二
予與微之老而無子	全上	四十二
哭崔兒	全上	四十二
感舊紗帽	全上	四十三

觀兒戲	全上	四十三
官舍	全上	四十三
慈烏夜啼	全上	四十三
春題湖上	全上	四十四
中夜起望西園值月上	柳宗元	四十四
零陵早春	全上	四十四
節婦吟	張籍	四十五
拜新月	李端	四十五
春怨	劉方平	四十五
題昔所見處	崔護	四十五
登山	李涉	四十五
宮中詞	李慶餘	四十六
長信宮	孟遲	四十六
題王處士山居	李咸用	四十六
宴城東莊	崔敬童	四十六
和前題	崔惠童	四十六

宋詩

柳枝詞	徐鉉	四十七
夢游	全上	四十七
泛吳淞江	王禹偁	四十七
今冬	全上	四十八
桓妬妻	梅堯臣	四十八
書哀	全上	四十八
樊推官勸予止酒	全上	四十九
風吹沙	歐陽修	四十九
晚過水莊	全上	四十九
答丁元珍	全上	四十九
送謝希深學士北使	全上	五十
暮春有感	全上	五十
答聖俞莫飲酒	全上	五十
鳴鳩	全上	五十一

日本刀歌	全上	五十一
田家詞	蘇舜欽	五十二
苦熱	韓琦	五十二
蝦蟆	石介	五十三
要望之過我廬	王安石	五十三
有感	全上	五十四
即事	全上	五十四
金陵	全上	五十五
孟子	全上	五十五
鐘山即事	全上	五十五
梅花	全上	五十五
元日	全上	五十五
罇問未	王令	五十六
未答罇	全上	五十六
未問罇	全上	五十六
罇答未	全上	五十七

哭詩	全上	五十七
出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人感於余心者聊爲和之	蘇軾	五十七
別歲	全上	五十七
夜行觀星	全上	五十八
小兒	全上	五十八
西齋	全上	五十八
陪歐陽公燕西湖	全上	五十九
薄薄酒二首并序	全上	五十九
攜妓樂游張山人園	全上	六十
次韻樂著作送酒	全上	六十
東坡八首	全上	六十
春宵	全上	六十一
芙蓉	全上	六十一
鶴歎	全上	六十一
洞庭春色	全上	六十二
真一酒并引	全上	六十二

老翁井	全上	六十三
虛飄飄三首	全上	六十三
洗兒	全上	六十四
飲酒	全上	六十四
停雲	全上	六十四
送別	全上	六十四
黃州	全上	六十五
雷州	全上	六十五
江上看山	全上	六十五
槐	全上	六十六
再次前韻	全上	六十六
和人回文五首	全上	六十六
醉睡者	全上	六十六
兒歸行	孔武仲	六十七
秋月	孔文仲	六十七
月夜	孔平仲	六十七



述鷗	全上	六十八
狂犬	全上	六十八
瑞像閣同楊驥雪夜飲酒	鄭俠	六十九
有感	張耒	六十九
已未四月二十二日大雨雹	全上	六十九
冬日放言	全上	七十
寫情	全上	七十
春日雜興	秦觀	七十
海康書事	全上	七十一
寄杜家父二首	黃庭堅	七十一
王楊康園	全上	七十一
春近	全上	七十一
上馬	晁補之	七十二
鞦韆	洪覺範	七十二
癸未上元後永州夜飲趙敦禮竹亭聞蛙醉吟	楊萬里	七十二
醉吟	全上	七十三

得親老家問	全上	七十三
觀小兒戲打春牛	全上	七十三
秋聲	陵游	七十四
蟬蟬行	全上	七十四
浣溪女	全上	七十四
鳥啼	全上	七十四
樂神曲	范成大	七十五
纛絲行	全上	七十五
曉枕	全上	七十五
睡覺	全上	七十六
夏日田園雜興	全上	七十六
積芳圃	朱熹	七十六
夜坐有感	全上	七十六
觀書有感	全上	七十七
水心卽事兼謝吳氏表宣義	葉適	七十七
橘枝詞記永嘉土風	全上	七十七

夢中亦役	戴復古	七十七
山行	全上	七十七
求安	全上	七十八
臨江小泊	全上	七十八
山中夜歸	全上	七十八
病中作	文天祥	七十八
又賦	全上	七十九

古詩

黃鵠歌

陶嬰

悲夫黃鵠之早寡兮，七年不雙，宛頸獨宿兮，不與衆同，夜半悲鳴兮，想其故雄，天命早寡兮，獨宿何傷，寡婦念此兮，泣下數行，嗚呼哀哉兮，死者不可忘，飛鳥尙然兮，况於貞良，雖有賢雄兮，終不同行。

猗蘭操

孔子

習習谷風，以陰以雨，之子於歸，遠送于野，何彼蒼天，不得其所，逍遙九洲，無所定處，時人闇蔽，不知賢者，年紀逝邁，一身將老。

紫玉歌

吳玉

南山有鳥，北山張羅，意欲從君，讒言孔多，悲結成疹，沒命黃壚，命之不造，冤如之何，

一

MG  
I222  
2



3 1760 5911 5

羽族之長，名爲鳳凰，一旦失雄，三年感傷，雖有衆鳥，不爲匹雙，故見鄙姿，逢君輝光，身遠心近，何曾暫忘。

羽林郎 李延年

昔有霍家奴，姓馮名子都，依倚將軍勢，調笑酒家胡，胡姬年十五，春日獨當鑪，長裾連理帶，廣袖合歡襦，頭上藍田玉，耳後大秦珠，兩鬟何窈窕，一世良所無，一鬟五百萬，兩鬟千萬餘，不意金吾子，娉婷過我廬，銀鞍何煜爚，翠蓋空踟躕，就我求清酒，絲繩提玉壺，就我求珍饈，金盤鱠鯉魚，貽我青銅鏡，結我紅羅裾，不惜紅羅裂，何論輕賤軀，男兒愛後婦，女子重前夫，人生有新故，貴賤不相踰，多謝金吾子，私愛徒區區。

雞鳴歌

東方欲明星爛爛，汝南晨雞登壇喚，曲終漏盡嚴具陳，月沒星稀天下旦，千門萬戶遞魚鑰，宮中城上飛烏鵲。

瑟調曲

飲馬長城窟行

青青河畔草，絲絲思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之。夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，展轉不可見。枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相爲言。客從遠方來，遣我雙鯉魚。呼童烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中竟何如。上言加餐飯，下言長相憶。

古詩

其十三

驅車上東門，遙望郭北墓。白楊何蕭蕭，松柏夾廣路。下有陳死人，杳杳卽長暮。潛寐黃泉下，千載永不寤。浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固。萬歲更相送，賢聖莫能度。服食求神仙，多爲藥所誤。不如飲美酒，被服紈與素。

古詩

其十七

孟冬寒氣至，北風何慘慄。愁多知夜長，仰觀衆星列。三五明月滿，四五蟾兔缺。客從

遠方來，遺我一書札，上言長相思，下言久離別，置書懷袖中，三歲字不滅，一心抱區區，懼君不識察。

古詩

其十八

客從遠方來，遺我一端綺，相去萬餘里，故人心尚爾，文采雙鴛鴦，裁爲合歡被，著以長相思，緣以結不解，以膠投漆中，誰能別離此。

古詩

上山采蘼蕪，下山逢故夫，長跪問故夫，新人復何如，新人雖言好，未若故人姝，顏色類相似，手爪不相如，新人從門入，故人從閣去，新人工織縑，故人工織素，織縑日一丈，織素五丈餘，將縑來比素，新人不如故。

美女篇

曹植

美女妖且閑，采桑歧路間，柔條紛冉冉，葉落何翩翩，攘袖見素手，皓腕約金環，頭上

金爵釵、腰佩翠琅玕、明珠交玉體、珊瑚間木難、羅衣何飄颻、輕車隨風還、顧盼遺光彩、長嘯氣若蘭、行徒用息駕、休者以忘餐、借問女安居、乃在城南端、青樓臨大路、高門結重關、容華耀朝日、誰不希令顏、媒氏何所營、玉帛不時安、佳人慕高義、求賢良獨難、衆人徒嗷嗷、安知彼所觀、盛年處房室、中夜起長歎

燕歌行

魏文帝

秋風蕭瑟、天氣涼、草木搖落、露爲霜、羣燕辭歸、雁南翔、念君客游、思斷腸、慊慊思歸戀故鄉、君何淹留、寄他方、賤妾莞莞、守空房、憂來思君、不敢忘、不覺淚下、沾衣裳、援琴鳴絃、發清商、短歌微吟、不能長、明月皎皎、照我牀、星漢西流、夜未央、牽牛織女遙相望、爾獨何辜、限河梁

詠懷詩

阮籍

夜中不能寐、起坐彈鳴琴、薄帷鑑明月、清風吹我衿、孤鴻號外野、朔鳥鳴北林、徘徊將何見、憂思獨傷心



贈秀才入軍 其三 嵇康

閑夜肅清，朗月照軒，微風動袿，祖帳高褰，旨酒盈樽，莫與交歡，鳴琴在御，誰與鼓彈，仰慕同趣，其馨若蘭，佳人不在，誰不永歎。

晉白紵舞歌

輕軀徐起，何洋洋，高舉兩手白鵠翔，宛若龍轉乍低昂，凝停善睐容儀光，如推若引，留且行，隨世而變，誠無方，舞以盡神，安可忘，晉世方昌，樂未央，質如輕雲，色如銀，愛之遺誰，贈佳人，制以爲袍，餘作巾，袍以光軀，巾拂塵，麗服在御，會嘉賓，醪醴盈樽，美且淳，清歌徐舞，降祇神，四座歌樂，胡可陳。

