

玉照新志

第二函
十九册

據錢唐丁氏所藏鮑渌飲校本

玉照新志

涵芬樓藏版

玉照新志序

慶元戊

明本作丙
從秦本改

午明清得玉照一於友人永嘉鮑子正色澤溫潤
制作奇古真周秦之瑞寶也又獲米南宮書玉照二字因揭寓舍
之斗室屏跡杜門思索舊聞凡數十則綴緝之名曰玉照新志務
在直書初無私意爲善者固可以爲韋弦爲惡者又足以爲龜鑑
間有奇怪諧謔亦存乎其中若夫人禍天刑則付之無心可也長
至日汝陰王明清書

玉照新志卷第一

神廟聖意銳於圖治熙寧之政既一切變更法度開邊之議遂與洮河成功梅仙拓地然後經理西南小羌韓存寶以弗績誅繼而

永樂

學津本
作洛

大屺徐禧之徒死之由是恥於用明本兵上亦鬱陶成疾

元祐初政廟堂諸公共議捐其所取紹聖崇寧紹述之說舉竄逐

棄地之柄臣取青唐進築湟明本鄯銀夏至童貫蔡攸乃啓燕雲之

役馴至靖康之禍悉本二子紹述思之令人痛心疾首

明本有
焉字

元祐黨人天下後世莫不推尊之紹聖所定止七十三人至蔡元

長當國凡所背己者皆著其間殆至三百九人皆石刻姓氏

明本
作名頒

行天下其中智愚溷淆不可分別至於前日詆訾元祐之政者亦

獲廁名矣唯有識講論之熟者始能辨之然而禍根實基於元祐

嫉惡太甚焉呂汲公梁况之劉器之定王介甫親黨呂吉甫

明本
誤

章子厚而下三十人蔡持正親黨安厚卿曾子宣而下六

明本無六字

人榜之朝堂范淳父上疏以爲殲厥渠魁脅從罔治范忠宣太息語同列曰吾輩將不免矣後來時事既變章子厚建元祐黨果如忠宣之言大抵皆出於士大夫報復卒使國家受其咎悲夫

元祐初修神宗實錄秉筆者極天下之文人如黃秦晁張是也故詞采粲然高出前代紹聖初鄧聖求蔡元長上章指以爲謗史乞行重修蓋舊文多取司馬文正公涑水紀聞如韓富歐陽諸公傳及敘劉永年家世載徐德占

明本誤作占德

母事王文公之詆宋

宋字明本作宋年二字學津本

常山呂正獻之評曾南豐邵

明本無邵字

安簡借書多不還陳秀公母

賤之類所

明本借取

引甚多至新史於是裕陵實錄皆以朱筆抹之且究

問前日史臣悉行遷斥盡取王荆公日錄無遺以刪修焉號朱墨本陳瑩中上書曾文肅謂尊私史而壓宗廟者也其所從來亦有本焉覽

明本有之字

者熟究而考之當知此言不誣

紹興庚申金虜以河南故地歸我詔以孟富文庚

學津本作庚

爲東京留

守富文辟畢少董良史以自隨未幾虜敗盟少董身陷僞地者累

年嘗

明本作常

於相國寺鬻故書處得熙豐日歷殘帙數葉無復倫序

明本作敘

少董南歸出以相示於是緝其可以傳信者凡八條今錄於編亦

有已見裕陵寶

學津本作日明本同

錄中者併存之云

以下明本另條提行學津本同依元鈔本連按中

書劄子度支員外郎充龍圖待制秦鳳路經略安撫使呂大防奏

伏見本

明本有州字

路鳳翔府寄居著作佐郎前崇文院校書郎張載學

術精深性資方毅昨因得告尋醫未蒙朝廷召命義難自進老於

田間

明本作問

衆所共惜臣未敢別乞朝廷任使欲望聖慈且令召還書

館舊職有不如臣所舉甘坐罔上不忠之罪俟

學津本作候

勅旨奉聖旨

依奏許朝參令發來赴闕依舊供職

又云中書省劄子已降勅旨奉使高麗船第一隻賜號凌虛致遠

安濟神舟第二隻賜號靈飛順濟神舟右奉聖旨額且

明本作立

令御書

院如法書寫一面疾速入急遞至明州交割及本州製造牌額安排所有勅牒令安燾等收掌

又云均州奏爲本州編管前漳州軍事判官練亨甫遂次與兄練劫弟練冲甫往女弟子魯麗華家踰濫後收養在寶林院郭和尚房下令求食因探見魯麗華與百姓王九在店飲酒喚歸寺毆打魯麗華致樂營將申舉已送司理院照對去訖奏聞

又云晉州奏據雄州防禦推官知秀州崇德縣事充晉州州學教授陸長愈狀欲乞今後春秋釋奠並以兗鄒二公配享如允所請乞卽下禮部定奪次序立式伏乞備錄明本無錄字聞奏州司所據陸長

愈狀奏

明本無奏字

聞候

明本無候字

勅旨尋下太常寺定奪申部令據本寺狀

看詳先

明本作至

聖文宣王以先師顏子配享及以次從祀皆其門弟子

也孟子知道固當

學津本有知字

尊禮然與孔子異代難與顏子並行配享

之禮所請難議施行申部看詳太常寺所定未得允當古者配享

及從祀但取著德立功其道有明本以相成者不必皆用同時之人

如蜡之祭也主先嗇而祭司嗇先農之配卽以后稷神勾芒爲少

昊氏之子祝融爲高辛氏火正今春秋之祭則勾芒配伏犧祝融

大庭迎氣之日又爲從祀是明本異代之人得爲配祀明矣唐正

泰本作正沿宋本通帝諱也以下悉同明本作貞觀二十一年詔伏勝明本作生其下有與字高堂生杜預范

甯之徒二十一賢與顏子俱配享孔子廟堂至今猶爲從祀孟子

明本有亦字於孔聖之門嘗明本作當學津本同在顏子之列至於荀况揚雄韓愈皆

發明先聖之道有益學者久未配享誠爲闕典伏請自今春秋釋

奠以鄒國公孟子配享文宣王設位於兗國公之次所有荀况揚

雄韓愈並以世次先後祀於左邱明等二十一賢之間所貴上稱

聖朝褒崇儒賢備修祀典之意謹錄奏聞伏候勅旨帖檢會左丘

明至范甯等二十一人並封伯爵如允所請卽乞荀况揚雄韓愈

並加封明本作伯爵自國子監及天下至聖文宣王廟皆塑鄒國公像其

冠服同堯國公仍畫荀况等像於從祀之列荀况在丘明之下揚雄在劉向之下韓愈在范甯之下

以上二句明本無

冠服皆從封爵奉聖旨

依

又云勅下江東轉運司斷太中大夫充龍圖閣待制知

明本無知字學津本同

江寧府陳繹爲前知廣州日將造到公使庫檀木觀音將松木觀

音換檀木觀音入己并將公使錢糴糧餵飼自己白鵬等并役使

土丁槍手修築廨宇內地基及并將官乳香於神寺獨自焚燒并

申奏辨明所犯虛詐及取勘時逐次虛妄等

明本作對罪并男承務郎新

差汝州洛南稻田務陳彥輔役

明本作從

使廣州軍人織造木綿生活

等罪并取勘虛妄并將仕郎試國子監四門助教郭應之於廣州

公使庫受供給與陳繹管勾宅庫買

明本有實字

物虧價陳繹合追見在

太中大夫舊官職

明本無官字學津本無職字

諫議

明本無諫議二字

大夫龍圖閣待制或以

職當徒一年勒停緣前項輕罪內犯盜賊一疋仍令准

明本有制字

例追

毀出身以來誥勅文字除名勒停放明本陳彥輔各從杖一百私罪

上定斷罰銅十斤放郭應之該赦奉勅並依斷內陳繹特免明本除

名勒停落龍圖閣待制仍追一官差知建昌軍替鄭瑑成資過滿

闕陳彥輔特衝替

又云王安石劄子奏幸遭明本聖運超拔等夷知獎眷憐逮兼父子

戴天負地感激學津本難勝顧迫衰殘糜捐何補不勝螻蟻微願以

明本無臣今所居江寧府上元縣園屋爲僧寺一所永遠視學津本延

聖壽如蒙矜許特賜名額廣昭希曠榮遇一時仰憑威神誓報無

已取進止奉聖旨依所乞以報本禪寺爲名額其中載練亨甫事

學津本有以知經術馳名熙寧間爲王荆公之高弟而所坐乃爾殊

不可曉又恐在謫籍一時官吏迎合觀望如秦少游未可知耳

章聖朝种明逸抗疏辭歸終南舊隱上命設燕禁中令廷臣賦詩

以寵其行獨翰林學士杜鎬辭以素不習詩誦北山移文一遍明

逸不懌云野人焉知大丈夫之出處哉熙寧中王荆公進用時有
王明本行一字介中父者以詩詆之云草廬三顧動幽蟄蕙帳一空生曉
寒荆公不以爲忤但賦絕句云莫向空山覓舊題野人休誦北山
移丈夫出處非無意猿鶴從來不自知蓋取於此中父三衢人也
昭陵時中制科仕裕陵爲從官子沈之彥允漢之彥周渙之彥昭
滄之彥楚皆近世名卿今家居京口

熙寧中有太廟齋郎姜適者淄川人樞密遵之孫嘗從開封

明本無封字

府覓舉還鄉途中有平輿數乘每相先後初亦不暇問之既抵里
中乃徑趨其家適出詢之有婦人焉顏色絕代方二十餘語適曰
吾來爲汝家婦適曰吾納室久矣豈容他人婦云使足下自有妻
我願妾御無悔反覆酬酢久之適知其怪然勢不容拒遂以廊廡
間空屋數楹處之徐觀其變婦者亦有使令自置烟爨烹飪飲食
無異常人略無毫髮之擾亦不與之講男女之好也既無從話其

來歷但闔

明本作合
學津本同

門畏懼而已積是逾年人情相與亦頗稔熟忽

有道人直造舍婦一見掩袂大哭

明本作
作說

道人者語適云子倘不遇我

禍有不可言者此婦人

二字明
本無

劍仙也始與其夫亦甚和鳴終乃反

目婦易形外避其夫訪於天下今將迹至君家來殺此婦并及君

焉吾先知之萬里來救君命今夕必有異子但閉目

明本作
作門

勿開安以

待之可保無虞是夕三鼓後忽窗中劃然有聲見二劍自空飛入

適如其言瞑目安坐少焉二劍盤旋於適頭

明本作
作頭

之前後天將曉矣

忽聞喝聲甚厲云可啓觀卽蚤來之道人也下視之有人首一血

流滿地道人曰可賀矣腰間瓢中取藥一捻布之

二字明
本作地

血化爲白

水人首與道人俱不見次日婦人亦辭謝而去適自此神氣秀爽

不復以

明本無
以字

利名縈心屏妻子常往來鄆杜之間以藥餌符水療

人之

明本無
之字

疾數見奇

明本無
奇字

效時人敬之其後孫處恭安禮所言如

此安禮君子人也所言必不妄

明本此下
另爲一條

明清近觀熙豐起居注云

元豐四年慈聖光獻皇后上仙裕陵追慕至忘寢食適詣闕上言
能使返魂上亦信之使試其術且載其施行云太廟齋郎姜適進
狀稱係虞部郎中正觀之子光祿寺丞緯之姪爲學道休官有法
能救明本作致注云致一作教學津本作致一太皇太后復生詔差御藥院李舜舉傳宣中

書密院兩府南廳聚

明本作驗

詢本人稱限六十日內當如其所陳於京

師城西

明本作內

金明池內修壇作醮差御藥監及宣使賜淨明本作靜衣一套

至期無驗復詰之云太皇

學津本作后

方與仁宗凭玉闌干賞千樹梅花

無意復思人間上以狂妄除名送宿

明本作秀學津本同

州編管後不知所終

元祐三年東坡先生自翰苑出牧錢塘道絲明本無毗陵之洛社時

孫仲益之父教村童於野市茅簷之下仲益方七八歲立於岸側

東坡望見奇之呼來前與語果不凡詢其所學方爲七字對矣與

之題云衡茅稚子璠璣器仲益隨聲應之云翰苑仙人錦繡腸大

加賞歎贈之以縑酒囑其父善視之後來果爲斯文之主盟

趙諗者其先本出西南夷獠戕

作明本

其族黨來降賜以國姓至諗不

量其力乃與其黨李造賈時成等宣言欲除

唐宋書

君側之姦詞

作明本

語頗肆狂悖然初無弄兵之謀建中靖國時事既變諗亦幡然

息心來京師注官時曾文肅當國一見奇其才而薦之擢國子博

士諗謁告省其父母於蜀中其徒勾

作學津本

羣以前事告變獄就

遂以反逆伏誅父母妻子悉皆流竄改其鄉里渝州爲恭州文肅

亦坐責告詞略云逮求可用之才輒薦逆謀之首是也究其始止

作明本

由狷忿妄作遂至殺身覆宗百世之下永負寇盜之名學者亦

當以輕剽爲戒焉

明清每閱唐史甘露事未嘗不流涕也嗟夫士大夫處昏庸之世

不幸罹此後來無人別白可恨近觀續皇王寶運錄云僖宗光啓

四年正月詔云太和九年故宰臣

作學津本

王涯以下十七家並見陷

逆名本承密旨遂令忠憤終被冤誣六十餘年幽枉無訴宜沾霽

明本作沛澤用慰泉扁並與洗雪各復官爵兼訪其子孫與官使啣

冤之魂亦信學津本眉於九原矣惜乎劉陶宋景文歐陽文忠不見

此書明本作詔載之於新舊唐史殊爲闕文如褒贈常溶孟昭圖二人之

文亦其時已明本作以見之洪景盧容齋三筆不復重錄

明清家昔有盧載范陽家誌一書叙其祖多遜行事之詳爲陸務

觀假去因循不曾往索尙能彷彿記其二三一明本無一字則云多遜素

與李孟雍穆厚善多遜竄逐後相望萬里明本作萬里相聲迹眇絕時

法禁嚴邸報不至海外一日忽赦書至後有參知政事李多遜云

此必孟雍若登政府吾必北轅戒舍人俶學津本裝已而果移容州

團練副使未渡巨浸間明本無忽見江南李後明本無主衣冠如平生

問云相公何以至此多遜云屈後主斥之云汝屈何如我屈由是

感疾而殂以下明本另爲一條又多遜門下士有種英蘇冠者平生最器

重之得罪明本有後賓客雲散獨英冠二人徒步送抵天涯而還英

後易名放卽明逸冠易名易簡魁天下爲參知政事

本朝有兩張先皆字子野一則樞密副使遜之孫與歐陽文忠同
在洛陽幕府其後文忠爲作墓誌銘稱其志守端真

明本作方
學津本同

臨事

敢決者一乃與東坡先生遊東坡推爲前輩詩中所謂詩人老去
鶯鶯在公子歸來燕燕忙能爲樂府號張三影者有兩蘇世美一
東坡作哀詞者一蘇丞相子名京二人皆知名士也

王子高遇芙蓉仙人事舉世皆知之子高初名迥後以傳其詞遍
國中於是改名蘧易字子開與蘇黃游甚稔見於尺牘東坡先生
又作芙蓉城

明本脫
城字

詩云決別之時芙蓉授神丹一粒告曰無戚戚

後當偕老於澄江之上初所未喻子開時方八九已而結婚向
氏十年而鰥居年四十再娶江陰巨室之女方二十年

明本作矣
學津本同

合

登之後視其妻則倩盼冶容修短合度與前所遇無纖毫之異詢
以前語則惘然莫曉而澄江江陰之里名也子開由是遂爲澄江

人焉服其丹年八十餘康強無疾明清壬午歲從外舅帥淮西子
開之孫明之諱在幕府相與游從每以見語如此此事與雲谿友
議玉簫事絕相類子開趙州人忠穆明本作之孫虞部員外郎正路
之子仕至中散大夫以上六字明本無晚學津本有歸字守濡須祠堂在明本脫焉賀方
回爲子開挽明本無挽字詩詞云明本脫我昔官房子嘗聞忠穆賢又云和
璧終歸趙干將不葬吳今乃印在秦少游集中明之子卽爲和寧
也少游歿於元符末子開大觀中猶在其謨明矣

元符中饒州舉子張生游太學與東曲妓楊六者好甚密會張生
游太學以下十六字明本無南宮不利歸妓欲與之俱而張不可約半歲必再至若

渝盟一日則任其從人張偶以親之命後約幾月始至京師首訪
舊游其隣僦舍者迎謂曰君非饒州張君乎六娘每恨君失約日
託我訪來期於學舍其母痛折之而念益切前三日母以歸洛陽
富人張氏遂偕去矣臨發涕泣多與我金錢令候明本君來引觀故

