

西園續集卷之十

洪陽陳文燭

著

青玉堂記

公衙在府鎮淮堂後其規畫弘敞廷東西樹竹

千竿余來伐菓菜養之竹益茂蓋萬條青玉也

淮本劇郡余日恐恐不敢自暇每于雨雪聞竹

間多瀑布聲風月之夕又鏗然鳴瑟殊以為奇

昔白居易作養竹記謂其似賢也其本固則思



不拔其性直則思不倚其心空則思虛受其節
貞則思砥礪夫人柰何外于君子之林乎遂扁
白青玉堂刻石記之而隕置於東壁蓋竊取江
州司馬之義矣恭養之於益文蓋萬劫清玉也
公清清德堂記堂對其賦畫及端發東西樹
余守淮自庚午秋郡齋有清德堂者始一造之
歲去浸明年漕河淤阻上遣尚書給事中御
史視焉又明年議海運問疾摩傷幾兩年不啓
扃偶啓扃草萊滿室幾沒豐碑碑載清德頌其

貫行之有序施之有宜政之清也不縲無辜不
縱有罪刑之清也閒燕而不惰辨治而不迫官
之清也畏法而庶拘錄而愿吏之清也審政刑
之申失察宿吏之能否太守之清也嗟乎何有
乎我哉漢司馬遷作伯夷傳乃曰貪夫徇財烈
士徇名夸者死權衆庶馮生舉世混濁清士乃
見其重若彼其輕若此伯夷聖之清者也余愛
其言可作清德箴夫唐天寶李公適之作頌至
宋紹聖頌公起名其堂及嘉靖李公幼滋始表

章之其信蓋千百年不易云余加修緝勒前語
于石庶景前修造後之登斯堂者庶之乎
良其實翰堂記
余得李邕碑勒于壁茲堂在府治二門西為延
客所容觀前碑愛之余意存之恐其剝蝕耳因
題其堂曰實翰與四方文雅者共焉嗟乎李公
去今幾千年其隻字尚使人欣慕益信古人風
猷不可及云同寅二三公命余書以識之遂作
實翰堂記

正學堂記

四川提學道有堂督學使泰和胡正甫取勅諭
崇正學之語以名之萬曆甲戌余奉命董蜀學
越乙亥上用輔臣言將勅書更布越丙子土勅
吏禮二部考學臣績余得久任蓋兩試云偶同
諸生坐堂下因嘆曰漢董仲舒按春秋大一統
謂師不異道人不異論云其言正心以正朝廷
正朝廷以正萬民而四方遠近莫敢不正豈非
以道者所繇適于治之路自正心始耶昔堯舜

禹相授受不過指人心道心而允執厥中耳孔子始以學之不講爲憂然崇德修慝辨惑與夫仁孝之論惟求端秉心而桓文之事管晏之烈絕口不道豈非以其譎而不正者盪王道哉王者之迹熄而楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也尊崇孔氏指知能之良者而招搆之事親爲仁從兄爲義堯舜之道孝弟而已故曰我欲正人心息邪說余豈好辨哉余不得已也昭代餘姚王先生承濂洛關閩之後而發良者之論亦尊崇孟子者其後談者紛紛行不掩言至以講學爲諱嗟乎天不變則道不變而人心之良不變也疲精外務索其知于刑名器數之末者其失也霸凝神內照遺其知于人倫事物之常者其流也禪欲明學術而持統紀將何以一焉王伯安有言曰孔孟之訓昭如日月凡支離決裂似是而非者皆異說也彼所稱致知卽大學之格致誠正云耳心正而國家天下以一貫之曾子之學求其心于明德新民而絜矩則正矣子思

之學通其心于天地萬物而中和則正矣學以致道不在茲乎余聞表端者形隨聲遠者響應故心正而學因之竊附董生大一統之義俾三子無辯說爲也書作堂記

翠岫堂記

武擔山蓋在藩司之西云往余甲戌董蜀學政時登其上會遷山東左叅政理漕儲去癸未春起復以前官分守川北路有官衙在司內而武山當其面楊子雲左太冲所賦蜀都詳哉言也

無論眉山雪山玉壘三巖十二峰甲于中原卽雲臺青居錦屏劍閣在川北者孰非井絡之精江漢之靈哉而去官衙遠矣茲山屹然蒼翠落凡案題爲翠岫堂而扁之因憶勲業如武侯教化如文翁風節如清獻題詠如少陵千載之下有光山澤仲尼有言譬如爲山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也克斯心而進之途人可禹况漢唐諸公哉余有感于爲山之訓云若升高能賦勝事猶存登嶽長謠清標

未遠如王子安游武山之意俟後之君子

仕學堂記

川北所轄古果州閬州梓州而駐節于果萬曆
癸未余以叅政奉命守丘州其公署在城之西
南隅城外盖有西湖云署之堂室清平孫公應
鰲所修嘗作敬安堂記余率有味乎其言之也
正堂西有別室汝寧房公楠所創余以暇日徘徊
其中扁爲仕學堂因嘆子夏有言仕而優則
學學而優則仕夫學古入官可也乃仕而當官

何得有優耶無論他職卽余所典三州有淑慝
吏胡以辨之有田糧胡以均之有水旱胡以弭
之有盜賊胡以息之有訟獄胡以平之優而後
學寧有時哉記曰發慮憲求善良足諛聞耳就
賢體遠足動衆耳化民成俗其必由學乎易曰
君子終日乾乾夕惕若又曰天行健君子以自
強不息然則學何可廢也不佞取古經史而玩
焉有勸于千百世之上者乎有懲于千百世之
下者乎期以強一念之息而達四境之化豈昔

人所稱良冶之子必爲裘良弓之子必爲箕始
駕馬者車在前蛾子時術之之謂哉堂前雙桂
亭關西楊公吉書後有退思補過四字新安凌
公瑄書操筆記之益以見余寡學而仕未優也

三教堂記

南充四十里有三教堂宋故丞相家廟舊址也
中孔子左佛而右老蓋石像云勝國昭代或前
孔子而後二氏嘉隆間合祀之萬曆壬午新安
凌公瑄過而異焉止祀孔子配四哲而麾二氏
于宮牆扁曰崇正堂明年小子嗣凌公分鎮川
北過而嘆曰衛道其嚴乎而非聖人之無我矣
夫道一而已吾儒曰致一道家曰貞一釋氏曰
三昧彼稱守中也常定也其心寧有二耶虞初
慧可之談與紫陽等耳柰何責諸習其教者耶
故防二氏之有害于吾道自後世始乃吾孔子
未嘗黜焉三教並存天壤俱敝可矣命僧祀如
舊旣存凌公之意而并告吾黨益以見吾孔子
之大也

大清修堂記

布政司據越玉山南其山與九儒烏石稱三山
云其西則右轄之衙有雙松當門蓋千年物其
西書室有修竹數十竿余讀書其中扁曰清修
古之清者澄中原修已者安百姓是在心乎是
在心乎撫松養竹此山林之樂也而有官者得
之倏而虬龍翔也倏而鸞鳳鳴也庶幾哉盟歲
寒而勵風節乎苟于身心有點日坐蘭亭出入
桃花源無益也故事右使同左使晨起坐堂上
收公移了不庀刻有清軍道在儀門外余扁不
至日發文牒在衙之觀我堂得非耽茲地而
戲偶書數語以志吾過

世恩堂記

世恩堂者世受國恩而思報也堂乃先承德公
遺叔父揮使公者揮使公田居將屬宅以陳子
篚價有馬不覺泫然也客曰吾子卜居清曠類
仲長統石樓多于香山茲數椽耳代謝常耳柰
何感也陳子曰鍾鼎之銘故物遺笏之記尚多

子孫永保之。文乃吾有懷焉。客曰：吾子世世蒐
裘矣。土肥而泉甘，市遠而竹茂。楚人失弓，楚人
得之，又何感也。陳子曰：竒章之石，平泉之草木，
亦知無一可遺于後者。乃吾終有懷焉。客曰：杜
陵灤西之券，宋元間珍之，而欲修浩然亭者，惟
恐不先愛屋者。及烏愛吾子者，將無及乎。陳子
曰：疇能愛人于千百世之上，乎疇能必其愛于
千百世之後乎。三得客言而未釋也。筆爲堂記。
堂扁乃大宗伯徐公同中議公舉進士。

