

勿水菴

山語



又

杖外一何緬頃刻填悰悵歌泣無端倪自問畧  
無故昨夜讀我書恂怛似有悟今朝爽然失蒼  
茫對積素饑鳥寒不飛羣嗾山向暮

夜二更許雪乍霽披衣走泊園眺良久

窻影灼寒素謂是雪之幽開簾候風色俄驚月  
已流崎嶇葱蒨間積素疑初月躑躅闌干頭歛

勺水菴詩集

世

艷復疑雪松篠幽不禁長風送好音形神何以  
况孤舫弄空明春令人搖悅秋固自淒緊今夕  
復何夕如茲澹以永

秋仲晦前茵閣

無題

終年無客到辜負此林丘所以扶筇者常為竟  
日遊雲將心共遠天與水爭秋政爾沉吟處斜  
陽不可留

古意  
以名亦摩挲



寂寥切不字

内

結是無上  
善提力可  
說之

内身說法  
有至理内

妙不可  
說

又

寂寞味何雋前山向我秋  
往曾空落落頃遂作  
悠悠來者不可料今余為此  
遊中情無所向遠

響墮汀洲

又

三言色相之語

秋色何處好遙峯欲暮時  
泉聲誰應汝松韻若  
賡之吹萬良無已觀生感在茲  
紛紛看落葉天

勺水菴詩集

水乃如斯

又

古淡

秋爽兼空淨茲山但一幽  
吾廬在其下有客亦  
何求暝色催余去泉聲徹夜流  
慙勤囑霜鴈清響若為酬

秋暝

内  
有理也

木葉紛紛下淵然念所存  
玄黃原自抱性命互

此上句義未竟意改

為根萬有翁皆靜孤雲晚尚奔扶筇隨倦翻吾亦開柴門

又

不

王

孤

臨風欣落葉倚杖戀斜暉遠近皆空靄眠食在翠微聽圓隨眾響觀止亦何機頃刻過今未脩

脩誰是非

又

勺水菴詩集

世三

曰秋何處好在我東山陸秋色已過仲山將餘半規翻書何必竟得句不妨遲却問支願者渠今何所思

又

酒薄不堪飲沽來良勝無秋隨人共遠雲去岫仍孤滿地皆霜籜憐余但集枯蕭條有雋味荷蕢是吾徒

旬

流

古

實於而本  
似有甚

杜言

深

又  
游我德園者阿誰名子丹無生誰作潤有慧自  
能乾諸想不須滅斜陽正好看此心無住着却  
欲倩人安

村居

泊水悠悠帶此邨積田猶未了養殮絲蘿瓜葛  
何相好棗栗羹蔬每既存里嫗亦能聯伏臘老

勺水菴詩集

卅四

翁更為抱兒孫鄉鄰貧賤都忘却仍以庚年自  
第昆

秋野看落葉

獨坐看搖落芸芸安所歸始終良有故橐籥抱  
其微少悟生幽感勞生悔昨非谷神原不死誰  
與訣斯機

冬野至虎谷晚眺

蕭條枯稿裏所得乃殊微有物皆知反無言扣  
阿誰潦收憐水淨坐久見雲歸我自有遐想非  
關愛落暉

杜

有到理不說理

泊園月夜

庭樾紆迴逕蔓延羣分波影作諸妍幽靈緬杳  
生殊想孤迴清虛各有天游似水山驚宛委懷  
堪徙倚興纏綿文情杯斝都枯槁惆悵沉吟未

勺水菴詩集

卅五

宵眠

課蜂房已紀事

三月四月百草芳主人但解醉香光香光曉漾  
晴霞飛尊酒對之空爾為中邊理象不可說靜  
觀此君勞采掇日華露氣難思議人巧天工安  
用之人為天地萬物盜希夷恍惚嗟微妙精英  
擷盡花不知淵人向此領其要何者為蠟何者