子夜歌

四

誰能思不歌，誰能饑不食，日冥當戶倚，惆悵底不憶。

五

擘裾未結帶、約眉出前窗、羅裳易飄揚、小開罵春風

西洲曲

憶梅下西洲、折梅寄江北、單衫杏子黃、雙鬢鴉雛色、西洲在何處、兩漿橋頭渡、日暮伯勞飛、風吹烏白樹、樹下卽門前、門中露翠鈿、開門郎不至、出門採紅蓮、採蓮南塘秋、蓮花過人頭、低頭弄蓮子、蓮子青如水、置蓮懷袖中、蓮心徹底紅、憶郎郎不至、仰首望飛鴻、鴻飛滿西洲、望郎上青樓、樓高望不見、盡日倚干頭、欄干十二曲、垂手明如玉、卷簾天自高、海水搖空綠、海水夢悠悠、君愁我亦愁、南風知我意、吹夢到西洲

前溪歌 其二

黃葛結蒙龍、生在洛溪邊、花落逐水去、何當順流還、還亦不復鮮

停雲 其四

陶潛

翩翩飛鳥、息我庭柯、斂翮閒止、好聲相和、豈無他人、念子實多、願言不獲、抱恨如何

梅花落

鮑照

中庭雜樹多，偏爲梅咨嗟。問君何獨然，念其霜中能作花，霜中能作實，搖蕩春風媚。春日，念爾零落逐寒風，徒有霜華無霜實。

地驅樂歌

月明光光星欲墮，欲來不來早語我。

長相思

徐陵

長相思，好春節，夢裏恒啼悲不洩。帳前起，窗前咽，柳絮飛還聚，遊絲斷復結，欲見洛陽花，如君隴頭雪。

歎疆場

聞道行人來，新妝對鏡臺，淚痕猶尙在，笑靨自然開。

唐詩

晚秋同何秀才溪上

伍喬

閒步秋光思杳然，荷蓀因共過林煙。  
期收野藥尋幽路，欲採溪菱上小船。  
雲吐晚陰藏霽岫，柳含餘靄咽殘蟬。  
倒樽盡日忘歸處，山磬數聲敲暝天。

過酒家

王績

此日長昏飲，非關養性靈。  
眼看人盡醉，何忍獨爲醒。

十五夜游

蘇味道

今夕重門啓，游春得夜芳。  
月華連晝色，燈火雜星光。  
南陌青絲騎，東鄰紅粉妝。  
管絃遙辨曲，羅綺暗聞香。  
人擁行歌路，車攢鬪舞場。  
經過猶未已，鐘鼓出長楊。

下山歌

宋之問

下嵩山兮多所思，攜佳人兮步遲遲。  
松間明月長如此，君再遊兮復何時。

感遇 其二 張九齡

蘭葉春葳蕤，桂花秋皎潔，欣欣此生意，自爾爲佳節，誰知林棲者，聞風坐相悅，草木有本心，何求美人折

自君之出矣 張九齡

自君之出矣，不復理殘機，思君如滿月，夜夜減清輝

湖口望廬山瀑布水 張九齡

萬丈紅泉落，迢迢半紫氛，奔流下雜樹，灑落出重雲，日照虹霓似，天清風雨聞，靈山多秀色，空水共氤氳

春江花月夜 張若虛

春江潮水連海平，海上明月共潮生，滟滟隨波千萬里，何處春江無月明，江流宛轉繞芳甸，月照花林皆如霰，空裏流霜不覺飛，汀上白沙看不見，江天一色無纖塵，皎

皎空中孤月輪，江畔何人初見月。江月何年初照人，人生代代無窮已，江月年年望相似。不知江月照何人，但見長江送流水。白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子，何處相思明月樓。可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。玉尺簾中捲不去，搗衣砧上拂還來。此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。昨夜閒潭夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

宿業師山房待丁公不至

孟浩然

夕陽度西嶺，羣壑倏已暝。松月生夜涼，風泉滿清聽。樵人歸欲盡，烟鳥棲初定。之子期宿來，孤琴候蘿徑。

淇上送趙仙舟

王維

相逢方一笑，相送還成泣。祖帳已傷離，荒城復愁入。天寒遠山淨，日暮長河急。解纜君已遙，望君猶獨立。

渭川田家 王維

斜光照墟落，窮巷牛羊歸。野老念僮僕，倚杖候荆扉。  
雉雒麥苗秀，蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤立，相見語依依。  
卽此羨閒逸，悵然歌式微。

竹里館 王維

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。

鹿柴 王維

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。

過香積寺 王維

不知香積寺，數里入雲峯。古木無人境，深山何處鐘。  
泉聲咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禪制毒龍。

曉行巴峽 王維

際曉投巴峽，餘春憶帝京。晴江一女浣，朝日衆禽鳴。水國舟中市，山橋樹杪行。登高萬井出，眺迴二流明。人作殊方語，鶯爲舊國聲。賴多山水趣，稍解別離情。

秋夜獨坐 王維

獨坐悲雙鬢，空堂欲二更。雨中山果落，燈下草蟲鳴。白髮終難變，黃金不可成。欲知除老病，惟有學無生。

送祕書晁監還日本 王維

積水不可極，安知滄海東。九州何處遠，萬里若乘空。向國惟看日，歸帆但信風。鰲身映天黑，魚眼射波紅。鄉樹扶桑外，主人孤島中。別離方異域，音信若爲通。

幽州胡馬客歌 李太白

幽州胡馬客，綠眼虎皮冠。笑拂兩隻箭，萬人不可干。彎弓若轉月，白雁落雲端。雙雙



掉鞭行、游獵向樓蘭、出門不顧後、報國死何難、天驕五單于、狼戾好凶殘、牛馬散北海、割鮮若虎餐、雖居燕支山、不道朔雪寒、婦女馬上笑、顏如頰玉盤、翻飛射鳥獸、花月醉雕鞍、旄頭四光茫、爭戰若蜂攢、白刃灑赤血、流沙爲之丹、名將古誰是、疲兵良可歎、何時天狼滅、父子得安閒

## 北上行

李太白

北上何所苦、北上緣太行、磴道盤且峻、巖巖凌穹蒼、馬足蹶側石、車輪摧高崗、沙塵接幽州、烽火連朔方、殺氣毒劍戟、嚴風裂衣裳、奔鯨夾黃河、鑿齒屯洛陽、前行無歸日、返顧思舊鄉、慘感冰雪裏、悲號絕中腸、尺布不掩體、皮膚劇枯桑、汲水澗谷阻、採薪隴坂長、猛虎又掉尾、磨牙皓秋霜、草木不可渝、飢飲零露漿、嘆此北上苦、停驂爲之傷、何日王道平、開顏覩天光

塞下曲 李太白

五月天山雪，無花祇有寒，  
笛中聞折柳，春色未曾看，  
曉戰隨金鼓，宵眠抱玉鞍，  
願將腰下劍，直爲斬樓蘭

塞下曲其六 李太白

烽火動沙漠，連照甘泉雲，  
漢皇按劍起，還召李將軍，  
兵氣上天合，鼓聲龍底聞，  
橫行負勇氣，一戰靜妖氛

出自薊北門行 李太白

虜陣橫北荒，胡星耀精芒，  
羽書速驚電，烽火晝連光，  
虎竹救邊急，戎車森已行，  
明主不安席，按劍心飛揚，  
推轂出猛將，連旗登戰場，  
兵威衝絕幕，殺氣凌穹蒼，  
列卒赤山下，開營紫塞傍，  
孟冬風沙緊，旌旗颯凋傷，  
畫角悲海月，征衣卷天霜，  
揮刃斬樓蘭，彎弓射賢王，  
單于一平蕩，種落自奔亡，  
收功報天子，行歌歸咸陽

軍行 李太白

十六

驅馬新跨白玉鞍，戰罷沙場月色寒。  
城頭鐵鼓聲猶震，匣裏金刀血未乾。

戰城南 李太白

去年戰，桑乾源，今年戰，蔥河道。  
洗兵條支海上波，放馬天山雪中草。  
萬里長征戰，三軍盡衰老。  
匈奴以殺戮爲耕作，古來惟見白骨黃沙田。  
秦家築城備胡處，漢家還有烽火燃。  
烽火燃不息，征戰無已時。  
野戰格鬪死，敗馬號鳴向天悲。  
烏鳶啄人腸，脚飛上挂枯樹枝。  
士卒塗草莽，將軍空爾爲。  
乃知兵者是凶器，聖人不得已而用之。

俠客行 李太白

趙客縵胡纓，吳鉤霜雪明。  
銀鞍照白馬，颯沓如流星。  
十步殺一人，千里不留行。  
事了拂衣去，深藏身與名。  
閑過信陵飲，脫劍膝前橫。  
將炙啖朱亥，持觴勸侯嬴。  
三杯吐然諾，五岳倒爲輕。  
眼花耳熱後，意氣素霓生。  
救趙揮金槌，邯鄲先震驚。  
千秋二壯士，烜赫大梁城。  
縱死俠骨香，不慚世上英。  
誰能書閣下，白首太玄經。

行行且遊獵篇 李太白

邊城兒，生年不讀一字書，但知遊獵誇輕騫，胡馬秋肥宜白草，騎來躡影何矜驕，金鞭拂雪揮鳴鞘，半酣呼鷹出遠郊，弓彎滿月不虛發，雙鶴迸落連飛鶻，海邊觀者皆辟易，猛氣英風振沙磧，儒生不及遊俠人，白首下帷復何益

