古樂府卷之六

豫章左克明編次

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌 二十首 古辭　子夜四時歌 四十八首 古辭 四首梁武帝

大子夜歌 二古辭　子夜警歌 二古辭　子夜變歌 二

上聲歌 四　歡聞歌 古辭　歡聞變歌 古辭 梁孟珠

前溪歌 古辭　阿子歌 王金珠　丁督護歌 五 宋武帝

團扇郎 四古辭　七日夜女歌 二　長史變歌

黃鵠曲 二　碧玉歌 二　挼華歌 四

長樂佳 三　懊憹歌　華山畿

讀曲歌 二十首　黃竹子歌　神弦歌 十八首

宿阿曲　聖郎曲
嫡女詩二　白石郎二　青溪小姑曲
湖就姑曲二　姑恩曲二　採蓮童曲二
明下童曲二　同生曲二　江陵女歌古辭

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關中校其聲伎猶文帝斯為最盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及江南吳歌荊楚西聲總謂之清商至於致庭饗宴則無奏之後隋平陳文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃徵更損益以新定律呂因於太常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石城樂烏夜啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於荊郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄為龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲掩列於清商云

吳聲歌

子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲亦屬哀苦
樂府解題云後人更爲四時行樂之詞謂之子夜
四時歌又有太子夜歌子夜警歌皆曲名變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩
始欲識郎時兩心望如一
理絲入殘機何悟不成匹
嵚嶇相怨慕始獲風雲通
玉牀語石闕悲思兩心同
見娘善容媚願得結金蘭
空織無經緯求匹理自難
前絲斷纏綿意欲結交情
春蠶易感化絲子已復生
自從別郎來何日不咨嗟
黃鸝轉哢成林當奈苦心多
朝思出前門暮思還後堵
聞語笑向誰道腹中陰憶汝
擘枕北窓卧郎來就儂嬉
小喜多唐突相憐能幾時
年少當及時蹉跎日就老
若不信儂語但看霜下草
常慮有貳意歡今果不齊
枯魚就濁水長與清流乖
道近不得數遂致盛寒遠
不見東流水何時復西歸
舉酒待相勸酒還杯亦空
願因微觴會心感色亦同
儂年不及時其於作乖離
素不知浮萍轉動春風移
歡從何處來端然有憂色
三喚不一應有何比松柏
氣清明月朗夜與君共嬉
郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛
郎懷幽閨性儂亦恃春容
我念歡的的子行由緣情
霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移
歡行白日心朝東暮還西
隣歡好情懷移居作鄉里
桐樹生門前出入見梧子
寢食不相忘同坐復俱起
玉藕金芙蓉無稱我蓮子

古辭

春歌

子夜四時歌

元風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
碧樓宴初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
朱光照緑苑丹華粲雞皇那能閨中婦獨無懐春情
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
昔別鴈集渚今還燕巣泥歳敢辭歳月久但使逢春陽
春園花就黄陽池水方深酌酒初湎杯調絃始終曲
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
感見春花月含笑當道路逢儂多欲摘可憐持自誤
自從別歡後歎音不絶響黄蘖向春生苦心隨日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
羞覆葉簟上舜帳了不施郎君未可前待我整容儀
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放床上企想遠風来輕袖拂華冰窈窕登高臺
舍桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蚕事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜久得蓮子
昔別春風起今還夏雲浮路遥日月促非是我淹留
春桃初發紅惜色恐儂摘未夏花落去誰復相尋覓
軽衣不重綵颯風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧治遊歩明月

開窓秋月光滅燭解羅裳合笑帷幌裏舉體蘭薰香

飄颻初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭合婇素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情

涼秋開窓寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑

初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

秋夜入窓裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光

別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌

澗冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛顏盡那得好顏容

晉別春草綠今還墀雪盈誰知相思苦玄鬢白髮生

炭爐却夜寒重衾坐疊褥與郎對華燭弦歌秉蘭燭

冬林華落盡逢春已復曜蕤賓生谷底傾心不蒙照

嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視

何處結同心西林栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音

果欲結金蘭但看松栢林經霜不墮地歲寒無異心

子夜四時歌

梁武帝

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去蚕已飢

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

冬歌

寒閨動嚴帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

太子夜歌

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然
絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌 〃

鐲椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪弦
情愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌

宋書樂志曰六變諸曲因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作歡娛後作歡媒小我送子夜警聲

無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自來常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒燭帶光歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和絃因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交感郎為上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

新衫繡兩端迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持已稍訛異也

遥ニ天無柱流漂莽無根單身如螢火持底報郎恩

古辭

歡聞變歌

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中曹子建忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無丝而穆帝崩諸太后聞不聲既慽苦曰以名之阿子汝

歡來不徐ニ陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如推檐張罝不得魚不檐罝不得鳥君非鸕鷀鳥底為守空池

古辭

歡聞歌

刻木作班鳩有翅不能飛搖著悅擂上望見千里磯駛風何曜ニ帆上牛渚磯帆作繖子張舡如侶馬馳

王金珠

又

南有相思木合影復同心游女不可求誰能識得音

古辭

前溪歌

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪渡莫作流水心引新都捨故為家不鑿井檐繩下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

古辭

前溪歌

逍遥獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎憶黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎歡勤

汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還ニ

前溪滄浪映通波澄緑清聲弦傳不絶千載寄汝名永與天地并

阿子歌

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂冕曰嘉興人養鵝兒鵝鬼既死因有此歌未知孰是

可憐雙飛鳥飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

王金珠

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旰收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旰至閤下自問斂送之事每問輒歎息曰丁督護真聲哀切後人因其聲而廣其曲焉

督護北征去前鋒無不平旌門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戍馬間別易會難得

督護北征去相送落星堰帆檣如芒檉督護今何渠願作石尤風四面斷行旅

門歡去北征相送直瀆浦只有淚可泣無復情可吐

古辭

團扇郎

古今樂錄曰團扇郎者晉中書令王珉捉白團扇與婢謝芳姿有愛情好甚蔑婁搖婢婢過苦○王珉亭聞而止之芳姿素善歌婇令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇團扇奉郎憎捉持不復相離棄郎如秋風奪炎熱相憶莫相忘○又聞更問之汝歌何遽悲顏非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餘郎却暄暑相憶莫相忘

青衣林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便

團扇薄不搖窈窕蒲葵相隣中道罷定是阿誰非

古辭

七日夜女歌

婉孌不終夕一別周年期來蚕不作繭晝夜長懸絲

風駿不駕纓翼人立中庭簫管易得吹展我叙離情

古辭

長史變歌

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色俳徊戎馬間求罪不能得

古辭

一、黃鵠曲

列女傳曰魯陶嬰者魯陶門人也嬰養幼孤無疆昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙兮故同夜半悲鳴亡想其故雛天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有貧雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢樂吹曲名

黃鵠參天飛半道摩徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

古辭

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

古辭

一、碧玉歌

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛

古辭

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

古辭

一、桃葉歌

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉渡江大將任蠻不用戲但渡無所苦我自迎接後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及歸渡江大將任蠻如至新亭以導北軍之憑子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感即燭採我

桃葉復桃葉渡江不用槳但渡無所苦我自來迎接

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

桃葉復桃葉渡江不待橹風波了無常沒命江南渡

古辭

長樂佳

雎鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何處床

懊儂歌

古今樂録曰懊儂歌者晉石崇緑珠所作唯絲布澀難縫一曲而已

古辭

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

我有一所歡安在深閨裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里

暫薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

月落天欲曙眠得幾時眠悽上下牀去儂病不能言

山頭草歡少四面風趁使儂顛倒

古辭

華山畿

古今樂録曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子娶華山畿往雲陽見容舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母為至劉山尋訪見女具說聞感

因脫簪拭令母密置其席下卧之當已火曰果差忽舉席見簪拭而抱特遂吞食而死氣欲絶謂母曰前望時車載從華山度母從其意北至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾妝點林浴既而出歌曰華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時倌木為儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

相送勞上渚長江不應滿是儂淚成許

古辭

讀曲歌

宋書樂志曰讀曲歌者民間所作也古今樂録曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉照我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘

千葉紅芙蓉照灼緑水邊餘花任郎摘慎莫罷儂連

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢上空中落遂為梧子道

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

誦髮不可料顛額為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾

許

憶歡不能食徘徊三路間因風寄消息

柰何許石闕生口中銜碑不得語

初陽正二月草木欝青上躡履步前園時物感人情

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露

歎歡闇中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾

儂心常慊慊歡行由頟情露露隱芙蓉見蓮詎分明

裡蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

○晉汪台門前楊柳可歡烏歡作沈水香儂作傳山鏡

十期九不果常抱懷恨生

下帷燈火盡明月照懷裏無油何所苦但令天明爾

闇闇斷信使的的兩相憶

道遙待曉分轉側聽更鼓明月不應傳特為思君苦

羅去四五年相見論故情殺何不斷藕蓮心已復生

古辭

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今特吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一舡使兩槳得娘還故鄉

古辭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君二曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰清溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰莫童十曰明下童十一曰同生

郭茂倩曰樂府有春江花月夜玉樹後庭花堂上三閣詞泛就舟五題不知何以云三閣詞劉禹

錫疋作宜不載

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地户神靈亦道同真官今來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐摧枝不華

聖郎曲

左亦不佯ㇾ右亦不翼似仙人在郎傍玉女在郎側酒無

泔糖味為他過顏色

嬌女詩

北遊臨河海遥望中瀛萎芙蓉發盛華緑水清且澄

歌奏聲節髣髴有餘音

陳曠越橋上河水東西流上有神仙居仙一作聖下有西流

愚行不獨自去三ㇾ兩ㇾ俱

白石郎曲

白石郎臨江君前導江伯後從魚

積石如玉列松如羣郎艤獨絶世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月緑蔽貢芳叢

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑息曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳

苕公山頭栢冬夏葉不衰獨當枝天息枝葉華歲雜

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花却攝命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶弦童西湖採菱茭不持歌作樂爲持解愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲

