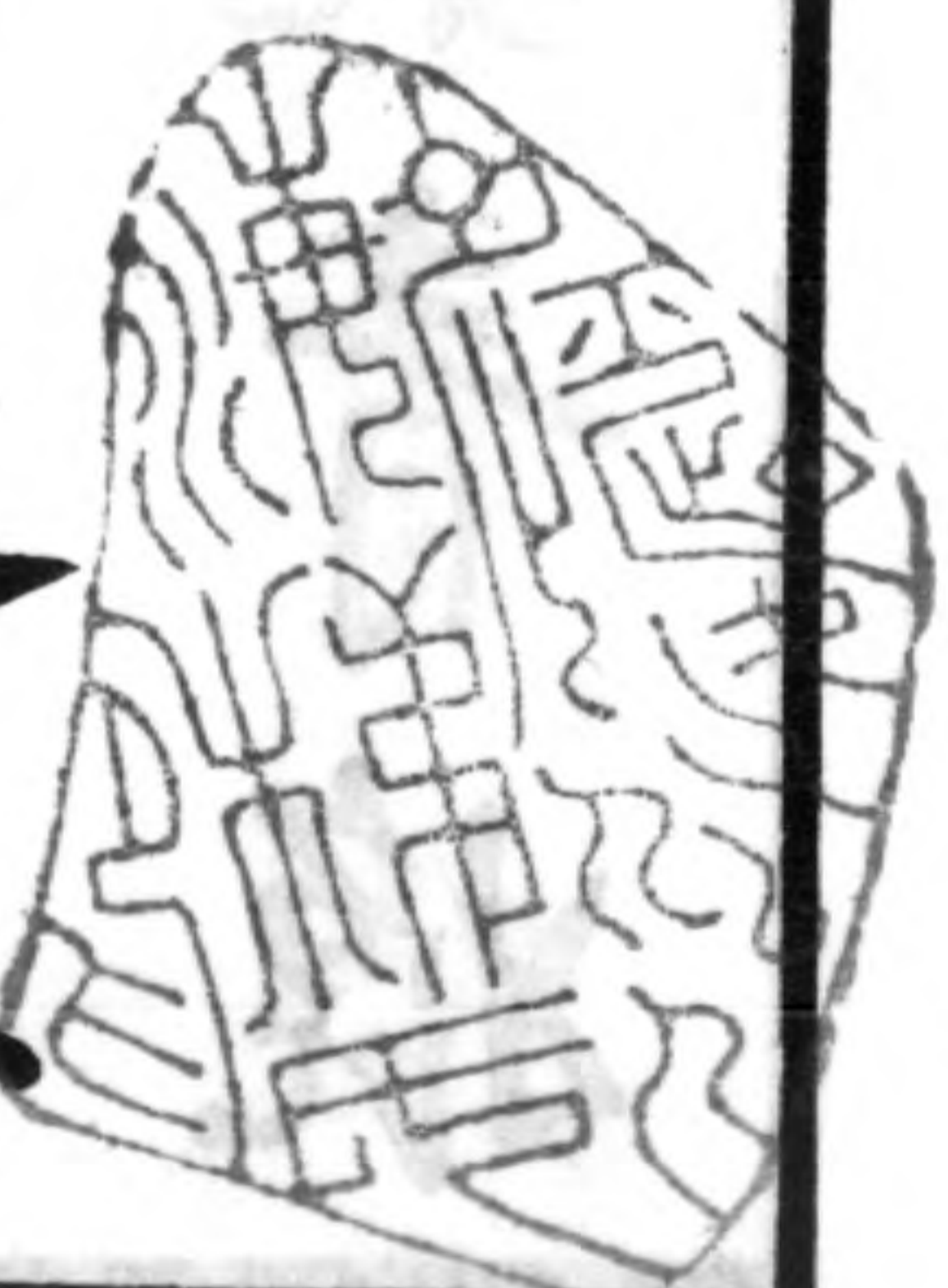


御選唐宗文醇序

不朽有三立言其一言之無
文行而不遠若是乎言之文
者乃能立於後世也文之體
不一矣語文者說亦多矣羣
言淆亂衷諸聖當必以周孔



之語為婦周公曰言有序孔子曰辭達而已矣無序固不可以達欲達其辭而失其序則其為言奚能雲籟波折而與天地之文相似也然使義則喪之而言有枝葉妃青媿

白雕琢曼辭則所謂八代之衰已其咎同歸於無序而不達抑又有進焉文所以及言而言固以足志其志已荒文將奚附是以孔子又曰言有物夫序而達達而有物斯固

天下之至文也已昌黎韓愈
生周漢之後幾五百年遠紹
古人立言之軌則其文可謂
有序而能達者然必其言之
又能有物如布帛之可以暖
人菽粟之可以飽人則李瀚

所編七百篇中猶且十未三
四况昌黎而下乎甚矣文之
至者不易得也明茅坤舉唐
宗兩朝中昌黎柳州廬陵三
蘇曾王八大大家薈萃其文各
若干首行世迄今搢觚者膾

御集序
矣之本朝儲欣謂茅坤之選
便於舉業而弊即在是乃復
增損之附以李習之孫可之
為十大家欲俾讀者興起於
古毋祗為彘策決科之用意
良美已願其識之未衷而見

之未嘗則所去取與茅坤亦
未始徑庭朕讀其書嘉其意
而亦未嘗不懲其失也夫十
家者謂其非八代駢體云尔
駢句固屬文體之病然若唐
之魏鄭公陸宣公其文亦多

駢句而辭達理詣足為世用
則駢又奚病日月麗乎天天
之文也百穀草木麗乎土地
之文也化工之所為有定形
乎哉化工形之而不形於形
而謂文可有定形乎哉願其

言之所立者何如耳勅幾之
暇偶取儲欣所選十家之文
錄其言之尤雅者若干首合
而編之以便觀覽夫唐宗以
來名儒碩士有序有物之嘉
言固不第十人已也雖然嘗

御筆序
五
鼎一腐亦足以知道腴之可
味况已斟其雄膏哉

乾隆三年戊午秋九月御筆



乾隆三年九月初九日奉

旨開列校刻諸臣職名

監理

議政大臣辦理藩院尚書事務兼理總管內務府和碩莊親王臣允 祿
校對

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎臣張 照
校刊

翰 林 院 編 修臣朱良裘

餘 林 院 編 修臣董邦達

翰

林

院

檢

討

臣吳泰

翰

林

院

檢

臣

唐進賢

翰

林

院

檢

臣

萬松齡

翰

林

院

檢

士

臣帥家相

翰

林

院

檢

臣

馮祁

翰

林

院

檢

臣

吳紱

監造

內務府南苑郎中兼佐領加六級紀錄八次

臣雅爾岱

內務府武備院郎中兼佐領加五級紀錄四次

臣永保

內務府織染局員外郎加三級

臣李之綱

內務府廣儲司司庫加二級

臣三格

武英殿監造

臣西寧

武英殿委署主事

臣永忠

武英殿

臣恩克

凡例
 一各家之文有經
 聖祖仁皇帝御評者用黃書恭載篇首以昭異代儒臣千古
 之至榮
 一朱子韓文考異採取古人之語居多然未著其姓氏
 既難根尋且已多經朱子繩削者故並錄為朱子評
 語
 一文之短長抑揚高下及起伏照應本無定法所為天
 機至則律呂自調耳古今人評此者並不錄恐印定

後人眼目也

一是編所采古今人評跋及詩文論說在唐為柳宗元李商隱孫樵在宋為穆修歐陽修司馬光呂公著蘇軾蘇轍石介黃庭堅王安石王定國邵伯溫伊川程子朱子呂祖謙真德秀洪邁周必大葉夢得葉適黃震陳善朱弁王應麟王明清劉克莊徐度謝枋得在元為虞集在明為邱濬胡居仁楊慎唐順之林希元茅坤姜寶王慎中王世貞李廷機王志堅黃道周陳子龍徐孚遠凌安國凌安世在本朝為張英勵杜訥