蜜向花求之不可得亦復不可離花求此中非  
離亦非卽嗟哉目前此理尙不悟醉花徒倚斜  
陽暮

究竟見說不出

又

春催百卉香西園熙熙攘攘羣蜂喧手口卒瘡  
奉所尊所尊拱默淵無言不煩徵發與期會遲  
之須與恐開罪嗟哉二三子遺翻不忠大農水

勺水菴詩集

共

衡皆告匱五六年來兵與荒瘡痍滿地傷流亾  
中原郡國不可數安得處處皆龔黃君豈不見  
蜂采花薄言將之花無恙龔黃治民民不知烹  
鮮解繩成治象嗚呼天道物理與人事無可柰  
何聽其至數之所極理無權聖哲徒爾垂象繫  
此國之治頗清靜向爾君臣問其是

楊賁聞年兄見過看落花

花開無柰君多事携酒猶堪對落花半戀舊枝  
棲晚蝶餘隨流水漾晴霞光沾細雨情如嬾舞  
帶輕煙怯欲斜啼鳥聲中春不住殘紅衰白但  
咨嗟

春暮

桃李已闌芍藥開鳴鳩纔倦復鶯來後先紅紫  
丁寧約早晚鶯花次第催韻事半將歸筆墨幽

勺水菴詩集

世七

情全付與莓苔枝頭水際春何處躑躅沉吟多  
所懷

灌園

灌園老圃無多事濁酒閒斟看菜花抱甕之餘  
仍薙艸拋書聊復自鋤瓜鹿門何以窮相對德  
耀今聞怨且嗟慙愧刑于長太息轆轤聲裡日  
空斜

花朝有懷

柴門久擬待君開不速君其肯自來日吮丹毫  
詮綠字忍教紅雨墮青苔友聲詎假芳相借感  
興寧無眷所懷高士著書常閉戶花開花落莫  
敦催

春晚郊行

波光搖曳桃花村肯向花時常閉門杖屨伊誰

句水菴詩集

廿

同語默寂喧我自朝昏情文絡繹紛相向酬  
酢俄頃失所存開落陰晴難假借幽人何以理  
心魂

丁丑三月白長洲偕弟子益長君沆仲見

枉泊園

露存花夜氣風醒柳朝眠物態固如此幽懷多  
所懸烟蘿泉石裏喬梓弟兄前不說友聲好寧

徒文酒緣

四月十三日立夏作

今年春展入清齋遲蚤剛餘旬日過豈謂來遲  
畱未住仍嫌歸蚤惜如何鳩林香散桐華雨燕  
壘泥新蓼水波春夏之交饒氣候嬋媛徒使客  
情多

贈右轄劉玉孺遷河南左轄

勺水菴詩集

廿九

又說駢駢舞兩駢彼姝者子未皇俛于旄纔止  
冀之北旌節俄弭河以南無使公歸畱欲再誰  
知恂借不寧三晉中擬以新銜題畱公自  
尹河南後已三渡瓠子矣去思  
來暮如饑渴在在并州情不堪

又

曾懷水雪念悠悠汾上於今說舊遊公曾為水  
平水守  
想青蓮歌碧玉李太白詩晉祠  
流水如碧玉人思孺子復南

州潢池早已汀棲鴈草澤其誰人佩牛晉豫相  
爭殊未定廟堂何以應諸求

時南省流  
寇從橫

### 太息

嬰兒嬰所患蚤夜備諸苦去死寧幾何不肖怨  
慈母慈母費爬搔比兒倍痛楚賴此兒差安忍  
痛無一語豈能分痛哉子母心照取母亦無謬  
巧氣體徒姁嫗嗟哉今百姓有如兒失乳盜賊

勺水菴詩集

四十

正從橫何處爲樂土所賴官長好甘言爲噍咻  
呼我赤子前兒女相爾汝商量兼撫摩王事曰  
靡盬若復由我時肯作此旁午百姓諒此衷死  
亦得死所政如兒病甚詎是母所與何哉乃倉  
卒敲呼若風雨臺皂持尺符猙獰猛於虎惡少  
曾作賊反未遭網捕自懊賊不如仰天呼父母  
南走江與漢與賊作前伍所以春陵行呻吟哭