人生不滿百常懷千歲憂晝短知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蜾蠃鳴空堂感悵令人憂

古樂府卷之六

江陵女歌

雨從天上落水從驕下流拾得娘裙帶同心結兩頭

清商曲歌辭下

豫章左克明編次

西曲

石城樂 古辭

烏夜啼 古辭 梁簡文

烏棲曲 梁簡文 陳徐陵 梁元帝

棲烏曲 陳後主 江總 古辭

估客樂 齊武帝 陳後主

莫愁樂 古辭

襄陽樂 六 古辭 三洲歌 古辭 陳後主

襄陽踏銅蹄 梁武帝 梁沈約

採桑度 七 古辭 江陵樂

青陽度

青驄白馬 共戲樂 四

安東平 五

女兒子 二 来羅 三

那呵灘 二

孟珠 二

翳樂 三

夜黃
雙行纏
白附鳩
作蠶絲二
月節折楊柳歌
江南弄
江南弄 梁武帝
龍笛曲
採蓮曲
採菱曲
遊女曲
鳳笙曲
趙瑟曲
秦箏曲
朝雲曲
陽春曲
清商曲歌辭下
西曲歌

夜度娘 長松標
黃督 平西樂
拔蒲二 壽陽樂四
楊叛兒四 西烏夜飛二

石城樂
唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵郡沮水城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲

古辭

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見依投
陽春百花生摘插環髻前擬指蹋忘愁相與及盛年
布帆百餘幅環之在江津執手双淚落何時見歡還
大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居
聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

古辭

烏夜啼
唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時爲江州至鎮相見而泣文帝聞而恠之徵還宅大懽伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閣云明日應有赦其年更爲南兗州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年婷婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識
長檣鉄鹿子布帆阿那起詎儂安在間一去数千里
辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書
可憐烏臼鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去
烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙
籠窓不開蕩戸不動歡下簾糸篇交儂郎得往
遠望千里煙隠當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

梁簡文帝

又

緑草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥挾發初異
挑琴歌吹衆曲殊不疑二足朝含影直言九子夜相呼
羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

梁簡文帝

烏棲曲

芙蓉作船絲作纜北斗橫天月將落採蓮渡頭擬黄河
郎今欲渡畏風波浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭
宜城投泊今行熟停鞍繫馬暫棲宿
青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏歌棲
羅幃翠被任君低

梁元帝

又

織成屏風金屈朕朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐
沙棠作船桂為檝夜渡江南採蓮兼復值西施新浣紗
共向江干眺月華

又

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求
漢皐遊女習風流　梁蕭子顯

又

繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯慚無賴汝南鷄
天河未落猶爭啼　徐陵

棲烏曲　陳後主

陌頭新花歷亂生葉棗啼烏送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂踏中滿

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙
只持懷抱送郎去

又　陳江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙　齊武帝

估客樂

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑶管弦被之教習辛遂無成有人將鮮音律帝使奏之旬日之中便就諧合數歌者常重為感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為纜輸石為篙足篙倣帆纜輸石為篙足篙倣人唐書樂志曰梁改其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事息滿辭不叙
有信數寄書無信心相憶莫作薤落井一去無消息
郎作十里行儂作九里送抜儂頭上釵與郎資路用
　齊釋寶月

又

大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎儂所歡否
初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

又

三江結儔侶萬里不辭遥恒隨鷁首舫屢逐鷄鳴潮

、莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謡石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂録曰莫愁樂亦云蛮樂旧舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艤舡子打兩槳催送莫愁來
聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

古辭

、襄陽樂

古今樂録曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謡因而作之所以歌和中宵襄陽來夜樂之語也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目
爛熳女蘿草結曲繞長松表佇惜負霜死貴得相纏綿
黄鵠參天飛中道欝徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
悪見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

古辭

、三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂録曰三洲者商客數遊尸陵三江口往還因共作此歌

送歡板橋灣相待三山頭遥見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東酳酴酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙柸行

陳後主

春江聊一望細草遍長洲汝汀時起伏畫舸晏淹留

襄陽踏銅蹄

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謡云襄陽踏銅蹄又銅蹄謂金蹄為馬也識者言白銅蹄金蹄騎揚州之土皆面白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士後更造新聲帝自為之詞以被管弦古今樂録曰襄陽白銅蹄聖德應乾来三曲又令沈約為三曲一曰襄陽踏銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云

梁武帝

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沽羅衣

梁沈約

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍門紫金鞍翠眊白玉羈照耀双闕下知是襄陽兒

又

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

踏鞴飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

採桑度

古辭

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲調也採桑度梁時作水經曰河水過邧縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蚕生春三月春桑正含緑女兒採春桑歌吹當春曲

台遊採桑女盡有芳春色容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紜採桑不裝鉤牽壞紫羅裙

語歡稍養蚕一頭養百堰李當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蚕不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月緑葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蚕化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蚕特底為

江陵樂

古辭

陽春二三月相將踏百草逢人駐步看揚聲皆言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌也碧玉搗衣砧七寶金蓮杵高舉徐下輕擣只為女

倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並日蓮

青驄白馬

青絲白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纓駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何時得見君復西歸

鄉唱可憐使人感書夜懷歡何時忘

共戲樂

舜世方昌書軌同萬寓歡樂列國風

時泰民康人物盛腰皷鈴杵各相競

長袖翩七若鴻驚纖腰嫋七會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

凌七烈七北風為雪船道不通步道斷絶

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝

制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子

古今樂錄曰女兒子巴下並倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜夜鳴三聲淚沾衣

我欵上蜀乚水難蹋蹀珂頭腰環乚

来羅

辯金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

君子防未然莫近嫌疑遠瓜田不蹋履李下不正冠

白頭不忍死心愁皆欵然遊戲泰始世一日當千年

那呵灘

江引百丈一濡多一艇水上郎櫓篙何時至江陵

聞歡下揚州相送江津口願得篙櫓折交郎到頭還

寫柳富夏翁孟珠櫂柳富夏翁自是宮人那得到頭還

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

陽春二三月相將舞翳樂曲乚隨時變持許豔郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

夜來眉霜雪晨去履風波雖得敘徵情奈儂身苦何

長松標

落乚千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰双

双行纏

朱絲繫腕繩真如白雪疑非但我言好衆情共所稱

黃督

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班鵰

平西樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

白附鳩

石頭龍尾灣新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

抜蒲

青蒲衔紫茸長葉復從風與君同舟去抜蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同抜蒲竟日不成把

壽陽樂

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡双林與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

作蚕絲

春蚕不應老晝夜常懐絲何惜徹軀盡纏綿自有時

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

送郎乘艇子不作遺風慮横篙擲簡去槳願倒逐流去

唐書樂志曰楊伴兒本童謡歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長為何后寵童謡云楊婆兒共戲来所歡語訛遂成楊伴兒古今樂録曰楊叛兒送声云叛兒教儂不復相思

暫请半日给徒倚娘店前目作宴嘆飽腹作究惱飢

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞林生眠卧抱蓮子
楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

西烏夜飛

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荆州東土未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去未送声云折翅烏飛何處被彈歸

古辭

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎嵇嶇情不復自顧慮臂纏双入結遂成同心去

古辭

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿
腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄昔語
儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑綿林啼折楊柳雙下俱
徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散
名花志得長相取

五月歌

蚊生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳作得九
子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窓開北牖與郎對踞坐折楊柳銅堰貯
蜜漿不用水洗澡

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歡一會復周年折楊柳攬結長
命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣
衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無金觴用當柰許寒何折楊柳授歡羅
衣裳含笑天言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與
松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履
薄氷歡詎知儂否

十二月歌

大寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂梡
席閒纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月忩子無時閑折楊柳陰陽推
我去那得有定主、

江南弄七曲

梁武帝

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲蔽和云陽春路旖旎出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹶躞蹀舞春心

舞春心臨歲腰中人望儂獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直千金馬鳴長笛賦曰近世双笛從羌起羌人伐竹來及已截竹吹之聲相似龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉床婉愛寥亮繞紅梁

繞紅梁流月臺駐狂風攀翠徊

遊戲五湖採蓮歸餐花田乘芳襲衣為君儂歌世所希

世所希有如玉江南弄採蓮曲

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳人

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長柚善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差飛且停

飛且停在鳳樓弄嬌響聞清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解颺戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏與桂棹容歌歌採菱

歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝芳滑容色玉耀眉如月珠佩婐媠戲金闕

戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚拆曜華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀觀有雲氣變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲郭璞注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤水經注曰巫山之北有神女廟即宋玉所謂巫山之臺精魂為草實謂雲夢之高唐之雌也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢妬興芳曖暖容光既豔復還沒復還沒望不來巫山高以徘徊

鄢郢節

梁沈約

鄢郢奇弄出文梓急調切流徵玄鶴徘徊白雲起

白雲起

秦箏曲

陽春曲

羅袖飄纓拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏渴歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者千人其為陽陵採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也一作傷時

楊柳垂地鶯差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠戺

採菱歌

宋鮑照

驚舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

又

菱花落復含桑女羅新蚕桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

梁簡文帝

上雲樂 一曲梁武帝製以代西曲一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈曲七曰金陵曲按上雲樂又有老胡文康辭周捨作四曰方諸曲五曰玄龜曲六曰金丹曲

舞曲

雜舞

俞兒舞 四 王僧孺

鐸舞雲門歌 傅玄

晉拂舞白鳩篇 已下並古辭

濟之篇

冬十月

淮南王篇

梁白紵舞歌三 梁武帝

春白紵

冬白紵

夏白紵

秋白紵

夜白紵

四時白紵歌三 梁武帝

碣石篇觀滄海

士不同

龜雖壽

晉白紵舞歌三 古辭

獨漉篇

豫章左克明編次

白紵歌 鮑照

舞曲歌辭

周有六舞一曰帗舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞舞周官舞師掌教四舞樂師掌教國子小舞自漢魏以後樂舞寢盛故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會雜舞者公莫巴俞鐸舞拂舞白紵之類是也始皆出於方俗後寖陳於殿庭羞宴會所奏率非雅舞宋武帝大明中亦以雜舞施於廟庭朝會用樂則燕奏之而巴俞舞則漢高帝所作王粲改創其辭以述魏德於太祖廟奏之而鐸舞巾舞古辭有聲而辭不可讀拂舞則有白鳩獨漉等曲白紵宜是吳舞本吳地所出也故列於舞曲云

雜舞 郭茂倩樂府解題曰有杯盤舞鐸舞巾舞白紵舞柘枝舞

俞兒舞

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范因率賓人從帝為前鋒號板楯蠻勇而善鬬及定秦中封因為閬中侯復賓人七姓其俗善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思蜀都賦云奮翅鼓舞則實煩玩之則渝舞也類師古曰巴巴人也渝人也高祖初為漢王得巴俞人並遏捷與之滅楚因存其武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州俞即今之渝州名各本其地宋書樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後於太祖廟並作之黃初二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐書樂志曰其名梁復號巴俞晉改俞隋文帝以非正典罷之