與艾燭爲文翰交，又知汝壁貢舉家世乎。交世
乎其恩在也。寧獨國也。

藏山堂記

古人遠游必先于鄉。盛弘之記荊州，以衡山爲
南嶽，而沔荊州境也。昔軒轅以瀟霍爲南嶽之
副，爾雅遂以霍當之。虞舜五載一巡，至于衡也。
漢武帝祭廬江瀟山，望于衡也。陳子有各山之
癖，往登東岱中嵩，謂可及衡而至今未逮。巖君
平曰：州有九游，其八尚恨一之未至也。而况其

鄉乎嗣官閩行省右使會古田今譚告汝賡談
衡山之勝且曰向禽之願勿論矣卽劉凝之宗
少文李英國趙清獻之上居韓昌黎林用中之
勝遊胡康侯張敬夫朱仲晦之講席赫赫耳目
昭代若大宗伯湛元明少司寇王新甫大司成
孫山甫三先生咸有精舍而况先生鄉人乎余
笑曰此素心也譚君宅憂歸余晉江西左使譚
君寓書云五嶽山房遘矣近堯率菴菴前有樓
雄麗而流杯池一體塔在焉蒼松翠竹飛泉瀑

公爲名勝第一守之者僧如濟與其徒性聰也
衡州太守靈寶許公大書扁馬衡山尹巴蜀王
公捐俸助之同舟廖子占歐子文極力贊焉乃
山堂以何名乎余嘆曰昔人著作藏名山豈非
道在天地文以載之山靈護持久而傳耶鄴侯
藏書于衡今雖不存而懶殘之洞與响屐視融
諸峰爭雄不佞于經國之大業不朽之盛事未
之有得異時檢平生撰述而存之吾舍衡何適
焉遂題爲藏山堂而記之

家園三教堂記

往童子時侍先按察公問儒釋道之原又問儒釋道之書先公竒而不荅比長思盡讀其書以窮其原而多病又苦制義未暇也一日先公語余曰人言佛如日道如月儒如星又言釋如黃金道如白璧儒如五谷此六如者惟吾儒能兼之二氏不能也然折之是折足不成鼎矣合之是捻沙不成團矣易曰殊途而同歸百慮而一致寧有二乎小子識之又三十年將歸老漢上思取二氏之書稍稍讀之以畢生平而顏一別室合祀孔子俾里人稱曰三教布衣

餘樂園記

園在沔州南紀門外嘉靖間先按察公所卜也名其堂曰夏汭詳大學士許公國記中夫雲土夢作又夏水也堂在水曲沱潛未道楚澤數年春秋列國蓋戰地云今海內晏如蘇山先生始托一技之安覽萬古之勝雪堂鹿門隆中習池相望卜鄰而屈宋之宅仲宣之樓鬱乎似矣先

生講道論文洋洋至樂也堂東有亭曰四并樂
之同也御史大夫陳公省聞而嘆曰謝靈運所
謂良辰美景賞心樂事之難并者乎先生所取
四而所會一也故和風朗日碧月晴空良矣而
雨夕風朝霜深雪凍不爲阻瑤臺圭苑奧室玄
堂美矣而草構茅披蒲編竹緝不爲陋快意極
歡適觀入耳樂矣而戒心勞形懷思圖變不爲
適倘以心勝耶堂西有亭曰六合樂之犬也少
司馬萬公恭聞而嘆曰莊周所謂形存六合之
內神游六合之外者乎六合有托者有六有合
有郭有廓有幕有橐無托者無六無合無郭無
廓無幕無橐可托者形也不可托者神也先生
殆無合而六合耶堂前有軒曰觀稼樂之明農
者堂後有軒曰容膝樂之知足者軒有海棠一
樹高丈許花落如紅雨春日懋焉有青梧數樹
夏則納涼其下秋種菊幾百種冬倚古梅作長
嘯聲畜文魚于兩池植芰荷菱芡表叔戶部尚
書傅公願里居以兄事先公驩若同生開山園

于右一門來往忘爾我也先公闢借山亭時都
闕高君京王君顥皆內戚稱門下士其它問奇
字號酒人若蕭李諸子又六七人里中每招飲
兩公必同兩家子弟及諸子必隨極驩乃罷携
具于園周旋亭榭竹樹間先公曰樂甚矣暮三
百有六旬有六日以閏月定四時成歲而閏者
歲之餘也吾年六十過此已往其餘于乾之初
九曰潛龍勿用夫龍德而隱遯世無悶不見是
而無悶確乎不可拔則樂矣履之初九曰素履

往無咎夫素履之往獨行願也幽人貞吉中不
自亂則樂矣遯之九四曰好遯君子吉夫嘉遯
以正志也肥遯無所疑也至無不利則樂矣與
其往蹇吾寧資趾與其其升吾寧盤桓向子平
貧貧不如富貴不如賤但未生與死何如耳仲
良統甫逍遙若世之士睥睨天地之間不受當
時之責永保性命之期二子好樂乎深于易也各
其園曰餘樂憲使王公問大書扁焉優游二十
年而先公逝蓋萬曆庚辰歲也園曰荒圯歲丁

亥脩焉先公命不消以記遊而逡巡不果寤之
技淚昔司馬溫公以獨樂名園彼謂與人樂與
衆樂此王公夫人之事而惓惓于孔顏之蔬食
飲水曲肱陋巷先公樂同而名異且言古人情
餘者三留餘者四豈謂年之冬月之夜月之雨
造化之巧朝廷之祿百姓之財子孫之福知所
惜而留知所留而樂乎溫公爲宋賢相四夷左
衽罔不咸賴其樂曰獨中議公典職方握兵憲
止耳有井漂不食雉膏不食之感其樂曰餘蓋
憂樂潛見易地皆然先公晚而好易意弘遠矣
信有如學士司馬御史大夫所稱說者哉因次
其語以告來世書作園記



泃陽陳文燭玉叔著

泃陽陳文燭玉叔著

二酉園續集卷之十一

泃陽陳文燭玉叔著

記

砥柱亭記

砥柱亭者水部張大夫修高堰成而名之者也
余按水經蓋有砥柱山云其在汾濟渭洛之交
乎而禹疏以通河故曰導河積石至于龍門東
至于砥柱封山表烈乾坤終始焉乃高堰成而
大夫以名其亭蓋澗口未塞其流急旣塞其堤

若柱云淮人得平土而居之比于神禹荀卿氏
謂塗人可爲禹也况吾儕乎况其功彰明較著
乎登斯亭也興河洛之思焉且高加堰當淮泗
之衝創自漢陳登而一國朝陳平江瑄尤經畫
焉自堰壞而山寶鹽興高泰之間連三十六湖
滙爲巨浸矣大夫毅然築之長堤高厚延袤萬
丈始大夫之築堰也冒風雨犯寒暑大澗屢塞
而決議者猶然難之乃大夫志益堅而氣益壯
鼓萬人而成之澗口始合淮泗交流同歸于海
所謂河定人安千載無患得上策者非耶昔瓌
珠之貢九鼎之潛皆江淮大治之徵茲亭盛事
也異代不侈談與余爲大夫頌焉大夫曰往總
河潘公上治河疏也

聖天子俞允師相張公

主之司空李公贊之潘公與總漕江公同心圖
成時至堰上胼胝不遑又二三公及諸有司協
力焉不穀得成其事亭名砥柱蓋表成之惟艱
屹然如山俾來者加一簣而永九仞云耳余于
大夫大其功而高其識憶隆慶庚午辛未欄淮

水大泛臨海王公撫淮而文燭知府事曾修高
堰丁文洛公在翰林大書碑焉謂范文正公修
秦堰蘇文忠公築杭堤民到于今祀之余入蜀
而堰潰甚愧其言卽取文恪之語頌大夫也其
有辭于永世哉大夫名譽字德徵登辛未進士
江西新建人其治水功最多余不論而論名亭
之大者書諸石

懷杜亭記

牛頭寺舊有山亭杜子美登之所謂路出雙林
外亭窺萬井申斯千古絕景真驚人語乎萬曆
甲戌不佞奉命督蜀學政三試梓州徘徊牛山
者三詢亭舊基在寺之後命張刺州劄工部草
堂而記之海內同志移書嘉焉謂兢兢衛道匪
徒重詞人爾也復命刺史仍創一亭戊寅春遷
山東叅政以去庚辰春宅先大夫憂癸未春詔
以前官分守川北首巡梓州而亭成夫兵革關
河之感子美及之冷猿秋鴈之悲嚴武慰子美
者及之遇使然也聖明在上千載一時視杜陵