李光地儲欣蔡世遠皆取其於文有所發明者但積卷浩瀚奚能遍覽就目之所及錄之云耳其文中所載姓名事蹟有須考者間採錄本史以備叅詳

一各家文凡書序論記等各以類編惟蘇軾上書奏狀對策諸篇以年月先後編次緣軾進諫自有次第故不與諸家一例也

一是編始雖取材於儲欣選本復有欣本所遺而不可不采者亦並錄入通計十之二

御選唐宋文醇目錄

昌黎韓愈

卷之一 雜著

原毀

對禹問

雜說一

雜說二

雜說三

雜說四

讀荀

讀鶡冠子

讀儀禮

讀墨子

獲麟解

進學解

師說

守戒

卷之二 雜著

五箴 五首并序

釋言

伯夷頌

後漢三賢贊 三首

鄆州谿堂詩

爭臣論

張中丞傳後叙

愛直贈李君房別

圻者王承福傳

太學生何蕃傳

卷之三 書

答竇秀才書

答尉遲生書

上宰相書

答崔立之書

答李翊書

與李翱書

上張僕射書

與崔羣書

與衛中行書

卷之四 書 啓 序

與馮宿論文書

答劉正夫書

答陳生書

答呂鑿山人書

與鄂州柳中丞書 第二首

上留守鄭相公啓

送竇從事序

送孟東野序

上巳日燕太學聽彈琴詩序

送陳宥序

送李愿歸盤谷序

送董邵南序

贈崔復州序

贈張童子序

卷之五序

送區册序

送王秀才序

送浮屠文暢師序

送高閑上人序

送殷員外序

送楊少尹序

送石處士序

送温處士赴河陽軍序

送鄭尚書序

送水陸運使韓侍御歸所治序

石鼎聯句詩序

卷之六

記

議

狀

表

汴州東西水門記

燕喜亭記

藍田縣丞廳壁記

新修滕王閣記

禘祫議

論淮西事宜狀

論今年權停舉選狀

論佛骨表

為裴相公讓官表

卷之七

順宗實錄

祭文

哀辭

順宗實錄紀張萬福陸贄陽城

祭田橫墓文

祭郴州李使君文

祭河南張員外文

祭柳子厚文

祭侯主簿文

祭馬僕射文

祭鄭夫人文

祭十二郎文

獨孤申叔哀辭

卷之八碑

平淮西碑

南海神廟碑

柳州羅池廟碑

衢州徐偃王廟碑

袁氏先廟碑

曹成王碑

卷之九碑銘墓誌銘

魏博節度觀察使沂國公先廟碑銘

江南西道觀察使贈左散騎常侍太原王公神

道碑銘

唐故相權公墓碑

殿中少監馬君墓誌

考功員外盧君墓銘

李元賓墓銘

施先生墓銘

唐故江西觀察使韋公墓誌銘

卷之十墓誌銘 雜文

試大理評事王君墓誌銘

故幽州節度判官贈給事中清河張君墓誌銘

貞曜先生墓誌銘

柳子厚墓誌銘

南陽樊紹述墓誌銘

鱣魚文

送窮文

毛穎傳

河東柳宗元

卷之十一賦 雜著

解崇賦

平淮夷雅 二篇

晉文公問守原議

桐葉封弟辯

捕蛇者說

說車贈楊誨之

宋清傳

種樹郭橐駝傳

梓人傳

童區寄傳

卷之十二 雜著

誠懼箴

憂箴

師友箴

答問

敵戒

謗譽

咸宜

鞭賈

序碁

伊尹五就桀贊

梁邱據贊

武岡銘

劍門銘

壽州安豐縣孝門銘

卷之十三書

與劉禹錫論周易九六說書

答元饒州論春秋書

答元饒州論政理書

與友人論文書

與呂恭書

答韋中立論師道書

答嚴厚輿論師道書

報袁君陳秀才避師名書

卷之十四書 啓

答韋珩示韓愈相推以文墨事書

報崔黯秀才書

與韓愈論史官書

與史官韓愈致段秀實太尉逸事書

與太學諸生喜詣闕留陽城司業書

答周君巢書

與楊京兆憑書

賀趙江陵宗儒辟符載啓

卷之十五序論

愚溪詩序

同吳武陵贈李睦州詩序

送南涪州量移澧州序

送徐從事北游序

送婁圖南秀才遊淮南將入道序

送崔子符罷舉詩序

送從弟謀歸江陵序

送澥序

封建論

卷之十六論記

守道論

四維論

辨侵伐論

永州新堂記

嶺南節度使饗軍堂記

諸使兼御史中丞壁記

四門助教廳壁記

永州萬石亭記

始得西山宴游記

钴鉞潭記

钴鉞潭西小邱記

至小邱西小石潭記

袁家渴記

石渠記

石澗記

小石城山記

卷之十七記 議 碑

遊黃溪記

興州江運記

零陵三亭記

零陵郡復乳穴記

邕州馬退山茅亭記

柳州山水近治可遊者記

永州龍興寺東邱記

駁復讐議

箕子碑

柳州文宣王新修廟碑

卷之十八

祭文
雜文

墓表

墓誌銘

狀

