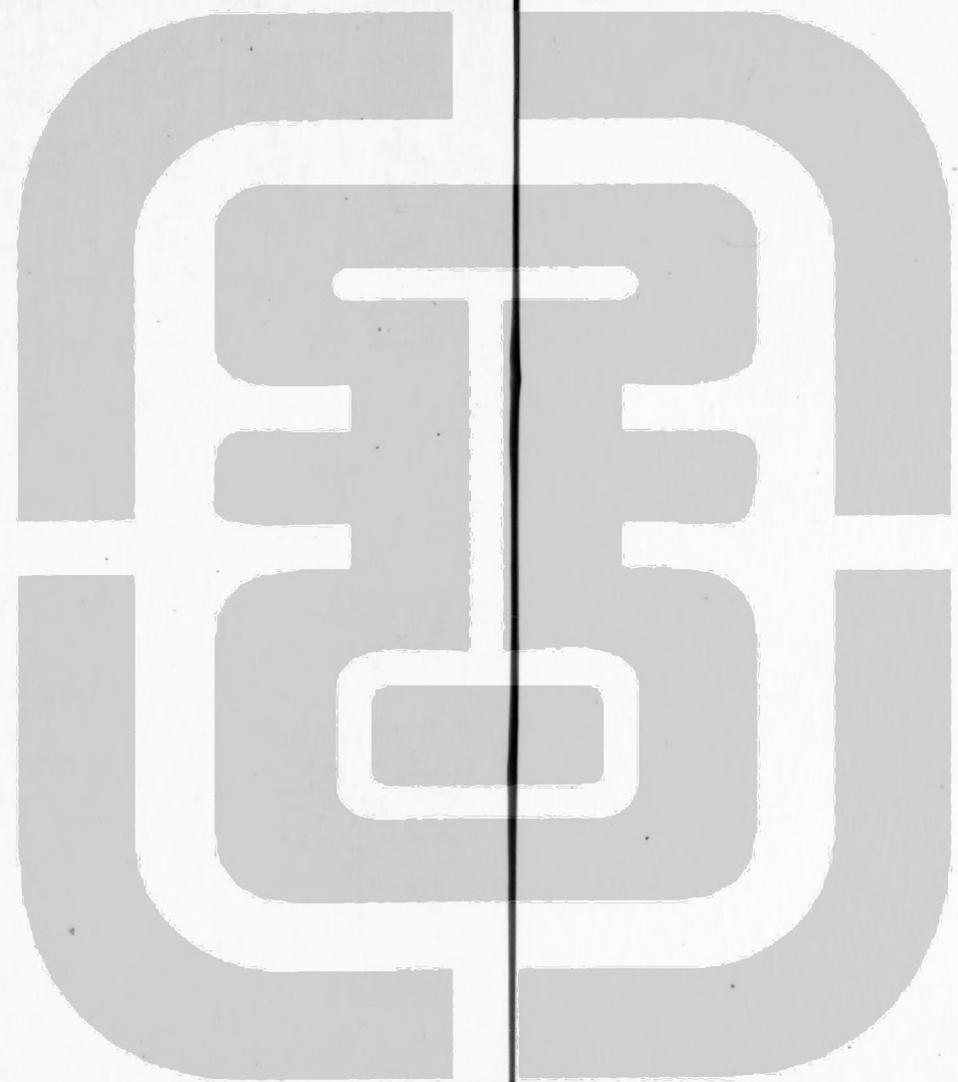


古文精粹 三冊





新中斗酒十千恣歡譁
魏曹植對陳思王嘗云我
房名人何為言少錢且須沽酒對君酌
兒將出換美酒與爾同銷萬古愁
五花馬千金裘呼

又進酒醴將欲薦之意

李長吉

琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠紅
羅幃綉幕圍香風
首三句言酒味之美
鼓皓齒歌細腰舞
極言音樂之妙
韶落如紅雨勸君終日醉
醉酒不到劉伶墳上土

