

玄珠心鏡註

大五

玄珠心鏡註

王屋山樵長孫滋巨澤傳

棲真子王損之章句

汾州刺史崔恭幼女曰少玄事范陽盧陞陞
為福建從事既構室經歲餘言於夫曰余雖

胎育人世質為凡女本金闕玉皇侍書每秋

分輒領群仙府刺落丹誠錄修學者名氏多

由觸染而墮與同宮三侍女默議其狀況然

悟世情之穢慾色界與慾界天人猶有對景

無色界乃是純陽精炁化生之身都无穢慾

亦不知人世有夫妻之道矣共在仙府往往

刺落丹誠錄人名氏多由觸染而墮同宮女
三人共憤歎之因默議其狀便有謫降為世
間之凡女也
共憤歎之未竟而仙府責其心興慙

端各謫降下世為盧氏妻二十三暮今及年
矣當與君絕思息念常獨居一室不踐夫域
自列本末復仕前名也墮或中夜聆室中有

大五

語音試潛窺伺有古鬟長綃衣女數人共坐
指墮而歎皆梵音不知其言但見肌髮衣服
悉有光照其妻獨不彰朗暨旦告其妻曰天
界真仙皆梵語再詢之則曰若恣傳泄必生
兩責又言於盧曰吾不久為太上所召將欲

返神還乎無形復侍玉皇歸於玉清君無泄
是言貽吾父母之念盧亦共祕之常異日戚
戚不樂謂陸曰事迫矣不告吾父母是吾不
女也遂啓絳箱取黃庭內景經獻於恭曰尊
之孺人筭極於三月十七日非內景經不能
保護然尊之孺人念之萬過只可延一紀恭
驚曰汝焉知吾之運日月邪吾嘗遇異術人
告余前期吾不能出口而心患之汝將若之
何女乃設三机敷重席白筆具萬過功章以
召南斗主筭天官令恭潔衣再請命髣髴有

三朱衣就坐進羞酒竟持功章而去由是父
母皆異之仍曰今泄露天事不可復久月餘
告終及葬舉棺如空留衣蛻而去初陞既驚
異其跡乃誦道於妻留守一詩一章曰世有
修福之門無知道之士君至丙申年神理運

大五

二

會遇異人琅邪君必與開釋此詩君今未屬
於道不可與言无爲之教長孫巨澤之友曰
棲真子王君行於陝之郊觀陞陞備言妻之
狀復以守一詩詢於王君君覽詩駭然曰此
天真祕理非可苟盡遂演成章句目之曰玄

珠心鏡以受陸時元和丁酉歲巨澤聆於王
君乃疏本末爲傳其淵密奧旨具列章句云

守一詩

得一之元

一者天道之強名也一者生化之元炁也
即是天地之始炁一名太空一名太无一
名太虛一名太始一名太初亦曰自然老
君以一炁無形不可狀名故強名之曰一
字之曰道也元炁即是太无之始化生玄
元也亦名自然自然者天道之母也老君

西昇經曰上孝可謂養母常能養母身乃
長久又曰虛无生自然自然生道道生萬
物萬物抱一而成夫有以无爲母无以虛
爲母虛以道爲母道以自然爲母自然者
神仙之根本也萬物化生之玄元也道德

大五

三

經說得一之元常養母之人在其妙用用
知其白守其黑常守不忒復以无極白者
純陽精炁炁在人身中爲五藏三焦之炁
名曰九轉八瓊之神丹丹華在於瓊室之
泥丸夫人養之亦名八素真氣世之學道

君子既知其白須守其黑陰炁黑也初守
黑之時身中黑如漆相似守之不已黑之
炁日消陰炁消盡純陽白炁內明當明之
時閉目收視自見五藏宮室自見三萬六
千血脉血脉皆有神靈即歷歷分明若然
者元神清虛通靈於道當通靈之時舒卷
自由坐在立亡出有入无分身千億是明
得一之元上孝養母知白守黑守黑不惑
復於无極也知一之元不負人也故洞靈
真經斷得一之元天不可信地不可信人

不可信唯得一之元可信道之所以可信者守一之人但能虛却其身空却其心不視不聽不言不食常守空虛無為內凝神思可謂善守一之元矣若然者天道元始之炁自然歸流於守一人身中主持性命此時自覺神通於道變化無礙內既得之言所不能盡也故西昇經云人能空虛無為非欲於道道自歸之誠哉是言也老君告文始先生曰吾思此道本出杳冥杳冥者守黑也愚不別知自謂識生此言世上