居畢乃僦後人生入觀則小樓奧室歡館宛然几榻猶設不動知

其初去如所言也生大感愴不能自持跡其所向百計不能知矣

作雨中花詞盛傳於都下云或云卽知常之子予功燾也其詞云

事往人離還似暮峽歸雲隴上流泉強分鸞明本作圓鏡枉斷哀絃

曾明本作常記酒闌歌罷難忘月底花前舊攜手處層樓朱戶觸目依然

從來慣學津本作蠟向繡緯羅帳鎮傲學津本作文比翼紋明本作文鴛鴦誰念我而

今清夜常是孤眠入戶不如飛絮傍懷爭及爐烟這回休也一生

心事爲爾縈牽此得之明本無之字廉宣仲布所記云明本無其詞云以下至強分十九字門鏡以下至末

在元符中以前元鈔本與明本同

明清述揮塵錄列本朝諸帝以潛藩爲軍府今又敬以徽宗詔旨

考之云政和中學津本無中字五年十二月己亥宣德郎王恬等言本貫遂

州按九域志都督府遂州爲遂寧郡武信軍節度使元豐八年陞

下初封遂寧郡王紹聖元年復以遂寧郡王出閣與蘇潤二州時

同而事均緣本州遂寧縣元符二年縣下慧明院秋冬間忽觀佛像五次出現父老咸曰遂寧佛出越三年奉陛下卽位嗣登寶位

四字明本無

此其詳兆乞改府額詔升爲遂寧府又詔主上嘗封蜀國公

升蜀州爲崇慶府政和七年十二月壬午詔以宿州零壁

學津本作壁下開

爲靈璧縣以眞州爲儀眞郡通州爲靜海郡秀州爲嘉興郡從九域圖志所奏請也實錄與三州圖經及儀眞通州嘉興三志皆所不載明清嘗陳于禮部乞行下遂州照會施行

是歲十二月甲申司勳員外郎張大亨奏切見朝廷講讀之官在

天子所者謂之侍讀侍講而諸王府亦有侍讀侍講官不當

二字明本無

比擬稱呼相紊名之不正孰大於是太宗皇帝初爲韓冀諸王

明本有侍

讀二字置侍講後有欲爲皇族子孫置之議者以爲唐文宗改諸王侍

講爲奉諸王講

明本有讀字

請以教授爲名從之且皇族學官尙不可與

王府同稱而王府官豈可同天子講讀之號詔諸王府侍講改爲

直講侍讀改爲贊讀大亨字嘉父一時知名士也

宣和元年十一月乙未知溫州蘇起奏臣昨謹將耕藉詔書刻石

被以雲鶴安奉廳事仍行下四縣依此施行自此風雨調順禾稼

盛茂

明本作茂
學津本同

既已收穫

明本觀

枯荻又復生穗每畝得穀一石至

七八斗乞令諸路州縣效此施行祐

明本

陵覽奏不樂云起詔佞一

至於此何以做在位其華飾手詔豈不是相侮可送吏部

陳瑩中諫垣集言之詳矣削籍於建中靖國

元鈔本
按二句似是結尾語不當爲此

卒於位恩數甚渥後二年其子郊擢福建轉運判官登對歸與客

言穆若之容不合相法終當有播遷之厄客告其語遂坐誅弟邦

送涪州編管處厚亦追貶單州團練副使具列詔旨至重和元年

燕雲之伐興處厚之姪孫堯臣以布衣詣京師扣關上書力陳不

可且極言一時之失逾萬言永祐

二字明本
作未有

御批云比緣大臣建議

欲恢復燕雲故地安

明本作王學津本同案安堯臣上書論燕雲之事附見宋史鄭堯居中傳且本書上文已云處厚之姪孫堯臣則不作王明矣

臣遠方書生能陳歷代興衰之迹達於朕聽臣僚咸謂毀薄時政首沮大事乞行竄殛朕以承平之久言路壅蔽敢諫之士不當置之典刑優加爵賞僉論何私堯臣崇寧四年已曾許用處厚遺表恩澤奏補因處厚責降遂寢不行今處厚未盡復舊官可特追復正奉大夫給還遺表恩澤特先補堯臣承務郎此九月二十二日施行明清伏讀至是淚落闌干始知永祐從諫如轉圜而淵衷初亦知北征爲非特當時大臣惟務迎合將順以邀功不能身任死爭明本作事卒至禍亂可不痛哉今盡列堯臣之疏於左臣觀商高宗嘗命傅說曰朝夕納誨以輔台德說復陳於王前曰唯木從繩則正后從諫則聖后克聖臣不命其承疇敢不祇若王之休命臣每讀至此未嘗不掩卷太息以謂天下萬幾一人聽斷雖甚憂勞不能盡善堂上遠於百里以九重之深而欲盡聞明本作分四方萬里之遠百

辟之忠邪賢佞生民之利害休戚顧不難哉是以帝王之德盛於

納諫諫行言聽則膏澤下於民天下同臻於晏然

津本作樂仍依明本學津本亦作然

域社稷之利也臣聞陛下臨御之初從諫如流嘗下求言之詔曰

言而不當朕不加罪於是謇諤之士冒昧自竭咸効愚忠

明本作成盡愚衷學

而憸人欲明本作故杜塞言路竊弄威柄乃熒

津本作營仍依明本學津本亦作熒惑陛下加

以詆誣之罪遂使陛下負拒諫之謗於天下矣比年以來言事之

臣朝奏夕貶天下之人結舌杜口以言爲諱乃者宦寺專命交結

權臣共唱北伐之議思所以蠹國而害民上自宰執下至臺諫曾

無一人肯爲陛下言者咸以前車

明本作事學津本同

爲戒陛下復何賴焉臣

愚謂燕雲之役興則邊隙遂開宦寺之權重則皇綱不振此臣所

以日夜爲陛下寒心也臣螻蟻之微

明本作身

自頂至踵不足以膏陛下

之斧鉞倘使上冒天威必罰無赦臣雖就死無悔何憚而不言哉

願畢其說以獻焉臣聞中國內也四夷外也憂在內者本也憂在

外者末也夫天下無內憂而有外懼蓋自古夷狄之於中國有道未必服無道未必不來聖人以一身寄於巍巍之上安而爲太

明本

同下

山危而爲累卵安危之機不在於夷狄之服叛去來也有天下

國家者必固本以釋末未嘗

明本

竭內以事外雖羈縻制御之不失

徒使爲中國之藩籬耳曷嘗與之謀大事圖大功俾憂生於

明本

也昔王郁說契丹入塞以牽晉兵定人皆以爲後患可不鑒哉古

者夷狄憂在內不在外外憂之患吾能固本以釋末將賢而士勇

隨卽翦滅其患不及中原太山之安有足恃者內憂之懼由吾竭

內以事外邦本凋殘海內虛耗累卵之危指日可待外憂之不去

聖人猶且恥之內憂而不爲之計臣愚不知天下之所以久安無

憂甚可懼也陛下亦思之乎厥今天下之勢危於累卵奈何陛下

不思所以固本之術委任奸臣竭生靈膏血數挑

二字明本

胡敵以

取必爭之地使上累聖德億兆同憂且天生北狄謂之犬戎投骨

於地猶然而爭者犬之常也今乃搖尾乞憐非畏吾也蓋邊境之

上未有可乘之釁使之來寇彼故茫然不以動其心也陛下將啓

燕雲之役異日唇亡齒寒邊境有可乘之隙狼子野心安得不畜

其銳而伺明本作候吾隙以逞其所大欲耶將見四夷交侵雖有智者不

能善其後矣昔秦始皇纒累世之餘烈既并六國南取百粵明本作越之

地以爲桂林象郡北築長城而守藩籬却匈奴萬里其意非以衛

邊地而救民死乃貪利而欲廣大也故功未立而天下歸明本作叛

漢孝武資累世之積蓄財力有餘士馬強盛務恢封畧圖制匈奴

患其兼徙西國結黨南寇乃表河曲列四郡開玉門通西域以斷

匈奴右臂師旅之費不可數計至於用度不足算及舟車因之以

凶年寇盜並起始棄輪臺之地下哀痛之詔豈非仁聖之所悔哉

宋文帝元嘉中比西漢文景分命諸將攻明本作經略河南致拓跋瓜步

之師因而國蹙明本作亂陳宣帝纒業之後拓土開疆志大不已遂

有呂梁之敗江左

明本作右

日蹙力殫財竭旋爲隨

明本作隋

氏所滅隨煬帝

恃

明本作實

其富強之資逞無厭之欲頻出朔方三駕遼左旌旗萬里賦

斂百出四海騷然土崩魚爛喪身滅國唐太宗定海內時稱英主

然而東有遼海之軍西有崑丘之役師旅數動

明本作勞

百姓疲勞

未至於禍亂然不免有中材

明本作庸

庸主之譏明皇開元之際宇內謐

如邊將邀寵競圖戰伐西陲青海之戍東北天門之師積西怛邏

之戰雲南渡瀘之役沒於異域數十萬人燕

明本作安

寇乘之天下離潰

是皆貪地窮兵

明本作窮

好功勤遠忽守成持盈之道不顧勞民之

弊孰若

二字明本作音者學津本同

周宣王中興儼猶爲害追至

明本作之

太原及境而止

蓋不欲弊中國怒遠夷也故享國日久詩人詠其美孝文專務以

德化民凡有不便輒弛以利民匈奴結和親後乃背盟入盜令邊

備守不發兵深入恐勞百姓是以國富刑清漢祚日永天下歸仁

孝元亦納賈捐之議棄珠崖之陋後世以爲美談東漢建武中人

康俗阜臧宮馬武請伐匈奴報曰捨近謀遠者勞而無功捨遠謀

近者逸而有終務廣地者荒務廣德者強有其有者安貪人

明本
作其有

者殘自是諸將莫敢復言兵事可謂深達治源者乎歷觀前世雖
征討殊類時有異同勢有可否謀有得失事有成敗然毒蠱四表
瘡痍兆姓未嘗不由好大喜功竭內事外者也人謂國雖大好戰
必亡故聖人務德不務廣土王者不治夷狄春秋亦內諸侯而外
夷狄非謂中國之力不能制之以其言語不通贄幣不同種類乖
殊習俗詭異居於絕域之外山河之表崎嶇山谷險阻之地是以
外而不內疎而不戚政教不及其人正朔不加其國誠不欲竭內
以事外也故樊噲嘗願得十萬衆橫行匈奴中季布謂其可斬馮
奉世矯詔斬沙明本
作陸車王宣帝議加爵賞蕭望之謂矯制明本作詔
學津本同違
命雖有功不可以爲法恐後奉使者爲國家生事陳湯誅郅支匡
衡劾其矯制而顓命郝靈荃斬默啜姚崇慮彼邀功者生心三朝