觀元丹丘坐巫山屏風

李太白

巫山峽在峽州首尾百六十里宋玉高唐賦楚襄王遊於雲夢上婦人曰妾在巫山

之陽高丘之阻日為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二

峯夔州巫山有十二峯飛入君家彩屏裏寒松蕭瑟如有聲陽

臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈

高咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門

歷歷行舟汎巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氤

氛溪花笑日何時發江閣聽猿幾歲聞使人對此心

緬音免邈音莫入高丘或作嵩丘者非夢絲雲

登梁王栖霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓
謝安樓遲東山

放情丘壑好音樂
每遊賞必以妓從
金屏笑坐如花人
今日非昨日
日還復來白髮對綠酒
強歌心已摧
君不見梁王池
上月昔照梁王樽
酒中梁玉已去
明月在黃鸝
愁醉啼春風
分明感激眼前事
莫惜醉卧桃園東
大意謂梁王昔日歌舞之地今有明月如舊人安在哉太白撫事興懷不如且暢飲於桃園也

高軒過

李長吉

李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就名高軒過

華裾織翠青如葱
金環壓轡搖玲瓏
馬蹄隱耳聲隆隆
入門下馬氣如虹
云是東京才子文章鉅
公二十八宿羅心膏
元精炯炯貫當中
元氣精英炯炯光明貫于心膏殿前

作賦聲摩空
筆補造化天無功
厖眉書客感秋蓬
誰知死草生華風
我今垂翅附冥鴻
垂翅賀自謂也冥鴻謂二公也他日不羞蛇作龍
異日如蛇變龍賀自期也

有所思

詩中所謂美人即詩彼美 盧仝

當時我醉美人家
美人顏色嬌如花
今日美人弃我去
青樓珠箔天之涯
娟娟姮娥月三五二八盈又缺
翠眉蟬鬢魏明帝宮人莫瓊樹製生別離
一望不見心斷絕
心斷絕幾千里
夢中醉卧巫山雲
覺音來淚滴湘江水
湘江兩岸花木深
美人不見愁人心
含愁更奏綠綺琴
調高絃絕無知音
美人兮美人不知為

暮雨兮為朝雲楚襄王與宋玉遊於雲夢一婦人
行相思一夜梅花發忽到窓前疑是君終以梅花比
雨潔也

行路難

張毅

湘東行人長歎息十年離家歸未得翠衣羸音馬苦
難行僮僕盡飢少筋力君不見牀頭黃金盡壯士無
顏色龍蟠泥中未有雲不能生彼昇天翼

邀月亭

馬子才

亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金鷄滄溟東角邀姮
娥冰輪碾上青琉璃天風洒掃浮雲沒千岩萬壑瓊