杜甫

戊寅花朝

清明上巳剛旬日  
花落花開空爾勞  
好鳥乍來傳舊譜  
采花昨釀得新醪  
蜜蜂蝴蝶喧何事  
軟碧空青靜不囂  
穀旦又鄰好雨節  
誰能閉戶讀

離騷

月仲廿三清明上巳後九日穀雨

又

勺水菴詩集

四一

年來寂寞喜無事  
散髮蕭條對落花  
坐見孤煙閒自遠  
俄然疎雨晚生霞  
懷人遙念雲將碧  
感往歌憐日欲斜  
却愛淺莎空綠外  
依依一片白

鷗沙

又

曰是衆香國終焉  
老此慵文章生不  
匱身土淨相從衰  
髯慙芳藥新醪改  
舊容禽魚兼蛺蝶  
共

我住花封

又

寂寂水雲魚鳥外一觴一詠我何思觀生忽爾  
增幽感緣起淵然良若茲盡是此君能變幻誰  
知象帝不爲尸香光聲影難思議花落鶯啼姑  
任之

遣物

勺水菴詩集

四二

頃來愛枯槁竟作無情遊芳艸薙皆盡孤雲片  
不畱淨當餘貝葉倦卽枕槽丘我自育身土人  
間何所求

又

空仍不可住况復論其餘鴻遠汀何靜蘭當戶  
亦鋤心隨緣不偶境與智斯如了義向誰問鶯  
花正起

正氣園中

玄之又玄

又

羣芳仍未歇。積楚流新音。音雜不可譜。餘香但盈襟。詎伊感物變。兼且觀吾心。萬化固如昨。儵然悟自今。

元亨海論

得起部報

秋空雲正好。爾往且安之。寂寞亦何負。風波念所思。詩書香自裏。林水靜相遲。貪競者無恥。曩

勺水菴詩集

四三

賢未我欺

海慧別院將告落

幽磬淨苔苑。清琴深竹房。僧高臘自古。梵放悠且長。舍此爾安往。從茲泉不芳。林慚與澗愧。口實曰無妨。

海慧院緣起

原非譚性命。但只愛林泉。林靜泉芳矣。心恬意

肯焉客塵容易歇。調御忽而前。不說導師好山  
川固有權

秋色

真杜

畢竟彈冠去。其如秋色何。靦顏看返照。衰鬢對  
滄波。岫靜雲安往。汀閒鴻不過。蒹葭饒白露。初  
服剪殘荷。

又

勺水菴詩集

四

秋非無故好。雲殆有心遲。今古曠何刁。煙霞道  
不私。權原歸一實。悲且自生慈。坐對汀洲晚。蒼  
蒼感在茲。

僧秀峴說可寒山怪松不克便往看先作  
此用告諸松

此山富丘壑。丘壑豈關山。鞅掌不可顏。支離匪  
一顏。依然羅漢侶。各踞石崑間。喟詠向其下。蕭

蕭聲影間

海慧之勝勝在泉可寒勝在松囑秀崑向  
極怪古者卓一龕相向

晚得幽崎地徘徊肯出山遲堪羞偃蹇忍此棄  
潺湲水木靜無語簪裾多厚顏荷衣與蕙製焚  
向此中間

又

勺水菴詩集

四五

傲古松饒彼清深茲復泉豈伊耽水木別有領  
山川哲匠玄相對蕭辰感更偏躊躇不肯出苟  
出亦徒然

又贈怪松

禮非緣爾設莊向世人艱遂住崎嶇裏交爲臃  
腫顏脾睨如厭世斤斧遂無患材與不材者爲  
龕住此間

秋色

歲歲秋仍好  
星星客漸非  
鷗慵浮不去  
雲倦晚知歸  
酒食耽朱紱  
詩書累翠微  
此中交欲戰  
安得向來肥

秋杪初月

最憐初月好  
况復序將殘  
香霧掬堪沐  
斜暉秀可餐  
涼颼吹不穩  
秋水淨相寬  
清淺流欲盡  
長

勺水菴詩集

四六