碣

弔萇叔文

弔屈原文

祭井文

又祭崔簡神柩歸上都文

唐故給事中皇太子侍讀陸文通先生墓表

故秘書郎姜君墓誌

故襄陽丞趙君墓誌

覃季子墓銘

唐故太尉秀實逸事狀

唐故西國子司業陽城遺愛碣

唐故御史周君碣

乞巧文 史周恭

隴西李翱 行業制 亂費愛臨

卷之十九 賦 實雜著

幽懷賦 蘇頌

復性書上 歐陽修

復性書中 蘇軾

復性書下 蘇軾

陸欽州述 蘇軾

高愍女碑 蘇軾

楊烈婦傳 蘇軾

卷之二十 書 奏狀 行狀

答獨孤舍人書 蘇軾

答王載言書 蘇軾

薦所知於徐州張僕射書 蘇軾

百官行狀奏 蘇軾

故正議大夫行尚書吏部侍郎上柱國賜紫金

大魚袋贈禮部尚書韓公行狀 蘇軾

關東孫樵 蘇軾

卷之二十一賦 雜著 書 祭文 雜文

大明宮賦

讀開元雜報

孫氏西齋錄

書何易于

書田將軍邊事

書褒城驛壁

與高錫望書

與王霖秀才書

祭梓潼帝君文
乞巧對

廬陵歐陽修

卷之二十二賦 雜著 書

紅鸚鵡賦

藏珠於淵賦

明用

書梅聖俞橐後

桑懌傳

上范司諫書

上杜中丞書

答吳充秀才書

卷之二十三

與高司諫書

與尹師魯第一書

答陝西安撫使范龍圖辭辟命書

與石推官第一書

與石推官第二書

答宋咸書

與刁景純學士書

與樂秀才第一書

與張秀才第二書

卷之二十四

帝王世次圖序

後序

外制集序

詩譜補亡後序

集古錄目序

韻總序

蘇氏文集序

梅聖俞詩集序

送徐無黨南歸序

卷之二十五 序 策問 論

送王聖紀赴扶風主簿序

送田畫秀才寧親萬州序

送楊寘序

送王陶序

問進士策一

問進士策 四首之四

泰誓論

本論

卷之二十六 論 記

為君難論上

為君難論下

吉州學記

峴山亭記

豐樂亭記

醉翁亭記

偃虹亭記

王彥章畫像記

仁宗御飛白記

伐樹記

卷之二十七 狀 疏

議學狀

論杜衍范仲淹等罷政事狀

論史館日歷狀

論茶法奏狀

論選皇子疏

卷之二十八 上書

通進司上皇帝書

準詔言事上書

論包拯除三司使上書

卷之二十九 劄子

卷論乞令百官議事劄子

論美人張氏恩寵宜加裁損劄子

論澧州瑞木乞不宜示外廷劄子

請駕不幸温成廟劄子

論臺諫官唐介等宜早牽復劄子

論逐路取人劄子

論刪去九經正義中讖緯劄子

論議濮安懿王典禮劄子

卷之三十 祭文 碑銘

祭尹師魯文

祭蘇子美文

祭石曼卿文

資政殿學士戶部侍郎文正范公神道碑銘

太尉文正王公神道碑銘

卷之三十一 碑銘 墓表

鎮安軍節度使同中書門下平章事贈太師中

書令程公神道碑銘

觀政殿學士行兵部尚書西京留守贈司空兼

侍中晏公神道碑銘

書西京留安韻曰空兼

石曼卿墓表

所真軀

連處士墓表

東同中書門下平章事開元中

胡先生墓表

莫未

瀧岡阡表

王公所真軀

卷之三十二墓誌銘

補源文五黃公賦真軀

尚書兵部員外郎知制誥謝公墓誌銘

資政殿學士尚書戶部侍郎簡肅薛公墓誌銘

翰林院侍讀學士右諫議大夫楊公墓誌銘

太子太師致仕杜祁公墓誌銘

故霸州文安縣主簿蘇君墓誌銘

卷之三十三墓誌銘

端明殿學士蔡公墓誌銘

孫明復先生墓誌銘

黃夢昇墓誌銘

尹師魯墓誌銘

徂徠石先生墓誌銘

睂山蘇洵

卷之三十四 雜著

權書心術篇

權書法制篇

權書孫武篇

權書六國篇

衡論重遠篇

衡論廣士篇

卷之三十五 雜著 書序 論

名二子說

送石昌言使北引

上富丞相書

上歐陽內翰第一書

上歐陽內翰第四書

上韓舍人書

蘇氏族譜

春秋論

卷之三十六 論 記

洪範論序

洪範上

洪範中

洪範下

洪範後序

魯妃論

明論

辨姦

蘇氏族譜亭記

張益州畫像記

木假山記

卷之三十七狀上書

議修禮書狀

上皇帝書

看山蘇軾

卷之三十八賦

雜著

赤壁賦

後赤壁賦

屈原廟賦

灑灑堆賦

黠鼠賦

白喻

卷問養生八類

蘇詩

春山叔孫通不能致二生

狄山論匈奴和親

張九齡不肯用張守珪牛仙客

和歸去來分辭

書韓魏公黃州詩後

三槐堂銘

卷之三十九書

上文侍中論權鹽書

