

六書正譌入聲

鄱陽周伯琦編注

一 屋

穀 穀古祿切百穀之總名呂續民生者也祿也別作穀非 **二**

谷泉出通川為谷从水半見
出於山口象形俗作谷非

尪 尪它谷切無髮也六書故云从

凡从木聲舊說从
禾無義俗作禿非 **齎** 齎余六切銜也从貝齎聲
齎古睦字又音蓮俗為貨

賣字通用續
粥俗作賣非
續 續法谷切書版也从片
續 續聲俗用續續乃匱也

續 續也 从彳賣聲
通作續今用瀆溝也
支 支普木切小擊也从又
上聲虞書支作教刑俗

作非
富 富方六切古福字滿也从高省从田高
有昂之義田所召昂生也會意隸作福

非
从此俗為得合切報也又
芳逼切通作會俗作答非
皮 皮房六切治也从
又尸事之節也

又手所召治事也
會意隸用服非
服 服凡車駕四馬在內兩馬
謂之服在外兩馬謂之駢

服 服回旋如身故从身會意及聲俗音
為衣服服服用服從字俗作服从月非
服 服古
服 服

夏往來行故道也从
又富省聲俗作復非
參 參莫六切細文也从
三崇省聲俗作參非

穆 穆禾也从禾參聲俗
為昭穆字俗作穆非
坤 坤地也
王與紉

野从土母聲
通用牧非
樊 樊乍木切矢鋒从矢从𠂔
衆字會意俗音為宗族字又昨

木千奏二切皆假借
俗作族簇鏃並非
屋 屋烏谷切居室也尸即
入字从至所止也人所

至為屋會
意隸作屋
彖
彖盧谷切古稷字禾麥之采下彖
彖彖也象形凡祿錄等字从此俗

作彖
非
篋
篋竹高篋也从竹鹿聲
或作篋同別作盞非
𦏧
𦏧古文

𦏧
𦏧居六切又手也象兩手用力之形𦏧之
轉注小篆作𦏧呂手屈掌𦏧米會意通

𦏧
𦏧在手曰𦏧从𠂇
米會意別作掬非
𦏧
籀窮理罪人也从

竹聲別
作鞠非
𦏧
𦏧日精月令鞠有黃芻从
艸从籀省別作菊蘧麥也
𦏧
籀

晉也
也从丁籀省聲此即籀躬
之籀俗用鞠訓蹋鞠戲具也
籀
籀丘六切酒

別作
𦏧
𦏧博木切木叢生兒
從木僕聲隸用樸
𦏧
𦏧子六切躡

感通
𦏧
𦏧款款然也从欠未聲孟
子曾西款然隸用躡非
𦏧
𦏧跡行𦏧

足未聲俗作𦏧非又
跡踏行而謹敬也
𦏧
𦏧歟息六切早敬也从𦏧

明日故从夕
會意俗作夙
𦏧
宿止也从宀𦏧聲𦏧古文夙又
音秀星宿也目宿艸名皆假借

俗作宿
菴竝非

未式竹切豆也
象形別作菽非

倭

倭犬疋疾也
从犬攸聲俗

作倏从
火非

朧女六切朔而月見東方謂
之縮朧从月肉聲俗作朧非

朧

衄鼻出血也从血
丑聲俗作衄非

慙

慙慙也从心而聲
會意別作慙聽非

慙

孰神六切食飪也
亦孰也別作熟非又借為誰孰字

孰

孰門側
堂也从

土孰聲別
作闕非

瑁

瑁玉器也从玉冒聲
隸作瑁別作瑁非

瑁

瑁乙
六切

有文章也从有惑聲俗作或非

埧

埧四方土可
居也从土與

聲與同音
俗作隩非

育

育余六切
養子使善

也从去因聲去不順子也
亦教之况順者乎會意通作毓

昱

昱明日也
从日立聲

俗用翊非
翊與臧切

六

六力竹切會數三偶也上
中旁畫如其數象形隸作六

六

先菌先地蕈也从中
从六聲壘字从此

壘

籀

壘

壘土由也从
土先聲隸作

陸

籀文



肉而六切豕肉象形俗作肉非



豕丑六切豕絆

足行豕豕从豕繫二足指事逐豕等字从此俗字从豕非



酉所六切東茅立之祭前而灌

二沃燭



告姑沃切言言語啓示人也古者告廟用牲必有祝詞故从牛牲也从口祝詞也會意舊

注牛角橫木告人者譌俗為桎告牢

告字又古奧切別作告牯牯並非



告切煩

也从聿从升會意聿音湼叢生艸也升古拱字隸作業通用僕孟子使已僕僕



聿切毒切

厚也从高竹聲燕高厚之道也會意俗用篤乃馬行頓遲也義異



督察也从目會意叔

聲俗為督責字別作督非



毒徒沃切害人之艸也从屮



沃烏酷切漑灌也从水芙聲芙烏皓切艸名俗作沃非



