

陀羅尼集經



百六十八  
良二

48456



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖瓊閣 帝階銀昌

佛日增輝 懋合輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



佛說陀羅尼經集卷第九 金剛卷下 良

唐朝天竺大德瞿多譯

金剛烏樞沙摩法印呪品一卷

烏樞沙摩二合護身法印呪第一

唐去不淨潔金剛印有十

七呪有四十三

兩手掌向身相又中指及無名指頭博著掌

上小指邪豎頭相挂屈二頭指相鉤右壓左

屈二大指捻頭指上節橫文呪曰

唵一跋折囉二俱嚕馱三摩訶娑音去羅四訶

那馱訶五跋者毗馱二合寫夜六烏樞沙摩

二合俱嚕馱八鳴訶九

是法印呪若人欲作火頭法事先以此印誦



呪七遍護身然行用烏樞沙摩法皆悉有驗  
用此印呪治一切病誦十萬遍然後行用

烏樞沙摩身印呪第二

以右手無名指小指從左手無名指背後入  
中指無名指岐間以右大指押右無名小指  
甲上握左無名指小指次屈左無名小指復  
以左大指押左無名小指甲上作環相鉤各  
豎兩頭指及中指頭相拄頭指來去呪曰

唵一跛折囉二俱嘈馱三摩訶婆音去囉四訶

那馱音去訶五跛者毗枳囉六毗馱崩合二寫夜

七闍置囉八藍蒲陀囉九烏樞沙摩十二合俱

嘈馱一十鳴訶柿柿二十莎訶三十

是法印呪若入道場作法之時日日供養皆  
以此印護身結界已還用此印喚請金剛若  
欲取驗於清淨處燒安悉香七日七夜誦是  
呪滿十萬遍已一切皆驗兼用治病亦得効  
驗治病時節從平旦一上日中一上黃昏一  
上每日如是三時各誦一千八遍或誦一百  
八遍亦得除此三時不得浪誦若誦持時不  
作遍數惟多弥好別受餘福一百日內更不  
出道場外宿行姪破戒若破戒行衆神不護  
不助其力亦無大驗若欲出行大小便時勿  
著淨衣上廁食時亦尔若大小便及喫食竟  
必須香湯淨洗浴已還著淨衣入道場中誦

持本業若欲對面親見金剛乞願之時每夜  
作軍荼利歡喜法者必定得見行者當見金  
剛之時勿生恐懼若心怖畏即令其人失心  
荒亂所以者何其人若能使得金剛即能制  
伏一切鬼神是故一切諸鬼神等見其臨欲  
成就大驗來相恐怖令其退壞當須強心牢  
固其志勿心動轉求見身法如下所說此呪  
乃是八部鬼神皆悉集會異口同說不問吉  
凶黑白二月齋與不齋若淨不淨食與不食  
先誦是呪滿十万遍即得法成一切所求皆  
悉得力又用白汁木柴然火又取此木細枝  
截爲一千八段長短隨意段別皆共白芥子

呪各呪一遍投火中燒如是數滿一千八  
遍即得貴勝上至天王皆悉歡喜又法不問  
淨與不淨若晝若夜但誦呪滿三十萬遍即  
一切處無有障礙仍用胡麻和酥相攪取其  
少分呪一遍已投火中燒如是滿足一千八  
遍其法即成又法高山頂上更誦是呪滿十  
萬遍一切去處但作訇訇彈拍作聲更無惡  
人而能當頭為作障惱

