

卷一

第六卷 第十七頁

漫德

約全卷之半

第十一卷 第十七頁

漫德

計四字

第十二卷 第十七頁

漫德

計四字

第十三卷 第十七頁

漫德

計三字

第十四卷 第三頁

漫德

計三字



淵穎吳先生集序

人之所以成名者三曰道德文章技藝
 德以為之根幹文章技藝以為之葩華
 技藝生而知之者間世或出人不能
 比也苟無師焉如矢之無弓如汲之
 無綆如醫之無方如車之無御如越
 人之燕而無為之道矢無弓雖見而
 不能造汲無綆雖欲而不能得醫無
 方雖知病而不能療車無御雖有馬
 而不能同越人之燕而無為之道則
 不阻於江河必迷於岐路雖抗其心
 神羸其筋骨終不能以徑達故器備
 矣必諧之以律呂然後可以成聲
 音物有矣必將之以禮樂然後可以
 致鬼神兵足矣必律之以曲制然後
 可以平邦國是故博士為尊而畫之
 與擗



象不異而不可以盛酒未嘗由乎鈞陶也削木為弓而漆之與彤紘不異而不可以穿革未嘗由乎槩括也人之欲成名而無師焉亦是之類矣予嘗悲今之為文章者皆不如古及見宋君景濂而心服之嘗為叙其文集以命後進又每慨歎輿圖之廣生養休息非一二世何太平遺老就盡漠乎無有繼者而天獨私於宋君也及今年宋君以其師吳先生之遺文若干卷示予予一讀而駭再讀而敬三讀而不知神與之接融融漾漾不知其旨之樂之詠之歎之也於是乎乃知宋君之所以過人者有自來也昔者孟子謂離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音堯舜之道不以仁政不能平

治天下唐柳子謂今之世不聞有師予雖與吳先生同為浙東人而各里其里無事不相來往不及見吳先生今得偶宋君於羈旅且曰宋君而得見吳先生之文乃知浙河之東以文章鳴於世者無時而乏故竊自慶而為之序且陳其不可無師之說庶有裨於後來者哉文林郎江浙等處行樞密院都事前進士青田劉基序

浦陽仙華諸峰蒼翠萬仞其斬絕峻拔之形瑰詭雄持之狀金華北山不能過也故其氣之清淋靈秀蛇螭磅礴而鍾為名世文儒者固宜有之若存雅先生方公翰林待制柳公則其人也最後深裏先生吳君立夫出焉立夫氣稟尤異負絕倫之才自其少時讀書日記數千百言下筆為

文如雲興水湧二先生深所畏愛者也故六公以孫女妻之而且盡傳其學焉凡天文地理井田兵術禮樂刑政陰陽律曆下至氏族方技釋老異端之書靡不窮考含其英咀其華於經史之學益研精究其指歸故發為議論文章滔滔汨汨一瀉千里如長川大山之宗夫海嶽也如千兵萬馬啣枚疾馳而不聞其聲也嗚呼壯哉他人恒苦其淺陋立夫獨患其宏博者也庸詎非仙華神秀之所鍾而能若是耶惜其蚤世莫得少見于時僅嘗一用春秋薦不弟遂隱居講學從遊甚衆凡經指授悉有可觀於是大肆其力於學問文章而卓乎不可及矣嗟夫彼其僥倖一官乘時射利而無片言隻字可傳于世者其視吾立夫雄文偉

論馳騁于司馬子長劉向揚雄之間者是果孰為失得哉必有能辨之者今門人高弟宋君景濂不忘其師子雲之侯苞昌黎之李漢也收拾遺文若干卷徵予序引夫文豈待序而傳者哉然玉韞石輝珠藏川媚異時僊華山下有光燭天者必遺文所在也尚何患其不傳哉承事郎大常博士致仕東陽胡助謹序

淵穎吳先生文集序

太上有立德其次有立功其次有立言三者不同苟有一焉皆足以立乎天地之間而無愧於為人矣自世之言者陋文章之習而高德行之士伸一人於千萬人之上其意將以懲夫末流之敝云爾非所以顯道神德行也古之聖人德脩於身矣而又欲天下皆如吾身之脩也豈惟天下皆如吾身之脩哉而又欲後世皆如吾身之脩也天下盡乎人矣吾身可以及之後世非止乎今也吾身烏得而及之是則吾德之所被而吾功之所樹者亦斬矣然聖人必欲使天下後世皆有以及焉則立言其可少哉六經聖人之文也所以為天地立心為生民立命為萬世開太平者

非細故矣。由是以降，苟非申韓之刑名，管商之功利，儀秦之捭闔，孫吳之陰謀，楊朱墨翟老莊釋氏之淫辭邪說，則凡是非不詭於聖人者，其於人心世教，豈盡無所裨益哉？翰嘗讀賈誼董仲舒之文，而恨當世不能盡用；及觀揚雄之太玄法言，又歎時人少有知者，以為豪傑之不遇大率如斯，故不待論其言之傳否，而深為有國者惜之。南北混一以來，朝廷太平之治垂及百年，仁恩福澤結在人，心而紀綱法度寔不能無弛。先生當延祐天曆之間，嘗慨然有志當世之務矣。其擬諭日本書，蓋其十八時所作也。人謂其有終軍王褒之風，其論守令鹽筴楮幣事，逮今十有餘年，執政者釐而正之，往往多如其說。先生析辭指事，

