





東齋稿畧序

海鹽沂川生王



嘉郡子玉姚子輯其先子東齋稿畧成詩
序於沂川生沂川生曰稿何言乎東齋也
曰志始學也先子始學於齋中曾祖穀庵
顏其齋曰東齋先子因自稱曰東齋以齋
之名名其稿故曰東齋且崇祖命也曰東
齋稿何言乎畧也曰志感也先子曰詩
文延接海內名流相資麗伯仲賡吟埴篔

邇響不及試以沒沒時堦尚髫齡稿隨散
逸僅克收其遺餘存者蓋無幾是以畧也
緩不梓圖畧且盡亾云沂川生嘆曰予於
東齋稿畧也起斯文隱憂表激世道隆汚
嘉子玉之志鮮與匹也夫斯文也必待後
人而後傳匪後人安能不亾也是故皇帝
王霸之烈孔子刪定始大明子思弗述守
之則墜不必秦焚藏孔壁者伊何人斯必
皆其子若孫以故孔氏裔亦世延爵上公
報也自是司馬遷卒談之業班固終彪之
書式宏斯文文名至今歸馬班無間言今
有斯文起家子若孫冒沾蔭貽斯文棄之
覆詭惟保金珠金珠廢而為他人自保斯
文或見錄藏名賴以彰則金珠非寶斯文
惟寶嗚呼夫人不志斯文而志金珠者愚
也不保斯文而保金珠者戾也夫斯文也
心精攸萃也匪手澤比忍遽忘乎初穀庵
由進士拜侍御有穀庵集子玉已梓之行

益嘆斯文惟寶而子玉知所保也予嘗讀
鄉先生張方洲東齋說繹東義為日升春
生迎陽出震蓄明而寅畏以勉緝學予則
揣知之東齋去予東海不百里錦霞開曙
青雲映山蜃氣噓而仙城列龍光溥而霆
浪掀變態奇觀攬入東齋稿中爛然而文
彩昭回唐有二杜明有二姚矣讀是稿
者竄其有得也若夫子玉之志不可不闡
之以為斯文世道勸是故養親以珍饈曷
及榮親以朱芾榮親以朱芾曷及壽親以
令名榮養止耀諸生前令名乃垂諸不朽
智哉子玉敦本而踐倫探玄而嗜古一見
知其為霄漢才經曰立身揚名以顯父母
孝之終也又子玉之志也是為序

嘉靖庚子冬十月望

東齋稿畧小序

嘉善平齋沈槩撰

穀庵先生以詩字畫聞海內世紹箕裘彷彿
其全能者仲孫東齋子也東齋豐姿雅度馳
譽士林日與其兄鶴涇子季弟雪汀子倡和
頡頏蔚然為吳中勝事予嘗謂東齋詩醞藉
工緻空讓鶴涇而渾融曠爽之氣乃若過之
東齋觀化十有五季其詩行矣具眼者評判
何如夫詩所以陶寫真襟而摹揭雍熙之象

焉耳鏤心角巧之為非知言者所尚也東齋詩多可錄正或以此東齋於詩畫間興到揮毫漫不經意詩亦不聞有稿其子堦方在吾姊憂中以勾溪陳子所校遺詩寄示而屬予加訂以傳予得之且憊且喜感悼隨之力疾粗閱以去稿蓋掇拾散零存者無幾而勾溪選校精矣是故傳者益恨其少焉先是穀庵遺稿堦已哀刻近輯其考妣遺事方謀入梓而復有茲役其振揚世美之心可謂汲汲於戲有美弗傳子姓之責也堦以彫瘵之家黽勉供職先人賴之姚其有後矣夫故併錄其勤以告人子

