39666
:7

中华古籍资源库

图整库

選詩卷第七

上虞劉履　補註

宋詩二　　二十六首

謝瞻字宣遠六歲能屬文與從叔琨族弟靈運俱有盛名晉義熙中為安城太守宋初建國除中書侍郎以弟晦當朝權勢過盛非門戸之福乃求出守豫章猶以憂懼遇病臨終遺晦書曰吾得啓體幸全亦何所恨弟宜思自勉勵遂卒年三十五

張子房詩

一味鏤刻硬撰細玩之有致終覺未快
句〻生澁匪害〻即在生澁上

来龍遠從哀周説起議論劇有根柢

王風衰以思（去聲下同）周道蕩無章卜洛易隆替興亂
罔不亡力政吞九鼎苛慝暴三殤息肩纒民思靈
鑒集朱光伊人感代工聿來扶典王婉婉（凡流）幕中畫
輝輝天業昌鴻門（壯麗）銷薄（音博）蝕坑下隕攙搶爵仇建
蕭宰定都護儲皇肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心
奮千祀清埃掃無疆神武睦三正裁被八荒明（此下兼叙今事蓋頌古兼寓箴也）
兩燭河陰慶霄薄汾陽鑾旌歷頹寢飾像薦嘉嘗
聖心豈徒甄（真堅二音）惟德在無忘逝者如可作揆子
慕周行（戶郎反）濟濟屬車士粲粲翰墨場簪夫達盛
觀（去聲）竦踊企一方四達雖平直蹇步愧無良飡和

忘徽遠延首詠太康
賦也王風謂周既東遷黍離之詩列于國風者
是也蕩無章詩序云厲王無道天下蕩蕩無綱
紀文章卜洛言周公卜洛邑以朝會諸侯也力
政謂秦也吞九鼎史記謂秦昭襄王取周九鼎
而遷西周苛慝暴三殤蓋用檀弓苛政猛於虎
之事以其舅夫及子皆死於虎故曰三殤（禮記所謂上中下）纒繫
也靈鑒猶言天監朱光指漢火德而言工事任
也代工書云天工人其代之聿遂也婉婉曲盡
其美之意鴻門見劉越石詩薄蝕喻高祖為項

羽侵迫也垓下高祖滅項羽之地攙搶彗星指羽也爵仇謂雍齒與高祖有故怨請先封之建蕭宰謂勸立蕭何為相國也定都謂從婁敬所說西都長安儲皇太子也高祖欲廢太子立趙王如意子房使太子禮致四皓為輔遂不易此數事並詳見漢書幽叟謂黃石公嘗使子房取履圯下因授書一編且曰讀是當為王者師已而不見帝鄉仙都也睦散也三正子為天正丑為地正寅為人正也裁通作財易云后以財成天地之道八荒八表也明兩日相繼之象易云

明兩作離大人以繼明照于四方河陰河南也舜避堯之子於南河之南是時宋公未受禪故以為喻汾陽堯往見四子之處亦以喻宋公經行之地寢謂子房廟嘉嘗薦祭之物甄表也周行毛氏詩註謂周之列位此借以言宋朝也屬車從車也瞽夫莊子謂連曰瞽者無以與乎文章之觀四達通衢也無良謂足有疾左氏傳云盍縶之足不良飡和盍用莊子謂聖人不言飲人以和之意太康至治之稱猶禮運所謂大順也〇舊說義熙十三年宋公北伐秦引水軍發

彭城經下邳見張良廟頹毀為之脩飾并命官僚賦詩以頌美之時宣遠守豫章遥聞其事而追和焉言自王風變衰周道蕩盡以周之德業尚易興廢如此而况苛暴之秦以力為政併吞天下安有不亡者乎于時民情思苦之極猶負重擔而思息肩故天監在下用集大命于漢於是子房感天人之嘉會出扶高祖運籌決勝以昌帝業至若解急難於鴻門滅勍敵於垓下封仇怨以息衆疑立賢相以安社稷定都關中調護儲嗣皆出子房之謀其功盛矣且其始信得黃石異書而為帝者師追乎功成乃翻然顧從赤松而輕舉則其出處又非常人所能及者以此順天順人之心奮乎千載之上故其清塵遠播至今使人歆羨也今宋公以神武之德欽奉天時裁成輔相功被遐表所至無不光照而慶雲亦從為之依覆焉及過子房遺廟乃為飾像而薦祭者豈但表明之而已蓋思其德不忘其人欲用之而不可得設若死者可起而使之仕度子房之心亦必感慕我宋之朝行矣當時區從文翰之士乃能發揚其事而我遠隔一方不

獲與此盛觀徒為棘企然我今甘退守譬猶通道雖無險曲而蹇步者自愧足之無良惟當飲此雍熙之和忘其微遠之迹引領詠歌以樂夫治安之世也愚謂宋公雖有傾晉之勢為其臣者正當陳善閉邪以匡救之不應豫述天子之事而為容悅盖宣遠之心有所憂患務求免禍是以陷於逢君之惡而不自知矣悲夫

於安城答靈運（本五章今取一章）

安城郡名即今吉州也

跬（犬蘂反）行安步武鎩（所介反）翮周數仞豈不識高遠違方往有吝歲寒霜雪嚴過半路逾峻量已畏友朋勇退不敢進行矣勵令猷寫誠酬來訊

比也跬半步武足迹也羽傷曰鎩吝羞也畏友朋者畏其議己也○按李善引靈運贈宣遠詩序則宣遠作守安城在義熙十一年正月其年夏以詩贈問故有是答言足之窘者行必循其步武羽之傷者飛僅周乎數仞以喻己之才德蹇劣必慎所守而不敢踰越也夫豈不知高遠之可企及哉苟違道而妄進則亦徒取羞吝而已且世道艱危涉歷至此尤爲難處正猶凝寒

