

書人輯略



國朝書人輯略卷五

震鈞輯

曹秀先

字永持號地山江西新建人乾隆丙辰進士官

禮部侍郎諡文恪

公以文學受

主知尤工書法

上嘗召問平日究心字學因進所刻敬恩堂移晴堂書

課蒙賞

書人輯略卷五

御臨黃庭堅尺牘二幅以公籍江西故也先正事略

書法尤高古人得片楮以為寶求者不少吝碑版照耀

海宇自刻石書課若干種彭元瑞恩餘堂緝稿

史震林

字梧岡江蘇金壇人乾隆丁巳進士官淮安教

授

工八分書酷摩曹全碑後更參以己軸其寫樹石蘭竹

一以生秀為宗墨香居畫識

于敏中





字叔子號耐圃江蘇金壇人乾隆丁巳狀元官

大學士諡文襄

于文襄

敏中

書華嚴經寶塔蓋先畫成塔形小楷寫經

於畫格內凡欄柱簷瓦窗階鈴索皆有字宛轉依綫讀之成文此尙非難難在每有佛字皆算定寫在柱頂及簷際諸尊處不得亂爲填寫此數軸皆文襄初入懋

勤殿時奉

勅所寫凡排算二年寫將一年實爲鉅製

石渠  
隨筆

表曰修

書人輯略卷五

一一

字叔度一字漫士號諾臬江西新建人乾隆己

未進士官工部尙書諡文達

裘文達尙書書法自成一家其瀟灑拔俗之致似不食人閒煙火者

上嘗評其似張樛寮嘗得張書華嚴經缺數冊令足成

之西清  
筆記

同年裘叔度常與枚論書法不必專門名家而後工也  
大凡有功德者有大福澤者有文學者其平生雖未學  
書而落筆必超若無此數者雖摹仿古人不過如翦綵

之花繪畫之美謂之字匠可也謂之名家不可也

隨園尺牘

袁 枚

字子才號簡齋浙江錢塘人乾隆己未進士官

江甯知縣

隨園老人不以書名而船山太史盛稱其書以為雅淡如幽花秀逸如美士一點著紙便有風趣其妙蓋在神骨閒嘗為太史寫詩一冊

關隴輿中  
偶憶編

姜 棻

字靜宰號香巖江蘇如皋人乾隆辛酉舉人

書人輯略卷五

三

工篆書善畫事詩宗晉魏常往來閩楚閒雷翠庭中丞督學浙江佐幕府有句云鑿花吐燄虛前席莫謂無神

鑿此衷

淮海英  
靈集

王 國棟

字殿高號竹樓乾隆辛酉副榜江蘇興化人

工詩尤善書客郡城及通州潤州索字者屢滿戶外與黃慎丁有昱輩往還居宅隣李鱣浮漚館互相唱酬嘗自題其門曰書宗王內史畫近李將軍兄嘉樹寶檀並以書名

興化  
縣志



汪士通

字字亭號東湖乾隆辛酉拔貢癸酉舉人安徽

黟縣人官知縣

書法真草篆隸皆工兼善鐵筆黟縣志

邵齊然

字光人號閻谷江蘇昭文人乾隆壬戌進士官

杭州知府

閻谷尤工書學蘇文忠與河東運使沈君棻齊名今維摩輿福諸寺閒遺碑具在中吳人士所當摩娑把玩也

書人輯略卷五 四

湖海詩傳

李堂

字官菴湖北沔陽人乾隆壬戌進士官湖州知

府

