



禮書卷第三十三

力政

方伯連帥之職

軍制

羨卒

力政

大司徒 大軍旅大田役以旗致萬民

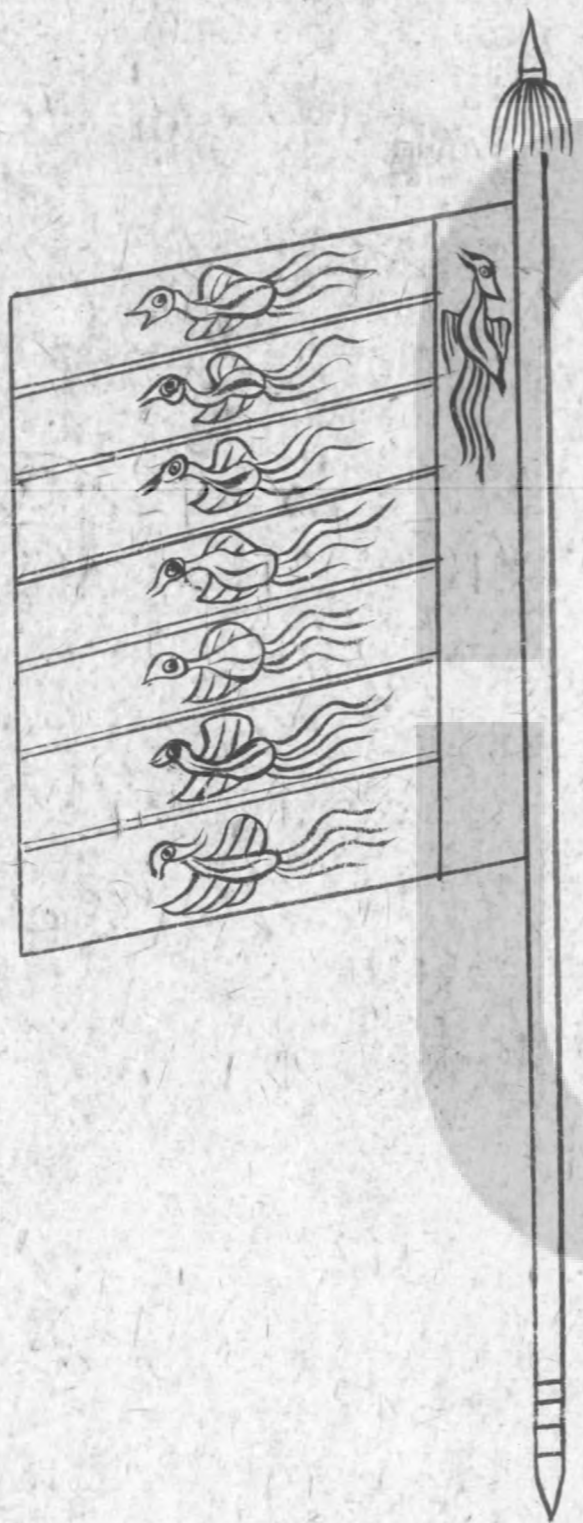


遂人若起野役則以遂之大旗致民



大夫以旗致民

鄉師九四時之田及期以司徒之大旗致衆庶鄭氏曰司徒致衆庶者以熊虎之旗此又以之明爲司徒致之大夫致衆當以鳥隼之旗賈氏曰大司徒既是鄉官尋常建壇在軍建能虎卿既是大夫官尋常建物在壇下明在軍當以鳥隼之旗在能虎之下



小宰以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居

鄭司農云政謂

軍政役謂發兵起徒役比居謂伍籍也

大司徒大軍旅大田役以旗致萬民而治

其徒庶之政令小司徒上地家七人可任也者家三人

中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人九起徒役母過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作九國之大事致民大故致餘子鄭司農云餘子謂羨也玄謂餘子卿大夫之子當守於王宮者也大軍旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大

喪帥邦役治其政教鄉師大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以考司空之辟以逆其役事

鄉大夫之職以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍

以歲時入其書國中城郭中也晚賦稅而早免之以其所居復多役少野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之

者給公上事也舍者謂有服除舍不收役事也貴者謂若今宗室及閔內侯皆復也服公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八十九復羨卒也疾者謂若今癰不可事者復之玄謂入其書者言於大司徒鄉師大役則帥民徒而至治其政令州長若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令

與其賞罰黨正九作民而師田行役則以其法治其政事族師若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰縣師若將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至遂人若起野役則令各帥其所治之民而以遂之大旗致之九事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令遂師作役事則聽其治訟鄙師九作民則掌其戒令以時數其衆庶察其媿惡而誅賞縣正若將用野民師田行役移執事則帥而至治其政令稍人若有會同師田行役之事則以縣師之法作其同徒輦輦帥而以至治其政令以聽於司馬鄙長若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至大司馬簡稽鄉民以用邦國九令賦以地與民

制之上地食者三之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者三之一其民可用者家二人大役與慮事屬其植受其要以待考而誅賞

鄭司農云植謂部曲將吏故宋城春秋傳曰均人九均力政以歲華元為植廵功屬謂聚會之也要者簿書也

上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政王制曰用民之力歲不過三日司空典事任力九使民任老者之事食壯者之食五十不從力政六十不與服戎八十者一子不從政九十者其家不從政癯疾非人不養者一人不從政祭義曰五十不為甸徒論語曰使民如承大祭孟子曰有布縷之征有粟米之征有力役之征君子用其一緩其二用其二而民有殍用其三而父子離詩大東曰東國困於役北山曰役使不均

古者府史胥徒有常職而民不與焉其所與者軍旅田役而已故任之以地之媿惡辨之以國野之遠近均之以歲之上下小司徒上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人此任之以地也鄉大夫國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之此辨之以國野也均人九均力政以歲上下豐年則公旬用三日中年則公旬用二日無年則公旬用一日凶札則無力役此均之以歲也上地食七人中地食六人下地食五人而任之者僅半而已蓋以下養上則不足以上養下則有餘故凡起徒役又無過家一人所謂施從其厚事舉其中與食壯者之食任老者之事同意七尺六尺征之以其才六十六十有五舍之以其齒國中近而役多故晚征

而早舍野遠而役少故早征而晚舍欲使勞逸輕重均而已與近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都無過十二同意力政有征於鄉有征於司徒征於司徒則公用之也故豐年公甸用三日則是歲用二十七日中年公甸用二日則是歲用十有八日無年公甸用一日則是歲用九日而已以均力政在歲成之後惟用於冬之一時故也其作之也在鄉則族師以鼓鐸旗物帥而至大司徒以鄉之大旗致之在遂則鄴長以旗鼓兵革帥而至遂人以遂之大旗致之蓋鄉百家為族遂百家為鄴百家然後致之以旗鼓則下於百家者非必旗鼓也司徒之於六鄉遂人之於六遂以鄉遂之大旗致之則族師鄴長之旗非大旗也鄉有鄉官致之遂有遂官致之至於邦國都鄙甸稍郊里之地縣師又備旗鼓兵器致之

則所統有其人所會有其地所治有其法此所以如臂使指而無不率從也其不役者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍是八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯者三月不從政自諸侯徙家其脊不從政然則役之義也舍之仁也義故民志其勞仁故民悅其德此所以北山不均之刺不作於下而餘力之頌曰聞於上也後世踐更之法雖丞相之子不免戍邊非所謂舍貴者也

絳之老人辱在泥塗非所謂舍

老者也豈可與議先王之法哉周禮均人無年之力政猶至九日王制用民之力歲不過三日非周禮也鄉大夫國野之役至於六十六十有五王制曰五十不從力政

祭義曰五十不為甸徒亦非周制也然六十不與服戎
恐周亦然班超傳曰古者十五授兵六十還之韓詩說
三十受兵六十還兵其受兵早晚雖殊其六十還兵一
也

方伯連帥之職

周官六卿分職各率其屬以倡九牧周禮太宰乃施典
于邦國而建其牧立其監設其參傳其五陳其殷置其
輔以侯伯有功德者加命作州長謂之牧所謂八
命作牧者監謂公侯伯子男各監一國又曰牧以地得
民大宗伯曰八命作牧謂侯伯有功德者加命得專征伐於諸侯
鄭司農云一州之牧王之三公亦八命
九命作伯上公有功德者加命為二伯得征五
侯九伯者鄭司農云長諸侯為方伯大司馬建牧立監
以維邦國職方氏九邦國大小相維王設其牧掌交諭
九牧之維詩旄序曰衛侯不能脩方伯連帥之職芃
芃黍苗曰四國有王郇伯勞之曲禮五官之長曰伯是

職方其攢於天子也曰天子之夷天子同姓謂之伯父異

姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其

國曰君九州之長入天子之國曰牧每一州之中天子選諸
侯之賢者以為之牧也

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國

曰君牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此為尊禮或損
之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也二

王之後不為牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子謂九州之外長
也天子亦選其

諸侯之賢者以為之子猶牧也入天子之曰曰天子亦於內自稱曰
謂之子雖有侯伯之地本爵亦無過子是以同名曰子

不穀於外自稱曰王老王制千里之外設方伯五國以為

屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正

二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六

十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之

老二人分天下為左右曰二伯左傳曰五侯九伯汝實

征之

州二百一十國伯一人

伯

州二百一十國伯一人

州二百一十國伯一人

伯

州二百一十國伯一人

州七之而為卒卒三十國一正則州七正矣卒三之而為連連十國一帥則州二十一帥矣連二之而為屬屬五國一長則州四十二長矣八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長

古之官有常名有異名內而為比長閭師族師黨正州長鄉大夫此常名也及任以師田之事則為軍將師帥旅師卒長兩司馬此異名也外而為侯伯子男此常名也及寓以連屬之法則為屬長連帥卒正州伯此異名也屬則繫其人連則結其眾以其民之眾足以禦卒然之變故謂之卒以其地之廣有達于重川之遠故謂之州屬有長則足以長五國而已未足以率十國之眾故連有帥帥足以率十國而已未足以正三十國之眾故卒有正正足以正三十

國而已未足以長二百一十國故州有伯則爲人長者才也帥人者智也正人者義也長人者仁也易曰體仁足以長人則外之八伯內之二伯皆以其能仁故也蓋王者有分土無分民建萬國所以分其土親諸侯所以合其人不分其土則其守不專不合其人則其勢不一王制言凡九州千七百七十三國分其土也繼之以方伯連帥之法合其人也周官大司馬比小事大以和邦國職方氏凡邦國大小相維者此也古者什伍之法於州鄉則聯其民於師田則聯其徒於宿衛則聯其官故能以中國爲一人而無內患爲屬連卒州以聯其國爲長帥正伯以聯其人故能以天下爲一家而無外虞然不惟其官惟其人則法行而事舉詩曰四國有王郇伯勞之是也非其人則法