玉虞欲切石之

美有五德者从口在土中象
形舊說作王象連貫之形

玉切

迫也从人足聲又借為測角
切齷促局陞兒別作齷非

實也从米肉象

形俗作

粟非

籀文

籀文

牛角會意隸作觸

觸

行步之形千之轉注別作躅躅躅並非

雀

雀胡沃切高至也从隹上欲出口會意易
曰夫乾雀然鶴字从此俗用為鶴字非

屬

屬朱欲切連也从尾會意蜀

蜀殊玉切

蠶也一云桑蠶

从虫上目中象其身娟
娟引動象形別作蠲非

欲余玉切貪欲也从

欠開口也會意谷聲

別作

又借音為因蓐字別作褥非

蓐

籀文

局衢六切促也从口在尺下則有限量
會意借為幹局曹局字別作局躅並非

勛

勛吁玉切勉也从
力冒聲俗作勛非

匣

匣拘玉切控持也从反
風轉注俗作搨非

三 覺

較

較訖岳切車轎上橫木也一曰重較車箱也
从車交聲亦象交錯之形又居效切通用校

散

散苦角切盛兵器之具呂皮為之从攴會
意青象形青傳江切即撞字借為堅散字

俗作

碩

碩擊也山多大石也从石角
聲擊楷革切堅也別作確非

岳

岳

角切山高而尊者曰五岳从
山象形舊說从山獄聲非

古

文

角

角古

獸角也象形又借為盧谷切漢
四顛有角里先生別作角非

犖

犖士角切
生艸也象形

業字

櫟

櫟匹角切木繁質也从木
業聲通作朴別作璞非

藟

藟墨
角切

芘艸也从艸頹聲借音為遠藟及輕視
之義又音杪別作頹頹通俗作藐非

籒

籒測
角切

刺取鼈蜃也从矛管聲
通作籒別作獨非

榦

榦乙角切幬帟木帳
也从木屋聲別作幄

非

斲 斲竹角切斲也从斤从𠂔𠂔徒口切酒器
也器之所呂成由斤斲之也會意通作椽



原件短缺

缺：第8、9两页

俗作 **𣎵** 梨色角切茅也从木朔聲

斲也从水翟聲借為濯楫字直教切所引進船者也別作權棹並非

四 質擲術

𣎵 必璧吉切弓檠也象形弓弛則檠而正之詩竹閉緹滕注云閉弓檠也儀禮作鞅緹繩也

蓋引竹為閉而引繩約之於弛弓之裏檠弓體使正也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也為執之


𣎵 逸失也从辵兔兔善



从木其實下聚也象形俗作栗非古作 **𣎵** 古 **𣎵** 文 **𣎵** 手執一引畫

版所引書之具也會意後世東豪為聿加竹作筆而聿字音以律切專為發語詞矣柳子厚文作聿牘則

唐人尚引此為 **𣎵** 至會意晉字从此 **𣎵**



筆字隸作筆 **𣎵** 至會意晉字从此 **𣎵** 肉振肉也从八 **𣎵** 平平即迂字疾也蟲行疾會


意俗作  弣薄密切弓輔也从弣因弣其四切
蚤非 彊也 正弓器也 丙它念切 舌兒 舌柔


而弣剛 彣柔从剛 弣輔之 義會意 俗作弣 从百非  竝古 

弣輔信也 从卩 比聲 書曰 弣成 五服隸 任弣 弣通  汨越筆切 治水也 从水 曰聲 俗為奔

汨字 水疾兒 與汨沒 字不同 汨从日 音骨  卬雪律切 憂也 从血 卩聲 人憂則傷 血會意 俗


作邱 非  戍擊傷而滅之也 从戍 會意 一聲 俗聲 為戍 亥字 九月之象 古作  用戈之

狀也 舊注 易氣 滅於戍者 非  出尺律切 進也 象艸木 上出之形 俗从岡 山非

 率劣戍切 大索也 象形 上下兩端象絞索之 具中象索 旁象麻 臬之餘 又左傳 藻率鞞鞞

蓋 呂五采 孰帛為帶 兩頭不加 箴功 攝帛邊而已 形 頗類 索謂之藻 率又俗為 朝律切 捕鳥畢也 又領也

從也 自也 循也 皆 假借 別作 緝 非  帥朝律切 悉帥也 从虫 帥聲 俗作 蟋蟀 竝非

 朮直聿切 稷之黏者 象形 與朮 亦同象 又俗為 藥名 俗作 秣 非

五 勿迄

紼 紼分勿切亂絲也从糸弗聲別作綉非

市 市上古衣蔽前而已从中象其