人愚徒殊不知天道須守其黑守其杳冥
杳冥空虛无爲寂靜雖律曆莫能契也然
後空無寂寂之中至感遂凝成神仙像也
世人愚昧將謂飽食終日無所用心不修
堅苦凝思於空寂之中例長展脚睡縱適
情性兀兀過日云不造惡業以爲修道仍
希更生易氏福報於身待任運成道者萬
萬皆是也如此愚迷遞相誣惑仍自欺誤
甘入輪迴生死此皆遊逸下鬼之才修福
矯善之輩世世形枯炁竭色謝歸空而死

為形所嬰億劫亦无了日仍於垂死謝世
之時病疾困苦之際怨道不慈者癡愚之
人分合此也謂世之聾盲者豈惟形骸而
有聾盲哉如此之輩識不及遠自誤誤他
良可悲也豈知天道妙用在於空苦冥冥
之中淡泊无為之際使營衛之炁綿綿然
若存若亡使空虛之身如壞復成如死更
生如含五行陰與陽并展轉變化化生物
情物情者真如道像金華上仙也此是冥
冥時外其身世使心冥冥然靜定不著一

物而凝其思始名爲得一之元道德經云
守一之息綿綿若存所恨守一之元用之
不勤耳大凡守一之人必先外其身世委
身於牀枕之上冥冥肉身凝其空心身同
枯木始得綿綿其息寂然不動靜定日久

大五

五

善守其黑黑盡身中方覺天光內明當此
之時身心冥于寂寂之中泰定之極也故
南華真經曰宇泰定發乎天光人見其人
也若然者守一之元道將成也宇者守一
之人將蛻之身也是守一之元冥寂靜定

靜定日久天光內燭脫身殼中收視內觀
形像似覺元神凝形在蛻殼中真若平生
容貌但覺端嚴反年少耳此時外即光焰
周身內則分身千萬此時太上勅太一下
召名書金闕解蛻賓天詣金闕受書位為
太極真人若然者足明崔女守一詩不虛
也大凡守一之元炁為之教本為上智之
士洞明天道之人設非凡聾所能造夫上
智大明之士聞道女能端居雲林虛身空
心凝思于杳冥之內以合衆妙之門天道

正教與趨世榮競之士陡反矣固不可使
窺天路也道德經說守一之人形貌空苦
神魂恍惚夫恍兮忽其中有物惚兮恍其
中有象杳兮冥其中有精其精甚真其中
有信信者即是太上大道玉晨君之心印
也信者心印之隱名也印者守一之元也
元神也櫻兒也道像也世人若知天道法
天爲心以守一之元養道之母精勤不怠
復歸於無極無物之中道像生焉櫻兒之
姿凝神成焉號曰无上道像金華之仙太

上內景經說守一之元即是太上之心印
說心印曰真人巾金巾此五字太上玉晨
君之心印也印以赤玉爲簡黃金縷字上
付入室弟子老君以此心印傳與文始先
生尹喜密傳授至于諸仙聖人不敢明露

大五

六

天機書之竹帛也守此心印即是守一之
元也入天道之門也至於上聖高真未有
不從此門而入者此門天道之根天道之
元至高无上也真誥云前漢有中嶽人周
栖野著故破衣隱其姓名如風如狂常於

九衢狂歌曰真人巾金巾鳴天鼓入天門
漢之卿相聞其歌頗皆異之相與開釋莫
知能喻者唯留侯知是仙人因請告微服
往謁延入密室潛有所授約以後期會于
嵩山小有洞天留侯佐漢高祖成功之後
逃名委家入嵩山小有洞天守一道成位
爲紫陽真人按東仙卿蘇君內傳云蘇君
道成詣于金闕受書後乘飈車越巨靈滄
海西登衍山入紫陽宮謁真人張子房子
房命侍女開雲蘊取龍躡經十卷以授蘇

君也。要而言之，守一之元，即是守空無寂
寂中元神也。內景經云：元神心印一之元。
又云：神仙之道，非自然，是由精誠，亦由專
內顧，密眄真之真，真人在已，莫問鄰，結精
育胎，化生神，留胎止精，可長生。夫守一之

大五

七

元非空，使之形貌空，苦歲月深遠，凝思杳
杳而已。且一之元有情，一之元有信，一之
元無形，一之元可得，一之元不可見，所謂
一之元有情者，神之妙識，使人之知天道
是也。一之元有信者，性寂感通，通神于天。

道是也一之元无形者隱淪變化是也一
之元不可見者象罔是也一之元可得者
獲乎玄珠是也即是守一之元身中之純
陽精氣感化凝神神名妙妙真如法身項
負圓光火焰周身如彼火珠之狀老君西
昇經云天道不可見延生已明之人知命
不可長用一之元以守之人之生命若以
一之元合一體即得神仙與道長久出生
死也