雖存而事廢詩序曰衛侯不能脩方伯連帥之職公羊傳曰下無賢方伯是也方伯連帥之職周道故書與周禮伯皆稱牧者蓋自內言之則屈於二伯故稱牧周官大宗伯八命作牧曲禮九州之長入天子之國曰牧是也自外言之則伸於諸侯故稱伯王制謂方伯之國是也虞十二州則十二牧夏九牧左氏曰夏之方有德也貢金牧周九州則九伯而王制言八州八伯則王畿之內不建伯焉鄭氏以爲商制是也然周牧伯之名見於經傳多矣連帥特見於詩序若夫五國之屬於經無聞左傳曰晉侯享公請屬鄆豈周所謂連屬歟公羊傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之書曰畢公率東方諸侯入應門右太保率西方諸侯入應門左此所謂九命作伯者也與商所謂天子之老二

人一矣周有九伯則畿內蓋亦設牧而太宰言施典于邦國設其牧者以牧之所設主為邦國故也康成釋詩謂周之制使伯佐牧蓋以傳所謂五侯者五牧也九伯者佐侯之伯也孔穎達申之以為一牧之下二伯然質之於商州伯之下無二佐則周州牧之下無二伯

軍制

大國三軍

三万七千七百五十人

次國二軍

二万五千人

小國一軍

万二千五百人

周官大司馬主六軍大國三軍次國二軍小國一軍春秋傳曰成國不過半天子之軍諸侯之大者三軍可也蓋天子六軍而將之以六卿大國三軍而將之以三卿周三等之國以地言之公侯百里大國也伯

七十里次國也子男五十里小國也以國家宮室車旗禮儀言之上公以九為一節大國也侯伯以七為節次國也子男以五為節小國也然軍之多寡係地之廣狹而公侯之田皆百里則皆三軍矣魯於周為侯而地方百里頃稱公徒三萬此大國三軍之數也春秋襄十一年作三軍昭五年舍中軍則魯之三軍蓋嘗變於僖公之後至襄而復作至昭而又舍也左氏曰季武子作三軍三分公室而各有其一杜預曰魯本無中軍推上下二軍皆屬於公有事三卿更帥以征伐季氏欲專其民人故假立中軍公羊曰三軍者何三卿也何譏爾古者上卿下卿上士下士何休曰襄公委任強臣乃益司馬作中卿官踰王制故譏之穀梁曰古者天子六師諸侯一軍作三軍非正也啖氏曰天子六軍大國三之一小國半大國數不必常所以示稱國語曰季武子為三軍叔孫穆子曰不可

今我小侯也處大國之間繕貢賦以共從者猶懼有
討若為元侯之所以怒大國無乃不可乎弗從遂作
中軍目是齊楚伐討魯襄昭皆如楚由此觀之魯於
春秋之時尊事齊楚為不暇則其國次國而已不宜
復作三軍作三軍非正也故春秋書作以譏之作猶
作僖公主之類也及舍中軍以起於禮又書以正之
公羊曰舍中軍復古也穀梁曰復正也其說是也然
穀梁言天子六師諸侯一軍啖氏言天子六軍大國
三之一小國半大國其制與周禮不合是臆說耳春
秋之時王命曲沃伯以一軍為晉侯莊十其後晉作三
行以增上中下而當六軍則世衰禮廢大夫僭諸侯
諸侯僭天子不足恠也
羨卒

小司徒上地家七人可任也者家三人中地家六人可
任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家
二人以其餘為羨唯田與追胥竭作凡國之大事致民大
故致餘子鄭司農云餘子謂羨也玄謂餘子鄉大夫之子當守王
言者賈公彥曰此謂六鄉之內上劑致壯一人為正卒
其餘皆為羨卒若六遂之內以下劑致壯一人為正卒一人為羨卒其餘皆為餘夫饒遠故也遂人以下劑致壯
以下劑為率謂可任者家二人賈公彥曰六鄉上劑致民
六遂下劑致壯六鄉上地無業六遂上地有業是其異也鄉大夫老
者皆舍鄭司農云老者若今公劉詩曰其軍三單箋云郃右
搜上公之
封大國之制三軍以其餘卒為羨今公劉遷於豳
民始從之下夫適滿三軍之數單者無羨卒也
古者國有遊倅田有餘夫軍有羨卒皆所以副其正
也六鄉以三劑致民上地家七人可任也者家三人
中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任
也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨則
一人為正卒餘可任者皆羨卒也六遂以下劑致民

上地可任家三人中地可任二家五人而皆以下地
二人任之則一人爲正卒一人爲羨卒其餘不預所
以優野人也惟田與追胥竭作鄉遂皆然以田獵禽
獸人所同欲追伺盜賊人所同惡故也羨卒亦謂之
餘子則餘子自私言之羨卒自公言之故也詩曰其
軍三單先儒謂公劉始遷於豳無羨卒是也

禮書卷第三十三

禮書卷第三十四

九州

九州所宜

五土所宜

星分

土分

禮言共工霸九州黃帝書言地有九州則堯以前九州耳至舜之時洪水泛濫通道阻塞乃釐下土方設居方肇十有二州分冀爲幽并分青爲營州封十有二山建十有二牧然後政教之所加貢賦之所出有所統焉及水土旣平禹又即舊域而辨之以爲九州故書言禹別九州傳言貢金九牧則肇十有二州不在治水之後矣孔安國謂禹治水之後始置十有二州誤也禹貢先冀次兗以治水始於近也周官先揚次荆以治地先於遠也商書言九有之師商頌言奄有九有式于九圍王制於商亦言九州千七百七十三國則商之九州蓋亦襲夏而已先儒以爾雅之九州爲商制於義或然然禹貢有徐梁而無幽并爾雅有幽營徐而無梁并青周禮有幽并而無徐梁則周

之時徐梁入於青雍而析冀於幽并矣至漢武帝南
置交趾北置朔方之州兼徐梁幽并夏周之制改雍
曰梁改梁曰益九十三部則地域之判合因革固不
常也班固曰冀州民多慎收李巡曰兗信也徐舒也
楊輕也荆強也豫舒也雍壅也冀近也謂兩河之間情性相近其
論俗方之情性大槩或然然以冀為近則與班異矣
蓋民生天地之間其剛柔緩急繫水土之風謂之風
好惡取舍隨君上之情欲謂之俗故太平之人仁丹
穴之人智太蒙之人信倥侗之人武秦人上氣力先
獵射燕人少思慮多輕薄凡此皆地使之然也
陳楚之信巫重祀衛之巫會流淫魏之薄恩生分周
之高富下仕韓之椎剽跼躐燕之輕色急入齊之侈
詐不惰吳粵之好劍輕死朝鮮貴正信而尚禮器重

廉耻而尚禮義宋多君子而好稼穡凡此皆俗使之
然也班固以鄭俗流淫繫於陜險之所居以揚州多
士本於淮南王之所化是不知鄭風所刺之由職方
氏所辨之異也

九州所宜

冀州 土白壤 田中中 其利松柏 其民五男三女 其穀黍稷

兗州 土黑墳 田中下 其利漆絲 其穀黍稷 其利蒲魚

青州 土白墳 田上下 其利漆絲海物 其穀黍稷 其利蒲魚

徐州 土赤埴墳 田上中 其利五色 其穀黍稷

揚州 土塗泥 田下中 其利金三品 其穀黍稷 其利織具

荊州 土塗泥 田下中 其利銀齒革 其民一男二女 其穀宜稻

豫州 土惟壤下 土墳墟 田中上 其利漆絲 其穀黍稷

梁州 土青黎 田上下 其利銀鐵 其民一男二女 其穀黍稷

雍州

土黃壤 甲上 貢琳球琅玕織皮 其利玉石 其民三男二女 其畜牛馬

其穀宜黍稷

五地所宜

山林

毛物 阜物 民毛而方

川澤

鱗物 膏物 民黑而津

丘陵

羽物 穀物 民專而長

墳衍

介物 莢物 民哲而齊

原隰

羸物 叢物 民豐肉而庫

書禹貢冀州厥土惟白壤厥田中中兖州厥土黑墳厥田中下厥貢漆絲厥篚織文青州厥土白墳田上下貢鹽締海物惟錯岱畎絲枲鈔松惟石厥篚棗絲徐州厥土赤埴墳田上中貢土五色厥篚玄織編揚州厥土塗泥田下下貢金三品厥篚織具豫州厥土惟壤下土墳墟田中上貢漆枲締紵厥篚織纊錫貢磬錯梁州厥土青

黎田上下貢璆鐵銀鏤砮磬熊羆貔狸織皮雍州厥土黃壤田上上貢球琳琅玕周禮職方氏揚州其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻荊州其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻豫州其利漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種青州其利蒲魚其民二男二女其畜宜鷄狗其穀宜稻麥兖州其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種雍州其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷幽州其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種冀州其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷并州其利布帛其民三男三女其畜宜五擾其穀宜五種大司徒以土會之法辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二

曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三
曰丘陵其動物宜羽物其植物宜藪物其民專而長四
曰墳衍其動物宜介物其植物宜芟物其民哲而瘠五
曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而庫
以土均之法辨五物九等制天下之地征九等駢剛載
師掌任土之法以物地事知其物色之以土均掌平土地之
政以均地守以均地事以均地貢草人掌土化之法以
物地相其宜而為之種凡糞種駢剛用牛赤緹用羊墳
壤用麋鴻澤用鹿城瀉用桓勃壤用狐埴壚用豕疆槩
用蕢輕爨用犬土方氏以辨土宜土化之法而授任地
者土宜謂九穀種植所宜也上化地之輕鴻列子曰土地各以
其類生是故

山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多龍耳林氣多瘧

木氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘿暑氣多
天寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多貪

輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲

水人重堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細息土

人羨耗土人醜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河

水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢

水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五

穀爾雅曰太平之人仁丹穴之人智太蒙之人信倥侗

之人武禮記王制凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷

大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味

異和器械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政不

易其宜中國戎夷五方之民皆有性也不可推移東方

曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有

不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方
曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣中國夷蠻戎狄皆有
安居和味宜服利用備器五方之民言語不通嗜欲不
同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄韃北
方曰譯

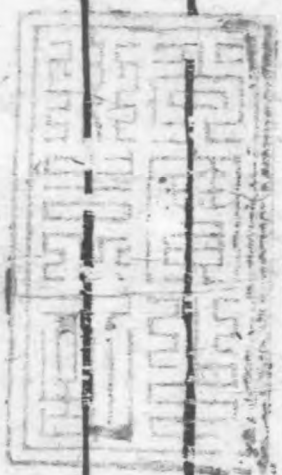
大司徒以土會之法辨五地之物生以土宜之法辨十有
二土之名物以相民宅而知其利害辨十有二壤之物而知
其種以教稼穡樹藝鄭氏曰以萬物自生焉則言土
土猶吐也以人所耕而種藝焉則言壤壤和緩之貌
也孔安國曰無塊曰壤蓋無塊其所具也和緩其性也禹
貢冀州白而壤雍州黃而壤豫州厥土惟壤則壤色非一
而已壤與墳埴塗泥雖殊而墳埴塗泥亦壤中之小
別耳此所以禹貢摠言三壤而周官摠言十二壤也