太局促

之時行路過半而愈經險絶是以量已畏議而甘分踈外更當從此而去惟以善道自勉故直寫此衷誠以答來問云耳

王撫軍庾西陽集別

王撫軍名弘為撫軍將軍江州刺史庾西陽名登之為西陽太守西陽即今黃州也時登之被名還京弘送至溢口適宣遠亦將赴豫章三人於此集別

秖名旋北京守官反南服方舟析舊知對筵曠明牧與觴矜飲餞指途念出宿來晨無定端別晷有成速頹陽朓通津夕陰曖平陸榜人理行艫（音盧）輶軒命歸僕分手東城闉發櫂西江隩離會雖相親（一作雜非）逝川豈往復誰謂情可書盡言非尺牘

賦也南服南方五服之地反南服者宣遠自謂蓋初守安城今復來豫章也舊知指登之而言曠違濶之意明牧謂江州刺史矜猶喜也成亦已定之謂艫船頭刺棹處一曰舟名闉城內重門徐鍇曰若今甕城門也牘書版也○此篇特敘其離會之情言故人秖名還京我則守官赴郡偶來蹔舟已不忍遽離析矣況對筵別之莚

將併違此明牧乎且舉觴雖矜飲餞而指途已念出宿來會之晨未期而別去之晷何速耶今兹日落將昏僕役之人各理舟車而東西背馳於此焉始是則因離而會雖暫相親如逝川一往何時能復興言及此則交誼情感為何如其若謂此情可書亦非一尺之牘所得而盡也

謝惠連卅陽尹方明之子十歲能屬文州辟主薄不就元嘉元年始為彭城王法曹恭軍作雪賦見稱於世然德薄多尤累故官不顯年三十七卒

途景

西陵遇風獻康樂（本五章今取一章）

西陵一曰西興在今蕭山縣

靡靡即長路戚戚抱遙悲悲遙但自弭路長當語（去聲）誰行道轉遠去去情彌遲昧發浦陽汭今宿浙江湄（譚云悲遙句淒不可讀再下路長一語更覺索然魏晉以下之病坐此）

賦也浦陽江名酈道元謂其自剡東北經始寧盖今曹娥江上流是也水曲曰汭浙江今錢塘江也○其說已具靈運所答篇此可見惠連綢繆懷戀之意而章末直以宿處相告者欲使兄知我今夕之所在又自歎其離去之漸遠也

述景動植作兩層明是唐律格
此實賦正是不可少自有風致
說情甚婉細然古意不失亦是對語却無安排痕跡有聲有色有味有態真是神來之調

擣衣

衡紀無淹度晷運倏如催（叶倉夷反）白露滋園菊秋風落庭槐（叶胡威反）肅肅莎雞羽烈烈寒螿（音將）啼（叶杜夷反）夕陰結空幕霄月皓中閨（叶涓韋反）美人戒裳服端飾相招攜（叶倪規反）簪玉出北房鳴金步南階（叶堅夷反）櫩高砧響發楹長杵聲哀（叶於希反）微芳起兩袖輕汗染雙題（叶杜夷反）紈素既已成君子行未歸裁用笥中刀縫為萬里衣盈篋自余手幽緘候（一作俟）君開（叶祛其反）腰帶準疇昔不知今是非

賦也衡北斗第五星名漢天文志謂衡殷南斗與杓魁分建以定諸紀紀謂日月所會之次舍月令云季冬月窮于紀是也肅肅羽動貌莎雞絡緯也舐振羽作聲烈烈聲悲切也寒螿高誘淮南子註云水鳥也戒者以言相戒備也楹柱題額也幽密也○此惠連詠美人擣衣之詩言其感天運之速時物之變思念君子行役未歸用戒衣裳以為禦寒之備於是乘此月夕招攜同侶相與從事於碪杵不憚用力勤勞如此及衣既成將以寄遠且謂腰帶寬窄但以舊時尺寸為則不知今日肥瘦又為何如言念至此則

閨房懷遠之情切矣○唐子西以宣遠詩不工而推惠連與靈運玄暉合爲三謝鍾嶸評惠連才思富健秋懷擣衣雖靈運無以加而文章正宗亦專錄秋懷一篇而已以愚觀之惠連才氣不逮宣遠秋懷一詩尤無足取即其首云平生無志意殆將何以爲人至如夷險難預謀倚伏昧前算未知古人心且從性所玩則其智識淺狹而自棄可知且謂頹魄不再圓傾羲無兩旦其失理又如此竊恐學者[illegible]所聞而忽所見猶未免於顧惜故附著其說已

顏延之字延年琅邪臨沂人性踈淡不護細行而文章冠絕當時初爲宋公豫章世子叅軍及公即帝位補太子舍人廬陵王待之甚厚執政以其搆扇異同因帝崩出爲始安太守文帝元嘉三年徵爲中書侍郎未幾復出守永嘉孝武登阼以爲金紫光祿大夫卒贈特進謚曰憲子

還至梁城作

梁今古宋國之地即睢陽也漢文帝以封其子孝王武後孝王有功廣睢陽城

有姿態

七十里故稱梁城今為歸德府

眇默軌路長憔悴征戍勤昔邁先（去聲）徂師今來後（去聲）歸軍振策睠東路傾側不及群息徒顧將夕極望梁陳分故國多喬木空城凝寒雲丘壟填郛郭銘志滅無文木石扃幽闥黍苗延高墳惟彼雍（去聲）門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷為久遊客憂念坐自殷