匪受自天

此一句說人世有至道之士苦節堅行志
尚不移者但遇明天道道受太上心印印
得一之元至於細微微妙疑難之中無不
曉了便可敬諮師訓盟言受道洞明天道
之後守一之元積功鍊形若然者是知道
用日新身心靈暢自覺還顏反少壽超常
限是名知道修而行之便能得道不必更
待天真下降為師教授然後方可守一之
元也西昇經云世人不知守一之元者便
能言通天理无不知也若然者大無不包

細無不入論盡生化玄元無有不通天理也世有行一之元者便能得道何以明之以其守一之元空虛無爲凝思於寂寞之場守神于杳冥之內歲月彌久即元神凝形與合一體若然者元神已靈靈即通于

大五

八

天道通于天道便能坐在立亡分身千億出有入无是行道者便能得道也一之元者即是純精冥冥天和元氣未兆之形生化根本之元神也凡守一之元苦澁無味寂寞無待世之後學君子自非慶流遠鍾

積福潛會者必不能專志守一精苦不變
其操何也緣守一之元凝思冥冥寂然閑
淡心不著物不視不聽不食不言唯滅動
心不滅照明之性故曰知守一之元非難
行一之元無味與俗心反背故也以其舉
世俗之心悉有爲之法貪有爲之味遂爲
有嬰甘入輪迴死生故道德經云天道無
親唯與善人善人者非爲獨行五常之教
者乃是受生報之身身生于全福之家盡
美盡善世之人也夫言盡美之人者才善地

善聰明善人物善智慧善賢行善然後含
光藏暉滅跡匿端內韜默識外成仁德此
善人者貴在理身賤在理天下挺然超世
之大丈夫也其為進也即天下仰重貴極
祿位權傾國都佐王治世天下太平其為

大五

九

退也即逍遙雲林樂天明道降天真大神
以為師友且近可以比喻盡善之仙材者
漢丞相留侯越丞相范蠡吳太子太傅魏
伯陽宋太子太傅陶弘景東晉左散騎常
侍葛稚川王府長史許玉斧唐御史大夫

唐若山皆能棄世如遺委家雲林尋師輒
輒長往不返越登上仙洎周秦漢魏得善
人者不可勝紀今略舉數人以爲標格耳
善人已下者不可力修上道守一之元使
即身便成神仙何也以其中人已下元受
胎氣之時正氣不全受邪氣多稟正氣少
自然智慧踈短識量浮淺欺負爲性見報
偏枯任心之牽使動入禍害之鄉雖竊聞
天道將信將疑設有信道之者可力修爲
其強也以其陽氣力戰邪氣不勝故也不

可以力戰不勝甘輪迴死生永沈苦海廢
神仙之道恐未可也彼盡善美之人慶流
深遠福報之厚者非偶然之厚也皆自淺
薄命分戰力修更生易氏積其福報之身
漸所種耳夫力修福之門皆因積德累仁
慈向萬物道濟生人佐王治世心耕種福
累積陰功結其宿緣漸漸鍾耳雖云知一
之元匪受自天實非偶然皆因先世學道
種功累仁鍾及子孫耳只如東晉興寧有
七十七天真上仙降於楊羲真人靖室許

長史即楊君之弟子因師得遇天真得與
上仙交言因將未學仙之人問入仙之門
戶使道躅可躡也長史問清靈裴真人曰
世人學道從何門而入裴真人曰要言之
命也分也許君曰命分從何而致裴君曰
行陰德也立人心也許君曰陰德人心出
自何典裴君曰出太上太清消魔經經未
下人世名之曰心耕種福以登仙是也凡
行陰德至千即子一人得道凡行陰德至
五百即孫一人得道所謂承先人餘慶陰

德流以子孫也然鍾即鍾矣將成仙之人
七世父母宿有罪咎累及子孫子孫以七
世罪累未得名過東華事須將承先人餘
慶遭遇明德聖師授以得一之元仍須每
至秋分之日星宿之下脫冠露頭涕泗嗚
咽心禱上玄授籙諸仙求免七世父母罪
累苦頻懇禱仙司由是慶流子孫即罪無
大小皆得免赦即七世父母之魂魄悉得
名過東華精魄悉得受生南宮若然者子
孫方得成仙耳此名心耕種福俱獲登仙

