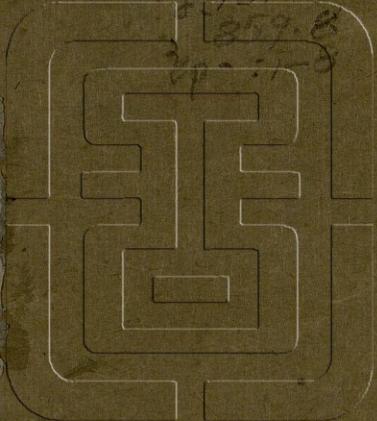


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

13133
259.8
270.150



汪
六書音韻表
通檢
附
分
錄
三篇
之一



字 說
 經 文
 解

附 六書音均表

子進氏
 趙賢



說文解字注序

說文之爲書以文字而兼聲音訓詁者也凡許氏形聲讀若皆與古音相準或爲古之正音或爲古之合音方以類聚物以羣分循而攷之各有條理不得其遠近分合之故則或執今音以疑古音或執古之正音以疑古之合音而聲音之學晦矣說文之訓首別製字之本意而亦不廢假借凡言一曰及所引經類多有之蓋以廣異聞備多識而不限於一隅也不明乎假借之指則或據說文本字以改書傳假借之字或據說文引經假借之字以改經之本字而訓詁之學晦矣吾友段氏若膺於古音之條理察之精剖之密嘗爲六書音均表立十七部以綜核之因是爲說文注形聲讀若一以十七部之遠近分合求之而聲音之道大明於許氏之說正義僭義知其典要觀其會通而引經與今本異者不以本字廢借字不以借字易本字揆諸經義例以本書若合符節而訓詁之道大明訓詁聲音明而小學明小學明而經學明蓋千七百年來無此作矣若夫辨點畫之正俗察篆隸之絲省沾沾自謂得之而於轉注假借之通例茫乎未之有聞是知有文字而不知有聲音訓詁也其視若膺之學遠深相去爲何如邪余交若膺久知若膺溪而又皆從事於小學故敢舉其犖犖大者以告綴學之士云嘉慶戊辰五月高郵王念孫序

說文解字注序

說文之爲書以文字而兼聲音訓詁者也凡許氏形聲讀若皆與古音相準或爲古之正音或爲古之合音方以類聚物以羣分循而攷之各有條理不得其遠近分合之故則或執今音以疑古音或執古之正音以疑古之合音而聲音之學晦矣說文之訓首別製字之本意而亦不廢假借凡言一曰及所引經類多有之蓋以廣異聞備多識而不限於一隅也不明乎假借之指則或據說文本字以改書傳假借之字或據說文引經假借之字以改經之本字而訓詁之學晦矣吾友段氏若膺於古音之條理察之精剖之密嘗爲六書音均表立十七部以綜核之因是爲說文注形聲讀若一以十七部之遠近分合求之而聲音之道大明於許氏之說正義僭義知其典要觀其會通而引經與今本異者不以本字廢借字不以借字易本字揆諸經義例以本書若合符節而訓詁之道大明訓詁聲音明而小學明小學明而經學明蓋千七百年來無此作矣若夫辨點畫之正俗察篆隸之絲省沾沾自謂得之而於轉注假借之通例茫乎未之有聞是知有文字而不知有聲音訓詁也其視若膺之學遠深相去爲何如邪余交若膺久知若膺溪而又皆從事於小學故敢舉其犖犖大者以告綴學之士云嘉慶戊辰五月高郵王念孫序