上韓樞密書

與謝民師推官書

與李方叔書

與王庠書

謝張太保撰先人墓碣書

答張文潛縣丞書

卷之四十書 尺牘 序

答李廌書

上執政乞度牒賑濟因修廨宇書

上呂僕射論浙西災傷書

答虔倅俞括奉議書

與滕達道第二十二首

與李公擇第十一首

與王庠第五首

鳧繹先生詩集序

范文正公文集序

江子靜字序

卷之四十一論

禮以養人為本論

既醉備五福論

詩論

卷禮論十二論

論閏月不告朔猶朝於廟

宋襄公論

伊尹論

周公論

卷之四十二論

荀卿論

韓非論

留侯論

賈誼論

晁錯論

續歐陽子朋黨論

屈到嗜菱論

卷之四十三論

論養士

論魯隱公

論隱公里克李斯鄭小同王允之

論管仲

論周東遷

論商鞅

論始皇漢宣李斯

論項羽范增

卷之四十四記

超然臺記

寶繪堂記

看山遠景樓記

石鐘山記

衆妙堂記

喜雨亭記

中和勝相院記

李氏山房藏書記

卷之四十五上書狀

上皇帝書

議學校貢舉狀

諫買浙燈狀

上神宗皇帝書

卷之四十六上書

再上皇帝書

擬進士對御試策書

代張方平諫用兵書

代滕甫論西夏書

卷之四十七狀

論河北京東盜賊狀

論浙西災傷第一狀

論積欠狀

論網梢欠折利害狀

朝辭赴定州論事狀

卷之四十七劄子

述災沴論賞罰及修河事繳進歐陽修議狀劄

子

乞郡劄子

論邊將隱匿敗亡憲司體量不實劄子

乞免五穀力勝稅錢劄子

乞校正陸贄奏議上進劄子

卷之四十九祭文 碑

祭歐陽文忠公文

表忠觀碑

宸奎閣碑

潮州韓文公廟碑

司馬溫公神道碑

卷之五十碑

富鄭公神道碑

省山蘇轍

卷之五十一書序策論記

上洪州孔大夫論徐常侍墳書

元祐會語錄序

古今家識序

臣事策第一道

三宗

六國論

漢文帝

漢景帝

東軒記

武昌九曲亭記

卷黃州快哉亭記

卷之五十二記論事狀

遺老齋記

齊州閔子廟記

制置三司條例司論事

論臺諫封事留中不行狀

乞罷左右僕射蔡確韓縝狀

乞誅竄呂惠卿狀

乞招河北保甲充役以弭盜賊狀

卷之五十三狀 上書 祭文

論西事狀

陳州為張安道論時事書

自齊州回論時事書

為兄軾下獄上書

代三省祭司馬丞相文

南豐曾鞏

卷之五十四雜著 書 序

書魏鄭公傳

與孫司封書

謝杜相公書

寄歐陽舍人書

福政上執政書

新序目錄序

列女傳目錄序

禮閣新儀目錄序

卷之五十五序

戰國策目錄序

徐幹中論目錄序

先大夫集後序

范貫之奏議集序

館閣送錢純老知婺州詩序

送李材叔知柳州序

送江任序

送趙宏序

序越州鑑湖圖

叙盜

卷之五十六論記

唐論

墨池記

南軒記

思政堂記

宜黃縣學記

筠州學記

撫州顏魯公祠堂記

徐孺子祠堂記

越州趙公救蕃記

卷之五十七 疏 議 墓誌銘

熙寧轉對疏

為人後議

講官議

救災議

贈職方員外郎蘇君墓誌銘

臨川王安石

卷之五十八 雜著 墓誌銘 書 序 記 祭文

原過

進說

傷仲永

讀孟嘗君傳

讀孔子世家

與趙禹書

答段縫書

上田正言書

答韶州張殿丞書

周禮義序

詩義序

書義序

靈谷詩序

芝閣記

遊褒禪山記

祭范潁州文

祭曾博士易占文

廣西轉運使蘇君墓誌銘

燕西陳勳對君古表詩卷

蔡曾對士馬古文

蔡曾對士馬古文

蔡曾對士馬古文

蔡曾對士馬古文

蔡曾對士馬古文

蔡曾對士馬古文

蔡曾對士馬古文

御選唐宋文醇卷之一

昌黎韓愈文一

雜著

原毀

對禹問

雜說一

雜說二

雜說三

雜說四

讀荀

讀鶡冠子

讀儀禮

讀墨子

獲麟解

進學解

師說

守戒

御選唐宋文醇卷之一

昌黎韓愈文一

原毀

古之君子其責已也重以周其待人也輕以約重以周故不怠輕以約故人樂為善聞古之人有舜者其為人也仁義人也求其所以為舜者責於已曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜以思去其不如舜者就其如舜者聞古之人有周公者其為人也多才與藝人也求其所以為周公者責於已曰彼人也予人也彼能是而我乃不能