漢初建國家臣九州察荊震服五刃三革休安不忘備

罷舞歌詞 郭茂倩樂府載之此

有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會雜舞白紵之類是也

掌教國子小舞自漢魏以後樂舞寢盛故有雅舞

河元中有涼州綠腰蘇合香屈柘枝團亂旋甘州回波采蘭陵王春鶯囀半社渠借席烏夜啼之屬謂之軟舞大祁阿連劍之屬謂之健舞

韓舞未詳疑即趙漢代已施于享宴矣古

今樂錄以鞞舞果謂之鞞扇舞鞞扇也即巴渝是也隋書樂志以鞞舞為巴渝舞非也

項伯衣袖之遺武或云非也

拙舞當江左

唐書樂志曰解舞漢曲也樂錄曰解舞五形持也

武樂備宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常與松喬遊烝烝德莫不咸歡柔

右矛俞新福歌

材官選士劒弩錯陳應節俯仰若神綏我武烈篤我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定烝士咸綏樂陳我廣庭式宴賓恩布德節橫逝自古立功莫我宣武威平九有撫民黎苟[illegible]千載莫我遠

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆德節橫逝自古立功莫我弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延萬世

右行辭新福歌

鐸舞雲門篇

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩周武王時秦角雜之以徵羽下延大武清歌發唱形為主聲和八音協律吕身不虛動手不徒舉應節合度周有叙時秦宮角雜之以徵羽下延大武清歌發唱形為主聲和八音協律吕身不虛動手不徒舉應節合度周有叙時饗衆自上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

晉拂舞白鳩篇

樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金符符合也白鳩亦合也符鳩雖異其義宜同宋書樂志曰晉弘舞序云自劉江陵見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其歌詞乃是吳人患孫皓暴政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩或丹或黃樂我

君恵振羽来翔東壁餘光魚在江湖恵而不費敬我微
躯策我良駈習我馳馬馳與君周旋樂道亡餘我心虚静
我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娯凌雲登臺浮遊太清抜
龍附鳳目望身軽

、獨漉篇

、獨漉一作獨深南齊書樂志曰古辭明君曲後云
勇安樂無慼不問清與濁與無時濁邪交與獨
保伎録曰求保清白不濁清白尚可會污
殺我晉歌為鹿字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍門雙鴈游
戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩飛還何合與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦綉誰別偽
真刀鳴劉中倚牀無施父窕不報欲活何為猛虎班班
遊蹙山間庸欲齧人不避豪賢

濟濟篇

濟濟篇
鵾飛暢舞氣流芳追念三五大綺黄去失有時可行去
来同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娯衰老
逝有何期多憂耿内懐思淵池廣魚獨希顧得黄浦
衆所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

、碣石篇觀滄海

、南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以為碣石舞其
歌四章一曰観滄海二曰冬十月三曰土不同四
曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝辞
首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二
章言農功畢而商賈往来三章言鄉土不同人性
各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心
不已按相和大曲次出夏門行亦有
碣石篇與此並同但曲前更有豔爾

東臨碣石以観滄海水何滄滄山島竦峙樹木叢生百
草豊茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星
漢

燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

冬十月

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴鴈過南飛鸛鶴鴛鴦潛藏鼩鼠穿窌栖錢鎛鎛一作傳置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

士不同

士不同鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟舡行難雖不入地豐穰深奧水竭不流氷堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎慨慷多悲幸甚至哉歌以詠志

、龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相携俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云淮南王得大丹書無極帝心惡之使視王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與群臣因不知所之王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絶天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

晉白紵舞歌

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉能歌云皎皎白紵鮮絜如雪又吳音呼緒為紵白紵即白緒也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謠云行白者君迫汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘舶云行白紵焉樂其聲白紵曰質如白也今歌和聲猶及芳時為樂其樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵曲辭旨與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽羙且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

武帝

翼祇降舉鸞鳳翔羅裾飄颻風飄颻昭儀光趋步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦時多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景迭不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊蒸庭西至崑崙戲魯城

陽春白日風花香趨步明玉舞瑶璫聲發金石嬪笙簧轉盼遺精耀輝光將流將引雙鴈行歡來且晚意何長羅鞋徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔明君御世永歌昌

梁白紵舞歌

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵飛琼促絶節舞少年短歌流目未肯前
含笑一轉私自憐
纖腰嫋兮不任衣嬌怨獨立特為誰去曲君前未忍歸
上聲急調中心飛

四時白紵歌　古今樂録曰沈約云白紵五章敕臣約造武帝陪腰两句　梁沈約

春白紵

蘭葉參差桂半紅飛芳舞穀戲春風如嬌如怨貌不同
含咲流眄滿堂中翡翠群飛兮不息願在雲間長比翼
佩服瑶草駐容色舜日堯年歡無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遥相親嫣然宛轉亂心神
非子之故欲誰因翡翠群飛兮不息願在雲間長比翼
佩服瑶草駐容色舜日堯年歡無極

秋白紵

白露欲凝卉已黄金琯玉柱響洞房双心一意俱細翔
吐情寄君兮莫忘翡翠群飛兮不息願在雲間長比翼
佩服瑶草駐容色舜日堯年歡無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗心長相知双去双還誓不移
長袖拂面為君施翡翠群飛兮不息願在雲間長比翼
佩服瑶草駐容色舜日堯年歡無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲予

夜長未央歌白紵翡翠群飛兮不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

白紵歌

鮑照

吳刀楚製為佩韓纖羅霧穀聲羽衣含商咀徵歌露晞
珠履（一作屨）颯颯（一作颯）颯沓紛袖飛淒風夏起素雲回車怠馬煩安
忘歸蘭膏明燭承夜暉
桂宮柏寢（一作梁）擬天居朱爵文窗綺疏象床瑤席鎮
犀渠雕畫鈐（一作匝）匝組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂鐲散
珮（一作綬）盈玉除停觴不語欲誰須
三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條候虫急
荊玉流歎楚妃泣紅顏難長時易戢歸華結藻彩（一作采）久
延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰（一作飛）上天命逢福世下
溢恩簪金藉綺升曲筵思君厚德委如山潔誠洗志期
暮年烏白馬角寧足言
朱脣動素腕（一作神）舉洛陽少童邯鄲女古稱渌水今白
紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風駭鴈天雨
霜夜長酒多樂未央
春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅蕚蘭（一作連）
紫芽朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊訛秦吹盧
女弦千金顧笑買芳年

相槃舞 宋書樂志曰槃舞漢曲也疑謂七槃言舞用盤七枝也枝
神記云昔太庚中天下為昏世寧舞於手以接杯槃盤于手上而及履之五行
老曰世歌云昏世寧舞杯槃亦履之玄冥也杯

盤舞法食之畢而名曰音世之寧於杯盤之樂之事也

知不及遠音世之寧於杯盤之樂之事也

折枝詞　此舞曲因為名用二女童帽施金鈴折枝有声世事也

于二蓮花中藏花折而復見對舞相合實舞中雜物之也教坊記

凡棚車上擊鼓按折枝則阿遠破也一說曰折枝舞供

後宇說為折枝沈至云有折枝

俳歌前　古傑傷逝哲自古有之蓋倡優戲也

鳳皇銜書伎辭　南齊書樂志曰蓋魚龍之流也元日會于殿前

跪和甘書以授舍人以受書并殿跪奉自宋齊已來有之至梁

武帝罷之

豫章左克明編次

琴曲歌辭

思親操　虞舜

拘幽操　文王

文王操　文王　克商操　周武王

傷殷操　宋徽子　採薇操　伯夷　越裳操　周公

神鳳操　周成書　履霜操　刁保母　徵蘭操　孔子

將歸操　孔子　雉朝飛操　齊犢沐子

別鶴操　商陵沐子　龜山操　孔子

秋胡操　漢四皓　公操　雅南季要　思歸引　百里奚妻　司馬相如二

走馬引　梁張率　荊軻歌　陽繒　琴歌　賈誼　整　徐孝嗣　吳均　石崇　劉孝威

琴曲歌辭

梁元帝纂要曰古琴名有清角黃帝琴也道鹿禪況滋脇魏鐘自鳴宇靖齊桓公琴也綠綺相如琴也梁王琴也楚莊王琴也綠綺相如琴也焦尾蔡邕琴也鳳凰趙孟頫琴也

慶安世為成帝侍郎善為雙鳳雛寡之曲劉道強能作單鳳寡鶴之聲趙飛燕善為歸風送遠之操

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之邪心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏犧造琴用五絃揚雄曰舜彈五絃之琴而天下化琴操云文王武王加二絃以合君臣之恩今稱二絃為文武絃是也自伏犧製作之後有虞巴師襄伯牙子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄其後西漢時有慶安世劉道強趙飛燕皆以琴稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒九引曰烈女伯妃貞女思歸霹靂走馬雉雊箜篌琴引楚引十二操曰將歸猗蘭龜山越裳拘幽岐山履霜朝飛別鶴殘形水仙襄陵焉自是以後作者相繼而其義與所起畧可考而知故不復備論

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之邪心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏犧造琴用五絃揚雄曰舜彈五絃之琴而天下化琴操云文王武王加二絃以合君臣之恩今稱二絃為文武絃是也自伏犧製作之後有虞巴師襄伯牙子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄其後西漢時有慶安世劉道強趙飛燕皆以琴稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒九引曰烈女伯妃貞女思歸霹靂走馬雉雊箜篌琴引楚引十二操曰將歸猗蘭龜山越裳拘幽岐山履霜朝飛別鶴殘形水仙襄陵焉自是以後作者相繼而其義與所起畧可考而知故不復備論

思親操

古今樂錄曰舜遊歷山見鳥飛思親而作此謌

虞舜

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋兮清泠深谷鳥鳴兮嚶嚶鴈兮鶯兮設胥張罝兮思我父母方耕日興月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此謌琴集曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈怒三過吾門不入父子道衰嗟乎不欲煩下民