說文解字注分卷目錄

第一卷

說文解字第一篇注上

第二卷

說文解字第一篇注下

第三卷

說文解字第二篇注上

第四卷

說文解字第二篇注下

第五卷

說文解字第三篇注上

第六卷

說文解字第三篇注下

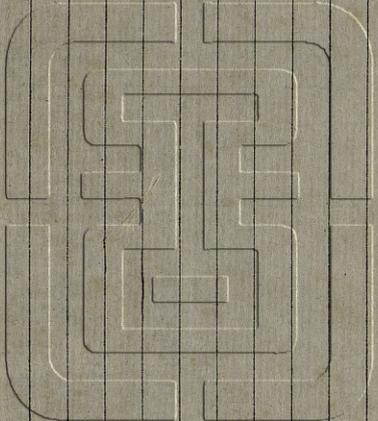
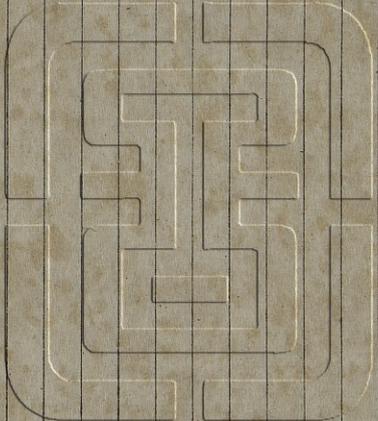
第七卷

說文解字第四篇注上

第八卷

說文解字第四篇注下

第九卷



說文解字第五篇注上

第十卷

說文解字第五篇注下

第十一卷

說文解字第六篇注上

第十二卷

說文解字第六篇注下

第十三卷

說文解字第七篇注上

第十四卷

說文解字第七篇注下

第十五卷

說文解字第八篇注上

第十六卷

說文解字第八篇注下

第十七卷

說文解字第九篇注上

說文解字第九篇注下

第十八卷

說文解字第十篇注上

第十九卷

說文解字第十篇注下

第二十卷

說文解字第十一篇注上之一

第二十一卷

說文解字第十一篇注上之二

第二十二卷

說文解字第十二篇注下

第二十三卷

說文解字第十二篇注上

第二十四卷

說文解字第十三篇注下

第二十五卷

說文解字第十三篇注上

第二十六卷

說文解字第十三篇注下

說文解字注

玉

通曰君子能如璠而缺... 璠者玉也... 璠者玉也... 璠者玉也...

玉之瑱兮... 瑱者玉也... 瑱者玉也... 瑱者玉也...

玉之瑊兮... 瑊者玉也... 瑊者玉也... 瑊者玉也...

玉之瑋兮... 瑋者玉也... 瑋者玉也... 瑋者玉也...

玉之瑌兮... 瑌者玉也... 瑌者玉也... 瑌者玉也...

玉之瑍兮... 瑍者玉也... 瑍者玉也... 瑍者玉也...

玉之瑎兮... 瑎者玉也... 瑎者玉也... 瑎者玉也...

玉之瑏兮... 瑏者玉也... 瑏者玉也... 瑏者玉也...

玉之瑐兮... 瑐者玉也... 瑐者玉也... 瑐者玉也...

玉之瑑兮... 瑑者玉也... 瑑者玉也... 瑑者玉也...

玉之瑒兮... 瑒者玉也... 瑒者玉也... 瑒者玉也...

玉之瑓兮... 瑓者玉也... 瑓者玉也... 瑓者玉也...

玉之瑔兮... 瑔者玉也... 瑔者玉也... 瑔者玉也...

玉之瑕兮... 瑕者玉也... 瑕者玉也... 瑕者玉也...

玉之瑖兮... 瑖者玉也... 瑖者玉也... 瑖者玉也...

玉之瑗兮... 瑗者玉也... 瑗者玉也... 瑗者玉也...

玉之瑛兮... 瑛者玉也... 瑛者玉也... 瑛者玉也...

玉之瑞兮... 瑞者玉也... 瑞者玉也... 瑞者玉也...

玉之瑟兮... 瑟者玉也... 瑟者玉也... 瑟者玉也...

玉之瑠兮... 瑠者玉也... 瑠者玉也... 瑠者玉也...

玉之瑡兮... 瑡者玉也... 瑡者玉也... 瑡者玉也...

玉之瑢兮... 瑢者玉也... 瑢者玉也... 瑢者玉也...

玉之瑣兮... 瑣者玉也... 瑣者玉也... 瑣者玉也...

玉之瑤兮... 瑤者玉也... 瑤者玉也... 瑤者玉也...