連帶之形古之仕者朱裳畫亞亞古弗字故名亞从兩弓相背取背惡向善之義或作黻別作紱黻並非

𦉳 𦉳𦉳風寒也詩一之日𦉳𦉳從次戈聲俗用𦉳發並非

𦉳 𦉳九勿切尾屈

曲也从尾象形出聲又曲勿切隸作屈

勿

勿文紼切州里所建旗象其柄有二游襍帛幅

半異所曰趣民者周禮九旗襍帛為勿俗音為勿不之勿禁止辭事物之物本以此字俗用後人加牛曰別

𦉳

𦉳紆勿切𦉳管芳艸也合釀之曰降神者從缶罍也从曰兩手和之釀之義也从尸

言巾覆之也从𦉳三象釀成注於彝中也會意周禮罍人掌凡祭祀賓客之裸事和𦉳𦉳曰實彝是也俗

用鬱非 **𦉳** 鬱木叢生也从林鬱省聲別作鬱非

𦉳 𦉳敷勿切燁燻火氣也从

火𦉳聲𦉳籀文 **𦉳**

𦉳魚乞切牆高也从土乞聲詩曰崇墉屹屹別作屹非

俗為渠劉切俗用
竭非竭訓負舉也

木

不牙葛切木榦中折而復
生支旁達者从木中弓象

形或作櫛通別作枿非文萌不粵不皆此字
支子謂之不子亦取此義又魚劉切別作孽非

澣

澣莫曷切拭滅兒一曰塗
深也从水蔑聲別作抹非

餼

餼食馬穀
也从食末

聲俗作

𠵼

𠵼古活切塞口也从口𠵼省聲隸作
括凡活造等字从此俗从舌非

𠵼

古
文

𠵼
闊苦活切疏也从
門活聲隸作濶非

𠵼

𠵼徒活
切強取

也从又奞又手也奞即迂字取人物

則去之速會意古文作𠵼俗作奪非

𠵼

𠵼北
切足刺

𠵼也指事有分𠵼之

象別作撥躓非

盃

盃食器也盃屬
从皿友聲別作鉢非

𠵼

𠵼魚跳也从魚

𠵼聲俗作𠵼非

𠵼

𠵼蒲撥切𠵼犬兒从犬而
之曳其足則刺𠵼也會意又

艸行曰𠵼凡𠵼涉𠵼履皆用此字別作𠵼者
後人所加也凡𠵼𠵼𠵼𠵼等字皆从此俗作𠵼非

𠵼

𠵼舍也从广𠵼聲詩曰
召伯所𠵼俗作𠵼非

𠵼

𠵼出行祭名出將有
事於道必先告其神

立壇四通樹茅三依神為軼既祭軼輓於牲而行
為範軼詩取徑曰軼周禮掌犯軼以車戈聲

澗

澗呼括切通谷也从
谷害聲俗作豁非

澗

澗礙流也以水
澗聲俗作澗非

活

活戶括切生也从水
舌聲俗作活非

孚

孚盧活
切取之

易也从爪从又取也一
者物也會意別作捋非

牽

牽它達切小羊也从
羊大聲詩先生如牽

羊易產也達字
从此通用達非

出

出蹈也从
反出轉注

占

占五割切
剝骨之殘

也从羊鬲象剔肉置
骨之形殘字从此
乖刺之意也通用刺非
刺七賜切从束刃人也

刺

刺郎達切辰
也从束从刀

黠轄

夏

夏訖黠切戟也又長矛也
从戈立百下百即首字會意俗作夏非

稽

禾稽

橐太其皮祭天曰為席从禾
皆聲或作鞞俗作秣黠並非

鞞

鞞下瞎切車軸
為鍵也兩穿相

背象形轄吕冒載羣吕
鍵輪俗作轄轄羣竝非

札

札側八切牒也从木
乙聲一曰櫛也編之

如札故曰札
俗作扎非

蠶

蠶作罔蛛蠶也侶蟬而小从虫
繼聲繼古絕字別作蠶蠶竝非

殺

殺山戛切戮也从攴
殺所介切衰小之也別作煞罔竝非

罔

罔

竝古
文

罔

罔女猾切獸名侶狗豹文無前
足从彡出聲與貂同類其皮毛

柔燠可為衣
表俗作罔非

罔

罔數滑切拭也从又持巾在又
下會意又所劣切俗通用刷非

刷字从
此刮也

九 屑 薛

絜

絜吉屑切麻一耑也从糸
絜字別作潔絜竝非

絜

鈐定
結切

貪也从食
聲俗作餐非

鐵

鐵黑金也从金
載聲俗作鐵非

鐵

古文

剮

剮筆別切分解也
俗為皮剮切離異也隸作別

剮

也

重八上下有小
會意今通用別
冢 茂莫結切勞目無精也从冢
成聲人勞則目昏會意俗作

非
戔 威盡也从火从戌火至
戌而盡會意隸作滅
尸 尸子結切
象骨下之

形古之符尸所示信半在內半在外
取象於骨尸故又儻為符尸字隸作節
切 切干

割也从刀七聲儻
為迫切字俗作切非
竊 竊盜自中出也从宀米
會意高廿皆聲廿音人