箕子操

敬箕子

一曰箕子吟古今樂錄曰紂時箕子詳狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

唐風歌二首刪

唐堯引或云夏禹作或云杜之商經作刪

唐堯

唐堯在位七十載不知其德乃問四嶽四嶽薦舜於是堯試舜於大麓烈風雷雨弗迷堯乃嘆曰我其試哉女于時觀厥刑于二女克謹厥道堯於是乃徵舜舜讓於德弗嗣堯復問四嶽四嶽咸薦虞舜堯曰俞如何四嶽對曰盲人瞽子父頑母嚚弟傲能和以孝烝烝乂不格姦堯曰吾其試哉於是堯妻以二女觀厥德於二女於是舜飭下二女於嬀汭嬪於虞舜謹事細行堯二女不敢以貴驕事舜於婚姻之禮甚敬不懈舜飯土簋飲土鉶啜土刑舜之德光輝日新其聞四嶽舉舜以為百揆百事時敘內平外成百官時序賓於四門四門穆穆諸侯遠方賓客皆敬堯以天下之大位妻舜而不以天子之貴驕之欲以觀其內德之行也

南風歌

舜

南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

卿雲歌

舜

卿雲爛兮糾縵縵日月光華旦復旦

五子之歌

太康

太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度畋于有洛之表十旬弗返有窮后羿因民弗忍距于河

五子

其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予臨兆民懍乎若朽索馭六馬為政不在大小威侮五行怠棄三正天子失度法則乃紊亂百姓荒怠乃速厥咎入自太康尸厥宗滅厥德于後羿內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡惟彼陶唐有此冷德有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

其二曰予視天下愚夫愚婦一能勝予予臨兆民若涉深淵若履薄冰總百揆以從政一日二日萬幾內作色荒外作禽荒時間維鯀陷于羽山四罪而天下咸服

其三曰明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫今失厥道亂其紀綱乃底滅亡

其四曰惟我皇祖有訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡

其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩

胤征

仲康

羲和湎淫廢時亂日胤侯奉命往征作胤征

臣工

成王

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹嗟嗟保介維莫之春亦又安安及雨實函斯活驛驛其達有嗿其饁思輯用光永言保之思

噫嘻

成王

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

振鷺

二王後

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容

豐年

秋冬報也

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆

有瞽

始作樂而合乎祖也

有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉旅人聚止庸鼓有斁萬舞有奕我客戾止永觀厥成

潛

季冬薦魚春獻鮪也

猗與漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉以享以祀以介景福

雝

禘大祖也

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆於薦廣牲大享以孝烝烝不怠假哉皇考綏予孝子宣哲維人文武維后燕及皇天克明克類克長克君王公相維辟於穆清淨之人則之

載見

諸侯始見乎武王廟也

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬鞗革忡忡和鈴欽欽鸞聲雝雝鞗革金厄休有烈

烈文

成王即政諸侯助祭也

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘

天作

祀先王先公也

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行子孫保之

昊天有成命

郊祀天地也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之

我將

祀文王於明堂也

我將我享維羊維牛維天其右之儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗我以孝永言保之思皇多福

時邁

巡守而祭告柴望也

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

執競

祀武王也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄有四方斤斤其明鐘鼓喤喤磬筦將將降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

思文

后稷配天也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏

閔予小子

嗣王朝於廟也

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎皇王繼猶念茲武王烈烈文考克開厥後佑啓我後人其徂維求定時周之命於繹思

訪落

嗣王謀於廟也

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難紹庭上下陟降厥家休

敬之

群臣進戒嗣王也

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙於光佛時仔肩示我顯德行

小毖

嗣王自儆也

予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫肇允彼桃蟲拚飛維鳥蓼蓼者莪載好其音

載芟

春籍田而祈社稷也

載芟載柞其耕泽泽千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯強侯以有嘉穀綿綿其麃厭厭其苗綿綿瓜瓞民之初生載理四方多士有依有止有略有耜俶載南畝播厥百穀實函斯活驛驛其達有厭其傑厭厭其苗有嗿其饁思媚其婦有依其士有略其耜有厭其傑厭厭其苗綿綿其麃載獲濟濟有實有孔有年實發實秀實堅實好實穎實栗即有邰家室

良耜

秋報社稷也

畟畟良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活或來瞻女載筐及筥其饟伊黍其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止穫之挃挃積之栗栗其崇如墉其比如櫛以開百室百室盈止婦子寧止殺時犉牡有捄其角以似以續以享以祀以介景福

絲衣

繹賓尸也

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休

酌

大武之樂也

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之蹻蹻王之造

桓

講武類碼也

桓桓武王保有厥士于以四方克定厥家于以四國

賚

大武之樂也

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定

般

巡守告祭柴望也

於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河敷天之下哲王又能時純熙矣是用大介我龍受之蹻蹻王之造

魯頌

駉

頌僖公能遠繼祖考之法而牧於坰野也

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駜有駜駜彼乘黃夙夜在公在公明明振振鷺鷺于下維公之馵以車伾伾以祀以徂

有駜

頌僖公君臣飲酒於泮能脩其職也

有駜有駜駜彼乘牡有駜有駜駜彼乘黃有駜有駜駜彼乘黑有駜有駜駜彼乘駽夙夜在公在公飲酒于泮自公迄止樂只且

泮水

頌僖公能脩泮宮也

思樂泮水薄采其芹魯侯戾止其馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此群醜

閟宮

頌僖公能復周公之宇也

閟宮有恤實實枚枚姜嫄之子后稷之孫皇皇后帝皇皇后土后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商至于文武纘大王之緒致天之屆于牧野敦商之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于東錫之山川土田附庸曲阜重穆其國乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公龍之秬秠維秬維糜維芑恒之糦糈以興烝嘗于公先公是饗皇皇后帝皇皇后土享以騂犧是饗是宜降福孔皆周公之孫莊公龍之泰山岩岩魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功魯侯之德纘戎祖考王靈承之是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若

商頌

那

祀成湯也

猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假綏我思成鬷假無言時靡有爭綏我眉壽黃耇介我以大福

烈祖

祀中宗也

嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆約軧錯衡八鸞鶬鶬以假以享我受命溥將自天降福穰穰

玄鳥

祀高宗也

天命玄鳥降而生商宅殷土茫茫古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫子武丁孫子武丁靈承于父

長發

大禘也

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外至于海相土烈烈海外有截帝立子生商玄王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遂視既發相土烝烝撫有四方有娀方將帝立子生商

殷武

祀高宗也

撻彼殷武奮伐荊楚深入其阻裒荊之旅有截其所湯孫之緒維女荊楚居國南鄉天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解嚴恭寅畏天命自度治商

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競

思文

閔予小子

訪落

敬之

小毖

載芟

良耜

絲衣

酌

桓

賚

般

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重覆嗟獨柰何漆身為厲被髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟嗟柰社稷何

拘幽操

一曰文王哀羑里琴操曰拘幽操文王拘於羑里而作也

周文王

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎之虐使我愁兮幽閉牢阱由其言兮講我四人憂動勤兮

文王操

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰銜書集於郊文王乃作此詞

周文王

翼之翱翔彼鳳凰兮銜書來游以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼之天始有萌兆兮五神連精合謀房兮興我

之業望羊來兮

克商操

一曰武王伐紂琴論曰克商操武王伐紂時制

武王

上告皇天兮可以行乎

傷殷操

尚書大傳曰箕子將朝周過殷之故墟見麥秀之蔪蔪禾黍油油也曰此故朝毋之國宗廟社稷之所以亡也志欲泣則為嫌周欲哭則近婦人之仁也惟而賤之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌云

宋微子

麥秀蔪蔪兮禾黍油油兮彼狡童兮不我好仇

採薇操

琴集曰採薇操伯夷所作也亦曰晨游高舉

周伯夷

登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽

越裳操

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟乞非旦之力乃文王之德

神鳳操

一曰鳳凰来儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫迳予何德兮以感靈賴先人兮恩澤遼遼于胥樂兮民以寧

周公旦

履霜操

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪為後母所讒而見逐乃集芰荷以為衣採梓花以為食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遺斯愆沒不同兮恩有偏誰說知我冤

尹伯奇

猗蘭操

一曰幽蘭操琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯莫能任用返魯隱谷之中見香蘭獨茂與衆草為伍乃嘆曰蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍喻不逢時託辭於香蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遥九州無所定處時人閒蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

魯孔子

將歸操

一曰鄟操琴操曰將歸操孔子所作也孔丘子聞鳥獸猶知愛其子夫子聞鳥獸而旋為操曰將歸乎將歸乎西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而歎曰美哉水洋洋丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志殺之乃從政及其已得志殺之乃後悔殺夫鳥獸之不義尚知辟之人而後從政及其已得志殺之乃後悔殺夫鳥獸之不義尚知辟之

孔子

士失志操介非作即龍蛇之歌也何以哉

其一章云有龍矯頃失其所五蛇從之周偏天下龍飢乞食一蛇割股啖龍及於洞穴龍安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇獨在穴外龍于中野割股啖君之說互異耳焉

況乎丘乳乃還息乎鄒
鄒作爲騶操以哀之

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

龜山操

魯孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜之蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

雉朝飛操

齊犢沐子

古今註曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時處士泯宣年五十無妻比薪於野見雄雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而嘆曰大聖在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷

雉朝飛兮鳴相和此雄雌群游於山阿我獨何命兮未有家時將莫兮可柰何嗟乎莫兮可柰何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之滄然而悲乃援琴而歌後人因爲樂章焉

將乖比翼兮隔大端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘餐

處女吟

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含華英兮脩身養志建令名兮厥道不同善惡并兮屈身之獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚悉秦相堂上樂作所賃潞婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還爲夫婦也亦謂之奚奚字誤門隸謂之奚奚或作劉移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雞炊熟多今日富貴忘我爲

百里奚初娶我時五羊皮臨當相別時烹乳鷄今適富貴忘我爲

百里奚百里奚毋已死葬南谿墳以毛覆以槀舂黃藜搤伏鷄西入秦五羖皮今日富貴捐我爲

漢司馬相如

又

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之爲琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之及夜亡奔相如相如與馳歸成都後俱歸臨邛即是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有艷淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡頡頏兮共翱翔

漢四皓

鳳子鳳兮從我栖得托孳尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

采芝操

琴集曰采芝操四皓之所作也古今樂録曰商山四皓不甘佾天歎而作歌

皓天嗟七深谷逶迤樹木莫七高山崔嵬岩居穴處以爲幄菌蠢七紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

淮南王安

公操

一曰淮南操古今樂録曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌

煌七上天照下土兮知我好道公來下子公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈槃旋兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使王女兮含精吐氣嚼芝草兮悠七將七天相保