在任十年多善政寫筮屐圖留於歸雲菴殆今之玉局

歎詩字尤工蘇餘偶筆

錢維城

字宗蒼一字幼安號稼軒江蘇武進人乾隆乙

丑狀元官刑部侍郎諡文敏

工書書法東坡昭代尺牘小傳

錢文敏尚書詩宗少陵書規蘇文忠西清筆記

梁國治文獻五文獻之書

字階平號瑤峯浙江會稽人乾隆戊辰狀元官

大學士諡文定

梁文定相國於唐人楷法真有得力在直廬稍暇即展

臨法帖一日臨顏魯公郭氏家廟碑後書余款余即索

而藏之西清筆記

今楷書之勻圓豐滿者謂之館閣體類皆千手雷同乾

書人輯略卷五 五

隆中葉後四庫館開而其風益盛然此體唐宋已有之

段成式酉陽雜俎習篇內載有官楷手書沈括筆談

云三館楷書不可謂不精不麗求其佳處到死無一筆

竊以為此種楷在書手則可士大夫亦從而效之何耶

本朝若沈文恪姜西溟之在

聖祖時查詹事汪中允之在

世宗時張文敏汪文端之在

高宗時庶幾卓爾不羣矣至若梁文定彭文勤之楷法

則又昔人所云堆墨書也洪亮吉北江詩話



周於禮

字立厓號亦園雲南嶧峨人乾隆辛未進士官

大理少卿

少卿耽吟詠又嗜書法為侍御時暇輒行琉璃廠書肆見有佳者隨時售之宋元石刻既多真跡尤不少取褚

顏蔡蘇黃米六家先勒於石旋以疾終所居聽雨樓在

神匠胡同為明嚴介溪別墅

湖海詩傳

書法東坡

昭代尺牘小傳

劉墉

書人輯略卷五

六

字崇如號石菴山東諸城人乾隆辛未進士官

體仁閣大學士諡文清所書刻有清愛堂帖

公初見和時即詔曰子他日為余作傳當云以貴公子

為名翰林書名滿天下而自問則小就不可大成不能

英和石菴先生詩集跋

劉文清書初從松雪入中年後乃自成一家貌豐骨勁

味厚神藏不受古人牢籠超然獨出

松軒隨筆

諸城劉文清相國少習香光壯遷坡老七十以後潛心

北朝碑版雖精力已衰未能深造然意興學識超然塵

外包世臣裁  
舟雙楫

近世小真書以諸城爲第一此尤其經心結撰者可珍也黃庭浴神遺法至諫議護命經而絕坡老思翁有意復古而蘇苦出入無操縱董若布置不變化外此大都胥史之能事矣諸城壯歲得力思翁繼由坡老以窺閣本晚乃歸於北魏碑誌所詣遂出兩家之外小真書取勢必遠而置節尙促用意必險而措畫尙平是以覽之無奇探之不盡同上

僕嘗謁諸城於江陰舟次論晉唐以來名迹甚協諸城

書人輯略卷五 七

曰吾子論古無不當者何不一論老夫得失乎僕曰中堂書可謂華亭高足諸城曰吾子何輕薄老夫邪吾書以拙勝頗謂遠紹太傅僕曰中堂豈嘗見太傅書乎太傅書傳者唯受禪乙瑛兩分碑受禪莊重乙瑛飄逸彙帖唯唐摹戎路略有乙瑛之意季直表乃近世無識者作僞中堂焉肯紹之邪中堂得力在華亭然華亭晚年漸近古澹中堂則專用巧以此稍後華亭耳同上