所遭何幸哉乃無一語以荅山川古今人不相
及若扶桑濛汜又何怪也丈人屋上烏人好烏
亦好愛子美者時修葺而序常好矣朱山有靈
當亦護持哉題曰懷桂亭夫大夫憂矣未嘗
於重研庵記也命陳史以贈一亭以實春夢
景陵魯齋甫先生倡明正學在江漢間與先君
子爲同心交時時講道於復中精舍不佞以童
子侍焉聞而若有悟者先生最許余呼爲小友
先生舉嘉靖辛卯鄉試隱居不仕年幾八十往

里有文恪公者有重名先生與之潛見同道鄉
人稱二魯云三十年來不佞奔走四方先生恐
溺于功利詞章之習也時時舉先君子遺訓耳
提焉而先生哭先君子甚痛若謂情深於父子
者三代而後朋友之交也若先生者可不謂難
哉先生題讀書處曰研庵而命不佞記之夫夏
虫難以語冰曲士難以語道鄙言何足以當先
生哉無也敢以易對昔伏羲之畫卦也始于乾
而元亨利貞備于人心所謂幾也文王周公繫

之曰夫哉乾元資始萬物而衍律君子以自強
不息孔子讀而嘆曰乾以易知坤以簡能無思
也無爲也寂然不動感而遂通聖人所以極深
而研幾者乎惟深也故能通天下之志惟幾也
故能成天下之務惟神也故不疾而速不行而
至如文王之純一不已周公之思兼待且孔子
之忘食忘憂顏子有不善未常不知知之未嘗
復行也曾子之誠正子思之戒懼孟子之存養
所謂研也故曰知幾其神乎是皆深于易者也
先生以研名庵也將以此幾而會聖人于千百
載之上乎將以此幾而俟聖人于千百載之下
乎先生聞而嘆曰君子終日乾乾夕惕若昔者
吾友嘗從事于斯矣吾子過庭而有得焉假我
數十年以學易或亦可以無大過矣可書之以
終研之之義

高齋記

公衙之西有書屋三楹前按察使長興徐公中
行劄也中有聯云閑關無俗事高枕卽吾廬余

徘徊愛馬適友人顧起綸寄詩有高齋竹素涼
初積平海蕉黃雨後繁之句扁曰高齋因稽古
人若臯陶伯夷播刑之廸何其高也乃一念欽
恤罔有擇言在身斯成而孚輸而孚矣故曰升
高者自下爲高者因丘陵祥刑者其在心乎茲
又余名齋之意也

有獲軒記

梁山屬夔州夔自巫山十二峰峭崿萬狀環梁
皆山也中多平土良田同年古建吾公家焉梁
山舉進士自公始有司榜其廬曰黃甲開先余
督學造焉時公守撫州與弟子談藝驩甚數年
後余叅知入蜀公歸寧山居去城三十里招余
飲焉崇山峻嶺茂林修竹應接不暇禾黍在田
書聲隱隱四出蓋多古氏族云公把酒語余曰
軒新而予至何以名之余聞學于古訓乃有獲
若農服田力穡乃亦有秋公家世耕讀軒各有
獲可也公謝曰忠則獲君孝則獲親勤慎則獲
上積累則獲天獲之時義大矣哉予何以文之

會余入南閩西吳不果文而公守徽州移書詢
焉余聞忠孝勤慎所謂誠也天之道也然人感
而天應人定而勝天故乾之象曰天行健君子
以自強不息而獲罪于天仲尼不能禱也公剖
符二郡督餉九邊去煩蠲苛長世字毗君父豫
悅上下恬安得天之慶矣卽撫州介臨汝多水
災而公築千金陂以防之論者比顏真卿之在
大曆戴叔倫之在正元李渤海之在咸通駸駸
占人焉語曰活千人者後必昌公所活奚啻千
萬積而累之顯于而國昌于而家獲有道乎禹
曰惠迪吉從逆凶惟影響益曰滿招損謙受益
時乃天道十諸徃代有如左券公所稱天道備
矣焉用文之公謝曰惟德動天明訓遠矣世居
者丕揚之斯亦古氏之天球河圖也夫

玉華仙館記

將樂蓋有玉華洞云其石光潤如玉石有族聚
無能踰焉吳江顧平野先生當肅皇帝朝以
進士尹將樂徵拜比部郎終汝寧太守先生謂

將樂半雜戎武不振噬我民有千戶長驚悍實
之法作興士類以化黔首民祠祀焉歸闕諧賞
園日坐清音閣素琴室所携無長物以玉華石
爲玩子奉政公寶焉孫道行學使有文名奉

璽書校入閩士過將樂將樂老稚見學使來如
見先生謁先生祠奠焉文辭楚楚此中牟桐鄉
所未有也復得一石足稱雙美改前室爲玉華
仙館以志不忘屬余記之余觀陸績仕吳爲鬱
林太守罷歸無裝取石爲重方能越海人服其
廉嗣孫龜蒙得而珍之李德裕記平泉庄戒不
草一木與人而張全義監軍與其孫延古爭醒
酒石至殺其軀夫在陸膾炙人口在李爲天下
笑石顧以人重哉先生廉吏當與鬱林並重姑
蘇道行顯而大之視文饒之後遠矣子孫寶之
世德作求廉如太守孝如學使則玉華片石永
有聞于顧氏哉

松石軒記

顧道行學使屬余記玉華仙館矣復言理括蒼

得一石更奇。修鱗勁節，宛如松幹。爲仙人馬，自然所化。不啻先中順公所藏玉華爾也。海內諸名家詠馬，吾子有石癖，異時過我，賞焉。夫大石林立，有時而泐然，其怪萬狀。有祝石，有燃石，有流石。唐會昌有松風石，日林國有仙鏡石，則仙爲石，石爲松理也。公家石似之乎？古之文人有石者衆，而惟米公爲甚。無論具袍笏，呼石丈拜焉。卽楊按察廉其弄石不治郡事，尚三出袖中石，令楊愛極，就手攫得，登車而去。道行古詩：宗漢魏近體，宗唐書畫，宗元章茲軒。其米家船乎？卽有海嶽菴，吾知道行愛松石，過于研山石，必不與易也。道行聞余言，大喙命書置軒中，以爲道行攻玉之資云爾。

天尺樓記

陳子家世江北，建樓于世恩堂後。大河當戶，古城倚北，登高而眺遠。昔人言南山高，去天尺，城南韋杜去天尺，五楊太史用修謂天尺可以名樓，而名焉。中藏屢朝誥勅，先大夫著作，扁爲

莫方伯子良書也夫洞庭之野雲夢之澤雄風
之里白雪之臺一瞬而盡且祥雲甘雨曉日清
霜景星素月時時指象吾適吾天與造物遊也
元龍百尺弘景華陽意在斯乎意在斯乎因記
之而周文學公暇書置于壁歐陽公乞蔡端明
書畫舫齋而述其大意以質之子良公暇異代
君謨哉又斯樓之幸也

麗農樓記

麗農山在海外蓋天之西岳云東曰廣乘南曰
長離中曰崑崙北曰廣野所稱白華之闕三臺
之城玉泉之宮卽蓬閬中特異焉右永宋公時
祥取以名樓豈以湖山之秀俱在西而六合之
內六合之外有相通者耶茲亦奇矣一日謂不
佞曰孤山一峰在西湖爲最勝而吾樓當之列
樓之左則林和靖處士放鶴亭也帶樓之右則
西泠橋秦望寶雲諸山也眺而東望非東坡學
士所樹桃柳而號蘇堤者乎俄而北顧非葛稚
圭煮丹砂故處而號僊僊嶺者乎兩山夾翠一水

