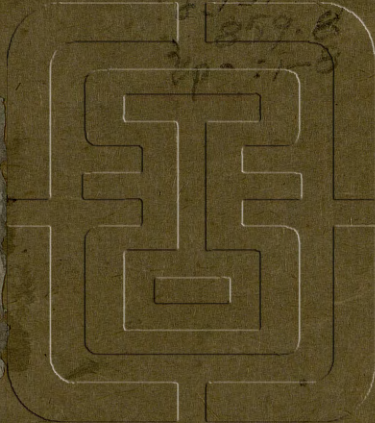
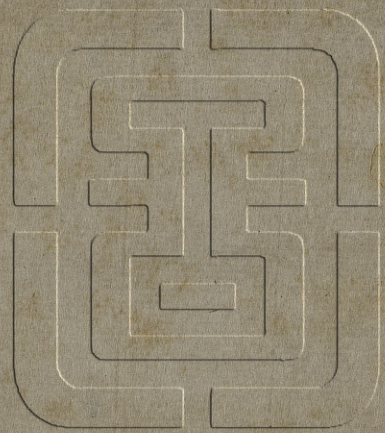
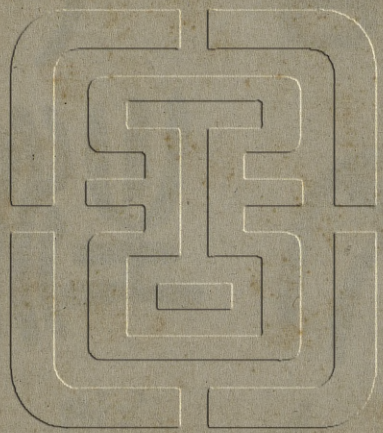


1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14

13133  
259.8



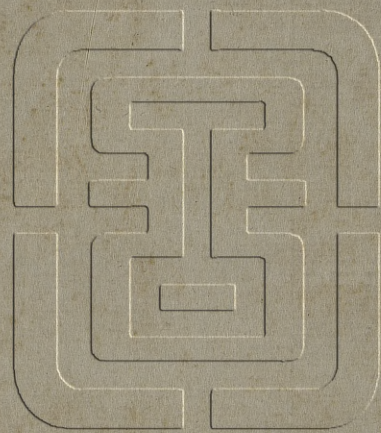
汪  
六書音韻表  
通檢附  
分錄  
三篇之



字 說  
 經 文  
 解

附 六書音均表

子進氏  
 趙賢



說文解字注序  
 說文之爲書以文字而兼聲音訓詁者也凡許氏形聲讀若皆與古音相準或爲古之正音或爲古之合音方以類聚物以羣分循而攷之各有條理不得其遠近分合之故則或執今音以疑古音或執古之正音以疑古之合音而聲音之學晦矣說文之訓首別製字之本意而亦不廢假借凡言一曰及所引經類多有之蓋以廣異聞備多識而不限於一隅也不明乎假借之指則或據說文本字以改書傳假借之字或據說文引經假借之字以改經之本字而訓詁之學晦矣吾友段氏若膺於古音之條理察之精剖之密嘗爲六書音均表立十七部以綜核之因是爲說文注形聲讀若一以十七部之遠近分合求之而聲音之道大明於許氏之說正義僭義知其典要觀其會通而引經與今本異者不以本字廢借字不以借字易本字揆諸經義例以本書若合符節而訓詁之道大明訓詁聲音明而小學明小學明而經學明蓋千七百年來無此作矣若夫辨點畫之正俗察篆隸之絲省沾沾自謂得之而於轉注假借之通例茫乎未之有聞是知有文字而不知有聲音訓詁也其視若膺之學遠深相去爲何如邪余交若膺久知若膺溪而又皆從事於小學故敢舉其犖犖大者以告綴學之士云嘉慶戊辰五月高郵王念孫序

說文解字注序

說文之爲書以文字而兼聲音訓詁者也凡許氏形聲讀若皆與古音相準或爲古之正音或爲古之合音方以類聚物以羣分循而攷之各有條理不得其遠近分合之故則或執今音以疑古音或執古之正音以疑古之合音而聲音之學晦矣說文之訓首別製字之本意而亦不廢假借凡言一曰及所引經類多有之蓋以廣異聞備多識而不限於一隅也不明乎假借之指則或據說文本字以改書傳假借之字或據說文引經假借之字以改經之本字而訓詁之學晦矣吾友段氏若膺於古音之條理察之精剖之密嘗爲六書音均表立十七部以綜核之因是爲說文注形聲讀若一以十七部之遠近分合求之而聲音之道大明於許氏之說正義僭義知其典要觀其會通而引經與今本異者不以本字廢借字不以借字易本字揆諸經義例以本書若合符節而訓詁之道大明訓詁聲音明而小學明小學明而經學明蓋千七百年來無此作矣若夫辨點畫之正俗察篆隸之絲省沾沾自謂得之而於轉注假借之通例茫乎未之有聞是知有文字而不知有聲音訓詁也其視若膺之學遠深相去爲何如邪余交若膺久知若膺溪而又皆從事於小學故敢舉其犖犖大者以告綴學之士云嘉慶戊辰五月高郵王念孫序