更無旱澇也信知後世之學仙君子遭遇
聖師授得一之元者非偶然也清靈裴真
人告許長史曰只如卿七世祖名映在世
之時廣行陰德損已濟物常於大雪之天
廣散穀米于長廊之下以救飢鳥之命減
已分衣食以救飢凍人飢凍人獲全生者
凡數百人又以大疫之年人民疫死者比
屋映親躬持藥救疫因之命獲全生者一
千七百人仁德之心感動天地鬼神是以
太上大道玉晨道君書卿七世祖父榜名

於太極南軒所以慶流遠裔鍾福于卿等
子孫共一十三人得道九人越登上真四
人得爲中仙若然者所患世人力修陰德
心不固久耳不患修之不報也大凡神仙
上道若非先人餘慶流遠鍾福于命分即
無因遭遇聖師指授得一之元也然中人
已下雖得聞道謂道不可力修即身便成
高真者以其元授氣時受正氣不足識不
圓明陰陽交戰戰陰邪氣不勝守一之元
雖能堅久分使之然因難成道然得知此

道者事非偶然但認得此道知法天理信
心不惑志尚不衰雖則身未成道而死即
魂暫經太陰受其福報之身任其更生易
氏直便三生五生之後方成神仙亦何異
乎人世求科名在人世之後三年五年方
得也且上界一日便是人間一年但願力
行陰德心味仙道正心不滅更生易氏積
其福報之身自得生於全福之家名曰盡
善盡美之仙材降天真上仙以爲師友受
其福報人格及仙此乃延年也

太老之真无上之仙

太老之真无上之仙並是太極左右真人
位至高无上也右真人號曰玉皇是也太
極左真人號曰金華上仙是也世人若守
一之元法之天道成之後例為太老之真

大五

十二

无上之仙太極左右有四真人位極天官
之任以品位至高无上故也皆從盡善盡
美之仙材守真一之化元凝天道之元氣
願神解蛻成此高上仙也若以世上為詞
比喻如人世出身入仕之品秩即擢進士

登科及第最爲高科解褐受校書正字夫
玉皇金華二仙八真是稟八素真氣化凝
而成也八素屬肺肺屬西方金金色正白
乃是肺宮白金之氣凝成金華上仙也玉
京山經云胎息靜百關寥寥究三便泥丸
洞明鏡遂成金華仙世人號釋氏爲金華
大仙也以其兩眉間洞明如鏡故有此號
釋氏師阿思陀大仙受胎息上道守一之
元是以走八真氣上朝於泥丸上宮透徹
兩眉之間洞明如鏡太上內景經云安在

黃闕兩眉間此非枝葉實是根根者一之
元也又云兩眉之間光華所生以表明明
是一之元也道德經云天下有道却走馬
以糞天下無道戎馬生於郊夫馬者是八
素真氣之隱名也八素之氣每日從金室

大五

十三

而上上朝于泥丸上宮泥丸之間方得洞
明如鏡耳若世俗凡夫名之无道之士每
積其賊氣生于五藏之郊名之戎馬者即
是甘肥美饌之氣故老氏名之賊利斧戟
以自伐其性命夫戎馬能腐人腸胃敗人

藏腑藏敗者死無日矣故知守一之元名
為有道之士即八素真氣上朝于泥丸腦
宮道成之後兩眉之間洞明如鏡皆從胎
息凝神乃成金華上仙成太老之真真位
與老君同也當成之時方知崔氏守一之
元不虛言也

光含影藏

此一句說得一之元便須精誠守神積功
鍊形冥心死心冥身無身內既不分已身
外亦不知天地若守一之元冥寂至此名

曰身心泰定日久冥入希夷微妙之中寂
然即骨肉為純陽之精陰氣內消成元始
正氣以資元神當此之時始覺天光內燭
煥然照蛻身之中天光既含于內形影滅
藏于外南華經曰宇泰定發乎天光人見
其人宇即守一人身之內也此是知白守
黑黑氣都盡純陽精氣內自光明此時胎
息杳冥之際藏元神於蛻身之中即收視
內觀形像自見真如法身端嚴而分明也
此是胎息守神神不出身抱塊制魄遂成

无上神仙也老君告文始先生曰吾思此
道吾本棄俗厭離世間抱元守一過度神
仙又云吾思此道本出杳冥杳冥者知白
守黑也初守黑之時身暗如漆守之不已
陽光始明守黑三年功成形分沒身不殆

大五

十四

長生神仙大凡世人初稟氣受形之時身
中已有陰陽二氣二氣在身身外自然分
出形影所以天真无形鬼物无影者以其
身是純陽純陰氣故也皆是无形之形也
夫純陰純陽无形之形也是以無影可分