澄澈晝則歌吹聒沸夜則漁火星羅至不兩山
常潤無雲水自陰唐人已道之而烟霞雪月變
幻萬狀踰山之陽有六一泉爲外湖樓不能無
攬也吾營菟裘而老于農况有膏壤可昏作勞
嘉穎尊尊麗如也幸吾子記之以爲西湖重余
聞離也者明也麗也日月麗乎天百穀草木麗
乎土重明以麗乎正乃化成天下長離麗農之
在西南有文明之象焉古人力農因時沃壤而
三兩係之石函記中謂蓄洩及時溉田千頃而
無歲凶者湖也開西湖狀中謂引作六井活百
萬生聚而五不可廢者湖也樂天子瞻未常一
日忘乎農事禹稷躬稼伊尹耕莘周公明農太
都如此右丞方建補天柱地之業不徒以西湖
爲佳麗而麗于農果在虞夏殷周之際乎斯樓
也又西湖之秀孤矣

玉壺亭記

海上蓋有三山云方丈曰方壺蓬萊曰蓬壺瀛
洲曰瀛壺君子比德于玉則曰冰壺敬所至先

生家近天台赤城爲園東郊中有池沼建亭于
上名以玉壺畜白鶴文魚樹橘柚芙蓉青梧修
竹景秀而野趣澹而深風月之久倚亭而歌意
翛然也不佞事先生淮上幸爲門下士遣使候
先生山中報書曰平生故人能文章者孰逾吾
子爲我記其亭不佞嘆曰昔人言巧冶不能銷
木良工不能琢冰曲士難以語道夏虫難以語
冰先生抱道守玄從游者如坐冰壺安期羨門
之徒旦暮遇也不佞何得易爲言哉嘗聞先生
有言莊周壺觀天地而不知人者天地之心其
心主宰一身光明瑩徹天下之至健也天下之
至順也等諸乾坤聖人未嘗輕言之獨于易言
寂然不動感而遂通天下之故古今論心盡寂
感矣六十四卦其象人身者取諸艮咸而不言
心于艮初言趾二言腓三言腰四言身五言輔
而六但言敦艮於咸初言拇二言腓三言股五
言背六言口而四但言爾思夫艮止也時止則
止時行則行止其所而其道光明非心之體乎

思通也天下何思何慮日月往來蛇龍蟄屈窮
神知化不出乎此以明之非心之用乎如玉之
必潔也如冰之必清也聖人忘心以退藏于密
叅三才而兩之者也心不知冰玉則徒順與天
地異焉先生持論若此乃文章重半山勲樹振
河海而心若冰玉故曰富有之謂大業日新之
謂盛德生生之謂易義文周孔之旨也先生晚
而好易克念作聖故名亭與敢述所聞質之異
日茲亭三山竝永矣

二酉園續集卷十二

沔陽陳文燭玉叔著

記

重修滕王閣記

滕王閣者唐高祖子元嬰建也永徽中都督洪
都工書畫妙音律喜蝴蝶選芳渚游乘青雀舸
極亭榭歌舞之盛以王而名閣繫封于地也咸
亨中都督閻伯嶼宴客欲誇其壻能文而王勃
至東自馬當七百餘里天風助之當筵揮毫至

落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色咸嘆曰此
天才也其壻慚而退元和中大原王仲舒爲從
事修閣有記後爲觀察適韓愈刺袁州復請記
之言江南多游觀之美而滕王閣瑰偉絕特獨
爲第一自喜詞列三王之次三王者卽仲舒與
王緒並絳州而三也宋大觀中修之左丞范致
虛有記元至元中修之學士虞集有記蓋閣在
南昌郭門外大江西山環抱之東匯澤爲彭蠡
北起爲匡廬美哉江山之固乎而子安昌黎之
文吐符靈暉又屹乎如高山浩乎如長江者哉
我朝洪武中高皇帝起淮甸統一華夏破
僞漢兵數十萬於鄱湖曾于斯閣傳警蹕放
陳友諒鹿于西山祭酒胡儼爲之賦天下大定
偃武修文與舞干羽于兩階歸馬于華山之陽
放牛于桃林之野何異乎列聖相承湛恩汪濊
今皇帝御極十有五年德侔往初澤被群生
丕冒海隅出日罔不率俾江省歲侵嘉詔屢錫
中丞餘姚陳公侍御益都朱公祇承德意加意

黔黎有司鯁鯁奉法循理况風土儉而野土習
純而正閭巷熙熙若登春臺真千載一時云丁
亥之秋閣方理新九月九日不佞同右使宋公
觀察使戴公學憲沈公兵巡丁公携酒落成融
融洩洩因感昔人之宴俱屬三秋之候翼日太
守范君涑率南昌何令選新建余令夢鯉請余
文記焉不佞謂三王之詞業亡其二然蘭亭也
矣而王逸少之記在焉梓澤丘墟而石季倫之
記在焉史稱滕王從禽為娛罔尊憲典高宗為
書戒之俾省方觀民其言足訓也使非二三公
之文安知閣之名不湮沒草莽耶且由唐而宋
世運休隆道德有若鹿混鷺湖文章有若廬陵
南豐忠烈有若疊山文山明興諸君子皆足
以紹之人聞洪伐甲于寰區者增江山之重今
閣廡小修而棟折者雲構榱崩者星羅可望氛
祥而容宴豆庶幾太平之象焉恨不令三王韓
子見而述之彼所稱人傑地靈而民自得于湖
山千里之外者不知視今日若何也夫天下有

道鳳凰麒麟皆在郊數登覽者樂可知也天下
無道戎馬生于郊登覽者何適而可故值胡元
之世閣幾堊漫矣遭宸濠之變閣幾瓦解矣語
曰制治于未亂保邦于未危其言廩廩亦願修
者先于未壞云耳滕王閣與江湖廊廟等字乃
仲山王公問小江吳公文華書皆名筆云舊有
顏曰江西第一樓不佞補存之而獨愧其言之
不文也

重修久佳樓記

久佳樓與滕王閣並峙在章江門北云扁為嘉
靖間撫臺何公遷書樓日荒圯萬曆丁亥南昌
守范君澐檄南昌何令選新建余令夢鯉修之
守道龔公嘉嘆此良有司之事也三月望日召
余同右伯宋公登焉古人修禊事宴桃李下乎
春暮况登樓乎乃巡城而西並輿至樓下解帶
憑欄西山當面岡巒如洗章江之水繞城隅而
洄日將蒙谷碧波蕩漾極浦幽幽閃閃作五色
光也而下樓過北城登德勝門白沙長里許高

數十丈如沙城青林翠竹一望無際郭內萬家
此屋連甍最高者紫薇樓也兩公言江自南贛
西繞鳳凰洲北逾揚子洲望匡廬而注于湖河
自撫建過廣潤門南會于江諸水合濼融結而
城茲土信美矣余謂陳仲舉之高風韋舟之遺
愛王子安之弘詞張雷之博物王伯家之勲樹
孫許之忠烈皆與江山不朽登覽者以人異乎
已而還樓自西匿矣烟雲倏起蒼茫莫辨西風
飛帆過者千計影落酒鎗已而薄暮遠火漁燈

乍明乍滅棲鳥投林嚶嚶和鳴少焉月出太宇
如鏡絕無纖塵宋公言西湖月夕惟處士放鶴
亭佳龔公言桐江月夕惟子陵釣臺佳余謂鄒
湖月夕惟石鍾山佳高皇帝文謨武烈在焉
焉奕千古遠邁漢宋中天大明登覽者以代異
乎已而月漸近人去燈移席就月飲焉蛛網掛
簷沉鱗躍水風響濤聲遠樹如落村墟夜春與
踈鍾相聞賓主渾忘茲夕誠佳矣兩公言中原
多故水旱頻仍如登覽何余謂天心仁愛

明注宵旰吾儕果杞人憂乎歸而漏下三鼓越
三日有司以旱禱雨雨三日豐注操筆記之或
可釋登樓之感也

重修紫薇樓記

紫薇省者卽古中書省也改自唐開元而武德
間置行臺尚書省于諸道馬端臨以爲虞廷出
入帝命周官掌玉八柄內外之職同也明興始
因元制置江西行中書省設左右丞彙改爲布
政使司國初建樓稱紫薇蓋取中書省之意也

嘉靖間吾鄉大司徒傅公願爲左使修之萬曆
以來傾圮甚右使仁和宋公議修而不佞至
少叅義烏龔公力贊焉兩臺允帑金有餘閱月
而工成美輪美奐督之者魏閣殷哲也南昌名
都其勝在西山長江而樓倚西郭街山吞江浩
蕩無際東如文筆塔地如彭真觀其瞬而盡南
有覽秀辨章二樓若左右翼晴登之則朱光靈
景在樓矣雨登之則風帆烟艇在樓矣月登之
則金波玉鉤在樓矣雪登之則瓊樹瑤階在樓