河星未闌

九月朔後泊園看月

杪秋夜初月  
塞默坐清寒  
林闕光炯碎  
潭空影靜安  
蒼茫生積氣  
膠葛失幽巒  
來歲當茲夕  
知從何地看

北征卽事六十二韻

乾坤方格鬪  
賤子倣微裝  
萬卷都塵土  
卑身走

夕陽悲來還自哂慨且變為慷廊廟勤宵旰雲

林付杳茫風霜侵短鬢身世憮空囊清淺流丹

水崎嶇陟太行天低攢井谷輶發指星芒次星輶天

井世界慘何黯關河氣盡黃晚私窺大角宵竊

覩機槍鴻鴈聲安往蒹葭水一方過共悽愴羞

漦溘造次咏滄浪拜大父祠白喜洲名鷺清瞻

月是鄉泉有白鷺洲殘軀衰自村隻子戀相將兒旋暫隨

白水菴詩集

杯筆胡倉卒衣冠盡慚惶世情無假問交道不

能忘新中吊當日曾忠告今徒酌酒漿崢嶸多

意氣封事亦昂藏涉濟方為亂瞻淇忽小航郭雨

舟公子錢桐鄉無父老畏壘泣肝腸羞說繩前武興

言祇自傷太父為泉原詢右左築竹但淒涼詩云

淇水在右泉源在左然淇澳竹濯濯久矣玉馬沉於水淇園篔已荒

漢武下淇園之崇朝憂禍福千古念滄桑蕩水

仍澄湛忠祠乃鬱蒼鳧鷗還片片松栢自行行

過湯陰有岳武穆廟稍稍還迢迢臺臺次低昂白蛇往躡

蹬銅雀此翱翔片瓦珍鐘鼎雄詞逾馬楊丹忠

生鏤臂亂賊死分香在昔已如此誰今問彼蒼

望銅雀趙趙過滏渚恍惚夢黃梁慚愧邯鄲步彷彿

皇晝錦堂參差九節度崩迫總搶攘李郭豈無

筭魚程亦是瑞唐以九節度之師敗於相州時光弼子儀俱在魚朝恩為軍容

勺水菴詩集

古今同一轍劫數頗難量羽檄紛旁午烟塵抵

濁漳經時無的耗一月不傳塘聞虜過邢台甚愛必

大費多藏且厚亾曩徒聞此語今竟快無良傳

說南宮破先搜泫氏賊邑方深切齒虜遂籍其

藏赤子已剗肉墨夫果剗牀霜寧分蕙畹火膏

辨崑岡貪作廉之累惡為善者殃衡涑無壁壘

邢任有金湯報攻邢台不能下驅馬思廉白無人說

趙張武安是白起封地趙武靈胡服及張耳廉頗皆趙地事 心愁搔髮短

劔愧倚天長經術皆塵飯詩書竟面墻朋來譚

性命老去借文章遠寄聊詩酒卮言勦惠莊阿

平喜絕倒余阮泣如滂悲喜各有故沉吟殊未

央時九子環洲譚飲犬羊前踰頰璫弁政稱觴

道路喧如是微聞或未詳奴以九月廿三日入

俄焉傳虎旅颯矣奮鷹揚聞總制率諸太白沉

路討賊且南下

勺水菴詩集

四九

參井旄頭暗氏房惰歸良可擊朝銳報于襄捷

奏月三至嵩呼來萬邦垂裳無一事尺組繫名

王洗盡干戈氣銷成日月光武文陳表餌將相

勒旂常衰朽臣何用精藍叩覺皇

宗教菴雜詠

纔離泉石卽天涯綠字丹文便是家居士宰官

何不可優曇無地不開花

又

居然杖鉢寄塵埃  
界地人天未易猜  
無量應身隨所徃  
下同六道上如來

又

片念終成劫在茲  
祇桓泗上道如斯  
安危淨穢皆身土  
寂莫蕭條不可思

又

句水菴詩集

五十

飄蕭短髮又焉求  
紫闕丹山皆可留  
何必再尋阿練若  
孤雲在在得羣遊

又

天時水土固如斯  
藥餌詩書姑任之  
此物孤懸今古外  
微塵縹緲我何思

又

荷戈曾戍胭脂堡  
起艸仍披閭闔風  
五用平刑

羞淑問六鄉掌土謬司空水衡鹽鐵思平準越  