皇明嘉靖庚子重陽日

東齋稿畧

明國子生黃姚惟芹惟誠著

雜詩

登吳王臺有感

瑤天如洗明月來清光散漫吳王臺三千
歌舞照不見碧草離離空綠苔綠苔歲久
無人住白雲紅葉相為侶回首六宮宮殿
摧泥丘瓦礫巢狐鼠傷心無限寫哀詞汗
濕青衫淚如雨

晚菊

籬落秋光老悠然見此芳
耻隨桃李艷合竝蕙蘭香
細蕊曾沾露疎枝獨耐霜
義熙陶靖節遲莫亦盍觴

題小景

自畫

江上孤亭爽氣浮好山嘉樹夾滄洲
扁舟落日隨流去沙暖草肥眠白鷗

夜泊楓溪招蘭谷子敘話

蘭橈夜泊楓溪頭對語一別忽經秋
文林吉士我當後詩壇老將君應儔
清時勲業違心許白首江湖為國憂
浩嘯狂歌向尊酒高情不讓晉風流

雲溪社飲二首

雲薄寒林靜江亭落日虛
詩吟入孤雁書寄得雙魚
時伯兄書自閩中來沙白草猶長
溪清花自舒醉歸明月裏
童子候吾廬

二

分題并韻得松聲禁體

捫蘿入古寺天籟發高林
忽爾聞濤響時

然雜梵音過巢驚鶴夢穿壑混龍吟跌坐
聽來久泠泠洗客心

感遇

江上雨花迷釣臺傷春無賴獨徘徊黃鸝
似亦知時變飛向綠陰深處來

重陽後淫雨

伏雨連朝作闌風復夜來禾頭欲生耳水
面漸成苔農事於時急愁懷幾日開鷓鴣
修竹裏啼過釣魚臺

芙蓉

自畫

舉目盡知桃李艷回頭誰復盼芙蓉悠然
一種寒江畔霜後幾花紅更濃

雪晴

簷溜聲不停殘雪消未了北風尚餘寒冽
冽生竹篠天際出群峯雲邊沒飛鳥酒腸
覺空虛詩律恨枯槁一笑捩霜髭頗訝乾

坤小

白頭公

自畫

頭白稱名爾獨宜隨風飛上野棠枝莫言
秋老長絨舌語向春光自有時

晚眺

野水明朱檻斜陽抹畫闌輕烟浮遠樹白
鳥度青山菊老畱餘馥楓寒着醉斑月明
滄海闊雙鶴背雲還

聞江右賊平

野色分江岸山光入草亭雲開星苑白
魚息楚江青艤棹丹楓樹持竿白鷺汀
亞夫平七國飛騎報朝廷

漁樂圖

自畫

天空夜氣清繫舟永今夕風散一溪烟長
竿美秋碧

題沈平齋扇

楊柳雨肥烟暝桃花水暖魚游江上數聲
長笛幽人獨倚西樓

夏景

自畫

黃鳥謝幽谷夏木成肥陰從高發長眺峩

峩雙碧岑倒影矗江底浮光涵遠林悠然
絕塵莖可以舒吾襟

送白泉先生還貴溪

雲昏迷彩鳳水涸困神龍
帑美政還在獨醒時
不同青蠅玷白壁
瓦缶效洪鐘
有恨憑誰訴
天門邃九重

懷友

野花落盡屬高秋
滿眼雲山記別愁
回首春風人竟遠
醉扶斜日上江樓

秋日溪行

秋日發高興
放舟溪上行
沙傾迴溜急
天霽落霞明
楓岸遠山出
草灘新水平
浩歌山月上
隨處有詩情

觀潮

客子獨來滄海上
斜陽極目望龍門
烟雲變態連三島
江漢朝宗會一源
氣蹙百川終宇宙
波搖萬里撼乾坤
吟餘吻渴天將暝
欲挽洪濤入酒尊

奉憶前郡守白泉先生

簫鼓紛然世路難