觀獵 李太白

太守耀清威，乘閒弄晚輝，江沙橫獵騎，山火繞行圍，箭逐雲鴻落，鷹隨月兔飛，不知白日暮，歡賞夜方歸

君馬黃 李太白

君馬黃，我馬白，馬色雖不同，人心本無隔，共作遊冶盤，雙行洛陽陌，長劍既照曜，高冠何赫赫，各有千金裘，俱爲五侯客，猛虎落陷阱，壯士時危厄，相知在急難，獨好亦何益

送友人 李太白

青山橫北郭，白水遶東城。此地一爲別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。

少年行其二 李太白

五陵年少金市東，銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處，笑入胡姬酒肆中。

對酒 李太白

勸君莫拒杯，春風笑人來。桃李如舊識，傾花向我開。流鶯啼碧樹，明月窺金壘。昨日朱顏子，今日白髮摧。棘生石虎殿，鹿走枯蘇臺。自古帝王宅，城闕閉黃埃。君若不飲酒，昔人安在哉。

月下得酌首 李太白

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫醉

月將影、行樂須及春、我歌月徘徊、我舞影零亂、醒時同交歡、醉後各分散、永結無情遊、相期邈雲漢

其一

天若不愛酒、酒星不在天、地若不愛酒、地應無酒泉、天地既愛酒、愛酒不愧天、已聞清比聖、復道濁如賢、聖賢既已飲、何必求神仙、三杯通大道、一斗合自然、但得酒中趣、勿爲醒者傳

其二

三月咸陽城、千花晝如錦、誰能春獨愁、對此徑須飲、窮通與修短、造化夙所稟、一樽齊死生、萬事固難審、醉後失天地、兀然就孤枕、不知有吾身、此樂最爲甚

其四

窮愁千萬端、美酒三百杯、愁多酒雖少、酒傾愁不來、所以知酒聖、酒酣心自閒、辭粟

餓伯夷、屢空飢顏回、當代不樂飲、虛名安用哉、蟹螯卽金液、糟邱是蓬萊、且須飲美酒、乘月醉高臺

將進酒

李太白

君不見、黃河之水天上來、奔流到海不復回、君不見、高堂明鏡悲白髮、朝如青絲暮成雪、人生得意須盡歡、莫使金樽空對月、天生我材必有用、千金散盡還復來、烹羊宰牛且爲樂、會須一飲三百杯、岑夫子、丹邱生、進酒君莫停、與君歌一曲、請君爲我傾耳聽、鐘鼓饌玉不足貴、但願長醉不復醒、古來聖賢皆寂寞、惟有飲者留其名、陳王昔時宴平樂、斗酒十千恣歡謔、主人何爲言少錢、徑須沽取對君酌、五花馬、千金裘、呼兒將出喚美酒、與爾同銷萬古愁

前有樽酒行二首

李太白

春風東來忽相過、金樽滌酒生微波、落花紛紛稍覺多、美人欲醉朱顏酡、青軒桃李能幾何、流光欺人忽蹉跎、君起舞、日西夕、當年意氣不肯傾、白髮如絲歎何益

其二

琴奏龍門之綠桐，玉壺美酒清若空。催絃拂柱與君飲，看朱成碧顏始紅。胡姬貌如花，當爐笑春風。笑春風，舞羅衣。君今不醉將安歸。

春日醉起言志 李太白

處世若大夢，胡爲勞其生。所以終日醉，頽然臥前楹。覺來盼庭前，一鳥花間鳴。借問此何時，春風語流鶯。感之欲歎息，對酒還自傾。浩歌待明月，曲盡已忘情。

把酒問月 李太白

青天有月來幾時，我今停杯一問之。人攀明月不可得，月行却與人相隨。皎如飛鏡臨丹闕，綠烟滅盡清光發。但見宵從海上來，寧知曉向雲間沒。白兔擣藥秋夜春，嫦娥孤棲與誰鄰。今人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。惟願當歌對酒時，月光長照金樽裏。



山鷓鴣詞

李太白

苦竹領頭秋月輝，苦竹南枝鷓鴣飛，嫁得燕山胡雁婿，欲銜我向雁門歸，山雞翟雉來相勸，南禽多被北禽欺，紫塞嚴寒如劍戟，蒼梧欲巢難背違，我心誓死不能去，哀鳴驚教淚沾衣

宮中行樂詞

李太白

柳色黃金嫩，梨花白雪香，玉樓巢翡翠，珠殿鎖鴛鴦，選妓隨雕輦，徵歌出洞房，宮中誰第一，飛燕在昭陽

其四

玉樹春歸日，金宮樂事多，後庭朝未入，輕輦夜相過，笑出花間語，嬌來燭下歌，莫教明月去，留着醉姮娥

其五

綉戶香風暖，紗窓曙色新。  
宮花爭笑日，池草暗生春。  
綠樹聞歌鳥，青樓見舞人。  
昭陽桃李月，羅綺自相親。

其七

寒雪梅中盡，春風柳上歸。  
宮鶯嬌欲醉，簷燕語還飛。  
遲日明歌席，新花艷舞衣。  
晚來移綵仗，行樂好光輝。

古有所思 李太白

我思仙人乃在碧海之東隅，  
海寒多天風，白波連山倒蓬壺。  
長鯨噴湧不可涉，撫心茫茫淚如珠。  
西來青鳥東飛去，願寄一書謝麻姑。

烏棲曲 李太白

姑蘇臺上烏棲時，吳王宮裏醉西施。  
吳歌楚舞歡未畢，青山欲腳半邊日。  
銀箭金壺漏水多，起看秋月墜江波。  
東方漸高奈樂何。

烏夜啼

李太白

黃雲城邊烏欲棲，歸飛啞啞枝上啼。  
機中織錦秦川女，碧紗如烟隔窗語。  
停梭悵然憶遠人，獨宿孤房淚如雨。

淶水曲

李太白

淶水明秋日，南湖採白蘋。  
荷花嬌欲語，愁殺蕩舟人。

靜夜思

李太白

牀前看月光，疑是地上霜。  
舉頭望山月，低頭思故鄉。

怨情

李太白

美人捲珠簾，深坐嚙蛾眉。  
但見淚痕濕，不知心恨誰。

金陵鳳凰臺置酒

李太白

置酒筵落景，金陵鳳凰臺。  
長波寫萬古，心與雲俱開。  
借問往昔時，鳳凰爲誰來。  
鳳凰

去已久，正當今日迴，明君越羲軒，天老坐三台，豪士無所用，彈絃醉金壘，東風吹山花，安可不盡杯，六帝沒幽草，深宮冥綠苔，置酒勿復道，歌鐘但相催。

金陵 李太白

地擁金陵勢，城迴江水流，當時百萬戶，夾道起朱樓，亡國生春草，王宮沒古邱，空餘後胡月，波上對瀛洲。

其三

六代興亡國，三杯爲爾歌，苑方秦地小，山似洛陽多，古殿吳花草，深宮晉綺羅，併隨人事滅，東逝與滄波。

登兗州城樓 杜甫

東郡趨庭日，南樓縱目初，浮雲連海岱，平野入青徐，孤嶂秦碑在，荒城魯殿餘，從來多古意，臨眺獨躊躇。

旅夜書懷 杜甫

細草微風岸，危檣獨夜舟。  
星垂平野濶，月湧大江流。  
名豈文章著，官應老病休。  
飄飄何所似，天地一沙鷗。

贈衛八處士 杜甫

人生不相見，動如參與商。  
今夕復何夕，共此燈燭光。  
少壯能幾時，鬢髮各已蒼。  
訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸。  
焉知二十載，重上君子堂。  
昔別君未婚，兒女忽成行。  
怡然敬父執，問我來何方。  
問答未及已，兒女羅酒漿。  
夜雨翦春韭，新炊間黃粱。  
主稱會面難，一舉累十觴。  
十觴亦不醉，感子故意長。  
明日隔山岳，世事兩茫茫。

酬孟雲卿 杜甫

樂極傷頭白，更長愛燭紅。  
相逢難袞袞，告別莫怱怱。  
但恐天河落，寧辭酒盞空。  
明朝牽世務，揮淚各西東。

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江 杜甫

姚公美政誰與儔，不減昔時陳太邱。邑中上客有柱史，多暇日陪驄馬遊。東山高頂羅珍羞，下顧城郭消我憂。清江白日落欲盡，復攜美人登彩舟。笛聲忍怨哀中流，妙舞逶迤夜未休。燈前往往大魚出，聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧，取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎，四座賓客色不動。請公臨深莫相遠，迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極，無使霜露沾人衣。

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨 杜甫

落日放船好，輕風生浪遲。竹深留客處，荷靜納涼時。公子調冰水，佳人雪藕絲。片雲頭上黑，應是雨催詩。

夜歸 杜甫

夜半歸來衝虎過，山黑家中已眠臥。傍見北斗向江低，仰看明星當空大。庭前把燭噴兩炬，峽口驚猿聞一箇。白頭老罷舞復歌，杖藜不睡誰能那。

小至

杜甫

天時人事日相催，冬至陽生春又來。  
刺繡五紋添弱線，吹葭六琯動飛灰。  
岸容待臘將舒柳，山意衝寒欲放梅。  
雲物不殊鄉國異，教兒且覆掌中杯。

春歸

杜甫

苔徑臨江竹，茅簷覆地花。  
別來頻甲子，歸到忽春華。  
倚杖看孤石，傾壺就淺沙。  
遠鷗浮水靜，輕燕受風斜。  
世路雖多梗，吾生亦有涯。  
此身醒復醉，乘興卽爲家。