出也夫天真是純陽元氣化凝元神而成
金華上仙即是死形之形妙色真如道象
也鬼物者即是世人任運趨死步步歸死
鄉化凝純陰之魄而成无形之形名之鬼
也大凡世人之身身中苟有陰陽二氣即
天年之內爲陰陽司共紀錄其功過世人
若不知一之元例爲純陰死氣消耗身中
天和元氣正氣消盡陰魄凝形名爲鬼物
鬼物亦凝成形出于死屍之中陰司遣鬼
來取將去逕詣酆都六天受事受考及罪

責當合去時陽司以其人陽氣消盡陽司
不合收管收管令屬陰司逕歸鬼路故也
冲虛真經云古者為死人為歸人即生人
為行人矣言步步走歸彼死鄉以其世之
時焦神役智不肯暫閑奄忽之間以身為

大五

十五

望經云人以色聲滋味為上樂不知色聲
滋味為禍之朴也夫色聲滋味能暗凋人
歲髮能腐敗人藏腑嗜之者是馳走索死
也廣成子以積火焚五毒即五味也五味
盡而人可以長生即是守一之元也純陽

之氣燒盡五陰邪氣但不飲不食不視不聽寂寥淡泊若然者五味亦無因梟敗截胃矣即人可以長生也若任四大化之推遷爲五味之梟腐即命屬于外矣故冲虛真經曰人之生大化有四天地密移誰覺之哉嬰兒也少壯也老耄也死亡也謂之人生四大化大化法天時盛衰言人物稟生之時受天道元和之氣化凝成嬰兒之姿當嬰兒之時法春以其春和之氣未散也和氣既散化成少壯少壯法夏以其純

陽之熾煎其血熱使血氣耗損化成衰老
衰老法秋則形容爲之枯朽以其秋霜肅
殺之故也然氣平陵消彼殘陽殺氣化成
死亡死亡法冬是純陰死氣嚴凝也夫嬰
兒之時和氣猶自未散煦然若春性猶近
道及其少壯欲心熾盛竊務豐厚其身以
純陽之氣煎血熱使之然也血氣既衰颯
然朽敗平生志尚稍稍无心生意闌矣喻
若秋霜之威枯殺草木之榮凡有生榮之
心當時萎悴生心无矣以其殺氣頓侵容

貌爲之衰朽曰彼純陰死氣消盡殘陽之
氣精魄自然凝成鬼物陽司牒鬼道收管
陰司當時差鬼來取將去大凡世人身中
有一點陽氣在心胷之間未及死乎有一
點陰氣在肌膚之內未及長生世人若遭

大五

十六

遇聖師受得一之元守神保胎胎息精誠
苦節守一即太陽鍊形消盡陰氣自然骨
肉都融天光內燭神凝于絳宮之內爲之
功成名遂陰司不敢收管具以守一之元
人姓名三宮刺報玄洲主仙道君道君騰

其仙名聞于諸天即陰司合除死籍黑簿
黑簿既除生宮上仙名于金榜榜仙名于
太極南軒此太上大道玉晨道君當勒繡
衣使者下召詣彼玉京金闕受書位于三
清真人此時解蛻潛登飈車詣于名山之
府待迎官翼衛龍駕幡幢及諸天樂沸天
引去方知所往是天人來取也

形於自然

此一句說含光影藏之後神凝空寂之中
西昇經曰忽然就形知非長生无之中忽

然凝神神在絳宮之內此是天仙之姿當
此之時自知非常之身也有愚執之徒違
善之輩既不明天道玄理又不知守一之
元在乎寂寞之間空苦不言不食不視不
聽內顧抱玄歲月深遠方得凝神于杳冥

大五

十七

之際將爲安坐待壽飽食終日腥穢滿身
任身天運而得成道乃遞相欺誣日不造
諸惡任運死生以爲修道者大誤也若此
之輩安識形於自然例役役于有爲之事
萬慮纏曾形勞神疲萬萬不能全其天年

者皆生生之太厚也若然者爲有所嬰億劫亦无了期神仙永不可冀也冲虛真經曰此兩句雖智辨縱橫詞間金石明齊日月亦無益于治身也又云生生者未常生化化者未常化陰陽爾四時爾夫形於自然即是化化不化也上古至人爲道以觀其復常无欲也常无欲以觀其妙即守一之元使合化化不化也世人若不知天道玄理即法空虛虛无自然即萬萬形骸化歸其土矣精神化歸于鬼物精神入于鬼

門骸骨歸于土根世人若知天道守天常
即法天之理无爲以守一之元久久能化
合爲土之根形骸化融却成天和元始之
氣化被精魄合爲鬼物之化化成无上神
仙此是化不化也即是從空寂虚无之中