終不加賞抑有由矣是知古者天子守在四夷來則懲而御之去則備而守之其慕義而貢獻則接之以禮羈縻不絕使曲在彼乃

明本
作此

明本作人
學津本同

制禦夷狄之常道也在昔東胡避李牧北虜憚郅

都南蠻服孔明西戎畏郝玘此四人者皆明智而忠信寬厚而愛

人君臣同體固守邊疆故能威震明本
作續四夷胡人不敢南下而牧馬

志士不敢彎弓而報怨或有僥倖明本
作倖一時爲國生事興造邊隙邦

憲具在夫何患云我宋太祖皇帝撥亂反正躬擐甲冑總熊羆之

衆當時將相大臣皆所與取天下者然卒不能下幽燕兩州之殘

寇豈勇力智慧不足哉蓋兩州之地犬戎所必爭者不忍使我赤

子重困鋒鏑乃置而不問章聖皇帝澶淵之役以匈奴舉國來寇

不得已而與戰旣戰而勝乃聽其求和遂與之盟逡巡引兵而退

蓋亦欲固邦本而不忍困民力也明矣伏願陛下思祖宗積累之

難鑒歷代君臣之失杜

明本作水
學津本同

塞邊隙務守景德舊好選忠義明本
作留

學津本同智勇之人如鄧都者使守險塞而嚴軍高壘毋戰據關扼險明本作固

關據荷戟而守之無使夷狄乘間伺隙窺我中國上以安宗廟下以

慰明本作撫生靈豈不遑學津本作偉歟臣前所謂燕雲之役興則邊隙遂開者

此也臣觀自古家國之敗未嘗不由宦者專政當時時君世主心

非不知其然而因循信任不能斷而馭明本作遣之故終至委靡頽弊傾

覆神器不可支吾而後已大抵此曹手執帝爵口嚙天憲則臣下

之死生禍福在焉出入臥內靡間朝夕巧於將迎則君心爲之必

移况隆以高爵分以厚祿加之信任以資其威福之權哉我宋開

基太祖皇帝鑒前此明本作代之弊務行剗革內品供奉不過二十

人徒使供門戶灑掃之役寶元以後員數倍增祿廩從優咸平中

秦翰雷有終因討王均之亂旣而有功授以思州刺史自後劉保

明本作寶信等初無纖毫之功咸啓明本作起僥倖之心乃攀援二人

遂皆遙領團防刺史議者否之繼以明道制命出於帷幄威福假

於宦寺斜封墨勅授之

之明本傳

匪人委用漸大茲風一扇先朝之典

制盡廢當時臺諫以死爭之期必行而後已今乃不然宦寺之數

不知其幾但見腰金拖

明本作袍學津本同

紫充滿朝廷處富貴之極忘分守

之嚴專總

學津本

威權決議中禁蔽九重之聰明擅四海之生殺懷

諂諛之心巧媚曲求者則舉而登用勵匪躬之操直情忤意者則

立見排斥以致

明本

中外服從上下屏氣府第羅列天都親族布滿

丹陛南金和寶冰紈霧縠之積侔於天子嬪媛侍兒歌童舞女之

玩僭擬後宮狗馬飾雕文土木被錦繡更相援引同惡相濟一日

再賜一月累封爵命極矣田園廣矣金繪溢矣奴婢官矣摺紳士

大夫盡出其門矣非復向時掖庭永巷之職閨牖房闈之任矣皇

綱何由而振耶是以賢才怨譴志士窮棲莫此爲甚昔人謂宦者

專而國命危良有以也臣布衣賤士無官守言責不敢纖悉條具

上瀆聖聽請以誤國之大者言之童貫起自腐賤本無智謀陛下

付以兵柄俾掌典機密自出師陝右已彌歲禩明本專以欺君罔上

爲心虛立城寨妄報邊捷以爲己功汲引羣小易置將吏以植私

黨交通饋遺鬻官爵超躐除授紊亂典常有自調選學津本不由

舉薦而改京秩者有自行伍不用資格而得防團者有放逐田里

不應甄敘而擢登清禁者有託儒爲名了不知書而任以蘭省者

或陵德鮮禮不通世務徒以家累億金望塵羅拜公行賄賂而致

身青雲者比比皆是或養驕恃勢不知古今徒以名高閥閱明本

同本搖尾乞憐僥倖請託而立登要津者紛紛接踵一時鮮儷寡廉

鮮恥之人爭相慕悅侵漁百姓奉其所欲惟恐居後兵法戰士冒

矢石被傷生有金帛之賜死有褒贈明本之榮自兵權歸貫紛更殆

盡戰場之卒秋毫無所得死者又誣以逃亡之罪賞罰不明兵氣

委靡凱還學津本未久品秩已崇庖人廐卒掃門執鞭之隸明本冒功

奏賞有馴致節鉞者名器一何輕哉山西勁卒貫盡選爲親明本兵

實以自衛屯攻戰伐之際他兵躬行陣之勞振旅班師之後親兵
冒無功之賞意果二字明本
作實意安在此天下所共憤而陛下恬不顧也

貫爲將帥每得內帑金帛以濟軍須悉充私藏乃立軍期之法取

償於州縣依勢作威倚法肆貪暴賦橫斂民不堪命將士爲之解

體貫方明本無
方字且意氣二字明本
作爲之洋洋自爲得計明本無爲
字計字兜焰傲然臺

諫之臣明本作中其下有開字
學津本則其下開作問有剛毅不回之士愛君憂國一言議已則

中以危法遂使天下不敢言而歸怨陛下矣今者中外之人咸謂

貫深結蔡京同納燕人李良嗣以爲謀主并倡北伐之議經營既

久明本
作之國用匱乏乃始方田以增常稅均糴以充軍儲茶鹽之法朝

行暮改民不奠居加之以饑饉迫之以重斂其勢必無以自全陛

下苟能速革其弊則赤子膏血不爲此曹涸也今天下之民被茲

毒蠱久矣其貧至矣養生送死不足之憾亦深矣昔人謂刻核太

至者必有不肖之心應之焉臣愚深恐無常心之民以刻核太至

不能自安或萌不肖之心其患有至於不可禦者又况天視自我

民視天聽自我民聽民之怨氣天心憫焉明本非朝廷之福也劉費

謂自古宦者預二字明本軍政未有不敗國喪師者其言載之青

史雖愚夫愚婦莫之或非陛下倘優游學津本不斷異時禍稔明本

蕭牆奸生帷幄追悔何及伏願陛下廓天日之明塞陰邪之路制

侵陵迫脅之心復門戶掃除宦寺之役使安其分可也臣亦謂宦

者亂人之國其源深於女禍陛下若曙之此臣愚所不識也恭惟

陛下以社稷爲心以生靈爲念思禍患明本於未萌之機明本戒其

所當戒更其所當更斷學津本自宸衷決而行之無卹邪論之紛紛

天下幸甚臣前所謂宦寺之權重則皇綱不振者此也臣一介草

茅世食陛下之祿沐浴陛下之膏澤久矣當當此之時各隱情意

學津本作以言爲諱臣獨輒吐明本狂直上觸天威明本非不知言出而

禍從計行而身戮蓋痛紀綱之壞哀生靈之困變亂將起社稷將

危忠憤所激有不能自己者明本無不識陛下能赦之否臣聞唐正

觀時有上封事者或不切事文皇厭二字明本之欲加黜責鄭公諫

曰古者立謗木欲聞己過封事其謗木之遺乎陛下思聞得失當

學津本咨其所陳言言明本不而是乎爲朝廷之益非乎無損於政帝

悅皆勞遣之臣倦倦之私非敢望陛下咨其所陳求學津本無摭

明本作採其實而行之使納諫之君不獨專美於前代臣子之至願

也惟陛下裁之嗚呼學津本顏批鱗明本作犯者人臣之盡忠廣覽

兼聽者聖人明本作王之盛德臣之所以自處者可謂忠矣陛下所

以處臣者宜何如焉願少緩天誅明本作威庶開忠讜之路永保無窮之

基倘或不容身首異處取笑士類亦臣所不恤也靖康初堯臣爲

宣義郎成都府華陽丞欽宗親批云安此安字明本學堯臣昨所上書

議論慷慨愛君憂國出於誠心可特轉奉議郎除見缺臺諫官聘

書甫下而堯臣死矣此條明本在玉照新志卷第一

玉照新志卷第二

燈破眉峯碧纖手還重執鎮日相看未足時便忍使鴛鴦隻薄暮

投孤

明本作村
學津本同

驛風雨愁通夕窗外芭蕉窗裏人分

明本有明字

葉上心頭

涵祐

明本作裕

陵親書其後云此詞甚佳不知何人作奏來蓋以詢

組者今宸翰尙藏其家

此據明本在第一卷宣和元年十一月
乙未條下元鈔本與可送吏部句據寫

宣和末禁中訛言崇出深邃之所有水殿一遊幸之所不到一日

忽報池面蓮花盛開非常年比祐

明本作裕

陵携嬪御闋宦凡數十人往

觀之既至彼則有婦人俯首凭欄者若熟寢狀上云必是先在此

祇候太早不得眠所以然喻左右勿恐之

明本作懼

見其纒髮如雲素頸

粲玉呼之凝然不顧上訝之自以所執玉塵微

明本作擬

觸之愕然而起

回首乃一男子

學津本無子字

鬚髯如棘面長尺餘兩

明本作四

目如電極爲可畏

從駕之人悉皆辟易驚仆上亦爲之失措逡巡不見上急命回輦

未幾京城失守狩於朔方

明清揮塵餘話記周美成瑞鶴仙事近於故篋中得先人所敘特爲詳備今具載之美成以待制提舉南京鴻慶宮自杭徙居睦州夢中作長短句瑞鶴仙一闋既覺猶能全記了不詳其所謂也未幾青溪賊方臘起逮其鴟張方還杭州舊居而道路兵戈已滿僅得脫死始入錢塘門但見杭人倉皇奔避如蜂屯蟻沸視落日半在鼓角樓簷間卽詞中所謂斜陽映山落斂餘暉明本作霞猶戀孤城欄角者應矣當是時天下承平日久吳越享安明本作長閑之樂而狂寇嘯聚徑自睦州明本作將直擣蘇杭聲言遂踞二浙浙人傳聞內外響應求死不暇美成舊居旣不可往是日無處得食飢甚忽於稠人中有呼待制者何往者視之鄉人之侍兒素所識者也且曰日晏未必明本憂作仄食能捨車過酒家乎美成從之驚遽間連引數盃散去未必作必未腹枵頓解乃詞中所謂凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我

重解繡鞍緩引春酌之句驗矣飲罷覺微醉既

明本作便
學津本同

耳目惶惑

不敢少留徑出城北江漲橋諸寺士女已盈滿不能駐足獨一小

寺經閣偶無人遂宿其上則

明本作即
學津本同

詞中所謂上馬誰扶醉

明本作
作醒本

朱閣又

明本作
作是

應矣既見兩浙處處奔避遂絕江居揚州未及息肩而

傳聞方賊已盡據二浙將渡

明本作涉
學津本同

江之淮泗因自計方領南京

鴻慶宮有齋廳可居乃挈家往焉則詞中所謂念西園已是花深

無路

明本作
作地

東風又惡之言

明本作語
學津本同

應矣至鴻慶未幾以疾卒則任流

光過了歸來洞天自樂又應於身後矣美成平生好作樂府將死

之際夢中得句而字字俱應

明本作
作驗

卒章又驗

明本作
作應

於身後豈偶然哉美

成之守穎上與僕相知其至南京又以此詞見寄尙不知此詞之

言待其死乃盡驗如此

明清揮塵錄載雍孝聞事頗詳近見狄

明本作
作狄

浦朱去奢云孝聞自海

外量移池州以卒嘗有詩云官田種秫陶元亮私釜生塵范史雲

至今郡人猶傳誦之孝聞沒後有

明本無有字

和州道士亡其姓名冒

明本有而

*爲孝聞走江淮間其才亦不下孝聞有弔項羽廟文云無守陵

之蕙帳有照夜之寒缸過東坡墓題詩云文星落處天地泣此老

已亡吾道窮才力漫超生仲達功名猶忌

明本作思

死姚崇人間便覺無

清氣海內

明本作外學津水間

何人識古風平日萬篇誰愛惜六丁收拾在瑤

宮宣和初至京師遂得幸祐陵謂其人可及林靈素之半錫姓名

朱廣漢至紹興中猶在寓會稽之天長觀明清尙及識之而洪景

盧夷堅志

明本有中文字

記其一事云

鄭紳者京師人少日以賓贊事政府坐累被逐貧窶之甚妻棄去

適他人一女流落宦寺家不暇訪其生死日益以困偶往相監問

命於日者日者驚曰後當官隆極品未論其他明年

二字明本無學津水間

而

今已爲觀察且喜在今日君其識焉同行儕輩笑且排之甫出寺

門有快行家者數輩宣召甚急始知其女已入禁中得幸九重矣

卽除閣門宣贊舍人未及歲以女正長秋得

明本無得字

拜廉車

明本作廉

不數

年位登師垣爵封郡王極其富貴榮寵妻再適張公縉資緣肺腑亦至正任承宣使韓髻斯士鄭氏壻也見語如此

東坡先生知杭州馬中玉成爲浙漕東坡被召赴闕中玉席間作詞曰來時吳會猶殘暑去日武林春已暮欲知遺愛感人深灑淚多於江上雨歡情未舉眉先聚別酒多斟君莫訴從今寧忍看西湖擡眼盡成腸斷處東坡和之所謂明朝歸路下塘西不見鶯啼花落處是也中玉忠肅亮之子仲甫猶子也

以上六條自登破眉峰
替起明本在第一卷

裕陵初復西邊境土夷人初不知姓氏詢之邊人云皇帝何姓云姓趙皇后何姓云姓向大朝直臣爲誰云包樞密拯是也於是推其族類各從其姓至今有仕於中朝者然多右列

明清揮塵前錄載中書令舍人紅鞵自葉少蘊始出於姚令威叢話近觀孫仲益所作霍端友仁仲行狀云以大觀元年十一月除

通直郎試中書舍人賜三品服故事三品服角帶佩金魚爲飾一日徽宗顧見公謂左右曰給舍等耳而服色相絕如此詔令太中大夫以上犀帶垂魚自公始也與姚所記少異

湯舉者處州縉雲人與先人太學同舍生有才名於宣政間登第之後累任州縣積官至承議郎居鄉邑以疾不起舉適上課當選員郎而綸紬未頒有王令洙者南都人文安堯臣之後爲縉雲令告其家云未須發喪少俟命下舉妻懼不敢令洙力勉之且爲亟遣价疾馳入都趣取告身越旬日始到然後舉哀令洙爲保任申郡遣澤遂沾其子卽進之思退也後中詞科賜出身盡歷華要位登元台震耀一時亦異事也故書之