子規啼歇有餘嘆
春歸花落門長靜
天遠愁來夢亦寒
千載頌言那可廢
寸心去國尚含丹
相息無語徒雙淚
三尺瑤琴誰爲彈

菊癡

愛花獨抱淵明癖
三徑秋風一酒卮
滿眼黃金總無意
清狂惟誦落英詩

中秋看月

高寒生玉宇
萬里轉冰輪
漸覺離滄海
依稀近紫宸
瑤臺歌吹發
綺席酒斝陳
却笑廊門客
思家淚滿巾

春暮小酌

綠陰斜日鳥關關
撩亂飛花滿地斑
縱酒莫辭今夕醉
惜春那忍送春還

送邑侯蔡先生北上

新秋度淮甸
爽氣襲衣裳
千里宦情好
一篷江雨涼
詩書乘浩興
琴鶴載行裝
回首



原件短缺

棠梨盛春陰四野長

江行

春風任杖藜行行曲江畔一笑對青天雙
峯入雲亂

鷺湖秋夜

遙望中天碧月低平分清影到鷺湖魚龍
自向澄潭臥不受滄江野老呼

與祝樂有言別

白日下溪口秋風吹野航十年情更洽一

在喜看雲盡晚天開

題畫景

幽徑宜結廬松陰日過午野人坐磐石清
瀨發江滸遲遲明月來寒光滿虛戶

宿秋塔寺

月色江聲繞翠微佛燈明戒照林扉長吟
高閣無人和沙畔一舟僧夜歸

惜別

去年花落與君別今日逢君又落花離別

相逢奈春色難將怨恨付琵琶

鵲鴿自畫

淡烟流水月盈盈相近蘆花亦自清何處
飛來又飛去急難心事正關情

梅莊老墨小山因贈

齋居幽雅隔風塵墨石為山趣亦真已羨
隱倫能述作不妨奇句可驚人飛聲玉笛
江樓月入夢梨雲紙帳春笑折一枝歸短
髮小筇長褐更綸巾

次韻

剛到重陽菊始花飲空尊酒乞鄰家醉餘
呼燭鋪銀練兔穎橫斜戲墨鴉

秋日載客自雲溪竟胥山之賞四首
行過石梁東下舡逐流南去艤湖邊乾坤
有礙人誰在俯仰無慚我自便笑指南山
歌白石醉持盃酒問青天平生幸有登臨
興滿地秋花着意妍

二

野鷗亭在雲溪上此日登臨愜賞心白鴈
江湖千里信黃花籬落萬家金漁歌帶雨
來前浦牧笛吹雲出遠林日暮扁舟竟忘
返漫將高興付豪吟

三

雨後芙蓉照暮秋玉人尊俎共清遊白雲
紅葉江亭晚衰草斜陽野渡幽謝氏風情
雙短屐莊生身世一虛舟乾坤不盡登臨
興吟遍溪山更上樓

四

玉宇高寒風露秋銀蟾一片海東浮晴光
到樹影雕榭夜色隨簾捲畫樓何處搗衣
驚節序誰家吹笛動離愁徘徊佇立層臺
上忘寢高歌炯二眸

訪友

遨遊日云暮舍棹渡河梁踏月尋詩去梅
花正滿莊

次伯兄贈遊三茆峯韻

繚繞烟霞路遊驂傍石亭瀑泉飛練白山
髻擁螺青霽雨蝸書壁迴風鶴振翎春雲
當殿合花落晝冥冥

題岳陽圖

岳陽樓閣枕長流點點漁舸畫裏浮鐵笛
餘音清裊裊遠隨風雨落滄洲

續月坡子遊錢塘之什

昔季夢繞錢塘曲今日追遊與夢同劔閣
橫開春水外畫舸斜艤夕陽中搜奇欲踏
鯨神窟吊古俄登伍子宮入壘海山青不
斷欲乘飛舄住瑤空

春晚小酌爛醉