夢李白

杜甫

浮雲終日行，遊子久不至。  
三夜頻夢君，情親見君意。  
告歸常局促，苦道來不易。  
江湖多風波，舟楫恐失墜。  
出門搔白首，若負平生志。  
冠蓋滿京華，斯人獨顛顛。  
孰云網恢恢，將老身反累。  
千秋萬歲名，寂寞身後事。

春日懷李白 杜甫

白也詩無敵，飄然思不羣。清新庾開府，俊逸鮑參軍。渭北春天樹，江東日暮雲。何時一樽酒，重與細論文。

曲江 杜甫

一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠，苑邊高冢臥麒麟。細推物理須行樂，何用浮名絆此身。

曲江二 杜甫

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有，人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違。

兵車行 杜甫

車轟轟，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔



道哭，哭聲直上干雲霄，道傍過者問行人，行人但云點行頻，或從十五北防河，便至四十西營田，去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊，邊庭流血成海水，武皇開邊意未已，君不聞，漢家山東二百州，千村萬落生荆杞，縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西，况復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與鷄，長者雖有問，役夫敢申恨，且如今年冬，未休關西卒，縣官急索租，租稅從何出，信知生男惡，反是生女好，生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草，君不見，青海頭，古來白骨無人收，新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。

## 高都護馳馬行

杜甫

安西都護胡青驄，聲價欻然來向東，此馬臨陣久無敵，與人一心成大功，功成惠養隨所致，飄飄遠自流沙至，雄姿未受伏櫪恩，猛氣猶思戰場利，腕促蹄高如踣鐵，交河幾蹴曾冰裂，五花散作雲滿身，萬里方看汗流血，長安壯兒不敢騎，走過掣電傾城知，青絲絡頭爲君老，何由却出橫門道。

白馬 杜甫

白馬東北來，空鞍貫雙箭，可憐馬上郎，意氣今誰見，近時主將戮，中夜商於戰，喪亂死多門，嗚呼淚如霰

大麥行 杜甫

大麥乾枯小麥黃，婦女行泣夫走藏，東至集壁西梁洋，問誰腰鎌胡與羌，豈無蜀兵三千人，部領辛苦江山長，安得如鳥有羽翅，託身白雲還故鄉

對雪 杜甫

戰哭多新鬼，愁吟獨老翁，亂雲低薄暮，急雪舞迴風，瓢棄樽無滌，爐存火似紅，數州消息斷，愁坐正書空

得舍弟消息 杜甫

亂後誰歸得，他鄉勝故鄉。直爲心厄苦，久念與存亡。汝書猶在壁，汝妾已辭房。舊犬知愁恨，垂頭傍我牀。

歸燕 杜甫

不獨避霜雪，其如儔侶稀。四時無失序，八月自知歸。春色豈相訪，衆雛還識機。故巢倘未毀，會傍主人飛。

擣衣 杜甫

亦知戍不返，秋至拭清砧。已近苦寒月，况經長別心。甯辭擣衣倦，一寄塞垣深。用盡閨中力，君聽空外音。

空囊 杜甫

翠拍苦猶食，晨霞高可餐。世人共鹵莽，吾道屬艱難。不爨井晨凍，無衣牀夜寒。囊空恐羞澁，畱得一錢看。

江村 杜甫

清江一曲抱村流，長夏江村事事幽。  
自去自來堂上燕，相親相近水中鷗。  
老妻畫紙爲碁局，稚子敲針作釣鉤。  
多病所須唯藥物，微軀此外更何求。

可惜 杜甫

花飛有底急，老去願春遲。  
可惜歡娛地，都非少壯時。  
寬心應是酒，遣興莫過詩。  
此意陶潛解，吾生後汝期。

江畔獨步尋花 杜甫

黃四娘家花滿溪，千朵萬朵壓枝低。  
留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。

喜雨 杜甫

南國旱無雨，今朝江出雲。  
入空纔漠漠，灑迥已紛紛。  
巢燕高飛盡，林花潤色分。  
晚來聲不絕，應得夜深聞。

見螢火 杜甫

巫山秋夜螢火飛，疎簾巧入坐人衣。  
忽驚屋裏琴書冷，復亂簷前星宿稀。  
卻繞井欄添箇箇，偶經花藥弄輝輝。  
滄江白髮愁看汝，來歲如今歸不歸。

鸚鵡 杜甫

鸚鵡含愁思，聰明憶別離。  
翠衿渾短盡，紅萼漫多知。  
未有開籠日，空殘舊宿枝。  
世人憐復損，何用羽毛奇。

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖 賈至

楓岸紛紛落葉多，洞庭秋水晚來波。  
乘興輕舟無近遠，白雲明月弔湘娥。

林園秋夜作 李嶷

林臥避殘暑，白雲常在天。  
賞心既如此，對酒非徒然。  
月色徧秋露，竹聲兼夜泉。  
涼風懷袖裏，茲意與誰傳。

聞隣家理箏

徐安貞

北斗橫天夜欲闌，愁人倚月思無端，忽聞畫閣秦箏逸，知是隣家趙女彈，曲成虛憶青蛾歛，調急遙憐玉指寒，銀鑰重關聽未闌，不如眠去夢中看

五日觀妓

萬楚

西施漫道浣春紗，碧玉今時鬪麗華，眉黛奪將萱草色，紅裙妬殺石榴花，新歌一曲令人豔，醉舞雙眸歛鬢斜，誰道五絲能續命，却令今日死君家

玉關寄長安主簿

岑參

東去長安萬里餘，故人那惜一行書，玉關西望腸堪斷，况復明朝是歲除

春夢

岑參

洞房昨夜春風起，遙憶美人湘江水，枕上片時春夢中，行盡江南數千里

山房春事 岑參

梁園日暮亂飛鴉，極目蕭條三兩家。  
庭樹不知人去盡，春來還發舊時花。

巴南舟中夜書事 岑參

渡口欲黃昏，歸人爭渡喧。  
近鐘清野寺，遠火點江村。  
見雁思鄉信，聞猿積淚痕。  
孤舟萬里夜，秋月不堪論。

幽居 韋應物

貴賤雖異等，出門皆有營。  
獨無外物牽，遂此幽居情。  
微雨夜來過，不知春草生。  
青山忽已曙，鳥雀遶舍鳴。  
時與道人偶，或隨樵者行。  
自當安蹇劣，誰謂薄世榮。

涼州詞 王翰

葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。  
醉臥沙場君莫笑，古來爭戰幾人回。

暮春歸故山草堂 錢起

谷口春殘黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛，始憐幽竹山窗下，不改清陰待我歸。

破山寺後禪院 常建

清晨入古寺，初日照高林，曲徑通幽處，禪房花木深，山光悅鳥性，潭影空人心，萬籟此俱寂，惟聞鐘磬音。

採蓮曲 王昌齡

荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開，亂入池中看不見，聞歌始覺有人來。

別湖上亭 戎昱

好是春風湖上亭，柳條籐蔓繫離情，黃鶯住久渾相識，欲別頻啼四五聲。

遊子吟 孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報得三春暉。



晚春 韓愈

草樹知春不久歸，百般紅紫鬪芳菲。  
楊花榆莢無才思，惟解漫天作雪飛。

感春 韓愈

偶坐藤樹下，暮春下旬閒。  
藤陰已可庇，落葉還漫漫。  
甕甕新葉大，龍龍晚花乾。  
青天高寥寥，兩蝶飛翻翻。  
時節適當爾，懷悲自無端。

春雪 韓愈

新年都未有芳華，二月初驚見草芽。  
白雪却嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。

感春其二 韓愈

晨遊百花林，朱朱兼白白。  
柳枝弱而細，懸樹垂百尺。  
左右同來人，金紫貴顯劇。  
嬌童爲我歌，哀響跨箏笛。  
艷姬蹋筵舞，清眸刺劍戟。  
心懷平生友，莫一在燕席。  
死者長眇芒，生者困乖隔。  
少年真可喜，老大百無益。

履霜操

尹吉甫子伯奇，無罪，爲後母譖而見逐，自傷作

韓愈

父兮兒寒，母兮兒飢，兒罪當笞，逐兒何爲，兒在中野，以宿以處，四無人聲，誰與兒語，兒寒何衣，兒飢何食，兒行于野，履霜以足，母生衆兒，有母憐之，獨無母憐，兒盍不悲

別鵲操

商陵穆子，娶妻五年，無子，父母欲其改娶，其妻聞之，中夜悲嘯，穆子感之而作

韓愈

雄鵲銜枝來，鷓鴣啄泥歸，巢成不生子，大義當乖離，江漢水之大，鵲身鳥之微，更無相逢日，且可繞樹相隨飛

夜歌

韓愈

靜夜有清光，閑堂仍獨息，念身幸無恨，志氣方自得，樂哉何所憂，所憂非我力

鳴鴈

韓愈

嗷嗷鳴鴈鳴，且飛窮秋南，去春北歸，去寒就暖，識所依，天長地闊，棲息稀，風霜酸苦

稻粱微、毛羽摧、落身不肥、徘徊反顧、羣侶違、哀鳴欲下、洲渚非、江南水闊、朝雲多、草  
長沙軟、無網羅、閑飛靜集、鳴相和、違憂懷、惠性匪他、凌風一舉、君謂何

感春四首

韓愈

我所思兮在何所、情多地遐兮徧處處、東西南北皆欲往、千江隔兮萬山阻、春風吹  
園雜花開、朝日照屋、百鳥語、三盃取醉不復論、一生長恨奈何許

孟東野失子

東野連產三子、不數日輒失之、幾老、念無後以悲、其友人昌黎韓愈懼

其傷也、推天假其命以喻之

韓愈

夫子將何尤、吾將上九天、女實主下人、與奪一何偏、彼於女何有、乃令蕃且延、此獨  
何罪辜、生死旬日間、上呼無時聞、滴地淚到泉、地祇爲之悲、瑟縮久不安、乃呼大靈  
龜、騎雲款天門、問天主下人、厚薄胡不均、天曰天地人、由來不相關、吾懸日與月、吾  
繫星與辰、日月相噬齧、星辰踣而顛、吾不女之罪、知非女由因、且物各有分、孰能使  
之然、有子與無子、禍福未可原、魚子滿母腹、一一欲誰憐、細腰不自乳、舉族長孤鰥、