也隸省作竊
屑 屑先結切動作切切
从尸侷聲俗作屑非
僣 僣

聲也从人悉
聲別作循非
漸 漸之剡切水曲折也又
江名从水斲聲俗作湫非
隸

莫奚結切頭哀斲莫態
也从矢圭聲俗作隸非
莫 莫古屑切頭傾也从
去吉聲莫莫連縣字

讀若
隍 隍倪結切杌隍不安也从自
从毀省會意別作裡臯竝非
川 川

孽切水流也从川月聲象
形削字从此隸作步非
淵 淵水清也从水削
聲俗作列从欠非

削 削分解也从刀肖聲又儻為
陳削字隸作列別作裂非
奎 奎而剡
切溫也



从火執聲
俗作熱非
燭 燭丘傑切息也从心曷聲
又太例切別作憇慙竝非
燭


蟹魚列切怪也衣服哥多艸木之怪謂之禡禽
獸蟲蝗之怪謂之蠶別作夔非俗用孽亦非
此商書天作旨別用孽譌
旨 旨危高也从旨中聲薛字从
旨聲又姓俗用薛非
旨



準同意又音
彦俗作讞非
讞 讞私劉切臯也从辛
聲又姓俗用薛非
讞

也从艸薛聲又來葛
切隸作薛別作薩非
紕 紕系也从糸世
聲別作綫非
紕

漑除公也从水某聲別用
泄洩竝非泄余制切水名
世 世遺也从女某聲
或作誓通別用誓

乃私
服也
泉 泉蟲也从内象形古作商祖
名通用契僕別作非竊字从此

古
文
至 至徒結切年八十之稱也
从老省至聲俗作非
也

至聲又坳垤俗
作竝非
截 截昨結切斷也从
戈雀聲俗作截

列切通也从彳从支育聲因
聲借為徹迹字別作轍非
徹 古
文
徹 也

聲借為徹迹字別作轍非
徹 也

力徹聲別
作撤非
斫
斫食剡切斷也
从斤斷艸會意
俗用折乃攀折字
从手之剡切

新
籀文
清
水
澆古穴切行流也
从水
支聲俗作决非
醜
醜之有

舌者从角
夨聲俗作觶非
玳
玳玉佩也
从玉
支聲別作璫非
涪
涪涌出

喬聲別
作沈非
缺
缺傾雪切罍破也
从缶
夨聲別作缺
缺並非
莖
莖租

朝會束茅表位曰蒹
从艸絕聲
俗為祖芮切小也
別作藁非
繸
繸祖雪切斷絲也
从反繸會意

隸作
絕
霽
霽蘇絕切
天地積會寒則凝雨
為霽也
从雨
彗聲隸作雪俗
蕪

歆
歆姝悅切
飲也
从飲
省發聲俗作啜非
焗
焗因悅切
焗焗煙兒
从火
員聲別作焗非

說
說輸藝切
釋也
談也
从言
兌聲俗為
欲雪切
喜樂也
別作悅非
古文用兌
了

了
了吉剡切
舞右臂也
从了
了象形俗作子非

十 藥鐸

谷

谷其虐切口上阿也象形俗作

谷

谷其虐切口上阿也象形俗作

節欲也从尸谷聲又退也俗作却却卻並非

脚訖約切脛也从

脚訖約切脛也从

屨

屨麻履也从履省喬聲又艸履也俗作鞮非

虐逆約切殘

也从虎反爪

會意舊

文

石著聲俗作斫斫並非

斫職略切擊也从

斫職略切擊也从

縹尺約切緩也从縹卓聲俗作綽非

勻是若切飲器象形中所

盛之物也俗用杓非杓甫

搖切斗柄也俗為之若切挹取也別作酌

非又俗為都歷切又歟質切別作酌亦非

約切樂之竹管三孔曰和衆聲者象形从人者集也

合俗用別

聲別作淪非

禘夏祭名

从示与聲

俗作

弱日灼切撓也上象撓曲三象毛

弱日灼切撓也上象撓曲三象毛

大頭足侶鹿象形纚字从此

大頭足侶鹿象形纚字從此

籀

籀

是行在止从千
从止會意隸作之
饗 饗即約切鳥也象形禮之
飲器名饗者饗飲至少示

戒之義古者大夫曰上與宴高然後賜饗曰章有
德故因謂命秩官位為饗假借隸作爵別作雀通

竄 古 鳥七約切鳥名象形十二月始巢
取木杪枝不用侈地者背太歲向

太乙俗為履鳥字
音錫俗作鵠非
高 高炎鑊切城高也象環城
之形俗用郭从邑乃國名

檣 檣葬者具棺之外有木檣也檣
大於棺从木章聲別作槨非
槨 槨引

滿也从弓黃聲
別作擴曠竝非
霽 霽開朗兒別作寥廓竝非

獲 獲屋鄣切善丹也从丹獲
聲俗作獲非獲鬱縛切

霍 霍聲俗用霍
非霍山名
矍 矍厥縛切拏奪也佳欲逸走从