晉唐元明諸大家得力全是箇靜字須知火色純青大非容易 國朝作者相望能副是語者只有石菴先生



張文敏如許神通畢竟未得無諍三昧

芳堅館題跋

石菴相國臨十三行不如其臨黃庭願稔知者

同

石菴先生云香光力追顏楊楊姑弗論魯國書如老枿

枯株濃花嫩蕊一本怒生萬枝爭發香光未然也徑趨

瀟質則絕少穠華略涉芳妍則頓離樸素古人之難及

如此然此特於香光持此苛論耳他家何暇及耶此論

甚精能理會此語便是透網鱗

同上

近日石菴相國臨蘭亭臨洛神本不求似亦遂無一筆

似魯直云誰識洛陽楊風子下筆便到烏絲闌簡齋亦

書人輯略卷五

八

云意到不求顏色似前身相馬九方臬所謂無智人前

莫說打你頭破百裂

同上

公有學書偶成三十首用元遺山論詩絕句韻云蟲書

鳥篆墮紛紜千古形聲費討論誰到昆侖峯頂看直從

星宿辨清渾博雅中郎有古風廓清權陷亦豪雄力

追秦相殘碑法未遺銷沈劫火中書到元常體最多

新聲未變古謠歌典型已覺中郎遠野鴛紛紛更若何

長史真書絕不傳縱橫使轉盡天然要將伯仲分專

博一派終輸納百川內史風流已變新更將迨媚綯

真淳穎川法嗣晨星在衣鉢傳來有幾人  
波靡元談失性情神州遺恨鬱難平  
探衷獨有蘭亭客王略關心壯氣橫  
只尺波瀾有大觀何須海陸與江潘  
寥寥謝傅平生筆數帖丰神學步難  
物論低昂自有真官奴枉解笑時人  
一班麤足傳家法未是騏驎躡後塵  
衰幅摹來早擅場瓣香下處到齊梁  
秋蛇不辨常山勢俯首何曾解一昂  
留紙遺蹤冠古今永師家學發源深  
巧偷豪奪成何用地下多藏啟盜心  
虞共歐陽本一途妄分同異亦區區  
率更主器差堪恨拋卻懸黎寶璫

書人輶略卷五 九

玃 難將稜角取丰神  
渤海癯仙自有真  
枉捉許多犀象管刀圭  
誤卻後來人  
白髮投荒聽杜鵑  
橫流滄海永徽年  
孤忠清淚知多少  
染卻臨池五色箋  
名節銖輕富貴途  
忍教白璧涅成盧  
誰言得薛無慙  
褚試與方人恐未符  
悟主危言社稷安  
風標想見切雲冠  
何人學得公書拙  
休被前言戲論謾  
時世人心只問天神  
仙風骨迥無前大  
梁盜號非秦比  
蹈海空悲失魯連  
尚書書法本雄深  
妙處能傳內史心  
休著誠懸稱配饗  
沸揚唐突五絃音  
露骨浮筋苦不休  
縛來手腕作俘



因要從筆諫求書訣何異捐階百尺樓 子美輕將所  
好阿古風洗盡奈渠何試教酒肆懸來看比較高閑勝  
幾多 醉素書狂絕後前蛇神牛鬼若爲賢市倡本自  
無顏色塗抹青紅亦可憐 絕愛楊風草法奇西臺晚  
出尚追隨相門華組甘拋卻五代完人更首誰 子美  
交窮被鬼欺滄浪清泚濯纓宜胸中礪塊豪端露只有  
廬陵具眼知 豈惟手揀龍團茗更與殷勤譜荔支可  
惜端明名下士蔡丁同入長公詩 賀鴈區區見宦情  
怒猊渴驥意縱橫如何兩字傳青史貪妄評來槩一生

書人輯略卷五 十

江西詩格奇還正海外文情壯更悲書似謝公能變  
俗頓教紈扇換蒲葵 蘇黃佳氣本天真姑射丰姿不  
染塵筆輒墨豐皆入妙無窮機軸出清新 晉代風流  
去不回米顛筆挽一分來褚虞習氣銷除盡桃李叢中  
見嶺梅 奉道君臣一體親虛皇符籙寫元真相公書  
翰君王畫誰識南朝大有人 入手江南一段春王孫  
才調百年新六朝佳麗輸江總金粉能教筆有神 總  
角塗鴉弄筆狂管中窺豹莫評量昔人議論知多少輯  
綴成文韻語長

石菴詩集

蕪浦先生爲余言文清公所用皆紫豪筆有筆工某常  
治之蕪浦密令工增減其法益加修治成三十枚以餉  
文清文清試之大稱意曰此君用心良苦因書此冊并  
楹帖一聯貽之此孫虔禮所謂感惠徇知一合也宜其  
書之精彩煥發如此

李兆洛養齋文集

石菴先生墨刻頗多僕在山東途次曾見有讀聖賢書  
立修齊志行仁義事存忠孝心十六字每字大經尺每  
行三字最爲奇古歛人三十樹梅花書屋所刻之八幅  
臨閣帖及蘇黃米蔡鮮于樞數家亦爲偉觀

曾文正公集

書人輯略卷五 十一

今之能爲魏晉人書者唯石菴先生雖隨意書尺亦不

可翫視

頻羅菴集

陳星齋先生嘗論 本朝書法首推何義門次則姜西

溟趙大鯨似屬偏嗜以愚見言之當以王文安劉文清  
爲最次則張文敏陳香泉汪退谷然張陳汪皆不及王  
劉之厚王猶依傍古人劉則厚而能脫入乎古人而出  
乎古人其晚年妙境蓋先生已歸道山不及見矣