又法每日平旦日中黃昏三時各誦一百八  
遍夜眠卧時諸天愛護一切諸人亦常愛念  
又法但是一切鬼怖病者以石榴枝呪三七  
遍用打病身其病即瘥

烏樞沙摩結界法印呪第三

准前大護身印惟開二頭指於中指背後離

三分許呪曰

那上音謨室上音旃茶合二跋折羅波拏曳摩訶藥

又拙那跋跢曳二跢姪他三唵四薩羅毗薩羅

五居文者醯上音六那吒七薩哩毗薩哩

八伽上音鞞毗伽上音鞞九阿去音車底迦十攝

跋二遶那一十莎訶二十

是法印呪若作法事以此印結四方上下虛

空等界呪三七遍若用是法治病誦呪二十

一遍彈指亦應二十一遍去病有驗若人夜

卧心驚怖者亦如上法呪三七遍二十一遍

彈指卧者永無驚怖

烏樞沙摩歡喜法印呪第四

以左手大指屈指頭拄無名指第三節文以四指作拳呪曰

唵一攝跋合二囉二攝跋合二囉三承伽摩夜四

承伽摩夜五迦羅迦羅六婆羅婆羅七可羅

可羅八娑羅娑羅九鉢羅鉢羅十社羅社羅

一末羅末羅二十娑羅娑羅三十莎訶四十

是法印呪若作火頭金剛法用誦呪之時護身結界請喚火頭金剛安置先作此印誦呪即得一切歡喜若有人患惡瘡者以此印摩瘡上誦呪其瘡即瘥持此印呪一切行處不

作留難一切諸人見者歡喜

若食毒藥當作此印繞身頭上誦呪即瘥

烏樞沙摩供養法印呪第五

准前身印惟改以二頭指捻中指甲際上呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆音去羅三唵四

入鞞入鞞五摩訶入鞞六主羅主羅七企羅

企羅八娑羅娑羅九訶羅訶羅十馱訶馱訶

十莎訶二十

是法印呪欲作法事請喚火頭金剛安置當

作此印誦呪供養即得種種利益有驗

烏樞沙摩治鬼病印呪第六一名殺鬼印呪

准前身印惟改以右頭指中指向內指之左

頭指中指頭呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆羅三囉音上怛

那合二毗補史多四二奢唎囉音去夜五瞋陀瞋

陀六嗚咩拈七莎訶八

是法印呪呪師若欲治病去時先以右手無

名指大指捻取淨灰呪七遍已點自頂上眉

間喉上左膊右膊及點心下護身而去與治

病已然後於彼病人身上依如前法與作護

身病鬼不得近病人邊亦不得入其家門戶

烏樞沙摩跋折囉法印呪第七

准前身印惟改二頭指屈各向掌中垂下入

頭呪曰

唵 一 跋折囉俱嚕馱 二 摩訶婆音去羅三 你羅

婆薩那音去耶 四 鉢羅涉筏合二哩多 五 摩鉤吒

夜 六 步筏合二哩多 七 你多羅音去夜 八 底哩補

羅耶伽音去羅 九 毗馱崩合二娑音上夜 十 迦羅音去

夜 一 路波路波 二 鉢羅鉢羅 三 涉筏合二囉涉

筏合二囉 四 烏迦音上目佉 五 普吒普吒 六 娑囉

娑囉 七 毗娑囉 八 烏底瑟吒合二烏底

瑟吒 九 娑伽毗 十 烏樞沙摩合二俱嚕馱 十一

一 阿謨迦音上寫稱他名 二 涉筏合二哩拏 三 訖

抑合二噓拏 十 合二莎訶 五 二十

是法印呪若欲除病可作此印印其病上數

數誦呪聲聲相續可滿千遍病即止瘥又呪

燒死人灰一百八遍即散於惡比止門底人  
躅行之即著熱病若欲放差取黑沙糖呪三  
七遍抄比止名燒即得瘥

又法欲入阿修羅宮殿當誦此呪二十萬遍  
即能得入又法呪牛乳蘇火燒并抄病人名  
燒火中其病即瘥

又法毒藥入血相和一呪一燒一百八遍一  
切鬼死又取苦棟葉一呪一燒一百八遍一  
切鬼病皆得除瘥

烏樞沙摩擲鬼法印呪第八

准前身印惟改屈二頭拍中節相向垂頭呪曰  
唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆去音羅三鉢囉