又持佳而眊然驚視會意別作

矍 矍母猴也从犬
矍聲別作矍非
矍 矍鬱縛切規獲商
度也古者尺寸皆

起於手度物用手故从又會意
矍聲矍胡官
矍 矍

書三為天

隻越縛切收絲之器也从竹隻聲俗作籮非
罟
罟逆各切謹訟也从
罟聲俗作罟罟罟

非並
蛭
蛭魚名似蜥蜴長一丈水潛吞人即
浮出曰南从虫非聲俗作鱈鱈並非

鄂江夏縣名从邑罟聲俗為
等跗之鄂別作鄂罟罟並非
罟
罟刃鋒也

从刀罟聲
別作罟非
鶯
鶯鷲鳥也从鳥非聲俗
為與專切似鴟而小別作

鶯鷲
非
罟
罟窻克各切敬也从
心客聲俗作恪非
毛
毛闔各切艸
根毛於地上

平稊象形又俗為寄毛
字又陟各切隸別作侏許
垢
垢手推物也从
手石聲又之石

切拾也別作
托據並非
栻
栻斫木而擊之也
用呂警夜因
其聲名之曰栻
从木席聲通作

櫟俗作
栻
栻艸木皮葉落移地為
栻非
栻
栻聲別作籀非
博
博博伯
各切

大通也从十更十成數也
更帝也
會意俗為博奕字俗作博籀並非
薄
薄薄白各切
叢薄也木

曰林艸曰薄从艸溥聲
俗為簾薄字別作箔非
樂
樂匹各切陂澤也从
木樂聲通作洎別作

泊 **糞** 糞即各切糲米一斛番為九斗曰糞从穀
非 **糞** 糞聲俗為精糞穿糞字疾各切通用鑿非

醕 醕客報酌主人也从酉咎聲俗作
酢乃倉故切酸漿也今互用非

各切繩索曰艸莖葉為之麻苴蒲皆
艸也从艸會意中象形俗作索非

大谷也从叔谷會意叔古
殘字穿地也俗作壑非

二切俗作 **貊** 貊曷各切獸似狐善睡象
形皮可為裘俗作貉非

剝切古堊字涂飾牆也象圻者縱橫涂飾之狀會意
周禮注縈車曰白土堊車藻車曰蒼土堊車然則凡

涂飾皆言堊不特白也又烏故切俗為憎亞善亞字
釋名云堊者亞之也次之也先之曰泥後飾曰灰次

之義也故又因義俗為亞次字衣駕切亞字既為俗
義所專小篆遂从土作堊字又从心作惡字曰別之

要之亞堊惡字本皆一字也秦詛楚文石刻亦曰亞
駝代溥沱則因聲俗用明矣舊注醜也象局背者非

又弓聲俗
為嘆息詞

吉

十一 陌麥答

𦍋

革各板切獸皮治太其毛者象形具四足首尾俗為革𦍋字隸作革

𦍋

下

革切考之使實也从西𦍋聲西覆也會意𦍋音藥俗作𦍋非

𦍋

𦍋郭獲切虎所攫畫明文

也从虎𦍋聲又地名假俗俗作𦍋非

𦍋

𦍋胡麥切界也象四四界形俗為繪𦍋字胡界切隸

畫俗作𦍋非

𦍋

額鄂格切額也从頁各聲俗作額非

𦍋

百博陌切十七之數

名从一白聲一記其數也俗作百从白非

𦍋

柏木名从木白聲俗作栢非

𦍋

霸匹陌切月始生霸霸然也从月𦍋聲一曰月體黑者謂之霸承大月二日承小月三日今俗作必駕切

已為王霸字而月霸乃用魄字非本義王霸只當俗用伯字而月魄當用霸字其義始正𦍋音膊雨濡革

也从雨

𦍋

麥莫白切芒穀也象形秋種𦍋謂之麥從來象穗下象根又名來牟已

其籒續穀米故名麥者續民命脈也俗作麥非

𦍋

𦍋血理之分衮行體中者从辰血會意俗

作脉
𦉳
籀文
𦉴
眇目略視之也从目辰聲文
選眇𦉴不得語通用覲俗作

非脉
𦉵
諧陟格切聲也从
言管聲俗作𦉶非
𦉷
築裂人尸置木
上也象形俗為

俊築字巨別切
別作磔傑並非
𦉸
𦉸狹也从厂乍
聲俗作窄非
𦉹
𦉹𦉹

上蟲也从虫毛
聲別作蚱非
𦉺
責側革切求也从貝束聲又
俗為側賣切負財也別作債

非
𦉻
嘖大呼也从口責聲又
俗為滾嘖字別作嘖非
𦉼
坼恥格切
裂也从土

𦉽聲別
作拆非
𦉾
策測革切馬筴也从
竹束聲俗作策非
𦉿
冊符命
諸侯者

𦉿竹為之而聯
𦉿繩象
形通用策俗作冊非
𦊀
索色窄切入家搜也
从山索聲俗用索非

索蘇各切
繩索也
𦊁
𦊁乙革切戶小門也从戶乙聲俗
義為隘𦊁𦊂𦊃𦊄𦊅𦊆𦊇𦊈𦊉𦊊𦊋𦊌𦊍𦊎𦊏𦊐𦊑𦊒𦊓𦊔𦊕𦊖𦊗𦊘𦊙𦊚𦊛𦊜𦊝𦊞𦊟𦊠𦊡𦊢𦊣𦊤𦊥𦊦𦊧𦊨𦊩𦊪𦊫𦊬𦊭𦊮𦊯𦊰𦊱𦊲𦊳𦊴𦊵𦊶𦊷𦊸𦊹𦊺𦊻𦊼𦊽𦊾𦊿