賦也眇默遠而無窮之貌楚詞云路眇眇而默默先謂行時啓之於前後謂歸時殿之在後也傾側路險而車不正也群謂偕行者陳亦國名在梁之西南即今陳州也郛亦郭也銘即志也凡死者志其官爵行事之實刻諸墓門則謂之銘扃閉塞也幽闥墓門也雍門子孟嘗君並見張孟陽詩堙猶塞也殷殷憂貌詩云憂心殷殷○義熙十二年冬晉太尉劉裕北伐始有宋公九錫之授諸府遣使往慶殊命時延年為豫章世子叅軍奉使至洛陽還過梁城而作是詩言道路險遠征役勤勞而於息徒將夕之時瞻望故國空城已不勝其慘愴況見丘壟之多又皆荒頹若此能不為之感傷焉因思雍門周對孟嘗君

平雅之調

之言則知千秋萬歲以後賢愚貴賤同一堙滅豈獨尊貴而能永存者乎今我何為久遊遠道而自致憂念哉史言延之使洛道中作二詩文詞藻麗為謝晦傅亮所賞然其北使一篇但懷怨歎曾無王事靡盬之憂故不錄若此篇之覩景增懷感今興喟自有人情之所不能無者況其詞之可觀也

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

始安即桂林今廣西靜江府也張湘州名邵時為湘州刺史巴陵岳陽也

起得宏壯

第六句入題

延年詩刻劃
此較明朗

兩句總前景起
下懷古意

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荊牧經途延舊軌登闉訪川陸水國周地險河山信重複（方六反）卻倚雲夢林前瞻京（當作荊）臺囿（叶于六反）清氛霽岳陽曾暉薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒竟何人炯（古迥反）介在明淑請從上世人歸來藝桑竹

賦也漢水名由荊山之北東流至漢陽入江分別也望方望也左氏傳云江漢雎漳楚之望也衡巫二山名衡山南嶽也在衡州衡陽縣巫山在夔州巫山縣奠定也三湘郭璞山海經註云

江湘沅三水共會于巴陵之洞庭故稱三湘淪猶入也七澤子虛賦云楚有七澤其一曰雲夢未聞其餘藹草木叢茂貌郊外曰牧經塗都邑中直道也周禮云國中經塗九軌複亦重也郤退後貌荊臺在今荊州監利縣說苑云楚昭王遊於荊臺圃者蕃育鳥獸之所霽開明貌岳陽今岳州也居天岳山之陽故名瀾澳指洞庭而言陳謂存其迹也起伏猶言興廢炯充明介貞特也淑善也上世人語見王充論衡謂質朴之人也○元嘉三年延年既有中書之名自始安還都因登巴陵城樓有感而作是詩其言楚國山川形勢之勝瞻眺遐曠而萬古往還之迹百代興廢之端盡在目矣即思當時之人一存一沒今日竟安在要其炯介而不泯者惟在乎德之明淑也我既無能及之不若請從質朴之人歸樹桑竹以樂夫閑居云耳

五君詠五首

按宋書延之既入中書復領步兵校尉好酒踈誕每犯權要劉湛言於彭城王義康出為永嘉太守延之憤怨乃述竹

調響意圓每首中四句填鋪頗近律體

丰骨韻度俱宜

林七賢作五君詠以自況而山濤王戎以貴顯黜焉（既能自敘仍不溢題）

阮步兵

阮籍事見第三卷

阮公雖淪跡○識密鑒亦洞○沉醉似埋照○寓辭類託諷○長嘯若懷人○越禮自驚衆○物故不可論○途窮能無慟○

賦也識知識密猶精也鑒燭洞深也埋照韜光也寓辭謂作詠懷詩八十餘篇多託意諷刺長嘯魏氏春秋云籍少時遊蘇門山與隱者談太古無為之道及論五帝三王蘇門生蕭然若不經聽籍乃對之長嘯焉越禮謂籍居喪無禮為何曾面質以為敗俗又嘗與嫂相見與別或以禮譏之荅曰禮豈為我設耶物事也故者已然之迹物故曾原以為世故是也○言阮公外雖沉晦而內實精深然其託酒昏冥寓辭諷詠或長嘯若懷人或踰禮以驚衆者盖見世道變故已甚不可具論是以不得不如此耳正猶行者之遇途窮能不為之深慟乎故籍每率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返是豈無其意

丗

嵇中散

嵇康事亦見第三卷

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

賦也餐霞仙人服食之事形解即尸解謂仙去也顧凱之嵇康贊云東海徐寧夜聞鮑靚室中琴聲因怪問為誰靚曰嵇叔夜寧曰臨命東市何得在茲靚曰叔夜跡雖示終而實尸解默者言使人莫之測也吐論謂康著養生論凝者靜定之謂立猶處也流議流俗之議竹林七賢論云康非湯武薄周孔所以迕俗洽親比也隱淪指王烈也神仙傳云王烈年已二百三十八歲康數與入山遊戲採藥馴擾也○言中散與世不合者本自神仙中人故其語默交際皆與人異所以多迕流俗如鸞翮有旹而見傷然其形雖被誅實則仙去豈非龍性之不可馴者乎

劉參軍

劉伶字伯倫沛國人嘗為建威參軍

二語即是自道
其深衷也

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足懽榮色豈能眩韜精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見（形甸反）