是早夜以思去其不如周公者就其如周公者舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於身者重以周乎其於人也曰彼人也能有是是足為良人矣能善是是足為藝人矣取其一不責其二即其新不究其舊恐然惟懼其人之不得為善之利一善易修也一藝易能也其於人也乃曰能有是是亦足矣曰能善是是亦足矣不亦待於人者輕以約乎今之君子則不然其責人也詳其待己也廉詳故人難於為善廉故自取也少已未有善曰我善

是是亦足矣已未有能曰我能是是亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止矣不亦待其身者已廉乎其於人也曰彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其一不計其十究其舊不圖其新恐恐然惟懼其人之有聞也是不亦責於人者已詳乎夫是之謂不以衆人待其身而以聖人望於人吾未見其尊已也雖然為是者有本有原怠與忌之謂也怠者不能修而忌者畏人修吾嘗試之矣嘗試語於衆曰某良士某良士其應者必其人之與也不然則其所踈遠不與同其利者也不然則其

畏也。不若是強者必怒於言。懦者必怒於色矣。又嘗語於衆曰：某非良士，某非良士，其不應者必其人之與也。不然則其所踈遠不與同其利者也。不然則其畏也不若是強者必說於言，懦者必說於色矣。是故事修而謗興，德高而毀來。嗚呼！士之處此世而望名譽之光，道德之行難已。將有作於上者，得吾說而存之，其國家可幾而理歟。

語曰：躬自厚而薄責於人。記曰：君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人。是故聖人之制行也不制以已，使民有所勸勉愧耻，以行其言。昌黎作原毀，其言古之君

子者，蓋本諸此也。宋范忠宣謂以責人之心責已，以恕已之心恕人。張橫渠又謂以愛已之心愛人，則盡仁；以責人之心責已，則盡道。則又出於昌黎而鼻祖於禮記孔子之語。反是則昌黎所為今之君子者矣。既窮其情狀，又抉其本原，如大禹鑄鼎使民知神，奸其於天下後世，所以詔告而警戒者深矣。顧於古之君子之所以為是者，未暇究論其本原也。夫為是者，又復有本有原，聖人無已，靡所不已。是故制行不制以已，古君子之以舜、周公自責者，豈蘄已之名與舜、周公埒哉？其於人則曰：能有是是，亦足者，豈絕

人以舜周公而斬已之高出一世哉凡以謂為天下國家而不至於舜周公則理不可得而至也天下國家不可以獨理而必期於舜周公其人然後與共理則將曠世無一人而不可得而待故也且也寸涔尺澤與渤澥之水無差部婁蟻封與秦華之土奚別積水成海積土成嶽一人之小仁小義小材小藝足以治一事理一邑迨其衆也萬事治天下理則舜周公之仁義材藝固無以加斯正舜周公之所以為舜周公也於戲由乎無已者天下萬世靡所不已而又奚毀焉由乎私已者天下萬世皆與已為敵為對

莫不可毀而天下萬世之毀乃並集於已矣人欲尊已者其何所從也

對禹問

或問曰。堯舜傳諸賢。禹傳諸子。信乎。曰。然。然則禹之賢。不及於堯與舜也歟。曰。不然。堯舜之傳賢也。欲天下之得其所也。禹之傳子也。憂後世爭之之亂也。堯舜之利民也。大禹之利民也。深曰。然則堯舜何以不憂後世。曰。舜如堯。堯傳之。禹如舜。舜傳之。得其人而傳之。堯舜也。無其人。慮其患而不傳者。禹也。舜不能以傳禹。堯為不知人。禹不能以傳子。舜為不知人。堯以傳舜。為憂後世。禹以傳子。為慮後世。曰。禹之慮也。則深矣。傳之子而當不淑。則奈何。曰。時益

以難理傳之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則爭且亂天之生大聖也不數其生大惡也亦不數傳諸人得大聖然後人莫敢爭傳諸子得大惡然後人受其亂禹之後四百年然後得桀亦四百年然後得湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也與其傳不得聖人而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法曰孟子之所謂天與賢則與賢天與子則與子者何也曰孟子之心以為聖人不苟私於其子以害天下求其說而不得從而為之辭

堯舜創也禹因也刪書斷自唐虞帝王世紀等書雖不足信然使堯以前皆傳賢則堯授舜舜授禹乃大經通義又何為創見而夸美足知堯以前猶傳子而禹亦猶行古之道也禹亦猶行古之道則萬章曷問曰周衰處士橫議如伊尹割烹孔子至癰疽寺人瘠環齊東之語亦多矣此亦其類也且堯典放齊有子朱啓明之請益稷謨大禹有丹朱殄世之戒若非堯以前亦傳子斯曷以稱焉然使孟子舉是說以折之則人必謂傳天下必堯舜乃為至是禹變其道以從古為非無乃仍無解於德衰之感歟且順天從