等字从此俗用厄
乃五果切木節也
𦊿
𦊿訖逆切古戟字有枝兵
也象形與干字同體

為𦊿單枝為戈隸俗為逆順字
音迄戟切又作戟字𦊿別之
𦋀
崇迄逆切聲
際孔也从二

小中从日景也 **𣎵** 給粗葛帛也从糸谷 **𣎵** 會意別作隙非 **𣎵** 聲俗作給从谷非 **𣎵**

邠晉邑名从邑 **𣎵** 勦竭戟切尤甚也从 **𣎵** 公聲俗作邠非 **𣎵** 力虜聲俗作劇非 **𣎵**

迹資晉切步蹤也 **𣎵** 勦側行也从辵束聲詩 **𣎵** 从辵亦聲俗作跡非 **𣎵** 曰謂地蓋厚不敢不速

隸用 **𣎵** 脊背呂也从肉上夨象形 **𣎵** 名从 **𣎵** 俗作脊非凡从脊者倣此 **𣎵** 魚

魚脊聲俗 **𣎵** 躡小步也从足 **𣎵** 晉思積切 **𣎵** 作鱗非 **𣎵** 晉聲別作躡非 **𣎵** 乾肉也

殘肉曰𣎵晞之會意借為 **𣎵** 𣎵秦晉切俗也 **𣎵** 古晉字隸作晉別作𣎵非 **𣎵** 子躬耕千畝之田

借民力曰畢之从耒晉聲 **𣎵** 膾瘦也从肉晉 **𣎵** 俗通用藉乃艸襍亂之稱 **𣎵** 聲別作瘠非

𣎵 炙之石切炮肉也从肉 **𣎵** 籀文 **𣎵** 在火上會意俗作炙非 **𣎵** 尺昌石切度名十寸也

人手卻十分動脈為寸口十 **𣎵** 寸為尺規巨事也古者寸尺只尋常初諸度量皆曰 **𣎵**

人之體為灋故從尸从匕象帑指之狀會意家 **𣎵** 語帑指知尺舒肱知尋是也古書亦借用夾

𣎵

序

序卻屋也从广巾聲借音為席候
開序指序黜序序鹵字俗作序非

隻切之也往也从辵商聲借為遺適字陟革
切又借為適庶字亭歷切別作謫嫡並非

釋解也从采聿聲借為
羊益切說也別作悻非

取也俗
作擲非

十斤也从禾石聲通
用碩非碩頭大也

適聲借為陟革切手

釋

糲

糲直炙切投也从手

石

石常亦切山石也从厂
厓也下象形俗從日非

石

和稻

苾

苾伊管切咽喉也象形
隸通用益別作嗑非

舉

舉夷益切伺視也从
横目卒聲俗作舉非

夬

夬人之臂下曰
夬象人兩夬之

形又彗扶曰夬借為又也
交字从此別作腋掖並非

曷

曷日月代曷也故
从日月上下會意

借為蜥易字又借為呂豉切
不難也隸作易別作蜴非

役

役營隻切戍也
从人荷彳行役

之意也俗
作役非

開

開毗亦切開門也从門
从非會意書曰開四門

俗作闕非
非音攀

辟

辟必益切治也从辟灋也从井分
畫也會意書曰我之不辟隸用辟

十二 錫

𦉳

𦉳吉歷切相敲𦉳也車並驅則𦉳端相𦉳也
又建車旁故从𦉳从彡會意隸作擊𦉳音衛

闐

闐苦昊切靜也从門昊聲昊肩闐
切犬視兒又大張目也俗作聞非

𦉳

𦉳切鳥名从鳥兒聲或
作鷓同別作鷓鴣並非

𦉳

𦉳本本也木根果蒂皆曰𦉳从口象形帝聲
借音為帝庶字凡造鑄擗之類皆从此俗用

為宮商之

𦉳

籥亭歷切橫管也从
竹逐聲俗作笛非

破也从刀辟聲又辟歷雷
之急激者俗作霹靂並非

𦉳

𦉳莫狄切巾中覆
之也象形別作冪

非

覷

覷衰視也从見夂聲借
為求覷字俗作覷非

或倉歷切或也从
戌未聲別作鍼非

皙

皙先的切人色白也
从白析聲俗作皙非

析

析破木也从木斤會意
又分析也別作析非

𦉳

𦉳前歷切無
人聲也从

未聲俗
作寂非
秣 秣狼狄切稀疏適也从一禾
指事凡麻字之類皆从此

麻

麻經涉也从厂秣聲厂人所
難麻者會意隸作曆歷通

𠃉 𠃉鼎屬象形俗
為各核切障也

塞也間鬲也隸
作隔別作籥非

十三 職德

亟

亟訖力切敏疾也从人从口从又手也人曰
口謀手執趨事之意从二聲本太吏切亦儼

為數也俗
倅亟非

𦍋

𦍋自急𦍋也羊性剛故从羊與義
善同意𦍋字从此與苟字不同苟

从艸舉后切艸
名俗混用非

𦍋

𦍋小棘小棗叢生者象
篆 𦍋 形俗作棘从二東

非
𦍋

即節力切就食也从
食省卩聲俗作即非

𦍋

職質力切記
而主之也記

必先於聽之聰故从
耳戠聲俗作職非

𦍋

𦍋蓄力切誠也从束支
會意俗曰勑為𦍋字非

勑音
賚

𦍋

飭致堅也从人力
食聲俗作飭非

𦍋

𦍋鷓鴣也水
鳥毛五色从

鳥式聲俗
作鷓鴣非
式設職切
瀆也从工弋聲
瀆始於規巨故从工弋聲
俗為車式字別

非
作軾
飾叔也从人持巾會
意食聲別作拭非
會
食實職切
米之可食

啗者也从亼古香字米之
氣味也人聲俗為
祥吏切食之也又俗為
侵食字別作蝕非
直
直逐力切正見也从十目
从凵古隱字

十日所視雖隱亦直矣
會意俗作直非
粟
古

𦉳
𦉳乙力切
𦉳也从言从中言
中則𦉳也會意意字从此
𦉳
𦉳莖艸
名从𦉳

𦉳聲俗
作蕙非
𦉳
意滿也从心𦉳聲
俗為十萬也
一曰萬萬也又思也
別作憶非

𦉳
籀
億安也从人意聲
別作億从意非
𦉳
𦉳也从因

乙聲俗
作臆非
𦉳
𦉳按也从反印印者
外向而印之反
印為內自𦉳印之轉
注俗為反語詞

隸作
𦉳
𦉳迄力切傷痛也
从血聿𦉳聲