賦也閉關即下文懷情滅聞見之謂史言伶潛嘿少言殆亦此意懷韜皆藏也眩惑也沈飲謂耽于酒伶妻嘗以其飲酒太過泣諫斷之伶使妻具酒肉祝鬼神以誓乃曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解酲婦兒之言誓不可聽仍引酒御肉塊然復醉頌酒伶嘗作酒德頌東方寸所蘊也○言伶善於內閉則情欲自銷而外物不足以為累故但韜光沈飲假此以自適誰知本非縱欲而為荒耽也觀酒德頌所言則其中心所蘊亦可見矣

阮始平（始平晉郡名即今京兆府興平縣也）

阮咸字仲容籍之兄子也為中護軍長史時中書監荀勗掌樂事每與咸論音律自以為不及因疾之出為始平太守

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏郭奕已心醉山公非虛覲屢薦不入官一麾乃出守（叶舒救反）

頂山公句結

賦也青雲言高遠也器者有用之材生民秀禮記云人者五行之秀氣是也達通曉也金奏傅暢晉諸公贊云咸唱議謂荀勗所造樂聲高則悲金聲不合雅頌必古今尺長短所致後掘地得古銅尺（文獻通考作周玉尺）度之則今尺短四分郭弈太原人有識量少所推先惟見咸心醉不覺歎服山谷山濤也濤典選職薦咸爲吏部郎曰咸若在官人之職必妙絕於時章三上武帝不能用覼見也麾以手指使也○言仲容材高質美而又妙解音律郭弈見之已不覺心服而山公

涵泳不盡

之推舉豈虛見耶然薦者再三而不能用權要一麾乃遽出守竟何以哉此蓋延年借以舒憤怨之詞也

向常侍（向式亮反）

向秀字子期河內人爲散騎常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探（平聲）道好淵玄觀書鄙章句交呂旣鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦

賦也毫筆素帛也以帛代簡書字故稱毫素探道謂其好老莊之學嘗解莊周內外篇鄙厭薄

之也交呂謂與東平呂安灌園於山陽也軒飛舉貌攀嵇謂與嵇康友善每一相思輒千里命駕康寓居山陽秀與之偶鍛流連猶留連也河裏即河内今懷州也山陽河内縣名今之修武縣也賦謂思舊賦蓋嵇呂既皆被誅秀經山陽舊廬聞鄰人笛聲有感而作者也○言向秀甘守淡薄專心文詞之間探道必造其深微觀書不泥於章句其爲人如此宜若無所累於外矣然其素與交好之人今皆逝去因經舊遊之地追想曩昔之歡則亦不免感傷而形於賦詠也

直仲卿詩質而近野此篇於文章似少真味獨取此者与此書意味合也

○愚謂五君率皆負才放誕輕蔑禮法縱酒昏酣遺落世事當昔士大夫莫不以爲賢謂之曠達延年盖亦有取焉此五詠者其實自叙大槩爲一麾出守而發也雖復不免以詞旨不遜得罪於眾然欲觀五君一時之風致殆亦不出此詠也夫

秋胡詩（九章　豈止雕繢兼自婉孌）

列女傳曰魯秋胡子納妻五日而去官於陳五年乃歸未至家見路傍有美婦人方採桑悅之下車謂曰力田不如見

第一首初配
第二首宦游
第三首行路景
第四首家居景
第五首宦歸
第六首金挑
第七首歸家
第八首述懷
第九首情絶

說事情洒洒不厭有聲有色有味有景詞哀而思圓能道人意中語此亦何讓初日芙蓉

豐年力桑不如見國卿吾有金願與夫人婦卻之秋胡子遂歸以其金遺母母使人呼其婦既至乃向採桑者婦曰辭親往仕久始得還且悅路傍婦人而忘其母是不孝也妾不忍見不孝之人遂自投河而死按樂府解題謂後人哀其事為賦秋胡行延年此詩蓋擬作也

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運既我從欣願自此畢

興也傾猶待也椅梧傾鳳說見司馬彪詩寒谷劉向別錄云燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣至遂生黍懷張銑曰猶顧也幽靜閑雅也嬪婦也貫猶連也侔等也○此章首述其始嫁之意言椅梧傾鳳寒谷待律猶影響之顧形聲故雖在遠必以類應以興女之待聘而嫁既遂有家則歡願自此畢矣

燕居（五日）未（去）及好（一作歡）良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲存為久別離沒為長不歸

賦也燕居歡燕之時顧者有眷戀之意脫巾猶言釋褐王畿未詳所指戒嚴飭也昧旦將曉而晦明未辨之際威遲回遠也○此章言良人相處未及歡好而遽有千里之違其來歸之日則亦未可預期也

（此寫秋胡）嗟予怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隰多悲涼迴飈卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉遊宦子勞此山川路

賦也三陟蓋用詩卷耳陟崔嵬陟高岡陟彼砠之詞嚴亦戒也○此述秋胡行役既遠不免登陟險艱越歷風霜感物傷懷而悲遊宦之勞苦也

（此寫潔婦）超遙行人遠宛轉年運徂良時為此別日月方向除孰知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房涼風起座隅寢興日已寒白露生庭蕪

賦也超遙歷遠之貌宛轉流行循環之意良時謂少年除去也僶俛勉強也蕪草也○此述其妻感昔懷遠之詞言行者既遠年運不留歎良時之易失睞寒暑之屢更今復值此歲暮荒涼而益不堪於獨處也

勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華（叶胡戈反）蠶月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧弭節停中阿