墳其起者也埴其粘者也壚其疏者也禹貢有墳壚
孔安國鄭康成皆以壚為䟽蓋有傳然也禹貢壤墳
塗泥青黎各繫一州此言其大致而已然則草人土
化之法凡地預有之也凡地高者宜黍稷下者宜稻
麥山氣多男澤氣多女東南多絲纊西北多織皮先
王之於民因其地以施教順其俗以行政山者不使
居川澤者不使居中原居山者不以魚鼈為禮居澤
者不以豕鹿為禮駢剛之地糞種不以羊赤緹之地
糞種不以牛然後五方之民各安其性樂其業而無
偏弊之患此大司徒土均載師土方氏草人所以有
功於天下也

天有十二次日月之所躔地有十二辰王侯之所國周官
 大司徒辨十有二土十有二壤保章氏以星土辨九
 州所封封域皆有分星以觀妖祥蓋九州十二域或
 繫之北斗或繫之二十八宿或繫之五星則雍主魁冀
 主樞青兗主機揚徐主權荆主衡梁主開陽豫主光
 此繫之北斗者也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也
 降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也
 鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此繫之二十
 八宿者也歲星主齊吳楚越鎮星主壬子太白
 主大呂辰星主燕趙代此繫之五星者也然吳越南
 而星紀在丑齊東而玄枵在子魯東而降婁在戌東
 西南北相反而相屬何耶先儒以謂古者受封之日
 歲星所在之辰其國屬焉觀春秋傳凡言占相之所

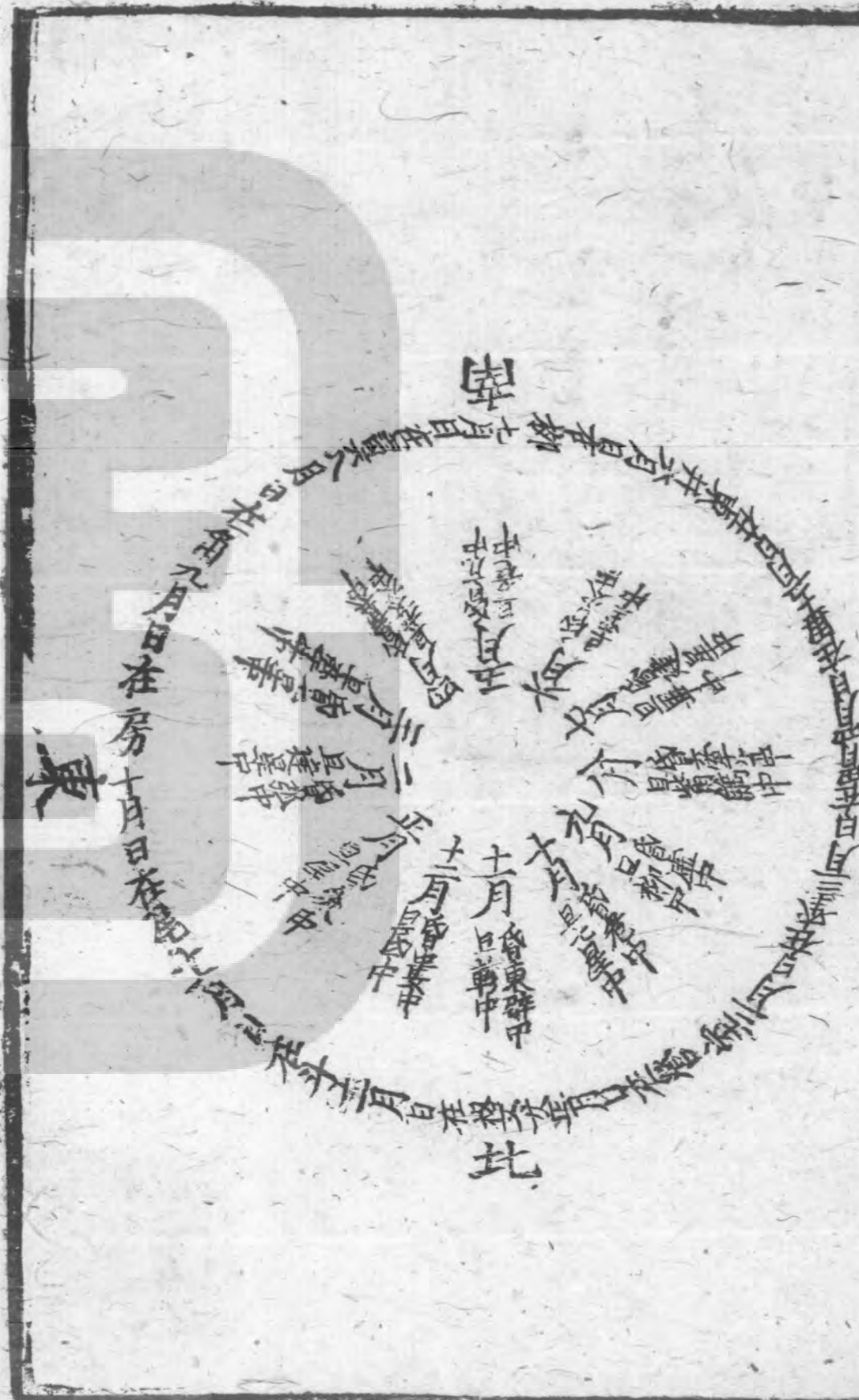
以歲之所在為福歲之所衝為災故師曠梓慎裨竈
之徒以天道在西北而晉不害歲在越而吳不利歲
淫玄枵而宋鄭饑歲弃星紀而周楚惡歲在豕韋而
蔡禍歲及大梁而楚凶則古之言星次者未嘗不視
歲之所在也梓慎曰龍宋鄭之星也宋大辰之虛也陳
大皞之虛也鄭祝融之虛也皆火房也衛高陽之虛
也其星為大水以陳為火則大皞之木為火母故也
以衛為水則高陽水行故也子產曰高辛氏有二子
伯曰閼伯季曰實沉居於曠林而不相能后帝不臧
遷閼伯於商丘主辰商人是因故夏為商星遷實沉
于大夏主參唐人是因故參為晉星然則十二域之
所主亦若此也班固曰丙丁江淮岱戊己中州河
濟庚辛華山以西壬癸常山以北一曰甲齊乙東夷
丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬燕趙癸北夷
子周五翟寅趙卯鄭辰邯鄲己衛午秦未中山由齊
西魯戌吳越亥燕代北又以方位辨州土也

禮書卷第三十四



春有二月既正仲春轉以推季孟之月亦可知也馬融鄭玄以為星鳥星分謂正
 在南方春分之昏七星中仲夏之昏心星中秋分之昏虛星中冬至之昏昴星中
 皆舉正中之星而星不
 為一方盡見此與孔異

月令中星圖



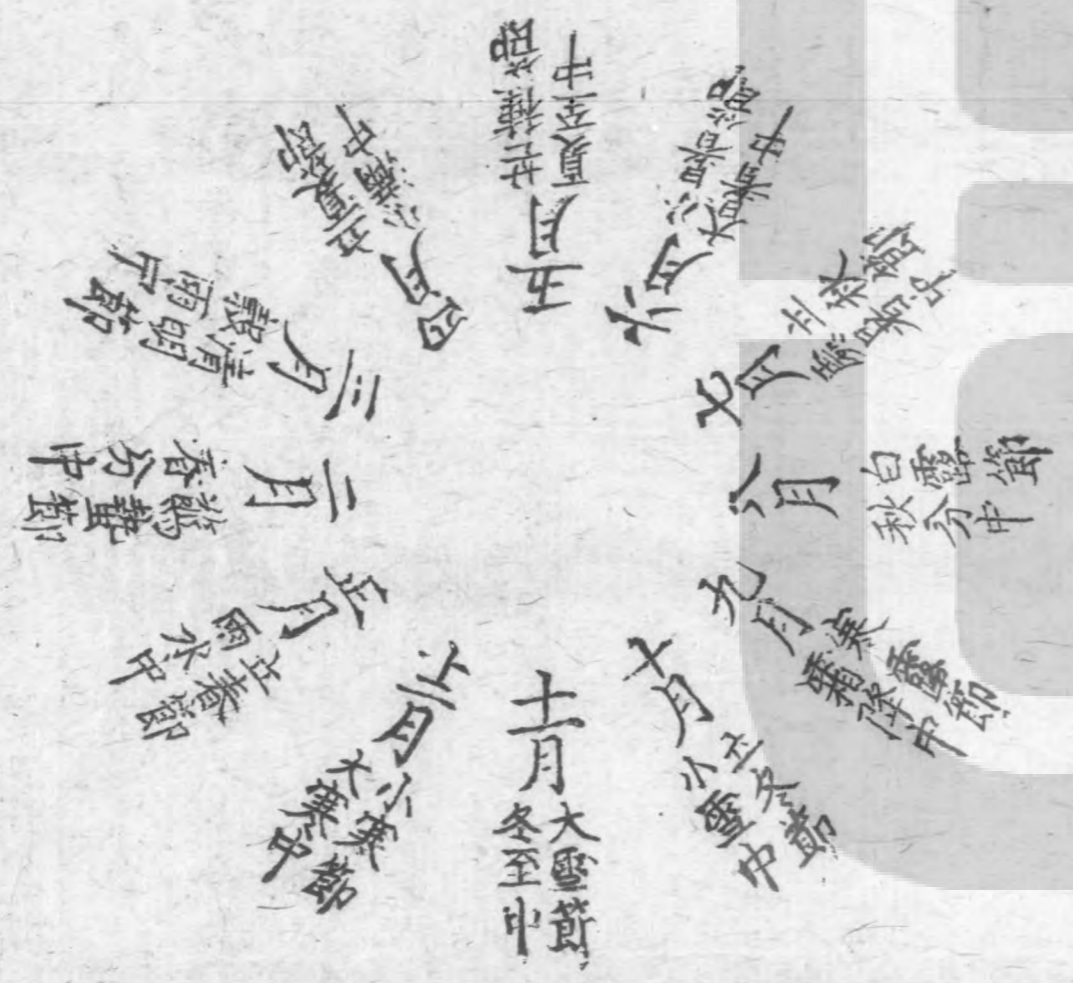
陽生於子故日之行也自北而西歷南而東冬至在奎
 牛春分在婁夏至在東井秋分在角月令正月在然管室
 二月在奎三月在胃四月在畢五月在東井六月在柳
 七月在翼八月在角九月在房十月在尾十一月在斗
 十二月在婺女則婁井角以三仲月中言之也斗以仲
 冬月本言之也其餘或舉月本或舉月末不必皆月中
 也日遡於天故星春則見南夏則見東秋則見北冬則
 見西仲春日中星鳥則昏之時井鬼在午柳星張在巳
 翼在辰仲夏日永星火則角亢在午氏房心在巳尾
 箕在辰仲秋宵中星虛則奎婁在午胃卯畢在巳觜參
 在辰仲冬日短星昴則斗牛在午女虛危在巳室壁在
 辰月令正月昏參中旦尾中二月昏弧中旦建星中三
 月昏星中旦牛中四月昏翼中旦女中五月昏亢中旦