思歸引

晉石崇

舊說衛有賢女，郡王聞其賢，請聘之。未至而王薨。太子曰：吾聞齊桓公得衛女，而霸今衛女賢，欲留之。大夫曰：不可。若賢女必不我聽，若聽必不賢，不可取也。太子遂留之，果不聽。拘於深宮，思歸不得，援琴而歌，曲終自縊而死。晉石崇亦有思歸引，但思歸河陽，所居若劉孝威胡地憑良馬備言思歸之狀而已。

思歸引歸河陽，假余翼，鴈鶴高飛翔。經芒阜，濟河梁，望我舊館心悅康。清渠激魚紛徨鴈驚，沂波群相將。終日周覽樂無方。登雲閣，列姬姜，拊絲竹，叩宮商，宴華池，酌玉觴。

又

劉孝威

胡地憑良馬，懷驕負漢恩。甘泉烽火入，回中宮室燔。錦車勞遠駕，繡衣疲屢奔。試師已衰律，都尉亦銷魂。龍堆求援急，狐塞請先屯。燃下驅雙駿，腰邊帶兩鞬。乘障無期限，思歸安可論。

走馬引

張率

一曰天馬引。崔豹古今註曰：走馬引，樂府解題曰：走馬引者，傷邊將也。為父報怨殺人，而亡匿於山之下。有天馬夜降，圍其室而鳴，覺聞其去，以為追吏，奔而亡去。明旦視之，乃天馬跡也。因傷然大悟，曰：豈吾所憂之將危乎？遂荷擔而逃，入于沂澤中。援琴而鼓之，為天馬之聲，故曰走馬引。

錦車勞遠駕，繡衣疲屢奔。試師已衰律，都尉亦銷魂。龍堆求援急，狐塞請先屯。燃下驅雙駿，腰邊帶兩鞬。乘障無期限，思歸安可論。

良馬龍為友，王珂金作羈。馳驅一作翼宛與洛，半驥復半馳。倏忽而千里，光景不及移。九方惜未見，薛公寧所知。斂轡且歸去，吾畏路傍兒。

荊軻歌

陽縉

陳陽縉作荊軻歌，後人傳以為琴中曲，亦曰度易水，事載首集。

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯
髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

琴歌二首　趙整

晉書曰符堅末年急於爲政趙整援琴作歌二章以諷之

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁
北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

又

晉書載記曰符堅分氏户於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠
徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

又

風閨晚翻露月殺夜凝明願君早留眄無令春草生

徐孝嗣

別鶴尋故侶聯翩遼海間單栖孟津水驚唳薊山

又　梁吳均

昭君怨

蔡氏五弄　蔡邕好琴嘉平初入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製一弄遊春涂水幽居坐愁秋思是也隋煬帝以稽氏四弄蔡氏五弄通謂之九弄

神弄歌十八拍　飛龍引　言黃帝騎龍上仙事　烏夜啼引　何晏禁錮有二鳥止于舍上女曰烏有喜聲必免遂拘此與清商曲烏夜啼義同事異　突轉歌　起于績溪婚記晉王伯敦深毋吳清有王敦伯歌出于此　三峽流泉引　晉陸機月夜遇吳令劉惠明亡女事庾李端亦作　風入松　晉稽康作　秋風引　明月引　綠竹引　山人勸酒　李白詠四皓　幽澗泉　霍將軍疫　河捺

古樂府卷之九

艷歌 又謂之艷歌羅敷 曰艷歌行 艷歌何嘗 曰艷歌行 艷歌 中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可縈結皆艷歌之遺句

今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河伯出鯉魚青龍前銜

席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗吹笙笋姮娥垂明璫織

女奉玉巵絳霞揚東謳清風流西歈垂霞成帷幄奔星扶

輪輿

豫歌

晨行梓道中梓葉相切磨与君別交中繻如新縑維裂之有餘

絲吐之無窮期

古歌銅雀詞

長安城西双闕上有雙銅雀宿一鳴五穀生再鳴五穀

熟

秦女休行 左延年同大略言女休為燕王婦為仇報仇殺人雖被囚繫終以赦宥也晉傳玄之厲氏有型婦与古詞義同事異

雜曲歌辭

蜨蝶行 古辭

桂之樹行 曹植 區區馬車上東門行 古辭

駕出北郭門 後漢阮瑀 出自薊北門行 鮑照

君子有所思行 古辭 傷歌行 古辭

悲哉行 陸機 謝靈運 妾薄命 曹植 梁簡文

胡笳弄十五 晉劉琨 當壚曲 梁簡文

美女篇 曹植

羽林郎 古辭

齊瑟行名都篇 曹植

白馬篇 曹植 鮑照 沈約

升天行 曹植 鮑照 五游 曹植

仙人篇 曹植 仙覽篇 齊隆昌

鬪雞篇 曹植 閭閻篇 梁武帝

遠遊篇 曹植

飛龍篇 曹植

西長安行 虞羲
北風行 鮑照
前緩聲行 古辭 陸機
遊獵篇 劉孝威
晨風行 梁王褒 宋天
自君之出矣 宋孝武帝 宋劉義恭 齊虞羲
行路難 鮑照
長干曲 古辭
楊白花 古辭
枯魚過河泣 古辭
武溪深行 後漢馬援 梁簡文
陵雲臺 梁謝朓
舟狐生竹 古辭
秦女卷衣 吳均
半渡溪 劉孝威
大道曲 晉謝尚
齊謳行 陸機
會吟行 謝靈運
前緩聲行 古辭 陸機
結客少年場 鮑照
鳴鴈行 鮑照
空城雀 鮑照
古別離 梁沈淹
杞梁妻 吳邁遠
愛妾換馬 梁簡文
棄下何篸 梁簡文
半路溪 梁元帝
採荷調 梁江洪簡
吳趨行 陸機
苦熱行 鮑照
輕薄篇 晉張華 梁何遜
東飛伯勞歌 古辭
長相思 宋吳邁遠 梁昭明太子
西洲曲 古辭

永明樂 齊竟陵王融
攜手曲 沈約
小垂手 吳均
獨處愁 梁簡文
定情篇 後漢繁欽
春江行 簡文帝
登樓曲
樹中草 梁簡文
阿那瓌 古辭
舞媚娘 陳後主 庾信
河中之水歌 梁武帝
雜曲歌辭
起夜來 梁陳
邯鄲行 齊陸厥
夜夜曲 沈約 梁簡文 齊張融
夏且吟
何當行 傅玄
江皐曲 王融
越城曲
樂府 古辭 魏明帝
步虛辭 庾信 隋煬帝
紀遼東 二隋煬帝
雜曲 徐陵 江總
獨不見 梁陳
同聲詞 後漢張衡
合歡詩 晉楊方
暝水曲 范靜妻沈氏
浮游花 隋辛德源
燉煌樂 後魏溫子昇 隋王胄
昔乂塩 隋薛道衡
蘇小小歌 古辭
焦仲卿妻 古辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八曰行引歌謠吟詠怨嘆者皆詩人六義之餘也如三曹七子猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮六朝風化寖薄繁音日滋新聲熾而雅音廢矣故齊陳隋之將亡也有伴侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則新聲之極也自秦漢以來文人才士作者非一或情思之所發或叙離別悲傷之懷或言征戰行役之苦故有名存義亡不是所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思之類是也古辭已亡而後人繼有擬述者則若出自薊北門結客少年場齊謳吳趨之類是也又如曹植之惟漢苦思欲遊桂之樹等行白馬仙人飛龍等篇陸機鮑照之君子有所思北風苦熱行之類篇甚多或因意命題或學古叙事其辭見後不復備論

婕妤行　古辭

婕妤之遨遊東園柰何卒逢三月養子燕接我首箱間持之我入紫深宮中行纏之傳櫩檻間雀來燕燕子見衛哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行　曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然秉跱萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下

乃窮極地天

驅車上東門行　古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

駕出北郭門行　阮瑀漢

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧聞丘林中嘖嘖有悲啼借問啼者誰何爲乃如斯親母舍我沒後母憎孤兒飢寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌肉晝日長若枯樹皮臧我空室中父還不能知上冢察故

處存亡永別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮石豈有貲傳告後代人以此爲明規

出自薊北門行　鮑照

其詞與從軍行同而燕風物及突騎勇悍之狀與吳趨行同也此備敘征戰苦辛之意

出自薊北門行

陸機云命駕北山飽照云登崔臺沈約云晨策終南負其肯言雕室麗色不足爲久歡宴安酣毒綢盈所宜敬忌是也

君子有所思行　陸機

命駕登北山延佇望城郭墟里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高閣洞房結阿閣曲池何湛〻清川帶華薄遂宇列綺窓蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作人生盛行邁（一作人生誠行過）容華隨年落善哉膏粱士營生奥且博宴安消靈根酖毒不可恪無以肉食資取笑藜（一作葵）與藿

又

鮑照

西上登崔臺東下望雲闕層闌肅天居馳道直如髮綉甍結飛霞璇題納明月（一作行）築山擬蓬壺穿池類滇渤選色徧舜代徵聲匝邛越陳鍾陪夕宴堂歌待明發年貌不可留身意會屢歇蟻壤滿山河絲淚墜金骨器惡含滿歌物已忘厚生沒智哉衆多士服理辨昭晰

又

晨策終南首顧望咸陽川咸里通魯閺甲館負崇軒複塗希紫閣重基擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱亡忘白髮奄寂寥茂陵宅照耀未央蟬無以五鼎盛顧喰三經玄

沈約

古辭

傷歌行

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命過盡絶離知交傷而作歌也

昭〻素明月輝光燭我床憂人不能寐耿〻夜何長徼風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩〻獨翔翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱乎轠欲
歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

悲哉行

陸士衡云採蓉芳春林傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰憲
草競淑氣嘗鳥多好音翩翩羽嘴上蒼庚吾吟幽
蘭屬通谷長葵被高岑女蘿亦有托蔓莒亦有尋傷哉
客游士憂思一何深日感隨氣至耳悲詠皆禽寤寐多
遠念緬然若飛沉願托歸風響寄言遺所欽

又

羈人感淑節緣感欲回沈我行詎幾時華實貿驟移結
親實情有悲瞻華意無悅賢兄物懷同志如何復乖別
翩翩翔禽羅開張鳴鳥列哀音禽常疇偶所嘆獨乖絕

妾薄命

曹植日月既遒西藏恨宏效之灌不久如梁簡文名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘廬姬嬪遲嫱即王昭君也