凝神於自然之際也生生不生者即是也
俗凡心力務過分焦神役智貴欲豐厚其
生甘爲萬物競來害此生以自爲傷生之
太厚也萬萬不得終其天年自速形于泥
土精魄化爲下鬼皆由養過其生自役而

夫也豈有天地殺之鬼神害之自役者其
神勞其神疲使之然也南華經云夫養生
必先以物物有餘而形不養有之此說失
道之人萬萬貪著身外害生之物以傷其
生也大凡世俗凡夫不知天道只在守一

大五

十八

之元凝神於杳冥之內例遭嗜慾蕩性萬
物害生步步爭走歸彼死鄉甘為下鬼若
然者魂魄精神暗為四大化所凋陽氣為
之消盡黃中陰符說上仙之與下鬼是陰
陽相勝之術昭昭然進乎像矣陰氣勝陽

精魄化成鬼物陽氣勝陰魂神化凝成仙
昭昭然進于陰陽之形象分矣陽勝陰則
守一之元寂寞無味恬澹清淨無爲自然
若陰勝陽即甘爲害生之物悅目暢情自
速其死者也

真安匪求神之久留

真安者即是守一之元元神胎息胎息于
絳宮之內綿綿然安也狀若世之婦人懷
胎胎息也夫元神將凝於寂寞之場必資
胎息安穩之用安穩之用在冥心無身是

之謂外其身存其精神光留焉豈有運機
巧于其間哉夫真胎所安只藉凝思於內
元神久留爾夫守一之人凝思冥冥然胎
息綿綿然一定凝神不動是名身必泰定
即神之久留是神不出身神不出身可與

大五

十九

天道同久可以守神長存也老君告文始
先生曰人能留神于身不視不聽不言不
食內知而抱玄歲月堅久其神久留久留
方凝成神仙若神却不凝焉得之矣西昇
經曰善守神者藏神于身而不出藏人于

人而不現然後天道氣盛矣若然者守一
之元常以虛爲身亦以無爲心此兩者同
爲之無身之身无心之心可爲守神守神
玄通身與道同故曰子能知一萬事畢無
心得而鬼神伏矣

淑美則真

此一句言守一之元凝思於絳宮之內必
資陰陽二氣和平妙而淑美淑美之極神
凝於真方將欲凝之時陽和之氣照燭一
身之內猶如燈燭朗明了然无物然後純

陰之氣稍稍冥滅陽和之光當彼冥時天
光暫時消盡身中冥冥然其黑之狀狀類
若漆老君告文始先生曰知白見黑急坐
守又云知白守黑神明自凝當黑之時委
身卧於牀枕之上如同暫死耳此是純陰
共和合陽不獨顯分也當此黑時始可名
爲內不知有身外不分天地是身心俱與
天道冥合也當冥合之時仙司嚴勅里域
靈官潛衛守黑者身百邪莫敢干犯故曰
不見不死不生不斷不成投身死地而後

長生致身亡地而後長存故曰神仙凝形
必資陰氣而結也以其純陽陽氣不能生
物故也亦如男不能生子必資胎於女腹
而生也夫神仙之道法陰陽二氣二氣和
淑淑美之極元神冥于寂默之中感而遂

大五

二十

生凝神之時純陽元和鍊盡前身即後來
妙色真如法身而自凝耳正是化冥冥于
真一之元也夫淑美凝真即是反本還元
卻歸初始未生之前淑美凝真名曰金華
上仙雖在蛻身之中坐看千億世界便能

出有入无卷舒自在縱橫無礙也或分法
身化爲千億之身遍遊神仙官府及朝于
上界若化此法身化成大身大身遍滿虛
空與天道元氣合同一體即包籠天地至
于千億世界如觀掌中耳至於陽九百六
之數極大小劫之交會如觀旦暮耳若化
此法身化爲小身小身即小於微塵微塵
之中又能容納无窮世界皆守一之元道
成之後神通通道變化無礙卷舒自由也
大凡守一之人爰自稟形受胎之始元神

形質本空无其神本來通道觸物无礙及
稟胎受形之後積氣聚血成此有礙肉身
身既生于世日與天道踈遠步步行歸无
鄉是太上玉晨道君哀末世之人不知天
道玄理可以反本還元却歸初始未生之

大五

二十一

前哀世人甘入輪迴生死遂勅入室弟子
老君下世傳无爲之教自然之道在世如
彼兩曜煥照人間使世之賢明知有天道
步步可行使世人眼見天道蕩蕩分明是
名得一之元空虛法身之道通神玄妙之