瑤窟桂花飛影入盞來傾下膏中照清骨玉兔搗藥

與誰餐且與豪客留朱顏朱顏如可留恩重如丘山

為君殺却蝦蟇精腰間老劍光芒寒舉酒勸明月聽

我歌聲發照見古人多少愁更與今人照離別我曹

自是高陽徒漢酈食其本高陽酒徒。晉山簡與肯

學群兒嘆圓缺坡詞人有悲歡離

長淮謠子才居淮故曲為淮水出色

長淮之水青如苔行人但覺心眼開湘江豈無水魚

腹忠魂埋楚屈原沉江葬但見愁雲結雨猿聲哀浙

江豈無水鷗革吳王夫差賜伍子胥死盛以鷗夷浮

漂胥音須骸但見潮頭怒氣如山來孤臣詞客到江上
何以寬心懷長淮之水遠楚流先生家住淮上頭黃
金萬斛音伏浴明月碧玉一片含清秋酒光入面歌一
聲淮上百物無閑愁

贈寫真何秀才

蘇子瞻

君不見潞州別駕眼如電

潞州別駕唐明皇也裴楷

左手挂弓橫撚箭

尚書譚錄云明皇有一目又不見

雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山

或問蔡詩思對

道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔雨雪滿山川

饑寒謂浩然富貴謂明

兩安在空有遺像留人間

此

身常擬問外物浮雲變化無蹤跡問君何苦寫我真

君言好之聊自適黃冠野服山家容意欲置我山岩

中謝琨象在石岩裏云

勲名將相今何限往寫褒公

與鄂公褒公段志玄鄂

薄薄酒

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房五

更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窓涼珠襦

如音

短衣以珠為飾玉匣

音狎後漢桓帝時宦者趙忠葬父僭萬

人祖送歸北邙

洛陽北山皆不如懸鶉音淳子夏之

百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬

世忙夷齊盜跖俱亡羊

莊子以手劈心養心之法在於守靜若有思慮皆為心害

故俱亡

不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪不如野翁來往溪山間上

友麋鹿下鳥鷺音問翁何所樂三年不去煩推擠翁

言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山入醉後鐵冠落

天目山唐道士常冠鐵冠溪女笑時銀櫛低於潛婦女皆挿大銀櫛長尺許謂之逢杏

我來觀政問風謠皆云吠犬足生鬣守人歌之曰我

有枳棘岑君成之我有蠶賊岑君遺之吠犬不驚足下生鬣但恐此翁一旦捨此

去長使山人索寞溪女啼

太行路

白樂天以人心之險比山水之險以夫婦之好合比君臣之遇合太行山

名在今懷孟河內縣

太行之路能耀車若比君心是坦途巫峽之水能覆

舟若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛髮惡

生瘡與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰

相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未

改君心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛容

飾君看珠翠無顏色行路難難重陳換三字人生莫

作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水

不獨人間夫與妻近代君臣亦如此說出一篇主意君不見

左納言右納史朝承恩暮賜死此主意在二句行路難不在
水不在山上章先言山此章先言水此作詩之法抵在人情反復間情人之反覆尤險於山川

七德舞

白樂天

唐太宗為秦王時征伐四方每克輒奏敬製樂舞名秦王破陣樂即位七年正月改秦破陣樂曰七德故詩言太宗功德之盛

七德舞七德歌傳自武德高祖至元和憲宗元和憲宗小

臣白居易觀舞聽歌知樂意歌有聲之樂舞無聲之樂曲終稽首

陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮

竇四海清擒充王世充弒隋越王侗據洛稱鄭帝戮竇竇建德據河間稱夏王武德四年秦王

擊世充建德來援并擒戮之二十有四功業成二十有九即帝位

三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人

腹亡卒遺骸散帛收饑人賣子分金贖魏徵夢見天

子泣徵疾其帝親問疾是夕帝夢張謹哀聞辰日哭

張公謹卒上出次發哀有司奏辰日忌哭上怨女三日君之於臣猶父子也情發於衷安避辰日

千放出宮死囚四百來歸獄六年親錄囚徒死罪者

期以明年秋即刑及期因皆詣朝剪髮須燒藥賜功臣

李勣嗚咽思殺身李勣嘗暴疾醫曰用龍鬚灰可治

頓首含血吮瘡撫戰士思摩貞觀十八年征高麗右

矢上親為吮血將奮呼乞效死則知不獨善戰善乘

時以心感人人，心歸爾來一百九十載，天下至今歌舞之歌七德，舞七德，聖人有作，垂無極，豈徒耀神武，豈徒誇聖文。太宗意在陳，王業王業艱難示子孫。

磨崖碑後

張文潛

玉環妖血無人掃

楊妃外傳，術士李遐周光有詩曰：若逢山下鬼，環子繫羅衣。山下鬼。

馬嵬也，妃小字玉環。及死，力士以羅巾縊焉。

漁陽

今薊州安祿山。反。馬厰長。

安草

長恨歌：漁陽擊鼓動地來。

潼關

即桃林塞，在今陝州哥舒翰為賊將崔乾祐所敗之地。

戰骨高於山

哥舒翰伐祿山兵敗於潼關。

萬里君王蜀中老，金戈

鐵馬從西來，郭公凜凜英雄才。

謂郭舉旗為風，偃為

雨洒掃，九廟無塵埃。元功高名誰與紀，風雅不繼騷。

人死水部胸中星斗文

元結為水部作，大唐中興頌。

太師筆下龍

蛇字

太師顏真卿寫此頌刻碑。

天遣二子傳將來，高山十丈磨蒼

崖。誰持此碑入我室，使我一見昏眸開。百年廢興增