民之義亦不著也。觀昌黎之說，實能補孟子之所未言。雖然，民者天之心也。慮民之深而得民之心，即為得天之心。原其本而推其極，致則亦仍無越乎孟子。天與賢則與賢，天與子則與子之義歟。

雜說一

龍。噓氣成雲。雲固弗靈於龍也。然龍乘是氣，茫洋窮乎元間。薄日月，伏光景，感震電，神變化，水下土，汨陵谷，雲亦靈怪矣哉。雲龍之所能使為靈也。若龍之靈，則非雲之所能使為靈也。然龍弗得雲，無以神其靈矣。失其所憑依，信不可歟。異哉其所憑依，乃其所自為也。易曰：雲從龍。既曰龍雲從之矣。

李光地曰：此條寄託至深，取類至廣，精而言之則如道義之生氣，德行之發為事業，文章皆是也。大而言之則

如君臣之遇合朋友之應求聖人之風興起於百世之下皆是也

雜說二

善醫者不視人之瘠肥。察其脉之病否而已矣。善計天下者不視天下之安危。察其紀綱之理亂而已矣。天下者人也。安危者肥瘠也。紀綱者脉也。脉不病。雖瘠不害。脉病而肥者死矣。通於此說者。其知所以為天下乎。夏殷周之衰也。諸侯作而戰伐日行矣。傳數十王而天下不傾者。紀綱存焉耳。秦之王天下也。無分勢於諸侯。聚兵而焚之。傳二世而天下傾者。紀綱亡焉耳。是故四支雖無故。不足恃也。脉而已矣。四海雖無事。不足矜也。紀綱而已矣。憂其所可

恃○懼○其○所○可○矜○善○醫○善○計○者○謂○之○天○扶○與○之○易○曰○視○履○考○
祥○善○醫○善○計○者○為○之○
憂○其○所○可○恃○懼○其○所○可○矜○善○醫○善○計○者○謂○之○天○扶○與○之○四
句○或○以○上○二○句○讀○斷○而○以○善○醫○善○計○者○謂○之○天○扶○與○之○二
句○連○讀○或○以○善○醫○善○計○者○謂○之○為○句○而○以○天○扶○與○之○別○為
一○句○承○上○起○下○兩○者○俱○若○未○合○當○以○善○醫○善○計○者○作○足○上
二○句○之○辭○蓋○善○醫○善○計○者○必○憂○其○所○可○恃○懼○其○所○可○矜○也
特○倒○文○耳○其○曰○謂○之○天○扶○與○之○者○何○記○曰○人○者○天○地○之○心
也○操○則○存○心○存○則○人○存○舍○則○亡○心○亡○則○人○亡○天○人○之○際○呼

則○同○呼○吸○則○同○吸○謂○之○呼○吸○相○通○者○猶○遠○也○使○恃○其○所○可
恃○矜○其○所○可○矜○則○方○寸○之○中○驕○泰○之○氣○積○焉○維○清○於○穆○之
所○不○居○是○語○所○謂○以○惡○實○心○而○棄○其○精○傳○所○謂○天○奪○之○鑿
而○益○其○疾○也○惟○能○憂○能○懼○者○天○之○明○命○不○離○於○顧○諛○之○間
自○必○自○天○祐○之○吉○無○不○利○故○曰○謂○之○天○扶○與○之○言○知○憂○知
懼○若○此○者○即○是○天○扶○與○之○也○猶○恐○未○明○故○又○申○之○曰○視○履
考○祥○善○醫○善○計○者○為○之○夫○憂○其○所○可○恃○懼○其○所○可○矜○固○視
履○考○祥○之○實○際○矣○韓○子○可○謂○明○於○易○而○達○於○治○天○下○之○要
者○歟

雜說三

談生之為崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉然吾觀於人其能盡其性而不類於禽獸異物者希矣將憤世嫉邪長往而不來者之所為乎昔之聖者其首有若牛者其形有若蛇者其喙有若鳥者其貌有若蒙俱者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人邪即有平脅曼膚顏如渥丹美而狠者貌則人其心則禽獸又惡可謂之人邪然則觀貌之是非不若論其心與其行事之可否為不失也怪神之事孔子之徒不言余將特取其憤世嫉邪而作之故題之云爾

述孟子幾希之旨開濂洛關閩之先

雜說四

世有伯樂然後有千里馬。千里馬常有而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間。不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見。且欲與常馬等不可得。安求其能千里也。策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬，嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也。」

臯陶舉治天下，二大端曰：在知人，在安民。知人居其先，馬

一部論語以知人終先聖先師之明訓如此誠能知人將治天下如運之掌矣雖然人固不易知知人固不易易三復斯文慄然冰淵怒如調飢

讀荀

始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道易行王易王霸易霸也以為孔子之徒沒尊聖人者孟氏而已晚得揚雄書益尊信孟氏因雄書而孟氏益尊則雄者亦聖人之徒歟聖人之道不傳於世周之衰好事者各以其說干時君紛紛藉藉相亂六經與百家之說錯雜然老師大儒猶在火於秦黃老於漢其存而醇者孟軻氏而止耳揚雄氏而止耳及得荀氏書於是又知有荀氏者也考其辭時若不粹要其歸與孔子異者鮮矣抑猶在軻雄之間乎孔