矣大都景以西勝云夫春宜日夏宜雨秋宜月
冬宜雪非獨樓景勝也乃天運焉王者承天而
布之民故曰王者惟歲卿士惟月師尹惟日春
省耕而補不足秋省斂而助不給夏暑雨小民
惟曰怨咨冬祈寒亦民惟曰怨咨先生之政詳
在月令皆天也主土端居九五卽登樓北望邈
若萬里歲屢大侵詔下賑貸其佻如天卿士師
尹無能宣布萬民登斯樓也四時可觀省矣昔
王元之記竹樓陋齊雲落星之高華耻并幹麗
譙之歌舞言幾于達乃謂鼓琴詠詩圍棋投壺
皆樓之助王子賢乎哉夫我則不暇或亦所處
異也至云後之人嗣而葺之寧無王子之願乎
兩公聞余言而嘆曰吾子身江湖而心魏關又
何問中書省與行省耶異日兩公携酒樓上命
侍吏書余言鑱于石

尊美堂記

官衙有堂顏曰尊美前左布政使周公之屏書
也陳子讀易于堂上至乾始以美利利天下不

言所利大矣哉而无者善之長也君子體仁以
長人其旨深矣古者寬則得衆信則民任焉敏
則有功公則悅虞夏殷周之盛如此孔子志三
代之英而稱五美以繼之行帝道而帝行王道
而玉洙泗之間斷斷如也它日告子張亦曰恭
寬信敏惠能行五者于天下爲仁矣今有語曰
而無欲而惠人乎必自以爲美而一念之仁孰
得而不美之又曰而貪而民怨乎必自以爲不
美而一念不仁孰得而美之故曰仁遠乎哉我
欲仁斯仁至矣爲仁由己而由人乎哉孟子曰
五穀者種之美者也苟爲不熟不如稊稗夫仁
亦在乎熟之而已故出門如見大賓使民如承
大祭尊美者也明而動朝而考職此堂得而尊
之戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞尊美者
也晦而休夜而計過此堂得而尊之故里有仁
焉俗之美也天下歸仁美之至也利在天下而
後謂之乾天下以爲美而後謂之仁孔門之論
大都周易之旨焉書作堂記堂後有寢室曰仁

壽副都御史靈璧劉公繼文書前曰思補兵部
侍郎龍溪吳公善書書室後有堂曰冰玉右都御
史邗鄆張公國彥書前曰正夫光明戶部尚書
沔陽傅公頤書皆尊美之意敢并述之景前修
云

二酉園續集卷之十三

沔陽陳文燭玉叔著

記

遊武夷山記

武夷山蓋十六洞天稱昇真玄化者也當閩北
境周回百餘里自大嶺南支奔騰崇安而止去
縣三十里世言建寧爲丹山碧水非以是耶萬
曆甲申余履按察使任海內同志屬余書武夷
之勝俾游者常日未游者神往乎余聞而壯焉

八月朔日入崇安縣令梁君鵬迎焉因談武夷
或言堯封錢鏗于彭城二子曰武曰夷並隱山
谷而名之與或言武夷君神降統錄地仙受館
而名之與朱子言前代道阻川壅避世者爲衆
所服傳以爲仙而名之與此何可定焉顧茲山
參錯變幻與秦岱並而得考亭鎮之西南鄒魯
矣山靈以人重哉縣令唯唯退是日午刻至建
溪山麓道士曰此萬年宮也宮前古榕數樹千
年物其勢參天榜曰天下名山第一漢時已設
壇墀唐始爲屋僞閩增飾殿宇南唐賜名會仙
宋太宗御書冲佑爲觀額天曆間改爲宮而
昭代因之有漢祀亭拜章臺三清殿賓雲亭玉
皇閣下祀十三仙余少憇焉就官舍而炊殘暑
尚殷涼風忽至箕踞胡床不知日之下春也起
謁學使宗公臣右丞徐公中行祠兩公皆先夫
夫同年厚友徐公又余文翰交祗徊留之不能
去走觀復堂讀中丞耿公定向記引老氏言萬
物并作吾以觀其復而孔子曰復其見天地之

八月朔日入崇安縣令梁君鵬迎馬因談武夷
或言堯封錢鏗于彭城二子曰武曰夷並隱山
谷而名之與或言武夷君神降統錄地仙受館
而名之與朱子言前代道阻川壅避世者爲衆
所服傳以爲仙而名之與此何可定馬顧茲山
參錯變幻與秦岱並而得考亭鎮之西南鄒魯
矣山靈以人重哉縣令唯唯退是日午刻至建
溪山麓道士曰此萬年宮也宮前古榕數樹千
年物其勢參天榜曰天下名山第一漢時已設
壇墀唐始爲屋僞閩增飾殿宇南唐賜名會仙
宋太宗御書冲佑爲觀額天曆間改爲宮而
昭代因之有漢祀亭拜章臺三清殿賓雲亭玉
皇閣下祀十三仙余少憇焉就官舍而炊殘暑
尚殷涼風忽至箕踞胡床不知日之下春也起
謁學使宗公臣右丞徐公中行祠兩公皆先夫
夫同年厚友徐公又余文翰交徃徊留之不能
去走觀復堂讀中丞耿公定向記引老氏言萬
物并作吾以觀其復而孔子曰復其見天地之

心乎觀我生觀民也我生得而天地之心得萬物之化達矣富哉言乎深于易者也余宿其中吊宗徐兩公秉燭而詩成夜雨如注晨起百泉亂飛樹杪俄而晴霽放舟徜徉于三十六峰道士歷歷指示焉矗立天表高五千餘仞者大王峰也中有天鑑池投龍洞禮斗壇左有仙鶴徐仙巖昇真洞右有望鶴臺鐵板嶂頂有蔽牛之木縛梯百丈可上而御史李公元陽登而記焉記言張仙巖有像如生非土非肉非木得道之士真氣不散蛻殼而形固恨不振衣拜馬峰下而高稍亞者慢亭峰也秦始皇時玉帝與大姥爲武夷君設綵屋雲烟霞禱宴鄉人處也呼爲曾孫而與者俱上壽止止庵在前而獅子峰兜鍪峰與庵相對其水光三姑道者仙羊虎鼻鯉魚儒巾諸石以形峙焉換骨巖石室可容百人其泉清冽不竭而排峰觀音巖東西列焉宋丞相李公綱訪三李仙于庵問所建史隱亭無有也讀白玉蟾記引周易艮卦無山之義發明其

說而法華經云止止妙難思莊周云虛室生白而吉祥者止其所止耳達哉言乎深于三教者也由一曲而二曲玉女峰最秀仙冠旋鏡方印翰墨諸石若爲玉女設者三髻凌霄攬石勒馬虎嘯三才諸峰若並于北斗間者靈巖谷曰三洞相連中洞多風晝夜不息右則伏羲洞相倚僅一線見天云由二曲而三曲小藏峰最高車錢昇日上昇諸峰皆相近也巖曰仙船曰仙機堂曰會仙曰學仙因十三仙蛻而名也石如三盃如水樂清響可聞若仙樂云由三曲而四曲大藏峰在雞巢巖頂最奇巖有宴仙李仙因仙蛻而名也雲巖石室亦可容百人仙釣臺號真武洞龍潭號金雞洞大都神物聚處云武夷精舍在五曲隱屏峰下拜晦翁遺像讀紀實十二詩晦明昏旦之異候風烟草木之殊態人物之往來猿鳥之吟嘯真恍惚萬變而不可窮者宋陳卅樞舊有雲窩中丞陳公省新而記馬陝公會巡楚撫楚有聲余守淮舉主也雲從龍也龍