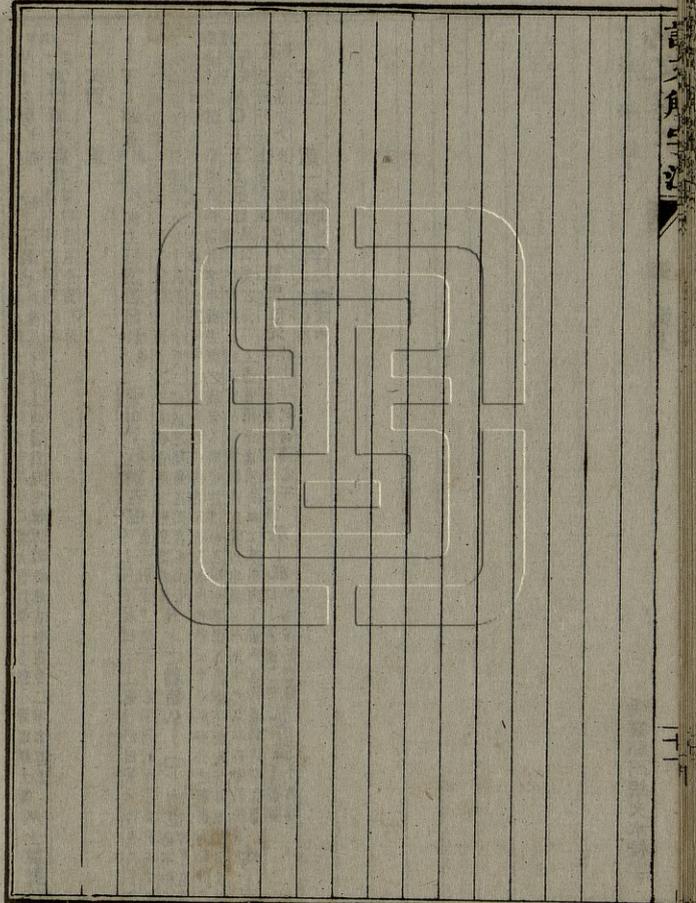
說文解字注

第一篇上

玉之瑤兮... 瑤者玉也... 瑤者玉也... 瑤者玉也...