賦也歲華謂春也觀時暇者言此時閒暇多遊覩之人也援扳也弭按也止也節以毛為之凡使遠外持以為信者○此言秋胡解任而歸道值蠶桑之月見婦人採桑於道旁悅其美色按節停步而顧眄之也

年往誠思勞路遠闕音形雖云五載別相與昧平生捨車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心多苦調密以金石聲

賦也鳧藻班彪冀州賦云感鳧藻以進樂呂延濟曰如鳧鳥得水草歡趨而進也目成楚詞云滿堂兮美人忽獨與余兮目成言相眄以成親好也南金荊揚之金苦猶苦節之苦調音調樂律也密近也○此言歲往則思念實勞路遠則音形隔濶理之常也豈意秋胡為別離久而遽昧平生夫婦之倫至於如此然不知婦人節義之苦猶金石之音克諧律調自有不可紊者凡八音惟金石最為難諧故以為比

既相持矣常情言宜即出情語今却且訴苦急用緩調正是節奏之妙

高節難久淹朅（綺列反）來空復辭遲遲前途盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行來（一作采）歸物色桑榆時美人望昏至慙歎前相持

賦也朅去也來如歸去來之來劉向有朅來歸耕之語嘉慶謂母也行者相將之詞物色謂相度其顏色也列仙傳云關令尹知老子將過物色而遮之桑榆時謂桑間相見之時前相持謂以金持贈之事○此言秋胡既不得與之再語而還至家且知其妻採桑未回則此心固已猜度而不自安及至見而又安得不為之慙歎也

亦只是常意而說得有情自覺味長

有懷誰能已聊用申苦艱（叶經天反）離居殊年載一別阻河關（叶圭刹反）春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎（叶它湔反）慘悽歲方晏日落遊子顏（叶倪堅反）

賦也殊變異也日落者呂向以為顏貌日就銷落也○此述其妻對秋胡怨訴之詞既自歎其離居之愁苦又常念夫行者之勞悴也

高張（音帳）生絕絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如何久為別百行（去聲）愆諸己君子失明義誰與偕沒齒愧彼行露詩甘之長川汜

比也張絃曰張高張謂琴瑟之絃以柱張之使急也楊雄解嘲云絃者高張急徽柱光壓謂其來親迎也行露詩名南國風蓋貞女能以禮自守不為淫亂之俗所污者也○此則述其妻自誓之詞以終之琴瑟高張必至絕絃以比人之立節期於盡命聲急由於調起以喻詞苦出於情切也因言昔者相與結言自謂終始不渝今乃不意為別之久而竟失其素行焉以君子之不義若此豈可復與之偕老耶與其含污而苟生能不有愧於行露之詩不若赴水而死之為自安也噫古之賢婦能守其節義有如此夫後人或有詠歌之者詞多不傳獨延年此詩敘述周折足以發其情志雖若繁衍而不流於靡麗亦可使人吟諷而有以哀夫死者之不幸云

　袁淑字陽源陳郡陽夏人少有風氣元嘉中彭城王起為祭酒累遷尚書吏部郎御史中丞從母兄劉湛欲其附己淑不為改意再遷太子左衛率太子劭將行弒逆呼淑及中庶子蕭斌等相與戮力斌曰謹奉令淑叱之曰卿便謂殿下真有是耶力諫不隨劭命殺之

尚家抄
以後

孝武登阼追贈侍中太尉謚曰忠愍

效曹子建白馬篇

按伎錄乃雜曲歌詞之齊瑟行也

劒騎何翩翩長安五陵間（叶經天反）秦地天下樞八方湊才賢荊魏多壯士宛洛富少年意氣深自許肯事郡邑權藉藉（音與籍同）關外來車徒傾國鄽五侯競書幣羣公並為言義分明於霜信行直如弦交歡池陽下留宴汾陰西（叶蕭前反）一朝許人諾何能坐相捎影（音飄）節去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸但營身意遂豈校耳目前俠烈良有聞（音問）古來共知然

賦也五陵漢高祖長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵竝在西京之北因名其地曰五陵藉藉言其聲名之盛關外指荊魏宛洛而言鄽市也五侯漢成帝悉封其舅王譚等五人為列侯權勢日盛世謂之王氏五侯池陽屬左馮翊汾陰屬河東郡竝漢縣名影文彩飄動貌俠烈言俠客人所畏憚而有威烈也○舉世多尚游俠而不知其非君子之道陽源此詩蓋刺之也言長安天下樞要賢才所聚而游俠之士

意氣豪盛自遠而來從者甚衆貴戚侯門莫不招聘而群公又數相稱薦於是交歡留宴殆無虛日一旦許人以赴急難則奮身勇往雖死不顧其心專欲圖遂久遠聲名而一旹議論是非不復計校觀夫嗟此但營等字則黜之之意深矣篇末復言俠烈之人甚有聲聞如此且自古知其為然已非一日則其感歎世道之非意在言外所宜詳味也題云效曹子建今考子建白馬篇未免狃於俗習而以游俠為賢又如鮑明遠結客少年場行至以俠客自居然則陽源所

見殆有卓然度越諸子者矣

效古

訊（一作許）此倦遊士本家自遼東昔隸李將軍十載事西戎結車高闕下極望見雲中四面各千里從（音縱）橫起嚴風寒燠豈如節霜雨多異同夕寐北河陰夢還甘泉宮勤役未云已壯年徒為空乃知古時人所以悲轉蓬