歎慨，當時數子今安在。君不見荒涼渚

牛都反。

水棄不

收，時有遊人打碑賣。

勸酒惜別

張乘崖

春日遲遲輾空碧，綠楊紅杏描春色。人生年少不再

來，莫把青春枉拋擲。思之不可令人驚，中有萬恨千

愁。并今日就花始暢飲，坐中行客酸離情。我欲為君

舞長劍，劍歌苦悲人苦厭。

歐詩：惟有壯士苦悲。

我欲

千歲不與秦塞通人烟西當太白有鳥道

兩方正當

野有鳥道至狹至高可以橫絕峨眉嶺巔地崩山摧壯士死

昔蜀中無

路入秦秦惠王聞蜀有五丁力士乃以鐵作牛詐稱其牛糞金蜀侯使五丁壯士開山作路取牛后五丁

死蜀為秦所滅然後天梯石棧相勾連上有六龍回日之高

標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不能過猿猱

欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折縈岩巒

音攀

參歷井

參井秦蜀分野之星

仰脇息

屏氣而息也

以手拊膺

胸也坐長

歎問君西遊何當還畏途巉岩不可攀但見悲鳥號

古木雄飛呼雌遶林間又聞子規啼夜月愁空山蜀

道之難難於上青天使人聽此凋朱顏連峯去天不

盈尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑流爭喧逐

音逐

披冰反或音水水擊石出岩之音也

崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾

遠道之人胡為乎來哉劍閣

利州隆慶府有山閣道至險有大劍山小劍山

相去三十里連絕險飛閣相通

嶂而崔嵬一夫當關萬夫莫開

緣以劍閣阻以石門所守或匪親化為狼與豺朝避

猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂

成都

記府城呼為錦官城以不如早還家蜀道之難難於

上青天側身西望長咨嗟

廬山高

歐陽永叔

劉中允名智之與歐陽公同年為相上令棄官歸徙居廬山之陽歐公高其節賦廬

山高以
羨之

廬山高哉幾千仞兮根盤幾百里巖然屹立于長江

長江西來走去聲董仲舒傳其下是為揚瀾左里近

湖地名諺云揚瀾兮洪濤巨浪日夕相舂撞雲消風

止水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩青蒼以晻靄下

壓后土之鴻龐試往造乎其間兮攀緣石磴窺空

呼江反亦音千岩萬壑嚮松檜懸崖巨石飛流淙江

反水水聲聒聒亂人耳六月飛雪灑石砭音江仙翁

釋子亦徃徃而逢兮吾嘗惡去聲其學幻音患而言咙音忙

言甲而但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鍾暮鼓杳靄

羅旛幢幽花野草不知其名兮風吹霧濕香澗谷時

有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世遺紛

音忙雜也羨君買田築室老其下插秧盈疇兮釀酒

盈缸欲令浮嵐暖愛翠千萬狀坐卧常對手軒窓君

懷磊音可魯可有至寶世俗不辨珉音民石與玳音江

玉策名左傳策名委質注為吏二十載青衫白首困

一邦謂世俗不識劉寵榮聲利不可以苟屈兮自非

青雲白石有深趣謂中允有隱君子之節操其意砭碑何由降音抗

丈夫壯節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠音江旗

歌類

大風歌

漢高祖

漢高祖有天下還沛致酒召故人父老子弟飲酒發沛兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑歌之

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

襄陽歌

李太白

落日欲沒峴山西倒着接羅白帽也爾雅注江東人取白鷺頭翅背上長翰

毛以為接羅名曰白鷺花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白

銅鍃廣韻鍃音低樂府有銅鍃歌釋云胡人飲血傍

人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鷓鴣水鳥也鳥頸長能捕魚

刻杓為杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百其象形

杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱此江若變作

春酒壘麴便築糟丘臺李白意在於酒則所見無非酒漢水皆蒲萄壘麴築高臺

皆糟丘白之金鞍駿馬喚小妾笑坐金鞍歌落梅車

傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上嘆黃犬

秦李斯臨刑嘆曰安得復牽黃犬遊東門逐狡兔乎何如月下傾金壘君不見

晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔淚亦不能為之

墮心亦不能為之哀清風明月不用一錢買玉山自

倒非人推昔稽康醉倒人謂舒州杓力士鎗李白與

爾同死生襄王雲雨今安在宋玉高唐賦楚襄王夢巫山神女朝為行雲暮

為行雨朝朝暮暮陽臺之下江水東流猿夜聲

飲中八仙歌

杜子美

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠阮咸醉騎馬歌

日商老子騎馬如汝陽三斗始朝天北齊王詢好飲

乘船行波浪中道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉郭

曰待此三斗為漢帝寵顧帝問曰欲封卿郡邑何地好弘好飲對

盡方去見帝道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉弘

汝若封酒泉郡實出望外果封酒泉郡守甫以此此

進之嗜酒左相日與費萬錢飲如長鯨吸百川李適之詩

適之曰費酒資萬錢則銜杯樂聖稱世賢李適之詩

豪飲有如鯨吸百川矣蘇晉長齋繡滿

且銜盃聖宗之瀟洒美少年舉觴白眼望青天皎如

玉樹臨風前崔宗之姿質潔白皎如蘇晉長齋繡滿

前醉中往往愛逃禪蘇晉學浮屠術嘗得胡僧慧登

佛好飲正與吾性合吾李白一斗詩百篇長安市上

願事之他佛不愛也李白一斗詩百篇長安市上

酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙玄宗嘗

池欲造樂府新詞遣使召李白已卧於長安酒肆矣

及至帝所醉不能登舟帝命高力士扶上船或以蜀

人呼祿為張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮

毫落紙如雲烟漢張芝善草書每飲大醉以頭濡墨就

醉時歌

杜子美

壁書及醒焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵焦遂

對客不出一言醉後酌對客不出一言醉後酌

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁

肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才過

屈宋屈原宋玉德尊一代常坎軻名垂萬古知何用杜陵

野老人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米天寶

十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石減價糶與貧人公困於長安亦在日糴之數時赴

鄭老同襟期鄭老指得錢即相覓沽酒不復疑忘形

到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細雨簷

花落但覺高歌有鬼神吳肅醉發耳熱浩歌馬知餓

死填溝壑相如逸才親滌器司馬傳文君奔相如俱

舍乃令文君當壚相如子雲識字終技閣揚雄傳王

身為上公葬既以符命自立即位之後誅豐父子投茶

從閣上自投下幾死先生早賦歸去來石田茅屋

荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜蹠俱塵埃不須聞

此意慘愴生前相遇且銜盃

徐卿二子歌

杜子美

君不見徐卿二子生絕竒感應吉夢相追隨孔子釋

氏親抱送並是天上麒麟兒徐卿年數歲家人攜見

曰天上石大兒九齡色清徹秋水為神玉為骨司馬

麟也見主岳謂客曰此兒神如秋小兒五歲氣食牛君子

水之清徹骨如皓玉之羨秀滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂

已之駒雖未成人積善衮衮生公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈

肯卑微休

茅屋為秋風所破歌借物喻變杜子美

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛度江洒江

郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳謂群臣奔竄

長林君也塘坳泥塗也高義南村群童欺我老無力

忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不

得謂從賊而叛者公然受其節制守義之歸來倚杖

自歎息俄頃風定雲黑色巡遠輩擣其心腹賊勢漸

度如黑秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡

卧踏裏裂天子以義理天下今也莫然不明又有力

而為錦綉之奢置而不用貴妃如嬌兒安寢嘗以祿

山為養子出入官掖不禁穢醜聽聞而明皇不悟祿

山出范陽約貴妃為床床屋漏無乾處雨脚如麻未

內應豈非踏裏裂乎斷絕床者人所即以為安喻四方之安居者今皆陷

於賊是屋漏無乾處變亂未定如雨脚未斷絕

自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹謂祿山未復也安

得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安

如山亂而思治臣子愛君之素心也安得天下平定

也嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦

觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震易帝出乎震上卦為木位東方於時為春

主發生帝者天之主宰所以生物者故出

手震而萬物從之而出寰宇清奎星燦燦昭文明宋實儼善推

多遜揚微之同在諫垣謂二公曰詔令郡國貢多士

大張一網羅群英聖情孜孜終不倦日斜猶御金鑿

殿官柳低垂三月烟爐香飛入千人硯麻衣皎皎光

如雪一一重瞳親鑒別孤寒得路荷君恩聚首皆言

盡臣節小臣蹤迹本塵泥登科曾賦御前題屈指方

經五六載如今已上青雲梯位列諫官無一語自愧

將何報明主應制非才但淚垂強作狂歌歌舞禹

畫山水歌

吳融

良工善得丹青理輒向茅茨畫山水地角移來方寸

間天涯寫在筆鋒裏日不落兮月長生雲片片兮水

泠泠經年蝴蝶飛不去累歲桃花結不成一片石數

株松遠又淡近又濃不出門庭三五步觀盡江山千

萬重

短檠歌

韓退之

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶

閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移