說文解字第一篇下

金壇段玉裁注



巾 巾木初生也象丨出形有枝莖也讀若因引而上行也枝謂兩旁莖也柱

蓋爾也凡云古文以為某字者此明六書之假借以用也本非某字古文用之為某字也如古文以為灑掃字以

正為詩大雅字以巧為巧字以馭為馭字以茲為魯衛之魯以習為歌字以賦為賦字以詔為詔字以爰為車

輶字皆因古時字少依聲託事至於古文以巾為巾字以正為正字以巧為巧字讀若微上言以為且言或則本非

以俟為訓字以良為釋字此則非屬依聲或因形近相借無容後人效尤者也讀若微上言以為且言或則本非

通也依聲託事者此巾字形說尹形見漢人巾字多相借此俗談謂此即巾字故正之言段凡巾之屬皆从中尹形說字

借必依聲託事中巾音類遠隔古文段借尚屬偶爾今則更不當爾也丑列切十五部

當在凡中轉寫者倒之凡言某說者所謂轉朱屯難也屯謂象巾木之初生屯然而難从中貫一屈曲之也

通入也有說其義者有說其形者有說其音者有說其義者有說其形者有說其音者有說其義者有說其形者有說其音者

一地也此依九經字探衆經義所引說文多說一為地或說為天象形也中貫一者木起土也屈曲之者易曰屯

剛柔始交而難生周易象傳文左傳曰屯固比入序卦傳艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮

而用此俗改為毒按毒是神靈引伸為凡靈如品庶毒毒生食也一毒懷懷私也皆盛也从巾母聲武罪切左傳音義曰

李善莫毒厚也民從之列字書曰亨之毒之皆謂厚民也毒與甘為同音通用微字篇天毒降災史記作天毒

害人之艸往往而生从中字義訓厚矣字形可以从中蓋製字本意因害人之艸往往而生毒聲毒在一部毒在

沃切也古文毒从刀管从刀者刀所以害人也從管為聲當厚也讀若篤節字韻本及汗簡古文四聲部類中艸初

生其香分布也衆經言義兩引說文芬芳也其所據本不同按神部芳艸香也詩說中分聲無文切也岑或从

艸中艸蘭矣地蘭釋艸曰中施補注地草也似益今江東名為土蘭亦曰施蘭又出陸遊蔬注蓬叢生田中

地生者為蘭木生者為柳按柳同黃從中六聲力勿切也六箇籀文光從三兒象叢生之狀也此亦火煙上出也

作瓜瓞正屬都賦曰瓞瓞耳今从艸將聲十艸瓜瓞胡一名蒞瓜食齋云作莢今依御覽正食齋內則其未謂

其葉曰然則猶法葉實名選亦因以爲華名也影胡故葉七卷謂之安胡从艸瓜聲五胡切

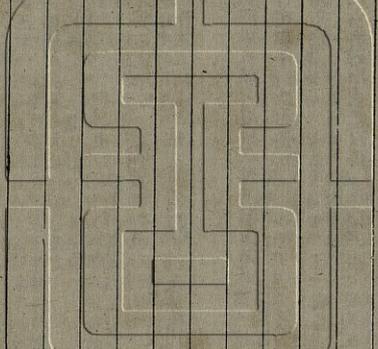
余六部切然也兩雅釋器旒謂之龍作从艸龍聲符切古音龍聲也

鹿卑澤則生藏菴菴音義曰實與鹿也按鹿音曰孟从艸鹿聲當切

秀萼則向說此味苦苦萼也四月秀萼風文也五作孟者萼也萼云夏四月王萼秀萼其是乎物成自秀萼

苦萼也苦萼當是菓人有此語漢時目擊不識其味苦則應謂曰也

實也見从艸甚聲七部切



說文解字第一篇下

元和顧廣圻校字

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

小物之微也从八一見而八分之八別也象分別之形故解以八為分之才見而凡小之屬皆從小山少也

文三

八別也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗語象分別相背之形凡八之屬皆从八

刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

會刀言分別物也此釋从刀之意也刀之屬皆从刀

惟以前八即兆矣又云指均龍野也出文字指歸者曹憲所此可證孫慎以前八部無兆卽字矣

野王五篇入部不知其所以然也五篇與重八之火無涉蓋香馮如率而岐說與治說不謂火卽八字

文於八下增之八亦聲兵列切以證其非兆字而說文之小經說曰孝經說曰孝經說曰亦曰某經說曰

凡言狀此者如舟 從重八部從金云或本音此按此此相承古說也 二孝經說曰亦曰某經說曰

時時所牽圖識皆謂之說故上下有別則二八矣集對改爲上下有非也

此等所牽圖識皆謂之說故上下有別則二八矣集對改爲上下有非也

此人所增字皆八猶背也 發明分別之乃相惟背其善相相因相照矣

別凡古訓故之九部韓非曰背公爲公五篇爲倉頡之作書也八之書也八之書也八之書也八之書也

而立版二字互訓離故云云煥極也凡高處謂之極 八七 樹果而分也 八亦聲 必同聲也

也語匡謬正俗引作晉左氏傳曰小余食天字之命無逆之身也然則劉余之引申則

舒也 語匡謬正俗引作晉左氏傳曰小余食天字之命無逆之身也然則劉余之引申則