人傷痛則血枯會意
俗作盡非
𦉳

弋逸職切
𦉳也象析木銳衰著形
𦉳象物挂
之也俗音為緹
𦉳飛鳥之弋又取也
別作棧非
𦉳

翼 飛也 从飛 異聲 隸作翼
爪 止 必 墨 切 乖 背 也 从 二 人 相 背 會 意 即 古 背 字 借 音 為 朔 方 字

俗 作 北 非 別 作 背 借 倍 竝 非
𦘔 蕨 鼻 墨 切 蘆 蕨 菜 名 借 蕪 菁 从 艸 𦘔 聲 別 作 蕪 非

𦘔 棘 捷 為 蠻 夷 也 从 人 棘 聲 俗 作 𦘔 从 火 非
𦘔 墨 密 北 切 書 墨 也 𦘔 色 之 名 从

𦘔 从 土 會 意 隸 作 墨
𦘔 纒 索 也 从 糸 𦘔 聲 俗 作 纒 非
𦘔 默 靜 也 犬 吠 則 𦘔 犬

無 聲 則 靜 矣 从 犬 會 意 𦘔 聲 古 通 用 墨 別 作 𦘔 非
𦘔 穰 符 逼 切 𦘔 火 乾 𦘔 从 火 穰 聲 穰 音

幅 禾 密 見 別 作 穰 焞 竝 非
𦘔 籀 文
𦘔 或 影 逼 切 邦 也 从 𦘔 𦘔 守 其 一 一 地 也

𦘔 古 圍 字 四 境 也 會 意 借 為 疑 惑 不 定 之 字 獲 北 切 別 作 域 非
𦘔 𦘔 羊 裘 之 縫 从 𦘔 或 聲 俗

作 絨 非
𦘔 𦘔 迄 得 切 火 所 熏 之 色 也 从 炎 上 出 四 四 象 寵 突 形 會 意 俗 作 𦘔 非

𦘔 言 訖 得 切 肩 任 能 勝 之 謂 也 象 負 何 之 形 凡 能 勝 任 者 皆 取 此 義 俗 作 克 尅 竝 非

𦘔 竝 古 文
𦘔 德 的 則 切 躬 行 有 得 之 謂 从 心 直 聲 有 德 者 心

小篆正體 卷之五 三十一

直亦會意
隸作直德

𠄎 古文

𠄎 貝取也从貝从又目手持貝曼之意也隸作得

植

植敵德切一牛也从牛直聲隸作特

蝻

蝻蟲食苗葉者从虫偵聲俗作蚤非

鼎

鼎即曼切灋式也古之重器莫如鼎其輕重制度有定式故从鼎而从刀者所已裁制之

也有等剛之義
馬會意隸作則

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 寔悉則切室也

以之屋也从廿兩手奉也珪象疊物奉而寔於屋中會意別用塞非塞先代切邊地也

𠄎

寔實也从心寔聲書

曰剛而寔通用塞非

賊

賊疾則切害也从戈助聲又盜剽曰賊俗作賊

非 𠄎

則聲俗作𠄎非 𠄎 則聲俗作𠄎非

𠄎

𠄎 大札色切傾頭也

頭會意凡吳夷等字皆从此俗作𠄎非

𠄎

𠄎 𠄎側傾也从人在厓石之下不得安処會意借

為𠄎

𠄎

籀

𠄎

𠄎 𠄎日在西方時側也从日𠄎聲別作𠄎非

𠄎

叟察色切治稼叟叟進也从又从界省聲稷字从此

𠄎

𠄎 色殺測切顏氣也从人从卩顏色入

之儀也。會意俗作色非。

𦉳

古文 **𦉳**

蓄穀成可收積也。从畝收穀之所會意。秝

聲借為吝。𦉳憂。𦉳字亦取收義。隸作𦉳。譌俗作穡。非。

𦉳

古文

十四

緝

急

急訖立切。褊也。疾也。从心會意及聲。俗作急。非。

及

及極入切。逮也。从人从又。

手也會意。俗作及。非。

旨

旨七入切。鼎語也。从口旨會意。詩旨旨。幡幡通用。緝。非凡言旨聲者。

文作 **𠂔**

△

△秦入切。古集字三合也。指事。合等字从此。小篆作 **𠂔**。衆聚也。神

集作 **習**

習席入切。數飛也。从羽白聲。俗作習。非。

廿

廿人計切。十并也。

古者竹簡字書貴少。故曰二十并也。俗作 **廿**。

𠂔

𠂔之入切。持物也。手有所𠂔象形。隸作 **𠂔**。

執凡執執等字从此。皆取𠂔持之義。舊音戟。非。

𠂔

𠂔陟立切。絆馬足也。从馬而絆其足。指事。

俗作 **𠂔**

灑失入切。沾灑也。从一覆土而有水故。灑也。會意从彖省聲。俗用灑乃託合切。

水名出高唐今人不知有

𠄎

𠄎色立切兩足相距不行也从兩止

上下會意小篆作

𠄎

俗作𠄎非

十五

合盍

𠄎

𠄎葛合切𠄎士服蔽膝之衣呂合韋為之

無市有𠄎制如市缺四角又古洽切俗作𠄎哈並非

𠄎

𠄎衣無絮也从禾合聲別作袂非

𠄎

𠄎七合切羣鳥相雥也

𠄎

𠄎得合切小

聲史荅𠄎千匹注

𠄎

𠄎託盍切飛盛兒犯冒而

別作關非凡

𠄎

言會意隸作𠄎通別作𠄎非

𠄎

𠄎目相及也从目从𠄎省會意借為

𠄎

躡踐也从足𠄎聲俗作踏非

𠄎

納諾合切補紕也从糸內聲別作衲非古書出內只用內

字後人借
用此字譌

𠂔

𠂔作荅切艸根也艸未出地根延
蔓周而故从倒止為義止字轉注

俗作匝

𠂔

𠂔悉合切小兒履也
从革及聲俗作履非

𠂔

𠂔三十
非也从

三十古者臣竹簡書字貴省故
有合併之字象數之形隸作卅

𠂔

𠂔力合切冬
至後三戌獵

取禽獸合祭百神之名殷曰清祀周曰蠃秦曰嘉弓
漢曰臘从肉會意蠃聲借聲為錫臘蜜臘字別作蠟

蠟竝

𠂔

𠂔候閤切左馮翊郃陽縣从邑