援筆頃刻，數百言馳騁上下，要不失乎止。雖處山林，未嘗忘情天下，使其在官，守言責之列，推明古者所以立極成化之道，為吾君吾相言之，當不止是也。而先生命不與時，偶器不求人售，素又羸弱多疾，未中歲而蚤卒。今之著于篇者，殆猶未盡其緼也。初，浦江有宋儒者曰方韶父先生，師法為學者所宗，知名之士如侍講黃公待制柳公皆出其門。晚得先生，尤奇其才，而以斯文望焉。先生貌寢陋，言語若不出諸口，而敏悟過人，得於天性，少嘗從族父幼敏家，竊取書觀之，族父知而叩之，靡不成誦。傳文強記，與之游者皆自以為不及。會有司舉進士，遂以春秋中鄉試，北至燕東，浮于海，好為環竒雄偉之觀，見人固守章句，意頗

陋之然則先生之所負抱者為何如哉惜其學不見於用而世之知者鮮也門人宋濂懼其泯而不傳延彙次其詩文為集若干卷俾翰為之序烏乎翰昔受教於先生竊觀先生之所以用其心者期以立乎天地之間無愧於為人烏耳烏暇較一世之短長哉故論而序之信是集之不可不傳也先生諱棻字立夫至正十有二年秋八月二十六日門人金華胡翰謹序