傳用今字者謂謂而古則舊侯分職長取任功曰予一人云云觀禮曰伯父是來余一本異字

即一字也謂謂而古則舊侯分職長取任功曰予一人云云觀禮曰伯父是來余一本異字

則又不知古音平上不甚區別重也重也重也重也重也重也重也重也重也重也重也重也

余問五部按易因九四來徐徐子夏作泰泰王肅作余 余皆何意也詳言余之形未言其義此以補之

重一 按此二字誤讀余之音義同余非卽余字也惟泰從二余則說

平水辨別也象獸指爪分別也倉頡見鳥獸蹤迹之迹却文釋之可相別也

支米惠氏陳云尙書平章平秩平字皆當作米 米獸足謂之番 番从米田象其掌

非獨與古文平相似而誤故此凡測不可不也 米獸足謂之番 番从米田象其掌

之象也 米獸足謂之番 番从米田象其掌 先有米字乃後有米於象指爪

爲指也 米獸足謂之番 番从米田象其掌 先有米字乃後有米於象指爪

番爲指也 米獸足謂之番 番从米田象其掌 先有米字乃後有米於象指爪

文五 重五 雜氣作重四今 刊本改作重五

心十物中分也从八牛牛爲物大可五分也 故取牛 凡牛之屬皆从牛 十四部

師大夫云許讀爲刊杜子春讀許爲版又云 應腫音謂夾脊肉又云禮家 曰廣內

以胖爲半 體元謂脾肝如肺而腥之 凡牛之屬皆从牛 十四部

亦作肥 肥者謂通貫下垂也 象角頭三封尾之形也 馬頭無尾而三封者謂中畫象

四足牛膝者謂可思而得也 語求切舌音 廣雅曰 凡牛之屬皆从牛 十四部

土取土爲水柱之意或曰土當作土 土者土之屬也 凡牛之屬皆从牛 十四部

今皆牛字 亦言其科特者與牛 異其言其科特者與牛 異其言其科特者與牛

後引用茲本改反顧野王亦云 簡文篇上 第二篇上

重一 按此二字誤讀余之音義同余非卽余字也惟泰從二余則說

米獸足謂之番 番从米田象其掌 先有米字乃後有米於象指爪

非獨與古文平相似而誤故此凡測不可不也

之象也 米獸足謂之番 番从米田象其掌

爲指也 米獸足謂之番 番从米田象其掌

番爲指也 米獸足謂之番 番从米田象其掌

諺文解字注

九

走此聲... 獨行也... 唐風獨行... 聲古在十二部... 安行

也... 廣韻九魚... 獨行也... 聲古在十二部... 安行

疾行也... 走金聲... 結... 疾也... 齊風子之運兮...

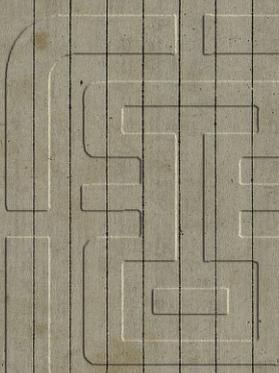
非古六切... 行聲也... 石說詩... 非古六切... 行聲也...

走多聲... 直爾切... 走意也... 走意也... 走意也...

也... 走多聲... 直爾切... 走意也... 走意也...

也。此也。關。應。助。曰。語。弱。也。吾。灼。曰。語。弱。也。餘。廣。曰。皆。欲。荷。且。情。之。謂。也。師。古。曰。皆。短。也。厥。弱。也。言。短。力。弱。才。不。能。動。作。是。皆。弱。故。為。雙。字。小。願。云。語。短。者。本。方。言。今。說。文。以。欲。釋。語。非。史。漢。文。義。又。凡。云。關。者。或。關。其。義。或。關。其。音。或。關。其。形。就。釋。語。非。關。也。其。音。則。如。淳。音。紫。其。形。則。從。此。以。亦。皆。非。非。音。獨。無。可。言。者。詩。之。也。釋。語。曰。茲。斯。谷。皆。已。此。也。疑。皆。本。作。語。則。此。故。許。類。語。此。止。也。而。入。此。部。歟。也。宋。識。也。此。束。豎。豎。切。古。音。在。一。曰。藏。也。藏。今。字。也。古。作。藏。廣。雅。石。鐘。謂。之。紫。與。識。訓。十六。部。相近。又。藏。也。與。藏。訓。相近。登。同。舒。卷。之。卷。

文三



說文解字第一篇下

金壇段玉裁注

正是也从一。句。一。言。止。江。沉。曰。一。所。曰。止。之。也。如。作。止。之。七。母。凡。正。之。屬。皆。从。正。云。古。文。正。从。二。古。文。上。字。此。亦。同。示。辰。龍。云。古文。正。从。一。足。是。亦。止。也。止。部。曰。春。秋。傳。曰。反。正。為。之。左。傳。宣。十。五。年。文。此。說。字。形。而。重。音。聲。皆。從。二。字。相。鄰。背。也。禮。受。矢。者。曰。正。拒。矢。者。曰。互。以。其。契。失。謂。之。互。以。獲。者。所。容。身。謂。之。容。屏。法。切。古。音。在。七。部。