摩默嚕那四摩迦囉目佉五多吒多吒六毗

摩毗摩底夜七合阿伽音上荼阿伽音上荼訶上八

音羅訶音上羅九囉音上羅囉音上羅十音上多波多波

十多跋夜多跋夜二十莎訶三十

是法印呪若欲治病呪師可作此印誦呪病

人宅中呪白芥子二十一遍周而散之以為

結界然後作水壇壇中心著盛五穀言五

穀者一粟二大麦三青科麥四小豆五稻穀

皆擬後用著數盤食十六盞燈次喚病人於

壇外坐其壇中心著一火爐呪師作印把白

芥子以繞病人頭上一帀一呪一燒二十一

遍後將水碗來著壇上取火燒殘白芥子并

灰及與少許飲食相和著水碗中寫於壇上  
五穀器中即輿此器出外拂與鬼神食竟口  
云令此人病瘥訖然後發遣其病即瘥

烏樞沙摩羅索法印呪第九

准前身印惟改頭指苾在中拍後頭相拄呪

曰 唵 一 阿你<sub>二</sub> 摩你<sub>三</sub> 訖你<sub>四</sub> 唵 二 噓

拏 合二杜範反補甘 莎訶 五

是法印呪若欲除病知是鬼神所為不降伏  
者可作此法誦呪縛之當即遠送去後與作  
結界法事所病鬼神更不得入

烏樞沙摩輪法印呪第十

左右頭指無名指向內交叉左右中指豎頭

相柱大指小指舒之頭相柱開腕呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆音去羅三沙婆

上二合抵冰揭禮四鉢羅娑囉音去夜五鉢羅婆

囉六莎訶七

是法印呪若人患冷病呪師手把草火火上

拂米粉等法用具如軍荼利法又以此火於

病人宅四邊繞之數數誦呪為結界者其病

即瘥

烏樞沙摩大身斧法印呪第十一

起立地屈左膝以左手把右脚大指其肘節

即當膝上安置其身端立右手作斧印印中

把斧大指當斧柯屈肘印當乳房去乳五寸

許若無斧者直作斧印亦得呪曰

唵一 跛折羅俱嚕馱二 摩訶婆羅三 嚩婆音去

瑜四 摩訶鼻嚩邪五 婆羅跋羅六 迦羅摩七

婆音上 羅婆音去 羅八 鉢羅婆羅音去 夜九 莎訶十

是法印呪若人卒患氣疰鬼疰背氣背膊重

等病可作此印誦呪打其所痛之處當時即瘥

烏樞沙摩稍法印呪第十二

唯前身印惟改頭指捻中指上節上呪曰

唵一 跋折羅俱嚕馱二 摩訶婆音去 羅三 跋姪

他四 醫音去 醯音上 醫音上 醯五 迦比羅冰揭囉六 屋

伽囉帝閣七 上音 忘輕音 娑輸你跋八 部杜那

布嚕槃音上 多婆九 室闍訖柳合二 嘘拏十二合 薩



知非鬼病宜白日作勿夜作法

烏樞沙摩像一軀南邊安置次鑪取白芥子

及赤色花并自身血少分交和欲令舍觀嚕

熱病困者以前件藥一呪一燒一百八遍舍

觀嚕即困若欲令瘥取沙糖和水及與白花

一呪一燒一百八遍稱其那音去摩遍遍皆稱

著者即瘥以後毒心自然消滅

烏樞沙摩頭法印呪第十三

准前身印惟改右頭指捻中指上節上左手

頭指開向中指前曲之呪曰

唵一安那梨二俱那梨二訖哩合二瑟拏合二冰

揭梨四蘇薄雞五訖噓合二多婆婆薩泥六莎訶七

是法印呪悉能療治一切鬼病大大速驗

烏樞沙摩頂法印第十四 未見功能

准前頭印惟改左食指壓中指外第二節文

呪曰

那音上謨伽莫都一跋折羅俱嚕馱寫二唵三

騫伽唎雞四徒摩施谿五莎訶六

烏樞沙摩口法印第十五

准前身印惟改左頭指向左中指後少曲右

頭指向右中指前少曲之呪用前供養呪是

法印呪若婦人產腹中兒死不得出者手掬

取水水和少許阿魏藥誦前供養呪一百八

遍與其令服死兒即出

烏樞沙摩跋折囉母瑟知法印呪第十六

左手大指捻無名指下節以餘四指握作拳

呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆音去羅三婆嚕

婆嚕四離四離五娑摩娑摩六鉢羅婆訶

訶上音七莎訶八唵九地力十鳴鉢十

是法印呪若作此印誦呪即得一切歡喜無

所障礙

烏樞沙摩解穢法印第十七

以二小指相鉤掌中二無名中指食指直豎

相博二大母指安在掌中二小指上合腕呪

曰 修利摩利 一摩摩利摩利 二修修利 三

莎訶四

是法印呪印中著水呪七遍已洗面然後誦  
持諸餘呪法行呪法人若見死尸婦人產處  
六畜產生血光流處見如是等種種穢時即  
作此印誦解穢呪即得清淨所行呪法悉有  
効驗若不者令人失驗反被殃害面上生瘡  
解穢神呪必不得忘行者每日以香熏身於  
道場東壁張金剛像敷金剛淨座坐用吉祥  
草如無此草白茅代之呪師身著赤衣用赤  
坐具然後坐於菖蒲席上又取黃蓼菁子及  
白芥子呪七遍已散著四方一切惡鬼天魔  
之神不得媯亂呪師向金剛前以兩手散赤

色紫色二種色華

散華呪第十八 呪曰

唵一蘇雞羅音去夜二莎訶三 更有一本呪曰

唵烏訶一涉筏合二囉音去邪二莎訶三

鳴樞沙摩大呪第十九 呪曰

那音上謨音上囉音上怛那合二跢囉合二夜耶那謨上同

室旃合二荼跋折囉波拏曳二摩訶藥叉拏那

鉢路曳三那謨跋折囉嚕陀寫四阿鉢囉合二

底訶音上多五奢珊那音上寫六摩訶噓山那音上

寫七跋折囉檀曇鉢囉合二薄义音上弥九阿底

俱嚕藍十去音鉢囉合二摩馱路男十上音冰伽藍

二迦卑藍具藍三十摩囉音上南十上音多囉薩南

十五音多他醫迦遮囉音上底六十藥俱嚕馱七十僧

伽囉音上迷八十多羅迦昧曳九十曳那俱嚕馱那十二

檀荼那陀那音上婆一二十毗武企吉哩多二十

多麼劔三二十三鉢囉合二博义音上弥四二十阿底

唎合二必曇五二十嚕地囉迷陀音去榆六二十旦荼

旦荼七二十摩訶旦荼八二十跋折囉旦荼九二十

摩訶婆音去羅訶那音上弥十三薩婆舍覩嚕合二尼

一三十奈奢奈奢二三十那舍夜那舍夜三三十戶

盧戶盧四三十遇盧遇盧五三十訖柳合二噓拏合二

六三十檀荼檀值拏七三十槃者槃者八三十摩他

摩他九三十跋折囉檀值那十四摩囉音上夜摩囉

夜一四十燄摩檀值那二四十阿那音上夜阿那音上

夜三四十 迦羅波施那四四十 阿那音上夜阿那音上

夜五四十 婆嚕那波施那六四十 多荼夜多荼夜

七四十 藥叉檀值那八四十 部菩烏樞沙摩合二俱

嚕馱九四十 阿跛唎弥多婆音去羅十五波羅羯摩

榆補陀羅十二合五 摩怒都毗治合二 闍皤二五十

者吒者吒三五十 鉢吒鉢吒四五十 摩吒摩吒十五

五波夜摩奴六五十 頻馱頻馱七五十 毗頻馱毗

頻馱八五十 跋折唎拏九五十 夕荼音上夜多荼音上

夜十六藥叉檀值那一六十 訶音上那訶音上那二六十

婆那婆那三六十 毗沙拏四六十 阿底毗沙拏五六十

五可陀可陀六六十 跋折囉郁嚕摩七六十 跋折

囉那音上迦八六十 跋折囉計奢九六十 跋折囉目

佉十七訶音上娑訶音上娑一十七跋夜麼奴二十七文

遮吒吒訶三十七僧毗吉唎跢目呵七十摩娑

弥陀摩闍五十七户盧地必唎耶六十七醫醯音上

阿目劔咩七十摩訶鉢施你鞞陀八十耶弥

多婆婆九十七跋折囉值那十八鳴訶八十鉢遮鉢

訶婆音去羅二十八訶音上那訶音上那三十八鉢遮鉢

遮四十八摩他摩他五十八毗馱合二崩寫夜六十八

那舍夜那舍夜七十八摩囉音上夜摩囉音上夜十八

八多囉合二珊那音去夜九十八鳴訶拂九摩囉音上

那音去夜九十九鳴訶拂二十九你略耶合二噓山那

去音夜三十九鳴訶拂四十九阿時夜合二耶五十九鳴

訶六十九俱嚕羅跋折囉跋七十九阿音上若

波夜智

八九十

莎訶

九十九

是一法呪名烏樞沙摩金剛大法神呪若人  
能誦滿十萬遍日日相續燒安悉香請金剛  
坐供養畢已數數誦呪并用諸印一切所作  
種種法事無不成辦皆得効驗  
畫烏樞沙摩像法呪第二十