門頴陽書曰我身本空我神本通心既無礙一切无礙誠哉至言也夫天道無爲自然之教即是空身之法空神之門若也門空神通與道合同便能大包天地細入微塵坐在立亡出入无間舒卷自由无可无不可也此皆得一之元淑美凝真天道妙用所致也

體性剛柔

此一句說得一之元淑美凝真道成之後分身解脫便是无形妙法真如法身能剛

能柔柔即攬之不盈手剛則貫串金石西
昇經曰天下莫柔弱於氣氣莫柔弱於道
氣之所以柔弱者貫串萬物物无不包包
裹天地故曰道象无形出有入无神通變
化卷舒自由故天地莫柔弱於道象之體
性也

丹霄碧虛上聖之儔

其丹霄碧虛並是金闕玉清之分野諸天
帝道君所居有三清宮闕自非上聖高真
不可寢宴丹霄之上碧虛之中未聞下界

上壽肉身仙人造次得遊其間耶且虛空
宮室不處鴻毛豈有下界肉身仙人得遊
无色之界有得一之元道成之後位為三
清真人然後太上下名自白日賓天得居
丹霄碧虛與諸天神仙大道君以為儔侶

大五

二十二

不與下界地仙為儔也本乎天者親上界
天仙本乎地者親下界地仙易曰物各從
其類高下異品仙階邈不相接也其所居
亦非地仙可到也
百歲之後空餘墳丘

此兩句說守一道成之人解蛻賓天之時
詣彼金闕玉清受書位爲天真真官原夫
天真上仙凡欲解蛻賓天例不動矐世人
聞見皆潛遁默化隱景截形而去或用藥
杖代形以作告終之術其將蛻之身即潛
登飈車詣于名山仙府伺彼迎官儀衛然
後受玉策之文署仙府之任若然者百歲
之後空餘墳丘若發櫬看之例聞留衣蛻
而已或有劔杖代形之具世之愚人多有
識不及遠者或聞此說將信將疑皆曰我

聞天界神仙例皆白日上昇乘雲駕龍笙
歌沸天引去如此光明驚駭世人始可聞
之得道非虛如何稱潛遁默化而不能自
明愚所未諭也棲真子笑而答之曰且下
界肉仙尚耻形與物接言不肯與世交況

大五

二十三

是天界神仙无形之形者乎且夫得道多
門品位高下不可備錄唯此守一之元是
至高无上之道道成之後位極天真大神
位超无色之界皆位登玉清唯昔漢朝有
太元真人茅君師西城總真王君受守一

之元道成之後爲太上所召當召之時自
咎自責於上帝諸天帝前耻作潜遁默化
今特願動曜人間世人聞見意者欲將白
日上昇笙歌儀衛沸天引去以誘向下二
茅令知仙道遺盛下視人間卿相若螻蟻
殊使用信心歸于仙道故也時太元真人
二弟後漢俱卿之任不信有神仙可學故
以盛觀動曜誘之使二弟知世上如夢仙
道實貴盛可以長久然茅君得無自鄙耻
量窄也茅君賓天之時迎官儀衛感動天

地驚駭鬼神自有本傳不復備述大凡世
人跼於常見識量淺劣又安能度量神仙
邪只如止坳塘者豈能料得滄溟淺深也
且上聖天真下觀世間榮競之輩如觀螻
蟻耳又安足以毀譽哉然實有愚下之徒
厚誣神理巧蘊機心以干名利但務欺負
曾无端實之言注聲賣虛遞相迷誤空有
貪生之名都無重道之志謬稽顙於圖籙
競傾貨於金丹不修仁德但行希得其可
僥求哉誠爲害生趣罪與道乖馳走索

其道考之犯女青科律者亦萬萬皆是也
既不遇明師例執偏枯凡見積生之厚業
步步走歸死鄉一朝氣竭形枯宛是促齡
穢質色謝之後理合化形泥土將死之時
仍誑時賢自稱得道或云尸解潛有所謂

大五

二十四

窮通之理理實無聞但發棺驗之骸骨而

已何依蛻劍杖之哉

守一寶章

玉清無色天帝之女守一寶章事同一源因
而附之章曰

道無爲

出以明天道夫天理正道唯無是爲唯有
是反反天常也道德經云至道無爲無爲
守虛無守自然知其白守其黑黑者杳冥
杳冥空無寂寥不著一物而凝空心南華
真經曰墮支體黜聰明離形去智同於大
通然後內不分已身外不分天地寂然閑
淡聽之不聞其聲視之不見其形此真契
虛無無爲自然天理也老君定觀經云守
無爲自然天道但覺一念起即須滅除唯