近床太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字

綴語言兩目眇尺之反昏頭雪白此時提挈當案前看

書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄

浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食太倉不用拂

枕歸山阿君不見渭川漁父一竿竹莘野耕叟數畝

禾喜來起作商家霖若歲大旱用怒後便把周王戈

大公佐武王東伐左杖黃鉞右把白旄以又不見子

誓師遂至孟津諸侯不期而會者八百國

陵橫足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇天為忙逼星宿

相擊摩嚴光傳光字子陵少與光武同遊學及光武

色訪得之引光入內道舊故因共偃卧光以足加帝

腹明日太史奏客星犯帝座甚急帝笑曰朕故人嚴

子陵共可憐相府癡邀請先經過光舍於北軍司徒

卧耳

使邀請光得書不荅口授使者曰君房足下懷仁輔

義天下悅阿諛順旨要領絕霸奏之帝笑曰狂奴故

態也浩浩歌天地萬物如吾何屈原枉死汨羅水夷齊

空餓西山坡丈夫犖犖不可羈有身何用自滅磨吾

觀聖賢心自樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直

須為弔天下人何必嫌恨傷丘軻浩浩歌天地萬物

如吾何玉堂金馬在何處雲山石室高嵯峨低頭欲

耕地雖少仰面長嘯天何多請君醉我一斗酒紅光

入面春風和

七夕歌

此歌善於敘事狀情

張文潛

人間一葉梧桐飄萼收行秋回斗杓神官召集後靈

鵲直渡銀河橫作橋河東羨人天帝子機杼年年勞
玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居
無與娛音愚河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織絳綠髻
雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒責歸却踏來時路但
令一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少知柰何
却憶從前歡愛多匆匆萬事說不盡玉龍謂日駕已
駕隨羲和羲和羲仲和仲掌日之官河邊靈官催曉發令嚴不肯
輕離別便將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇我言織
女君莫歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜
孤眠廣寒殿

茶歌

盧仝

日高丈五睡正濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書
信白綃斜封三道印開緘宛見諫議回首闕月團三
百片聞道新年入山裏螫虫驚動春風起天子須嘗
陽羨茶陽羨會稽邑今常州郡名百草不敢先開花仁風暗結珠
蓓蕾先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好
且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反
關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花
浮光凝碗面一碗喉音候吻上文潤二碗破孤悶三碗搜
枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡

向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得也
唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此
清風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安
得知百萬億蒼生生命墮顛崖受辛苦便從諫議問蒼
生到頭合得蘇息否

菖蒲歌

謝疊山

有石竒峭天琢成有草天天冬夏青人言菖蒲非一
種上品九節通仙靈神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人長二丈耳出頭顛下垂至肩帝禮而問之曰吾九疑之人聞中岳石上菖蒲一寸九節服之可長生故來採之言訖不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以教朕耳遂採服之莫能持久而止時有玉真者學道之人聞之採服不息遂得長生

異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿

契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白

雲生嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福等上書請得與童男

女入海求三手携綠玉杖徐行瘦如天台上賢聖神仙不死藥

僧天台山頂兩山相峙中有石橋橫過對山有方休廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成道之所

糧絕粒孤鶴形勁如五百義士從田橫田橫齊田諸

英氣凜凜磨青冥清如三千弟子立孔海島上義士五百人從之

庭回琴點瑟天機鳴堂前不入紅粉意席上常聽詩

書聲恠石篠蕩皆充貢青州貢惟石此物舜廊當共

登神農知已入本草靈均救賢潰騷經靈均即屈原也離騷經中

不言菖蒲
是遺亡也
幽人耽翫發仙興
方士服餌延脩齡
綵鸞紫鳳琪花苑
赤虬玉麟芙蓉城
上界真人好清淨
見此靈苗當大驚
我欲攜之朝太清
瑤草不敢專芳馨
玉皇一笑留香案
錫與有道者長生
人間千花萬卉
儘榮艷未必敢與此草爭高名