危中六月昏火中旦奎中七月昏建星中旦畢中八月
昏牛中旦觜中九月昏虛中旦柳中十月昏危中旦七
星中十一月昏壁中旦軫中十二月昏婁中旦氏中蓋
書之所言皆昏星也火房心也書於仲夏舉房心而月
令舉亢書於仲秋舉虛而月令舉牛書於仲冬舉
昂而月令舉壁則書之中星常在後而月令中星常
在前蓋月令舉月本書舉月中也考之漢志正月節
昏畢中旦尾中正月昏參中旦箕中二月節昏井中
旦斗中二月中昏鬼中旦斗中三月節昏星中旦斗中
三月中昏張中旦牽牛中四月節昏胃中旦婺女中四月
中昏用中旦危中五月節昏亢中旦危中五月中昏
室中旦室中六月節昏火中旦奎中六月中昏尾中
旦婁中七月節昏箕中旦胃中七月中昏斗中旦畢中

八月節昏斗中旦參中八月中昏牽牛中旦井中九月
節昏女中旦鬼中九月中昏虛中旦星中十月節昏危
中旦張中十月中昏室中旦翼中十一月節昏壁中旦
軫中十一月中昏奎中旦亢中十二月節昏婁中旦氏
中十二月中昏胃中旦心中月令於四月五月十二月
昏旦舉節氣之星於八月昏旦舉中氣之星於十月昏
舉節氣之星於正月六月十月旦舉節氣之星於正月
八月九月昏舉中氣之星於三月七月旦舉中氣之星
或舉朔氣或舉中氣猶書於七星或舉其名或舉其
次皆玄見也昔王孝通詰傅仁均推步之法謂日短星
昴以正仲冬七宿畢見舉中宿言而仁均專守昴中
不亦謬乎又月令冬昏東壁中明昴中非為常准若堯
時星昴昏中差至東壁然則堯前七千餘載冬至昏翼

中日應在東井井極北去人最近故暑斗極南去人最遠故寒寒暑易位必不然也然則聖人南面視四星之中者豈徒然哉九以授民時秩民事而已書傳曰主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍主秋者虛昏中可以種麥主冬者昴昏中可以收斂不特是也龍見而雩火流而授衣天根見而成梁水昏正而栽日至而畢則九所以奉天順人莫不視乎此也

月令二十四氣



劉歆三統曆正月立春節兩水中二月驚蟄節春分中

三月穀雨節清明中四月立夏節小滿中五月芒種節
 夏至中六月小暑節大暑中七月立秋節處暑中八月
 白露節秋分中九月寒露節霜降中十月立冬節小雪
 中十一月大雪節冬至中十二月小寒節大寒中然月令
 孟春蟄蟲始振而非二月仲春始雨水而非正月仲夏
 小暑至而非六月孟秋白露降而非八月者鄭氏釋月
 令謂夏小正正月啓蟄漢始以啓蟄為正月中然則劉歆
 以鶩蟄在二月蓋謂蟄蟲正月始鶩二月大鶩故移鶩
 蟄於二月也其他與月令不同者蓋月令或原其始或
 要其終其實記時而已非必如曆之詳也考諸傳記五
 日為候三候為氣六氣為時四時為歲歲之氣二十有
 四而候七十有二然則一月之內六候二氣朔氣常在
 前中氣常在後朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月
 閏朔氣有入前月而中氣常在是月中數周則為歲朔
 數周則為年是年不必具四時而歲必具十二月也二十
 四氣播於十二月之中一氣十有五度則二十四氣三百
 六十度其餘五度四分度之一度分為三十二則五度
 為百六十四分度之一又為八分總百六十八分布於
 二十四氣之中而氣得七分中朔大小不齊則氣有十
 六日者有十五日七分者是以三十三月已後中氣有
 晦不置閏則中氣入後月矣

挈壺漏刻之圖

正月

節晝四十八六分
中晝五十八分

夜五十一四分
夜四十九二分

二月

節晝五十三三分
中晝五十八分

夜四十六七分
夜四十四二分

三月

節晝五十八三分
中晝六十五分

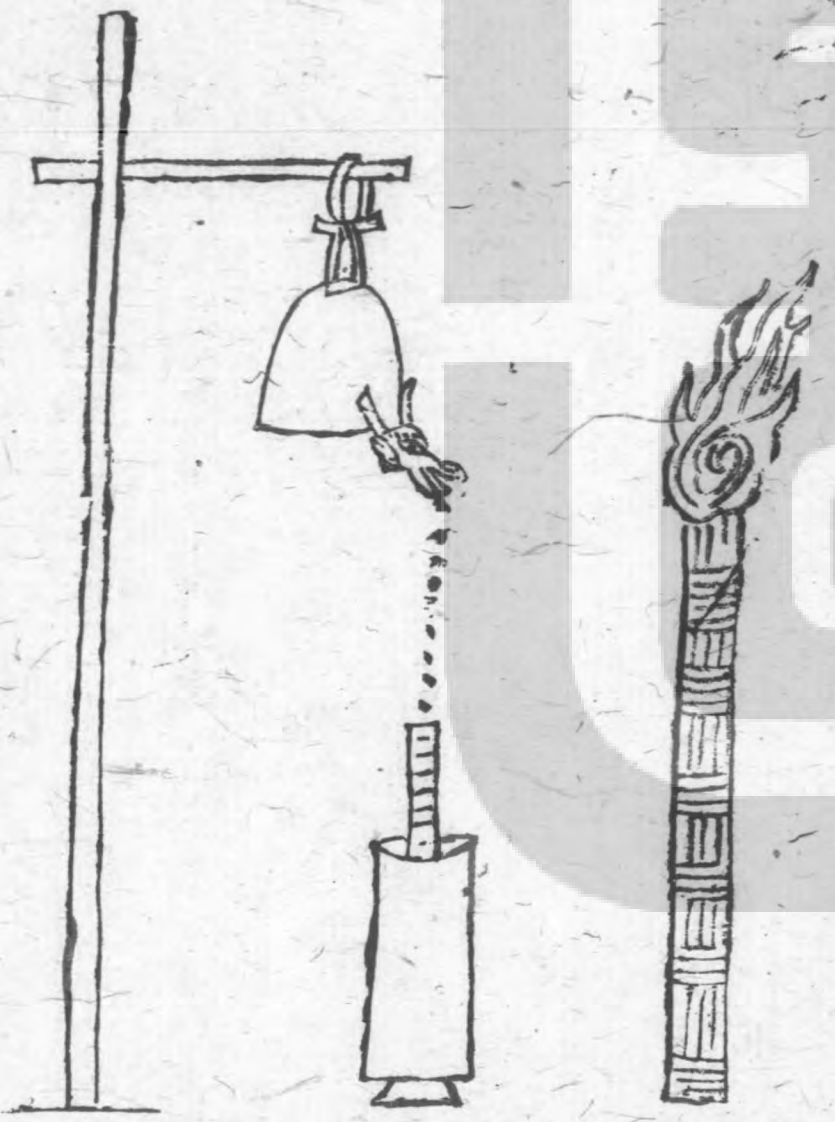
夜四十七分
夜三十九五分

四月

節晝六十三四分
中晝六十九分

夜三十七八分
夜三十六一分

五月	節晝六十四九分 中晝六十五	夜三十五分
六月	節晝六十四七分 中晝六十三八分	夜三十五三分
七月	節晝六十三三分 中晝六十二分	夜三十六二分
八月	節晝五十七八分 中晝五十五二分	夜三十七七分
九月	節晝五十二六分 中晝五十三分	夜三十九八分
十月	節晝四十八二分 中晝四十六七分	夜四十二二分
十一月	節晝四十五五分 中晝四十五	夜四十七四分
十二月	節晝四十五八分 中晝四十六八分	夜四十九七分
		夜五十一八分
		夜五十三三分
		夜五十四五分
		夜五十五
		夜五十四二分
		夜五十三二分



周禮挈壺氏下士六人掌挈壺以令軍井九軍事縣壺以序聚標九喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜

以火守壺者夜則視刻數也分以日夜者其書夜刻也漏之箭書夜共百刻冬夏之間有長短焉太史立成法有四十八箭挈壺謂倍之於竿前謂挈壺也

及冬以火爨鼎水而沸之而沃之正義曰鄭謂太史立成法有四十八箭者此據漢法而言

則以器盛四十八箭箭名百刻以壺盛水懸於箭上雞人大祭祀夜

時且以罪百官

夜夜漏未盡雞為時也呼

九國事為期則告

之時齊詩東方未明刺無節也朝廷與居無節號令不

時挈壺氏不能掌其職焉

正義曰置箭壺內刻以為節而淨之水

也梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於黃帝之日宣乎夏商之

代渾天儀制曰以銅為器再疊差置實以清水下各開

孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜左為晝般變漏刻法

曰為器三重圓皆徑尺差立於方輿之上為金龍口吐

水轉注之其鑄金為司辰具衣冠以兩手執箭李蘭瀆

刻法曰以銅為渴鳥以引器中水以銀龍口中吐之

周天之星二十有八而星之辰十有二辰之度三十有

奇十二辰之度三百六十五有奇星辰循天而左旋日

月五星遡天而右轉日陽也舒而遲故暮而周月陰也

蹙以速故一月而周日月會於辰則為月十有二會則

為歲歲三百有六旬有六日而日之長短參差不齊先

王於是刻箭沃漏以揆之此挈壺氏所以譏也蓋日之

行也斗建寅則出乙而漸北斗建午則出辰而漸南漸

北則春既分而晝加長漸南則秋既分而晝加短長短

不過百刻而已故晝長六十刻夜短四十刻晝短四十

刻夜長六十刻然天之晝夜以日之出入為分人之晝夜

以天之昏明為節明常先於日出昏常後於日入則日

出之前二刻半為明日入之後二刻半為昏揅夜五刻

以禪於晝故夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝四

十五刻夜五十五刻二分之二晝五十五刻夜四十五刻

自春分以至夏至晝所增者九刻有半自夏至至秋分

所減者亦然自秋分至於冬至晝所減者十刻有半自

冬至以至春分所加者亦然挈壺之法蓋爲箭前四十八以
候二十四氣大率七日大半而易一箭孔穎達謂浮箭
壺內以出刻爲准賈公彥謂漏水壺內以沒刻爲度蓋
各述其所聞而已雖浮沒不同大槩一也渾儀制曰鑄
金銅人爲昏徒居壺之左右以左手握箭右手拍刻以
別早晚則出刻之說與此合歟挈壺氏曰凡軍事懸壺
以序聚橐凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以晝
夜及冬則以火爨鼎而沸之而沃之則以火爨鼎使之不凝
以火守壺使之不差施之於軍事所以嚴敬守施之於喪
事所以嚴凶哀以至朝廷朝夕之禮亦常以是爲節焉然春
官雞人凡國事爲期且告之時而齊詩特罪挈壺氏者蓋
天子備官挈壺掌漏雞人告之諸侯則掌漏告時於挈壺氏而已
禮書卷第三十五終