淵穎吳先生集目錄

第一卷

大游賦

羅浮鳳賦

起病鶴賦

定命賦

索居賦

第二卷

觀星君像圖

送鄭獻可并寄周公甫

早秋寄宋景濂

觀日賦

歎疾賦

狙賦

尚志賦

貧女賦

讀列子雜題

觀宋季崖山事蹟

泰山高寄陳彥正



胡仲申至

觀景拄杖歌

觀鄒嶧山刻石墨本

讀謝玄卿遇仙記

送鄭氏叔姪北游

應仲章寄書至

題富春關將軍廟

題張麗華侍女汲井圖

題寶津騎士校馬射圖

題姚文公草書杜詩

問五臟

題清節處士卷

白髮辭

黑海青歌

觀林霆致日經

大食餅

時儻

大人自嶺南回

望黃明遠墓

宜濛子解渴水歌

六祖截髮雍九子圖歌

聽李仲宏說石門貪泉

北方巫者降神歌

花藥石筆架歌

題醉搏術圖

題已船出峽圖

觀明皇羯鼓錄

觀古鏡記

邠山石螺子歌

觀龔氏所脩古棋經

劉無雙歌

倭人摺疊畫扇歌

題劉琨鷄鳴舞劍圖

讀書

飲酒

黃布幘歌

夜觀古樂府憶黃明遠

觀沈玠續仙傳

紫絲盛露囊歌

題蓮葉舟及海槎二圖

憶方子清

梳珠伎

宋度宗書慶壽宮扇

觀吳中雜詩及博古圖

憶吳伯雍摘阮寄歌

第三卷

蜂分

客夜聞琵琶彈白翎鵲

陳彥理以石經見寄

見園丁縛花

題紫芝圖

題張節婦卷

題東坡載酒堂

貞女引

得大人書賦寄宣彥昭

次柳博士五洩紀游韻

效方子清儂言

題承氏家藏古錢

送宣彥昭北游

白鼻騮

宋景濂游五洩

題潘節婦卷

送鄭浚常北游

喻東泉學道止酒

次柳博士寄友詩韵

觀禹柏圖

寄吳正傳

觀披垣日記

送樓彥珎并寄宣鄭二生

賦補怛洛迦山圖

送俞觀光赴調京師

送宋景濂樓彥珎歸里

登卧龍山望海亭

脉望

詠小兒高馬圖

浦陽十景

雨晴

盜發亞父塚

劉龍子歌

劉仲卿上昇歌

聽客話呂安撫夏貴雜事

衛將軍歌

五洩可築室賦此屬陳彥正

題宋綬景德鹵簿圖

雙林觀傳大士頂相

題護法寺梓栢木

游金華山三洞

謁抱朴子墓

秦皇繫纜石

參寥泉

謁王右軍遺像

陽明洞

次胡仲申雲門紀行韻

花園老卒歌

讀趙江漢舊事

讀穆天子傳

題畫墨梅

題林塘秋晚圖

第四卷

宮人戲嬰圖

學山白鵲

聽楊元度說宣和內宴

寄喻國輔張宜之

閱李鐵槍本末

讀漢武內傳

題溫日觀蒲萄

懷戴子壽寄翁君授

明月泉

吉祥寺

病齒

王潭南太山石室

芻先賢圖及漢雜碑

寄陳生

題鄭北山雪竹賦

西域種羊皮書禱歌

觀管子內業

題漢一字石經

和陶淵明咏貧士

望會稽山

次定海候濤山

泊道隆觀

次韵姚思得

泛海書所見

初海食

望馬秦桃花諸山

觀張循王戰處

人問海上事以詩答之

讀叅同契

傅子建夢得句為續此詩

聞虞紹宗為文學掾

杜鵑行

題韓蘄王湖上騎驢圖

夢巖南老人

山中人

尋釋子若空不遇

畫馬行

效梁簡文宮體

柳博士訪宿山中

送俞子琦赴鄱陽

柳博士示辭金三脊茅著草三物

江南曲

鞦韆行

讀諸子

荔枝行寄王善父

明月行

寄張子長

書都城舊事

姑蘇臺歌寄方養心

遣兒諤就學

觀梁四公記

書宗忠簡公家傳

瓊花引

哭妙觀上人

婁約法師玻璃瓶歌

昭華琯歌

古俠客行

觀昭陵六駿圖

東吳行

女殺布行

揚子江頭遇仙行

送典史楊文仲

烈婦行

月出東林窓上疑梅花影

秋日雜詩和黃明遠

柳林罷獵

都城寒食

從丞相花園入慶壽寺

鄴州

滄州

次韵傅適道扁陂開舟中

思仙詞

乘月渡荆門間

新開河口望東嶽

皂角林觀劉錡戰處

風雨渡揚子江

送方養心歸餘姚

聞胡汲仲先生沒

寄柳博士

寄吳正傳

一咲

范蠡宅

烏震古錢

聽客話熊野山徐市廟

題青山白雲圖

題李西臺詩

第五卷

論倭

形釋

改元論上

改元論下

秦誓論上

秦誓論下

孔子不貶季札論

與黃明遠論日夜食書

第六卷

與黃明遠論左氏二事

與傅嘉父論杞

讀戰國策

讀韓非子

讀公孫龍子

讀孔子集語

書張良傳

哀喬生辭

哀張生辭

哀趙季良辭

李仲舉岑向周哀誄

哀史生辭

哀趙子有辭

朱氏新注陰符經後序

第七卷

與黃明遠論樂府雜說

三墳辯

伯夷辯

樂正子微鼎辯

甬東山水古蹟記

周正如傳攷序

古職方錄序

古職方錄後序

關子明易傳後序

妄箴

躁箴

教箴

惰箴

鹽官箴

庸田箴

韶石銘

秦坑銘

春秋臺銘

礪溪銘

試劍石銘

蚩尤贊

盜跖贊

季子觀周樂頌

漢武帝射蛟頌

百里奚讚

接輿贊

古碣石辭

許先生哀頌

張定傳

第八卷

釋迦方域志後序

春秋繁露後題

胡氏管見柳宗元封建論後題

大樂玄機賦論後題

續琴操哀江南

大蜡樂歌辭

黃隱君哀頌

觀生堂銘

樓玉汝墓碣

第九卷

古琴操

三彭傳

潘生傳

韓蒙傳

傅氏夏小正注後序

南海山水人物古蹟記

第十卷

讀唐太宗帝範

詰玉靈辭

竄宜楸辭

葛天氏牛尾八闕樂歌

馬仲珩誄

春秋胡傳補說序

吳氏戰國策正誤序

石陵倪氏雜著序

第十一卷

石塘胡氏文抄後序

范氏筴筭卜法序

唐律刪要序

儉解

春秋傳授譜序

春秋世變圖序

春秋舉傳論序

孟子弟子列傳序

宋鏡歌騎吹曲序

第十二卷

素海遺錄序

古詩攷錄後序

陳氏大衍易數後序

秦階六符經後序

王氏範圍要訣後序

天隱子注後序

急就章解後序

樂府類編後序

春秋釋例後序

春秋纂例辨疑後序

春秋折衷後序

春秋權衡意林後題

春秋通言後題

附錄一卷

淵穎先生碑

謚議

淵穎先生集目錄

右 先公遺藁以卷而計者賦一詩三文則八總
為一十有二而目錄附錄別又各為卷先公平生
銳意立言雖疾病纏綿而未嘗一日廢其業故其
間編日盈而月繁先公之歿至是蓋二十六年矣
中更兵燹之變士諤恒負之以窳山谷間然幸靈
物撝訶單牘片削皆無霄際至今干戈稍定士諤與
第士謚年皆半百筋力日衰恐一旦即死思或致
泯沒輒謀思有以刻諸梓先公之門人唯金華胡
翰仲申宋濂景濂從游為最久仲申遠寓太末莫
克致之適景濂抱疾家居因橐其藁以屬焉景濂
遂摘其有關學術論議之大者以所作先後為序

備勒如上餘未列者其多不啻三之二物力單微而不能俱也復繕謄之以藏于家嗚呼先公之文可謂至矣語其深厚則海涵而地負語其變化則風霆行而蛟龍升語其雅且古也則商敦在庭而竹書出家四方之士類能言之有非末學之所能盡贊唯刊隲次第不可不知也曰僭陳諸篇首以誌夫後之人焉男前婺州路金華縣儒學教諭士諤再拜謹識

金華後學宋璩謄寫

淵穎吳先生集卷之一

門人金華宋濂編

大游賦并序

毗陵道士盛允升東游會稽予聞其風神穎異被服蕭爽蓋將自是而汗漫六合者也張君子長約同送之賦用是作遂題曰大游

夫何一高士兮獨曠視乎八區朝吾車之夙駕兮夕予至於清都仰天路之迢遞兮挾陵陽而與俱邈剛風而顛倒景兮浮沆瀣而翳青霞蜚廉起而前導兮轂靈輿使後驅素蜺天矯而為纓弗兮神鳳離韞以揭旗恍大游之所歷兮撫四海其無家惜塵濁之不可以止息兮吾將抵乎崑崙之遺墟嗟東轅之我頭兮探宛委之嵌穴帝禹告予以