日月既逝一作已既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈步障一作先置舒光
皎若日出扶桑促樽一作酒合坐一作座行觴主人起舞盛盤餚
者宂觸別端騰觚飛爵蘭干同量等色齊顏任意交屬
所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情致一作發舞仙儛一作仙躰
輕裳解一作襹羅履遺絕纓俛仰咲謔無呈覽持佳人玉顏齊
舉金爵翠盤一作槃手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者嘆
息舒顏御巾裛粉君傍中有皆納都梁鷄舌五味雜香

進者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯
来何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

又

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期
玉貌歇紅臉長頻串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲
本異搖舟咎何關竊席疑生離誰拊背盡死詎来遲
王嬙貌本絶踈蹈入穹廬雖盡姬嫁日晚非復少年皆
轉山猶可遂烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

古辭

○羽林郎

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取羌軍死事之子孫養羽林宮教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以為主者羽翼也後漢百官志曰羽林郎掌宿衛奏事常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地里志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡
姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上
藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五
百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜
爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴
金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何
論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤
不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五　晉劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮姬如何十五少含笑酒壚前花
將面自許人共影相憐田頭堪百萬價重為昔年

當壚曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中卓王孫恥之乃以居酒甕四遠隆起其一面高形如鍛壚故名壚當壚曲故取此也

十五正團圞流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

齊瑟行名都篇

曹植

歌録曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇名都者鄙鄙臨淄之類也以刺皆入騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劒直千金被服光一作麗且鮮闘鷄東郊道一作長安道走馬長楸間馳驅未能半雙兎過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山一作驟上彼南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧作巧未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工莫能宣歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎鰕炮鱉灸熊蹯鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊壌歌巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復来還

美女篇

曹植

美女以喻君子言美有願得明君而事之若不遇尚雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上三一作金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄颻輕裾隨風還顧眄遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝

日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不皆安佳人慕高義
求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中
夜起長嘆

白馬篇

曹植

白馬者見乘白馬而為此曲言人當立功立事盡力為國不可念私也曹植白馬飾金羈艷照白馬騑角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒少
小去鄉邑揚聲（一作名）沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控
弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷
過猨猴勇剽若豹螭邊城多警急胡虜（一作胡騎）數遷移羽檄
從北來厲馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒
刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編（一作在壯）
士籍不得（一作高名）終顧私捐軀赴國難視死忽如（一作）歸

鮑照

又

白馬騑角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜入雲中
閉壁自徃夏清野逐還冬儥裝多闕絶旅服少裁縫
埋身守漢境（一作節）沉命對胡封薄暮塞（一作雪）雲起飛沙被
遠松含悲望丘都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐
邊戎棄（一作羈）別中國愛養異胡馬功去来今何道單賤
生所鍾但令塞上兒知我獨為雄

又

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言俠斜子詎知隴道難
赤阪途三折龍堆路九盤氷生肌裏冷風起骨中寒
功名志所急日暮不遑飡長驅入石地輕舉出樓蘭

直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官
唯見恩義重豈覺衣裳單本持軀命荅幸遇身名完

升天行　曹植

升天行云日月何豈留飽照云家立宅閑輔曹植又有五游萭皆傷人亦不求俗情險難當求神仙翱翔六合之外也

乘蹻追術士凌之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鵾戲其顛乘風忽登舉彷彿一作髣髴見衆仙扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

又　鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事奏曲四都情倦見物興衰驟覩俗屯平翻一作翻類迴掌悅忽以朝
篇塗悔短計晚志愛長生從師入遠岳結友事仙靈五芝發金記九篇隱丹經風飡委松宿雲卧忘天行冠霞金綵閣解玉飲一作掬庭墟遊越萬里近別數千齡鳳凰臺無還駕簫管有遺聲何昔一作當與爾曹啄腐共吞腥

五游　曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遥八紘外遊目歷遐荒
披我丹霞衣龔我素霓裳華蓋紛晻藹六龍仰天驤
曜靈未移景倏忽造昊蒼闔閶啓丹扉雙闕曜朱光
徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西掩群后集東廂
帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿晞晨玩靈芝徙倚弄華芳
王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

傳玄有雲中白子高行書柱又有五柱為皆六柱仙上昇事

遠遊篇

曹植

楚辭遠遊章句曰悲世俗之迫阨兮願輕舉而遠游質菲薄而無因兮托乘而上浮王逸云遠游者屈原之所作屈原履方直之行不容於世困於讒佞憂愁無所告訴乃思與仙人俱游戲周歷天地無所不至焉

遠游臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈龜戴方丈神岳儼峯峩我仙人翔其陽王女戲其阿瓊蘂可療飢仰漱吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙皎翼舞青風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士為仙人真人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄養羽翼飛翔六合外遊神八極表羽翼徘徊九天坂從橫終王喬於天衢地廣陸愉有仙人覽六著篇蓋出於仙人攬六著對博六山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽王子喬樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰遊景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔正峯峩我襲嚴萬丈餘王樹扶道生白虎夾門樞驅風將四海東過王母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進趣且徐徐不見軒轅氏乘龍昇上天爾長相須

仙人攬六著篇

齊陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還咲拂碁人

飛龍篇

曹植

楚辭雜騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為車曹植
飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意
按琴曲亦有飛龍引

晨游泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手
翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂一作臺金樓復道授
我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石求世
難老

鬬鷄篇

曹植

春秋左氏傳曰季郈之鷄鬬季氏介其鷄郈氏為
之金距杜預云搏爪子也介甲也或曰以瓦芥子播其羽也
之為介雞翹都故事曰魏明帝太和中築鬬鷄臺
趙王石虎亦以芥羽漆爪鬬鷄東郭道東
鬬鷄東郭道東馬長秋鬬鷄臺也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓進樂方長
筵坐戲客鬬鷄觀閒房群雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽
激清風悍目發朱光觜落輕毛散巖距往往傷長鳴入
青雲奮翼獨翱翔願豪俚膏助常得禮此場

鬬鷄篇

梁武帝

張衡西京賦曰表裡鬬於閭閻天門也立高
闕以象之薛綜云柴微宮門名曰閭閻也閭閻篇
蓋此於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵士期門曉漏傳循
重河東賦欲以追神仙羽騎凌雲轉閭閻帶空懸長旗
掃月窟鳳迹轢星纏但使丹砂就能令億萬年

西長安行

傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云所思兮何在
乃在西長安其下因叙別離之意也三輔舊事曰
長安城以北斗周迴圖記曰長安城南為南斗形
北為北斗形通典曰漢惠帝方發人徒築城即
長安西北古城是也

所思兮何在乃在西長安何用存問之香橙雙珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有歇環沉日自深

齊謳行

舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負海曲備述齊地之美欲使人推分直進不可妄有所營也

陸機

營丘負海曲沃野奕且平洪川控河瀆崇山入高冥東被姑尤側南界即攝城海物錯萬類陸產尚千名孟諸恢東表相后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉牛山嘆未及至人情奕鳩荀已祖吾子安得停行行將復去長存非所營

吳趨行

舊說吳人以歌其地陸士衡吳趨行備述上衞楚妃且勿嘆齊娥且勿謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閶門起閶門何嵯峨飛閣跨通波重欒承游極迴軒啓曲阿謠亡慶雲被冷亡鮮風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚其波稽古亡必陵子炳亡光諸華王迹頼陽九帝功與四遐大皇自富春燔首頓許羅邦彥應運興繄若春林茂厲城咸有士吳邑最為多八族未足侈四姓實名家文德熙淳懿武功侔山河禮讓何濟亡流化自滂沱淑美難窮紀簡擢為此謌

北風行

比風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳云比風寒涼病害萬物以喻君政暴虐北風涼傷北地雪而行人不歸與衛詩異矣

鮑照

比風凉雨雪雰凉洛女兒多嚴妝遥艷帷中自悲傷流
吟不語若為作有忘問君行何行何當歸若使妾坐自傷悲
憂牽至去作憲顏衰情易復恨難追

會吟行

會吟行其致與吴趨同會謂會稽謝靈運會吟行曰咸共聆會金

謝靈運

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會
吟自有初請從文命敷敷績壹異始判木至江汜列宿
乃天文員海橫地理連峯競千仞背流各百里瀉地既
平梗稻輕雲翔晚松杞兩京懍佳麗三都豈能似層臺指中
天高墉積崇雉飛燕曜廣途鴈首戲清江肆呈窈窕容
路曜嫺姿娟子自來彌世代賢達不可紀勾踐善發興越
娶識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻

春日行 明月篇 堂上歌行 前有一樽酒行

妻乘捋牽綴書土風辭殫意未已

苦熱行

樂府解題曰苦熱行言流金爍石火山炎海之鄉難也若鮑照云赤阪橫西阻火山赫南威言南方煽熾之地盡節征伐而賞之大薄也

鮑照

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮兔未歸湯
泉發雲潭焦煙起石磯日月有同昏雨露未嘗晞丹蛇
踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病行暉瘴氣晝
薰體菌露夜沾衣飢猿莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多
死渡瀘寧具腓生軀蹈死地昌志登作高禍機戈船榮既
薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲詞曰將仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游冀

命長緩欲流淚連聲歌又有緩歌行亦少于此聲故歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木石荊根株數得覆蓋天當復思東流之水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲令皇帝陛下三千萬歲

又

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里翼慶雲鬱嵯峨宓妃興洛浦王韓起大華北徵瑤臺女南要湘川娥肅仁霄駕動翮仁翠蓋羅羽旗摛瓊鬱玉衡吐鳴和太容揮高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總繙扶桑枝一作底濯足暘谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

陸機

結客少年場

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰蘭長安少年相與探丸爲彈探得赤丸斫武吏尹賞爲長安令盡捕之長安中爲之謂曰何處求子死桐東少年場生時諒不還枯骨復何葬按此客少年場言少年時結任俠之客爲游樂之場終而無成故作此曲也

鮑照

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎追兒一旦至負劒遠行游去鄉三十載復得還舊丘升高臨四關一作塞表秉望皇州元衢平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎食方駕自相求今我獨何爲轗軻懷百憂