說文解字注分卷目錄

第一卷

說文解字第一篇注上

第二卷

說文解字第一篇注下

第三卷

說文解字第二篇注上

第四卷

說文解字第二篇注下

第五卷

說文解字第三篇注上

第六卷

說文解字第三篇注下

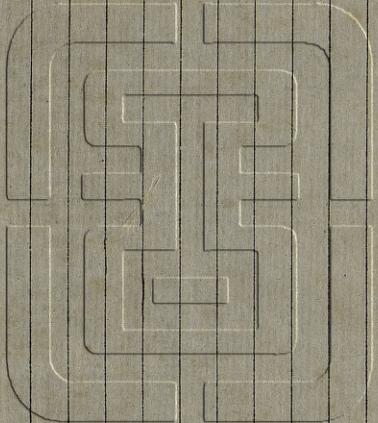
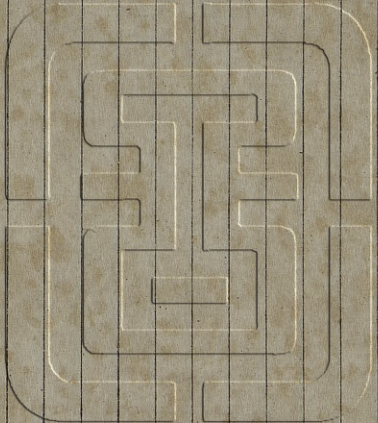
第七卷