秦妙觀宣和名倡也色冠都邑畫工多圖其貌售於外方陸升之

仲高山陰勝流詞翰俱妙晚坐秦黨明本有中字遂廢於家嘗語明清曰

頃客臨安雨中見明本無見字一老婦人蓬首學津本作頭垢面學津本作而勻明本作勻於市

藉簷溜以濯足泣訴於升之曰官人曾聞秦妙觀名否妾卽是也

雖掩抑困悴而聲音舉措固自若也多明本與之金而遣之去仲高

言已淚落盈襟蓋自愴其晚節明本流落不偶特相似爾言猶

在耳興懷太息

此條明本列
第三卷之首

明清揮塵餘錄載李元叔上廣汴都賦於祐明本陵由此進用近得

全篇於其從孫申父直明本柔今明本盡列於後臣切惟皇宋藝祖

受命奠都於大梁於今垂二百載列聖相承增飾崇麗煌煌明本

乎天子之宅棟宇明本以來未之有也昔在元豐中太學生周邦彥

嘗草汴都賦奉御神考遂託國勢之重傳播士林然其所紀述大

率略而未備若乃比歲以來宮室輪奐之美禮樂容與二字明本作聲

之華則又有所未及臣愚不才出入都城十年於茲矣耳目所聞

見亦蠡得其梗槩輒鼓舞陰陽以鳴國家之盛因改前賦而推廣

焉始則本制作之盛者分方明本維而第之中以帝室皇居之奧

任賢使能之效而終之以持守冀備

二字元鈔本無

乙覽之末爲賦曰有博

古先生自下國而遊上京遇大梁公子於路相與問答傾蓋如故

因縱言至於都邑先生乃援古而證之曰我聞在昔受命帝王

明本

繼天而作首定厥都用植諸夏之根本肇隆億載之規模若乃賁

飾恢宏之美槩見於書經營先後之次備載於禮宅中圖大則有

姬公之明訓權宜拓制則自蕭公而經始余不敢高談羲皇遠舉

夏商試卽周而陳之二華對峙八川交

明本

注褒斜隴右之攸屈函

谷二嶠之並據此宗周所都或假山河之險固漢高因之而啓帝

祚焉孟津後達大谷前通

明本

導以伊洛瀍澗之澤控以成皋廣武

之衝此成周所都適當天地之正中光武因之而成

學津本

帝功焉

畢昂之次河冀之津風俗漸乎虞夏疆域連

明本

乎齊秦魏都

之爽

明本

塏信無倫也衡岳鎮野龍川帝垌列戈船於三江儲戎車

於石城吳都之雄狀信足稱也接壤邛笮

明本

通商滇

明本

燹地蕃竹

木之產民厭稻魚之食蜀都之富饒信無敵也凡茲都邑之盛實

儷美而爭雄旁睨而論雖辨若作明本炙輮繼日而莫能窮公子聞之

始若睥眄二字明本已而哂曰先生於古誠博二字明本矣孰若我目覩

汴都之偉觀乎顧其所以設險則道德之藩仁義之垣豈獨依於

山川所以建中則皇極在上九疇咸若豈必宅於河雒其爽塏也

有如上帝清都神人五城軼人寰之埃明本壻極天下之高明其雄

壯也有如鈞陳羽林天兵四拱威震明本則萬物伏怒刑則四夷竦

其富饒也有如海涵地負深厚莫測追魚麗之盛多邁騶虞之蕃

殖彼兩漢之雜伯雖仍乎周二字明本家之舊墟三國之鼎峙

雖臨乎一方之都會舉明本而論之於今日正猶拳石涓水欲與五

嶽四瀆之比擬所謂談何容易先生曰余生長太平和氣中亦既

有日而處於蓬茨之下無有遊觀廣覽之益驟來神州恍然似失

目雖駭乎闕庭樓觀之麗而未悉其制作之意耳雖熟乎聲明文

物之英而未究其禮樂之情子年在英妙博聞強記幸爲我紮言之公子曰僕實不敏切聞先進有言昔自唐室不競王綱浸圯陵

夷五季紛綸四紀上帝憫斯民之塗炭眷求一德明本作之君師肆

我藝祖應天順人出御昌期若時衆大之居實古大梁之域在漢

則郡以陳留而命名在唐則軍以宣武而分額考其地望雖卓犖

乎諸夏而川流休氣猶盤礴而鬱積時乎有待世孰學津本能測泊

梁祖之有作始建都而畫圻匪梁人之能謀天實啟之匪天私于

學津本有梁實兆宋基觀天文分野之次舍則房心騰其輝實沉寄

其耀仰星躔之有赫直皇居而久照察夫土脈之豐衍則高者磊

砢下者墳墟廓坡陀之愷學津本澤極灌溉之膏腴語地形

之高兮則自泗而西涉周之二字明本歷睢陽遂東至於道津岡

阜隱麟明本作麟煙雲飛屯其上鬱律勢與天連語汴渠明本之駛兮

則自鞏而東達明本時門抵宣澤障明本洪河之濁流導溫洛之和

液中貫都城偃若雲霓泝湍悍而不窮上接雲漢之無倪語雉堞

之固則倬

明本作倬
學津本同

拔金墉繚以湯池仰憲太微之象屹臨赤縣之

畿語郊闡之壯則密拱中宸高映四野揭華勝以干霄謹嚴更而

警夜維是都之建也雖自於梁逮藝祖而始興至太宗而浸昌列

聖相承洎於今日當國家之

明本無
之字

閒暇肆乘時而增緝

學津本
作甚

遂跨

三都越兩京擬二周而抗衡數其南則神霄之府上膺南極偉殊

祥之創見恍微妙之難測歲在丁酉大闡真

二字明本
作闡其

機用端命於

玉

學津本
作上

帝

明本
作第

而彰信於羣黎爰設定命之符妙以蟲魚之篆繼乾

元之用九參八寶而垂範乃嚴像設祇奉茲宮

總

明本
作總

諸天而位

明本
作位

中靈妃

明本
作在

上嬪列於西仙伯天輔列於東謬謬

郡

明本作羣
學津本同

卿峩冠

明本作
峩峩

景從

明本作
從

往往名在丹臺而身爲世輔像圖

孔肖後先

明本作
肖

攸序闢

明本作
闢

金堂啓玉室駭寶輪之飛動森鸞仗之盼

飾其側乃有元命之殿寶總會乎衆福本始載叶歲禮惟穆

罄華封請祝之誠效天保無疆之卜若其

明本作夫
學津本同

陽德之建咸秩

火

二字明本
作放燭

神於赫熒惑厥位惟尊次曰大火時謂大辰配曰闕伯

以序而陳原夫帝業之創自於宋地蓋乘是德而王天下飾之靈

鉅赤文婀娜舉以示衆遂定區夏豈必赤伏合信

明本
作瑞

於鄙

亭

明本有堂
必二字

神母告符於豐西之夜主上承紀奉祀致嚴審辰出戌

入之度有視慈

明本
作慈

禮明之占遂維

明本
作垂

五帝之象

南諧祉聲於樂府驗朱草於靈篇

明本
作莖

火得其性景貺昭然瞻彼煌

煌位在南端歷太微以受制避心星而載還

明本作旋
學津本同

相我昌運于

千萬年出南薰望泰壇隱若天高渾若天圓欽柴于茲僉曰稱焉

先是有司循

明本作仍
學津本同

國舊貫明宮齋廬悉取繪繆後洎紹聖端誠

攸建精意孔昭禮文彌粲主上改元之初載辛巳長至始親郊見

逮至癸巳之歲蓋四舉茲禮矣申勅春官益嚴祀事於是規法三

代祭器肇新躬秉元圭天道是循百官顯相齋戒惟寅帝登玉輅

皇衢載

津本
作再

遵已而日景晏溫天真降臨衣冠幢節之輝映彩仗

輦輅之參差豈徒若見於涓陽而接拜於交

津本
作天

門仰重瞳之四

囑

明本
無雙字

群目而動心乃闡琳館揭

明本
作建

號迎真用伸昭報以福斯

民渡玉津抵天田王者之籍厥畝維千上春展事務崇吉蠲于時

農祥辰正東作是先載冀耜

明本
作篇耕
津本作篇耜

於玉輅

明本
作輅

敞雲幄於紺壇

葱轄馴服於廣阡之側青旗旆靄於黃麾之間帝御思文飭躬禱

專屈帝尊以秉耒勤天步而降軒三推告畢貴賤以班遂播青箱

之嘉種以成高廩之豐年然後穫之稔稔瑞禾是導郊廟明堂之

大享親奉粢盛以致告豈惟率天下之農而敦本蓋將勸天下之

養而教

明本
作教

孝

此處當有脫文學
津本有層巒二字

峇巖上切

二字明本無學
津本切作巖

昭回厥基孔固下

鎮地維儀象一新於焉具設上下互

明本
作互

映俯仰並察天體斯著辰

明本
作立

曜斯列雲鼇

明本
作雲

上承金虬四匝

明本
作承

津本
有備字

璿璣玉衡之制兼馮相保

章之法陋靈臺

明本
作靈

銅渾之規斥周髀宣夜之說于以觀

星則進退伏見不失其正于以觀雲則分至啓閉各得其應以候

鍾律則清濁之均協以候晷景則長短之度稱遂與天地合其德

日月合其明休徵既効叢祥並膺至若祕書之建典籍是藏法西

崑明本作崑之玉府萃東璧之靈光凡微言大義之淵源祕籙明本作籙幽經

之浩博貫九流包七略四部星分萬卷綺錯犀軸牙籤輝耀有爍

金匱石室載嚴封鑰或資討論則分隸於三館或備奏御則會粹

於祕閣以至字畫所傳則妙極六書巧窮八體有龜文鳥跡之象

明本作篆有鳳翥龍騰之勢真偽既辨衆美斯備圖畫所載則三祖餘範

七聖妙蹟睹名馬於曹韓明本作韓覽古松於韋畢絜絕藝之入神駭衆

觀而動色肇建古文宏璉豐做擇一時之英髦命於焉而涵養天

下歆豔不啻登瀛洲明本作瀛州而隱藏室名公鉅卿由此塗出若夫龍津

所在大闢賢關作庇寒士今踰百年勒豐碑以正文字之訛建華

構以藏載籍之傳其中則鼎新大成之庭寅奉宣聖之祀象肖尼

山制侔闕里其配享也惟顏淵之亞聖其從祀也則多鄒魯之儒

士儼威儀之若存肅冠裳之明本有偉至於庠序學校之教也首善

於京自熙豐始乃詳備講說謹學津本課誦規繩以勵其行舍選以

作其氣發揮詩書之奧明本頓革聲律之弊爾乃采芑新田育莪中

泚人材明本於是乎輩出聖道因之而不墜其西則因建原廟近倣

明本元豐侔明本圖程明本度罔或不同朱薨相望而特起縹垣對峙而

比崇界以馳道之廣臨乎魏闕之雄祥烟瑞靄煥爛蒙籠大明以

奉神考重光以奉哲宗父子之親彌篤兄弟之義彌隆屆四孟之

改律感節序於春冬愴衣冠之出遊軫羹牆於帝衷既進祠於東

宮之七殿御潔誠以致恭想睟明本容之如在備享獻而肅雖參以

時王之禮肆浸盛乎威容飭茲惟謹稽首拜顛牙盤或薦玉饌惟

充有飴其香齋誠默通顧明本靈心之響答宜福祚之延洪乃

若中臺所寄衆務泉學津本藪象應乎文昌運侔乎北斗四方利害

於是乎上達三省政令於是乎下究爰卽西南伉明本爽之所度宏

基而易舊太社爲之嚮西掖直其後形勝潭潭不侈不陋列屋前

分是爲六部自吏洎刑位於左自戶洎工位於右公庭肅若百吏

輻輳明本於是糾以虞舜黜陟之公輔以周公訓迪之悉黠胥不能

措其奸慢吏不能逃其責秩秩乎天地四時之聯各率屬而分職

有倫有要有典有則用能効臂指之相應總紀綱而並飭至如天

府之雄統以京尹民物浩穰於三輔之虛聚邑列布二字明本於千

里之軫風俗樞機教化原本當府庭之旣徙肇分曹而務謹職業

斯勵名實斯允爰明本撥煩之才俾長治於爾寮南司之俗坐革

循沿之積弊原廟之近人無筆楚之喧囂遭承平之日久匪彈壓

之是務皇仁如天萬物覆露矧茲輦轂之下日薰陶而饜飫不得

已而用刑每哀矜於秊梏明本日無滯訟歲無留獄貫索之象旣

虛圜扉之草斯鞠巍巍乎帝王之極功頌聲作而民和睦爾乃背

宜秋出城阿神池靈沼相直匪賒伊苑囿之非一聚衆芳而駢羅

神木千歲而不凋仙卉四時而常花宗生族茂厥類實多當青鳥

之司開扉學津本無扉字正明本正字在疏字上條風之暄暖明本作妍命嗇夫而啓禁籞明本無籞字

縱都人而遊覽我皇踐祚之明本無之字五載六飛始御明本作制於苑門明本作宏

開三蓋將順民心之所樂達餘陽於暮春指金門而駐蹕觀曼衍之

星陳蘭橈飛動綵明本作綵仗繽紛帝曰斯樂予何敢專遂踐瓊林宴寶

津零湛露於九重均禊飲於羣臣修先朝之故事張大侯以示民

予以戒不虞於平世勵武志而彌勤其北則營壇再成亶爲方丘

圻柔祇之期明本作啟學津本同饗故神輿之是倅考一代合祭之失實千載

循襲之尤敦牂比至曠典聿修帝躬臨於澤中卽陰位而類求配

以烈祖之尊侑以岳瀆之儔乃奠黃琮震於神休乃奏函中學津本作禮

格彼至幽澄宿氛而不雨暢和學津本作和氣以橫流顧瞻空際密邇靈

旂明本作游有持戈者有執戟者有質若獸者有喙若鳥者地之百靈祕

怪感帝德而來遊景光爲之燭曜祥雲爲之飛浮侍衛駭愕莫測

其由褒時之對上軌成周豈若漢祠后皇徒歌乎物發冀州至其

棣萼之庭建蓋示優於同氣主上欽承永泰之基益隆則友之義

兢兢業業欲偕追二字明本作重述之志永紹裕陵垂法萬世載因心

以撫存肆匹作明本休於棠棣爵以真王作明本之封陟以上公之位褒以

四明本作兩鎮之節厚以三接作明本之賜俾遂安其居宇咸克保乎富

貴何愧建初歲入之豐也每當歲時之衍樂以上五字明本儼雁齒而

密侍和樂且湛靡拘堂陞笑言之適四字學無間勸侑之勤有繼飲

酒之飶既翕既二字明醉何愧花萼之盛也乙未之春龍翔効瑞鶴

鴿來集數以萬計嘉首尾之胥應感弟昆之是類灑宸翰以體物

用闡明乎至意若乃帝假有家明內齋學津本外自天申命本支昌

熾考祥羆之應夢演慶源而毓粹藹螽斯蟄蟄之衆假樂皇皇之

懿受祉而施于子既侔於學津本周王多男而授之職又合乎堯

帝肇正元嗣於春宮申眷後王而加惠冠禮荐行三加攸次詔以

成人之道載隆出閣之制卜明本吉壤以圖居惟宮隅之是邇標蕃

衍之美名彰皇明本家之盛事顧啓處之獲寧明本信皇明本慈之曲被

於此明本賓師友簡僚吏習禮節講儒藝日奉朝著克勤無怠

拳拳乎上承忠孝之訓而臣子之義明本備至若宗正著錄枝派實

繁上及曾高下逮明本曾玄分宅廣睦恩義兩敦第族屬之疏

明本戚班祿秩以維均遠則褒崇藝祖之胄明本近則加厚濮邸之

孫配天其澤明本同姓悉霑明本歌湛露詠行葦戒杖杜鄙葛藟考親

親於伐木六字繼振振於麟趾於赫帝命屬籍是典皇宗取

則率遵繩檢歲月薰陶朝夕漸染藹藹賓興之才擢儒科而登仕

版時則有清靜如辟強明本精忠如更生文若東阿勇若任城莫

不激昂自明本奮騰實飛聲於是參親疏而兩用冀羽儀於王國遂

壯周家之藩屏固漢宗明本之磐石若夫由朱雀以縱觀下天漢而

兆望千門萬戶將

明本作井

將有伉言觀其陽則仍宣德之舊稱定五門

而改剏其始也憲陬訾

明本作曾陬

摹大壯揆吉日命大匠庶民子來則

靡煩於磬

明本作擊

鼓瓌材山積則又疑於神祝其上則藻色麗乎方井

雲氣萃乎修楣躍水波於柏棟列繡文於蘭栴罔不隨色異象

明本作

類象因木生姿窮極奇巧豈人能爲若有鬼神異物陰來相之其旁

則簷牙高張欄楯周布往往雕鸞刻鳳盤獸伏虎或連拳欲立或

猛據若怒或奮翼東廂或圈首西序殊形詭制見者內怖于以自

中夏而布德總八方而爲極披路三條則檜柢森以相連立觀兩

隅則藁棟

明本作梁

儼以並飾善頌落成上下用釋言觀其陰則

巍巍北闕時謂景隆

明本作

於焉採民謠於焉觀民風閱夫闔闔

則九市之富百塵之雄越商海賈朝盈夕充乃有犀象貝玉之珍

刀布泉貨之通冠帶

明本作

衣履之巧魚鹽果蔬之豐懋

明本作

遷化居射利無窮覽夫康衢則四通五達連騎方軌青槐夏蔭紅塵晝

起乃有天姬之館后戚之里公卿大臣之府王侯將相之第扶宮

夾道若北辰之藩衛太平既久民俗熙熙殆逮夫三字學津本仙倡効

技振童逞材或尋橦走索舞豹戲罷則觀者爲之目銜或鏗金擊

泛觴竹葉傾疊羌明本既醉而飽德謂帝力何有於我哉瞻彼良維

肇崇琳闕始真天祥眎分彪列妙道由是聿興至教於是旁達辛

卯之夢既符壬辰之運斯明本協外則立仁濟輔正之亭行玉筍考

召之法博施於民俾絕天闕明本神符一出羣邪四讐馘毒治病

功深効捷內則良岳屹以神秀介亭聳以巖學津本天人交際之

夕清供於此備設俄而玉斝自傾寶劍如掣駭震霆之轟轟靈囿

下兮雜選逮夫應鍾紀律里社開祥凡預臣子之列欲傾頌禱之

觴卽茲宮以効報期萬壽之無疆於時演大梵希夷之音諷太元

空洞之經遂頒祕籙八百聯名猗彼乾維龍德是營地直天奧上

鬱化精有崗連嶺屬之勢有龍盤虎踞之形儲休發祥絜我聖明
惟崇飾之彌麗正土木之夸矜蓋示明本不忘其所自爲萬世之式

程彼漢之代邸既瓌瓌焉唐之興廢學津本又奚足稱爰有瑤秦本作淫明

木同學津本池波湛翠水淵淳峩明本作遊方壺起蓬瀛大君戾止廣殿歡

騰九奏備八佾成凡左右侍宴者恍若躡神山明本作曲而遊紫清戊戌

之冬大乙次於黃祕之庭其位在西北則臨乎是宮之地於辰爲

掩學津本茂適契乎明本元命之晶詔鳩工以基迹用揭虔而妥靈

千明本作十神載別明本五福來寧至於端闈之內大慶明本耿耿路寢

斯在有大符既於是乎躬受有大祭祀於此而齋戒日精東承月