松軒隨筆

翁方綱

字正三號覃谿晚號蘇齋乾隆壬申進士官內



閣學士

王申

書法初學顏平原繼學歐陽率更隸法史晨韓勣諸碑  
生平雙鉤摹勒舊帖數十本北方求書碑版者畢歸之

湖海詩傳

書學永興長於考證金石

昭代尺牘小傳

乾嘉之間都下言書推劉諸城 翁宛平兩家戈仙舟

學士宛平之壻而諸城門人也嘗質諸城書詣於宛平  
宛平曰問汝師那一筆是古人學士以告諸城諸城曰  
我自成我書耳問汝岳翁那一筆是自己

雙舟楫

書人輯略卷五 十三

翁覃溪樞摹三唐面目僅存

嘯亭雜錄

翁覃溪先生能於一粒芝麻上寫天下太平四字每逢  
元旦輒書以為吉慶自少至老歲歲皆然

夢園叢說

所居京師前門外保安寺街圖書文籍插架琳琅登其  
堂者如入萬花谷中令人心搖目眩而無暇談論也

履園

叢話

梁同書

字元穎號山舟晚號不翁九十外號新吾長翁

詩正之子乾隆壬申 特賜進士官侍講

公書初法顏柳中年用米法七十後愈臻變化純任自然日本國有王子好書以其書介船商求公評定琉球生自太學歸國踵公門乞一見公以無相見儀卻之其人太息曰來時國王命必一見公而歸今不可見奈何因丐公書一紙曰持是以覆國王耳公論書學大旨具於興孔谷園及張芑堂兩書

許宗彥鑑  
止水齋集

本朝能書人鮮有長於大字者公作字愈大結構愈嚴九十一歲爲無錫孫氏書家廟額忠孝傳家四大字字方三尺魄力沈厚觀者莫不歎絕

同上

書人輯略卷五

十三

公書刻石者至夥刻工往往不稱公意惟陳如岡所刻謝侍郎王兵備兩墓誌最得公筆法

同上

善鑒別前人手跡過眼輒判其真僞老年能作蠅頭楷書精力有過人者嘗得元人貫酸齋書山舟二字署其齋杭人婦人童子無不知山舟先生善書者嘗言古書家皆有代者我獨無蓋不欲以僞欺人我性如是然託名以售者眾矣作書喜用許虛白紙夏岐山潘岳南筆刻石必陳雲杓陳如岡馮鳴和今虛白齋紙盛行潘陳皆因以致富

文獻徵  
存錄



博學多文尤工於書日得數十紙求者接踵至於日本  
琉球朝鮮諸國皆欲得片縑以爲快余少時游幕杭州  
嘗修士相見禮謁先生於竹竿巷里第必縱談古今書  
法源流以啟迪後生有董思翁晚年風度年九十餘尙  
爲人書碑文墓誌終日無倦容蓋先生以書見道也

叢話

丁嗣父憂歸嬰疾遂不復出而老師宿儒文人辭客踵  
門來見必倒屣迎之其浙閩貴人軒車過訪報以一刺  
之外未嘗往也能詩尤工書東南士大夫碑版及琳宮

書人輯略卷五 十四

梵宇題額有求輒應而節鎮屬書則累年不報年踰八  
秩而明鎿矮紙猶能運筆人謂唐歐陽信本明文衡山  
之比也

湖海詩傳

書出入顏柳米董自立一家負盛名六十年所書碑版  
編寰宇與劉石菴王夢樓並稱劉梁王藏 國朝尺牘

甲於天下

昭代尺牘小傳

筆力直透紙背當與天馬行空參看蓋透紙背者狀其  
精氣結撰墨光浮溢耳彼用筆若游絲者何嘗不透紙

背邪

頻羅菴集與張芭堂論書

藏鋒之說非筆如鈍錐之謂自來書家從無不出鋒者  
古帖具在可證也只使處處留得筆住不使直走上同

筆要輒輒則道筆頭要長長則靈墨要飽飽則腴落筆

要快快則意出上同

帖教人看不教人摹今人只是刻舟求劍將古人書一  
一摹畫如小兒寫仿本就便形似豈復有我試看晉唐  
以來多少書家有一似者否羲獻父子不同臨蘭亭者  
千家各各不同顏平原諸帖一帖一面貌正是不知其  
然而然非有一定繩尺故李北海云學我者死似我者