今處女子織作白縲若織作絹等先呪牛尿  
一百八遍呪曰

唵

一跋折羅地力

二鳴訶抃

三莎訶

四

呪牛尿已用洗縲等黑月八日九日若十四  
日淨好泥地而作一壇取一佛像以香水洗  
安置壇中供養種種香華飲食然八盞燈喚

一畫師最能畫者隨其所索多少即與不待  
還價日日與其受八戒齋香湯洗浴者新淨  
衣與其博士作護身印然後畫作火頭金剛  
其像身長可佛一肘二尺三寸半除其光座  
更作高大亦珍精好和彩色用熏陸香汁不  
用皮膠取一水罐著壇中心日日當設一七  
人齋若不辦者一人亦得其像色青而有四  
臂右手向膊把跋折囉左手向肩而把赤索  
其索槃屈狀似盤蛇右手舒下仰大指博頭  
指直下舒其餘三指纔屈向上左手屈臂向  
上手把數珠用中指頭而搯其珠面貌端正  
極令姝妙畫二龍王絡左膊上其二龍頭相

鈎仰視在於脅前尾在背上俱純赤色又四  
龍王並作青色各紋一臂又二龍王亦皆青  
色各紋脚脛其像頭上一白龍王紋盤豎頭  
其像腰下虎皮縵膊頭髮火焰悉皆使豎非  
但頭上項背亦有火燄之光其頭光上左右  
各畫一蓮花座左蓮花上作阿閼佛像一本釋  
迦佛結跏趺坐左手仰掌橫在齋下右手仰掌  
在右膝上拍頭捻垂右蓮花上作阿彌陀佛  
像結加趺坐手作阿彌陀輪印謂左手仰掌  
大指無名指兩頭相拄食中小三指皆舒展  
之右手同前作但以此手覆左手上二手大  
指無名指甲齊之相拄其佛像上畫作諸天

散華之像其上作雲如電光色其金剛像底  
畫作海水中蓮華於其華上立金剛著海  
中畫作八阿修羅王左邊四箇右邊四箇其  
八王形皆作低頭禮拜之形其金剛底右邊  
復畫呪師形像手執香鑪胡跪供養作此像  
已呪師日日燒安悉香供養金剛發露懺悔  
於水壇中先誦呪滿十万遍已所願皆隨若  
意欲入阿修羅宮殿中者即誦呪滿二十万  
遍即能得入以後即作色壇供養

烏樞沙摩金剛供養壇結四方界法呪第二

十一

結四方界呪曰

唵 一 跋折囉俱嚕馱 二 摩訶婆 三 阿杜

羅地鉢底 四 底瑟吒 五 合 莎訶 六

當以此呪呪三七遍周币四方而作結界

火結界呪第二十二 呪曰

唵 一 跋折囉俱嚕馱 二 摩訶婆 三 跋折

囉 二 合 盜矩羅 四 跋折囉佬佬 五 跋折囉鉢羅

訶 音上 囉那 六 跋折唎那 七 地沙毗地沙 八 底

瑟吒 九 二 合 阿羯嚩 合 二 摩 十 莎訶 十一

是一法呪取一炬火呪三七遍周币結界及

用護身治一切病大有靈驗

呪水和粉泥呪第二十三 呪曰

唵 一 跋折囉 二 跋折唎 三 跋折囉輸達你

左四跋折囉輸達你雞五莎訶六

是一法呪以水和粉及作香泥呪三七遍然後塗地作四肘壇種種色粉皆得通用

呪水呪第二十四 呪曰

唵一跋折囉達囉音去夜二莎訶三

是一法呪用無淨水一切處用

滅除罪呪第二十五 呪曰

唵一室唎合二夜耶二室唎合二阿囉音上夜三摩

訶婆界怛囉合二夜四莎訶五

是一法呪作壇斷食一日及二三日誦此呪

者滅一切罪諸佛菩薩金剛天等皆大歡喜

呪索呪第二十六 呪曰

唵一涉筏合二囉夜二莎訶三

是一法呪呪索散華

呪跋折囉呪第二十七 呪曰

唵一嚩醯虛棄反跢曳二鶻嚩醯音平多濕婆合二

夜三鳴訶拂四

是一法呪呪跋折囉一百八遍釘壇中心

火結界呪第二十八 呪曰

唵一地毗頻徒二薩毗提婆三薩婆羯囉四

悉鉢合二婆陀室者合二曳五莎訶六

是一法呪作壇之時呪於炬火三七遍已結

壇四面周帀結界

大結界呪第二十九 呪曰

唵 一 鉢羅娑囉 二 阿羯那曳 三 莎訶 四

是一法呪作壇之處用結大界

欲作壇者先覓閑靜清淨之處好堂室內作  
四肘壇六肘之內掘去種種骨木瓦石然後  
將其別淨土來築令堅實極使平正於其地  
上作四肘壇拊粉繩法如上佛頂等部中說  
欲受法者香湯洗浴著新淨衣上方下方及  
與四方懸諸幡蓋鈴帶寶華珮鏡等物皆如  
餘部法中所說莊嚴下方用五色粉所用采  
粉一一皆呪一百八遍然後方用一切壇法  
用粉皆然若不呪粉作法不成五色粉者一  
白色秔米粉是二黃色若鬱金末若黃土末