禮書卷第三十六

璿璣

玉衡

測景圖

土圭

致日月之法

十日

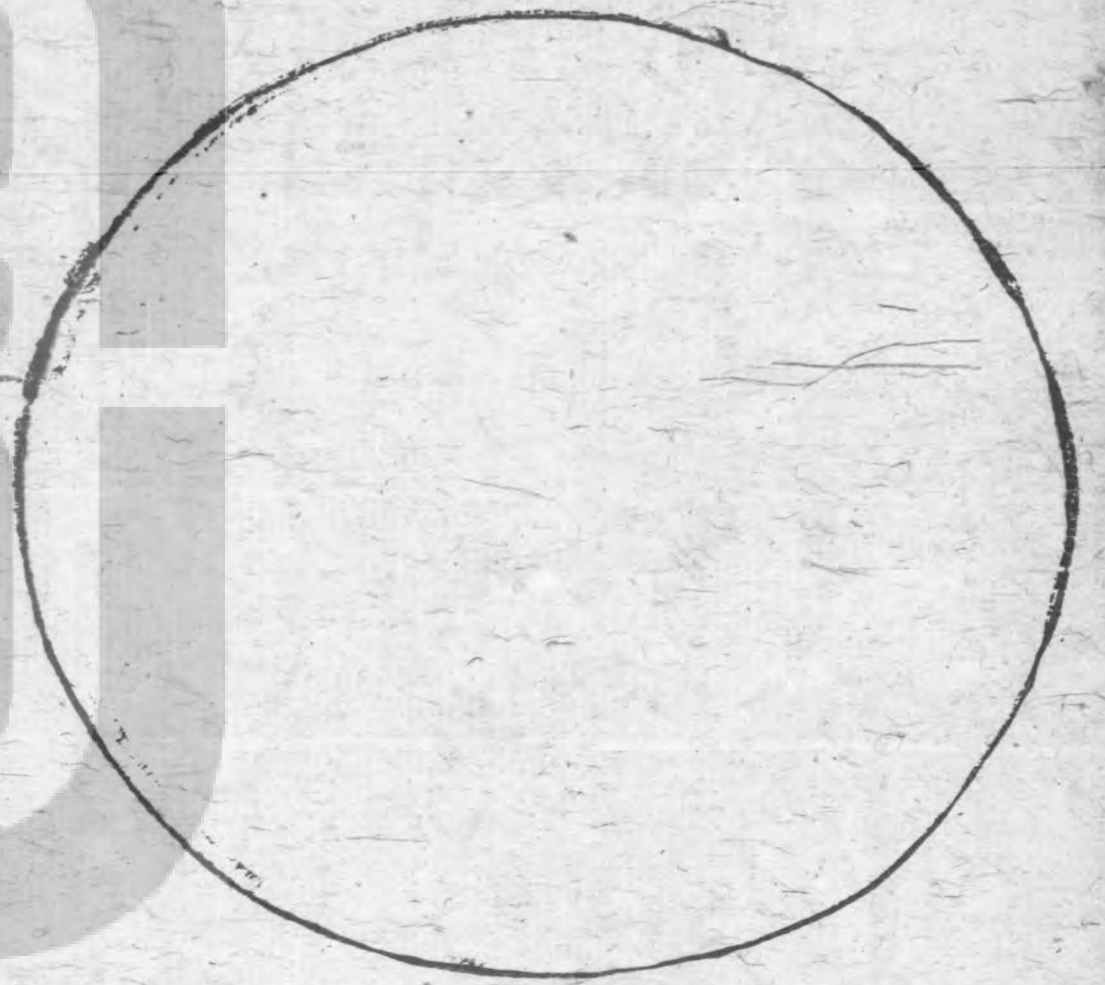
十二風

水平法

爲規識日法

璿璣

玉衡



書曰在璿璣玉衡以齊七政易曰觀乎天文以察時變
周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二
十有八星之位辨其敘事以會天位保章氏掌天星以
志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土
辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥匠人建國
夜考之極星然則周之察候蓋亦不過璿璣玉衡之法
而已禮無明證不可考也荀卿曰璇玉璣珠說文曰璿
美玉也孔穎達曰以璿為璣以玉為衡璣為運轉衡為橫
簫懸珠以象天而以衡窺之漢謂之渾天儀是也蔡邕
謂衡長八尺孔徑一寸言天體者有三家一曰周髀二
曰宣夜三曰渾天宣夜有其名而無說周髀有其術而
無驗惟渾天為近之後世候壺銅儀則其法也楊雄云
或問渾天曰落下闳營之鮮于妄人度之耿中丞象之

幾幾乎莫之能違問天曰蓋哉應難未幾也說者以蓋
天為周髀則雄於二者特取渾天而已古之論周髀者
謂天地中高外下北極所臨為天地中日月周行於旁
日近為晝日遠為夜論渾天者謂地居中而天周焉日
在地上為晝在地下為夜是以後漢張衡鄭康成陸續
吳之王蕃晉之姜岌葛洪江南皮延宗錢樂之徒皆祖
渾天而傳之蓋其眊精視察災祥有足驗焉故也

測景圖



土圭

尺有五寸



周官大司徒曰以土圭之法測土深正日景以求地中
日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風
日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中玉人
曰土圭尺有五寸以致日以土地馮相氏曰冬夏致日
春秋致月以辨四時之序匠人曰晝參諸日景鄭康成
曰晝漏半而置土圭表陰陽審其南北景短於土圭謂
之日南則地於日為近南也景長於土圭謂之日北則
地於日為近北也東於土圭謂之日東則地於日為近
東也西於土圭謂之日西則地於日為近西也如是則
寒暑陰風偏而不和是未得其所求九日景於地千里

而差一寸又曰景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬之中是以半之而得地之中鄭司農曰夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地爲然傳曰冬至日置八神樹八尺之表日中視其景如度者歲美人和畧不如度者歲惡人僞神讀如引八引者樹杙於地四維四中引繩以正之畧進則水畧退則旱進尺二寸則月食退尺二十則日食

古者土圭必植五表地中植中表千里而南植南表千里而北植北表東西二表相去如之先儒謂天地相距八萬里其升降也不過三萬里之中日景於表移一寸則於地差千里故於相距准表之度而表八寸以升降之半准土圭之度而圭尺有五

寸是以夏至日在東井地升而南遊萬五千里則去日近矣故晝漏以半景尺五寸冬至日在牽牛地降而北遊亦萬五千里則去日遠矣故晝漏以半景尺三尺蓋有所傳然也致日以冬夏而書特於夏言敬致大司徒特於夏求地中者測景以夏爲正也所謂日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰者於日爲近南則南表之北得景尺四寸其地多暑於日爲近北則北表之北得景尺六寸其地多寒於日爲近東則晝漏以半日已夕矣其地多風於日爲近西則晝漏以半日未中矣其地多陰先王以四表明中表之正以中表定四方之中在地則無道里遠近之不均在天則無寒暑風陰雨之不和萬物得極其高大故至於阜得其宜由其道故至

於安然後以建王國焉匠人所謂晝參諸日景夜考諸極星蓋如此也易言巽為風禮言東多風蓋風之所屬者東方也五行傳以風屬中央失之矣致日月之法

禮曰大明生於東月生於西詩曰日居月諸出自東方又曰東方之日東方之月蓋月之始則生於西其盛則生於東楊子曰月未望則載魄于西既望則終魄于東漢書謂日有中道月有九行中道黃道也黃道北至東井南至牽牛東至角西至婁夏至日在東井而北近極星則晷短故立八尺之表而景尺五寸冬至日在牽牛而南遠極星則晷長故立八尺之表而景丈三尺春分日在婁秋分日在角而中於極星則景中故立八尺之表而景七尺三寸六分日陽也

陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫為暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒若日失節於南則晷過而長為常寒失節於北則晷退而短為常燠此四時致日之法也月之九行在東西南北有青白赤黑之道各二而出於黃道之旁立春春分月循青道而春分上弦在東井圓於角下弦於牽牛立秋秋分循白道而秋分上弦在牽牛圓於婁下弦於東井立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道古之致月者不在立春立秋而常在春分不在二分之望而常在弦者以月入八日與不盡八日得陰陽之正平故也考之於經仲夏平秩南訛敬致冬夏致百春秋致月則致日不於春秋致月不於冬夏而漢書有春秋致日之事蓋兼後世之法也然日之與月其

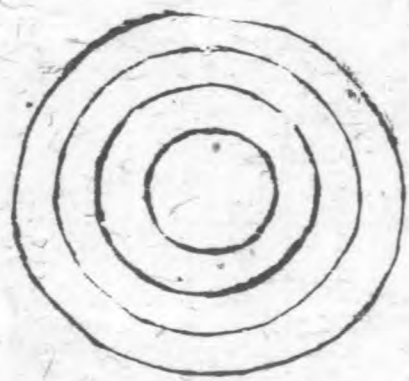
陰陽尊卑之辨若君臣然觀君居中而佚臣旁行而
勞臣近君則威損遠君則勢盛威損與君異勢盛與君
同月遠日則其光盈近日則其明闕未望則出西既
望則出東則日有中道月有九行之說蓋足信也

十日

周官馮相氏掌十日之位曲禮曰外事用剛日內事用
柔日則甲丙戊庚壬五奇剛日也乙丁己辛癸五偶柔
日也甲木之剛己土之柔故己配甲乙木之柔庚金之
剛故乙配庚丙火之剛辛金之柔故辛配丙壬水之剛
丁火之柔故丁配壬戊土之剛癸水之柔故癸配戊其
相生以相繼其相尅以相治故木王則火相水廢金囚
而土死火王則土相木廢水囚而金死土王則金相火
廢木囚而水死金王則水相土廢火囚而木死水王則
木相金廢土囚而火死施於一日則為且暮夜之期施
於一歲則為春夏中央秋冬之候施於一旬而五行之
理亦具矣先王於內外之事可以不順之乎外事師田
外祭之類故用剛日詩吉日維戊既伯既禱吉日庚午
既差我馬春秋壬午大閱甲午治兵是也內事冠婚內