華西對重軒三階翕集動彩左戚學津本右干明本相與暎帶睨靈光

猶培塿晞景福之叢芮春王三朝履端匪懈庭燎有光禁漏斯大

學津本供明本張既盛二字明本作絕世法物咸萃乃建招搖明本有以環合

蒲牢發乎輕蓋學津本正宁當陽天極是配九明本賓星拱垂紳委珮

起乃有天姬之館后戚之里公卿大臣之府王侯將相之第扶宮

夾道若北辰之藩衛太平既久民俗熙熙殆逮夫三字學津本仙倡効

技侭童逞材或尋橦走索舞豹戲罷則觀者爲之目銜或鏗金擊

泛觴竹葉傾疊羌明本既醉而飽德謂帝力何有於我哉瞻彼艮維

肇崇琳闕始真天祥听分彪列妙道由是聿興至教於是旁達辛

卯之夢既符壬辰之運斯明本協外則立仁濟輔正之亭行玉笥考

召之法博施於民俾絕天闕明本神符一出羣邪四讎馘毒治病

功深効捷內則艮岳屹以神秀介亭簷以巖學津本天人交際之

夕清供於此備設俄而玉罕自傾寶劍如掣駭雷霆之轟轟靈囿

下兮雜選逮夫應鍾紀律里社開祥凡預臣子之列欲傾頌禱之

觴卽茲宮以効報期萬壽之無疆於時演大梵希夷之音諷太元

空洞之經遂頒祕籙八百聯名猗彼乾維龍德是營地直天奧上

空

鬱化精有崗連屬之勢有龍盤虎踞之形儲休發祥繫我聖明
惟崇飾之彌麗正土木之夸矜蓋示明本亦不忘其所自爲萬世之式

程彼漢之代邸既瓌瓌焉唐之興廢學津本又奚足稱爰有瑤奏本說

本同學津本池波湛翠水淵渟峩明本方壺起蓬瀛大君戾止廣殿歡

騰九奏備八佾成凡左右侍宴者恍若躡神山明本而遊紫清戊戌

之冬大乙次於黃祕之庭其位在西北則臨乎是宮之地於辰爲

掩學津本茂適契乎明本無元命之晶詔鳩工以基迹用揭虔而妥靈

千明本作十神載別明本五福來寧至於端闈之內大慶明本耽耽路寢

斯在有大符既於是乎躬受有大祭祀於此而齋戒日精東承月

華西對重軒三階翕集動彩左戚學津本右干明本相與暎帶睨靈光

猶培塿晞景福之叢芮春王三朝履端匪懈庭燎有光禁漏斯大

供明本張既盛二字明本作絕世法物咸萃乃建招搖明本有以環合

蒲牢發乎輕蓋學津本正宁當陽天極是配九明本賓星拱垂紳委珮

樂奏乾安間以給秣上公薦壽捧觴跪拜

明本作統拜學
津本作拜說

天子兆民

萬世

學津本高世
在兆民上

永賴其左則合宮之制高出百王上圓下方法象

乎天地九筵五室經緯乎陰陽旋四序之和於四阿達八風之氣

於八窗淵衷默定聖畫允藏重屋告成光

明本學津
本並作保

我家邦於以饗

帝而享

學津本
作靈

親則日卜上辛時丁肅霜樂調圓

學津本
作贊

鍾享維牛羊

爰熙太室恭薦馨香肆推尊於神考用嚴配於上蒼予以視朔而

布政則春朝青

明本
作春

陽秋觀總章冬遇平朔夏宗明堂玉册以極其

變內經以考其常欽授於人遂正天綱其右則徽調之閣嚴凝密

覲神鼎內藏天所保定侔郊廓之永固笑甘泉之匪稱其始鑄也

窮制作之妙於繫表得隱逸之士於草茅一鑄而就光應孔昭其

始定也夜出九成不吳不敖龍變光潤氣明煙

明本作烟
學津本同

消維鼎鼐

之重作鎮神臯數極九變象該六

明本
作之

爻屹然中峙增崇廟朝曰蒼

日彤以奠齊楚之域曰晶曰寶以奠秦趙

明本
作靈

之郊有位東南有位

西南者有位東

明本

北有位西

明本

北者分

明本

方命祭罔或不調宜乎

卜世卜年過於周歷永保茲器與天無極至其內朝則祥曦延和

清穆顧問親臣列侍禁衛彌慶治朝則紫宸垂拱丹青有煥一日

萬幾此焉聽斷厥或進拜將相號令華夷爰卽文德播告惟宜燕

樂羣臣詳延多士乃御集英以時歲事又有龍圖天章寶文顯謨

以洎徽猷五閣渠渠奉祖宗之彝訓示子孫之楷模言追盤誥道

契圖書繫祕藏之靡怠抑聖孝之如初次則東西分臺政事所會

始揆而議則可否有著龜之決既審而行則出納擅喉舌之寄于

以幹旋鈞軸輔成至治其在西樞掌武之庭則有將印之重軍符

之嚴爾乃運籌帷幄之中折衝樽俎之間爰戢五兵坐鎮百蠻其

在翰苑摛文之地則惟密旨是承德意是導爾乃覃恩潤色追風

渾浩

學津本
什顯

遂繼東里之才允符內相之號乃若天子燕息之所也

宣和祕殿羣飛跂翼憲睿思之始謀因紹聖之故跡凝芳瓊蘭重

熙環

明本環
在臨上環

碧輪焉奐焉光動兩側聽政之暇來遊來息搜古制於

鼎彝縱多能於翰墨致一凝神優入聖域爰命邇臣於焉寓直啓

罄沃之丹誠庶密効於裨益申紹紀元昭示萬億視彼元狩元鼎

神爵五鳳之號詎能專美於史冊至如親蠶之所也延福邃深有

嚴金鋪當春日之載陽率六宮而與俱懿箱旣飾柔桑旣敷鞠衣

東鄉三采躊躇風戾川浴地溫氣舒然後龍精報貺

明本作
貺報

瑞璽紛

如五色之絲允侔乎東海八蠶之綿富倍於吳都獻於天子祭服

所須由此率先天下則無斁之化斯並美於關雎以至掖門曲榭

之奧周廬

明本
作布

徼道之肅長廊廣廡之連延珍臺祕館之重複倬然

在列璇題輝暎雖使廣延墨客衆集畫史曷足以紀茲區宇之盛

先生聞而稱贊曰汴都之美其若是乎抑何修何飾而臻此乎公

子曰主上以神明資才受天眷

明本
作明

命爲天下君其所以圖回

明本作
爲學津

宰制獨運螻濩

學津作
樂緩

之中者愚不得而測也切仰廟堂之所先

務者任賢使能而已試爲子陳之若夫十室之邑必有忠信天下

至廣豈曰乏才觀夫燕代趙穎

學津本作燕趙汝穎

之英

明本作奇

勾吳平

學津本作於

越之

秀兩蜀文雅三齊質厚以至關東舊

明本作白

相之家山西名將之冑感

會風雲雜然入彀矧茲神聖之都是爲英俊之躔元精於此回復

間氣於此蜿蜒以言乎儒風則長者之稱自漢而著以言乎世族

則文士之盛自晉而傳隱逸有夷門之操交章出睢渙之間帝賚

明本作岳

降運

明本作選

符半千商弼周翰接武差肩陋七相五公之絛冕

邁杜陵韋曲之衣冠譬猶俶儻權奇素多於冀野

學津本作北

璠瑒結綠

自富

明本作善

於荆山土乃以道觀能兼收並取明明在公濟濟列布同

寅協恭相與修輔故得朝廷清明紀綱振舉威武紛紜聲教布護

學津本作獲

北

明本作東

漸鴨綠南泊銅柱深極沙漠

二字明本作河漢

遠踰羌虜陸讐水

懷奔走來慕雕題交趾左袵辮髮之俗願襲於華風金華

明本作華學津本作同

玉璞犀株

明本作犀珠學津本作同

象齒之貢願獻於御府於斯時也治定而五

禮具焉則採周官之儀物稽曲臺之典故考吉禮嘉

明本

禮之義

正婚禮冠禮之序車輿旂常衣冠服製職在太常各有攸叙功成

而六樂舉焉則詔后夔辨舞行命伶倫定律呂法太始五運之先

諧中正五均之度笙鏞鞀磬琴瑟祝敵職在太晟各有攸部衆制

備羣音叶天地應神人悅修貢効珍應圖合牒上則膏露降德星

明祥風至甘露零下則嘉禾興朱草生醴泉流濁河清一角五趾

之獸爲時而出殊本連理之木感氣而榮嘉林六眼

學津本
作六日

之龜來

游於沼芝田千歲之鶴下集於庭期應紹

明本
作召

至不可殫形是宜登

太山躡梁父泥金檢玉誕揚丕矩奏功皇天登三咸五上猶謙挹

而未俞

明本
作臨

也於是親事法宮之中齋心大庭之館思所以持盈守

成垂萬世之彝憲躬執道樞卓然獨斷仰以順天時俯以從人願

規模則惟寧人之指

明本
作周官之
學津本同

是循政事則惟元豐所行是繼其

在官也絕僥倖之路汰冗濫之員奉詔者戒於倚法治民者戒於

爲姦

學津本
作奸

其在士也納讜言於羣試復科舉於四遠保桑梓者遂

孝養之心在流

明本
作游

寓者獲游學之便其在民也除苛燒

明本作蓋
學津本同

科蠲不急之務農人服田以効力穡之勤

明本
作事

父老扶杖以聽詔書

之布稱

學津本
作達

使四海之內返朴還淳皆敦本而棄末皞皞乎太古

之風各安居而樂業先生聞之歎美

二字明本
作嘆

不暇乃謂公子曰今

日治效如此正臣子歌功頌德之秋也顧惟疏遠之蹤名不通於

朝籍雖欲抽思聘詞作爲聲詩少述區區之志君

明本作天
學津本同

門九重

勢難自達則乙夜之覽何敢冀哉因擊節而歌曰麗

明本作麗
學津本同

哉神

聖位九重仁天普被四海同擴

學津本
作曠

然丕變還淳風金革不用圉

圉空千齡

明本作
于今

亨運今

明本
作金

適逢下七制卑三宗微臣鼓腹康衢中

日逐兒童歌帝功歌畢振衣而去公子遂述其事而理之治

學津本
無治字

以總

二字明
本作得

一賦之義焉理曰赫赫皇宋乘火德兮奠都大梁作民

極兮一祖六宗世增飾兮光明神麗觀萬國兮穆穆大君天所子

兮粵自叢霄履帝位兮體道用神妙莫名兮立政造事亶有成兮

金鼎奠邦神姦讐兮武

學津本
作玉

鎮定命垂奕葉兮天地並應符瑞著

兮應圖合牒千百禩兮坐以受之開明堂兮三靈悅豫頌聲興兮

元臣碩

明本
作欲

輔侍帝旁兮相與弼亮守太平兮運丁壬辰化道行

兮已酉復元寶歷昌兮天子萬年躬在宥兮斯民永賴躋仁壽兮

元叔名長民元豐內相定之孫其後建炎中爲監察御史以名字

典州終江西提點刑獄公事有子澗文亦工

此條明本
在第三卷

明清投轄錄所敘劉快活事後來思索所未盡者今列於編外祖

曾

明本
在題上

空青文肅之弟三子也快活每以三運使呼之後果終曹

唐宋叢書
本作潛

輓舅氏宏父談天者多言他日必爲卿相劉笑曰官職俱

是正郎去不得矣文肅當國先祖爲起曹郎中一日忽見過曰我

今日見曾三女兒他日當爲公之子婦時先妣方五六歲又謂先

人曰曾三女汝之夫人也歸見文肅呼先祖字云王樂道之子三

運使之壻此兒他日名滿天下然位壽俱嗇奈何已而文肅罷相
遷宅衡陽北歸後先祖守九江遣先人訪文肅於京口一見奇之
遂以先妣歸焉後所言一一皆合不差毫釐其他類此尙多不能

悉數

明本作記
學津本同

異哉

馮燕傳見之麗情集唐賈耽守太原時事也元祐中曾文肅帥并
門感歎其義風自製水調歌頭以亞大曲然世失其傳近閱故書
得其本恐久而湮沒盡錄於後排遍第一

排遍第一至排遍第七明本均
另行低二字作目其下另行提

起依元鈔
本連接

魏豪有馮燕年少客幽并擊毬鬪雞爲戲遊俠久知名因

避仇來東郡元戎留

學津本
作通

屬中軍直氣凌貔虎須臾叱咤風雲凜

凜坐中偶乘佳興輕裘錦帶東風躍馬往來尋訪幽勝遊冶出東

城堤上鶯花撩

學津本
作挑

亂香車寶馬縱橫草軟平沙穩高樓兩岸春

風語笑

學津本
作笑語

隔簾聲排遍第二袖籠鞭敲鞞無語獨閑行綠楊下

人初靜烟澹夕陽明窈窕佳人獨立瑤階擲果潘郎瞥見紅顏橫

波盼不勝嬌軟倚銀屏曳紅裳頻推朱戶半開還掩似欲倚咿啞

聲裏細說深情因遣林間青鳥爲言彼此心期的的深相許竊香

解佩綢繆相顧不勝情排遍第三說良人滑將張嬰從來嗜酒還

家鎮長酩酊狂醒屋上鳴鳩空鬪梁間客燕相驚明本誰與花爲主

蘭房從此朝雲夕雨兩牽縈似遊絲飄蕩明本隨風無定奈何歲華

荏苒歡計苦難憑唯見新恩繾綣連枝明本並翼香閨日日爲郎誰

知明本脫松蘿託蔓一比一毫輕排遍第四一夕還醉開戶起相迎

爲郎引裾相庇低首略潛形情深無隱欲郎乘間起佳兵授青萍

茫然撫歎不忍欺心爾能負心於彼於我必無情熟視花鈿不足

剛腸終不能平假手迎天意一揮霜刃牕明本間粉頸斷瑤瓊排遍

第五鳳凰釵寶玉彫零慘然悵嬌魂怨飲泣吞聲還被凌波呼喚

相將金谷同遊想見逢迎處椰榆疑應作羞面粧臉淚盈盈三字明本

醉眠人醒來晨起血凝螭首但驚喧白鄰里駭我卒難明思敗二字

津本同

幽囚推究覆盆無計哀鳴丹筆終誣服園門驅擁冤垂首

欲臨刑排遍第六帶花遍向紅塵裏有喧呼攘臂轉聲

學津本

辟衆

莫遣人冤濫殺張室忍偷生僚吏驚呼呵叱狂辭不變如初投身

屬吏慷慨吐丹誠彷彿縲繼自疑夢中聞者皆驚歎爲不平割愛

無心泣對虞姬手戮傾城寵翻然起死不教仇怨負冤聲排遍第

七擲花十八義城元靖賢相國喜

明本

慕英雄士賜金繪聞斯事頻

嘆賞封章歸印請贖馮燕罪日邊紫泥封詔闔境赦深刑萬古三

河風義在青簡上衆知名河東注任流水滔滔水涸名難泯至今

樂府歌詠流入管絃聲

玉照新志卷第二

玉照新志卷第三

高公軒者宣仁之疎族也政和末爲滄州儀曹考滿哀鳴于外臺

及將白

唐宋叢書本同明本學津本並作曰

自惟孤冷

明本作考學津本同

無從求知於當路但各乞

一改官照牒障面而歸以詫

明本作張學津本同

鄉閭足矣人皆憐而與之既

至京師乃詣部自陳薦狀已足乞以照牒爲用先次放散適有主之者從其說而施行之遂冒改秩蔡元長時當國聞之遂下令今後不得妄發照牒公軒中興後爲檢正諸房文字

外祖曾空青政和中假守京口舉送貢士張彥正綱宣和末守秀水舉送沈元用晦紹興間牧上饒舉送汪聖錫應辰三人皆爲廷試第一其後舅氏曾宏父知台州鹿鳴燕坐上作詩以餞之末句云三郡看魁天下士丹邱未必墜家聲是歲天台全軍盡覆事有不同如此者沈元用文通孫也初名杰家於秀之崇德縣坐爲人

假手奏案至祐

明本作裕

陵榻前上閱之云名見梁四公子傳此人必不

凡可從闕略時方崇道教故也遂降旨止

明本止字在令後下

令今後不得入

科場而已彷徨

明本作榜

無所往時外祖守秀城舅氏宏父爲湖州司錄

來省侍妓長楊麗者才色冠一時舅氏悅之席間忽云有士人沈

念六者其人文

明本作六

藝絕倫不幸坐累遂無試所明本作賦柰何宏父云審

如若

明本作君

言吾合牒門客一人尙未有人翌日訪舅氏一見契合易

其名曰晦是歲漕司首送

明本作選

明年爲大魁才數月卽入館爲郎奉

使二浙經絲

明本作由

嘉禾麗詫

明本作張學津本同

其徒曰我今日迺往庭參門生

耶

張子韶凌季文俱武林人少長同肄業鄉里宣和末居清湖中時

東西兩岸居民稀少白地居多二人夜同步河之西見一婦人在

前衣妝楚楚因縱步覘之常不及焉至空迴處忽

明本有見字

回顧二人

而笑真絕色也方欲詢之乃緩步自水面而東二公驚駭而退

王磐安國合肥人政和中爲郎京師其子婦免明本身訪乳婢女儉

云有一人

明本有
文字

夫死未久自求售身安國以三萬得之又三年安

國自國子司業丐外得守宛陵挈家之官舟次泗州一男子喏明本

于轎前云乳婢之夫也求索其妻安國驚駭欲究其詳忽不見歸

語乳婢亦愕然無說至夜乳婢忽竄去遍索不可得詰旦舟尾乃

見浮屍

二字明本
作尸浮

於水面

元符末巨公爲太學博士輪對建言比因行事太廟冠冕皆前俯

後仰不合古制詔行下太常寺

明本少
一寺字

中奏云自來前仰後俯必

是本官行禮之時倒戴之誤哲宗顧宰臣笑云如是豈可作學官

可與一閑散去處改端王府記室參軍未幾端邸龍飛風雲感會

至登宰席寵祿光大震耀一時紹興中亦有爲館職者於言路有

宿憾欲露章以論既聞之愬於當時乞易地以避焉改普安郡王

府教授已而孝宗正儲位以潛邸舊恩位極人臣榮冠今古二公

之事絕相似

白紹興中至此六十八字明本無

禍福倚伏有如此者

李漢老邴少年日作漢宮春詞膾炙人口所謂問玉堂何似茅舍
疎籬者是也政和間自書省丁憂歸山東服終造朝舉國無與立
談者方悵悵無計時王黼爲首相忽遣人招至東閣開宴延之上
坐出其家姬數十人皆絕色也漢老惘然莫曉酒半羣唱是詞以
侑觴漢老竊切

明本作私切學津本作私竊

自欣除目可無慮矣喜

明本無喜字

甚大醉而

歸又數日有館閣之命不數年遂入翰苑

江緯字彥文三衢人元符中爲太學生徽宗登極應詔上書陳大
中至正之道言頗剴切上大喜召對稱旨賜進士及第除太學正
自此聲名籍甚陸農師爲左丞以其子妻之政和末爲太常少卿
蒙上之知將有禮籓之命時陸氏已亡再娶錢氏秦魯大主女也
偶因對揚奏畢上忽問云聞卿近納錢景臻女爲室亦好親情言
竟