賦而比也訊問也遼東漢郡名在今遼陽隸附屬也李將軍李廣也事如有事之事西戎匈奴也結謂交接莊子曰車軌結於千里之外高闕

北塞山名雲中亦漢郡名即雲州也北河徐廣史記註云戎地之河甘泉漢宮名○按宋書彭城王義康爲司徒錄尚書事遘文帝寢疾積年不愈而義康專秉朝權勢傾遠近又兼劉湛之徒阿意推崇相與謀傾宰輔（殷景仁）誣殺功臣（檀道濟）將謂大業終歸義康不復存君臣之禮陽源歷仕其間殆有倦遊之志故託爲邊塞征役之士以賦是詩其言邊地曠遠嚴風四起者以比朝廷内外莫非陰謀之交道也寒暖失節霜雨異同者以喻義康之威權不測生殺由己也夕寐北河而夢還宮闕者以喻己處此背亂之朝既無可柰則惟一念忠誠不忘於君而已然又歎於此勤役未已而壯年空爲之失因思古人已有遭時艱難乃以蓬之飄轉者自況今我身親歷之然後知其所以悲者爲不虛矣愚觀宋之詩人能以憂國爲心者惟陽源一人而已故其詞氣髣髴類陶靖節云

鮑照（一作昭）字明遠東海人文詞贍逸尤長於樂府始謁臨川王義慶貢詩言志擢爲國侍郎遷秣陵令文帝選爲中書舍人上方以文

太白退之學鮑處多他家則求味無採耳鮑不及謝行路難諸篇却是七言之祖

詩至明遠已發露無遺李杜元白皆從此出也鍾記室謂其含景陽之俶詭兼茂先之靡曼知之最深然亦具太冲之魁奇

章自高頗多忌由是賦述不敢盡其才後臨海王子頊鎮荊州以為前軍叅軍時江外諸王皆拒命子頊敗遂遇害

東武吟

東武本漢縣名在齊地屬琅邪郡即今密州諸城縣也左思齊都賦註云東武太山皆齊土風絃歌謳吟之曲名伎錄作東武吟行乃相和歌詞之楚調曲也

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占（去聲五臣作召誤）募到河源後逐李輕

語極奇波瀾甚富已為老杜啓行晦翁謂二語分明說乃箇倔强不肯甘心之意

車追虜窮塞垣密塗亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思（去聲）歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豘（豚同）昔如韝上鷹今似檻中猨徒結千載恨空負百年怨（平聲）棄席思君幄疲馬戀君軒顧垂晉主惠不愧田子魂

賦也僕亦賤者之稱張校尉漢張騫以郎應募使月氏而至大夏窮河源後為校尉占募吳忠中郎將周祇乞於鄱陽占募謂自隱度而應募也李輕車漢李廣從弟蔡也元朔中為輕車將

軍擊匈奴右賢王有功垣即城也密近也亘方言云竟也七奔用左氏傳子重一歲七奔命之詞部曲司馬彪續漢書云大將軍營五部部有校尉一人部有二曲曲有軍候一人鎌刈鉤亦名鍥緝韝駕鷹臂捍檻養獸櫳也晉主晉文公韓非子曰文公歸至河上欲捐籩豆席蓐咎犯哭曰籩豆所以食也席蓐所以臥也而君棄之臣不勝其哀公乃止田子韓詩外傳云田子方出見御者將棄其老馬於道喟然曰少盡其力老棄其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之所歸心焉○按樂府解題謂東武吟率皆傷悼時移事變之詞明遠此篇殆亦有所為而擬作歟觀其首言主人勿諠而後歌者欲其聽之審而感之速也故下文歷叙征役遠塞之勞窮老還家之苦至篇末復懷戀主之情而猶有望於垂惠然不知其為誰而發也

○○出自薊北門行

薊故燕國之地即秦漢之漁陽郡也樂府解題謂此曲與從軍行同致古詞多言燕薊風物及突騎勇悍之狀伎錄以

為雜曲歌詞也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方嚴秋筋竿（讀如簳古旱反）勁虜陣精且強天子按劍怒使者遙相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思（當作颸）旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟（音胃）角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

賦也徵名也廣武漢縣名屬太原郡今代州鴈門也朔方漢郡名在長城外西北即夏州也嚴秋筋竿勁言弓矢至秋而勁也蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以為候而出軍按撫也魚貫如以條穿魚而駢頭相次也鴈行魚貫皆言其陣勢似之簫短簫軍中鼓吹之樂按禮圖二十一管流傳聲也被蒙也礫小石蝟蟲似鼠有刺觸之則踡縮而毛刺攢起國殤謂死於國事者○此言漢時邊塞警急出師征戰正當嚴秋弓矢堅勁虜陣精強之時而其冒犯風霜不避辛苦如此大抵危亂之際方見臣子之懷忠殉節能棄其身而不顧也豈亦因時多難有所激勸而言之歟

直追十九首
乃近景陽

鮑詩過事夸飾
奇之又奇頗少
餘味此篇雅實
乃在真朴也

○○東門行

東門劉良曰長安城門即東都門離別之地伎錄云東門行相和歌詞之瑟調曲也

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳落日晚居人掩閨臥行子中夜飯（扶遠反）野風吹秋木行子心腸斷（叶多遠反）食梅常苦酸（叶荀緣反）衣（去聲）葛常苦寒絲竹徒滿坐（去聲）憂人不解顏（叶倪堅反）長歌欲自慰彌起長恨端（叶都玄反）

興也傷禽傷弓之禽戰國策謂更羸發虛弓而下鴻鴈且曰此孽也故創未息驚心未忘聞弦音而隕○明遠久倦客游將復遠行惡聞離別之聲故以傷禽之惡驚弦者起興而爲是曲倫述遠塗辛苦中心憂傷以明夫不忍遠別之情也其言日落昏暮家人已臥而行者夜中方飯所謂不相知者如此且以食梅衣葛爲喻則其憂苦自知有非聲樂所可得而慰者其情意悲切音調抑揚讀者宜諷歌而自得也