祭之類故用柔日書丁未祀于周廟春秋已卯烝乙酉
吉禘于莊公丁丑作僖公主丁卯大事于太廟辛巳有
事于大廟辛巳立武宮癸酉有事于武宮丁丑夫人姜
氏入是也士之始虞再虞用柔日三虞卒哭他用剛日
何也始虞再虞曰哀薦禘事三虞卒哭曰哀薦成事禘
事則凶而已凶陰也故用柔日成事則變而之吉吉陽
也故用剛日亦外剛內柔之意也郊外事也日用辛社
內事也日用甲何也甲者曰之始而主生辛者乾之位
而主成萬物之生本乎社其成功則歸諸天故社用甲
而郊用辛不可以內外拘之也然則先王之於十日以
生五聲則戊癸為宮庚乙為商甲己為角丙辛為徵壬
丁為羽是也以配仁義則先甲後甲先庚後庚甲斷仁
庚斷義是也以禮鬼神則以其至之日而享以其物以
去天鳥則方書十日之號縣之於巢而動作注錯罔不
奉順然後天人之道尽矣夫有日必有辰日以辰為子
辰以日為母母為幹子為支故日甲乙則辰寅卯日丙
丁則辰午未日庚辛則辰申酉日壬癸則辰亥子日戊
巳則辰戌丑未而甲子在入則始甲子次乙丑順而數
之以陽主進故也在地則始甲戌次癸酉逆而數之以
陰主退故也

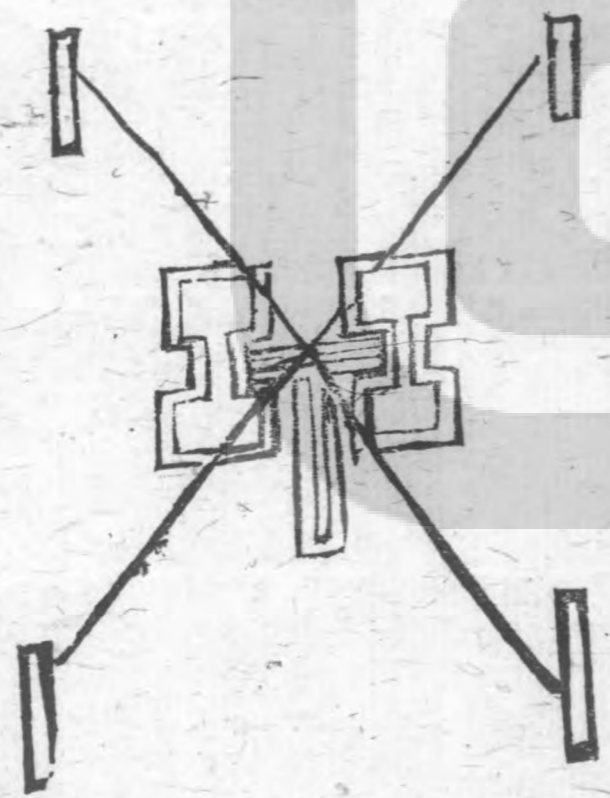
十二風



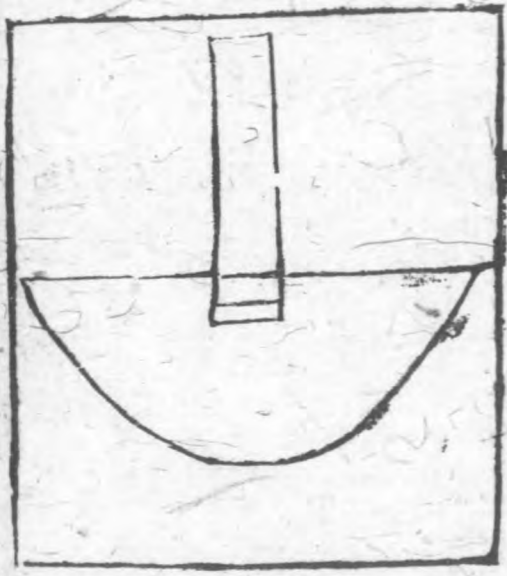
保章氏以十有二風察天地之和命乖別之妖祥鄭
 氏曰十有二辰皆有風以律以知和不春秋楚師伐
 鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲
 楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣服虔曰北
 風無射夾鍾以北南風姑洗以南然考之傳記陽立
 于五極于九五九四十五則變矣故八風各四十五
 日艮為條風震為明庶風巽為清明風離為景風坤
 為涼風兌為閭闔風乾為不周風坎為廣莫風卦不
 過八風亦八而已其言十二風者乾之風漸九月坤
 之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月而四
 維之風皆主兩月此其所以為十二風也古人占風
 以知未然之事者蓋亦多矣若周之尹喜占風而知
 神人漢之張成候風角而知有赦則師曠之歌風亦

此類數

水平法



為規識日法



匠人建國水地以縣立王國若邦國者於四角立植而縣以水望其高下既定乃為位而平地置槊以

懸眡以景於所平之地中央樹八尺之槊以懸正之眡其景將以正四方也為規識日出之景與

日入之景日出日入之景其端則東西正也又為規以識之者為其難審也自日出而晝其景端以至日入既則為規測景兩端之內規

之交不審也度兩交之間晝參諸日中之景夜考之極星以正朝

夕也極星謂北極正義曰於造城之處四角立四柱於柱

四畔縣繩以正柱柱正然後去柱遠以水平之法遙望

柱高下平高就下也置槊以縣者欲取柱之景先須柱

正欲須柱正當以繩縣而垂之於柱之四角四中以八

繩縣之其繩皆附柱則其柱正矣然後眡以景

水地以縣則旁植四木而縣繩焉以水望其高下所

以求地之平置槊以縣眡以景則中植一槊而懸繩

焉眡其出入之景將以求四方之正眡其出入之景

可以正東西而已又為規以度兩交之間以求其南

北則四方於是乎正然猶以為未也又晝參諸日中

之景夜考諸極星以正朝夕四方與朝夕皆正然後

可以建國

禮書卷第三十七

天子五門

諸侯三門

觀闕

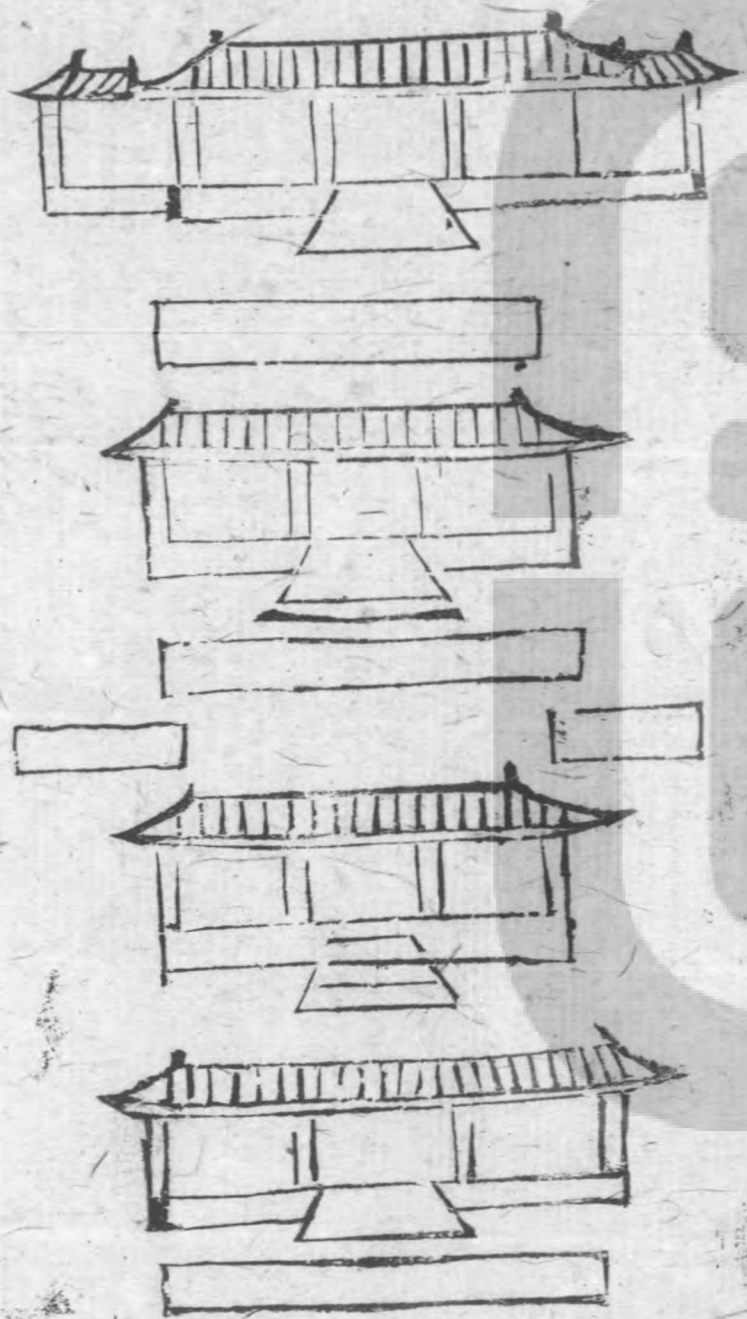
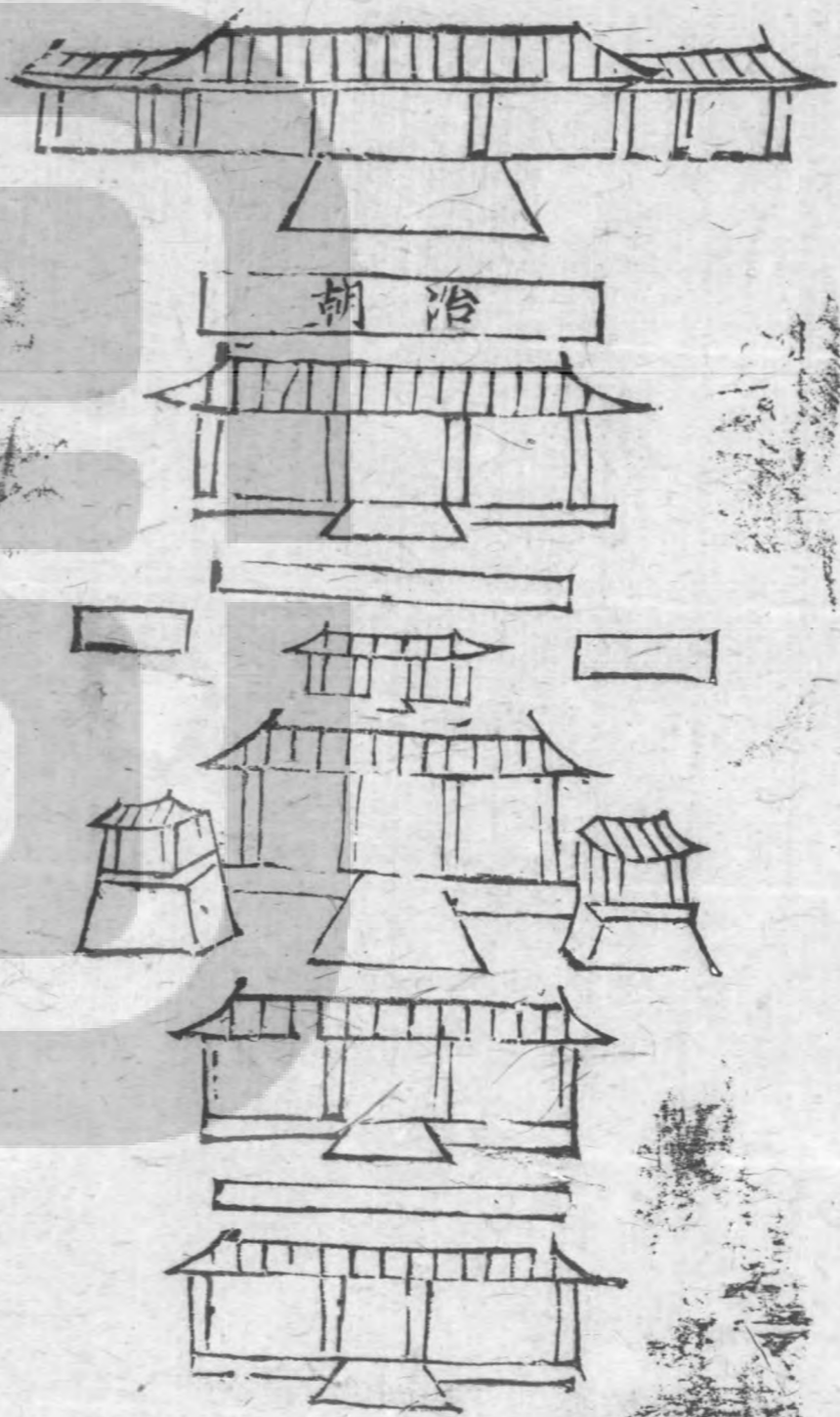
屏