石鼓歌

韓退之

石鼓乃周宣王刻石紀功德勒字於其上形如鼓在今鳳翔路有張生以石鼓碑文

示愈愈遂作此

張生手持石鼓文

孫曰張籍。可見者其畧曰我車既攻我馬既同又曰我車既如我

馬既駒君子負獵負游麋鹿速速君子之求又勸我曰其魚維何維鮎維鯉何以橐之維楊維柳

試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將柰石鼓何周

網陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀

諸侯劔珮鳴相磨蒐音搜春獵之名謂蒐索禽獸之不孕者取之于岐陽

騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫也刻功勒成告萬世鑿石

作鼓隳音揮嵯峨從臣才藝咸第一簡選譔刻留山阿

鳳翔府寶雞縣本陳蒼山記云石鼓山在縣南二十里石形如鼓蓋紀周宣王畋獵之事其文即史籀之

迹雨淋日炙野火燒鬼物守護煩撓音摩訶生從何處

得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字跡不

類隸與蝌年深豈免有缺畫快劒斫音斷生蛟鼉其言

缺文班駮鸞翔鳳翥衆山下珊瑚碧樹交枝柯金繩

之狀也

鐵索鑱紐壯古鼎躍水龍騰梭漢得鼎於汾陰一梭

掛于壁少頃雷雨化龍飛去言如金為繩鐵為索鑱紐堅壯又如鼎之躍水龍之騰梭自年深缺畫以下

至此言字陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子

西行不到秦倚幾音撫拾也星宿遺羲娥孫曰羲和日御嫦娥

朔嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博

士徵其年始改稱元和愈元和元年徵為國子博士故人從軍在

右輔為我量度掘曰科謂安置濯冠沐浴告祭酒如石鼓處

此至寶存豈多擅包席裹可立致十鼓只載數駱駝

薦諸太廟比部鼎春秋桓一年魯取部大鼎于宋納于太廟光價豈止百

倍過左傳桓公二年宋督弑殤公召莊公於鄭而立之以親鄭以部太鼎賂公夏四月取部大鼎于

宋戊申聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經洪

都漢靈帝熹平四年詔諸儒正五經文字命中郎蔡邕為古文篆隸三體書之刻石立于太學門外碑

始立觀視及摹寫者車乘百千餘輛填塞街陌尚填咽坐見舉國來奔波宛

苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗聲平大厦深簷與蓋

覆經歷久遠期無他中朝大官老於事詎肯感激徒

媿音庵又音掩嬰音阿牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲

日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿

媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有道士養好鵝羲之往觀之意甚悅因

求得之道士云為寫道德經當舉群相繼周八代爭

贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂繼周八代爭戰罷無人收拾理則那方今太平日無事柄用儒術

崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

後石鼓歌

蘇子瞻

東坡年二十六初入仕作鳳翔八觀此其一也

冬十二月歲辛丑仁宗嘉祐六年我初從政見魯叟孔子舊

聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚

虞世南學書常於被下以指畫肚欲讀嗟如籍音鉗在口歐詩有口欲

韓公好古生已遲我今况又百年後強尋偏旁推點

畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱓貫

之柳古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗言衆字不可識而獨

識六句若古器中之斗耳鼎衆星中之斗耳 模糊半已似癡音臆皮厚也反詰

曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠

漂流百戰偶然存猶立千載誰與友上追軒頡相唯

諾下挹冰唐人能篆文也斯同苦睽反鳥鷖雞生

而待哺者曰鷖鷖乃后切乳子也言石鼓之文上可