說文解字第四篇注上

第八卷

說文解字第四篇注下

第九卷



說文解字第五篇注上

第十卷

說文解字第五篇注下

第十一卷

說文解字第六篇注上

第十二卷

說文解字第六篇注下

第十三卷

說文解字第七篇注上

第十四卷

說文解字第七篇注下

第十五卷

說文解字第八篇注上

第十六卷

說文解字第八篇注下

第十七卷

說文解字第九篇注上

說文解字第九篇注下

第十八卷

說文解字第十篇注上

第十九卷

說文解字第十篇注下

第二十卷

說文解字第十一篇注上之一

第二十一卷

說文解字第十一篇注上之二

第二十二卷

說文解字第十二篇注下

第二十三卷

說文解字第十二篇注上

第二十四卷

說文解字第十三篇注下

第二十五卷

說文解字第十三篇注上

第二十六卷

說文解字第十三篇注下



少故顯白言之不於一下言之者一之爲指事不待言也象形者實有其物日月星是指

事者不謂其物而言其事上下是也天地爲形天在上地在下則皆爲事凡二之屬皆從二時實切

古部 篆文上謂李斯小篆也今各 帝 誦也 毛詩故訓傳曰春秋秋斗 王天下之號從二帝聲 言古十六

部 古支帝古文諸上字皆從一篆文皆從二古文上字古文從一小篆從二古文上字古文從二古文上字

二之則 卒 俗本卒下有言非也言 亦辰龍重音章皆從 古文上字古文從二古文上字古文從二古文上字

借也 亦 司馬相如封禪文曰湧醜四塞環填曰湧行也廣雅曰 二關 關謂以內之說未聞也李陽冰曰白象

關如也凡言謂者或謂形 凡徐氏鉉聲二本不同其義備矣 如此處 錯作方聲闕闕字在方 亦古文文

或謂音也 謂義分別讀之 聲下於未聞之內之說不曉故不從之是也後不思法光切十部 亦古文文

說謂之亦小篆也 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

文四 重六

天象象見吉凶見周易所曰示人也 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文

亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文 亦古文文























說文解字第一篇下

金壇段玉裁注



巾 巾木初生也象丨出形有枝莖也讀若因引而上行也枝謂兩旁莖也柱

蓋爾也凡云古文以為某字者此明六書之假借以用也本非某字古文用之為某字也如古文以巾為瀉端字以

正為詩大雅字以巧為巧字以馭為馭字以中為中字以巾為巾字以巾為巾字以巾為巾字以巾為巾字

賴字皆因古時字少依聲託事至於古文以巾為巾字以巾為巾字以巾為巾字以巾為巾字以巾為巾字

以俟為訓字以良為釋字此則非屬依聲或因形近相借無容後人效尤者也讀若微紳字當何讀也讀若微紳字

通也依聲託事者此巾字形說尹形見漢人巾字多相借此俗談謂此即紳字故正之言段凡巾之屬皆从中尹形說字

借必依聲託事者此巾音類遠隔古文段借尚屬偶爾今則更不當爾也丑列切十五部

當在凡中轉寫者倒之凡言某說者所謂神朱也難也屯有象紳木之初生屯然而難从中貫一屈曲之也

通入也有說其義者有說其形者有說其音者一為地或說為天象形也中貫一者木起上也屈曲之者易曰屯

一地也此依九經字探眾經義所引說文多說一為地或說為天象形也中貫一者木起上也屈曲之者易曰屯

剛柔始交而難生周易家傳文左傳曰屯固比入序卦傳屯艸盛上出也感若原田之紳原田每每杜注音君美

而用此俗改為毒按毒是神盛引伸為凡盛如品庶毒生食也一毒懷懷私也皆盛也从巾母聲武罪切左傳音義曰

李善莫毒厚也民從之列字書曰亨之毒之皆謂厚民也毒與甘為同音通用微字篇天毒降災史記作天厲

害人之艸往往而生从中義訓厚矣字形可以从中蓋製字本意因吉人之艸往往而生毒聲毒在一部毒在近

沃切也古文毒从刀管从刃者刀所以害人也從管為聲當厚也讀若篤節字鑄本及汗簡古文四聲部彙中艸初

生其香分布也眾經言義兩引說文芬芳也其所據本不同按神部芳艸香也詩說中分聲無文切也岑或从

艸中艸蘭也地蘭釋艸曰中蘭注地草也似益今江東名為土蘭亦曰地蘭又出陸遊蔬注蓬叢生田中

地生者為蘭木生者為柳按柳同黃從中六聲力勿切

許云藟藟也故謂地生者為柳按柳同黃從中六聲力勿切

室薰从艸象理上出此於从黑中黑熏象成黑色之象也合二體為會意單言上體則為假借與變本全而從玉同

鼠意故居部未詳

云切十三部

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下

第一篇下























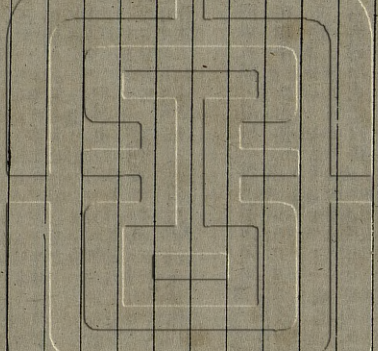






說文解字第一篇上

元和顧廣圻校字



說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

小物之微也从八一見而八分之八別也象分別之形故解以八為分之才見而凡小之屬皆从小山一不多也少小互訓通用从小一聲ノ右屏也房密四股二切又於小切按上二切山一少也方音曰山小也孟子力不方言同孫宜公音義得之作四者非形部也雙聲求之書沼切二部

文三

八別也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

會刀目分別物也此釋从刀之意也

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

八則也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切古音































韻文解字注

是百聲字... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

是百聲字... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

白聲... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

桑蟲... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

僅存... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

者實... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

真者... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

賦詞... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

當作... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

建... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

走也... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

戎... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

行... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

部... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

方... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

字... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

年... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

則... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

則... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

也... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

至... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

也... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

則... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

行... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

首... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

此... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

於... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

文一百一十八 重三十 張次立注介徐本日重二十

七篇遺書卷二十二 重二十九

小步也象人... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

外也... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

不可... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

又... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

前... 韻道或从酉... 許附為附妻字...

韻文解字注

第二篇下





























說文解字注

日師多則民讓民各本作者人今讓止也此以與中止義別也凡無異體而又釋其義者皆謂聲也廣韻曰音虞

聲呼切音切謂有讓其聲毛詩雲漢有聲其星也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

疾言也從音高聲呼切音高聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

大噉也與語部語口部從音高聲呼切音高聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

言也從音雲聲五切音雲聲也或曰音當是星也賦有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜



































XX二爻也。玉篇力爾切。廣韻力紙切。云發。余布明白象形也。此附合爾之同韻。爲晉大徐力凡切。凡發之屬皆从發。亦爾麗。猶靡麗也。是此例也。後人以其與發聲假爲爾。故字又凡訓如此。訓此者皆當作余。乃皆用爾兩行。而從口發。發其孔發發。依韻會訂口莫快切。輒從余聲。兒氏切。周時在十五。此與爽同意。從之從大。猶齒也。余廢矣。爽本訓明明之至。而差生焉。故引伸訓差也。朝旦之時。半味半明。故謂之早味。爽日明也。注家語。謂之耳。从發大。其孔發。效明之露者。發。篆文爽。此字。說人讀補當則爽之作爽。爽之作爽。皆聲書改篆。取其可觀。若此等不可不辨。

文三 重一當

五十三部 文六百三十七

宋本無七 重百四十三

宋本三作五 凡八千六百八十四字 此第三篇部數



說文解字第三篇下

江都汪喜孫校字