鴟梟啄母腦，母死子始翻。蝮蛇生子時，坼裂腸與肝。好子雖云好，未還恩與勤。惡子不可說，鴟梟腹蛇然。有子且勿喜，無子固勿歎。上聖不待教，賢聞語而遷。下愚聞語惑，雖教無由悛。大靈頓頭受，卽日以命還。地祇謂大靈，女往告其人。東野夜得夢，有夫玄衣巾，闖然入其戶。三稱天之言，再拜謝玄夫。收悲以歡忻。

阿嬌怨

劉禹錫

望見歲粧舉翠華，試開金殿埽庭花。須臾宮女傳來信，言幸平陽公主家。

輕肥

白居易

意氣驕滿路，鞍馬光照塵。借問何爲者，人稱是內臣。朱紱皆大夫，紫綬或將軍。誇赴軍中宴，走馬去如雲。罇罍溢九醞，水陸羅八珍。果擘洞庭橘，膾切天池鱗。食飽心自若，酒酣氣益振。是歲江南旱，衢州人食人。

問劉十九 白居易

綠蠹新醅酒、紅泥小火爐、晚來天欲雪、能飲一杯無

花下自勸酒 白居易

酒盞酌來須滿滿、花枝看卽落紛紛、莫言三十是年少、百歲三分已一分

予與微之老而無子 白居易

五十八翁方有後、靜思堪喜亦堪嗟、一珠甚少還慚蚌、八子誰多不羨鴉、秋月晚生丹桂實、春風新長紫蘭芽、持盃祝願無他語、慎勿頑愚似汝爺

哭崔兒 白居易

掌珠一顆兒三歲、鬢雪千莖父六旬、豈料汝先爲異物、常憂吾不見成人、悲腸自斷非因劍、啼眼加昏不是塵、懷抱又空天默默、依前重作鄧攸身

感舊紗帽 白居易

昔君烏紗帽，贈我白頭翁。帽今在頂上，君已歸泉中。方知宰生靈，何異活草木。所以聖與賢，同心調玉燭。

觀兒戲 白居易

齠齠七八歲，綺紈三四兒。弄塵復鬪草，盡日樂嬉嬉。堂上長年客，鬢間新有絲。一看竹馬戲，每憶童騃時。童騃饒戲樂，老大多憂悲。靜念彼與此，不知誰是癡。

官舍 白居易

高樹換新葉，陰陰覆地隅。何言太守宅，有似幽人居。太守臥其下，閒慵兩有餘。起嘗一甌茗，行讀一卷書。早梅結青實，殘櫻落紅珠。稚女弄庭果，嬉戲牽人裾。是日晚彌靜，巢禽不相呼。晴晴護兒鵲，啞啞母子烏。豈唯云鳥爾，吾亦引五雛。

慈烏夜啼 白居易

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者爲沾襟。聲中

如告訴、未盡反哺心、百鳥豈無母、爾獨哀怨深、應是母慈重、使爾悲不任、昔有吳起者、母歿喪不臨、嗟哉斯徒輩、其心不如禽、慈烏復慈烏、烏中之曾參

春題湖上 白居易

湖上春來似畫圖、亂峯圍繞水平鋪、松排山面千重翠、月點波心一顆珠、碧毯線頭抽早稻、青羅裙帶展新蒲、未能拋得杭州去、一半勾留是此湖

中夜起望西園值月上 柳宗元

覺聞繁露墜、開戶臨西園、寒月上東嶺、泠泠疎竹根、石泉遠逾響、山鳥時一喧、倚楹遂至旦、寂寞將何言

零陵早春 柳宗元

問春從此去、幾日到秦原、憑寄還鄉夢、殷勤入故園

節婦吟

張籍

君知妾有夫，贈妾雙明珠。  
感君纏綿意，繫在紅羅襦。  
妾家高樓連苑起，良人執戟明  
光裏。知君用心如日月，事夫  
誓擬同生死。還君明珠雙淚  
垂，恨不相逢未嫁時。

拜新月

李端

開簾見新月，即便下階拜。  
細語人不聞，北風吹裙帶。

春怨

劉方平

紗窗日落漸黃昏，金屋無人  
見淚痕。寂寞空庭春欲晚，  
梨花滿地不開門。

題昔所見處

崔護

去年今日此門中，人面桃花  
相映紅。人面不知何處所，  
桃花依舊笑春風。

登山

李涉

終日昏昏醉夢間，忽聞春盡  
強登山。因過竹院逢僧話，  
又得浮生半日閒。



宮中詞 朱慶餘

寂寂花時閉院門，美人相並立瓊軒，含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。

長信宮 孟遲

君恩已盡欲何歸，猶有殘香在舞衣，自恨身輕不如燕，春來還繞御簾飛。

題王處士山居 李咸用

雲水沈沈夏亦寒，此中幽隱幾經年，無多別業供王稅，大半生涯在釣船，蜀魄叫回芳草色，鷺鷥飛破夕陽煙，干戈滿地能高臥，只箇逍遙是謫仙。

宴城東莊 崔敏童

一年又過一年春，百歲曾無百歲人，能向花中幾回醉，十千沽酒莫辭貧。

和前題 崔惠童

一月主人笑幾回，相逢相值且銜杯，眼看春色如流水，今日殘花昨日開。

宋詩

柳枝辭

徐鉉

把酒憑君唱柳枝，也從絲管遽相隨。  
逢春只合朝朝醉，記取秋風葉落時。  
水閣春來乍減寒，曉粧初罷倚欄干。  
長條亂拂春波動，不許佳人照影看。

夢游

徐鉉

南國佳人字玉兒，芙蓉雙臉遠山眉。  
仙郎有約長相憶，阿母無猜不得知。  
夢裏行雲還倏忽，暗中攜手乍疑遲。  
因思別後閑窗下，織得迴文幾首詩。

泛吳松江

王禹偁

葦蓬疎薄漏斜陽，半日孤吟未過江。  
唯有鷺鷥知我意，時時翹足對船窗。

今冬 王禹偁

休思官職落青雲、且算今冬病養身、白紙糊窗堪聽雪、紅爐着火別藏春、旋竊官醞  
漂浮蟻、時取溪魚削白鱗、况是豐年公事少、爲郎爲郡似閑人

桓妬妻 梅堯臣

昔聞桓司馬、娶妾貌甚度、其妻南郡主、悍妬誰與俱、持刀擁羣婢、逕往將必屠、妾時  
在窗前、解髮臨鏡梳、鬢髮雲垂地、瑩姿冰照壺、妾初見主來、縮髻下庭隅、斂手語出  
處、國破家已殂、無心來至此、豈願奉君娛、今日苟見殺、雖死生不殊、主乃擲刀前、抱  
持一長吁、曰我見猶憐、何況是老奴、盛怒反爲喜、哀矜非始圖、嫉忌尙服美、傷哉今  
亦無

書哀 梅堯臣

天既喪我妻、又復喪我子、兩眼雖未枯、片心將欲死、雨落入地中、珠沉入海底、赴海  
可見珠、掘地可見水、唯人歸泉下、萬古知已矣、拊膺當問誰、憔悴鑑中鬼

樊推官勸予止酒 梅堯臣

少年好飲酒，飲酒人少過。今既齒髮衰，好飲飲不多。每飲輒嘔泄，安得六府和。朝醒頭不舉，屋室如盤渦。取樂反得病，衛生理則那。予欲從此止，但畏人譏訶。樊子亦能勸，苦口無所阿。乃知止爲是，不止將如何。

風吹沙 歐陽修

北風吹沙千里黃，馬行确犖悲摧藏。當冬萬物慘顏色，冰雪射日生光芒。一年百日風塵道，安得朱顏長美好。攬駁鞭馬行勿遲，酒熟花開二月時。

晚過水莊 歐陽修

寒川消積雪，凍浦漸通流。日暮人歸盡，沙禽上釣舟。

答丁元珍 歐陽修

春風疑不到天涯，二月山城未見花。殘雪壓枝猶有橘，凍雷驚笋欲抽芽。夜聞啼雁生鄉思，病入新年感物華。曾是洛陽花下客，野芳雖晚不須嗟。

送謝希深學士北使

歐陽修

漢使入幽燕，風烟兩國間。山河持節遠，亭障出疆閑。征馬聞笳躍，雕弓向月彎。禦寒低便面，贈客解刀環。鼓角雲中壘，牛羊雪外山。穹廬鳴朔吹，凍酒發朱顏。寒草生侵磧，春榆綠滿關。應須雁北向，方值使南還。