罇燕函憶考工周禮冬官胡不載弓人安敢恥  
爲弓

海會院蘋泉慧泉銘有序

院自龍泉外復有兩泉龍泉泉最古里以  
是受名焉。蘋未堪。伯仲然。踞龍上游。余弱  
冠泉涓涓出。沒於苔文密藻之中。僅濫觴

比余屯牧歸誅蒙翳作蘋方丈遂是雲涌  
溢而東聲振林谷院僧奇其事原無慧泉  
有慧泉則寔自慧始。慧始者何。蓋自作慧  
別院始也。諸生時院僧湛公八十餘癡肥  
略如布袋項頰斑。薜皴剝抵掌談諧令人  
絕倒。余時醉其樓作方丈時泉忽漉漉樓  
下沉竈產蛙湫濕不可居。頰垣敗壁其子

感概

孫以樓歸我今文鱗繡尾悠然于軟碧淵  
鏡之中者余所醉湛公樓也昔為旦也僧  
所居發黃潤生海龍魚異哉然安知縮項  
槎頭與我共天光雲影者非即向龐眉皓  
首抵掌絕倒之老禿翁也乎昔人有詩云南  
海帝為儵也海若為忽儵忽不如見崑崙  
五百谷自余以諸生成進士四十年間儵

勺水菴詩集

五三

忽爾感沸檻泉變幻出沒可歎也泉出樓  
下者非慧慧則別院將落倉卒而涌於沼  
之東偏者慧也院僧又奇之藟以人受名  
慧以泉從地原顏海會以華嚴得斯目余  
別會為慧者何則法界海慧照諸相有如  
虛空也藟泉慧泉院緣起寔倣載焉不可  
不記作兩泉銘

何所從來何所從去僧以訊我我杳不知其故  
阿堵在人如水在地無去無來原無同異澄  
以作為潭而為激作淙為我說法厥舌廣長廣長所說  
直提其耳寂莫聽之所說何以曰性水真空性  
空真水

海慧別院種松銘

黑入太陰雷雨垂白摧朽骨龍虎死吾以狀大

勺水菴詩集

五三

雲之松而不知其所終良為之惆悵而徙倚只  
愁明月消為水猶恐清陰凝作霜吾以狀虎谷  
之松而不知其所始又為之躑躅而彷徨今慧  
之松拱把爾望虎谷大雲殆如雲耳而下憶所  
不可知之祖又如今日而緬想無懷葛天之太  
古吁一剎那頃黛色參天霜皮溜雨異日者躑  
躑彷徨惆悵徙倚倏然杖履於樛樛謾謾之下

杜牧孫樵  
剎院以不及

韓昌黎法  
度

打特立

者試問諸衲子此何人斯非我也耶諸衲子惘然而不我許止止不須說但道今種者誰氏之子是崇禎戊寅嘉平之望虎迂濶無用爲余支離之喬若梓要所終爲無終之終原所始爲無始之始

藏用齋說並銘

丙子秋九子索余扁其齋曰藏用時但謂

人不可以無用爾無他臆說戊寅冬余與九子聚首最久天寒夜永語話遂長復理藏用之義曰用之義未可以一言盡也有用世者有世用者有必欲用者有雖欲用而又不肯用者有用世與世用更相用者有以有用爲用以無用爲用者問曰有用世者有世用者何曰世用者爲世所用也

用世者用世所用也又有用用世者禹之神聖當其九年之久四載之勤若不用世所得用之人安能受玄圭告厥成也雖以大禹亦未免爲世所用而舜能用之舜用世者也而則天之堯又能用舜是用用世者也中間道用德德用智智用力才用力其數未易窮也曰有必欲用者有雖欲用

而不肯用者何曰有必欲用者如管夷吾諸葛武侯是也齊桓公非可用之主然管子以天下才當其世舍桓公亦別無可用者故隱忍就之以成一匡九合之績武侯伊呂之亞姑就昭烈苟且偏安豈得已哉不則當與草木同腐爾卽不然亦不過司馬德操耳何益此二子者皆不可用而必