文二 重一

直也。直。見。也。从。日。正。為。正。直。曲。為。直。直。以。日。為。正。則。曰。是。從。日。正。會。意。天。下。之。物。莫。正。於。日。也。左。傳。曰。正。直。是。之。屬。皆。從。是。也。云。籀。文。是。從。古。文。正。義。皆。從。日。也。是。也。古。文。尚。書。曰。時。五。者。來。備。今。文。尚。書。作。五。是。來。備。李。賢。今。文。尚。書。也。劫。變。對。策。曰。五。變。威。儀。變。與。是。義。同。六。書。之。轉。注。也。於。李。雲。苟。爽。傳。皆。引。史。記。五。是。來。備。可。證。凡。史。記。多。用。李。雲。上。書。曰。五。氏。來。備。氏。與。是。音。同。在。十。六。部。大。書。之。段。借。注。也。是。是。章。聲。子。鬼。切。春。秋。傳。曰。犯。五。不。韙。左。傳。隱。十。年。文。云。右。籀。文。離。從。心。玉。篇。云。悼。恨。恨。也。廣。韻。引。曰。是。少。也。易。艮。辭。故。君。子。之。道。鮮。善。也。本。作。也。少。也。又。越。不。及。是。少。還。俱。存。也。是。意。是。此。也。俱。存。而。獨。少。此。故。曰。是。少。從。是。少。其。義。也。賈。侍。中。說。此。字。與。得。踏。待。中。少。還。俱。存。也。是。意。是。此。也。俱。存。而。獨。少。此。故。曰。是。少。從。是。少。其。義。也。賈。侍。中。說。此。字。與。得。踏。待。中。

文三 重一

也。作。行。作。止。也。公。食。大。夫。禮。注。曰。不。捨。級。而。下。曰。毛。階。也。廣。雅。毛。弁。也。從。止。止。者。行。止。者。止。丑。豎。屬。皆。從。毛。讀。若。春。秋。傳。曰。毛。階。而。走。公。羊。作。階。何。休。曰。踏。猶。越。速。不。暇。以。次。也。步。處。也。所。出。而。迹。豈。履。也。從。毛。亦。聲。述。本。作。述。東。聲。故。音。在。十。六。部。小。篆。故。為。亦。聲。則。當。入。五。部。而。非。十。六。部。也。或。從。足。實。實。亦。東。聲。也。小。雅。念。循。道。也。籀。文。述。从。束。釋。義。鹿。其。跡。述。釋。文。本。又。作。鹿。素。下。反。引。字。林。鹿。跡。也。按。速。正。通。字。之。說。周。時。古。本。云。其。速。也。也。也。述。避。之。名。不。據。專。業。鹿。也。廣。雅。釋。義。素。下。反。之。字。此。義。實。無。遠。也。外。部。曰。舉。車。輪。前。健。也。曹。憲。碑。音。曰。述。反。集。韻。云。述。或。作。蹤。然。則。字。林。從。鹿。述。釋。義。素。下。反。之。字。此。義。實。無。遠。也。相。背。以。好。遊。從。聲。而。曰。無。遠。猶。配。從。已。而。從。示。聲。聲。讀。若。書。部。廣。韻。音。會。悉。先。道。也。只。矢。舞。故。書。帥。為。率。帥。可。虞。云。率。當。為。帥。大。鄭。以。漢。八。曰。祭。無。已。也。從。示。聲。聲。讀。若。書。部。廣。韻。音。會。悉。先。道。也。只。矢。舞。故。書。帥。為。率。帥。可。虞。云。率。當。為。帥。大。鄭。以。漢。八。