三赤色若朱沙末赤土末等四青色若青黛  
末乾藍淀等五黑色若用墨末若炭末等其  
粉皆和沉香末用

呪白粉呪第三十 呪曰

唵 一 阿揭那 音去 曳 二 濕閉合馱 音去 夜莎訶 三

呪赤粉呪第三十一 呪曰

唵 一 阿揭那 音去 曳 二 阿羅 音上 馱夜 三 莎訶 四

呪黃粉呪第三十二 呪曰

唵 一 阿揭那 音去 曳 二 卑馱 音去 夜 三 莎訶 四

呪青粉呪第三十三 呪曰

唵 一 阿揭那 音去 曳 二 可唎馱 音去 曳 三 莎訶 四

呪黑粉呪第三十四 呪曰

唵一阿揭那音去曳二居唎合二瑟那去音合夜三

莎訶四

是五法呪若欲作壇把跋折羅各印其粉各誦本呪一百八遍如是呪竟依法安置作四肘壇先以白粉布爲界道壇開四門其壇中心蓮華座安置烏樞沙摩像東門更作一蓮華座安跋折羅施可囉南門亦作一蓮花座安彌嚕室陵伽北門復作一蓮華座安漢陀釋吉智西門安置跋折羅杜地其西門外安呪師坐東北角安提頭賴吒天王東南角安毗盧荼迦西南角安毗盧博叉西北角安鞞沙門天王此四天王亦通供養皆與一切佛

菩薩等作法時用燈十六盞百味飲食作十  
盤燒安悉香種種供養壇西門外近西南角  
可八指地作一火鑪擬蘇蜜胡麻香等其日  
呪師可誦大呪一千遍若作此法者感得火  
頭金剛歡喜作一切法皆得大驗又請金剛  
火鑪中坐燒於蘇蜜胡麻稻花呪一百八遍  
火頭弟子各誦其呪一百八遍四天王呪各  
誦七遍

烏樞沙摩喚使者法印呪第二十五

二大母指各押小指甲上二頭指無名指並  
直豎二中指頭相拄合腕大指來去呪曰

伊利弥一  
伊利弥二  
利弥利弥利三  
莎訶四

是法印呪若欲行印治病之處於病人邊先  
須燒香作是印呪喚於一切鬼神安置然後  
行印誦呪療病皆有大驗

鳴樞沙摩呪水洗面呪第三十六 呪曰

那音上謨音上跋折囉俱嚕默夜一唵二遮智能

左三莎訶四

是一法呪呪水七遍以用洗面一切歡喜

烏樞沙摩止啼呪第三十七

那音上謨音上摩跋唎合二伽那音上寫一跋折囉俱

嚕默夜二跋姪他三朱嚕提四朱嚕提五朱

主嚕提六莎訶七

是一法呪於素帛上抄是呪文呪索中心繫

是呪文還以此呪一呪一結一百八結小兒  
女子夜啼哭時以繫頸下不畏一切諸畏神  
等不復更啼兒得長命

烏樞沙摩調突瑟吒呪第三十八 呪曰

那謨<sup>上二音皆</sup>婆伽婆都<sup>一</sup>跋折羅俱嚕馱夜<sup>二</sup>

跢姪他<sup>三</sup>盤醯<sup>上音盤醯四</sup>摩訶婆羅<sup>五</sup>阿

目劔<sup>六</sup>涉筏<sup>合二</sup>唎拏<sup>七</sup>訖柳<sup>合二</sup>噓拏<sup>八二合</sup>戶

噓戶噓<sup>九</sup>咄吒咄吒<sup>十</sup>莎訶<sup>十一</sup>

是一法呪欲調突瑟吒取黑羊毛而作呪索

以紫檀木削作椽子長橫八指取前呪索纏

穀樹上呪椽及索一百八遍釘其樹上即著

鉢囉<sup>梵言</sup>

若欲令愈拔去其榘呪於牛乳一百八遍內其孔中即得還復

烏樞沙摩率都合二提呪第三十九 呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱夜二迦音上子野二合三

毗迦音上子野四阿謨迦音上寫五俱嚕曇六悉

航合二婆夜弭七莎訶八

是一法呪若前人瞋數數誦之前人歡喜

烏樞沙摩調伏呪第四十 呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱夜二古卑毗古嚕木谿

三莎訶四

是一法呪呪坏瓦盃一百八遍盖惡比止追

央久利此四字即不能出追央久利若欲出

者去盜即出

烏樞沙摩那瑜伽呪第四十一 呪曰

唵 一 跋折囉俱嚕馱夜 二 烏古離 三 彌古離 四

支利離 五 誓蜜離 六 阿婁俱 七 阿謨迦寫 八

提畢瑟都 九 合 婆 音平 婆 音上 都 十 毗 毗 音平 瑟

都 十一 合 莎訶 二十

是一法呪呪稻穀糠一百八遍近於南壁安

金剛像像面向北呪師面向南坐像前即作

一小水壇壇中著一火鑪呪前稻糠一呪一

燒一百八遍抄彼那摩 音梵 作是法已兩人比

智 音梵 欲相好者取熏陸香和白色華呪燒火

中即得瑜伽

烏樞沙摩目佉槃陀那呪第四十二 呪曰

唵 一 娑訶 音上 那 二 娑訶 音上 那半那 三 迦郎 呼輕

古哩 二合 多 四 設唎羅 音去 夜 五 莎訶 六

是一法呪呪灰若土二十一遍望惡比止目

佉薩之即得目佉槃陀那若欲令好呪水二

十一遍望目佉抹即得平復

烏樞沙摩呪法功能

若有苾芻優婆塞等意欲受持烏樞沙摩金

剛呪者當作水壇每日平日以諸香華發心

供養十方諸佛般若菩薩金剛天等心口發

願然後一坐誦呪即滿八百遍日中黃昏中

夜各八百遍准前供養誦呪之時皆不得共

旁人戲笑交頭亂語呪師面作極大瞋顏初  
受此法必須堅固若能誦呪滿十萬遍心心  
繼念不斷絕者更莫餘緣一切所為無不成  
辦其供養香純燒安悉香用赤色花紫花亦  
得搯赤數珠琉璃珠亦得中用復著赤衣坐  
菖蒲帶席下敷氈安置訖已呪水七七遍拂  
散四方上下結界後呪白芥子七七遍已遍  
散四方上下結界次請金剛及眷屬等安置  
座已取一火鑪西門外南呪師前者取稻穀  
花和好牛蘇於火鑪中然穀木柴以柳枝策  
呪一遍已火中燒之滿八千遍尔時呪神下  
來現形或夢中見其呪神形正見神時呪師