晉張華

輕薄篇

輕薄篇言秉肥馬衣輕裘馳逐經過爲樂與少年行同意何懸云祇秉美少年是也

末世多輕薄驕奢好浮華志氣能一作既放逸貲財亦豐奢

彼服極纖麗肴饌盡柔嘉僮僕餘梁肉婢妾羅文
軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙足下
金鏞履手中雙莫邪賓從後煥絡繹侍御何芬葩朝與金
張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫嵯峩蒼梧竹簟
清宜城九醞醽浮醪隨觴轉素蟻自跰波美女與齊趙
妍唱出西巴一顧傾國城千金不足多北里歛奇舞大
陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿玄鶴降浮雲鱣魚
躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟淳于前行酒雍門坐
相和孟公結重關賓客不得嗟三雅來何遲耳熱眼中
花盤按互交錯坐席咸喧譁簪珥或墮落冠冕皆傾邪
酣飲終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不尤安能復顧他留
連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽蹉跎促促
豈期榮樂遽幾何念此腸中悲涕下自滂沱但畏執
法吏禮防且切磋

梁何遜

又

城東作婬美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黃金
飾長安九逵上青槐陰道植數擊晨已喧肩排暝不
息走狗東西望牽牛向南直相期百戲傍去來三市
側象牀沓繡被玉盤傳綺食大姊作嬰掩扇歌小妹一作婦
開簾織相看獨隱咲見人還斂色黃鶴悲故群山枝
詠新識烏飛過客盡棄置聚行龍罷酌羽方厭

梁劉孝威

歡未極

游獵篇

梁劉孝威

之呆講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇胡王罕
車已戒道風烏復啓行飲飛具罾繳材官命驟張高置
掩月兔勁矢射天狼瞧地不遑兔排虛豈及翔日莫鈞
陳轉風清鐃吹揚歸來宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行

鮑照

樂府有古辭鮑照又有鳴鴈行蓋出於此

誰乞鳴鴈鳴正旦齊人命侶入雲漢中夜相失群離亂
留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦霜雪一作霰亦何
爲

東飛伯勞歌

古辭

○東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居
開窗發豔照里閭南窓北牖挂明光羅帷綺帳脂粉香
女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花從風
空留可憐誰與同

晨風行

梁王僧

晨風本秦詩也晨風詩曰鴥彼晨風鬱彼北林傳曰鴥疾飛貌晨風鷙也言據公招賢人賢人性之疾如晨風之入北林也王僧孺擬晨風之歌盡九曲之意

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成牛鼻鳥
隨落潮去日傍綺霞低望日輕舟隱瑟乙遠襲悽還眺
小平急宴語方難齊

又

梁范靜妻沈氏

理檝令舟人傳艫息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨
路揮袂淚沾巾颺流勁潤逝若飛山高帆急絕音徽

留子句句獨言歸中心煢煢將依誰風彌葉落永離
索神往形返情錯漠循帶易緩愁難歎却心之憂笑頗
銷鑠

空城雀　又有雀乳空井中傳云　鮑照

觸照空城雀云雀乳四穀空城之阿朝拾野粟夕飲水阿高飛畏鴟鳶
言輕飛近藩薄腹辛傷兔羅網而已
下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥遠
食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長嘆
欲如何

自君之出矣　宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時自君之出矣
矣蓋起於此齊虞義亦謂之思君去時作

君之出矣金翠閨無精思君如日月回還晝夜生

又　劉義恭

自君之出矣羅帷晝不開思君如清風曉夜常徘徊

又　齊虞義

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見黃鶴飛
關山多險阻士馬少光輝流年無止極君去何時歸

長相思　宋吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別李陵詩曰行人難久留各言長相思蘇武詩曰生當復來歸死當長相思長者久遠之辭言行人久戍寄書以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解綺被中著綿以致相思緣仁之意故曰長相思又有千里思與比同類綵照明太手正言相思之意

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞歸時

我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分飢復共寒煩君
及帛書寸心從此殫遣妾長憔悴豈復歌咲顏簪隱千
霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道
意君門已九關虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜
何事空盤桓

又

梁昭明太子

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋作娟不知心有
憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難

鮑照

行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多少君
不見君為首按陳武別傳曰武帝牧羊諸家牧豎有
知識者武遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金后之美酒瑇瑁玉匣之剛琴七絲芙蓉之羽帳
九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉昔欲沈
願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上
寧聞古皆清吹音

漓水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行嘆
復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絶歌路難心非木石豈無
感吞聲躑躅不敢言

對蘗染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時
自謂可君意結帶與我言死生好惡不相置今日一作結帶與君何死生好惡不肯相棄置見我顏色衰意中索寞一作錯亂與先異還
君金釵瑇瑁簪不忍見之益愁思
諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十
弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒叙長

篇窮途運命委皇天但願禱中九醞滿莫惜床頭百箇
錢直須優游卒一歲何勞辛苦事百年

古別離　江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈奴與李陵詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之爲古別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠別離亦類此今不復錄

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已溥不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兎絲及水萍所寄終不移

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西洲在何處兩槳蕩橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日闌干頭闌干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

古辭

長干曲

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵潮

宋吳邁遠

杞梁妻

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻姝朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭遂都城感之而隕遂投水而死其杞悲妹之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁

殖之字也烈女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城為之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殞其妻之所作也

貫穿旻高城為隤墳行人既迷徑飛鳥亦失群壯哉金石軀出門形影分

○董嬌饒

隨塵壤消聲譽誰共論

後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花

○自相對葉

○自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝

○花落何飄颻請謝彼姝子何為見損傷高秋八九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛來相忘

○吾欲竟此曲

○美酒挾瑟上高堂

古辭

悲曲愁人腸歸來酌美酒

○楊白花

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已為作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將楊大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨閣楊花飄蕩落南家

○含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子頓啣楊花入窠裏

○秦王捲衣

梁吳均

秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝卷衣堂玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰複帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持此贈龍（一作陽）

嫦娥

舞媚娘

唐書曰高宗承徽未天下歌舞媚娘未就帝武氏為后按陳後主已有此歌矣

于闐採花

陽翟新聲

思公子

飲酒牛

王孫行

愛妾換馬

愛妾換馬舊說維南王所作淮南王即漢劉安也古辭今不傳

梁簡文帝

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必取匣中劍迴作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

○枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鯉相教慎出入

○冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附女蘿菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陵思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎亮君不顧賤妾亦何為

棗下何纂纂

梁簡文帝

古咄嗟歌曰棗下何攢攢人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之籌妾初未笄誰曰詠園桃之夭夭纂纂棗下之纂纂朱實離離之宛其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時

垂花臨碧澗結翠依丹巖非直入游宮無期植靈苑落日芳春莫遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無美安期遠

武溪深行

後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬援南征之所作也援門生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之名曰武溪深

淄水武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪子多毒淫

半渡溪

梁劉孝威

半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相隔溪已識行步辭旨與此全殊

本厠偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報綦涅書
營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作已重知丹心恨不
紓渡瀘且不畏淩溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望乞判知是翻乞識行步摘
贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動奮情恐君疑妾妬

陵雲臺

梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺陵雲臺觀精巧殫極木輕重然後措無錙銖相負揭二十二丈登之見孟津也

綿亹懸荏苒隱崖傍喬柯勢高凌玉井臨迴睹金波易
覺涼風至早飛秋雁過高臺相思曲望遠驟人歌幸屬
一作屬此詔遞知承雲霧多

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅襦揚州牌毬作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月楸青柳復紅車馬不相識音落黃埃中

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰梁大尉從事中郎江從簡年十七有才思為採荷調以刺何敬容時為宰相敬容覽其巧麗愛賞不覺嗟賞

欲持荷作杜荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光
求明樂

謝朓

鄴中有三臺石季龍常為宴遊之所未上造此曲以促飲鄴中三臺銅雀金虎冰井皆曹操造

築城曲言築城以限胡也又有築城雖陽曲出自漢梁孝王築雖陽城造唱声樂者不拜和之後世謂此為雖陽曲

高句驪法壽舞

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人為十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之絃弦而不列於樂官按此曲永明中造故曰永明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一為樂咸池無復靈

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送將歸

寶相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載為金皇

齊王融

又

玄符昭景歷茂實儷英聲晨長為南山固永與朝日明

靈立比翼栖芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌

空林去喧俗塵野出埃霞霞香風流梵琯澤雨散雲花

幸哉明盛世北矣帝王居高門夜不柝紈帳曉猶舒

吹我童華墓浮雲多暮色似從俺峻來枯桑鳴中林

絡緯響空階翩翩飛蓬遠隱遊子懷故鄉不可見長望始此回

無愁曲簫後主所作唐天寶時改為長歡李商隱有感

北風初秋至

又

聯翩貴遊子俊雅千金客華轂起飛塵珠履竟長陌

梁沈約

起夜來辭意猶念疇昔思君之來也

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞

房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響悲君起夜來

梁柳惲

獨不見

言思不得見故傷之也

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出從張公子還過趙飛燕奉篇長信宮誰知獨不見

梁沈約

攜手曲

攜手曲梁沈約所制也言盡心所事但恐芳時不留主恩將殿尔

果有悲曲
延夜來其
許表猶念時
若思君之來
也

捨鑾下彫輅更衣奉玉牀聊簪映秋水開鏡比春妝所
畏紅顏促君恩不可長鵁冠且容裔豈吝桂枝亡

邯鄲行

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯鄲山名鄲盡也邯鄲舞曲也

齊陸厥

趙女擫鳴琴邯鄲紛躑躅步長袖曳三街薰金輕一顧有
美獨臨風佳人在遐路相思欲寒枉叢臺日已莫

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手此皆言舞而垂其手也

垂手忽迢遞飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖詎
似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折
腰應兩相頻足轉雙巾蛾眉嫵慢臉見此空愁人

夜夜曲

蓋言獨處自傷之意也

沈約

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫斜枕燈光半隱床
河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知人有意

燈暖不明寒機暗猶織雲淚向誰道鷄鳴徒歎息

又

梁簡文帝

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房秖恐多情月旋來照妾牀

寒夜怨

陶弘景

寒夜怨惟敘相思之意梁簡文有獨處愁亦類此

夜雲生夜鴻驚悽切察傷夜情空山霜滿高烟平鉦
華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絶愁淚盡情人不

勝怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈鬱帳高張有女獨處嫵然在林乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傅粉高樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

憂且吟

齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴鸞人不及樂一作自不樂何以千里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思為箜篌引在下以藏匣床衾裯露繾綣枕席沒齒不忘焉次篇臣子之事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應同心相知合其義亦同也結交解迮情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當願得羅衾幬在上衛風霜西掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離