書人輯略卷五 十五

俗正爲世之向木佛求舍利者痛下一鍼上同

寫字要有氣氣須從熟得來有氣則自有勢大小長短  
高下齊整隨筆所至自然貫注成一片段卻著不得絲  
毫擺布熟後自知上同

筆提得起自然中亦未嘗無兼用側鋒處總爲我一縷  
筆尖所使雖不中亦中江南程易田通藝錄一條講得  
最精前人未曾道過上同

亂頭麤服非字也膠鬚鬚面非字也求逸則野求舊則

拙此處不可有半點名心在上與張  
芑堂論書



心正筆正前人多以道學借諫爲解獨弟以爲不然只  
要用極輒羊毫落紙不怕不正不怕不著意把持浮淺  
恍惚之患自然靜矣

與陳蓮汀論書

凡人遇心之所好最易投契古帖不論晉唐宋元雖皆  
淵源書聖卻各自面貌各自精神意度隨人所取如蜂  
子採花鷺王擇乳得其一支半體融會在心皆爲我用  
上同

錢本誠

字惟寅號柞翁浙江海鹽人

書人輯略卷五

十六

工楷行書老而彌篤精鑿書畫碑版和易坦率喜掖後  
進清儀閣題跋

秦大士

字澗泉號秋田老人江蘇江甯人乾隆壬申狀

元官侍講學士

制藝典重高華爲熊劉嗣響書法直逼歐柳晚年兼喜

繪事

墨香居畫識

顧光旭

字華陽號晴沙江蘇無錫人乾隆壬申進士官

甘涼道

今世以書名者北則劉相國崇如孔主事東山南則梁侍講山舟王太守夢樓而嘉興周觀察稚珪及晴沙顏頤其閒殆無媿色

湖海詩傳

陸燿

字朗夫號青來江蘇吳江人乾隆壬申進士官

湖南巡撫

精分隸書極得古法兼長書畫

墨林今話

錢載

書人輯略卷五 十七

字坤一號籀石又號萬松居士浙江秀水人乾

隆壬申進士官禮部侍郎

孫少迂云先生以畫重於世八法雖小遜然其秀逸之致自超乎筆墨畦町之外

墨林今話

江恂

字于九號蔗畦江蘇儀徵人乾隆癸酉拔貢官

徽州知府

工詩能隸書復喜寫藕花筆意華湛可愛

墨香居畫識

朱筠



字美叔號竹君又號笥河乾隆甲戌進士官翰

林學士

書法一本六書自然勁媚

朱文正文集

書法有隋以前體

昭代尺牘小傳

世人訾朱學士筠及江徵君作字兼篆體蓋少見多怪耳秦以隸書更易五帝三代之文傳之既久忘其本真漢人猶見科斗籀文著錄於說文解字證之先秦鐘鼎刻石皆自符合壁書漆簡之逸迹猶有什一存焉而或以不合於行楷訾之何必舍三代古文而爲秦功臣乎