欲用者也若雖欲用而又不肯用者吾不  
敢舉其人以實之蓋其道甚大舉世莫能  
識莫能用其人既不克用世亦不肯輕爲  
世所用以故卒亦不用爾已曰有用世與  
世用更相用者何曰是則妙於用矣如漢  
高用子房而不知子房能用漢高也說者  
曰子房始終爲韓用漢高以報韓耳非也

韓彭不能用漢高卒致盡其用而烹醢之  
固也如秦項未滅漢高一曰無蕭何如失  
左右手及天下既定何捄死不皇至下何  
於獄此豈能用漢高者哉子房終始弄漢  
高於掌握之中以眇然一身遊戲於劉項  
蕭曹韓彭絳灌之間使雄主悍后並不得  
以功目之妙矣至賈誼不能用漢文與漢

文不能用賈誼晁錯不能用漢景景不能  
用錯後之君臣如二子者皆可惜也曰以  
有用爲用無用爲用者何曰有用爲用者  
人皆得而物色之如智効一官能比一鄉  
者皆是也無用爲用者難言之矣能使天  
下無用之人無用之物皆化爲有用而我  
可用能用之才卒歸於無用所謂大巧若

拙大智若愚無智名無勇功至人神人人  
無能名者也曰用固也藏用者何曰不藏  
則不能用不善藏則不能善用也君子之  
道費而隱庸其用而隱其藏也廣生大生  
者其用而靜翕靜專者其藏也曰如上所  
言用可學而至否曰不知也其說昉於易  
傳曰藏諸用又曰一陰一陽之謂道究曰

陰陽不測之謂神一陰一陽卽用也仁義  
剛柔喜怒哀樂皆陰陽之用也有所恐懼  
好樂是謂愆陽伏陰則不得其用矣仁者  
見之謂之仁智者見之謂之智用而不得  
其用與百姓日用而不知者等曰是固也  
學者何以受此用也曰傳有之生生之謂  
易是受用也不生則可測生生則不測聖

神能生而愚夫婦不能生則可測而愚夫  
愚婦能生生與聖人天地等皆不可測是  
愚夫婦皆不測之神也故曰君子之道造  
端乎夫婦言造端於愚夫婦也愚夫婦卽  
今之所謂庸人也故曰庸德之行庸言之  
謹庸也者用也用也者通也通也者得也  
適得而幾已已而不知其然謂之道是謂

藏諸用藏者藏其用用者用其藏也曰世  
復有人我不用世世亦不得用我此何居  
乎曰此不可無一不可有二者也聖人之  
所不取也何也生意絕矣非生生之謂易  
也說是已復作藏用齋銘

用於何來藏於何地藏之不可見用之不可既  
善藏者大力者不得負之而走善用者官天地

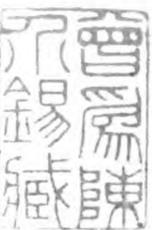
勺水菴詩集

五九

府萬物者之所不得而器而况其次焉者乎

沈劍吹著為未能攤書致生  
冷心僧總身以有報番雨潤到  
青桐茅茨層

西夜讀勺水菴詩。佔一付。次日晨  
起即馬。於西後。亦但記其一段。記年  
而本等無涉也。七月。百。再。識。



右明本勺水菴集舊題王孟津作無印記題字由心云字平缺幸  
知為明末清初人又云似吾家摩詰知秋者必為王姓也而身錄乳提  
山園石刻為孟津真迹其種由以對泰沈思靜悟通必確為孟津也  
杜隨筆點到體勢稍育變化而筆意橫趨無平絲。入扣首冊廿六  
葉王維之字尤足為鐵證惟由中未筆及海會院額象慧象錫似  
出他人手耳以書舊釋雖邑陳晉卿收服晉卿名介錫而蓋齊  
先生為昆季所飛書畫甚富尤精卷別有桑梓。遺召教十  
冊為高南巨範根卷舊輯最為巨觀今又散佚矣  
二十一年七月十日中夜鐘時書王敷唐