能自食曰鷖鷖追配於軒轅下視陽米李斯如未

成之鳥 憶昔周宣歌鴻鴈當時籀宣王時史變蝌蚪

籀也宣王時史籀著大篆十五篇魯共厭亂人方思聖賢

中興天為生耆耆音垢或作叟者非東征徐虜闕虓虛

反虎北伐犬戎隨指嗾象胥即後世之譯史能雜

還貢狼鹿周官象胥掌蠻夷荆貉戎狄之國使掌傳

四白鹿方召聯翩賜圭瑞玉上鏡下方以封爵音

中罇也有功者賜遂因鼙音皮鼓思將帥豈為考擊煩

蒙瞽詩子有鍾鼓弗擊弗何人作頌比崧高萬古斯

文齊岫古后嶠碧碑二字一音巨窶此歌從韻作古

后力后反退之詩岫嶠山尖勳勞至大不矜伐文武

未遠猶忠厚欲尋年代無甲乙豈有文字記誰某自

從周衰更七國燕趙韓魏竟使秦人有九有掃除藝

書誦法律投棄俎豆陳鞭杻音丑手械或當年何人

佐祖龍始皇也詳上蔡公子牽黃狗李斯上蔡人相

所譜亡族臨刑顧中子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎登山刻石頌

功烈秦始皇上鄒嶧後者無繼前無偶皆云皇帝巡

四國烹滅疆暴救黔首秦謂百姓曰黔首謂六經既

已委灰塵此鼓亦當隨擊培哀傳九鼎淪泗上

欲使萬夫沉水取禹收九州之金鑄九鼎淪泗上

遣人取至長安以舟乘至泗水忽沉於水使人暴君

縱欲窮人力神物義不汙音鳥秦垢音苟是時石鼓何處

避無乃天工令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名

不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

江湖散人歌

陸龜蒙字魯

陸魯望唐時三吳人也家貧親老隱居松江甫里唐末贈左補闕自號江湖散人取

散誕之義

江湖散人天骨奇短髮搔來蓬半垂手提孤篁曳寒

繭手提孤篁篁竹口誦太古滄浪詞詞云太古萬萬

古民性甚楚無風期上古民之性真極是夜棲正與

禽獸雜獨自構架縱橫枝因而號曰有巢氏因而稱

巢氏曰有民共敬貴如君師斯民同共恭敬而尊當時只

效烏鵲輩豈是有意陳尊卑無端後聖穿鑿破猶無端

無故為後世聖人穿一派前導一流隨多方惱亂元

鑿破此混沌之真機一派前導一流隨多方惱亂元

氣死而元氣遂至於喪亡日使文字生姦欺日使發

之姦偽欺詐聖人事業轉消耗尚有漁者存熙熙猶尚

釣之人存熙熙風波不獨因一士凡百器具皆能施

太古之風味凡百舟中之器眾踈滬腐鱸鰕脫眾踈滬腐取魚之

具皆能施用眾踈滬腐鱸鰕脫眾踈滬腐鱸鰕脫眾踈滬腐取魚之

美魚皆去止失檢馭無讒疵止是失於點檢制御却無

為脫去止是失於點檢制御却無自檢人間所謂好男子我見婦女留鬚眉以我之所

也何異特留得鬚眉何異特留得鬚何異特留得鬚何異特留得鬚

所以頭欲散不散弁義魏所以腰欲散不散佩陸離

不離則劍佩行散任之適坐散從傾歌語散空谷應

陸離而光矣嬉笑散誕則如衣散單複

空谷嚮應嬉笑散誕則如衣散單複

便食散酸醎宜書散混真草酒散甘淳瀉屋散勢斜

直樹散行參差客散忘簪履禽散虛籠池禽鳥踈散

則空虛其

樊籠外物一以散世間外物一切中心散何疑中心所存

池塘安於踈散復不共諸侯分邑里不與天子專隍陴何所疑慮乎

嘗識白刃殺我窮生為困窮之書生為我或聞蕃將

負恩澤號令鐵馬如風馳大君年小丞相少當軸自

請都旌旗秉鈞當軸之相神鋒悉出羽林仗繪畫

日月蟠龍螭太宗基業甚牢固小醜背叛當殲夷禁

軍近自肅宗置禁軍方近自肅抑遏輔國爭雄雌抑

之爭競李輔國雌必然大段剪兇逆必然大段剪除須召

勁勇扶軍麾四方賊壘猶占地死者暴骨生寒肌歸

來輒擬荷鋤笠音吏已責租錢遲興師十萬一日

費興起師旅十萬之衆不啻千金何以支不啻千金

何以姑計其一日之費用姑計其一不啻千金何以支姑計其一

何暇俛首哀支吾憊發均荒補敗豈無術支吾

布在方冊布在方冊撐頽布在方冊冰霜布在方冊襦袴易

反掌使冰霜之寒忽轉為襦袴使冰霜之寒白面諸郎殊不知江

湖散人悲古道悠悠幸寄義皇傲吾皇未議活蒼生

拜賜江湖散人號戲題王宰畫山水歌杜子美

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

青留真跡壯哉崑崙山名黃河源所出方壺教海中五圖挂

君高堂之素壁巴陵洞庭日本東洞庭在巴陵之左

赤岸水與銀河通南兖州記瓜步山東五里江有赤

日本在東觀畫景恍中有雲氣隨飛龍舟人漁子入

浦淑山木盡亞鴨去洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺

應須論萬里南史竟陵王子良傳賁宇文煥能書善

之馬得并州快剪刀剪刀取吳松半江水索靖見顧愷

恨不帶并州快剪刀來欲剪松江半幅紋練歸去

古文精粹卷之四