所藏兮發濤江之漲雪登桐柏之斬巖兮瞰赤城之嵒嶭
颯蓬嶠而我欲徑到兮恐蜃樓之明滅歛南轉而弭節兮
過瀟霍之層峰放盛唐之匯怒兮梁魚鼈而躡蛟龍倚巫
峽之臺觀兮莽峨嶻之雲松沂丹丘予定不死兮躋羽國
以從容習浩歌而西邁兮適金天之沃野遵黃河而跋石
室兮王母被髮以嘯處尋秦一與九變兮貫華陰之幽岨
招韓衆而許度世兮固肉人之弗遑遽覩迺北折而亟去
兮出鴈門之嚴寒恒嶽縣亘乎不絕兮緹碣石於瀰漫搜
赤烏於遺榛兮簸樓船乎狂瀾候鷄鳴而直上日觀兮吾
持痛夫僊學之艱難伊天地之晦冥兮倏陵谷之遷徙遭
女媧之隕阜兮頽嵩少之囁起經陽都之酒家兮躋王屋

之石髓披河上之靈筌兮搗漆園之奧指惟小別而千齡
兮復一瞬以萬里劃孤鳥之丘垤兮洞蟋蟀之年紀心委
蛇而自神兮形曠蕩其離滓信吹萬之不同兮恒抱一以
終始胡久居乎寰內兮欲絕出於大荒拔建木而與為陟
降兮緹鐵鑰於無傍瞻帝車之中運兮闖閭闔以上征屈軫
轅之踈伏兮耿招搖之耀銚引弧并之壘落兮炫奎壁之
圖章繙龍漢之寶曆兮徹鬱鑑之神鄉幸寘身於一氣兮
卒齊壽於三光宜凡夫之穢濁兮又孰契夫大道而翱翔
自放懷於天外兮眇累塊於千億揚世途之嶮巇兮危蠶
蠶之營役豈耽名而嗜利兮或酣酒而溺色諒金石之銷
泐兮竟立龍之堆積咲吉雲之鉅藪兮縹步景而我服歎

甘露之靈壅兮和水玉以為食彼策精之有書兮吾尚懼
夫骨籙之弗得將彙珠之不遠兮盡蝌蚪而莫識懿周流
而至此兮聿笑傲以言旋樂自然之日月兮攬無鞅之風
煙壓洞庭之浩渺兮疑林屋之聯縣龍威蚴螺而跼踞兮
寶鎮晃炯而瑛鮮迺霄崢之欲拊兮覺鼎竈之猶燃燭大
還而蟾蛻兮擊小有以鶴翩躬虛無而不宅兮味澹泊以
為淵等古今於一軌兮混生死其同鄴儼坐在而立蛻兮
蘊執袂與拍肩真山澤之一臞兮夫豈論乎三壘暨九僊
固道術之所致兮曷曲謾而究旃馳箋語而徃訣兮却永
存於上玄

海東洲磐陀石上觀日賦

粵東游乎海徼兮得偉觀於陽阿登盤陀之疊石兮路嶮
索以魏我天雞彌而夜半兮暇欲出於重波恍玄幕之沉
黑兮惛火輪之蕩摩緬羲和之有御兮扶木燁其將花渺
湯谷之不可以里兮屈高春其幾何嗟世衆之安在兮尚
昧冥而未旦睹帝車之邪迤兮耿星宿於霄漢漸島嶼之
翫鮮兮益森茫而瀰漫恐闐闐之猶尔夢寐兮類蟄蟲之
惛亂胡乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之歛烟兮
煥燔燧之奮颺煒跋烏之燿熠燦爛兮渴喙解羽藐以迭
礪斲燭龍之燬炳颯昱兮熾頌煽目頌其方驥縣燔鏡之
焚灼炭熺兮鮫人泉客副濯有光振頰鼓之疾熿炫輝兮
北落壁壘巖嶙前行指綵虹之抱戴珥璫兮璀璨燻炯縹

網適皇想朱鳥之次舍軌度兮豁達蘭櫟何開耀鉉乘寒
滂潮水之偵倒推盪兮散曉赧霞氣之輾轆彩章迺蜚騰
於霖霖兮竟瞑眩於混茫緊高抗乎氛曠兮僅啓明之獨
爍歛遠麾之廢燭兮遽群動之盡躍川后潛精而窟蔽兮
海童覩曜以犇愕鮫鼉揚鬚撥髮以悠漾兮鴻鶴刷毛挾
翅而陵薄弄琅琊之躋臺兮泐鯨山而畫其燹也閔羅浮
之矚井兮滉蜃穴而夜其燭也迅夸娥之杖策兮懼_且追逐
而莫之眺連也怒魯陽之揮戈兮恠盤礴之弗吾規獲也
惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託恒鞠明而究曛兮遂壯
凋而老鏢昔聖賢之有法兮寔蓋渾之同天矧鍊石而凝
質兮復斷鼈而鎮淵將渤澥之鑿竈兮淪谷底而迭燃抑