暮春有感

歐陽修

幽憂無以銷，春日靜愈長。薰風入花骨，花枝午低昂。往來採花蜂，清蜜未滿房。春事已爛漫，落英漸飄揚。蛺蝶無所爲，飛飛助其忙。啼鳥亦屢變，新音巧調篁。遊絲最無事，百尺拖晴光。天工施造化，萬物感春陽。我獨不如春，久病臥空堂。時節去莫挽，浩歌自成傷。

答聖俞莫飲酒

歐陽修

子謂莫飲酒，我謂莫作詩。花間木落蟲鳥悲，四時百物亂我思。朝吟搖頭暮蹙眉，雕肝琢腎聞退之。此翁此語還自違，豈如飲酒無所知。自古不飲無不死，惟有爲善不

可遲功施當世聖賢事，不然文章千載垂，其餘銘酌一罇酒，萬事崢嶸皆可齊，腐腸糟肉兩家說，計較屑屑何其卑，死生壽夭無足道，百年長短纔幾時，但飲酒莫作詩，子其聽我言非癡。

鳴鳩

歐陽修

天將陰，鳴鳩逐婦鳴中林，鳩婦怒啼無好音，天雨止，鳩呼婦歸鳴且喜，婦不亟歸鳴不已，逐之其去恨不早，呼不肯來固其理，吾老病骨知陰晴，每愁天陰聞此聲，日長思睡不可得，遭爾聒聒何時停，衆鳥笑鳴鳩，爾拙固無匹，不能娶巧婦，以共營家室，寄巢生子四散飛，一身有婦長相失，夫婦之恩重太山，背恩棄義須臾間，心非無情不得已，物有至拙誠可憐，君不見，人心百態巧且艱，臨危利害兩相關，朝爲親戚暮仇敵，自古常嗟交道難。

日本刀歌

歐陽修

昆夷道遠不復通，世傳切玉誰能窮，寶刀近出日本國，越賈得之滄海東，魚皮裝貼

4\*

香木鞘、黃白間雜、鑰與銅、百金傳入好事手、佩服可以禳妖凶、傳聞其國居大島、土壤沃饒、風俗好、其先徐福、詐秦民、採藥淹留、弗童老、百工五種與之居、至今器玩皆精巧、前朝貢獻屢往來、士人往往工詞藻、徐福行時書未焚、逸書百篇今尚存、令嚴不許傳中國、舉世無人識古文、先王大典藏夷貊、蒼波浩蕩無通津、令人感激坐流涕、鏽澁短刀何足云。

田家詞

蘇舜欽

南風霏霏麥花落、豆田漠漠初垂角、山邊夜半一犁雨、田父高歌待收穫、雨多蕭蕭蠶簇寒、蠶婦低眉憂繭單、人生多求復多怨、天公供爾良獨難。

苦熱

韓琦

皇祐辛卯夏、六月朔伏暑、始伏之七日、大熱極炎苦、赫日燒扶桑、焰焰指亭午、陽鳥自焦鑠、垂翅不西舉、炎翻四海波、天地入烹煮、蛟龍鼠潭穴、汗喘不敢雨、雷神抱桴逃、不顧車裂鼓、豈無堂室深、氣鬱如炊釜、豈無臺榭高、風毒如遭蠱、直疑萬類繁、盡

欲變脩脯、嘗聞崑閩間、別有神仙宇、雷散滌煩襟、玉漿清濁腑、吾欲飛而往、於義不獨處、安得世上人、同日生毛羽

蝦蟆 石介

夏雨下數尺、流水滿池泓、蝦蟆爲得時、晝夜鳴不停、幾日餓欲死、頭圓如瓶罌、鉅吻自開闔、頭頂或縮盈、時於土坎間、突出兩眼睛、是何癡形骸、能吐惡音聲、嗟哉爾肉臄、不中爲犧牲、嗟哉爾聲粗、不中和人情、殊不自量力、更欲睥睨橫海之鱣鯨、自謂天地間、獨馳善鳴名、萬物聒皆聾、不知鐘鼓欽欽雷霆閔、應龍戢腦入海底、鳳凰舉翼摩青冥、此時各默默、以避蝦蟆鳴、何時雨歇水澤涸、青臭泥中露醜形、失水無能爲、兩脚不解行、乾渴以至死、盡把枯殼填土坑

要望之過我廬 王安石

念子且行矣、要子過我廬、汲我山下泉、煮我園中蔬、知子有仁心、不忍釣我魚、我池



在人境，不與猿獼居，亦復無蟲蛆，出沒爭腐餘，食罷往遊觀，鱣鱣藻與蒲，清波映白日，擺尾揚其鬚，豈魚有此樂，而我與子無，擊壤謠聖時，自得以為娛。

有感 王安石

憶昔與胡子，戲娛西城幽，放斥僕與馬，獨身步田疇，牛豎歌我旁，聽之爲久留，一接田父語，嘆之勝王侯，追逐恨不恣，暮歸輒懷愁，顧常輕千乘，祇願足一丘，子時怪我少，好此寂寞遊，笙篁不入耳，又不甘醪毒，那知抱孤傷，罷頓不能適，世味已鮮少，但餘野心稠，乖離今十年，班髮滿我頭，昔與亦略盡，食眠常百憂，每逢佳山水，欲往輒復休，方壯遂如此，况乃高春秋。

卽事 王安石

徑暖草如積，山晴花更繁，縱橫一川水，高下數家村，靜憇鷄鳴午，荒尋犬吠昏，歸來向人說，疑是武陵源。

金陵 王安石

金陵陳迹老莓苔，南北遊人自往來，最憶春風石城塢，家家桃杏過牆開

孟子 王安石

沈魄浮魂不可招，遺編一讀想風標，何妨舉世嫌迂濶，故有斯人慰寂寥

鐘山卽事 王安石

澗水無聲繞竹流，竹西花草弄春柔，茅簷相對坐終日，一鳥不鳴山更幽

梅花 王安石

牆角數枝梅，凌寒獨自開，遙知不是雪，爲有暗香來

元日 王安石

爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇，千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符

罇問耒 王令

金堅雖不磨，木曲亦已揉，幸蒙主人用，反要主隨走，適從慵耕兒，雖功不見取，良田常無收，何塞不耕咎

耒答罇 王令

我用常在金，任金適由木，苟得金爲用，何惜木微曲，幸得主人隨，不恤汗行犢，必求隨主人，我用誠不足，我用于主人，良田無虛種，主人不我以，我適爲無用，不知主人饑，卒歲安自奉，由來我求人，孰與求我重

耒問罇 王令

一畦失之荒，爾力亦可耨，天下方漫燕，爾功亦何有

縛答未 王令

天下方漫燕，顧我適有庸，使其已除脩，我將何以功，我豈大無効，自是用我慵

哭詩 王令

目雖淚所出，由來心乃源，白日曬我面，意欲乾洑瀾，而不照我心，我淚何由乾，况在重雲遮，使我何自安

出郁來陳所乘船上有題小詩八首不知何人感於余心者聊爲和之

蘇軾

鳥樂忘罝罟，魚樂忘鉤餌，何必擇所安，滔滔天下是

我詩雖云拙，心平聲韻和，年來煩惱盡，古井無由波

別歲 蘇軾

故人適千里，臨別尙遲遲，人行猶可復，歲行那可追，問歲安所之，遠在天一涯，已逐

東流水，赴海歸無時，東鄰酒初熟，西舍彘亦肥，且爲一日歡，慰此窮年悲，勿嗟舊歲別，行與新歲辭，去去勿回顧，還君老與衰。

夜行觀星

蘇軾

天高夜氣嚴，列宿森就位，大星光相射，小星鬧若沸，天人不相干，嗟彼本何事，世俗強指擿，一一立名字，南箕與北斗，乃是家人器，天亦豈有之，無乃遂自謂，迫觀知何如，遠想偶有似，茫茫不可曉，使我長歎喟。

小兒

蘇軾

小兒不識愁，起坐牽我衣，我欲嗔小兒，老妻勸兒癡，兒癡君更甚，不樂愁何爲，還坐愧此言，洗盞當我前，大勝劉伶婦，區區爲酒錢。

西齋

蘇軾

西齋深且明，中有六尺牀，病夫朝睡足，危坐覺日長，昏昏旣非醉，踽踽亦非狂，褰衣

竹風下、穆然中微涼、起行西園中、草木含幽香、榴花開一枝、桑棗沃以光、鳴鳩得美蔭、困立忘飛翔、黃鳥亦自喜、新音變圓吭、杖藜觀物化、亦以觀我生、萬物各得時、我生日皇皇

陪歐陽公燕西湖

蘇軾

謂公方壯鬚似雪、謂公已老光浮頰、竭來湖上飲美酒、醉後劇談猶激烈、湖邊草木新著霜、芙蓉晚菊爭煌煌、插花起舞爲公壽、公言百歲如風狂、赤松共游也不惡、誰能忍饑啖仙藥、已將壽夭付天公、彼徒辛苦吾差樂、城上烏棲暮靄生、銀缸畫燭照湖明、不辭歌詩勸公飲、坐無桓伊能撫箏

薄薄酒二首并序

蘇軾

膠西先生趙明叔家貧、好飲不擇酒、而醉常云、薄薄酒、勝茶湯、醜醜婦、勝空房、其言雖俚、而近乎達、故推而廣之、以補東州之樂府、既又以爲未也、復自和一篇、聊以發覽者之一噱云耳