莫怖身毛不動安然定想隨心任意種種發  
願得此驗已可詣高峻四絕山頂更作場壇  
如法供養誦呪滿足十萬遍竟高聲大叫諸  
仙人門阿修羅門皆悉自開又取蔓菁子半  
升取自身血和蔓菁子一捻一呪火中燒之  
滿八千遍竟阿修羅女及仙人女等出迎行  
者入內供養常與甘露飲其行者齒髮皮膚  
並自脫去更得新生其人身形如似金色持  
呪人得一千年活力如金剛一千年後命終  
即生忉利天上自身即為忉利天王又一法  
者日月蝕日作一水壇縱廣四肘牛糞塗地  
燒安悉香散雜色華將金剛像當中央著又

取好蘇赤銅器盛著於像前呪師面向東坐  
對像誦呪至日月滿依舊即休然後自取其  
蘇服之得大聰明所爲諸事皆獲大驗火頭  
金剛降魔器仗法當用淨好熟鑛鐵作金剛  
杵杵長一尺其杵兩頭作六楞峯縱廣二寸  
細腰四楞狀如金剛力士把杵作輪法者設  
輞具足狀如車輪輪闊一尺縱廣皆然中隔  
六楞峯亦六峯外十二楞峯亦十二周而有  
刃次作斧法者兩頭有刃身六寸柯長二尺  
作刀一口又須作稍一張長四尺許木身鐵  
峯其所用鐵皆須預呪一百八遍護淨結界  
作器仗訖各呪其物一百八遍各呪已竟當

於受法壇中著之日夜依前遍數誦呪要候  
器仗見大神通威力爲限若器仗上現於熱  
相手不可近者當知此法已成就竟其誦呪  
人得千歲活若煙出者其誦呪人得萬歲活  
若火燄出者其誦呪人飛上天上若作此法  
必須就詣閑靜之所及之山間高峯頂頭若  
小小求於淨內作法亦得若欲求仙及取大  
驗必入山間高頂之上作之定得最勝大驗  
又有一法呪水白芥子等散於十方結界以  
後一切惡魔惡鬼神皆不得燒亂誦呪之人  
諸法之中皆不許染惟烏樞沙摩金剛法通  
若染若淨無所禁制若人能去諸貪雜染其

法更好所有功能不可具論

烏樞沙摩金剛法印呪品一卷

大青面金剛呪法大呪第一

呪曰

那<sup>上音</sup>謨羅

<sup>上音</sup>哆那

<sup>二合</sup>路羅

<sup>二合</sup>夜耶

一

那

<sup>上音</sup>謨

室氈

<sup>二合</sup>茶

跋折

羅波拏曳

<sup>二</sup>

那謨尼藍婆羅

跋折羅婆拏

<sup>三</sup>

摩訶藥叉西那鉢

多曳

<sup>四</sup>多

姪他

<sup>五</sup>

殞伽尼提婆噓俱比姝

<sup>六</sup>

勃特俱致

那七

<sup>七</sup>

聿多室多婆訶

<sup>八</sup>

娑多羅

<sup>九</sup>

阿禰巨攘

帝

<sup>十</sup>

毗吉帶

<sup>十一</sup>

鄧瑟吒

<sup>十二合</sup>

囉

<sup>十三</sup>

迦囉囉噓杯

三應伽羅施毗室奢

<sup>十四</sup>

娑那

<sup>十五</sup>

伽羅

<sup>十六</sup>

邪

<sup>十七</sup>

十

瞿羅那音去伽耶六婆素谿毗鋪瑟多合二迦囉

那音去伽耶七吉瑟多二合曳也儒八毗媿多

耶十九睡喇多婆承十二巨摩懼吒一僧俱

質多啁震引聲何囉囉吒吒吒曳二十特

設那娑帶十特阿特噓瑟吒合二囉五吉利

丹多入盧波耶六毗殊什婆音去耶七牟

呼陀囉耶八那若迦薄叉那耶九帝里

合二噓迦耶三合十婆蠅迦囉音去耶一娑婆合二

那音去迦耶二蜜都音去迦囉音去耶三乙孕

菟伽尼四提婆噓俱比姝五鼻地第婆

伽鼻地六薄瑟多佛地七阿婆多耶操

音去弥八多姪他九虎餅虎餅虎餅拂拂

拂<sup>十</sup>那伽毗陀囉那耶拂<sup>一</sup>那俱烏瑳

陀那耶拂<sup>二</sup>尼藍婆薩囉那耶拂<sup>三</sup>胡

噓摩訶尼那耶拂<sup>四</sup>宮槃荼烏瑳陀那耶

拂<sup>五</sup>伐吼<sup>合二</sup>多毗舍遮那舍那耶拂<sup>六</sup>

藥义毗舍遮那舍那耶拂<sup>七</sup>虎訶虎訶虎

訶拂拂拂<sup>八</sup>阿鉢喇底訶多婆羅<sup>九</sup>帝

哩<sup>合二</sup>盧迦<sup>十五</sup>婆蠅迦囉<sup>一</sup>室氈<sup>合二</sup>荼跋折

囉波拏曳<sup>二</sup>囉質攘波耶底<sup>三</sup>莎訶<sup>四</sup>

受持此呪於三十七日齋戒潔淨香湯洗浴著

新淨衣淨持一室以淨牛糞取得蒸之除去

臭氣又更蒸已和黃土泥用摩作壇其壇縱

廣一丈二寸或作文六幡燈依畱作五色座

又依畚法以五色粉布壇地上作此壇已壇  
西南坐面向東北至心誦呪日別六時時各  
一百二十遍誦滿三七日遶壇行道誦呪限  
滿遍數足已然後療病万不失一誦至千遍  
霖雨過多止雷風雨刻時即定誦至千遍於  
大刀上鮮血流出呪刀千遍以刀指雲雲中  
血下呪樹千遍樹有華菓若於山野孤行之  
時若爲山精老魅虎豹師子熊象如是等獸  
所惱亂者皆誦此呪以手拍之悉皆降伏不  
敢爲害若誦此呪至二百遍療病之時病無  
輕重應聲即愈若服石人正發熱時爲其誦  
呪至一百遍即得止熱若人若眼中有白暈