崑崙之嶮峙兮繞巖腹而互旋豈文身黑齒之俯迹所出
兮貫裸壤以相連或崦嵫濛汜之遠壓所沒兮罄八國之
窮孺歎嚴冰與颯雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕重蒸與豐
蕪兮焮炎丘之毒瘴霾烟諒衆人之惜_且持蜂螳之撲
緣偉小兒之辯智兮雖睿哲而勿宣彼凡俗之多故兮遇
曙朝而即竟誠日晝之枯亡兮嚮晦昏而暫定紛仕學之
攘爭兮集農賈之闐迸滔末作以相資兮侈利心之百穿
儻桑榆之不復滅沒兮晝奪時而力政頽鬱儀之恒若溟
津兮庶保躬而固命器曉籌而催闢兮警宵柝而告靜信
舉策而豫知兮幸聞鍾而深省何觀瞻之不足兮重徙倚
以盤桓光已通於一躍兮影奚候於三竿逮層溟之畢露

予屹東霍之巖亦念列仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃
孤嘯而陟降兮撒蒙部以忻歡顧秦越之邈不相及兮又
焉論夫遠近於長安

羅浮鳳賦并序

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺嶠回挈之北上予嘉其
身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道
德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯於天涯海角之
墟而遂已乎雖然予愧多矣乃為賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以
為家迤赤土之重漲眇丹丘之僻遐頽性命之淺薄特般
桓於烟霞原夫自南自北載蜚載止蜚不安集棲必倒跼

青飾衣衿紺流爪觜信鳳數之多奇類龜臺之所使叱夕
秀於紫芝嚼寒香於瓊蕊雖斥鷃之同羣羊固鸞皇之等美
於是本山川之迢遞羨體氣之自然胡虞衡之弗及隔瘴
癘以能全戎羅氏而弋舉命鳥夷以籠遷望上林而奉進
跋神獸以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於
嶺木得數粒於嵒泉習獸圈之可近任蛇徽之長捐尚蓬
蒿之改觀何鼎俎之容羶當其緬南國之蒸爍泝古龍之
沉隘宜稟賦之爾殊渺狼曠之昏昧裸黑質而無繒甕鱗
軀以弗醜柰屋居之何有望魚鼈而奔沛胡鷓鷯之種族
獨黼黻以藻繪矧鞞莎而臆蘭匪距金與羽芬獻麗容而
自媒炫靈表而罔害將尤物之移人豈凡禽之一槩若乃

考黔羸之所毓鍾品彙而降祥負英姱而可貴闕草莽而
愈彰心恒馳於北關跡曷屏於東崗薦董賈之術業熾淵
雲之辭章偉畎谷之文翟諒備采而有光遯炎洲之孔鷁
或聚冠以見戕幸全生而特遇肯處遠以回翔儻進延於
歲月恐滅沒於殊荒然則偶時景之和暢跋閭闔以凝竚稽
師曠之補經驗治長之辯語感軒閣之術圖副舜庭之率
舞聲格磔而應弦勢盤旋而列簾祠爰居而眩惑奏鶉雀
以咲侮卯條支而必致毛拂秣而曷舉彼尋常之猥陋雖
籬落其若阻相盛德之休明謂萬里而來覩是故士當責
而自重世何嫌於處卑壑山谷之巢穴參朝廷之羽儀仰
天地之廣大拔聖賢於窮羸極英材之銜鬻忍道德之擲

遺惻朔風以吹樹土慄寒雪以刮肌吃碧梧而弗實挺篁竹
以無枝鼓棄傳之壯志蘊井繻之妙姿柰負貳之久枯窘
侏儒之長飢廢飛搏於鵬路終飲啄於龍池尚茲鳥之吐
數遂歷言而詠斯

數疾賦

伊天地之常運兮何我生之遭屯罹終歲之奇蹇兮斷一
元之泔醇莽門徑其委草兮凄戶牖以凝塵實冠衣而不
理兮念動履之艱辛揆世寰之有植兮本胎氣之稟育粵
襟抱而多危兮謂乳漣之不足胡肌髓之脔削兮僅側身
而于陸矧食飲之稀薄兮略餽糜於鼎餼碩廬伍之同處
兮雜悲歡與慘哭喑寒暑之中人兮逞蓄淫而瘁毒諒膠

轉之無已兮竟沉痾而反覆尚何樂之起予兮幸我神之
來復惟聖人之所慎兮儼前訓之著龜信軀命之寔切兮
曷戰兢而自持柰衰風之竊發兮挾冷血以侵欺漸黃槁
而痿蹶兮致滌泗以斃屎高山嶮其傷陽兮痛壞木之無
枝廣澤淤而積陰兮懼窮魚之弗移儻瀕腸而浣胃兮特湯
齊之我遺糜扶形而矯摩兮固吏扁之可期當田野之蕭
索兮留雪霜之交摯彼蠢翹之有知兮迺坯蟄而日闕龍
何替而弗蜚兮蠖何屈而弗肆相昆蚊之各以其時兮豈
長羸之多對書犇躩而亟思兮夜睥鯨以忘寐人痾攻螫
而戕賊兮世恙灌熏而顛躓煽狐狸之老奸兮舞鬼蜮之
遺智恐病危之或然兮臨淵谷而增惴紛遂去之開物兮