興而致雲猶挾用世之資窩不能有雲人安能
有窩天地逆旅萬物芻狗安知雲耶賓與主耶
大哉言乎紫陽瓊瑤之宗也余宿其中懷中丞
夜半而詩就風月俱化溪山相忘寤寐亦清不
知東方之既白也西有接筍峰高三十層兩傍
鐵鎖聯屬按慎公蒙記而登焉非以狀如立筍
既斷而續乎石臺三四畝石欄植蘭以萬計石
池白蓮四時皆花憲使姚體信就清隱巖故址
開清微真館望晚對天柱峰城高仙跡響聲鏗
象巖茶洞宓義羅漢諸洞如畫訪玉華宮麗陽
道人業下山去乘興而往不知身之涉險也復
循故道出北有天游峰在六曲觀名因之千仞
挿天爲仙掌峰登一覽臺多古今文人題詠取
楊公應詔記而讀之鸞鶴四鳴真鐵笛聲乎仰
而舉首若三峰響而正立若蒼屏峰棋盤石在
碧霄洞桃爲瓊瑤所手植近日李公度就杜葛
巖結茅居之名曰杜轄玉柱天心火焰紫嶺諸
峰一在日問滔石堂如宋天聖石寺徒名存

耳余卧天游觀甚適不知在人寰也轉而七曲
石如土水龜馬廊巖頂峰崗巒環合丹井極其
是天壺峰也轉而入曲石如下水龜馬如禪筮
如貓伏如人面如網絲在猿藏巖如儒釋道三
教又三層其晦明可占雨暘山蛇數函仙艇一
隻在靈峰歲久不朽石聲如鼓是鼓子峰也下
有鼓子庵旣抵桃源洞憇庵石室御史趙公孔
昭改爲並蓮庵時將夜矣問九曲之山視溪稍
遠高出雲漢聖燈隱見者及齊雲峰也至齊雲

庵聖者庵大小廩石馬片巖毛竹洞百花巖莫
可探焉已從舟而下宿萬年宮計遊四日漏下
二鼓矣進士楚石林君材者閩縣人也以年家
予謁余談前游極驩約游水簾洞次日與林君
呼酒理棹復游九曲倏然而往倏然而來道士
更指某山某峰雲霧莽莽莫辨矣而水簾亦罷
遊余曰留不盡者還山靈耳山水在天地若日
月然洞庭君由大江金焦竒甚矣有水如九曲
依三十六峰如武夷者乎道士出魏子騫仙骨

宋理宗玉簡焚香玩之非人間物有護持者令
匣而藏焉林君請余文記之因述如左林君曰
詳哉先生言也余曰山川何名人強名之耳故
曰無名天地之始異時懷宗少文卧遊之圖欲
令衆山響于室乎尚恨語焉不詳耳世有顧長
康倘置我丘壑中雖不文可也遂揖林君大咲
而別并告海內同志神游茲山者入也

遊鼓山記

萬曆甲申秋余登福州城樓東望大海蓋有鼓
山云昔人有言八閩山海郡盤山者勢局而不
能廓以舒頰海者氣蕩而不能隩以周不蕩不
局州處其中而環州惟鼓山爲高能興雲雨蓋
一州之鎮也宋人趙汝愚有江月不隨流水去
天風直送海濤來之句朱紫陽先生摘天風海
濤四字書于山之絕頂其槩聞天下久矣乙酉
秋余與左使陶景熙約游不果明年丙戌與叅
知王敬美約而憲副錢恭卿徐克賢僉憲劉質
之俱翩翩有游興閩司盧金陳三將軍願置酒

以請乃春正月十七日也是日昧爽余尚高枕
敬美叩門促余以起起而並輿出城東門問諸
公先往矣時敲霧逢淳雲蒸昏昧杳杳深沉對
面莫辨人鬚肩行二十里聞雞犬聲始知爲山
家又十餘里始一僧迎于山門外唐時有龍現
于靈源洞因鎮以寺至今寺名湧泉跨以石梁
號曰龍橋橋下之水碧綠如玉及坐方丈花木
菁葱諸公出佛堂飯馬各以軟輿登山徑多石
磴以索引之魚貫而上行二里舊有玄通亭今

廢矣塵存遺趾諸公稍稍憇焉俯視梵宇已爲
白雲覆之傍立巨石有宋元人題字泉自山竅
出者湛湛有聲有巨石端冕而立上書高山仰
止四字或前人筆也稍折而南入石門頗隘徐
公向余曰泛海岡連霧攀蘿步入雲余曰此佳
句也幸足之又三里過蹴鰲橋橋傍石壁峭削
多篆刻文字苔蘚班駁不可讀下有壽字高大
二丈許走靈源洞四面俱石壁中裂一澗深二
丈許其端若有洞故以洞名洞前有菴奉佛湫

不能飲諸公就橋上酌馬酒數行驩悰無厭見
石壁勒宋嘉佑間知福州燕度明嘉靖間潘臬
使屠僑張時徹俱携僚以游勲業如屠文章如
張皆尚書中之表表者諸公嘉嘆良乂稍北爲
喝水巖巖傍有龕相傳水舊穿石壁五代時有
異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉或地脉遷
移偶神其說耳遶厓而東有泉從龍口出爲湧
泉竇卽喝水右轉者也清駛可愛諸公掬水濯
馬余促之行從隘口復循上大道舊有乘雲亭
今廢矣遺趾尚存諸公又稍憇焉有茅屋數處
蓋山僧居卽半院故處以半山得名爲野火所
焚其地尚宏麗三將軍傾榼諸公就山間酌焉
行里許爲小頂峰又里許爲大頂峰余與敬美
先上諸公次第而來觀朱先生所書天風海濤
遒勁可愛勒于卧石上若神物護持者白日朗
潔天風颯然而至諸公指顧見合而流者江耶
流而浩蕩者海耶西雉而郭者乃越王無諸都
東治者耶其紅霧濛濛隱翳數十里又海中赤

沙積水止溢而爲霧也諸公以爲奇邁周覽良
久已還半山諸公再酌而行至寺三將軍有宴
諸公大醉時白雲紅日閃閃作金紫光入城元
宵燈火照乘數里次日諸公談昨游甚適三將
軍言秋天氣清可望小琉球訂重游之約諸公
無應之者秋九月十五日余以防汛返自興化
至城外二十里望鼓山而闕曰去此路俱平田
徑易易耳遂命肩輿東指時疎雨亂落道傍水
葉流泉溯滂有聲及至寺而山僧急迎不知余
之至也山僧取水烹茗以進余就禪室稍息起
而閑行閱華嚴臺妙峰閣一多菴痴坐軒無盡
門徒名存耳在草莽間已而雨霽山僧隨行再
過靈源洞徘徊諸公飛觴處水聲山色一一如
畫而黃花碧葉有增其奇者仰視太宇遼亮四
圍蒼翠恒有落勢所謂風泉傳響於青林之下
巖猿流聲於白雲之上者耶洞中有無量壽佛
乃八分書亦前人筆也覽畢過石門棧磴數十
級再過半山寺趾問松關超凡閣全闕第一峰

北表徒名存耳在煨燼間日午飯罷陟山頂向
來有難色者其諸峰羅列如屋覆如偃蓋如走
丸如累棊莫可名狀山僧又言水自劔邵來者
西至旆山而止自汀泉來者南至方山而止自
建來者至是山而止若建劔汀邵之溪至于洪
塘播爲二江南過石頭至于新步又播爲西峽
合于長隄過石馬入于海東望長樂福清北望
羅源連江之境一一在目已而振衣更上劣崩
之巔徘徊諸公觀濤處見東南島中隱隱如岡
阜如城郭閃閃作烟雲狀山僧指曰此小琉球
也春夏冬不見風雨霧不見今秋且晴乃見耶
隔十餘里忽有如黑豆數點者山僧又言此海
舶也往年有避倭山頂者見船在濤中如飛鵲
來已而寇至今所見豈小琉球運米于大琉球
國耶俱不可曉傍有蜃氣如樓臺殿閣余嘆曰
泱泱乎大觀哉問浴鳳池厓有石穴在朱子字
傍惟天雨始有水耳時日將西呼輿夫急行甫
至湧泉寺山僧鳴暮鍾矣豈惟景與春異卽朝

暮迴別哉余就山堂臥焉時明月當空山影樹
聲墮几席間夫余癖在泉石而茲山重游足洗
塵土之腸因憶諸公皆一時之雋也乃克賢入
賀質之入楚敬美遷奉常恭卿暫歸湖州余獨
留滯結再來之緣豈不幸哉十六日早行至辰
刻入會城因紀之以遺山僧兼寄舊游諸君子