薄薄酒、勝茶湯、麤麤布、勝無裳、醜妻惡妾勝空房、五更待漏鞦韆霜、不如三伏日、高  
睡足北牕、涼珠襦玉柙、萬人相送歸北邙、不如懸鶉百結、獨坐負朝陽、生前富貴、死  
後文章、百年瞬息萬世忙、夷齊盜蹠俱亡羊、不如眼前一醉、是非憂樂兩都忘

攜妓樂游張山人園

蘇軾

大杏金黃小麥熟、墮巢乳鵲拳新竹、故將俗物惱幽人、細馬紅粧滿山谷、提壺勸酒  
意雖重、杜鵑催歸歸聲更速、酒闌人散卻關門、寂歷斜陽挂疎木

次韻樂著作送酒

蘇軾

少年多病怯杯觴、老去方知此味長、萬斛羈愁都似雪、一壺春酒若爲湯

東坡八首

蘇軾

馬生本窮士、從我二十年、日夜望我貴、求分買山錢、我今反累生、借耕輟茲田、刮毛  
龜背上、何時得成羶、可憐馬生癡、至今夸我賢、衆笑終不悔、施一當獲千

春宵

蘇軾

春宵一刻值千金，花有清香月有陰，歌管樓臺聲細細，鞦韆院落夜沉沉。

芙蓉

蘇軾

清颺已拂林，積水漸收潦，溪邊野芙蓉，花水相媚好，坐看池蓮盡，獨伴霜菊槁，幽姿強一笑，莫景迫摧倒，淒涼似貧女，嫁晚驚衰早，誰寫少年容，樵人劍南老。

鶴歎

蘇軾

園中有鶴馴可呼，我欲呼之立坐隅，鶴有難色側睨予，豈欲臆對如鵬乎，我生如寄良崎孤，三尺長脰閣瘦軀，俛啄少許便有餘，何至以身爲子娛，驅之上堂立斯須，投以餅餌視若無，戛然長鳴乃下趨，難進易退我不如。



洞庭春色

蘇軾

安定郡王以黃甘釀酒，謂之洞庭春色，色香味三絕，以餉其猶子德麟，德麟以飲予，爲作此詩，醉後信筆，頗有沓拖風氣。

二年洞庭秋，香霧長噴手，今年洞庭春，玉色疑非酒，賢王文字飲，醉筆龍蛇走，旣醉念君醒，遠餉爲我壽，餅開香浮座，盞凸光照牖，方傾安仁醪，莫遣公遠颺，要當立名字，未用問升斗，應呼釣詩鉤，亦號掃愁帚，君知蒲桃惡，正是媠母黝，須君灑海杯，澆我談天口。

眞一酒并引

蘇軾

米麥水三一而已，此東坡先生眞一酒也。

撥雪披雲得乳泓，蜜蠶又欲醉先生，稻垂麥仰陰陽足，器潔泉新表裏清，曉日著顏紅有暈，春風入髓散無聲，人間眞一東坡老，與作青州從事名。

老翁井 蘇軾

井中老翁悞年華、白沙翠石公之家、公來無蹤去無迹、井面團圓水生花、翁今與世  
兩何與、無事紛紛驚牧豎、改顏易服與世同、無使世人知有翁

虛飄飄二首 蘇軾

虛飄飄、畫簷蛛結網、銀漢鵲成橋、塵漬雨桐葉、霜飛風柳條、露凝殘點見紅日、星曳  
餘光橫碧霄、虛飄飄、比浮名利猶堅牢

虛飄飄、花飛不到地、虹起謾成橋、入夢雲千疊、游空絲萬條、蜃樓百尺橫蒼海、鴈字  
一行書絳霄、虛飄飄、比人身世猶堅牢

虛飄飄、風寒吹絮浪、春水暖冰橋、勢緩雙垂線、聲乾葉下條、雨中漚點隨流水、風裏  
綵雲橫碧霄、虛飄飄、比時富貴猶堅牢

洗兒

蘇軾

人皆養子望聰明，我被聰明誤一生。  
惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿。

飲酒

蘇軾

我夢入小學，自謂總角時。  
不謂有白髮，猶誦論語辭。  
人間本兒戲，顛倒略似茲。  
唯有醉時真，空洞了無疑。  
墜車終無傷，莊叟不吾欺。  
呼兒具紙筆，醉語輒錄之。

停雲

蘇軾

停雲在東，黯其將雨。  
嗟我懷人，道修且阻。  
眷此區區，俛仰再撫。  
良辰過鳥，逝不我佇。

送別

蘇軾

鴨頭春水濃如染，水面桃花弄春臉。  
衰翁送客水邊行，沙襯馬蹏烏帽點。  
昂頭問客幾時歸，客道秋風落葉飛。  
繫馬綠楊開口笑，傍山依約見斜暉。

黃州 蘇軾

南山一尺雪，雪盡山蒼然。澗谷深自暖，梅花應已繁。使君厭騎從，車馬留山前。行歌招野叟，共步青林間。長松得高蔭，盤石堪醉眠。祇樂聽山鳥，攜琴寫幽泉。愛之欲忘返，但苦世俗牽。歸來始覺遠，明月高峰顛。

雷州 蘇軾

粵女市無常，所至輒成區。一日三四遷，處處售鰕魚。青裙腳不襪，臭味猿與狙。孰云風土惡，白洲生綠珠。

江上看山 蘇軾

船上看山如走馬，倏忽過去數百羣。前山槎牙忽變態，後嶺雜遝如驚奔。仰看微逕斜繚繞，上有行人高縹緲。舟中舉手欲與言，孤帆南去如飛鳥。

槐 蘇軾

憶我初來時，草木向衰歇。高槐雖經秋，晚蟬猶抱葉。淹留未云幾，離離見疎筴。栖鴉寒不去，哀叫飢啄雪。破巢帶空枝，疎影挂殘月。豈無兩翅羽，伴我此愁絕。

再次前韻 蘇軾

春機滿織回文錦，粉淚揮殘露井桐。人遠寄情書字小，柳絲低日落庭空。紅牋短寫空深恨，錦句新翻欲斷腸。風葉落殘驚夢蝶，戍邊回雁寄情郎。

和人回文五首 蘇軾

寒信風飄霜葉黃，冷燈殘月照空牀。看君寄憶傳文錦，字字縈愁寫斷腸。娥翠斂時聞燕語，淚珠彈處見鴻歸。多情妾似風花亂，薄倖郎如露草晞。

醉睡者 蘇軾

有道難行不如醉，有口難言不如睡。先生醉臥此石間，萬古無人知此意。

兒歸行 孔武仲

兒歸兒不歸，朝爲子母歡，暮爲禽鳥飛，故居不得返，深林安可依，此身寂寞已如此，我母在家應憶子，子今豈不思其親，空有舊心無舊身，兒歸兒不歸，春已暮，朝多風，夕多雨，山雖有泉隴無黍，兒寒有誰訴，兒飢與誰語，萬物卵翼皆相隨，兒今不得兒，子母，兒歸兒不歸，年年三月種麻時，此聲煩且悲，聞昔一母而兩兒，于已所生獨愛之，麻生指作還家期，唯憎者來愛者去，物理返覆不可知，天公豈欲故如此，善惡報敏如墳麓，至今哀怨留空山，長爲鑒戒子母間，豈獨行客愁心顏，兒歸摧痛傷心肝

秋月 孔文仲

孤枕夜何永，破窻秋已寒，雨聲衝夢斷，霜氣襲衣單，利劍摧鋒鏑，蒼鷗縮羽翰，平日衝斗氣，變作淚汎瀾

月夜 孔平仲

平生最好月，况此秋夜闌，長風送蕩漾，浩露洗團團，仰頭視虛空，光采如可餐，星辰

歛芒角、河漢收波瀾、更無微雲翳、挂此白玉盤、六合靜皎皎、萬木涼珊瑚、爲爾廢昏臥、表回更漏殘、更登高處望、歷歷見湖山、爽氣集冰雪、清心生羽翰、便欲御冷然、因之遊廣寒、一臨天池水、沐浴隨飛仙

述鷗

孔平仲

水濱老父忘機關、醉眠古石紅蕖間、綠波蕩漾意不動、白雲往來心與閒、有鷗素熟翁如此、命侶呼儔就翁喜、相親飲啄少畏避、自浮自沈不驚起、漁人窺之卽謀取、手攜羅網來翁所、羣鷗瞥見皆遠逝、千里翩翩一回顧、鷗不薄翁勿疑避、禍未萌時真見機、漁人羅網不在側、敢辭旦夕從翁嬉

狂犬

孔平仲

吾家有狂犬、其走如脫兔、撐突盤盃翻、搜爬堂廡汗、逢人吠不止、鷄噪貓且怒、固難在家庭、只可守村墅、不見已半年、意謂少懲懼、昨日至城東、搖尾喜若赴、銜衣復抱

膝屢叱不肯去，一躍數尺高，其強乃如故，豈惟性且然，汝分亦天賦，未聞有驛騶，蹄  
嚼棄中路，安敢攜汝歸，重令兒女怖。

瑞像閣同楊驥雪夜飲酒

鄭俠

濃雪暴寒齋，寒齋豈怕哉，書隨更漏盡，春逐酒瓶開，一酌留孔孟，再酌招賜回，酌酌  
入詩句，同上玉樓臺。

有感

張耒

羣兒鞭笞學官府，翁憐兒癡傍笑侮，翁出坐曹鞭復呵，賢於羣兒能幾何，兒曹相鞭  
以爲戲，翁怒鞭人血流地，等爲戲劇誰後先，我笑謂翁兒更賢。

己未四月二十二日大雨雹

張耒

夜來飛雹驚我眠，大者磊落幾如拳，起聽但覺屋欲動，簷瓦破墜無復全，是日晚晴



星斗出、鏡靜萬里無雲煙、乾坤變化竟誰使、造作詭怪須臾間、鄰家老翁髮已白、云  
昔見此今十年、木衰火溢氣浮洩、激此陰沴成水堅、儒生臆度知是否、天事誰得窮  
其源、屋頭雛雅失其母、足傷翅折亦可憐