管鮑不世出結交安可為

○定情篇

後漢繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮義自防而自相從說媚乃解衣服玩好致之以結

綢繆之志若臂環致慇懃耳環致區區香囊致扣扣腕致契闊腕脫致契闊王結恩情自以為志而期於山隅山北終而不荅乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無乘中契迫此路側人我即媚眉姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳後瑇瑁鈿何以荅歡悅紈素三條裾何以結愁悲白綃雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰予不至谷風吹我懷遠望無所見潸泣起踟躕與我期何所乃期南山陽日中予不來晡時風吹我裳逍遥莫誰覩望君愁我腸

與我期何所乃期西山側日夕予不來躑躅長嘆息望望
望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫
予不來淒風吹我衿望君不餉坐悲苦愁我心愛身以
何爲惜我華色時中情既欵欵然後尅密期褰衣躡花
草謂君不我欺厠此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲
淚下如連絲

合歡詩

晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願共食共穗飲共連理枉衣共雙絲綃寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石密喻膠漆也

雙絲綃寢共無縫裯居頓接膝坐行頓携手趁子靜我不動子遊我不留齊彼同心鳥譬彼比目魚情至斷金石膠漆未爲牢但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同棺灰秦氏有嘉至我情不可傳

磁石引長針陽燧下炎烟宫商聲相和心同自相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩擅子笑我必咄子慼我無歡來與子共跡去與子同塵齊彼蛩與蛩獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不可陳

梁簡文帝

春江行

唐郭元振曰春江女曲也

寄行役念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

王融

○江皐曲

林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐柏來

范靜妻沈氏

輕髮學浮雲雙娥擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

前人

○登樓曲

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨一作限長河

○越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

隋辛德源

○浮游花

窓中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

梁簡文帝

樹中草

幸有青袍色聊因翠幄凋雖閒珊瑚帶非是合歡條

○樂府　古辭

行胡從何方列國持何來攜榆槌五木香迷迭艾納及都梁

又　魏明帝

種瓜東井上冊冊自踰垣與君新為婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚太山兔絲無根株蔓延自登緣葬藻知之想君亦俱然

皦煌煌樂　後魏溫子昇

通典曰皦煌者吉流沙地黑水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

錢遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調　隋王胄

又

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絶不成曲極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望嵫曉晚

阿那瓌　古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋祏徙雲中即有種落後魏太武神䴥中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主綽云匈奴主也聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋来

步虛辭　周庾信

樂府解題曰步虛詞道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣来中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空駐廻青衣

上巳乐金殿乐 牆頭花 水鼓子 婆羅門天宝十三載改曰霓裳羽衣 長命女 醉公子 十索詩丁、娘子 羽調曲 水調歌 隋煬帝幸江都所製 唐曲凡十一疊前五疊為歌後六疊為入破第五疊五言古調声 為絃切堂堂本陸淩事所作唐為法曲李嗣真曰隋吳声曲舟言唐兵是唐再受命也中宮備擅渡蜀子孫則為再受命宗 涼州歌 元中西涼府都督郭知運進伊州歌西京節度盡喜運進石州

上少室童子向蓬萊逍遥聞四會倏忽度三災

又

隋煬帝

洞府凝玄液靈山体自然俯臨滄海島田出大羅天八行分寶樹十丈散芳蓮懸屋燭日月天步後風烟暢記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒觧甘露瑜井挹膏泉南巢息雲鳥東海戲桑田旗遊八極飛輪入九玄高蹈居無外天地乃齊年

○昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛道衡昔昔鹽樂苑曰昔昔鹽羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞(一作舞)

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恒歛千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜夢倦寢憶晨雞暗牖懸珠網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘

陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞也唐書曰高宗永徽末天下歌舞(一作舞)媚娘(一作娘)並羽調曲陳後主已有此歌則非武氏為皇后按(一作暗)

樓上多嬌豔當窓併二五爭弄春陌相邀開繡戸轉態結紅裙含嬌拾翠羽紹淇水變新聲春鑪當晝暖開玉面含羞出金鞍排夜来春日多(一作好)風光尋觀向(一作戲)市傍轉身移佩響牽袖起衣香

又

朝来户前照鏡含笑盈七自眉眉心濃黛點額角輕

周庾信

破陣樂 唐太宗製 宗又作小破陣樂

相府蓮 本于王儉 蓮蒂 比喻的想

夫隣山鷓鴣 河滿子 商之中宮 浪歌六臂 刑進此曲 以贖死 竟不得免

黃細安稓疑落花謾去復道春風不還少年惟有懽樂飲酒那得留殘

○紀遼東 隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈曲南臨浿水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗渡遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道上冤封雍齒侯

○蘇小小歌

一曰錢塘蘇小小歌樂府題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵松柏下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下

○河中之水歌 梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧郎婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂爲梁中有雙鬢金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光輝光作光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

雜曲 陳徐陵

傾城得意已無傷洞房連閣未消愁宮中本造驚鴛殿

同波樂 蓋出于引流泛觴中宗嘗因內宴群臣皆歌回波樂 宋武帝舊名丑奴 宋孝武帝小字 宋明帝小字 梁簡文帝小字 梁元帝小字 梁敬帝小字 梁武帝小字 陳後主小字 隋煬帝小字 唐太宗小字 唐高宗小字 唐中宗小字 唐睿宗小字 唐玄宗小字 唐肅宗小字 唐代宗小字 唐德宗小字 唐順宗小字 唐憲宗小字 唐穆宗小字 唐敬宗小字 唐文宗小字 唐武宗小字 唐宣宗小字 唐懿宗小字 唐僖宗小字 唐昭宗小字 唐哀帝小字 唐高祖小字 唐太宗小字 唐高宗小字 唐中宗小字 唐睿宗小字 唐玄宗小字 唐肅宗小字 唐代宗小字 唐德宗小字 唐順宗小字 唐憲宗小字 唐穆宗小字 唐敬宗小字 唐文宗小字 唐武宗小字 唐宣宗小字 唐懿宗小字 唐僖宗小字 唐昭宗小字 唐哀帝小字

舊唐書曰宣宗以降誕日宴百官于花萼樓下奏樂 火鳳辭 熱戲樂 凡戲多兩

千秋樂 起于唐玄宗 舊唐書音樂志曰千秋樂起于唐玄宗 朱紱歌 詞見唐書音樂志 六莆樂 唐張文收造

為誰新起鳳皇樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇
舞衫回袖勝春風歌扇當窓似秋月碧玉宮妓自翩妍
絳樹新聲自最作可憐張星奮在天河上猶來張姓本
連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應相作妒立春歷
日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅
幌隱燈光只應私將琥珀枕暗來上珊瑚牀

又

陳江揔

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來
鮫燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢
別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉郎堪連理杯
後宮不慊棄莫苦夜夜爭開蘇合房寶釵翠髮還相似

朱唇玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不藏
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

古辭

焦仲卿妻

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十
五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既
為府吏守節情不移鷄鳴入機織夜夜不得息三日斷
五疋大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅
使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之
堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃
泉共為友共事二三年始爾未為久女行無偏斜何意
致不厚阿母謂府吏何乃太區区此婦無禮節舉動自
專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅

秋樹未零楊柳小蜜腰年既高邁而小蜜猶能乃作楊柳枝詞以托意

浪淘沙 依那曲 蒲相和 拋裘曲 樂太平 樂昇平 采金樓衣 鳳歸雲 拜新月 憶江南 一曰望江南 本名謝秋娘 李德裕為妾謝秋娘所製後改為望江南

敦可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留
府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿
母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂
新婦哽咽不能語我自不驅鄉逼迫有阿母鄉但暫還
家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意
慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝
家來貴門奉事循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜
榮苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香
囊箱簏六七十綠碧青絲繩物各自異種在其中人
賤物亦卑不足迎後人留待作遣施於今無會因時

官中調笑 宮中行樂詞 騎歌行 天長地久調 歎乃曲 元結為道州刺史軍事詣都使還州逢春水舟行不進作此曲令舟子唱之以取適于道

十二月樂詞

時為安慰父莫相忘鷄鳴外欲曙新婦起嚴妝著我
繡袂裙事公姑四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流
紈素耳著明月璫指如削蔥根口如含朱丹纖纖作細
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作女兒時
生小出野里本自無教訓慙愧貴家子受母錢帛多不堪
母驅使今日還家去念母空家裏與小姑別淚落連
珠子新婦初來時小姑如我長動心養公姥好自相扶
將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下
馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還家去吾今
且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區
區懷君既若見録不久望君來君當作磐石妾當作蒲

蒲蒻紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷
恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞𠂤二情同依𠂤入
門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三
教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣
汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慙阿
母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒来
云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿
母謂阿女汝可去應之阿女聞此事斂淚告蘭芝初還時府吏
見丁寧結誓不別離今日遠情義恐此事非奇自可斷
來信徐𠂤更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家
門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許
媒人去數日尋遣承請還誰有蘭家女承籍有宦官云

有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言直說
太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝
媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中
煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君
否泰如天地足以榮汝身不嫁義即體其往欲何云蘭
芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄門慶分
適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相
許和便可作婚姻媒人下牀去諾𠂤復爾𠂤還部白府
君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜
視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今
已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀
白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青

駿馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲綵雜綵三百
匹交用市鮭珍從人四五百騎上登郡門阿母謂阿女
適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿
女默無聲手巾掩口啼淚落使如瀉移我琉璃榻出置
前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成錦暮裁作單
雜彩晡上日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫
歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡屣相逢迎
悵然遥相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自
君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有
親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏為
新婦賀卿德高遷磐石方可厚可以卒千年蒲葦一時
紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏
何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉不相見慎
莫違今日言執手分道去各上還家門生人作死別恨上
那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜
阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥
冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石
四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕
宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕
豔城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空
房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬
嘶新婦入青廬舊人皆嘆息正爾初來時嚴妝登鞍馬
廣裾連理帶金薄畫眉深入鬢指天誓日誓生當復來
還去上長留攬裾脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心
知長別離徘徊庭樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬

華山傍東西植松栢左右種梧桐枝上相覆蓋葉上相
交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜上達五
更行人駐足聽寡婦赴傍徨多謝後世人戒之慎勿忘

種氏

種氏東井上甘心自踰垣與君新為婚氏為相結連既
托不肖軀有如儕太山兎絲無根株蔓延自登緣泰
山惠賤妾執拳上天日
照知之想君之俱然

元朱園者何仲默所選于何選中此冊內惟逸此
因補入查係魏明帝樂府此冊故未逸特篇目缺耳

此本經杜日塗抹往往失句度畧為正之

古樂府卷之十終

癸亥十二月初三日琴東寸雲山人王泰讀過一次
甲子二月初四日抱又讀一次