韶華冉冉屬山家拍甕梨春不用賒日逗
晴光歸柳蔓風迴花氣入巖罅揮毫墨汁
翻銀練燒燭金虫落絳紗醉後不知天地
闊滿身清影月初斜

春遊數阻悵然成詠

惜春傷感嬾嬉遊南浦萋萋草更稠相對

慚虫頻捧面厭聞妬雨只低頭江樓長笛
偏驚夢山館孤燈獨倚愁寄語東華青帝
子背品幾樹可能留

夏日喜雨

朝雨却煩熱晚風生乍涼池蛙喧鼓吹林
鳥雜笙簧樂事成陬壤懽聲動大荒黎民
更自慶 聖德紹虞唐

寄友

溪雨初晴溪鳥鳴兩灘流水送春聲題詩

寄君錯心緒百花莊前西日明

滄江獨釣圖

自畫

扁舟寄高情北風寒惻惻白日生浪花長
江慘雲色持竿向青山雙鳥下蕪澤

九日飲客于一心堂有懷伯兄

特宦
閩岸

九月九日天氣寒雨風終日迷長安茅堂
燕客聚談笑尊壘傾倒成盤桓山中鶴
自起舞俯仰無媿輕郎官摘英薦酒香繞
座舉口大嚼勝加飡茱萸不見香為恨龍

山入望何漫漫

登吳山二首

杳杳躋危磴，鏗鏗藉瘦藜。舉頭山月近，縱目海雲低。古刹烟霞爛，殘碑草蔓齊。子沈啼血盡，無復宋邦畿。

二

我來春事晚，過雨夕陽殘。三市山花寂，五更江被寒。長松鳴馬鬣，下瀨瀉漁灘。愁絕不成寐，披襟獨倚闌。

和人韻

舟楫關吳水，巔香上客衣。暮烟浮肅氣，寒月弄清輝。夢落江湖遠，情深今古稀。相逢話萍梗，螢焰逐星飛。

雲溪社飲次韻

結社古禪寺，登臨作勝遊。朴風存古道，編曰奇句逼高秋。晚色排青嶂，寒聲瀉碧流。斯文千載遇，不必遍瀛洲。

次季弟惟芷韻

綠遍鶯聲故故啼，鈞簾斜日畫樓西。閒情
付水隨波逝，極望憑雲逐影低。地僻庭除
多鳥跡，草深門巷少輪蹄。青皇莫縱東風
惡，故遣殘紅襲紫泥。

雪堂

我愛雪堂幽，且深坐來嘉興滿。詩襟銀濤
高捲，華嚴界玉，蝶亂飛，柢樹林潔白。自能
忘色相，清寒真擬却塵心。粧嚴乞得天工
巧，不數人間布地金。

中秋獨酌

中天見月清如許，南樓燕賞誰共語。我今
舉盃問明月，月光飛落金尊裏。尊浮綠蟻
光陸離，狡兔奔絕黎鸞起。天香繞庭不可
拾，欲乞嫦娥轉相與。袒襟岸幘坐瑤臺，玉
露灑灑滿秋宇。

晚晴

草閣半臨鷗渚靜，竹扉斜向夕陽開。江涯
隱隱青山出，天際雙雙白鳥來。

示子堦

經史傳家寶光陰過隙駒城南有遺訓此
語汝知無

曉渡吳江

帆檣曉破水雲開欸乃棹歌江上來朱鴈
遠依青嶂落白鷗閒向碧沙迴古碑尚樹
張翰蹟高阜惜無嚴子臺願借胡瓢勺江
水泠然祛滌舊塵埃

雲鶴歌

閒雲本無心時與野鶴侶鶴飛雲亦飛一
舉萬里許鶴來雲亦來暫假青松住風高
松怒號鶴驚雲不聚少焉風聲寂戛然聞
天語滿地涼陰生孤影落江渚山人野性
情故為雲鶴主驅雲撤長空呼鶴下天桂
雲鶴日相隨飄飄忘世慮挾之蓬壺行道
遙跨仙侶鶴兮雲兮無限情招之卽來不