冬日放言 張耒

小兒喜讀書、滿紙如棲鴉、老婦寒不績、當戶理琵琶、樽中有神物、快寫如流霞、三杯  
任兀兀、凍臉生春華

寫情 張耒

牆外誰家桃李開、何由花下一徘徊、先教飛絮傳愁去、却遣遊絲取藥來

春日雜興 秦觀

東方有美人、容華暮春粲、抱影守單棲、含睇理哀彈、聲意一何切、所歡邈雲漢、徒然  
事膏沐、孰與徂昏旦、微誠浪自持、嘉月忽復晏、巧轉度虛櫺、飛紅觸幽幔、歲歲芳草  
滋、夜夜明星爛、合併會有時、索居不必嘆

海康書事 秦觀

一雨復一暘，蒼茫颼風發，怒號兼晝夜，山海爲顛蹶，云何大塊噫，乃爾不可遏，黎明衆竅虛，白日麗空澗。

寄杜家父二首 黃庭堅

紅紫爭春觸處開，九衢終日犢車雷，閒情欲被春將去，鳥喚花驚只麼回，風塵點汗青春面，自汲寒泉洗醉紅，徑欲題詩嫌浪許，杜郎覓句有新功。

王楊康園 黃庭堅

君家秋實羅浮種，已作纍纍半拂墻，莫遣兒童酸打盡，要看霜後十分黃。

春近 黃庭堅

閨後陽和臘裏回，濛濛小雨暗樓臺，柳條榆莢弄顏色，便恐入簾雙燕來，亭臺經雨壓塵沙，春近登臨意氣佳，更喜輕寒勒成雪，未春先放一城花。

上馬 晁補之

上馬笑屬君、歸期在十日、來時草白芽、歸時青鬱鬱、來噴馬啼急、歸噴馬啼緩、人心自如此、馬蹄終不變

鞦韆 洪覺範

畫架雙裁翠絡偏、佳人春戲小樓前、飄揚血色裙拖地、斷送玉容人上天、花板潤露紅杏雨、綵繩斜掛綠楊烟、下來閑處從容立、疑是蟾宮謫降仙

癸未上元後永州夜飲趙敦禮竹亭聞蛙醉吟 楊萬里

茆亭夜集俯萬竹、初月末光讓高燭、主人酒令來無窮、恍然墮我醉鄉中、草間蛙聲忽三兩、似笑吾人慳酒量、只作蛙聽故自佳、何須更作鼓吹想、尙憶同登萬石亭、倚欄垂手望寒青、只須真到寒青裏、吾人不飲竹不喜

醉吟

楊萬里

古人亡，古人在，古人不在天應改，不留三句五句詩，安得千人萬人愛，今人只笑古人癡，古人笑君君不知，朝來暮去能幾許，葉落花開無盡時，人生須要印如斗，不道金槌槌渠口，身前只解皺兩眉，身後還能更杯酒，李太白，阮嗣宗，當年誰不笑兩翁，萬古賢愚俱白骨，兩翁天地一清風。

得親老家問

楊萬里

節裏難爲客，家中素有書，慈親問歸否，意緒各何如，強酒那能盡，添愁不更除，舊來貧未仕，父子豈相疎。

觀小兒戲打春牛

楊萬里

小兒著鞭鞭土牛，學翁打春先打頭，黃牛黃蹄白雙角，牧童絲篋笠青簷，今年土脉應雨膏，去年不似今年樂，兒聞年登喜不飢，牛聞年登愁不肥，麥穗卽看雲作帚，稻米亦復珠盈斗，大田耕盡却耕山，黃牛從此何時閑。

秋聲 陸游

蕭騷拂樹過中庭，何處人間有此聲。  
漲水雨餘晨放閘，騎兵戰罷夜還營。  
閒憑曲几聽雖久，僵撫哀弦寫不成。  
暑退涼生君勿喜，一年光景又崢嶸。

蜉蝣行 陸游

蜉蝣至細能知時，春風禮雨占無遺。  
蜻蜒滿空乃不知，庭除一出無歸期。  
樂哉蜻蜒高下飛，蜉蝣未盡何憂飢。  
簷前蜘蛛亦伺汝，吐絲織網腹如鼓。

浣溪女 陸游

江頭女兒雙髻了，常隨阿母供桑麻。  
當戶夜織聲啞啞，地爐豆豉煎土茶。  
長成嫁與東西家，柴門相對不上車。  
青裙竹笥何所嗟，插髻燦燦牽牛花。  
城中妖姝臉如霞，爭嫁官人慕高華。  
青驪一出天之涯，年年傷春抱琵琶。

烏啼 陸游

野人無曆日，烏啼知四時。  
二月聞子規，春畊不可遲。  
三月聞黃鸝，幼婦閔蠶飢。  
四月

鳴布穀，家家蠶上簇，五月鳴鴉舅，苗稚憂草茂，人言農家苦，望晴復望雨，樂處誰得知，富不識官府，葛衫麥飯有卽休，湖橋小市酒如油，夜夜扶歸常爛醉，不怕行逢灞陵尉。

樂神曲

范成大

豚蹄滿盤酒滿杯，清風瑟瑟神欲來，願神好來復好去，男兒拜迎女兒舞，老翁翻香笑且言，今年田家勝去年，去年解衣折租價，今年有衣著祭社。

繰絲行

范成大

小麥青青大麥黃，原頭日出天色涼，姑婦相呼有忙事，舍後煮繭門前香，繰車嘈嘈似風雨，繭厚絲長無斷縷，今年那暇織絹著，明日西門賣絲去。

曉枕

范成大

煮湯聽成萬籟，添被知是五更，陸續滿城鐘動，須臾後巷鷄鳴。

睡覺 范成大

尋思斷夢半蒼騰，漸見天窻紙瓦明。  
宿鳥噪羣穿竹去，縣首猶自打殘更。

夏日田園雜興 范成大

小婦連宵上絹機，大耆催稅急于飛。  
今年幸甚蠶桑熟，留得黃絲織夏衣。

積芳圃 朱熹

樂事從茲不易涯，朱門還似野人家。  
行看靚艷須攜酒，對坐清陰只煮茶。  
曉起蒼涼承墜露，晚來光景亂蒸霞。  
平日結習今餘幾，試數吡那襯上花。

夜坐有感 朱熹

秋堂天氣清，坐久寒露滴。  
幽獨不自憐，茲心竟誰識。  
讀書久已懶，理郡更無術。  
獨有憂世心，寒燈共蕭瑟。

觀書有感 朱熹

昨夜江邊春水生，蒙衝巨艦一毛輕。  
向來枉費推移力，此日中流自在行。

水心卽事兼謝吳氏表宣義 葉適

雖有蓮荷浸屋東，暑煩睡過一陂紅。  
秋來人意稍蘇醒，似惜霜前零亂風。

橘枝詞記永嘉土風 葉適

琥珀銀紅未是醇，私酤官賣各生春。  
只消一盞能和氣，切莫多杯自害身。

夢中亦役役 戴復古

半夜羣動息，五更百夢殘。  
天鷄啼一聲，萬枕不遑安。  
一日一百刻，能得幾刻閒。  
當其閒睡時，作夢亦多端。  
窮者夢富達，達者夢神仙。  
夢中亦役役，人生良鮮歡。

山行 戴復古

度嶺休騎馬，臨淵看網魚。  
木根高可坐，岩石細堪書。  
谷鳥鳴相答，山雲卷復舒。  
儒衣人賣酒，疑是馬相如。



求安

戴復古

愁來須強遣，老去只求安。  
酒熟思招客，詩成勝得官。  
梅花天下白，雪片夜深寒。  
衲被蒙頭睡，翛然百慮寬。

臨江小泊

戴復古

艤舟楊柳下，一笑上茶樓。  
適與胡僧遇，非因越女留。  
雲行山自在，沙合水分流。  
獨酌臨清泚，知心是白鷗。

山中夜歸

戴復古

落盡一林月，山中夜半歸。  
驚行羣犬吠，破暗一螢飛。  
舉我赤藤杖，敲君白板扉。  
興來眠不得，吟到曉星稀。

病中作

文天祥

一病四十日，西風草木涼。  
倚牀腰見骨，覽鏡眼留眶。  
倦策吟詩杖，頻燒讀易香。  
夜深排果餌，乞巧大醫王。

又賦 文天祥

病裏心如故、閒中事更生、睡貓隨我懶、黠鼠向人鳴、羽扇看棋坐、黃冠扶杖行、燈前  
翻自喜、瘦得此詩清

✓  
82  
Veröffentlichungen des Seminars für Sprache und Kultur Chinas  
an der Hamburgischen Universität  
Nr. 4

---

25224  
Dichtungen  
der Tang- und Sung-Zeit

aus dem Chinesischen metrisch übertragen von

Professor Alfred Forke

Direktor des Seminars für Sprache und Kultur Chinas

Chinesischer Text



Hamburg  
Friederichsen, de Gruyter & Co. m. b. H.  
1930