

汪退谷楷書離騷經



離騷經

屈原



帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝
提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽
揆余於初度兮肇錫余以嘉名余
曰正則兮字余曰靈均紛吾既有此
內美兮又重之以脩能扈江離於辟
芷兮紉秋蘭以為佩汨余若將不及
兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭

予夕攬洲之宿莽日月忽其不淹兮
春與秋其代序惟草木之零落兮恐
美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不
改其此度也乘騏驥以馳騁兮來吾
導夫先路昔三后之純粹兮固衆芳
之所在雜申樹與菌桂兮豈維紉夫
蕙蒞彼堯舜之耿介兮既遵道而得
路何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘

少惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘
豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績忽
奔走以先後兮及前王之踵武荃不
察余之忠情兮反信讒而齊怒余固
知謬之為患兮忍而不能舍也指
九天以為正兮夫惟靈脩之故也初
既與余成言兮後悔遁而有它余既
不難離兮傷靈脩之數化余既滋蘭

之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與
揭車兮雜杜蘅與芳芷異枝葉之峻
茂兮顛竢時兮吾將刈雖萎絕其亦
何傷兮哀衆芳之蕪穢衆皆競進以
貪婪兮憑不馭乎求索羌內恕已以
量人兮各興心而嫉妬忽馳騫以追
逐兮非余心之所急老冉冉其將至
予恐脩名之不立朝飲木蘭之墜露

予夕餐秋菊之落英苟余情其信姱
以練要予長頗頷亦何傷擘木根以
結蒞予貫薜荔之落藥矯菌桂以紉
蕙予索胡繩之纒、謇吾法夫前脩
予非時俗之所服雖不周于今之人
予願依彭咸之遺則長太息以掩涕
予哀人生之多艱余雖好脩姱以鞿
羈予謇朝諝而夕替既替余以蕙纒

予又申之以攬蒞亦余心之所善予
雖九死其猶未悔怨靈脩之浩蕩予
終不察夫人心衆女嫉余之蛾眉予
謠詠謂余以善淫固時俗之工巧予
徇規矩而改錯背繩墨以追曲予競
周容以為度快鬱邑余侘傺予吾獨
窮困乎此時也寧溘死以流亡予余
不忍為此態也鷲鳥之不羣予自前

代而固然何方貞之能周予夫孰異
道而相安屈心而抑志予忍尤而攘
詬仗清白以死直予固前聖之所厚
悔相道之不察予延佇乎吾將反迴
朕車以復路予及行迷之未遠步余
馬於蘭皋予馳樹丘且焉止息進不
入以離尤予退將復脩吾初服製芟
荷以為衣予集芙蓉以為裳不吾知

亦已予苟余情其信芳高余冠之岌
岌予長余佩之陸離芳與澤其雜糅
予唯昭質其猶未虧忽反顧以游目
予將徃觀乎四荒佩繽紛其絢飾予
芳菲、其弥章人生各有所樂予余
獨好脩以為常雖體解吾猶未變予
豈余心之可懲女媧之嬋媛予申、
其詈予曰鮌婞直以亡身予終然天

乎羽之野汝何博塞而好脩予紛獨
有此姱節蕢菜施以盈室予判獨離
而不服衆不可戶說予孰云察余之
中情世並舉而好朋予夫何筑獨而
不予聽依前聖之節中予喟憑心而
歷茲濟沅湘以南征予就重華而陳
詞啓九辯與九歌予夏康娛以自縱
不顧難以圖後予五子用失乎家巷

羿淫遊以佚田予又好射夫封狐固
亂流其鮮終予沒又貪夫厥家澆身
被服強圉予縱欲而不忍日康娛而
自忘予厥首用夫顛隕夏桀之常違
予乃遂焉而逢殃后辛之菹醢予殷
宗用而不長湯禹嚴而祇敬予周論
道而莫差舉賢而授能予脩繩墨而
不頗皇天無私阿予覽人德焉錯輔

夫維聖指以茂行予苟得用此下土
瞻前而顧後予相觀人之計極夫孰
非義而可用予孰非善而可服玷余
身而危死予覽余初其猶未悔不量
鑿而正柶予固前脩以菹醢曾歔歔
余鬱邑予哀朕時之不當攬茹蕙以
掩涕予霑余襟之浪：跪敷衽以陳
辭予耿吾既得此中正駟玉蚪以乘

鷲予溘埃風余上征朝發軔於蒼梧
予夕余至乎縣圃欲少留此靈瑱予
日忽々其將暮吾令羲和弭節予望
崦嵫而勿迫路漫漫々其脩遠予將
上下而求索飲余馬於咸池予摠余
轡乎扶桑折若木以拂日予聊湏臾
以相羊前望舒使先驅予後飛廉使
奔屬鸞皇為余先戒予雷師告余以

未具吾令鳳皇飛騰兮又繼之以日
夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御
紛總：其離合兮班陸離其上下吾
令帝閭開闔兮倚閭闔而望予時暖
暖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁
而不分兮好蔽美而嫉妒朝吾將濟
于白水兮登閭風而縹馬忽及顧以
流涕兮哀高丘之無女溘吾遊此春

宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落
兮相下女之可貽吾令豐隆乘雲兮
求宓妃之所在解佩纒以結言兮吾
令蹇脩以為理紛摠：其離合兮忽
緯繡其難遷夕歸次于窮石兮朝濯
髮乎洧槃保厥美以驕傲兮日康娛
以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而
改求覽相觀於四極兮周流乎天余

乃下望瑤臺之偃蹇予見有娥之佚
女吾令鳩為媒予鳩告余以不好雄
鳩之鳴逝予余猶惡其佻巧心猶豫
而狐疑予欲自適而不可鳳皇既受
詔予恐高辛之先我欲遠集而無所
止予聊浮遊以逍遙及少康之未家
予留有虞之二妣理弱而媒拙予恐
導言之不固時溷濁而嫉賢予好蔽

美而稱惡閨中既以邃遠予指王又
不寤懷朕情而不散予余焉能忍與
此終古索瓊茅以筵筭予命靈氛為
余占之曰兩美其必合予孰信脩而
慕之思九州之博大予豈唯是其有
女曰勉遠逝而無疑予孰求美而釋
女何所獨無芳草予爾何懷乎故宇
時幽昧以眩曜予孰云察余之美惡

人好惡其不同予惟此黨人其獨異
戶服艾以盈室予謂幽蘭其不可佩
覽察草木其猶未得予豈理美之能
當蘇糞壤以充幃予謂申樹其不芳
欲從靈氛之吉占予心猶豫而狐疑
巫咸將夕降予懷樹精而要之百神
翳其備降予九疑續其並迎皇刻
其揚靈予告余以吉故田勉升以上

下予求矩矱之所同湯禹儼其求合
予摯皋繇而能調苟中情其好脩予
何必用夫行媒說操築於傳巖予武
丁用而不疑呂望之鼓刀予遭周文
而得舉甯戚之謳歌予齊桓聞以該
輔及年歲之未晏予時亦猶其未央
恐鷓鴣之先鳴予使百草為之不芳
何瓊佩之偃蹇予衆夢然而蔽之惟

此黨人之不亮予恐嫉妬而折之時
繽紛其變易予又何可以淹留蘭芷
變而不芳予荃蕙化而為茅何昔日
之芳草予今直為此蕭艾也豈其有
它故予莫好脩之害也余以蘭為可
恃予美無實而容長委厥美以從俗
予苟得引乎衆芳樹專佞以慢諂予
檄又欲充其佩褱既干進而務入予

又何芳之能祇固時俗之從流予又
孰能無變化覽樹蘭其若茲予又况
揭車與江離惟茲佩之可貴予委厥
美而歷茲芳菲而難虧予芬至今
猶未沫誠難和調度以自娛予聊浮
游而求女及余飾之方壯予周流觀
乎上下靈氛既告余以吉占予歷吉
日乎吾將行折瓊枝以為羞予精瓊

庶以為耜為余駕飛龍兮雜瑤象以
為車何離心之可同兮吾將遠逝以
自䟽遭吾道夫崑崙兮路脩遠以周
流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾
朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳
皇翼其乘旂兮高翱翔之翼翼忽吾
行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍
使梁津兮詔西皇使涉予路脩遠以

多艱兮騰衆車使徑待路不周以左
轉兮指西海以為期屯余車其千乘
兮齊玉軼而並馳駕八龍之婉婉兮
載雲旗之委移抑志而弭節兮神高
馳之邈奏九歌而舞韶兮聊假日
以媮樂陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫
舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不
行亂曰已矣哉國無人莫我知兮又

何懷乎故都既莫足與為美政予吾
將從彭咸之所居

太史公曰屈平之作離騷蓋自然生也國風好色而不
淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳
下道齊桓中述湯武以刺時事明道德之廣崇治亂之
條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱
文小而其指極大舉類迥而見義遠其志潔故其
稱物芳其行廉故死而不容自疎濯淖汙泥之中
蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢嚼
然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也

奕林屬寫離騷經餘紙未盡
因并書史遷語康熙五十一年十月廿四日汪士鋐記



予愛讀離騷嘗欲書一册自隨念卒未能得今蚤過奕林寓
齋見浪谷前輩所書此册喜不自勝離騷既予所愛讀而浪翁
書法尤予所酷嗜得此本平生志願畢矣故書此以告奕林他日得閒
便當攫去奕林其好歲之勿謂予言之不蚤也

壬辰冬十月廿七日良常山下人王澍書



退谷先生書圓勁渾厚由吳興直追晉唐此卷
離騷經饒有河南筆意虛和婉妙顧盼生姿宜
良常山人欲攫取之也考先生是年五十有五
楷法猶精到乃爾知所造者深矣虛舟于是年
入翰林跋書六摸退谷用筆秀嫩尚是當時館
閣體裁也

光緒辛卯九月後學邵松年跋