實鉅靈之毓毓精日月之照燭兮竅風雷之噓呀寘頭顛
而上峙兮象山嶽之巍峩縣肺臟以中居兮通脉絡若江
河蓋全軀而至貴兮宜攝性以享遐肯節宣之乖逆兮恣
榮衛之慝訛搏羽苞而覓燧兮殆燒燭之見加揚凌栝以攬
沸兮雖金石其謂何彼衆人之豐碩兮胡衰我而徵瘠舉
世競於塗隧兮獨床衽以栖息矧一旦之即安兮置事功
而弗獲恐後日之併無此身兮虛名實而罔績緝嵩少之
有隱兮日烟霞之膏育指龜策之可筮兮懷楸醕而降祥
彭祖偃僂而下窺兮尚援藤乎若驚接輿躄躄以自鑒兮
窘霖雨而肆狂漢史病而留滯兮感封禪之從行唐傑憊
而悲憤兮賦棠梨以惋傷頌真材之豈不爾遇兮恍景耀

之弗彰發驚翎而使飛兮絲驥足以待驤况我躬之踴躍
兮愈遲暮以潛藏惜備名之未立兮笑鬢髮之先霜抗龍
文之鼎鼎兮擿庸首之鑿囊吾尚擬夫列仙之可學兮佩丹
訣而不敢忘

起病鶴賦并序

予少多病嘗作病鶴賦以自况盖言吶然如不出口身退
然如不勝衣後雖稍自振於時亦不克也然其稟已不存
矣嗚呼予病久且痼其尚可以未起乎起之在我而已於
是復作起病鶴賦并以示知我者

伊元造之播物有九臯之靈禽稟幽心於藻質散縞翅與
玄衿倚高丘之石室瞰蓬島之清澤眇八紘於一舉曠千

里之遙臨然而山多歲陰野積水雪老松無柯百草蕭殺
圓吭塞喑弱脛摧折赤精眇昏纖趾蹙躡胡志向之殊卑
尚光儀之迴潔匿平林而幕迷壓巨壑之鈇裂是以前磨
悅愒後顧添澁投蹤灌木憇影沙坻靜非馴擾動若馬霸
徘徊蕭索躑躅險巖奈世氛之混濁憶天路之孤危望鴻
鷄而不及慙燕雀之陵欺俯爭枝於斥鷃遠絕軌於長離
顧雲海之日隔窘稻梁之恒飢幸樊籠之匪觸豈繒繳之
來施亦何恙之不已廼歷年而留茲至若高步自怡嘯呼
同侶拉颯思奮踉蹌起舞風生則虛曠露墮則淒楚拊青
田之故巢睨華表之遺柱夷采薇於崑谷憲含糗於環堵
駟蹇剥而罕逢鴻激亢以多忤唏胎化之尚然睠帝鄉而

延竚抗衆彙而不群懼終身之畸旅於是韜養既久栖時
載寧土木內蓄火金外形梳理碎玉剷除殘腥羨門許其
不于玄俗惜其齡嬾擿武丁之寓篆發緱嶺之歲經服仙
人之上乘擁太古之遐齡故能一洗塵滓直邈寥廓仰拂
紫宮迴翔金閣過夷羊於南維窺壁壘於北落濯長河之
奔流凌倒景之照燭導素蜺之飄揚櫻鶉鳥以距攫躔建
木之絕標濟神芝之竒藥然後希一真而永固超無極而
磅礴曰復予之本初竟誰辯其所至之垠鄂惟天地之一
指忽古今之紛更人何窮而不達物何悴而不榮將人物
之多變豈禽鳥之異情苟相時而能動雖處困而必亨是
故邦治身出身顯道行奉周廬於旦夕視萬乘若友生負

文章之綺麗馳論議之崇滋一賜則明珠白璧再寵則三
事九卿方解茲之舊繫庶息我之前黜可無心於祿位終
不日而蜚鳴大舜來鳳於樂奏宣尼致麟於文成聊援毫
而興起又孰不仰德而聞聲

狙賦

我觀世間向異厥狙狙公執技役我庭除投瓜齧果秦養
飽腹牽繩拽鑿奮躑嘯呼側身誦談恐慄足跗頰項矐矐
變幻首顛動曰頤拍靜類檠株悅憎錯愕滿堂盧胡粵自
童幼被彩弄雖長跳短躍嬉戲有餘忽然壯強精幹猛軀
急操襲取智慮畢輸亦復病苦顛賴困矐佯顛詐死靈藥
在壺豈茲老衰涕泗垢滂曲顯偃臙鳩杖給扶相彼仕達

綽有時譽巧張鄉評雄跨宦衢文馳觚積武執戟又橫施
爪距憤磔牙鬚高門縣簿伺候趨超豪戚勢卿語話囁嚅
白帟獻議銅龍握樞模稜唐手霹靂漢符升堂踞坐呵喝
擁驅弃律舞法鞭笞刻剗神奸出沒拉羸扼羈頑貪集戾
盜鹿攘輸貴與利期貨貝其儲寵則驕至跋躡同塗膠目
塞耳褫冠裂裙行遭俶辱泣赴刑辜載觀富盛擅爾里閭
經營家室粉飾體膚連播白粲負郭黃淤治池魚鼈峙檻
鴨猪業可必得事在必啗媵奢服履酒液杯杆窮聲絲
竹極色麗姝弗農崇詹匪賈積帑自晨及暮鴻戈兇孛分
房割輿諱帚德勑齒霜頰齧舌雷響噓侵貧併弱欺惜侮
愚春花秋葉更苑運枯先咲後彌去車就迤胡然比附竟