湯誦呪百遍即得除若患猫鬼野道病者誦  
呪千遍猫鬼即現一切人見若鬼魅病誦呪  
欲至六百遍亦現魅身令人搃見若患時氣  
天行病者以桃杖打之其病即瘥若被厭蠱  
爲其誦呪至二百遍即得除愈若患骨蒸伏  
連傳尸氣病者誦呪千遍其病即愈又若婦  
人月水不通誦呪欲至六七百遍其病即愈  
還得宣通若帶下病依前法呪其病即愈若  
患風狂癲癘等病呪至千遍其病即愈若患  
神病或慈或瞋喜歌喜笑或唱叫喚亦依前  
呪其病即愈若遍身浮腫土氣等腫亦依前  
法呪即除愈若患一切大腫持腫呪蘇摩腫

其腫即愈若夫妻相憎猶如水火呪五色縷一呪一結成一七結繫臂肘後諸親皆喜若有縣官口舌諍訟呪五色縷一呪一結成一七結亦依前法即得解脫若惡人惱亂亦依前法即自調伏此但略說未盡功能惟須好心直行之人乃可相與除此以外勿妄傳之若惟須握固與人誦呪定得成驗一誦直至三七遍時即須震聲無問多少即得成驗凡欲療病先誦五方藥又名字并諸眷屬令其入室所療病家必不得食酒肉五辛若其食者大損病人請神之時方別各喚不出口陰唱急來一七聲呼其神即來若遣神去時口中

陰唱那羅軋二十七聲唱勿大聲呪護身之

藥义心呪第二

婆帝吒 一 摩訶摩訶嚕 二 烏呼烏呼 三 羅阿

盡吒帝 四 莎訶 五

於病人家初欲療病誦呪先須謹請五方藥义先請東方爲首謹請東方青帝藥义身長

三丈二尺口吐青氣并諸眷屬入此室內壇

內家宮家內餘者准此當於此壇東北角立

藥义身形

藥义立身印呪第三

以右脚直左脚躡著地相離一肘許以左手  
三指直豎以大指捻小指甲上义腰四指向

前以右手五指拓面上是面作瞋色結界繞  
壇右轉一度一呪即說呪曰

唵一帝婆藥二槃陀槃陀三訶訶訶訶

四 莎訶五

喚羅刹身印第四

二手合掌二小指相鉤二大指並相著合腕

頭指來去

藥義鉤印第五

准前身印以右手頭指在中指第三節上名

藥義鉤結此當心上右轉行道一切藥義并

諸眷屬悉皆歡喜恒為守護事於呪師

藥義火輪印第六

左中指拄右頭指右中指拄左頭指二無名  
指屈於掌中二節相背二大指二小指並直  
豎頭相拄誦大心呪

藥义身印第七

三藥义療一切鬼病當依身印其身印與君  
荼利立身印同二大指屈於掌中二無名指

壓二大指甲上頭指中指小指並宜豎頭相  
拄翼二肘去乳房五寸誦大身呪

藥义追天鬼印第八

與摩訶摩瑜嚩

唐云孔雀王也

集天衆印同自八指

反相义在掌中二大指亦屈頭入於掌惟右  
手中指直豎來去誦孔雀王大身呪

降伏魔印第九

准前惟改二中指直豎立頭相拄安印頂上翼  
二臂亦是摩瑜嚧降伏魔印誦大身呪火輪  
印左中指拄右頭指頭右中指拄左頭指頭  
二無名指屈於掌中二節相背二大指二小  
指並直豎頭相拄誦大心呪

歡喜呪第十

那上音謨枳唎 一俱摩唎 二休溜义溜 三莎訶

四 若官府瞋及有餘人瞋怒之處急把右

手中自為菩提呪七遍者即大歡喜瞋心消滅

大有驗

弓印第十一

右大指壓左大指右頭指中指屈當左大指  
上左頭指中指直豎向上二無名二小指並  
屈在掌中

箭印第十二

其箭印二大指直豎左頭指屈當左大指上  
左頭指向上少屈右中指屈與左頭指頭相  
近左手中指下三指右手無名指及小指並  
屈在掌中

大弩印第十三

二大指直豎二中指直上頭相拄二頭指少  
曲頭當中指上節側傍二無名指二小指並  
叉頭出在外

刀印第十四

二大指直豎右頭指曲離右大指半寸許左頭指向上少曲二手中指下三指並屈在掌中縛大力鬼印第十五

二大指直豎右頭指屈頭在左大指根內右頭指少曲二手中指下二指捻屈在掌中

食印第十六

二大指屈頭向下二頭指直豎二中指亦豎少曲二無名小指並屈在掌中

牙印第十七

二大指向上直豎二中指直豎左頭指豎少曲右頭指屈當右大指上二中指直豎頭相

去半寸許二無名指及二小指並屈在掌中  
欲得驗者先須作壇其壇縱廣一丈九尺其  
壇外院惟開東門北面南西三面無門去其  
外院一肘半許更作一重而開四門中央更  
作一小方壇不須開門其中作一大蓮華座  
其壇兩重並以五色粉莊嚴階道外院安箭  
面別十隻一一箭上並各隨方以色線纏刀  
十八口內院不須更別安箭刀三十口豎壇  
四方外院內食二十二盤四面各安新淨水  
罐罐中各插雜樹枝等皆并葉用其中院內  
四向各安二盤飲食并一水器其方座前安  
一盤食著一水器香爐六具呪師在西方立手