明本作訖學津本同

微笑是晚批出改除宗正少卿彥文知非美意卽丐外

出知處州由是遂擯不復用

明清揮塵餘話載馬仲首陳

明本無陳字

乞立趙氏事後詢之游誠之凡

言與前說各

明本無各字

有異同者今重錄其所記於後靖康初秦檜爲

中丞馬仲爲殿中侍御史一日有人持文字至臺云虜軍前令推

立異姓秦

明本作宋

未及應語之間馬遽云此天位也逆虜安得而易今

舍

二字明本作舍立

趙氏其誰立秦始入議狀連名書之已而二帝北狩秦

亦陷虜獨馬公主臺事排日以狀申張邦昌

明本有狀字

云伏覩大金以

明本無以字

太宰相公權主國事未審何日復辟謹具申太宰相公伏乞

指揮施行至康王卽位日乃止有門弟子何兌

明本先作

者邵武人字太

和嘉王榜登第少師事馬公其後秦檜南歸擅立趙氏之功歸己

盡掠其美名取富貴位極公槐勢冠今古何公常太息其師之事

湮沒欲辯明其忠每引紙將書輒爲其子所諫以謂秦方勢燄震

主豈可自

明本無白字

蹈危機掇家族之

二字明本無

禍然何公私自爲馬公行

狀一通常在也紹興甲戌以左朝奉郎任辰州通判將滿一夕忽

夢馬公衣冠相見與語如平生親既寤喻其子曰馬公學津本公字作先生二字

英靈不沒齋恨九京明本作最如此有意屬我乎掛其遺像哭之其子鎬

哀勸不從因告其父曰俟斯人死上之未晚太和曰不然萬一我

先死瞑目有餘恨後日當受代卽手書一狀聞于朝其詞尤委曲

回互但云自太師公相陷虜之後獨殿中侍御史馬仲排日以復

辟事申邦昌云云且以所作行狀繳納乞付史館立傳以旌其忠

入馬遞馳達然後解組以歸秦得之怒凡一路鋪兵悉遭痛治仍

下廷尉追捕何公甚急獄吏持文移至邵武而太守張姓者驚愕

罔措就坐得疾越翌日始甦扶掖至廳事才啓緘明本作封學津本同視牒則

所追者左朝奉郎何兌也方遣吏往村落追赴以行既對吏而柏

臺老明本作考吏已先在棘寺但謂靖康雖有馬仲爲殿院未嘗聞有此

狀也令臺吏勒軍令狀棘寺以上書不實擬降一官罷前任思陵

重違檜意聖語曰所擬太輕特追兩官羈置英州蓋紹興甲戌歲

也後一年乙亥檜死日御批何兌所犯委是冤枉令有司別定遂

復元官放逐便仍理元來磨勘爲左朝散郎何在貶所皆無恙歸

至里門遇親戚相見喜馬公之事明白一笑病廢學津本作發朝廷雖欲

用之弗果明本僅能食祠宮學津本作官之祿一年而已鎬乃誠之姨夫是

以知其詳及建寧諸鄉老學津本無老字長摺紳之與何太和相厚者皆能

言其事以下明本另行提明清近又得伸上邦昌全文用列於後云伸

伏見逆胡犯順劫二聖北行且逼太宰相公使主國事相公所以

忍死就尊位者自信虜兵之退必能復辟也忠臣義士不卽明本作忍就

死城中之人不卽生變者亦以相公必立趙孤也今虜退多日吾

君之子已知所在獄訟謳歌又皆歸往相公尙處禁中不反初服

未就臣列道路傳言以謂相公外挾強虜之威使人游說康王自

令南遁然後據有中原爲久假不歸之計伸知相公必無此心但

爲虜人所逼未能盡學津本改雖然如此亦大不便蓋人心未孚一

且喧闐雖有忠義之心相公必不能自明滿城生靈返明本作必遭

塗炭孤明本負相公明本有初心矣伏望相公二字明速行改正易服歸

省庶事明本稟取太后命而後行仍亟迎奉康王歸京日下開門埒

勞四方勤王之師以示無間內外赦書施行恩惠收人心等明本事

權行拘收候立趙氏日然後施行庶幾中外釋疑轉禍爲福伊周

再出無以復加儻以伸言爲不然卽先次就戮伸有死而已必不

敢輔學津本相明本公爲叛臣也邦昌於是始下令一切更正

明清揮塵後錄載周邴所記陳堯臣決伐燕之策蓋出于天下公

論而堯臣之子倚以明本無財雄吳本說作論明本同行都張全真參政

日載真僞作一積明本作積可以但作全真文字毛校云此行近覽

李仁甫長編云紹興元年正月十元鈔本四日辛丑中書舍人胡交

修言人臣之罪莫大於誤國自始二字明誤國之禍莫大於燕雲之

役者燕山議首與夫用事之臣大者誅戮次者流放而陳堯臣者

獨仍舊故秩廩食縣官置而不治豈所以上慰宗社之神靈下泄

四方之痛憤哉堯臣爲國召亂不知罪惡之重乃敢自引矜乞爲

郡守今雖爲宮祠叨切

學津本
作學津本

食祿臣愚伏望睿旨削奪堯臣在身

官爵投竄遐方以懲其惡以謝生靈爲後世臣子誤國之戒

明本
作誠本詔

堯臣主管臨安府洞霄宮指揮更不施行書之于編蓋知鄉之言

不厚誣且非明清之私意事見長編第一百五十九之注後閱中

興日歷宰執奏乞行遷責高宗云豈可以因

明本
作白本

乞差遣反遭貶邪

止罷祠焉

王彥國獻臣招

學津本
作昭本

信人居縣之近郊建炎初虜人將渡淮獻臣

坐於所居小樓望見一老士大夫彷徨阡陌間携一小僕負一匣

埋於空迴之所獻臣默

明本有然字
學津本同

識之事定往掘其地宛然尙存

啓匣乃白樂天手書詩一紙云石榴枝上花千朵荷葉盃中酒十

分滿院弟兄皆痛飲就中大戶不如君獻臣後南渡寓居餘姚嘗
出以示余真奇物也聞後以歸劉綱公舉矣

獻臣

二字明本無

又云建炎間避地至

明本無

奉化境上一二僕隸偕行嘗

夜過渡月色微明有數人先往焉忽問云非王獻臣解元行李否

但見其軀幹長大語聲雄厲

明本無

徑自

明本無

劃水而步

明本作波

彼岸波濤洶湧久之獻臣惶怖幾溺

明本無

竟不知爲何怪後亦無他

此條明本與前條連控爲一條

胡偉元邁新安人也攜其父舜申所述乙巳泗州錄己酉避亂錄

二書相示叙俶擾時事文雖不工頗得其實

以上八字明本無

今列于後乙

巳泗州錄云宣和乙巳予家寓居泗州之教授廳適在寶積門出

門卽淮河有友一二人南山如鄭况仰苟其父爲發運司屬官

靡宇在焉以故無三五日予不至南山常時至後講論文字談說

時事

以上四字明本無

是時朱勔父子正得志勢位炎炎每上下京浙則稱

明本往來降御香其實欲所過州縣將迎之勤也是年秋朱汝賢自

浙中來以降御香泗州官吏迎于陡山陡山出城四里許在淮南

明本無西岸過是無路可行故止於此邀迎其船汝賢傳指揮到城

中亭子上相見官吏皆迴候于亭及船至亭通名典謁者曰承宣

歇息矣候明本久之令再通曰睡着矣抵暮方見守倅而已傍觀者

見其驕傲皆爲之不平予輩時談此事於南山曰我輩恐未死且

看朱氏明本父子終竟如何其冬明本金虜入寇抵都城上皇避位日

聞京師事不一未幾朱勔首以小劾子東下曰勔已放歸田里矣

不敢出見人人亦不顧之日有京師權貴與中官下來者頗多皆

着阜衫而繫阜纒行于街市又幾日曰上皇已在發運司行衙矣

人初不信及往觀但見座明本船一隻泊於河步以結纒學津本壁

夾明本張於船前問之上皇果在衙中侍衛肅然又數日軍馬

纔到市上阜衫貴人益多凡前此聞所貴倖宦明本侍之用事者問

之往往在焉俄又聞童貫亦至或有見坐帷幄

明本作帳
學津本同

中黑肥軀

幹極大者問之童大王也軍馬至皆渡淮駐於南山後聞高俅於

南山把

明本
作擊

隘高

明本
無

俅之弟伸亦同在彼因普照覺老請齋於南

山始知之是時也把

明本
作擊

隘南山卽已棄淮之北矣實今日之先

明本
作吉

兆亦自東京來至南山無控扼之所也俄又聞上皇登發運衙城

上之亭觀漁人取魚於淮又旬日上皇移幸而南自是京師士民

來者日夕繼踵益知虜兵叩城之事以上皇益南侍衛自京師而

至益盛一橐駝踏浮橋傾倒遂入淮中以負物之重恐必不救也

又閱歲時上皇駕還皆親至塔下燒香每入寺寺中人皆驅出施

僧伽鉢孟袈裟至親與着於身先是以普照寺大半爲神霄玉清

宮至是御筆畫圖以半還寺寺僧送駕出城得御筆歡喜上皇初

至寺

明本
作之

時寺之緊要屋宇還之益多始所還道流盡拆去門牕及

再還卽并所拆門牕得之道流褫氣矣明年秋余同弟汝士往國

學赴試汝士預薦而余遭黜獨還泗州侍親時伯兄汝明再爲監

察御史汝士寓南臺公廨以待省試因明本再遭圍悶病幾死蓋國

學諸生例患腳氣故染是病也使予是年預薦必死於京師及聞

太原失守知淮泗不可居借船於發運方孟卿遂侍明本親來湖州

船纔過閘卽潮落不可復開而泗州尋亦亂矣嗚呼金虜憑陵國

家顛危實上之人爲權倖誘惑造成此禍而明本亦無亦字一人

之明本之字亦在數蓋勛乃姑蘇市井人始以高資交結近習進奉

花石造御前什物積二十年職以充進奉監司守令或忤其意以

故違御筆繩之應造什物皆科於州縣所獻才及萬分之一餘皆

竊以自潤及分遺權倖以徼恩寵故勛建旄鉞二字明本作節子姪官

承宣觀察使下逮廝役猶明本作日爲橫行媵妾亦有封號勛與其

子汝賢汝功各立門戶招權鬻爵上至侍從下至省寺外則監司

以至州縣長吏官吳本誤作宮明本同屬由其父子以進者甚衆貨賂公

行其門如市於是勸之田產跨連郡邑歲收租課十餘萬石甲第
名園幾半吳郡皆奪士

吳本誤作上明本用
學津本作士從改

庶而有之者居處園地悉擬

宮禁服食器用上僭乘輿建御容殿於私家在京則以養種園爲

名徙居民以爲宅所占官舟兵級月費錢糧供其私用及上皇禪

位放勸

明本無勸字

歸田里其假道泗州也

明本作遮

蔽船門惟恐人知之亦

無面以見人未幾淵聖以臺諫論勸

以上七字明本無

安置廣南籍沒財產

既而取首級家屬悉竄以此觀之宜乎召金虜之禍而致國家

明本無家

之顛

明本無顛字

危焉然所以造禍者豈止勸之一人耶因思宣和間

京師奢侈正盛一相識言曰書云內作色荒外作禽荒甘酒嗜音

峻宇彫牆有一于此未或不忘

以上五句二十字明本無作敬語二字

古人法度之嚴如

此是數者有一則必亡豈有兼是數者而復有逾於此者安得無

禍乎靖康果有其應或曰若如此而無禍則古人之言必妄詩書

皆不足信者而喋喋頗

二字明本無

費辭說自念老矣切慮遺忘遂追思

所見筆之於冊云 避亂錄建炎己酉先兄待制諱舜陟字汝明

帥建康與右丞杜充不相能充時領兵駐建康充自遣將來奪取

經制司錢物待制聞於朝充往往亦知而後奏朝廷知二公不合

十月移待制兩浙宣司參謀時周望自樞府出爲宣撫望老繆本

由八行舉與論軍事率明本不合先有旨令堅守平江所措置初無

可守之計待制有奇謀皆不用虜人明本無自廣德繇明本由安吉往明本

錢塘渡江破明越北還假道平江所措置初無守禦者皆知必敗

矣待制謂望本司金帛既盡爲虜人所得曷若爲攜往崑山而北

明本無庶可存也望既遣金帛來吾家始以船附魯珏輜重中艤平

江三字明本作船齊門翌日到崑山依李閻羅貴二字明本泊於梅里尋

移許浦未幾虜兵犯平江望走青龍平江城不戰而破諸將如郭

仲威輩先虜未至已刼略城中幾無遺望嘗不快於韓世忠是時

世忠兵盛權重駐鎮江聞望竄遣將董旻邀虜之旻至許浦以爲

望在適吾家老小在彼旻來見待制遂邀以行始旻將至兵稍遙

望

二字明本

皆以爲虜舟率棄船而走吾家船亦留江口命使臣溫宏

等守之老小係道弟舜舉姪仔徑走吳興唯予侍家君朝散同待

制及令人等茫無所之

有學津本

漫去而已夜宿野人家旻遣使臣來

追堅欲吾家還船予謂若虜人則不可從若世忠軍則中國兵且

此投戈散地之時往其軍

明本脫

中亦自

明本無

有所託何爲不可待

制以爲然因舉家從以還時已行二三

明本作三二

十里連夜從其

使臣以還偶天晴及曉纔到船皆無恙一簪不失旻乃率待制入

其軍於鎮江蓋旻之意虜望不及且取參謀以塞其責而旻欲虜

望未已也始船未行旻軍陣船到於江唯吾家一船在許浦港口

未出江旻乃率吾家船入其軍趨水而下往青龍必欲得望及至

青龍江口聞望已還軍而西旻遂泝

明本作

江而上之鎮江吾家船同

行及至鎮江待制欲見世忠旻遮之不使見未幾遣

明本作

一船來換

意欲取吾船中之米其所謂金帛者未至梅里望已追回矣以諸

將不欲令金帛離軍去殆有謀焉有言於望

此處似有脫文矣本明本均如此學津本有望字從補

故也得所換之船吾家移過自留少

明本無少字

米餘明本皆與之本有百

餘石所換之船通川

明本作行

船也亦能行江海有篷帆二物亦足用小

泊於焦山雜於韓軍雜物船中既至焦山船中隘不可居入寺中

占其方丈老幼悉安堵但日遊戲於焦山而已時虜已破鎮江日

見虜騎馳逐於江岸坐見其焚甘露寺但留雙鐵明本無鐵字塔世忠以

江船鑿沉於閘口拒虜人之出虜船實不可出以閘口沉船縱橫

也世忠軍皆海船陣於江中中軍船最

明本作北

大處於中餘四軍皆分

列以簇之甚可觀輜重船皆列於山後予日登焦山頂觀之山前

但其

明本作見

作院等船耳工人爲兵器於寺前又有鎮江見任官及寺

中之船皆於寺前太守李汝爲亦在焉汝爲亦韓軍中人世忠命

爲太守者也三月十七日

明本無日字

晚東北風作至夜益甚江中飄水

皆成冰予嘗夜獨宿船中守行李時吾家復有一小船同泊以行

李載不盡故也是晚予上船遣人提明本空籠相隨欲入船搬移衣

物又携錢百千明本作千入大船已昏黑風大船傷明本作傷不可臥

梢工明本作子姓朱通州人夜將半叫明本作扣問朱梢船如何朱曰風大

甚夜益明本作甚深但聞朱梢焚香二字明於神前有禱祈明本作於護衛者復問

朱云如何朱曰風大了不得也問吾小船安在曰不見久矣隨風

以去也是日晝余觀大船之疋索其外似已舊爛其中一截斬新

予嘗語朱此船藉此索為命何不倒索而用之卷其舊者於裏出

其新者於外庶可恃以牢乎朱曰此當然余曰明日潮來水滿可

令近岸倒其索朱許之至是風作之甚又思其索舊且朽愈明本作通不

遑安是時虜兵在南岸疋索若斷必隨北風至彼當碎身與船於

虜手矣船為風震不得睡思之惶恐無限及曉幸吾船無恙但不

能舉頭以惡心故也朱梢尋以面湯來亦不能用及明本無伸首明本

及字伸首明本

船外視

明本有以字

焦山之前唯吾一船而已餘

明本誤作余

皆不知所在遙

視趙都監者步履於山上如神仙中人點心時待制以予在船中

遣小舟來因得登焦山之岸其去死亡一髮耳予尋躋

明本作登山津本同

頂望世忠軍極目江中無一船之存輻重在山後者亦略不見其

一又一二日山前之船稍集先是世忠既塞閘口之河虜人乃別

開一河出江焦山初不知之至是

明本無是字

早飯

明本作飯

時有虜船兩

明本作二學津

隻出在江但望見其船上黑且光耳必是其人衣鐵甲也此間

船皆起碇以走是日世忠家私忌予入方丈見諸方爲佛事未幾

諸僧皆在船中蓋凡在山之人皆已登舟府官之屬亦然予家亦

皆登舟隨例起碇以下至垂山風適順乃令朱梢張帆順流而下

韓軍望見吾家船去有呼住者予令勿應時船中有韓軍二卒亦

令船住復勿聽二卒蓋世忠令守吾家者也行稍

明本作稍行

遠始語二

卒待吾家至蘇湖却

明本無却字

以金帛遣汝回否則無好到汝也二卒

顧勢不可住仍俛首從之船過圖山風正順夜過江陰曉抵福山不知其幾里福山別

明本誤作則

得船又正北風作抵常熟過平江至平

二字明本無

望入平江城市並無一屋存者但見人家宅

明本無宅字

後林木而

已菜園中間有屋亦止半間許河岸倒屍則無數出城河中更無水可飲以水皆浮屍至吳江止存屋三間其下橫屍無數垂虹亭

橫橋皆已無止於亭下

明本有能字

取得少水堪飲自吳江而

明本無而字

南

有有字津本同

浮屍益多有橋皆已斷其處屍最多後問之云虜騎推人

過皆死於水時燕子已來無屋可巢吾船用帆乃銜泥作巢於帆

二字明本無

緣岸皆爲窳圈云虜人緣岸泊

明本無泊字

故也所殺牛頻頻有之

其骨與頭足並存但並無角必虜人取以去陳思恭所擊

明本誤作係

虜

船沈陷者尙有數隻於第四橋之南思恭周望軍統制官也待制

嘗語望云樞密必欲守平江莫若移軍吳江據太湖天險吾輩

明本作軍

以中軍振

學津本作振

其前使諸將以小舟自太湖旁擊之可必勝望不

主其議但令召諸將議之及諸將

明本

畢集望命待制語方略諸將

不從蓋諸將如郭仲盛

學津本
作威

輩

以上五字
明本無

皆賊魁

明本作
魁賊

喜亂志在爲

賊而已思恭兵最少居下聞此謀躍而前曰待制之言甚善思恭

願爲前鋒自餘不從竟已及虜過吳江思恭不白

明本作
學津本同

望自以

兵出太湖橫擊其尾乃中原係虜之民聞兵至皆爲內應縱火焚

舟幾獲

明本
作遊

四太子者思恭雖勝望怒其不白然竟與

明本作不
學津本同

遷官

所沉虜舟凡半年許尙在河中吾家船至平望方欲首西以行東

風又發又

明本無
又字

一帆至吳興時望軍已駐

明本
作至

吳興矣凡曲折得風

自垂山至吳興真天以相吾家也老幼皆安然而歸始見弟姪

明本
作妹

已抵吳興旬日待制乃遣使臣以書與

明本
作爲

信寄謝世忠董旻輩因

送二卒往仍取行李告勅之寄軍中者既取以歸聞世忠董旻輩因

於虜人始虜在鎮江不可出江

明本作故
學津本同

卽陸往建康營

明本無
營字

聚吾

宋士大夫令籌所以破世忠軍

明本無
軍字

皆云海船如遇風不可當船

大而止且使風可四面卒難制如風使舟耳卒難搖動虜然之選
舟載兵舟楫七八乘天曉風未動急搖近世忠以火箭射之船人
救火不暇又無風船不可動遂大敗陷前軍十數舟自餘得遁蓋
世忠初知虜人往建康亦泝江以舟師與對壘時議者固已非之
曰兵法勿迎於水內半濟而擊之利今乃迎之於水內安有利也
初予在焦山見世忠陳兵江中而鎮江江口山上有兀立不動下
視吾軍者世忠船特大早晚諸將來稟議絡繹不絕皆用小舟明
知大者爲世忠自餘五軍船歷歷可數吾嘗自念吾軍中事虜人
莫不目見耳聞而虜人賊學津本
作軍中事吾軍畧不知之亦可慮矣終
抵於敗何智術之疎耶於是虜人安然渡江北歸然世忠進官加
恩猶明本誤
作尤自若也不數月待制守錢塘世忠入覲時車駕駐會稽
所待世忠良厚乃大喜却恨前此失於一見且嘗明本誤
作焉董旻爲之
障旻來謁有慚色聞世忠將入錢塘界謂旻曰胡待制今却相見