作睽孤跋忒氣力孰不丘墟當其為人尚有以娛殘骸斷
齒螻螳鳶鳥或者為鬼抑又可駭鱗肌角鬣魑魅夔魃一
時之項幸不汝拘衆人盡然殆不我誣周公之衣勉強曳
婁吳王之矢巧捷速殂身何置網手且將荼疇云智譎有
是勤劬假靈木客通怪山都雖則多幻盍忘爾初乎噤茲
世莽矣一區視其有作意在覬覦悲驩交禪福禍並趨小
苛可略山嶽弗殊治安何玩兵亂卒瘁暴秦殄楚勁越戕
吳三國鼎立材勇與俱龍虎鳥蛇陽陣陰謀五胡雲擾羗
羯相屠弓弩甲旗北騎南艦椎鼓敲批却寂骨軑攻戰圍
噤形勢亢虛塞關在前慎不可踰衰孽在後淪胥以鋪時
風哀樂史筆賞誅醫國無術鑄人曷摸天開地闢四海遠

廬人消物盡萬世斯更惟狙拔已盤踞自如昔非列狗今豈乘狐我思世故何計有無緝之成賦用或薄夫

定命賦

昔岐周之懿哲兮垂末躅於勾吳延州來之閱博兮秉世德以作摹予既稟此美質兮參兩間而與俱日礪礪以頽頽兮違陋巷而適通都膺文華之被體兮結儔逸以先驅翻黃鵠之千里兮炯驪龍之吐珠倚山丘其峻峭兮汨河海之盤盪奇材未得以自致兮恐薄俗之淪胥叱玄夫為予枚卜兮徵吉繇以弗渝曰心遠而跡滯兮何時命之獨拘怡怡其曠懷兮惕惕以深省收群囂於一默兮守不動於真靜規豪舉於鴻冥兮混牧芻乎鹿町胡魁梧之數奇

兮彼樸鈍則猶天幸遵大路豈不可兮莽荆棘使吾騁亦欲逃於空虛兮走赤日將焉避影聿軒騫以有行兮仍軼軻甘所屏離當世之紛紜兮合自然於冥滓羗造化之無象兮妙機關之翕張叢生植之各異兮肖智愚以何常役中心之闕雜兮煽六鑿之披猖朝奔騰靡所止兮夕偃息恍若有亡洒屏翳之淋漓兮吹招搖之耿光習而出於神奇兮儵又臭腐不得當邈自古之若茲兮哀吾生之不淋疇汝形而益臞兮怪汝志之弥蹙言蹇澀以少味兮步躡躡無所投足奮骹齟而衆嘖兮割肯綮以旁觸惟先儒之談王兮固卓立以忤俗環車轍而至老兮陳詭詩以遭逐問蘭陵悲芳草兮登郵嶧感喬木樵素衷之噀危兮縣干

祀其芬馥彼曹閻之弗思兮行狹邪如平陸託黃老而險
鑿兮攻春秋以阿曲亂鳧鶴之短長兮衝涇渭之清濁不
率循於中正兮每僥倖以致夫顛覆豈昔吾之自奮兮今
獨有此沉憂託松柏之幽蔭兮拾塵糜而與儔俯環堵之
湫隘兮猶采椽之彫鏤駕柴車之朴素兮亦炫耀其華輶
等羹藜乎梁肉兮齊衣敝於貂裘窮匪通其不鄙兮賤無
貴以何羞嗤予音之窻和兮譽汝器之無不周斯視聽之
既狃兮曾不遇曠與婁麒麟出而野死兮鳴鸞鳳之啾啾
幸定分之有在兮肯他岐之往謀何艷陽之駘蕩云破寒
谷之颼颼諒勾萌之畢達兮雖壅闕其無由不吾用則亦
已兮况斗絕於荒陬終越秣以燕刷兮夫何足以自疑

尚志賦

惟太區之寥廓兮紛庶物之嗚生藐予身之中處兮辭予
志而不得逞竊獨嗜此古學兮指前哲以作程味詩書之
醇粹兮攬道德之精英悼世俗之馳騫兮吾何有乎我行將
歲月之不我與兮兀淹留而無所成沉憂以氣索兮却立
而質難攻蹇躄而狹步兮守取聘謂真蹟審瞭目以霧披
兮焮竒肱而風厲隨秦華以施簪兮縮長河約之帶翔商
皇之晻藹兮叱麒麟使承蓋神若希而森騰兮劔鼉鼉乎
濤瀨招屏翳予擬帷兮斬蚩尤以褰旆折建木以指麾兮
咲曜靈之西邁將欲往彼鴻濛兮授予笈乎霄漢亦或悲
此耽醜兮茲商歌於達旦溘世氛之溷濁兮噓天籟乎崖

窳薄高丘以闖遠海兮恒愷悅而不頽返何憺何以難進
兮日斲斲而則然顏子默而樂道兮曾不滿夫一簞原生
澹其居貧兮尚蓬蒿之沒垣彼豈不談玉術兮甘窮櫛之
藐艱秉中心之暇日兮輕外物若浮雲諒當時之謂德兮
猶千載稱其賢貼吾生之沉抑兮將有繼乎古先炳予室
之虛白兮纏予文於太玄莽歛歛與時化兮希曾泓而道存
棄騏驥而蹠蹠兮登蹇蹇乎前軒淫桑濮之嘈雜兮九韶
嘆焉無聞固泰豆之不世出兮又何見夫榮援彼何人哀
時命兮每嗟卑而嘆屈曷不尚予之志兮仰孟氏之遺則
繫老農之力田兮且多種而鮮獲矧奇士之環轍兮雖凍
餒其奚邱增蜚螻以日晶兮積埃壙而山嶷向汗涇求夜
光兮經劫火見垂棘惟傳險之版築兮扳南箕以興國亦
有漁厥磻溪兮擢赤鯉以予翼挺爾躬之豪螭兮肯受人
之羈勒悖鄒魯之雅言兮建燕趙之姱節糝瓊麤而我餐
兮羅翡翠以為服秉剗剗而刺裁兮鏘和寫以游息撫鴻
荒其若今兮觀六合為予窄齊窮達於一塗兮與聖賢而
同城翮丹穴之蜚鳳兮粲九苞之翕翮將乘之以覲舜文
兮孰知予情之至極