是百聲字秋切道或从頁忞附也許附為附婁字增為增益字誤附近當作增也从斤聲渠邊切古音十

白聲博陌切古音近也繩言驅傳也郭云本或作運按此假造為馴也聲從斤聲按至一部到也重至與

桑蟲之蠟見部蜀也亦名蠟蟻從夙十六部從斤十六部從斤十六部從斤十六部從斤十六部

者僅存从入義聲于綴十四部從週也晉趙日也從斤十六部從斤十六部從斤十六部

者實之誤凡實彼周行實蓋河之干皆當實從斤十六部從斤十六部從斤十六部

賊之言清徹李引禮記注迴避也此可證玉藻注本句之迴避也也本說從斤十六部從斤十六部

當作斤从斤聲讀若古音從斤十六部從斤十六部從斤十六部

建連連也連連謂不絕言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

走也賈侍中說一讀若拾一疑從斤十六部從斤十六部從斤十六部

戎聲凡依切易日禱而不遠傳文左傳昭從斤十六部從斤十六部

行為遠也從斤十六部從斤十六部從斤十六部

部遠也從斤聲從斤十六部從斤十六部從斤十六部

方云遠也則言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

字後人多改如義十四年也從斤十六部從斤十六部

年初也遠也則言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

行所也遠也則言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

字後人多改如義十四年也從斤十六部從斤十六部

年初也遠也則言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

行所也遠也則言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

字後人多改如義十四年也從斤十六部從斤十六部

年初也遠也則言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

行所也遠也則言從斤十六部從斤十六部從斤十六部

字後人多改如義十四年也從斤十六部從斤十六部

比之以繩橫聯之上下各一迫一謂容字無多故必比次繩之乃容多字... 容書於簡而筋一行而已不及百名書於方則合若千行書之百名以上書於策方則簡也...

文三 重二

三十部 文六百九十三

重八十七

凡八千四百九十八字

說文解字第二篇下

受業長洲陳煥校字

說文解字第三篇上

口也从四口凡器之屬皆从口讀若哉七部 一曰噉 噉曰收 噉也 噉本又讀 噉語聲也 左傳曰口不...

一曰大噉也 噉周禮禁嗔呼嗔嗚于國中者夜傳巨小噉或不知嗔 嗔頭也 嗔或省 嗔 嗔聲也 嗔與 嗔同 嗔與 嗔同...

文六 重二

口在口所巨言別味者也 言下各本有也 利字者依訓會補口下曰大所以言食也 口食舌云別味各从千口...

文三 重一

子犯也 犯徒也 毛詩千旌 千旌候為等字 从千入一為千入二為羊 說會意 讀若任 同音也 如審切 讀若任 同音也 如審切...

說文解字卷之三

即雲字知聲蓋也此詩言十二部... 汝南名聲蓋曰對語多云密對語言如...

廿二十并也古文省多... 廿二十并也古文省多... 廿二十并也古文省多...

廿三十并也古文省... 廿三十并也古文省... 廿三十并也古文省...

言先所請先亦聲... 言先所請先亦聲... 言先所請先亦聲...

說文解字主

第三篇上

讀書者赴矣孟子云誦其言讀其書

詩讀其書則文見義也其言實聲徒谷切

音快也快喜從言中會意中之言得也言而

言說教也說教者說

讀其書則文見義也其言實聲徒谷切

音快也快喜從言中會意中之言得也言而

言說教也說教者說

說文解字注

日師多則民讓民各本作者人今讓止也此以與中止義別也凡無異體而又釋其義者皆謂聲也廣韻曰音虞
聲呼切音切謂有讓其聲毛詩雲漢有聲其星也或曰音當是星之誤有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜
音切音切謂有讓其聲毛詩雲漢有聲其星也或曰音當是星之誤有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜
音切音切謂有讓其聲毛詩雲漢有聲其星也或曰音當是星之誤有讓其星也如史所云赤氣五天碎墜

疾言也從音高聲呼切音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也
音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也
音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也

大言也與語部語部同音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也
音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也

言也從音高聲呼切音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也
音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也音高聲也