子刪詩書。筆削春秋。合於道者著之。離於道者黜去之。故詩書春秋無疵。余欲削荀氏之不合者。附於聖人之籍。亦孔子之志歟。孟氏醇乎醇者也。荀與揚大醇而小疵。

伊川程子云。荀卿才高而其言多過。子雲才短而其言多失。然皆未免。夫駁者也。退之以大醇歸之。蓋韓子待人以恕。

朱子云。荀子二十三篇。其非十二子篇。以子弓並仲尼。謂子思孟軻略法先王而不知其統。其性惡篇。謂人之性惡。禮義生於聖人之偽。此其抵牾不合於道。而公所

欲削者歟。又云。韓子說荀揚大醇。是泛說。與田駢慎到申不害韓非之徒觀之。則荀揚為大醇。

讀鶡冠子

鶡冠子十有九篇。其辭雜黃老刑名。其博選篇。四稽五至之說。當矣。使其人遇時。援其道而施於國家。功德豈少哉。學問篇稱賤生於無所用。中流失船。一壺千金者。余三讀其辭而悲之。文字脫謬。為之正三十有五字。乙者三。滅者二十有二。注十有二字云。

朱子曰。西漢藝文志有鶡冠子一篇。箋云。楚人居深山。以鶡鳥羽為冠。而唐志云。鶡冠子三卷。豈漢時遺缺。至唐而全耶。漢唐皆以為道家者流。公謂其辨施於國家。

功德豈少而柳子原作辨鵝冠子則曰得其書而讀之
盡鄙淺言也二公所見不同如此

其翰而悲之文字雖對為之五三下正字了者三六者
學問無辭如主必無而田中派夫謝一盡千金者余二節
之皆當其對其人盡其直而欲其國家如燕豈少哉

學問無辭如主必無而田中派夫謝一盡千金者余二節
之皆當其對其人盡其直而欲其國家如燕豈少哉

學問無辭如主必無而田中派夫謝一盡千金者余二節
之皆當其對其人盡其直而欲其國家如燕豈少哉

讀鵝冠子

讀儀禮

余嘗苦儀禮難讀又其行於今者蓋寡沿襲不同復之無
由考於今誠無所用之然文王周公之法制粗在於是孔
子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜
家尚有可取況聖人之制度邪於是掇其大要奇辭奧旨
著於篇學者可觀焉惜乎吾不及其時進退揖讓於其間
嗚呼盛哉

夏以忠殷以質周以文說者謂忠敝而救以質質敝而救
以文是未達而強為解者也忠者衷也衷實有之必形於

外忠不能不為質也質者幹也幹既茂盛必灼其華質不能不為文也譬如幼而長長而壯其可曰幼敝而救以長長敝而救以壯哉文王曰盥而不薦有孚顒若洵乎文之必尚乎忠也周公曰白賁無咎孔子曰致飾然後亨則盡矣故受之以剝洵乎文之必本乎質也周衰詐偽萌生忠質盡喪徒存其文夫徒存其文則文非其文也況乎世遠言湮時移世變傳經者訛易於煨燼之餘傳容者沿襲於時師之謬始則皮之不存而毛無所附繼則虎豹之毛化為犬羊之毛而所為文非其文者亦紊而不可考哉此韓

愈所以讀儀禮而謂今無所用顧猶有愛於聖人之制度者也欲本三代之遺意以為天下國家必衷之於忠以求天理民彝之自然期忠得而漸具其質或庶幾焉不此之務而徒從事於文不知文固非其文也此新室荆舒之用周禮所以亡漢而亂宋也

讀墨子

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼而孔子畏大人居是邦不
非其大夫春秋譏專臣不上同哉孔子泛愛親仁以博施
濟衆為聖不兼愛哉孔子賢賢以四科進衰弟子疾歿世
而名不稱不上賢哉孔子祭如在譏祭如不祭者曰我祭
則受福不明鬼哉儒墨同是堯舜同非桀紂同修身正心
以治天下國家奚不相悅如是哉余以為辯生於末學各
務售其師之說非二師之道本然也孔子必用墨子墨子
必用孔子不相用不足為孔墨

宋子謂學者必知孟子歸斯受之之意然後識公讀墨之
音伊川程子則謂孔墨相用之說為甚不可蓋韓愈之意
憫後世經生家各務售其師之說而不求諸心不衷於理
距楊墨於門牆之外而為楊墨於門牆之中外猶恃其中
之存中則無復外之迹其為害也更有甚焉是以著說以
矯之豈舉賢墨而與孟子相刺謬哉堯夫墨為孔用則其
墨亦孔孔為墨用則是孔非墨孔子為魯司寇魯諸臣自
三家以下安得盡易其位而後為治耶魯之諸臣尚猶可
用而有不用墨子者哉 上同兼愛上賢明鬼皆本漢書

藝文志所著墨家者流之所長

獲麟解

麟之為靈昭昭也。詠於詩。書於春秋。雜出於傳記。百家之書。雖婦人小子皆知其為祥也。然麟之為物。不畜於家。不恒有於天下。其為形也不類。非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然。然則雖有麟。不可知其為麟也。角者吾知其為牛。鬣者吾知其為馬。犬豕豺狼麋鹿。吾知其為犬豕豺狼麋鹿。惟麟也。不可知。不可知則其謂之不祥也。亦宜。雖然。麟之出。必有聖人在乎位。麟為聖人出也。聖人者必知麟。麟之果不為不祥也。又曰。麟之所以為麟者。以德不以形。若麟之出。

不待聖人則謂之不祥也亦宜。

李翱書此文贈陸儔云韓愈非茲世之文古之文也其詞旨意適則孟軻既沒亦未見有過於此者

進學解

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精於勤荒於嬉行成於思毀於隨方今聖賢相逢治具畢張拔去兇邪登崇峻良占小善者率以錄名一藝者無不庸爬羅剔抉刮垢磨光蓋有幸而獲選孰云多而不揚諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無患有司之不公言未既有笑於列者曰先生欺余哉弟子事先生於茲有年矣先生口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之編記事者必提其要纂言者必鉤其元貪多務得細大不捐焚