索居賦

粵吾生之寡好兮恒孤陋以索居步中庭以自念兮心抑
鬱而不舒貼予身之兀處兮撫萬化之殊塗豈寰區之汝
隘兮杳不知其所趨惟世氛之溷濁兮尚蓬藿之蔽匿將

奮迅而激昂兮又遭迴以沉默去衆人之佻巧兮膺泰樸
以堅飭紛荆棘之柅行兮謂叩嶮其繩直肩重任之迢遙
兮固邪軫之不力儻泛駕之有求兮策罷駑且馬止息巡
蒼隙而詠歌兮撼戶櫺以悲惻何初日之成言兮乃棄予
而不我即彼昔游之為豪舉兮曾同處乎險巇羌結交以
鼓勇兮肯羈圉之遑安抗沙塵而志得兮魏弁冕之星攢
既文鷗之炳耀兮嗤薜蘿以為寒仰睇遠而弗及兮弄浮
雲之渺漫俯聽幽而若來兮哀風激夫溪湍汨窳料其無
景兮甘嶮強以此蟠徒離群以蕭颯兮庶神氣之我完折
松枝而拂石兮又植之以青蘭宜道義之孺齊兮肯肥癯
之異觀董生之談王兮且有稱於不遇賈誼之明治兮謫
長沙而徑去將屠販之汙下兮恐紛紛而改度逮曲學之
肆行兮使吾儒之愆素古固有此渾肴兮矧予今之馳騫
寧窮達之措懷兮曰美人之遲暮循自然之天運兮芳草
藹其發榮倚巒岼之絕壁兮臨萬仞之潭泓歛淺渚以澹
泞兮樂儵魚之不驚構危巢其惴慄兮恍若聞乎颺颺非
山林之忘反兮柰世務之所嬰手不得以豎指兮目又何
能以逃睛因樽散之乏用兮託考槃之遺聲永言挹此幽獨
兮庸詎釋夫我悻

貧女賦 并序

予春秋二十有二嘗偃蹇不得志日讀史記感甘茂貧女
分輝隣燭之語故作是賦以廣之

伊太鈞之塊北兮敷動植於八紘茲女寒其居貧兮乃困
苦而不得生惟室家之蕭索兮屬多難之未并空展轉其
寤寐兮魂惕惕如有驚顛僭石之不儲兮支墻屋之歌傾印
鼠跡於床塵兮罔蛛絲於門楹胡藍縷而不完兮又機杼
之無聲凜寒風之中人兮感促織之宵鳴拂敗奩之殘蠹
兮舊鏡黯以羞明銅釵折其半股兮亂髮鬢之縱橫拈竹
筐之素縷兮箴欲澀而不行亦何心於組紉兮况鴛鴦之
能成挾故絮以假寐兮耿寒焰於孤檠誰哀吾之窈窕兮
幸自保其堅貞嗟父母之鞠我方美裳衣而箴匿矧擲風
而沐雨兮身乃罹於荆棘忍須臾於溝壑兮豈敢休乎蠶
織欲一眩其盛年兮縱粉黛而無色羨鑽穴弄喻垣兮謂

善淫之為惑庶容德之可全兮雖凍餒其奚郵彼隣姬之
纖巧兮日靚粧以登樓綴木難之克耳兮插翡翠之搔頭
騁茲心之娛冶兮學趙舞與齊謳佩堦蘭以求媚兮祇怨
曠之懷憂信怙寵以取樂兮晝夙夜於衾裯飛瓊觴以嬌
醉兮秉銀燭而懽遊恨兀兀以獨處兮欲從汝以為謀細
娛聿其可斃兮重桑濮之貽羞寫予心於溝水兮恐年華
之遲暮甘蓬葆而不恥兮豈蛾眉之見妬且絕世而特立
兮逮傾城而弗寤迺蕉萃之或弃兮縱效顰而罔頌紛采
彼之柔桑兮輕擲金於行路苟力操乎井臼兮微隱德吾
誰慕繫二南之蕝政兮由夫婦之所推化尚及於草木兮
獨不撫乎媼婺利遺秉與滯穗兮豈年登而啼飢儻卒歲

之無褐兮何功表之足為慨茲道之愈遠兮指古人以自
期聊援瑟而一鼓兮遂聲之以為詩詩曰有美一人兮東
鄰子耀金珠兮列紈綺弄姿飾鬢兮匪桃伊李朝為春風
兮暮則流水日妍日醜兮云誰之使見肘決踵兮我樂乎
此樂吾之樂兮勿傷吾貧寵之一失兮金屋生塵固榮艷
之匪望兮又何必怨夫陽春

淵穎吳先生集卷之一

書