執香鑪先當至心奉請五方五帝藥義各領  
八万四千眷屬入此壇內使我呪句如意得  
成一日三時夜復三時一一時中各誦前呪  
三十一遍如是七日作法即成欲知成者刀  
動水動即知成驗

誦呪之人得此相者自此以後所作皆成若  
欲療治鬼神病者誦呪不過三五遍時其病  
即瘥遣縛即縛遣放即放隨心所作皆得成  
就盡五藥義像法一身四手左邊上手把三股  
叉下手把棒右邊上手掌拓一輪下手把羅  
索其身青色而大張口狗牙上出眼赤如血  
而有三眼頂戴髑髏頭髮聳豎如火焰色項

纏大蛇兩膊各有倒垂一龍龍頭相向其像  
腰纏二大赤蛇兩脚腕上亦纏大赤蛇兩膊  
各倒垂一龍龍頭相向腰纏大赤蛇所把棒  
上亦纏大蛇虎皮縵胯髑髏瓔珞像兩脚下  
各安一鬼其像左右兩邊各當作一青衣僮  
子髮髻兩角手執香鑪其像右邊作二藥义  
一赤一黃執刀執索其像左邊作二藥义一  
白一黑執稍執义形狀並皆甚可怖畏手足  
並作藥义手足其爪長利畫作像已日月蝕  
時急作一壇隨力多少辦食果子供養誦呪  
乃至日月平復即休受法不食五辛酒肉若  
其食者無有神驗神性急惡恐損害人宜須

慎之

欲誦呪時安像壇中從西南著手執香鑪人  
門上立至心奉請一切諸佛諸大菩薩一切  
賢聖天龍八部諸天童子大力藥義願以大  
悲天眼天耳及他心智悉皆證知弟子今日  
誦五藥義大威神呪使得成就無有障礙作  
此語已發大聲誦呪一七遍即當閉目存思  
作想此呪音聲遍至十方無邊法界一切金  
剛藥義等前以爲召信專想作念五方藥義  
及諸眷屬皆作來意然後安坐更當誦呪滿

三七遍

若能誦至七七遍者最爲第一若呪神來時

呪師自身坐不安隱身毛皆豎復欲傾倒繞  
身四畔欲似有人忽來相逼若有如是相者  
即知呪神將及諸眷屬一切皆來呪師須作  
一金剛杵長二尺許以右手把杵殺打地上  
連續誦呪左手叉腰如此呪者其呪神不過  
三遍五遍即來若無大要不宜急喚若不要急  
輒而急呪恐畏神瞋必有損傷若有怨家數相  
惱亂當立一壇壇上作彼舍覩噓身以燒死  
人炭灰作之即殺誦呪以杵打之如是不過  
三七遍下彼舍覩噓即自母陀以外一切諸  
病患等任意皆得不勞繁錄作杵法者合金  
銀銅三物共和鑄作其杵杵有八楞形如金

剛力士把杵杵長尺二若無如上三種物者  
當取東引桃根作之

唵一 筏折囉俱噶陀二 摩訶婆羅三 你羅婆

娑那耶四 鉢羅耳縛哩多五 摩拘吒引夜六

耳縛哩多七 你多羅夜八 底哩補羅耶伽羅

九 費陀梵娑夜十 迦羅夜十一 跢波跢波二十 波

羅波羅三十 耳縛羅耳縛羅四十 烏迦目佉五十 普

吒普吒六十 娑囉娑囉七十 費娑羅費娑羅八十 烏

底瑟吒烏底瑟吒九十 婆伽婆十二 烏菴澡摩俱

噶陀二十 阿謨迦寫稱他名二十 耳縛哩多三十

吃哩阿拏四二十 莎縛訶五二十

解穢呢

蘇利摩利摩利蘇蘇利莎訶

佛說陀羅尼集經卷第九

良

剗

古苦 剗

反

又 拂沛

二同普

崩

北朋

廁

初使去

攪

古動 攪

反

石榴

下音

遄

第音

企

丘智

又

抄楚

棟葉

上郎

瓮

字益

即與

下音

稍

音朔

鑿醯

反 你

乃亦

斧

音哥

稍

音朔

鑿

音朔

醯

上經

注去聲

呼

礼反

嘯

力宰

敦

丁昆

谿

葛菁

上莫官

反

媯

上音

遠

又

珊

蘇十

於六

羊彌

反

處

上尺

反

藝

音牒

正

指

夾反

姝

尺朱

反

闕

昌六

盞

乙乙

郎

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

出所鵲反胡骨涇字濕藍淀作下音駿正峻力力又

檀音薑削反思約率字率坏瓦未上疋疋回反叱昌吉

苾芻上頻必反喻下楚俱反丘也反氈毛之延反也峻反思閏

鑛鐵上音賓楞郎登哆丁丁筒可反又又殄其反

穉反奴毒攘而羊反杯盃媿疋詢反作作啁卓音蠅

余陵孕反余證吼上聲底音霖日音林雨三也熊音雄似大

多力猛慙暈音癩上音顛下音拓音积居只溜

反力救培棒二講反同蒲弩乃古股古音髑髑髒上音獨

聳反息勇莠滌上楚俱反下所吃音陀羅尼集經九

反力救培棒二講反同蒲弩乃古股古音髑髑髒上音獨



三