游石竹山記

余聞福清有石竹山謂多怪石嶽立修竹檀藥
而余以發汎海上至興化路必經之自謂登茲
山則无章愛石子猷觀竹之興一舉趾而慰之
乎九月初四日發會城初五日辰刻至宏路驛
飯罷福清尹羅君萬程相謁余問石竹山何在
而羅尹爲言去驛十里許是也余乘輿而往甫
至山麓五六里秋氣澄鮮道路不遙僕夫欣然
多行色乃循無患溪歷數崕嶠而至山下觀之
絕峰無數未仞竹亦無高丈許者茲山或浪得
名身由形陡峭不可以輿乃輿夫易小堯以行
命兩童子以手扶之而止左右推挽都不戒步

步數重許卽息踵始得再步多荆榛披面藤蔓
繭足昔人言登山有道徐行則不困措穩則不
跌其肯遠矣仰視蒙茸忽旁標一石曰別來洞
天皆南轉而北可任足者天淵暑余解衣息焉
時天風忽來林谷傳響又異鳥群鳴竹絲竹聲
稍上數百步有積石吐出如人立樹多側生此
儂人坪也群峰拱衛如列城牙望之不可攀援
由坪而右曰觀音巖巖石上覆徑路甚狹石下
文以椽棟中奉大士像梵輿前度屢屢容足暑
尚盛余倚欄息焉乃懸巖甚竒白雲卷舒英英
盪吾胷劉削點綴疑有神工鬼斧不可名狀者
由巖而左多今遊人詩字刻于石壁觀之已無
宋元筆矣中有窩曰化龍有石曰鶴影蓋疑窩
盤處若龍遊石紋見之如鶴立耳最上一石有
人題曰蓬壺此一竒也由蓬石而上曰紫雲洞
洞廣不盈丈深倍之上壓以巨石其傍石之或
列或跪或立或仆竅穴透邃堆阜突怒森然周
于四隅余稍饑以所携壺榼酌焉由洞而入石

門頗隘鞫躬而進稍得平壤曰九仙閣余焚香以拜山僧請余祈夢余曰只于九鯉湖上一禱耳余布席稍卧閣上聞從者嘖嘖呼玄猿掛樹杪余振衣視之巨者二三小者五六超遙于萬木之間啼甚楚楚因憶往年過巫山十二峰猿抱樹而號今其聲似之矣閣前見無患溪之水從西北來合鹿角盧交諸流淙淙有聲一小山突起群峰中而古樹環之山僧曰此仙鯉山也山形類魚若乘濤赫鯁臨流掉尾者豈舊傳仙飛赤鯉也故造化假以神其說與此一奇也由仙閣而左曰觀音閣山僧所奉大士羅漢諸神更折而左爲僧居及香積俯視其前見龍注當其面如奉盤匝乃無患鹿角注於龍盧注于龍交注于龍浩渺無際由香積而下有岩上圓竇曰出米石其實僅容粒米朝夕不竭可飯一僧後爲貪者廣其竇德怒而止遂不得米乃知太行石孔中出青泥如粳米嵩高石穴中飲石髓如玉漿理固爾耶又一奇也過此而登石

壁中可列坐上有磨崖詩字亦令遊人筆過石
壁而數級有大石爲九仙醉處曰醉石過此而
數級突然崖上爲九仙遊處曰摘星石其傍以
二石梁度之號稱奇絕中有石室乃九仙煉丹
處曰丹竈日正西余藉草息焉其上有狀元峰
余奮臂而上探僊棋僊履諸勝皆蜿蜒榛莽中
西望靈石山磅礴百餘里其香氣吹石罅中若
來襲人衣者增茲山之奇至絕頂而返返而至
醉石則息至觀音閣則息至仙鯉山則息已而
九仙閣再卧移刻及出紫雲洞而夕陽下山矣
山僧言山左有灑耳泉甚甘可酌而飲也以所
携武夷茶烹之及至山下探虎跡崖仙桃石仙
井諸勝歷歷可見至宏路驛而月出東林矣羅
君迂曰茲山卷石耳何足當公一瞬乎余曰山
不甚高而石多奇無大竹而笋是以濟貧魚鳥
顯其飛躍猿鶴呈其形影靈境者與目謀清音
者與耳謀悠而靜深者與神謀矣且山有丹竈
世言丹砂可化爲黃金長生不死之藥可得安

期羨門之屬可致蓬萊方丈瀛洲在勃海中可到則所謂九仙者不虛矣余將泛鯉湖過海上或且暮遇之也茲遊其託始哉羅君幸茲山之遭余也請余記之而筆其大都若此

游九鯉湖記

萬曆甲申秋余以觀察使入閩汪司馬伯玉寓書曰莆有山人黃天全非副墨中所稱黃全之者乎公如修九鯉湖志幸屬焉乙酉秋王督學敬美轉分守福興以志屬山人而示余記九鯉

湖之遊余爲鯉湖記游序私心神往久矣丙戌秋敬美入賀轉奉常余以行省右使攝分守事海上發汎奉中丞公命至平海觀焉九月九日也登高望海真竒邁云後一日至興化莆人合浦令陳君所有字彥克全椒令余君翔字宗漢兩君皆文翰之士與余莫逆十有一日載酒過鯉湖待焉是早余單車以行就輿中取鯉湖志讀焉按九鯉者九仙鍊丹湖上乘鯉飛去而名之者也世言漢元狩時臨汝何氏者居江淮與

淮南王安游其子九人知安之必亡也而隱湖
上父不能從安敗始南求其子九人遺銅坏鐵
鞭死于巖山之下今仙遊有廟血食云唐宋以
來湖上祠禱雨輒應紹興間賜仙水靈惠廟額
乾道間封仙翁爲嘉應侯而國朝來士大夫
之祈夢者尤應其傳夢有神范侯或云何氏婿
或云故尚書以賢雄於鄉左右九仙私啖其丹
回遂翼黑幾死九仙解以白鷄血至今禱者用
白鷄有遠書姓名託道士而祝者亦應此九仙
神之大槩也自余出城西門壺公九華在襟帶
間行八十里始至鯉湖橋望馬彥充宗漢謁余
而指曰萬仞壁立者非高陽山乎轉而何嶺轉
而九仙山轉而麥斜山轉而蓮花峰轉而虎頭
山轉而石所山岡巒參差巘崿峭崿莫可名狀
又言何嶺有仙篆有宋陳讜大書唐昭宗書龍
紀院額在羅漢巖元世祖書萬安禪替在樵谷
山書鐵衣壯士在虎頭石歷歷如畫余咲曰安
在哉褰裳飛渡可耳兩君導余爲湖上行有羽

止一人來迎度橋而登嶺見水若奔羽士曰九
淙之水自永福萬山中流至橋下漉漉淅淅一
瀉千里而之海也所稱淙者非指水崖之際而
名之與余止迎仙館兩君入揖坐定出尊酒與
談彥克曰十年前與天台道人游此觀瀑探珠
見日午長虹橫澗五彩奪目蓋水花噴飛日射
而成虹道人以爲奇先生當邁之宗漢曰二十
年前獨往遊此曾賦九淙詩有一近體中云寒
潭倒影三珠樹列障高懸五岳圖其兆先生之
來乎願先生賦之余携兩君出館稍東當入館
路有蓬萊石高丈許廣二丈許鄭尚書顏爲第
一蓬萊閣湖光亭無有也有樓名鍾鼓樓下有
石數丈江督學以達鑄詩于上彭憲使顏爲觀
瀾樓三人携手樓上見峽口石而詢之水流如
注遇石則鳴其聲如雷故曰雷轟此第一淙也
兩旁多巨石有巨人足跡長三尺許石竅大小
不啻百餘如車輪如斗如盆如盃纒千尺之綆
莫得其深若通溟渤傳爲丹竈水瀾瀾其間日

夕長流望深之東有菴雞灘亂石錦涼灘之東
有石床長二丈許廣一丈許酒尊石圓六七丈
許高一丈許復有小石覆之如蓋余咲曰安在
哉枕石醉卧可耳兩君導余爲祠下行余更衣
就靈顯祠謁九仙范侯禱焉默有所祈拜畢坐
水晶宮時日將落矣石湖如鏡寥廓恍惚少鳥
月出天籟盡鳴清影素波蕩漾萬態兩君呼酒
樂甚誦唐人青山長自在流水不知還之句余
謂流水人間去孤雲湖上還此何減唐人耶兩
君擊節賞之乃余友陳學士公望作也世何得
言古今人不相及耶山漏二鼓余別兩君就仙
館宿焉月華如洗濤聲如雷枕上情興頗佳睡
甚熟夢故人相訪無奇異者次日天昧爽兩君
叩謁談前夢歡甚彥克出袖中漁樵問答之章
宗漢言三鼓後自携酒醉蓬萊石傍今尚未醒
谷浦年七十五佳言如屑余壻龍君善言全椒
甯中壘塊故湏酒澆之與復大醉而起余至祠
前焚香以謝兩君導余爲洞中行西有石壁立