我去我共雲鶴混空濛上下太清不知幾
寒暑

在山水間古辭

山可獲兮水可漁菰米為炊兮蓴蕨為蔬
囊無餘錢兮腹有書傲王侯兮不乘駟馬
車俯仰無慚兮吾懷舒

新詞

西江月

題醉仙圖

身外乾坤覺小壺中日月偏長岳樓沈醉
有何妨斜看華巾鶴鬢三島霎時來往
五湖頃刻徜徉世人笑我甚癡狂一曲清

風月朗

點絳脣

旅邸作

寒勒貂裘惱人風信來何早歸心擾擾偏
恨音書杳 捫指光陰又見陽生了鄰砧
搗花殘歲老斷送愁多少

雜文

紫霞翁傳

正德辛巳夏四月余遊徽之齊雲巖歸時
親崇山老人旅饑齧硯旋視之乃紫霞石
滿其壘而易之因著小傳并書其壘于石
得而文耶

翁石氏諱溫字文潤世居齊雲山之紫霞嶠
因號紫霞翁翁性真樸少事其守執絕鄰
寡交晚徵於其壘其壘亦將終食焉耳

矣既而知管晏子之名遠名也名之操白
玄名者之德名因取為名一名果必
游藝是以不名之名存名也名或謂
翁不佞玩世之後名之名笑曰巖泉之
一木石與居凡名之名吾自得
也名優游逸名三名友者
與吾不私其名力殊體而同情畢
力以述名上下名千萬載間國之興
亡人之邪正事之成敗舉其大要昭列于
篇俾善有所則惡有所戒而治世之具屢
目可資名雖不仕名之道名邊隊
而趨名而居名令終日無所名我得
志名也人不已知自靖而已寧暇計乎
翁之生平大畧如此識者高其志云外史
曰迺予聞名翁之名心敬焉茲又幸識
其面翁蓋有名自輕者故能引年
守名始非名然又不忍忘世集善類以
立名 聖始助也為乎山澤之耆英

邦家之禱祥與否何計其不仕

刻丹丘遺稿後語

先子丹丘先生自五歲能為詩文著述吟
嘯有音不厭凡其啓口容聲天才流溢皆
是天然地質步至於書法繪事之妙直為
今世耳故君諱務公稱爲東南人豪石田
先生謂襄獻王維復出其見褒於詩歌者
用相邦則云白蓮居士前後身呂九柏則
有詩畫字三絕之句四公皆三吳之望不
可與人而見推若此當時丰采固不可
占矣先子平生所作對客援筆成未嘗
屬稿故其長篇短什散逸四方者甚衆不
復可采拾惟芹以爲大恨幸得一二手澤
於家庭敢志拙陋謹用摹寫勒石以圖不
朽識者試嘗俎笏一齋當渴想大烹滋味
也正德丙子冬十月朔孫惟齊謹識

謝李百竹判府書

仙舟制度精奇人有擬以李郭者愚謂有

此制度而無是主人雖鋪翠飛金不過炫
耀一時何足以成他日故事若執事者殆
有見於此矣孔子嘗曰存焉者借人乘之
今已夫蓋重嘆人不古處當時且然况
後世乎不意執事獨能以此舟與友朋共
乘一小節實有關於世運古道其後與乎
快聖執事更加意於民隱不專玩好尤吾
之福也感頌豈在我一人耶先此上謝
余海莊先生像贊

附濟美錄摘畧

雜文五首古風一首

題錄

沈謚 字靜士

僉憲秀水人

大雲姚子玉堦褒先公東齋隱行刻諸賢珠
玉見焉有三善二懼讀斯集者可省矣子玉
闡幽光弗沒先美為後人則不言而信世咸
誦之一也遭家不造終不以繁繁縟行易此
不急之舉無所為而為二也故家喬木游心
墨翰斯文不絕如綫使人稱侍御公有孫三

也懼者懼其粉名損實也懼其假孝眩人也
何美可濟吾玩其錄矣考其世矣見其人矣
知斯集弗妄也是可傳乎謹題于簡端以彰
鄉彥云嘉靖壬寅王正月元夕

號說

張寧

字靖之號方洲都諫海鹽人

亾友姚穀庵初名其孫芹讀書之所曰東齋
芹以素卷求言自警意甚恭懇因反之曰芹
將發策於此以干世用乎將居業於此以自

足其生乎抑將積學養材於此以為儒者乎
干世足生處可為也何必東齋而必欲為儒
也吾當推而祖之隱以告芹夫東字以日在
木中為象於方為陽於日為旦於時為春於
支干為卯於卦為震於五行為木於分野為
海明動生蓄氣物之先地也齋以齊不齊為
義古所謂心齋所謂立如齋所謂雖蔬食菜
羹如齋蓋隨事而無不寓自唐以來因以名
其居止張文潛有進學齋晁無咎有潛齋陳