書人輯略卷五

十一

自隋以前刻石皆篆隸行楷相雜如朱學士及江徵君書者不知凡幾盍博考以證吾言之不誣

孫星衍平津館稿

錢大昕

字及之又字曉徵號辛楣又號竹汀江蘇嘉定人乾隆甲戌進士官少詹事

先生平生著述等身博於金石尤精漢隸

墨林今話

周升桓

字穉圭號山茨浙江嘉善人乾隆甲戌進士官廣西蒼梧道

書法東坡昭代尺牘小傳

陳

字楓崖

人官光祿寺卿

陳楓崖光祿初以孝廉入 懋勤殿編校西清古鑑其

博古多識世咸推之工篆籀八分書西清筆記

袁 鉞

字震業自號青溪先生江蘇長洲人

博雅工書畫墨林今話

書法得何義門太史指授著聲藝林墨香居書識

書人輯略卷五 十九

徐 灑

字有容號竹溪江蘇寶山人

行書摹王覺斯篆學趙凡夫墨林今話

陸 琛

字純薌江蘇婁縣人

工書善山水墨林今話

徐 鼎

字峙東號雪樵江蘇吳縣人

書學山谷詩宗唐人墨林今話



吳之麟

字竹屏江蘇江都人官江西按察使

工書法善畫蘭竹喜收藏金石

陳

字雲熾江蘇婁縣人官給事中

工漢隸亦能畫而不苟作故僅以書名世墨香居畫識

尤蔭

字水村江蘇儀徵人

家藏東坡石鈔容水升許銅提象元祐二字蓋卽周種

書人輯略卷五

二十

故物後進 內府曾廣寫石鈔圖并書坡翁句於上贈

人名所居曰石鈔山房書法從畫竹中來有金錯刀遺

墨林意今話

戴 臨

字 人官戶部郎中

以工書供奉 內廷灤陽消夏錄

江 珏

字荔田安徽徽州人

善鼓琴能擘窠書精於刻石住黃山數十年號天都山

人常於山中懸崖令采炭人繩已下臨萬丈於崖壁上刻方丈大字或曰荔田讀書處或曰荔田彈琴處不一而足始信峯有山人琴臺

揚州畫舫錄

沈鳳

字凡民號補蘿江蘇江陰人官同知

王吏部虛舟以書法冠海內從游者爲補蘿沈先生十九歲受知虛舟當是時虛舟館於淮安程氏程故豪士饒於財力能致天下之桓碑彝器及晉唐真跡先生天性好之縱觀臨摹虛舟又爲授八法之源流以故業精

書人輯略卷五 三

而學博其餘技刻劃金石古麗精峭如斯冰復生自言生平篆刻第一畫次之字又次之晚年不肯刻石作畫而肯書余以其閒得請山中題額先生沒海內之求其書者若金膏水碧之珍然後歎余之先見焉

小倉山房文集

李培源

字道園一字蕙畝江蘇興化人乾隆甲戌拔貢

官訓導

王書力追顏平原嘗言作字須讀書數日方可落筆鄭燮推爲邑中三百年楷書第一鐫印章亦精妙

興化縣志



徐堅

字孝先號友竹江蘇吳縣人貢生

友竹襟情高曠所居光福里是梅花最深處工隸書喜篆刻尤長山水幾入麓臺之室

湖海詩傳

于宗瑛

字英玉號紫亭漢軍鑲紅旗人襄勤公之孫乾隆甲戌進士官御史

性簡淡不趨榮利所在掃地焚香似韋左司之爲人工詩文著有來鶴堂集隨園主人嘗采佳句入詩話中書

書人輯略卷五 三

學顏平原參以蘇米兩家極蒼古渾厚之致山水得清

闕三昧

墨香居畫識

瑛寶

字夢禪滿洲正白旗人

一門赫奕而居士隱居不仕有張攝之風善繪事摹倪高士而酷似之書法俊逸可喜尤善指頭畫識者以爲高且園侍郎後一人而已

嘯亭雜錄

王灝

字春明江蘇金匱人拔貢生官廬江訓導

書法出入唐宋

墨林今話

朱鑑

字竹樓江蘇丹徒人

姚姬傳先生掌教鍾山書院嘗語學者曰丹徒朱竹樓詩如其字字如其人

雲門館帖跋

趙琳

字夢倩直隸天津人

沈均安

書人輯略卷五

三

字際可江蘇高郵人官江西司馬

以廉潔稱能詩工書由韻邑令擢蓮花廳司馬留別邑人云民稱張旭書堪寶我比時苗犢並無

隨園詩話

史嗣彪

字班如號霽巖江蘇金壇人

善書端楷而敏一日能書萬字

畫徵續錄

朱文仁

字福建建甯人

自秦一天下有八體書當時史習之世法其工班固贊



漢元帝善史書是也東遷訖於魏晉益衍好之者至殉  
葬破冢墨池水以求自名唐興太宗以王羲之書葬昭  
陵而侍臣善摹魏晉人刻石往往亂真朱梁篡唐至明  
有中國近十年閒書體日下石益刊而故家藏唐人摹  
古書寶爲祕本有力者橐百金至索一觀不可得也文  
仁自其兄文儀喜書家藏古書石本甚富至文仁益甚  
於是縱觀諸家書獵其精杰以自資六年而體大就其  
書茂密清健温液俶麗或時天性慄出騁奇鬪險盤薄  
傲睨雷電暮興霓竦朝躋閃屍超忽一息百變而按其