如何旻無語但愧汗而已世忠所攜杭妓呂小小卽時以去

明本作卽以附

志初小小

以明本無

有罪繫于獄其家欲脫之投世忠

三字明本無

世忠偶

赴待制飯因勸酒啓曰某有少事告

明本有說字

待制若從所請當飲巨

觥待制請言之卽以此妓爲懇待制爲破械世忠欣躍連飲數觥

會散攜妓以歸妓後易姓茅

明清嘗於畢少董處覩种明逸手書所作詩一首殆五十年猶能

全記今錄於此樓臺縹緲路岐傍共說祈真白玉堂珠

明本作棟

樹風高

低絳節靈臺香冷醮虛皇名傳六合何昭晰事隔三清限渺茫欲

識當年漢家意竹宮梧殿更淒涼

此條明本在第四卷首

世傳太公家教其言極淺陋鄙俚然見之唐李習

明本誤作習

之文集至

以文中子爲一律觀其中猶引周漢以來事當是有

明本無有字

唐村落

間老校書爲之太公者猶曾高祖之類非渭濱之師臣明矣

以上十七字明

本無文中子想亦是唐所錄其言未免疎略經本朝阮逸爲之潤色

所以辭達於理學者宜熟究之焉

以上七字明本無

如市井間所印百家姓

明清嘗詳考之似是兩浙錢氏有國時小民所著何則其首云趙

錢孫李蓋錢

明本誤作趙

氏奉正朔趙

明本有氏字

乃本朝國姓所以錢次之孫

乃忠懿之正妃又其次則江南李氏次句云周吳鄭王皆武肅而

下后妃無可疑者

明清家舊有常子允元祐中在館閣同舍諸公手狀如黃秦晁張

諸名人皆在焉後爲龔養正

二字明本無

頤正易去比觀洪景虛容齋三

筆乃云見於王順伯所以爲高子允者常名立汝陰人與家中有

鄉曲之舊夷父秩之子熙寧初父子俱以處士起家子允爲崇文

館校書郎元祐中再入館後坐黨籍謫永州監稅以卒石刻碑中

可考此卷

吳本衍有字仍依明本

乃子允與大父者而景虛乃指以

乃以二字明本無

高君不知高子允又何人耶

吳本作耳仍依明本學津本同

杜子美作飲中八仙歌叙酒中之樂甚至由是觀之子美蓋

明本無蓋字

亦好飲者不然又焉得醉中詆嚴武幾至殺身耶

宣和中外祖曾空青公守山陽有堂胥之子韓璉者以御筆來爲

轉運司勾留公事年未冠而率略之甚一日語外祖云先丈曾

靖國之初自右府而過璉大咲云豈有察院而過中書省乎蓋謂

其儕類而然外祖卽應之曰先公自知樞密院拜右僕射璉默然

闔席爲之明本無闔堂絕倒

雷轟薦福碑事見楚僧惠洪冷齋夜話去歲婁彥發機自饒州通

判歸詢之云薦福寺雖號番陽巨剎元無此碑乃惠洪僞爲此說

然東坡先生二字明已有詩云明本作曰有客打碑來薦福無人騎鶴

上揚州以上七字之句矣明本無按惠洪初名德洪政和元年張天覺

罷相坐通明本無關節竄海外又數年回僧明本無始易名惠洪字

覺範考此書距坡下世已逾一紀洪與坡蓋未嘗相明本無接恐是先

覺範考此書距坡下世已逾一紀洪與坡蓋未嘗相明本無接恐是先

明本無先字有已妄及之者則非洪之鑿空矣洪本筠州高安人嘗爲縣

小吏黃山谷喜其聰慧教令讀書爲浮屠氏其後海內推爲名僧

韓子蒼二字明本無駒作寂音尊者塔銘卽其人也

韓子蒼駒本蜀人父爲峽州夷陵令老矣有一妾子蒼不能奉之

父怒逐出內侍賈祥者明本無名字先坐罪竄是郡迺明本作駒學津本同父事祥甚

謹祥不能忘子蒼學津本有於字父逐之後走京師祥已收召大用事子蒼

困甚倦遊漫以上五字明本無往投之祥不知明本有其字得罪於其父也獻其所

業偶祐明本作裕陵忽問遷謫中有何人材卽出子蒼詩文以進首篇太

乙真人蓮葉二字明本無之句上一明本無一字覽奇之卽批出賜進士及第除

祕書省正字不數年遂掌外制

紹聖中有王毅者文貞之孫以滑稽得名除知澤州不滿明本作稱學津本同

其意往別時宰章子厚子厚明本不疊子厚二字曰澤州油衣甚佳良久又曰

出錫極妙毅曰啓相公待到後當終日坐地披著油衣喫明本作食學津本同

錫也子厚亦爲之三字明本無啓齒毅明本有之子倫也

石才叔蒼舒雍人也與山谷遊從尤妙於明本無筆札家蓄圖書甚

富文路公帥長安從其所借藏褚遂良聖教序墨蹟一觀路公二字明本

無愛翫不已因令子弟臨一本休日宴僚屬出二本令坐客別之

客盛稱公者爲眞反以才叔所收爲僞才叔不出一語以辨但明本無但

字笑啓路公云今日方知蒼舒孤寒路公大哂坐客赧然以上九條明本在第四卷

玉照新志卷第三

此子圖未見其名
文高公同
天下
此子圖未見其名

玉照新志卷第四

中興初政治宋齊愈退翁獄斷案得之陸務觀云是年大駕自維揚倉猝南狩文書悉皆散失未必存於有司因錄於左然紹興中

趙元鎮

二字明本作
學津本同

張德遠

二字明本作
學津本同

爲左右相嘗共啓于

明本無
子字高

宗云靖康之末虜人議立僞主意在張邦昌而退翁適在衆中發於憤躁掌上密書以示所厚云夷狄設意如是坐有姦人隨聲唱之故及於禍思陵惻然憐之詔追復元職

明本作官
學津本同

錄其子孫元牘

云建炎元年七月二十八日尙書省札子臣僚上言新除諫議大

夫宋齊愈昨三月初閒同王時雍等在皇城司聚議乞立張邦昌

拜大金賜詔畢書立狀時雖時雍等恐懼不敢填寫張邦昌姓名

而齊愈執筆奮然大書張邦昌三字仍

明本
作乃

自封

學津本
作持

其狀以示四

坐無不驚駭齊愈自言自從二月在告不出欺誕若此聞左右時

雍等實齊愈也今使居諫議大夫之任一時陛下未知其人邪佞而朝廷未有人論更乞聖裁七月八日同奉聖旨宋齊愈罷諫議

大夫令御史臺王賓置司根勘具案奏聞明本作聞奏今據王賓勘到宋

齊愈招金人邀請淵聖皇帝出城未回知孫傳承傳此傳字無軍前

遣吳开等將文字稱廢淵聖共舉堪爲人主一人及知孫傳等乞

不廢淵聖皇帝學津本有不許二字須管於異姓明本說作名中選舉姓名通申齊愈

知孫傳等在皇城司集議遂到本司見衆官及卓子上文字不論

資次管舉一人齊愈問王時雍舉誰時雍云明本作曰金人令吳开

來密喻旨意在張邦昌今已寫下只空姓名又看得元來文字請

舉軍前南官以此參驗王時雍言語卽是要舉張邦昌齊愈恐違

時雍明本說推字別生不測爲時雍吳开明本作吳开王時雍校云爲時雍云曾

說吳开密諭張邦昌亦欲蚤了圖出齊愈輒自舉筆於紙上書寫

張邦昌姓名三字欲要於舉狀內填寫却將王學津本作呈時雍稱是又

節次徧呈在座元集議官齊愈令人吏依紙上所寫張邦昌三字

係時雍等

四字學津本無

別寫申狀係時雍等姓名分付吳升莫儔將去其

舉狀內別無齊愈姓名初蒙勘問

吳本作門明本同鮑校云是問字學津本作問從改

時懼罪隱

伏

明本作下學津本同

不招再蒙取會到中書舍人李會狀二月下旬閒忽有

左司員外郎宋齊愈自外至見商議未定卽於本司廳前取紙筆

就卓子上取紙一片書寫張邦昌三字卽不是文字上書徧呈在

坐相顧失色皆莫敢應別無語言其所寫姓名文字係宋齊愈手

自將

學津本作持

去會卽時起去是時只記得吳舜從

學津本作胡舜從

在坐司業

董道午閒亦在坐未委見與不見其餘卿監郎官會以到局未久

多不識之及根取元狀單子勘方招檢準建炎元年五月一日赦

書內一項昨金人迫脅張邦昌僭號實非本心已復歸舊班其應

干供奉行事之人並與放免法寺稱宋齊愈係謀叛不道已上皆

斬不分首從勅犯惡逆以上罪至斬依法用刑宋齊愈合處斬除

名犯在五月一日大赦前

明本無前字

合從赦後虛妄杖一百罰銅十斤

情重奏裁同奉聖旨宋齊愈身為士大夫當守節義國家艱難之

際不能死節乃探金人之情親書僭逆之名姓謀立異姓以危宗

社造端在前非受僞命臣僚之比可

學津本可在比上

特不原赦依斷仍

明本命尙書省出榜曉諭吳江王份文孺

鮑校云王份王倫之弟也學津本作王份之體

云唱之者

楊愿也紹興中附麗秦檜為簽書樞密院命矣夫

明本無夫字

近又得張

棊敬

吳本作欽明本同學津本作敬案宋史張棊字敬夫從改

夫記其父魏公浚語益明其風指左證

之寃今備書云建炎元年大人朝南京為虞部員外郎時宋退翁

齊愈為諫議大夫舊相好也南京庶事草創就置三省於行宮李

公綱秉政月餘矣一日夜漏下大人過退翁省中見退翁咲曰今

日李僕射有三劄李公素有名譽所建明乃爾一欲盡括天下之

馬其二欲括東南

明本有之字

民財聽富室盡輸不限以數其三欲郡增

置兵大郡二千人次千五百人子以為何如大人曰胡可行也退

翁曰然西北邊之馬今不可得今獨江淮以南耳其馬可用耶民

財第其等限而取之猶

以上三字
明本無

恐其擾况此可藝極耶至於兵假

若郡增二三月費十萬緡以養今時州郡堪此耶素有額者且不

能滿况外增耶某方論其不可矣復捧腹而笑出其札以示大人

大人曰不可上也退翁愕然曰公知其札已是不可某論之而云

不可上

以上二十一字
明本無

何也大人曰宰相不勝任論去諫官職也豈有

身為相未幾上三事而公盡力駁之彼且獨不怒者公欲論其不

可相耳退翁不樂曰吾故為其有虛

明本
作虛

名但欲論此三事既而語

頗厲

明本
作勵

大人即退臥省中展轉曰人雖至交亦有不可言者翌日

遇朝參郎省亦入見退翁上對少頃出過省門相遇望見其有得

色前執手曰適奏昨札上甚喜大人搖首曰恐公受禍

學津本
作白字

此始

矣退翁猶憊

明本作
尤憊

然而去居四日而難作張邦昌之挾賊以僭也

在虜營議已定今載於諸錄可考驗也退翁自會議

明本
作政

所歸遇鄉

人間之曰今日虜所立者誰退翁書邦昌姓名於掌以示之而李丞相付獄觀望以爲退翁丞相竟匿其藁而執李會章論退翁死

鮑校云旬未
明析疑有誤

李公旋罷相後上亦聞其詳惻然仁閱復退翁官而官

二字明
本無

其子己卯夏杖侍旁聞之敢私志云見之長編靖康二年二

月注李忠定號爲中興名相而私意害人亦復如是與夫楮河南

之譖劉洎陸敬輿之

之明本無
字

短寶參殆一律矣白圭之玷可勝嘆喟

其後御史馬仲疏忠定之罪首以三事爲言

洪芻駒父等獄案亦得之陸務觀云亦是

明本有
其字

省部散失史冊所

遺者建炎元年八月十四日尙書省

明本誤
作有

送到侍御史黎確奏準

尙書省劄子五月十八日同奉聖旨訪聞昨來京城圍閉王府主

第及宗室戚里之家以至庶民根括金銀官司周懿文王及之余

大均胡思陳冲等因緣爲奸隱匿財物萬數浩瀚及聚飲歌樂無

所不爲士大夫負國至此難以一例寬貸可差黎確馬仲就臺根

究

明本作勘
學津本同

其案聞奏施行洪芻罷諫議大夫張才卿罷刑部郎中

胡思王及之余大均周懿文陳冲並先已放罷今勘到具撮明白

刑名下項降受朝散郎前太僕少卿陳冲差明本往親懿宅抄札將

王府果子喫用摘花歸家與內人同坐喫酒令內人唱曲子見牙

簡隱匿公然受犒賞酒并錢將出剩金銀待隱匿入已收掌未曾

取

明本
作收

討絹六百一十五疋除輕罪外準條監主自盜合

明本
作若

絞刑

賊罪處死除名該大赦原免緣五月十八日奉聖旨難以一例寬

貸根勘聞奏前大理卿周懿文抄札景王府喫蜜煎等將明本
將字摩

孩羅士女

明本
作兒

孩兒等歸家受犒設酒

明本
錢字

及喫宮人酒果交勸計

賊六疋六尺除

鮑校云除下
疑脫輕字

罪外準條行下合杖六十公罪賊外笞

五十不曾計到摩孩羅賊如不滿百文係明本
作便城內竊盜杖八十如

滿百文杖一百賊罪定斷議明本
作後賊外杖九十罰銅九斤入官放罷

在赦前合原朝議大夫前刑部郎中張才卿差明本
作著起發懿親宅金

銀喫內人酒果等與內人邊氏離三四步坐喫酒令內人張福喜

唱曲子受犒設酒將抄札扇兒摩孩羅明本作兒等歸家受酒估贓計絹

明本有羅字八疋學津本有羅字七尺除輕罪吳本作罪輕仍依明本學津本同外準條與所部接坐合

徒二年私罪官減外徒二年半罰銅三十斤入官放朝散大夫洪

芻差抄札見景王府祇候人曹三馬後囑託余大均放出將來本

家同宿雇明本作雇學津本同作祇候人準條監守自犯姦合流三千里明本衍恩字

私罪議減外徒三年追一官罰銅二十斤除名勒停朝請郎前吏

部員外郎王及之抄札金銀見官屬將寧德皇后親妹追提苦辱

並不施行及喫受沂明本作沂作沂王府媿好位明本作位酒食不鈐束覺察人吏與

鄭紳家女使嬌奴等私通及犒設酒根括金銀買低明本作抵學津本同包換

入已計贓三學津本作二十五疋除輕罪吳本作罪輕仍依明本學津本同外準條係明本作係以私

物貿易官物計利以盜論合加徒流贓罪追六官除名勒停朝散

大夫前司農卿胡思推擇張邦昌表內添入諂奉語言及抄札棣

華宅有祖宗寶祿借看及罷館伴不合借破馬

鮑校云破馬字未明下語亦未明

太僕