去非有簡齋朱元晦有敬齋今天下州郡學
通名肄舍曰齋則又因於胡安定之經義治
事若欲常處其身於嚴肅整潔之中也君子
為學不患不成患志不定不患不精患心不
一正其所向而不惑於它岐慎其所主而不
交於僻慮以明動生蓄之功而持之以嚴肅
整潔之敬無雜無間道積厥躬顯則有為晦
則有守歛諸一隅放諸四海所謂待問與聘
天下之事無不可為者而以干世足生為芥
得矣

志銘

吳昂

字德翼號南溪方伯海鹽人

嘉靖丁亥余在告家食時有姚生堦者奉舅
氏沈平齋先生所次狀來乞父銘埋諸墓固
辭不獲按狀君諱惟芹字惟誠別號東齋世
為浙西嘉興人曾大父諱黼隱德弗耀大父

諱綬以明經登進士第拜監察御史振英聲
詞翰名海內父諱旬鴻臚寺序班風韻蕭散
死有乃翁音響母陶氏秀水巨族有賢聲君
以民秀選克邑博士弟子員正德戊辰貢春
官遊南太學者三季名籍天曹歸待選於家
及期治裝將赴選忽以疾終於正寢寔嘉靖
丙戌五月廿二日距所生成化己亥四月十
日享年四十有八厥配沈氏嘉善逸民南野
翁之女平齋其弟也子男一卽壻娶平湖沈

氏女三

化季未行卜塋得君卒

之明季丁亥十一月十日遂以其日塋邑之
感化鄉大雲招提之東君孝友天性鴻臚公
早卒奉母陶幾三十季色養弗怠母疾病割
股肉作羹以進絕粒逾二旬乃逝時伯兄惟
蒼宦南閩營壘獨費不少靳事伯兄恭謹析
財產唯唯惟命兄嘗被冤繫京師千里赴
急旣而割宅畀君酬之倍其直事賴以濟遇
二姪臺壇恩義兼隆叔父旦暨贅姑張平皆

無後凡應受田宅悉推畀焉閨閭肅睦敬相待如賓善輯姻里好士闊愛人獲懽心平生好吟多警句兄亦有雋才家庭倡和煦煦客至忘歸又世閑禮度修冠裳君以魁資雅致文之以令詞縉紳士所至歛衽與人居笑歌灑灑坐中無東齋不樂也且精健多技能好法書名畫摹寫得意妙遊兩京居太學久之思調益廣常對客揮毫人輒稱賞侍御公遺橐日久淪落擬裒刻未果摘其尤手書勒

石見者輒稱嘆曰美哉姚氏子乎唐詩晉字舉在是帖矣然未見其止而天奪之年惜哉姚故大家中遭削弱而再造於侍御公奈其藉草竈井也日就銷鑠君當其難焉廼能雅意結納立聞譽於鄉邦間有司知君名不以重役煩之兼以勤生節費業用稍振克保其家聲云銘曰姚為顯姓侍御特盛君值中衰克紹家政孝友者行詞翰者文有文有本君恂其人季不及艾仕不及祿天豐其才而齋

其福仁者有後天道則然克昌厥嗣永保新
阡

家傳

范言

字孔嘉號菁山同知秀水人

東齋子者郡之嘉興人也名惟芹姓姚氏稱
東齋子東齋之父曰鴻臚君旬鴻臚者穀庵
先生綬子也穀庵起家進士拜監察御史事
英皇帝未幾罷歸放情丘壑修辭染翰人嘗
重之積書萬卷曰吾願以是遺子孫也廼東

齋子與其兄鶴涇子詹讀御史遺書修辭染
翰聯軌合璧顛顛然惟恐拂先志東齋更以
謙冲廣致賓客廼賓客延望風致皆樂與之
遊不忍舍去蓋至者如歸焉先是東齋娶於
嘉善沈氏有別業又與其嬪弟平齋子槩同
筆硯遂同選諸生卒業嘉善邑中諸生無弗
與東齋懽也未幾貢太學卒業南都都下諸
生亦無弗與東齋懽也以故東齋聲望藉藉
起章縫間鴻臚捐館舍母陶夫人在堂色養