○○白頭吟

恒言興衰倒用之韓詩用字多如此

西京雜記云司馬相如將聘茂陵一女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止其詞云淒淒重淒淒嫁女不須啼願得一心人白頭不相離按伎錄乃相和歌詞之楚調曲也

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世議逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠玷白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前見陵申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

賦而比也朱絲繩謂琴瑟之絃玉壺冰言清澈也毫髮喻少丘山喻多也碩大也詩云碩鼠碩鼠無食我苗遠成美韓詩外傳田饒謂魯哀公曰鷄有五德君猶淪而食之以其所從來近也黃鵠一舉千里止君園池啄君稻粱無五德而君貴之以其所從來遠也芻禾稈也前見陵蓋用汲黯謂武帝用羣臣如積薪後來者居上之意申周幽王后申國之女褒褒姒也幽王得褒姒而黜申后班趙事已見班婕妤詩註君明遠

自謂也○此殆明遠為人所間見棄於君故借是題以輸所懷言我既直且清而宿昔相與之意無可愧者不知何緣而致此猜恨耶盖世降俗薄人情背馳往往遺舊逐新隨皆俯仰見人稍有微隙則張而大之譬猶碩鼠之傷苗蒼蠅之污白鳧鵠自遠而至方為貴美而薪芻之積前者必見覆壓也其舉申后班婕妤之事又以見君主溺於寵新遂至變替且謂心所親賞者猶難久恃而況於貌恭者豈可以深託之哉亦以寓規諷之意云耳篇末復言古來皆已如此

此作無媿風雅

昂下所謂遲廻也

曠士所懷則如此也

非獨爾為然者以自寬也衛詩云我思古人俾無訧兮其是之謂乎

○○放歌行

伎録云狐子行一曰放歌行亦相和歌詞之瑟調曲也

蓼蟲避葵菫（音謹）習苦不言非（五臣作揩誤）小人自齷（音握）齪（測角反）安知曠士懷（叶胡威反）鷄鳴洛城裏禁門平旦開（叶祛其反）冠蓋縱横至車騎四方來（叶陵之反）素帶曳長飈華纓結遠埃（叶於希反）日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才（叶前西反）明慮自天斷不受外

結得婉有味
外味

嫌猜（叶千西反）一言兮珪爵片善辭草萊（叶陵之反）豈伊白璧賜將起黃金臺（叶田黎反）今君有何疾臨路獨遲迴（叶胡鬱反）

比也蓼蟲食蓼之蟲孔叢子有蓼蟲賦言其生長於蓼不以為辛菫有二種此即內則所謂菫荁（音丸）之菫根如薺葉如細柳味甘可蒸食小人小器之人齷齪局隘貌素帶禮記云大夫帶素夷世平時也天指君而言草萊謂田野之間白璧賜史記虞卿說趙孝成王一見賜白璧一雙黃金臺燕昭王所築置千金於上以延天下之士者○此殆明遠自中書舍人以後退歸當孝武之旹重於仕進故作是曲以見志歟首言蓼蟲避葵菫而集于蓼由其慣於食苦不言非甘以豢己之誅祿仕而窮居安於處困自以為亨也然衆人所見者小乃為之不堪其憂安知曠士之懷隨旹出處視窮達為一致者㦲下文歷言京城達官之人四方遠集而朝夕不止况乎時不可失而賢君愛才進用如此其易今爾有何所病乃獨臨路遲迴而不進耶盖明遠之所不進有難以語人者故特設為它人之詞以詰

之此即所謂不知曠士者也

代君子有所思

按伎錄雜曲歌詞有君子有所思行代猶擬也

西出登雀臺東下（去聲）望雲闕層閣肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤選色遍齊代徵聲帀（作答反）邛越陳鍾陪夕讌笙歌待明發年貌不可還身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡含滿欹物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭昧（叶莫結反樂 前集作斷）

賦也雀臺即銅雀臺在魏都西北肅肅然高聳貌馳道天子之道漢書云太子不敢絕馳道甍棟之翹起者或曰簷阿軒翔如鳥翼也玉飾椽頭曰璇題納稽畱也言其圓白如月之畱也蓬壺二仙山名溟渤並海名也齊東國代北郡邛西蜀之地越南國也徵取也市亦遍也陳設也楚詞云陳鍾按鼓蟻壞漏山河言當謹其微也孔融臨終詩云言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿穴絲淚毀金骨李善謂讒譖之人者但下如絲之淚則雖堅如金骨亦必為之

傷毀也鄒陽書云衆口鑠金積毀銷骨欹謂傾覆家語云孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉注水實之中則正滿則覆服習也○此篇戒富貴之人當慮患而防微也言出見其宮闕臺池之盛聲色伎樂之繁而但朝夕娛宴無有窮已然不知壯年豈得長存樂意豈能長有一言不謹則易成大患讒毀一生則易致傷害可不思所以豫防之乎大抵器滿者必傾物盛者必滅理之當然宜常戒懼明智之士服習事理而於明暗幾微之際尤當審察也詳夫天居馳道等語蓋為時君過奢不能自謹故特以此規諷之且不敢指斥故借多士為言耳

擬古二首

幽并重騎射少（一作小）年好馳逐氈帶佩雙鞬（居言反）象弧插彫服獸肥春草短飛鞚（音控）越平陸朝遊鴈門上暮還樓煩宿石梁有餘勁驚雀無全目漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹

賦也幽并二州名舜以冀州地廣而分為之氈帶以氈為佩帶鞬盛弓矢器魏志云董卓雙帶兩鞬左右馳射弧弓也象弧語出考工記謂其

象天上弧星也一說以象骨飾弓弰也彫畫也服所以藏矢今言弧互文耳鞚馬勒也樓煩故胡地趙武靈王取以置縣漢屬雁門郡今太原之崞（音郭）州也石梁闕子曰宋景公使工人為弓九年乃成景公登虎圈之臺射之矢踰於西霜之山集于彭城之東其餘力逸勁猶飲羽于石梁蓋指呂梁也雀無全目者世紀云吳賀使羿射雀之左目羿誤中其右白羽矢也虎竹漢符也當發兵遣使至郡用銅虎符與郡守用竹符○此亦託古以諷今之詩言北方風氣剛勇俗尚騎射故其人自幼肄習所以馳騁捷疾技藝精妙如此㫖曰方今漢虜未和邊城警急正當留我一矢用以立功而分符守郡也此可見當時朝廷多尚武功苟能精於騎射則刺史郡守不難得矣

魯客事楚王懷金襲丹素既荷（上聲）主人恩又蒙令尹顧日晏罷朝歸鞍馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所欲道得亦何懼南國有儒生迷方獨淪誤伐木清江湄設罝（子斜反）守毚（音讒）兔

賦也金謂金印楊雄法言云紆朱懷金是也衣

單複具曰襲丹素以丹朱飾素衣盛服也主人謂君也令尹楚之上卿儒生明遠自謂也方向也伐木盖用詩伐檀之義謂伐檀以為車而行陸今乃寘之河干而無用罝兎罟也守兎韓非子曰宋有耕者見兎走觸株折頸而死因釋耕守株兾復得兎毚狡也○此明遠自歎其守道而無所遇託言有魯客來事楚王者其佩服之盛寵顧之榮及退食而鞍馬僕從之衆如此是以親疏遠近無不歆慕之者且富與貴人所同欲苟以其道得之亦何所懼而不處焉今南國

起二句俊快後似稍弱

之儒生乃獨迷其所向而自致淪誤猶伐木者寘之江湄而望其為車設罝於此而待狡兎之自至奚可得哉其詞若自貶責其實乃自許也

學劉公幹體

胡風吹朔雪千里度龍山（叶輸旃反）集君瑶臺上（文選作裏）
飛舞兩楹前茲晨自為美當避艷陽天（文選作年今依本集）
艷陽桃李節皎潔不成妍

比也龍山即楚詞言北有寒山逴龍者是也瑶臺亦見楚詞○此亦明遠被閒見疏而作乃借朔雪為喻詞雖簡短而託意微婉蓋其審時處

與太沖濟〻京城篇同格而以險急〻調出〻更覺雄扳勁快休文謂猶五色〻有紅紫夫豈吾誣

兩句陡絕是奔勒奔馬〻勢越是險絕

順雖怨而益謙恭所謂豔陽與皎潔者自當有辨

詠史

五都矜財雄三川養轂利百金不市宛明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子彯華纓遊客竦輕轡明星晨未稀軒蓋已雲至賔御紛颯（悉合反）沓（達合反）鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄

賦也五都謂雒陽邯鄲臨淄宛成都也財雄以多財為雄豪班固自叙云班壹當孝惠高后時以財雄邊三川河南之地有河洛伊故秦置三川郡聲名也不市宛言金多者不宛於市京城謂長安十二衢按西都賦云立十二之通門則知衢亦十二也竦猶振也颯沓衆盛貌君平姓嚴名遵西漢人賣卜於成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子○此篇本指時事而託以詠史故言漢時五都之地皆尚冨豪三川之人多好名利或明經而出仕或懷金而來遊莫不一時駢集于京城而其服飾車徒之盛如此譬則四時寒暑各異而今日繁華正

如春陽之明媚當是時惟君平之在成都脩身自保不以富貴累其心故獨窮居寂寞身既棄世而不仕世亦棄君平而不任也然此豈亦明遠退處既久而因以自況歟

行樂至城東橋

行樂六臣並作行藥且謂因疾服藥行而宣導之然與詩意略不相涉詳此特字畫之誤今正之城謂京城也

鷄鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨迥陌延矚歷城闉蔓草緣高隅脩楊夾廣津迅風首旦發平路塞

事手用
渴聲矜

飛塵擾擾遊宦子營營市井人懷金近從利撫劍遠辭親爭先萬里塗各事百年身開芳（二語興下）及稚節含（造語）彩吝驚春尊賢永照灼孤賤長隱淪容華坐消歇端為誰苦辛

賦也關吏猶所謂晨門伐鼓也隅城隈首先也稚節謂少年春亦以喻盛年也○此明遠因行樂有感而作言侵晨將出遊眺遠郊至城東門方且延覽景物而行者之塵已飛塞於路矣觀夫遊宦從利之徒擾擾營營爭先萬里莫不各為百年之身所累而然殊不知百年之內倏忽

無藝惟當及此少壯以進德脩業開布芳榮何乃徒自含章羞驚盛年之失且尊貴而有德者雖不免於形役猶得以揚名後世若此孤賤無聞之人乃亦奔走其間坐見衰老不知端為誰而辛苦哉蓋亦勉人及時自樹不可徒為淪沒也○曾原曰明遠之詩詞氣俊偉而乏渾涵然未至流於靡麗下此則皆靡麗矣讀者詳之

選詩卷第七

中华古籍保护