書人輯略卷五

十四

疾徐進退一順夫天然於其所爲和易之體無少渝也  
尤自喜大書謂能尋常丈尺無不如志願世無識之者  
余性不善書獨常推柳子論書形從理逆之旨以意處  
古今書利病附於古者游於藝之一端文仁聞其言許  
爲深知書者

宋仕琇梅  
厓居士集

周彥曾

字抱孫號美齋浙江海甯人

善楷書行草尤精漢隸

浙江轄  
軒錄

吳兆傑

字雋千號漫公

少時讀書不成然通六書之義事之所指形之所象與夫形聲會意之趣轉注段借同異之說有號爲文人者所不能知而漫公一一知之由小篆而上溯之至於大篆古文鍾鼎款識之別於時代者靡不徧觀而盡識焉既知之矣又學而能書之故他人之書由真行而通於篆隸漫公書則濫觴於篆籀已乃順而擴之於是行楷入分皆有法度可觀

程瑤田通易錄

馮洽

書人輯略卷五 五

字虞伯號秋鶴浙江嘉興人

書學二王晚專以曹全碑爲主曰吾於隸法可望入門

矣

姚學爽文集

陳璘

字昆玉號谿齋浙江海甯人

素工書嗜古篆刻荒山叢冢探索忘倦嘗見歐陽率更書姚辨墓誌刻石愛不忍釋解所衣美裘易之不足則益以玉笋雙人皆笑其癖又得激泥硯琢爲松形鱗而怒勃號曰松硯出入必與偕君既頻年不得志一旦倦



游而歸杜門卻掃尋理故業置歐碑座右而以松硯署

其齋吳篤愚  
谷文存

王昭麟

字公符江蘇太倉人號小弁山人官龍溪知縣

王氏自太常與兄世貞並以文章名海內山人胚胎家

學工詞章善真草書弱冠爲今尚書劉公墉所賞值

天子南幸 召試賜束帛歸平生寢食於詩常云人生

不讀書胸無根柢出語皆俚俗耳識者謂真詩人語也

其書法重於時天台鴈宕閒碑刻往往出其手蕭掄小  
弁山人

書人輯略卷五 美

傳

閔道隆

字南窗安徽歙人

以八分擅名於歙與方密菴行楷相匹拜經樓藏  
書題跋記

吳楷

字一山

人 召試官中書

善小楷揚州畫  
舫錄

吳紹涉

字清南

工書法孫過庭

揚州畫冊錄

黃占濟

字

安徽歙人

工書各體俱備

揚州畫冊錄

張輅

字朴存江蘇江都人

工草書

揚州畫冊錄

陳大可

字餘庭浙江紹興人

書人輯略卷五 七

工篆隸

揚州畫冊錄

朱研

字子成號紫岑安徽休甯人

工篆書

國朝詞綜

萬涵

字實書江蘇儀徵人

工草書

揚州畫冊錄

陳實孫

字又羣號師竹江蘇如皋人



工詩善書法

揚州畫舫錄

程世澹

字 江蘇儀徵人進士

書法二王有雲姿鶴熊

揚州畫舫錄

邵 韞

字 江南昭文人官候補主事

游義門何學士之門受其學尤善書得二王法

鄭虎文吞松閣集

李 榮

書人輯略卷五 美

字散木浙江錢塘人

能詩工書尤愛六法

履園叢話

吳文澂

字南薌安徽歙人

能詩尤工書畫凡篆隸真草山水花卉翎毛及碑刻摹印諸事莫不通而習之嘉慶十八年詣闕上書奉 旨

回籍不加罪也

墨香居畫識

吳 晉

字日三號進之安徽人遷常熟

爲人淵雅樸懋居恆精研字學於大小篆分隸書皆洞  
悉源流故不特脫穎超羣卽篆刻亦深得古趣墨香居  
書識  
裘得華

字迪諧一字山甫文達從子

行書正書皆能善篆書不恆作西清  
筆記

書人輯略卷五 完

書人輯略卷五終