膏油以繼晷恒兀兀以窮年先生之業可謂勤矣。舐排異端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽眇尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之。迴狂瀾於既倒先生之於儒可謂有勞矣。沈浸醲郁含英咀華作為文章其書滿家上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易竒而法詩正而葩。下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於文可謂閱其中而肆其外矣。少始知學勇於敢為長通於方左右具宜先生之於為人可謂成矣。然而公不見信於人私不見助於友跋前疐後動輒得咎暫為

御史遂竄南夷三年博士冗不見治命與仇謀取敗幾時冬煖而兒號寒年豐而妻啼飢頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人為先生曰吁子來前夫大木為杗細木為桷構榑侏儒椳闌居楔各得其宜施以成室者匠氏之工也。玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也。登明選公雜進巧拙紆餘為妍卓犖為傑校短量長惟噐是適者宰相之方也。昔者孟軻好辯孔道以明轍環天下卒老於行荀卿守正大論是弘逃讒於楚廢死蘭陵是二儒者吐辭為經舉足為法絕類離

倫優入聖域其過於世何如也今先生學雖勤而不繇其
統言雖多而不要其中文雖奇而不濟於用行雖修而不
顯於衆猶且月費俸錢歲靡廩粟子不知耕婦不知織乘
馬從徒安坐而食踵常途之促促窺陳編以盜竊然而聖
主不加誅宰臣不見斥非其幸歟動而得謗名亦隨之投
閑置散乃分之宜若夫商財賄之有亡計班資之崇庠忘
已量之所稱指前人之瑕疵是所謂詰匠氏之不以杙為
楹而訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也

孫樵曰玉川子月蝕詩韓吏部進學解莫不拔地倚天

句句欲活如赤手捕修蛇不施控勒騎生馬急不得暇
莫不捉搦

李光地曰此體文此篇與揚子解嘲千載稱絕矣解嘲
中云炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其
聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室此段是全釋豐卦義
炎炎者火也隆隆者雷也當其炎炎隆隆以為盈且實
矣然豐卦雷居上則是天收其聲火居下則是地藏其
熱此其盛不可久而滅且絕之徵也豐之義如此故卦
爻俱發日中之戒至窮極則曰豐其屋蔀其家闕其戶

聞其無人即揚子所謂高明之家鬼瞰其室也揚子是
 變易辭象以成文然自輔嗣以來未有知之者故此卦
 之義至今不白也此篇謹嚴浮夸竒法正葩等字並極
 羣經要眇故未有不精於經術而能行文者

華此篇其精高即之象取類其定也如長全釋世作
 中云炎炎朱流劉劉香醜騰雷騰火炎既成費天此其
 李次此曰山歸文此篇與此心釋此千道無能先補
 意不難辨
 向曰若或咳亦下林創說不味味陳主愚愚不辨知

入無師說

古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而
 知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎
 吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾後其聞道
 也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後
 生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存
 也嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之聖
 人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人
 也亦遠矣而恥學於師是故聖益聖愚益愚聖人之所以

華此篇其精高即之象取類其定也如長全釋世作
 中云炎炎朱流劉劉香醜騰雷騰火炎既成費天此其
 李次此曰山歸文此篇與此心釋此千道無能先補
 意不難辨
 向曰若或咳亦下林創說不味味陳主愚愚不辨知

為聖愚人之所以為愚其皆出於此乎愛其子擇師而教之於其身也則耻師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人不耻相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近諛嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師郟子萇弘師襄老聃郟子之徒其賢不

及孔子孔子曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如是而已李氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以貽之

洪邁曰柳子厚答韋中立書云今之世不聞有師獨韓愈不顧流俗犯笑侮收名後學作師說因抗顏而為師愈以是得狂名又報嚴厚輿書云僕才能勇敢不如韓退之故不為人師人之所見有同異無以韓責我余觀退之師說云弟子不必不如師師不必賢於弟子其言

非好為人師者也

守戒

詩曰大邦維翰書曰以蕃王室諸侯之於天子不惟守土地奉職貢而已固將有以翰蕃之也今人有宅於山者知猛獸之為害則必高其柴椽而外施窬穿以待之宅於都者知穿窬之為盜則必峻其垣墻而內固扁鐻以防之此野人鄙夫之所及非有過人之智而後能也今之通都大邑介於屈強之間而不知為之備噫亦惑矣野人鄙夫能之而王公大人反不能焉豈材力為有不足歟蓋以為不足為而不為耳天下之禍莫大於不足為材力不足者次

之不足為者敵至而不知材力不足者先事而思則其於禍也有間矣彼之屈強者帶甲荷戈不知其多少其繇地則千里而與我壤地相錯無有邱陵江河洞庭孟門之關其間又自知其不得與天下齒朝夕舉踵引頸冀天下之有事以乘吾之便此其暴於猛獸穿窬也甚矣嗚呼胡知而不為之備乎哉賁育之不戒童子之不抗魯雞之不期蜀雞之不支今夫鹿之於豹非不魏然大矣然而卒為之禽者爪牙之材不同猛怯之資殊也曰然則如之何而備之曰在得人

朱子曰唐自安史亂後河南河北地裂為七八蔡在當時最為近地成德淄青連結為援所謂今之通都大邑介於屈強之間而不知為之備者此公守戒之所以作終之曰如之何而備之曰在得人及裴度平蔡而公之言驗



虎 0003732
片數 40
售價 50.00



從邊居定文酉
卷一
守戒
三

[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