廟屏

路門 一名畢門

應門

庫門 雉門 皋門



周禮闈人掌守王宮之中門之禁

邦司農去王有五門外曰皋門二曰雉門三曰庫門四曰

應門五曰路門一曰畢門

師氏居虎門之左司王朝

虎門路寢門也吾視朝於路寢門外

畫虎焉以明猛勇

司士王族故士虎士在路門之右大僕大右大

僕從者在路門之左大僕建路鼓于大寢之門外而掌

其政匠人營國方九里旁三門路門不容乘車之五个

應門二徹三个路門者大寢之門王正門謂之應門王宮門阿之制五雉詩曰

迺立臯門臯門有仇迺立應門應門將將王之郭門曰臯門

曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致臯門作正門以致應門焉箋云諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫雉書

曰二人雀弁執惠立于畢門之內路寢門一名畢門康王之誥王

出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢公率東

方諸侯入應門右記曰君復於庫門四郊既卒哭宰夫

執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門

宮外軍有憂則素服哭於庫門之外魯莊公之喪既葬

而經不入庫門仲尼與蜡賓事畢出遊於觀上喟然而

嘆觀闕也天子諸侯臺門此以高為實也臺門而旅樹大

夫之僭禮也獻命庫門之內戒百官也庫門在郭門之外入庫門則至廟門矣

明堂位九采之國應門之外正門謂之應門庫門天子臯門雉門

天子應門天子五門臯門庫門雉門應門郊特牲曰繹之於庫門

內祊之於東方朝市之於西方失之矣月令季春餼禽

之藥母出九門天子九門者路門也應門也雉門也庫門也春秋僖

二十年新作南門穀梁曰南門法門也定二年雉門及

兩觀災冬新作雉門及兩觀穀梁曰有加其度也春秋

傳曰齊晏子端委立於虎門鄭子良伐虎門爾雅正門

謂之應門觀謂之闕門側之堂謂之塾

月令曰母出九門先儒謂天子外門四闕門遠近郊

門國門也內門五臯庫雉應路也諸侯外門四與天

子同內門三則庫雉路而與天子異詩以天子之禮

追大王之事明堂位以魯之門取天子之制皆稱臯

門應門又書康王之誥周禮考工記爾雅玄稱應門

路門郊特牲王聽誓命曰庫門之內戒百官也則天子之門謂之臯庫應路著矣特雉門之說不見於經然周禮閽人掌中門之禁則中門豈雉門歟雉門謂之中門猶應門書謂之南門爾雅謂之正門路門書謂之畢門師氏謂之虎門蓋中於五門謂之中門前於路門謂之南門發政以應物謂之應門門畢於此謂之畢門畫虎於此謂之虎門則門之名豈一端而已哉臯門之內外朝也朝士建其法小司寇掌其政列三槐與九棘設嘉石與肺石而朝諸侯聽訟詢大事在焉應門之內治朝也司士正其位掌夫掌其法大僕正王之位而王日視朝在焉路門之內燕朝也大僕正其位掌擯相而族人朝焉玉藻曰朝服以視朝退適路寢聽政然則王日視朝於治朝而退

政於燕朝矣雉門之外縣治象所以待萬民應門之外設宗廟社稷所以嚴神位路門之外則九室九卿朝焉路寢之內亦九室九嬪居焉明堂位曰庫門天子臯門故魯莊公既葬而經不入庫門衛莊公繹於庫門之內檀弓曰君復於庫門四郊又曰卒哭而諱宰夫執木鐸以命于官自寢門至于庫門又曰軍有憂哭於庫門之外則諸侯之外門庫門也魯公周公之故猶不可以稱臯門應門特為臯應之制而已况非魯平閽人掌三宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入官司寇凡民之有獄訟入束矢鈞金于朝朝士凡得獲貨財人民六畜者委于朝是禁施於雉門之內而不於雉門之外故庶民得以造外朝而奇服侘民得以入臯門庫門若然縣法於中門宜

矣禮運曰仲尼與蜡賓事畢出遊於觀之上穀梁曰
女嫁父送之不下堂母不出祭門諸母不出闕門諸
侯之廟在闕門內則天子可知鄭氏釋闕人謂廟在
中門之外其說無據

路門

路大也王之路車路馬路寢路鼓皆曰路則大寢之
門謂之路門宜矣路門書謂之畢門師氏謂之虎門
春秋之時齊晏子端委於虎門鄭子良伐虎門蓋未
世諸侯之門亦放其名耳

應門

應門發政以應物也明堂位南門之外亦曰應門蓋
明堂之南門猶路門故南門之外門亦謂之應門

臯門

左傳曰魯人之臯杜氏曰臯緩也臯鼓臯舞皆以臯
為緩則門之遠者謂之臯宜矣毛氏以臯門為耶門
非也

雉門

春秋書新作雉門及兩觀公羊傳曰五板為堵五堵
為雉蓋城雉之制在是也何休曰天子外闕兩觀諸
侯內闕一觀然天子外闕於經無見

庫門

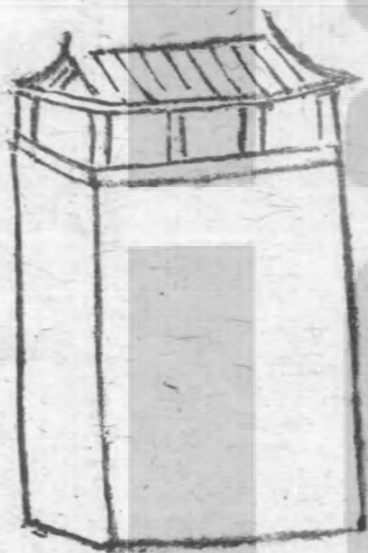
曲禮曰在府言府在庫言庫天文東壁為文府西奎
為武庫漢書於府言財物之府於庫言武庫則庫門
兵庫在焉

觀門

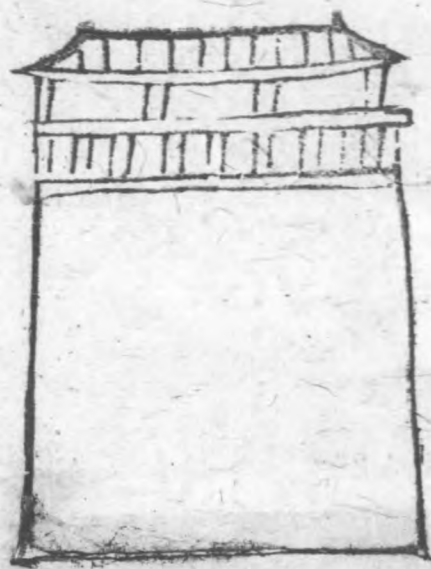
爾雅曰觀謂之闕禮運曰出遊於觀之上禮器曰天

子諸侯臺門郊特牲曰臺門而旅樹大夫之僭禮也
 周禮縣法于象魏莊周曰心遊魏闕之下左氏曰季
 栢子御公立于象魏之外又曰鄭伯享主于闕西壁
 蓋謂之觀以其可觀也謂之闕以其闕中也釋名曰觀
在門兩旁
中央闕然
為道也謂之魏以其巍巍也謂之象魏以其縣象也
 臺門以其高於垣墉若臺然也諸侯有臺門無兩觀
 魯有兩觀為周公故也春秋傳新作雉門及兩觀譏
 加其度耳子家駒以魯設兩觀為僭誤矣先王之時
 門皆南嚮漢有北闕東闕非古也漢志未央宮東闕
 累思災先儒謂屏為累思累思小樓也城隅闕上皆
 有之屏上亦然故稱屏曰累思然則先王觀闕之制
 宜亦如此