卅亦聲 羊益切古部論語曰不博弈者乎

為說從貝

卅與手皆用聲則卅亦小篆也

引也上林賦引手擣而擄天晉灼曰平古聲字

文三 重一

廿同也从廿升廿二十并也二十人皆秉手是象而也

廿廿廿也二十人皆秉手是象而也 廿廿廿也二十人皆秉手是象而也

文二 重一

分也分之二則有 从分異字也

異字也 分之二則有 从分異字也

異字也 分之二則有 从分異字也

文二 重一

共舉也从日升 謂有又手者有共舉之人

凡昇之屬皆从昇讀若余

謂有又手者有共舉之人

凡昇之屬皆从昇讀若余

文四 重三

又手也又手者謂手相錯也此云从目

目也居玉切三部

凡日之屬皆从目

身中也象人與目之

形从目按本篆作

目也居玉切三部

凡日之屬皆从目

身中也象人與目之

形从目按本篆作

目也居玉切三部

凡日之屬皆从目

身中也象人與目之

形从目按本篆作

目也居玉切三部

凡日之屬皆从目

身中也象人與目之

也驚不作鵠亦作鶩詩子以鵠之惟銷及金封... 也鬼神鳴即志作鳴亭許兩切鶩亦非也... 也亦作鶩亦作鶩詩子以鵠之惟銷及金封... 也鬼神鳴即志作鳴亭許兩切鶩亦非也... 也亦作鶩亦作鶩詩子以鵠之惟銷及金封... 也鬼神鳴即志作鳴亭許兩切鶩亦非也...

文十三 重五

風也 二字從人矣增此云古文亦風字即介編文... 風也 二字從人矣增此云古文亦風字即介編文... 風也 二字從人矣增此云古文亦風字即介編文... 風也 二字從人矣增此云古文亦風字即介編文...

十 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉... 五部 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉... 也 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉... 也 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉...

文十三 重十二

瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜... 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜... 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜... 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜...

種義从鳳意土部曰壘土塊圉持種之... 從從鳳之意鳥祭切十五部屠人樹穀字作菽六部字作菽義見經... 同御者數猶農者之樹穀也又說文無勢小雅... 字各用聲為之如說文在歌者去是也詩曰我執黍稷小雅... 意各本行聲字非也殊六切三部說文雜雙聲故一曰誰也後人易曰孰執也... 乃分別為生熟孰為誰孰矣... 本作食玉篇同麻雅釋音曰誰改也又陳說四曰孰也... 大所定食為謂字之誤古用為論語之載也... 从鳳字聲聲九部... 若跟高瓦切古音... 寧從

文八 重一

⑧兩士相對兵杖在後象門之形... 按此非許語也許之分部坎弟自云... 部說自相見且支從兩手非兩土也... 取是此字本義今人以爲括圖字... 今依全書... 通例正之

文十

手也象形... 此即今之右字不言又手者本兼... 有繼之辭也... 李壽本及集韻如是今二从又口... 臂上皆作手口相助也... 藥切... 古文象形... 叙魚部... 常備進華陽國志... 所引已然矣... 形則較切古... 方音曰俊艾長老也... 也此就甚有所受之謂也... 有言又皆所以和手... 有幾字云大孰也... 分決也... 易家傳曰夫決... 從中象決形... 決之古實切十五部... 治也... 伊下曰尹治天下廣... 句握事者也... 第三篇下

如車相擊故从反車也... 擊字今正擊車相擊也轉亦車字也... 擊上擊下也從上擊... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

按擊從車五經文字曰從車省非... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也... 擊字亦從車也...

擊

擊

擊

擊

擊

XX二爻也。玉篇力闕切。廣韻力紙切。云發。余布明白象形也。此附合雨之同韻。爲晉大徐力凡切。凡發之屬皆从發。亦爾麗。猶靡麗也。是此例也。後人以其與發聲假爲兩故。字又凡訓如此。訓此者皆當作余。乃皆用兩行。而從口發。發其孔發發。依韻會訂口莫快切。輒從余聲。兒氏切。周時在十五。此與爽同意。從之從大。猶齒之從大。猶齒也。余廢矣。爽本訓明明之至。而差生焉。故引伸訓差也。朝旦之時。半味半明。故謂之早味。爽日明也。注家語。其孔發。效明之露者。從耳。從發。大盛也。疏兩切。十部。篆文爽。耳淺人稱人說。云此爲小篆。从發。既同何不先家。後古籀乎。凡可不辨。

文三 重一當

五十三部 文六百三十七

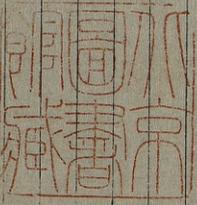
宋本無七

重百四十三

宋本三作五

凡八千六百八十四字

此第三篇部數



說文解字第三篇下

江都汪喜孫校字