絕頂宋人陳謹書天子萬年四字至今號萬年
石去此三十步有數石高丈許爲古梅洞洞下
有仙泉自石竅中出繚繞清冽消渴愈病復有
頰爲化龍洞者問古梅無有也九仙閣有老梅
數株三人携手閣上且酌且詠復過水晶宮飯
馬青山衙日湖水蕩光不減月華可愛羽士令
人叩巨石有聲如鼓且高廣丈許一人撼之輒
動有玄珠石湖水溢則與俱浮蓋仙蹟云余低
徊留之不能去兩君導余爲淙中行有龍擦石
者在湖之西土人呼爲龍鼻石以如龍鼻障急
流也湖水遵石而下望如匹練下有深潭此第
二淙也旁一石高丈許有頰爲觀瀑者三人携
手石上且酌且咏見石紋縱橫如龍鱗日晃之
燁燁射目大叫以爲奇循是而下路傾欹不能
行以兩人掖之而行至五百步爲珍珠簾此第
三淙也夾流之石勢旣嶙峋水噴流從上泉垂
數十行如縷如綬或五色如虹玉敬美大書九
淙中最奇處勒于峭壁間循是而下水自盤龍

山來與淙合視珠簾稍狹泉垂兩行瑩然如玉
筋此第四淙也險不容足必攀藤而上復縋而
下數里始窮其勝羽士以爲不可往兩君導余
爲龕上行龕石在珠簾右可坐四五人而高丈
許三人賈勇而登坐龕上縣令携壺榼以隨飛
鳳盤龍正當其前銀濤湊決從樹杪下不惟霑
濡巾舄令人有寒色且亂落酒卮三人飲之如
食玉露焉余題數字于西壁彦充善晉人書起
而代書縣令携石工以隨因而深刻余四顧見
其上灌木萬章其下鐵色萬仞多白雲覆之余
嘆曰山以龍鳳相峙寧無琪樹瑤草仙符異書
可往而規之乎兩君言自是而去山多奇石有
第五稱石門淙者湖自水晶宮來不知幾千丈
三石亭亭玉立巒峯澗中若以爲門有第六稱
五星淙者淙中萬石嵯峨不可名狀五巨石屹
然錯落如星在飛鳳山之後者前有一石名觀
音龕者此第七淙也龕外石竅如天窗可坐十
餘人奉觀音大士有棋盤石廣數尺許此第八

涿也懸岩一石類樵子風雨中若聞棋聲或爛
柯者流由是而九涿將軍石立焉石之現壯若
匹夫當關去湖二三十里亂石擁塞禽跡鳥聲
莫得而見聞也其水爲昔溪爲壽水入于海余
笑曰安在哉濡足長往可耳兩君無以應舉酒
勸余浮以太白導余返馬時日又崦嵫矣雲水
之間如烟如霧如雲如絮湖光澄定凝然不動
若與去時異余揖兩君酌于迎仙之館余憶慎
山泉侍御鯉湖記謂鄉人禱雨湖光臺基杳隱
隱有聲向三日者卽爲雨徵遊止四涿漢唐宋
來游九涿者止三人莫得其姓名蓋地仙也志
九鯉者柰何并其說而遺之兩君謂余曰食霞
茹芝者徃徃有之奚啻三人耶先生真有水山
癖矣余束髮卽有浪遊寰宇名山大川之志今
足跡將半閩中武夷以山勝而九曲滌繞鯉湖
以水勝而諸山環抱且流遠而駛谷浚而竒樹
深而秀泉古而其所謂神仙窟宅乎而彥文宗
漢把臂入林酬觴賦詩極文酒之驩若以夜夢

無奇乃遨遊快心所得非渺夫非夢耶夫非夢之奇異者耶兩君請余述其槩而黃山人迎于壺山詢遊狀自恨不同兩君從遊也退而述之兼叩山靈云耳

遊黃蓬山記

壬午秋九月六日余久禪先公制門人王子之翼約游黃蓬黎明出南紀門鄉人段子艤舟柳口行半日宿達路村問黃蓬在百里外段子談取魚事芳餌則鯛可得也忘筌則鮒難得也天下事多自取焉張燈縱飲四顧不能寐遠山漁火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹段子曰令先公生平思游黃蓬而公終老耶出先公扇頭詩誦焉愴然者久之明日過黃蓬湖天忽微雨和風漸起烟霏霧結人語不聞濤聲遞響真若萬馬騰空雨至也少焉忽霽綠楊碧樹隱隱有芳菲之色鷗鷺出没水上若與人狎而不去也是夕宿曾氏竹籬茅屋在沙渚問波光月明水天一色艇子善歌者聲滿几席昔人聞樵語牧唱

真洗盡腸胃塵土耶。越明日乃重九節也。起望
黃蓬宛在咫尺。舟行不能至。午刻至山下。鄉人
手茱萸黃花迎馬。余友劉子完、李子孟時先遲
于靈福觀坐久。請曰：今非牛山戲馬臺之會乎？
辛公賦之余唯唯。日西至石林。走蓋山。純土獨
此有石云。余與三子賈勇登山。發汗沾衣。到松
林下。其涼如洗。聲奏笙簧。寒氣逼人。蓬山之孤
秀也。余未至而遠有樹者。望鄉峰也。峰如山之
首。云上有三仙廟。俟異時謁而碑焉。崖頭進危
酒縱飲談多。世外語漏下三鼓。一寤而覺。次日
同三子登石靈山頂。大江東下。白練千里。南則
嘉魚諸山如錦屏。前列左金紫為山庄之青龍。
右赤壁為山庄之白虎。而長江委曲繞之。若待
乎幽人貞吉耳。座右曰赤鵠。山庄左曰青山湖。
其中小圓山亦勝地也。庄後過石靈廟。至掘斷
山。山有陳友諒祖墳。高皇帝斷其地脉者也。
廟後過圓山。至岳山。至小龍尾。有丞相塚。不知
何許人也。劉子曰：蔡家山有樹千年物。烏林磯。

竝馬先檢討墓在松林山余拜謁馬王子曰石
子圻有劉氏塋金窩山有王氏塋蓬湖雙洲當
其前先大父墓在大金山將軍墓在大圓山余
瞻望者久之大都人傑地靈語不虛矣三子同
余至崇鳴寺飲馬寺前有澥吞湖水而溢復遶
寺後流聚龍潭入于江澥如山之腹云寺西有
倉臺五顯廟廟西有祈雨臺吳文塘蓋山中人
尸祝唐張巡禱旱卽應者山臺而登古城城爲
晉肅築塋梳洗臺菖蒲澥如畫所謂寒城一以
眺平楚正蒼然者耶城如山之背云由城而東
則劉氏世科坊在黃蓬街外祖任先生故居在
馬獨子孫散處莫辨丘墓耳俟異時訪而志焉
三子別余獨宿山庄次日舟中請余賦赤壁謂
蘇子黃州蓋借言耳余謂宗測性同鱗羽愛止
山壑嘗登東岱嘆昔之英雄高牙大纛馳騁乎
名都壯邑田夫巷婦嘖嘖以爲神仙而百年以
來惟見斷碑殘壘狐狸窟而烏鳶號其上蓋借
之造物者還冥漠中如戰場之在茲山是也彼

寧知名山大川亦借耳終歸于無有哉赤壁雖
 不賦可也寺觀余有碑不詳記申無其土蓋皆
 各滿其邑田夫巷婦賞費以爲縣山而百爭以
 山墜嘗登東谷莫昔之英軀高天大毒蠱蠲于
 蕪于黃以蓋昔言平余謂宗以封同賴陳受山
 三千限合歸前山注次自冊中請余想亦望節
 爲歸于路婿處其辨立墓且劍異其神而志焉
 頃澄乃甘拜於其黃蓋清秋時去主姑岳寺
 柳平雙江蒼然青原嶽以山之昔云山嶽而東