合聲詩曰在郃之陽俗用洽非

十六

業帖業

𠂔

𠂔訖業切欲太弓力脅止曰劬从
力會意又強取也俗作劬非

𠂔

極

𠂔切驢上
从木及聲作𠂔非

𠂔

𠂔疑輒切光也从日
𠂔會意俗作𠂔非

燿

燿火盛也从火
𠂔聲俗作燿非

𠂔

𠂔實攝切徒行厲水
也从水步會意隸作

涉

𠂔

𠂔弋涉切艸木之業也从
木世聲象形俗作葉非

𠂔

𠂔日涉
切多言

也从三口相連會
意別作譟

𠄎

匠詰叶切械藏之具也
从匚夾聲俗作篋非

𠄎

慝悽也从心匿
聲俗作慝非

𠄎

𠄎乞業切多畏也人
見犬則畏而太之从

犬从太會意
俗作怯非

𠄎

𠄎達協切𠄎也
虫走聲俗作蝶非

𠄎

南

楚謂禪衣曰襍从
衣葉聲別作襍非

𠄎

𠄎重𠄎也古理官決罪三
日得其實乃行之故从三

日从宀會意王莽呂為三
日太盛改為三田非義

𠄎

籥昵輒切箝也从
竹爾聲別作錡

𠄎

聑附耳私小語也
三日會意俗作

𠄎

𠄎鈿也从
耳聲俗作

𠄎

𠄎尼輒切手之
中言其易也

𠄎

𠄎

𠄎驚人也从大从羊羊音
𠄎擻刺也大羊則驚會意

逵字旁𠄎字从羊音逵𠄎
𠄎𠄎三字義不同混用非

𠄎

𠄎即涉切目旁毛
也从目夾聲俗作

𠄎

𠄎女字也从人走聲又
𠄎仔漢婦官名俗作

𠄎

𠄎舟權
也从木

冒聲別作
檝非

屨悉協切履中薦也
尸聲

燠又燠
和燠

也从言从又又手也
會意炎聲俗作燠非

燠又

籀文

走疾業切疾也从又从止

又手也止足也手足竝用會
意中聲別作捷又从手非

𠂔

𠂔𠂔涉涉切耳坐也象形輒字从

此俗用作取字非

輒

輒車兩轆也从車𠂔聲別作輒非

輒

臄乙業切鹽漬

𠂔也从𠂔奄聲俗作醃非

𠂔

𠂔𠂔𠂔切同力也从三力會意借為和𠂔字別作協協通

𠂔

撈迄業切摺也从手𠂔聲一曰拉也別作撈非

𠂔

𠂔力涉切𠂔𠂔𠂔也

从𠂔象髮在𠂔上而𠂔𠂔之形別作𠂔𠂔𠂔非

𠂔

獵出田逐禽而獵取之也从犬𠂔聲

別作

𠂔

妾七接切女子給事之得接於夫者也
从立从女侍側之義會意舊注𠂔从辛

為有
鼻非

十七

洽神乏

𠄎

夾訖洽切左右持也从二入从大省二人對
𠄎於肘夾之下來之意也借為檄類切別作

挾俠
竝非

𠄎

𠄎古狎切艸木初生之莖𠄎也象形中
从木未成之象因聲借為𠄎乙字東方

木象隸
作甲

𠄎

古

𠄎

𠄎轄夾切隘也从厂夾
聲別作狹峽陖𠄎非

古文

神

神檻也从木申聲又匱也借為
乙申字署也別作匣押竝非

𠄎

古文

瀦

瀦弗乏切制則也弓之如水故从水廌所居
觸不直者太之故从廌从太會意隸省作

𠄎

𠄎扶瀦切臧矢之具也反正為𠄎正受矢而
𠄎臧矢也正之轉注借為匱乏字隸作

畚

畚測洽切畚太麥皮也从舂省于古文杵字
上半下目象形畚比舂用力少故太二手說

文从于譌別
作插畚竝非

𠄎

𠄎𠄎也𠄎器也从𠄎田也从走
疾也會意𠄎古鐵字別作鑊鋪

非竝
厭

厭乙申切厓石墮厓也
漢書厭殺四百餘家別作壓非又於輒切

伏也厭浥濡漬兒又么瑛切夢寐氣窒不通也別作
魘非又於敢切虛掩也又烏減切銷沮閉臧兒四音

皆假借俗用作飽厭惡厭字皆非厭字上
無尸詳見弓聲注仄側下陟格二切厭也

六書正譌入聲

男宗義同門人謝以信校正

後敘

古者小學曰六藝為教則六書之義人所
通習也後世宿儒碩師鮮或知之何邪俗
書行世迷其文字之本原而譌繆相承歷
數千季孰能悉正之哉遠古之初倉頡有
作取物之形而象之見者共識也因形而

指其事合體而會其意亦不待智者可知也行之為轉注為諧聲為假借而字之義廣矣史籀始變古文謂之大篆李斯又變籀灑謂之小篆雖古灑漫異然其體猶士甚遠而其義固可攷焉隸興于秦而人情樂其簡捷流而漢晉篆灑悉廢人文幾泯矣夫文字之生所由傳經載道述史紀事治百官察萬民其所關繫豈小哉始皇衡石程書命邈為隸取便官府隸者隸輩所書爾固非士所宜習也矧由是姿媚轉而為楷率略降而為艸則大失真矣奚復可究六書之義乎後漢許未重氏為說文解

字頗存古訓然專用小篆其義閒失之鑿
唐三百季臣篆名家惟李當塗而已於六
書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許
氏之說攷辨推廣其後夾漈鄭獻仲明其
類例發其歸趣多所補正然亦見其大略
未能甚悉也近季永嘉戴氏父子之書行
於六書之義爲詳讀者雖病其辭之繁亦
可謂之成書矣翰林直學士監察御史鄱

陽周公伯溫博聞明識精於辭藝侍

講之餘潛心古學舉筆作篆妙絕一世乃
著說文字原以辨筭之鑿而補其闕又於
世俗通行之字正其點畫偏旁音義訓詁

之譌使不繆於篆籀六義制作之本旨名
曰六書正譌於乎六書不明則訓詁名義
不得而精矣訓詁不精則五經聖賢之言
亦從而晦矣玩味二書究古文之原正俗
書之失豈惟游藝者有補而同文之治深
有賴焉其啓發後學不亦盛乎當嘗待

制翰林爲寮屬聞公之論尊公之書而不
敢忽也謹以所知者敘于左方至正十二
季歲在壬辰九月承德郎中書禮部員外
郎臨川吳當述

後序

四

國