滅動心不滅照心但凝空心不凝有心老
君西昇經云名之為上孝養母身乃長久
夫有以无為母无以虛為母虛身死虛以
道為母道以自然為母自然者无為之根
本仙真之化元也

大五

二十五

无不為

天道玄理契入无為非總不修為非任自
然而自然死成仙也內景經曰神仙之道
非自然是由精誠亦由專內顧密眄真之
真真人在已莫問鄰結精育胎化生神留

胎止精可長生此爲道之有所言道之無
者身外之物珍寶之徒色聲滋味萬物章
章害我生命盜我衰殘無論貧賤富貴不
覺形神爲外物所害害生之物皆曰失道
其所以如此者我所不爲也西昇經曰世
人皆以色聲滋味爲上樂不知色聲滋味
禍之大朴也是以聖人知之不欲以歸於
无欲故陰符經云萬物與人之服禦人以
衰老老君告尹喜曰世所以輕命早終者
非天地殺非鬼神害人自令之然也以其

有以其形動以其生生之太厚也夫無生者賢於養生是无不爲也南華經云達生之情不務生之所無以爲達命之情者不務知之所无可奈何夫爲道養生之人必先以物物有餘而生不養有之矣世有明道

之人行不及言言不貴行者萬萬皆是也

可心證非智知

天道无形杳杳冥冥可以心冥默證非世智所能窮盡若以世智言傳口授者道之麤也夫玄解證道之心如樂人彈弦吹管

相似至於微妙之音指下而生此微妙之音即不能言傳口授授之弟子但抑音聲悲而已言莫能盡也

何謂知何謂證

此兩句是覆問之詞

大五

二十六

知遣智

此言既明分天道以後見蕩蕩分明即隳支體黜聰明離形去智冥於天道是之謂舍光截暉滅跡匿端內既得之必固守之使冥其心而无心冥其身而无身曰證道

之人也

證虛應

凡守一之元身中空虛即天道入身西昇
經云人能虛空無爲非欲於道道自歸之
是名歸道之人虛無應効如響應聲如影
隨形也若然者必資虛却其身空却其心
西昇經曰身之虛而萬物至心之尤而和
氣歸當證之時心不著物而凝其思是之
謂內抱和淡心冥元神也

應無從

天道應効無所從來證之者不知所然而然自然矣夫虛无之為應也元神虛覺虛即與天道之氣通心與道通者得之矣老君設无為之教教人修道即是空其心也空其心者可謂心與道冥矣夫為道空心

大五

二十七

虛身耳心虛即天道降於心中天道降即元神靈元神靈即通于天道若然者一切无礙无所不通也內自知之非可說而明矣

心乃通通於一萬事畢

老君告文始先生曰予能知一萬事畢矣
而况元神通於一者耶元神通於一者是
守一之元積功鍊形形與虛无自然无形
道氣合為一體即萬事畢矣若通於一之
身遍滿虛空能包容千億世界悉在大身
之中變為小身細如微塵小身之中又能
容納千億世界神通至此始云萬事畢矣
可謂道人也

一為根

一者天地之根神仙之源萬物之母天得

之清地得之寧萬物得之而生人得之而
靈靈即元神通于天道矣一者本是大道
神仙根也

事為門

得一之元者守太上心印也太上心印者
事一事者是守一之門耳世人縱能明一
之如若不得入守一之門即元无門可入
不入其門亦不明五千文字西昇經云天
地清靜皆守一也是亦由門而入故曰事
无事味无味若然者事歸于一矣存于守

一身中者矣

事歸一一常存

此兩句言皆生於一歸于一一者生死之
根生化之源唯有太上心印獨為守一之
門得一之元一入人身人身常存存即存

大五

二十八

矣要得積功方可神仙度世也

存莫有假言守

夫守太上心印之事假言守神耳非有心
於守神也夫守太上者不欲有心又不欲
无心但常凝然以全正氣寂然不動感而

遂通感通元神元神即冥于天道矣故內
景經云虛无寂寂空中素使形如是勿令
汚行息翱翔入天路

守虚无自長久

此云天道只在守虚守无而已雖云假言

守虚守无之道先虚其身身使如晴空之
狀勿令食氣所汚是不言不食不窺不視
可謂守虚極也又須空無其心守一人心
喻如人眼根相似但有微塵入眼眼即不
安小事入心心則動亂要而言之空无其

心其心如澄一盞濁泥汁澄之不可得清
若也濁時不禁一撓守一人心難清其神
易濁其神氣正如澄盆水也若常能虛為
身无為心道常歸于身中矣夫天氣常存
人腹中者自然神仙矣神仙長存可與天

同壽矣

大五

二十九

玄珠心鏡註

共