幾三十季弗怠病劇潛進股肉夫人垂絕猶
喘息延二旬時鶴涇典教閩庠弗及視舍東
齋茹哀營殮塋一不累鶴涇及析產授財唯
唯惟鶴涇聽嘗赴急難至傾囊不靳此非孝
友之得於天者乎

今上皇帝卽位之五季東齋慶際

明時息就祿仕方治行李竟病疽卒季纔四
十八君子惜其壽不德儔祿不藝達云後十
四季而沈氏卒與東齋合塋子堦雋逸英茂

濟美象賢其在茲與其在茲與范言曰迺予
與鶴涇平齋善則識吾東齋子云疎髯豐頰
蕭散出塵望之若神侶然好古帖名畫時時
摹寫得意處莫辨其為東齋筆也手書御史
稿數篇勒諸石或以唐詩晉字擬之堦繼東
齋志次全集入梓而御史名益以不朽詩曰
昭茲來許繩其祖武又曰貽厥孫謀以燕翼
子東齋有焉

像贊

項

光祿卿嘉善人

貌之肖也脩然而秀學之著也煥然而章游
戲行草追宗乎羲獻弄藻詞賦大窺乎王揚
惇惇孝弟不媿於前哲豐豐行業超出於時
芳漢郎宋賓兮博論摛文鳳起兮翱翔攜李
獨鍾清麗之質世瑞明著雲漢之光何昊天
不弔殲此儁良作代奄息士為感傷有子令
名宜乎其為君顯揚也邪

古風

送惟誠應例此上

呂憲

字秉之號九柏太常卿秀水人

昔漢張廷尉致身亦以貲玉環法持正嗇夫
對何奇大夫况有卜輸邊國多禪志在匈奴
滅慷慨重於時立賢無方所男兒當自期爾
惟名家秀固具青雲姿嗚呼先侍御聲稱四
方知詩畫字三絕文采足孫貽豈不羨計偕
埋照長季悲忽聞買舟楫應

詔走

京師此循張卜例聊與眾追隨野鶴

東附
啄雞粟鴻毛借風吹六館天下士井里從此
辭康莊發軔始且未論官資兩都賦成後早
寄慰吾息

附濟美錄摘畧終

志刻二段

先君平生著作頗多然興到輒揮不復
留草茲檢遺篋得零楮斷什輯錄成卷
校訂於句谿陳翁平齋舅氏更裁於沂
川王子謹入梓以傳俾見稱於濟美錄
者有可徵也稿畧之云志恨非全焉耳
嗟乎孤莖寸莛足以窺化工之妙也欲
知先君者或可以是意求之敢僭塵簡
未以告

嘉靖庚子秋九月朔日不肖子楷稽首
謹志

蓼莪四章云欲報之德昊天罔極楷每
讀詩至此未嘗不神愴情嬰涕淋淋下
也竊念曩在憂中輯我二親遺行凡賜
珠玉類劇駢梓舅氏命名濟美錄楷志
之詳矣乃今勉成世刻輒檢錄中為我
先君作者摘其畧以附亦足徵焉若我
先慈艱貞內贊憂劬四十餘季辱稱于
君子曰誠哉女士相姚有再造功幸錄
具存罔敢多贅嗚呼楷先後失所怙恃
三十一又一季矣特以不才靡儷而圖報
無能忝生莫贖歲月矢流抱卷曷勝永

慕

嘉靖丁巳十月朔日楷再稽首謹志

壬辰六月再入春明偶過坊市舊本絕罕於文殿閣殘書
堆中得此冊存觀頤摘稿等二種尚為全書從松江韓氏
流出有抱經樓藏印亦殊罕見百嘉之中遂又增此二目
至可喜也旅官未携筆硯無從作記今暑過留瑞殿買
得康熙曹素功紫玉先墨遂裝卷與

之衣小燕書



西

東