屏



廟屏



詩曰侯我於著乎而毛氏曰門屏之間曰爾雅曰門

屏之間謂之宁屏謂之樹小當當詩曰四方為屏之屏之

翰論語曰邦君樹塞門管氏亦樹塞門荀子曰天子外

屏不欲見外也諸侯內屏不欲見內也孔子曰吾恐季

孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也齊氏曰蕭之言肅也牆

加蕭敬是禮緯曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾下以帷

郊特性曰臺門而旅樹大夫之僭禮也明堂位曰疏屏

天子之廟飾也鄭氏釋明堂位曰屏令浮思也刻之為

雲氣蟲獸如令闕上為之矣孔穎達曰漢時謂屏為栗

思天子外屏人臣至屏俯伏思念其事則栗思小樓也

故城隅闕上皆有之然則屏上亦為屋以覆屏牆故稱

曰栗思漢書五行志曰東闕栗思災栗思闕晉天文志屏

四星在端門之外近右執法所以壅蔽帝庭也

古者門皆有屏天子設之於外諸侯設之於內禮臺

門而旅樹旅道也當道而設屏此外門之屏也治朝

在路門之外天子當宁而立宁在門屏之間此路門

之屏也

國語曰吳王背屏而立夫人向屏此寢門內之屏也

魯廟疏屏天子之廟飾此廟門之屏也月令天子田

獵整設于屏外此田防之屏也疏屏疏道之也穀梁

曰亡國之社以為廟屏戒也其屋亡國之社不得上

也然記曰亳社屋之不受天陽也亳社此牆使陰

明也公羊曰蒲社揜其上棧其下則亡國之社屋之

三面幽閉設牖於北而已與記所謂疏屏者異矣春

秋傳曰間于兩社為公室輔則亡國之社蓋位于東

而非廟屏也爾雅曰屏謂之樹語曰吾恐季孫之憂

在蕭牆之內則屏謂之樹又謂之蕭牆漢之時東闕
 果思災鄭康成釋明堂位曰屏若今浮思釋匠人曰
 城隅角浮思孔穎達謂浮思小樓也城隅及闕皆有
 之而屏亦然則屏又謂之浮思孔子以管仲樹塞門
 為不知禮禮記以旅樹為大夫之僭而禮緯謂大夫
 以簾士以帷於理或然天文屏四星在端門之內近
 右執法然則先王設屏非苟然也

禮書卷第三十七終

禮書卷第三十八

天子三朝

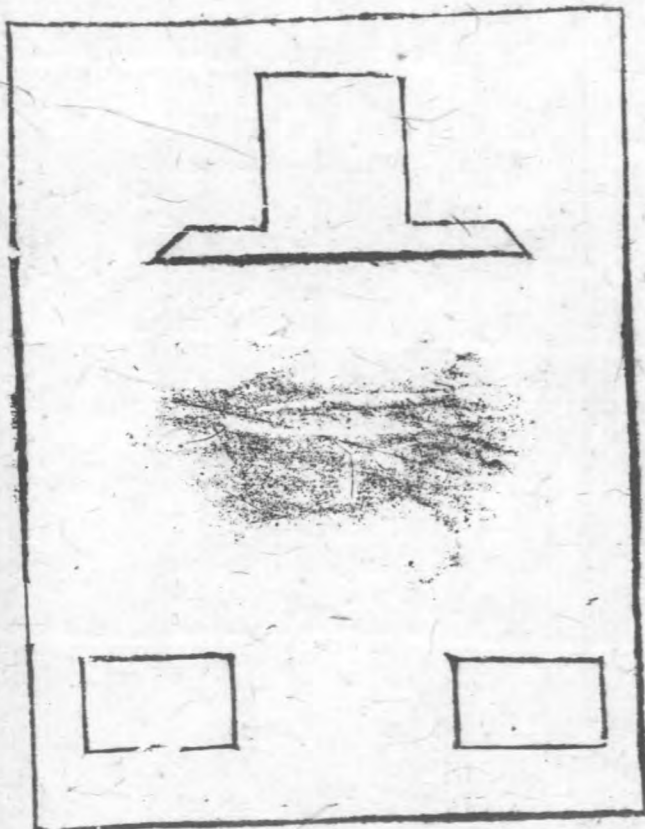
諸侯三朝

視朝退朝之禮

卿大夫二朝

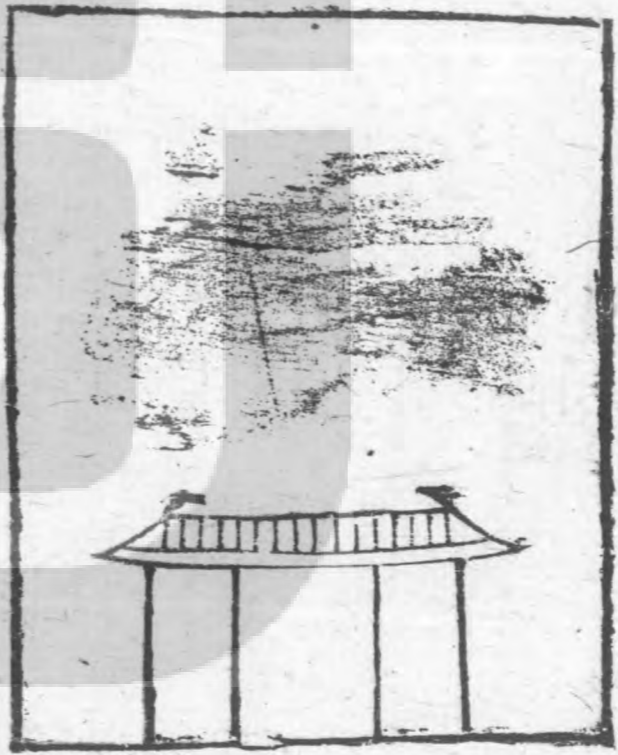
王后夫人朝

外朝



治朝

內朝



周禮宰夫之職掌治朝之法以正王及三公六卿大夫

群吏之位

治朝在路門之外其位司士掌焉

司士掌正朝儀之位辨其貴賤

之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面

北上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右

大僕從者在路門之左南面西上

此王日視朝於路門外之位

司士擯孤

卿特揖大夫以其等旅揖士旁二揖王還揖門左揖門

右大僕前王入內朝皆退

王入路門也王入路門內朝朝者皆退及其官府治處也

大僕

掌正王之服位王眡朝則前正位而退入亦如之

前正位而退道王王

既立退居路門左待朝畢

建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮

者與遽令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子王眡燕朝則

正位掌擯相王不眡朝則辭於三公及孤卿小司寇之

職掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢

國遷三曰詢立君

外朝朝在雒門之外者也

其位王南鄉三公及州長

百姓北面群臣西面群吏東面小司寇擯以敘進而問
焉以衆輔志而弊謀朝士掌建邦外朝之法左九棘孤
卿大夫位焉群士在其後右九棘公侯伯子男位焉群
吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石
平罷民焉右肺石達窮民焉鄭司農云王有五門外曰皋門二曰
一曰畢門外朝在路門外內朝在路門內玄謂檀弓曰魯莊公之喪既葬
而經不入庫門言其除喪而反由外來是庫門在雉門外必矣如是正五
門雉門為中門雉門設兩觀與今之宮門同關人議出入者窮民豈不得
入也周天子諸侯皆有三朝外一內朝二內朝之在路門內者或謂之燕
朝凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之
大者公之小者庶民私之匠人左祖右社面朝後市市
朝一夫各方百步內有九室九嬪居焉外有九室九卿朝焉
內路寢之裏也
外路門之表也曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子
曰覲天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝文王世
子曰其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路
寢庭

其在外朝則以官司士為之外朝路寢
門之外庭又曰公族朝于內

朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓

也玉藻曰朝服以日視朝於內朝此內朝路寢門外之正
朝也天子諸侯皆三朝朝辨

色始入入應
門也君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫

大夫退然後適小寢釋服小寢寢也魯語曰公父文伯之

母如季氏康子在其朝自其外
朝也與之言弗應從之及寢

門弗應而入康子辭於朝而入見曰肥也未得聞命無

乃罪乎曰子弗聞乎天子及諸侯合民事於外朝合神

事於內朝神事祭祀也內
朝在路門內也自鄉以下合官職於外朝外朝君之
朝也

合家事於內朝家大夫內
朝家朝也寢門之內婦人治其業焉上下

同之夫外朝子將業君之官職焉內朝子將死季氏之

政焉皆非吾所敢言也

周官大僕掌燕朝之服位宰夫掌治朝之法司士掌

朝儀之位朝士堂外朝之法文王世子公族朝於內朝庶子掌之其在外朝司士掌之玉藻朝服以日視朝於內朝退適路寢聽政然則文王世子與玉藻所謂朝者諸侯之朝也蓋天子庫門之外外朝也朝士掌之路門之外治朝也宰夫司士掌之路寢燕朝也大僕掌之諸侯亦有路寢有外朝則文王世子所謂玉藻所謂路寢也玉藻所謂內朝者文王世子所謂外朝也玉藻於路寢之外言內朝則又有外朝明矣諸侯內朝司士掌之其官與天子同燕朝庶子掌之其官與天子異魯語曰天子及諸侯合民事於外朝合神事於內朝自卿以下合官職於外朝合家事於內朝然則卿大夫亦二朝也玉燕朝之位雖大僕掌之然其位之所辨不可以考文王世子曰公族朝于

內朝東面北上臣有貴者以齒則士之燕朝宜亦然也大僕建路鼓于大寢之門外傳種堯設政諫之說為設也而掌其政以待達窮者與遠令鄭氏曰路寢門外則內朝之中蓋窮者達其情於外朝之肺石朝士又達窮者之情於內朝之路鼓遠令傳遠之令也行夫掌邦國傳遠之小事則遠令非行夫之所掌者而已鄭康成以公食大夫拜賜于朝不言賓入聘禮以樞造朝不言喪入則謂諸侯之朝在大門外然大門外則經涂耳非朝位也

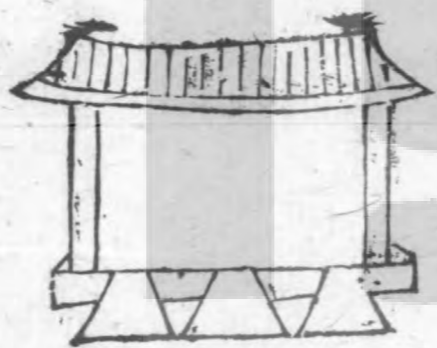
眡朝退朝之禮

玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫逸然後適小寢釋服則朝辨色始入所以防微日出而視之所以優尊詩曰夜嚮晨言

觀其旂臣辨色始入之時也又曰東方明矣朝既盈矣君日出而視之之時也蓋尊者體盤卑者體蹙體蹙者常先體盤者常後故視學衆至然後天子至燕禮設賓筵然後設公席則朝禮臣入然後君視之皆優尊之道也然朝以先爲勤以後爲逸退以先爲逸以後爲勤朝而臣先於君所以明分守退而君後於臣所以防怠荒此所以使人視大夫大夫退然後適小寢釋服也然則公卿諸侯之朝王其有先後乎詩云三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕夫夙先於朝夜後於夕則公卿朝常先至夕常後退諸侯朝常後至夕常先退

卿大夫二朝

內朝



外朝



國語敬姜謂季康子曰自卿以下合官職於外朝合家事於內朝又曰外朝子將業君之官職焉內朝子將庀季氏之政焉則卿以下有二朝矣韋昭謂外朝君之公朝內朝家朝非是

王后夫人朝

左氏曰齊侯使華免殺國佐于內宮之朝則后夫人治家事於內猶天子諸侯治邦事於內故內宮亦有

朝

禮書卷第三十八終