寺差到馬點數不見是大王府公然乘騎不見實錄十册認是親

事官去失

學津本作失去

除輕罪

吳本作罪輕仍依明本學津本同

外係不應爲重合杖八十賊

罪外杖六

明本七十

先次據干照人說出逐人罪犯朝請郎前添差開

封少尹余大均往景王府喬貴

明本誤作黃

妃位抄扎到金銀與內人喬

念

明本無念字下同

奴並坐飲酒唱曲子以賣首金銀爲由放喬念奴乘馬

歸家收養

明本作家

作祇候人隱藏根括籠子一隻寄金銀庫內於內取

出麝香二十臍餘被府尹納了除輕罪

吳本作罪輕明本亦同從前例改學津本作輕罪

外據

內不估到所盜麝香錢如滿十貫係監主自盜加役流遠追舉官

除名勒停如滿三十五疋合絞刑賊罪除名朝奉郎主客員外郎

李彝差往王府抄札與內人曹氏等飲酒及與內人喬念奴等飲

酒並坐知余大均洪芻等待雇

明本作雇

買曹氏等放令逐便請洪芻等

筵會令曹氏女使

明本作使

唱曲子除輕罪

吳本作罪輕仍依明本學津本改

不應出謁而出

明本無出字

謁合徒二年私罪追兩官勒停案後收坐該

赦原五月十八日同奉聖旨余大均陳冲洪芻情犯深重論

明本無論字

並當誅戮各時貸命除名勒停長流沙門島永不放還至登州交

割張才卿責授文州別駕雷州安置李彝責授茂州別駕新州安

置王及之責授隨州別駕南

明本無南字

恩州安置周懿文責授隴州別

駕英州安置

以上十三字明本脫

胡思責授沂州別駕連州安置並依斷其後

駒父渡海有詩云關山不隔還家夢風月猶隨過海身竟沒於島

上又由婦人焉死甚可哀言之醜也不欲宣之有子楨字仲本亦

能詩爲徐師川壻嘗出知永州

黃進者本舒州村人少

明本無少字

爲富室蒼頭奴隨其主翁爲父擇葬

地於郊外山閒與

學津本作每

葬師偕行得一穴最勝師指示其主云葬

此它日須出名將進

明本無進字

在榜默識之是夕迺挈其父之遺骸瘞

于其所主家

明本無作是

初不知爲何人也已而逃去爲盜坐法黥流又數

年天下亂進鳩集黨類改涅其頰

明本作面
學津本同

爲兩旗自號旗兒軍寇

攘淮甸閒人頗識之朝廷遣兵捕之遂以衆降制授右階

四字明
本無

後

累立戰

明本無
職字

功至防禦使

自紹興講和以來虜使經繇

明本
作由

官私牌額悉以紙覆之蓋常年之

例也

明本無
也字

隆興閒虜使往天竺山燒香過太學門臨安尹命官吏

持紙往囑太學二字有直學程宏圖者欄幘立其下曰太學賢士

之關國家儲材

明本
作才

之地何歎於遠夷堅執不令登梯吏以白于

明本
無字

尹尹以上聞阜陵嘉

明本
作加

歎久之遂免至今循之宏圖後登第上

記其姓名喜其有守擢大理司直遷丞而卒宏圖番陽人詞翰亦

佳然使酒難近人多忌之

乾道中趙渭礪老爲臨安尹時巨璫甘昇

明本作昇
學津本亦作昇

權震一時

有別墅在西湖惠照寺西地連郡之社壇昇欲取以廣其園礪老

欣然承

明本作頤
學津本同

命有州學教授者入議狀以謂戎祀國之大事豈

可輕狗閹寺之欲易不屋之祭耶力爭之卒不能奪而止忘其姓名或云石斗陸九淵未知孰是焉

錢處和紹熙甲子歲爲明州通判招魏南夫處賓館史直翁乃南

夫同舍生偶罹橫逆拘係適歲當行科舉南夫爲請于

明本

處和處

和

明本不疊處和二字

憐之懇太守始得就試遂預首薦明年登進士第調餘

姚尉復與南夫爲代其後二公皆登揆路處和雖止參預然常行宰相事異哉

思陵紹興乙亥歲秦檜之殂更化之初竄告訐之徒張常先而下

前後凡十四人此盛德大業恥言人過仁厚之風合符

明本符字誤作以付二字

昭陵後來編纂聖政錄適秉筆之臣有託其閒羣從者略而不書是致讀者爲之憤然近修實錄乃用其徒子弟位長史局不但未必發明偉績且使秦氏奸惡殆將併揜深用歎惋

高抑崇閱紹興中爲禮部侍郎忤秦會之

二字明本作檢學津本同

以本官奉祠

四明里中疾篤丐休致且以作課書懇於秦覲復職名庶幾祿及後

人蓋是時有制雖待從未復元職格其賞延故也明本無也字述其窮困

二字明本作之狀學津本有言及激切四字秦覽書初亦二字明憐之呼持書之僕來

詢其生計如何而僕者強解事迺爲夸大之語以上五字明本無妄增其產

業以白於秦秦怒云高抑崇死猶誑人如此竟寢其請至秦亡始

追責次對而獲卹典

隆興初有太學生張行簡者臨安人也嘗與同舍生遊西湖俱大

醉委之而去臥於大佛頭石以上三字明本像之陰夜半月色如晝酒

亦少醒有素衣婦人者二字明至其所二字明云妾家距此不遠可同

歸少款否生領略之至其舍屋宇帷帳甚爲雅潔亦有使令之屬

逢迎悉如意指明本作旨遂寓止焉由是留學津本連數日燕飲甚歡

情意既洽遂至忘歸婦曰君懷家否往返當自若也自是生時明本無時

造之益以膠固生曰吾家稍寬敞可以偕往否婦曰此亦不憚

四字明本無

但有所礙而不可入禁城奈何

二字明本無

再三詢之云君誠有意

可訪尋鵝梧丁二枚貼于錢唐門卽無所

明本無所字

懼矣生扣

明本無扣字

爲何物婦曰刑人之杖瘡膏藥罨也生爲

明本無爲字

經營得之抱關者

疑而問焉生云有所厭勝而然耳已

明本無已字

而婦果與之

明本無之字

俱造

其廬亦

明本無亦字

無以異於常人然自此多疾疢

明本無疢字

日覺羸瘠忽有

道人至其門見之云君之所遇乃

明本無乃字

草木之魅

明本作妖學津本同

若不舍

學津本之則

明本作必學津本同

有性命之虞生皇懼詢之曰此魅不敢過江且

亟往浙東避之卽免生從其言挈囊登舟之際婦人者踉跳

案疑當作跳眼

戟手岸側而訾既次

明本作次至

會稽偶有同齋生延佇以處自是日向

安寧出入起居如常

以上六字明本無

積是三閱寒暑

以上三字明本作歲

或有勉其還

家者且曰歲月既久魅必他往不能爲祟可無所慮焉

以上十九字明本無

於是整棹西歸方登石塘婦已先在焉

歸不數月生疾復作而死竟不知何怪也

明本無焉字

喜氣可掬遂與之同

隆興三年趙丞相二字明汝愚廷試第一時外舅爲刑部侍郎臚傳

既歸明清啓云適曾稱賀否宗室魁天下今日創見可謂熙朝二字明

無盛事禮宜爲慶外舅擊節云班列明本作行中適明本無無一明本無

人舉此今無及矣太息久之

紹興乙卯張安國爲右史明清與仲信兄在左鄰以上三字明本作鄰案

題湘中郭亭壁詩作部者是左上在字疑衍舉善郭世模從范以上三字明本作誠李大正正之二字明李泳

子永二字明多館於安國家春日諸友同遊西湖至普安寺於窗戶

間得玉釵半股青蚨半文想是遊人歡洽所分授偶遺之者各賦

小闋二字明本作詩學津水同以記其事歸以明本無錄示安國安國明本不疊云我

當爲諸公考校之明清云淒涼寶鈿初分際愁絕清光欲破時安

國云仲言宜在第一俯仰今四明本無十餘明本無年矣主賓六明本作之

俱爲泉下之塵明清獨苟明本無存於世追懷如夢黯而記之

左與言天台之名士大夫二字明也其孫哀其樂章求爲序其後云

政宣之際文物鼎盛異才全出天台左君與言委羽之詩裔飽經
史而下筆有神名重一時學者之所敬仰策名之後籍甚宦途屢
彰美效藹聞薦紳著書立言自託不朽平日行事蓋見之國子虞
仲容所述誌碑詳矣吟咏詩句清新嫵麗而樂府之詞調高韻勝
好事者尤所爭先快靚豪右左戚尊席一咲增氣忘倦承平日之

明本作之日
學津本同

錢塘幕府樂籍有名姝張足女名濃者色藝妙天下君

頗顧之如世

明本作無
學津本同

所事盈盈秋水淡淡春山與一段離愁堪畫

處橫風斜雨搖

明本作
作把

衰柳及帷雲翦水滴粉搓酥皆爲濃而作當時

都人有曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言之對其風流人物可
以想像俶擾之後濃委身於立勳大將家易姓章遂疏封大國紹
興中君明本作無
君字因覓官行闕暇日訪西湖兩山間忽逢車輿甚盛中
靚一麗人褰簾顧君而顰云明本作曰
學津本同如今若把菱花照猶恐相逢
是夢中視之乃濃也君醒然悟入卽拂衣東渡一意空門不復以

名利關心老禪宿德莫不降伏皈依此殆與明本夫僧史所載樓子

和尚公案若合一契君之孫文本編次遺詞若干首名曰筠翁長

短句欲以剗明本作剗行求明本無余爲序筠翁君之自號明本與言其

字字蓋析其名云余既識之伏膺三歎併爲書此一段奇事以上十六字明

無本

紹興辛巳冬完顏亮自斃於揚州明年正月詔起外舅方務德帥

淮西明清實從行至建康與張安國會於郊外安國之妹夫李瞻

伯山外姑之甥鄭端本德初共途皆士子也是時得旨令募童行

往揜戰沒之幣于淮上外舅從二字明蔣山天禧二寺得二十輩以

二月六日自采石共一大艦渡長江是夏孝宗卽位明清與伯山

德初俱以異姓補官外舅安國皆正席禁路僧雛悉祝髮爲明本無

浮屠想是日辰絕佳耳

歐陽文忠公三字明詩云蘇子美挽詞奏邸獄冤誰與辯高橋客死

世通悲以爲用事親切而世不知高橋客死之義後來紹興中秦

燾勢方鼎盛嘗託其客陸升

明本誤作外鮑校云陸升之字仲高故翁旗兒也見放翁劍南詩

之仲高下

字問於明清偶省記得見吳地記後漢梁鴻客食吳門死於高橋

而子美亦然因以告之燾甚以賞激未幾會之殂燾亦逐

明本作遊

紹興辛酉冬仲信兄客臨安嘗觀是歲南郊儀仗

明本作狀於龍山茶肆

忽一長髯

明本作髮學津本同

偉男子衣青布袍于稠人中歎息云吾元豐五

年遊京師一見之後不曾再覩今日之盛殆與昔時無異焉仲信

知其異人也亟下拜俛興已失之矣

紹熙癸丑歲明清任簽書寧國軍節度判官時括蒼蔣世修繼周

以獨座前資來爲郡守宣城舊例每發軍食則幕職兵官俱集倉

中是歲十二月散糧明清以私務入倉小緩逮至其門見諸君聯

車而出悉有倉黃之狀詢之云

明本作曰學津本同

通判周世修

明本作論建議欲以

去歲舊粟支其半羣卒惡其陳腐橫挺於庭出不遜語欲入白黃

元鈔本無黃字空一格

堂矣且衆兵隨其後明清亟止之云可復歸舊次一面

令車前二卒長傳呼喻之云僉判適自府中來已得中丞台旨令

盡支新米亟令專知吏往白史君告以從權明本無權字便宜之故於是

卒徒歡呼帖伏明本作服無敢譁者不然亦幾殆焉蔣守由此遂相

論薦然露章中明本無中字不欲及也

汪彥章在京師嘗作小闕云新月涓涓夜寒江靜山涵斗起來搔

首梅影橫窗瘦好箇霜天閑却傳盃手君知否亂鴉啼後歸興濃

如酒紹興中彥章知徽州仍令席間聲之坐客有挾怨者亟以明本無以

字納秦會之三字明本作檢相指爲新製以譏會明本作檢下同之會之怒

諷言路明本作者遷彥章二字明本作於永

王綸字子霞其家嘗有神降自稱西華寶懿夫人年二十餘絕代

之容三字明本作色也其形或隱或二字明現有二詩以遺子霞今錄於左靈

臺本清明花草學津本相葳蕤宮深滅明本作白日金堂吐華輝彈

碁玉局寒鬪草珠露晞闌苑多美人形飛心不移醉眼憑春風惟

有胡蝶知如何忽相失負我雲際期而今兩明本誤髮脚迤邐明本秋

婦絲紫清祕消息行雲住無時世間苦學津本寂寥空此隨盛衰又

云洞境春色長人間口口吳本缺二字明本但作早西真不翦天外花

東君自戮雲邊草玉女銜萼香滿枝碧玉養根紅落稀青明本無玉

樓臺二十里二十里三字明花盡桃明本有李凌風人去鶴不還萬年

依舊瑤池水闌干有曲通太無寶井霞牽金轆轤風回紫繖繡衣

巷流金影轉烟鷺孤可憐世事杳難盡至道雖予猶明本作云眉睫

近挨塵點染二字吳本空缺仍空自悲此時不來來吳本不疊來字空一字

何時字畫尤佳今尙藏子霞所雖置在李明本無太白詩中誰復疑

其非耶

靖康丙子何文縝稟作明本無相虜騎初退時議欲率文武百僚拜

乞乾龍明本節上壽文縝命吏部郎中方允迪元若爲三表才上卽

允所請後二表不復用文纘與允迪東

明本

作大稱嘆

明本有

不已且云恨

不果用然當誦佳句於百僚之上也今列于後第二表云立爲天

子肇興黃帝之英姿請祝聖人允執唐堯之謙柄載陳悃愾冀動

淵衷

中謝

恭惟皇帝殿下勇智生知聰明性稟東宮主器盛德久

孚

吳本作字仍依明本學津本同

於寰瀛

內禪應

學津本作贊

圖大計果安於社稷厲精爲治

側身修行儉奉己而厚事親寬御衆而亟承祖維震夙之令且萃

普率

明本誤作詳

之歡呼五百歲爲春秋寧俯稽於南楚一千里

實盍遠

明本作道

取於西瑤

明本作池

何睿意之勿休當緝儀而固拒伏望昭一

人之有慶納萬壽之無疆陋彼太宗南向辭而必再超乎孝武中

岳呼而止三幸賜俞音式符

明本作或從

公愿第三表云節紀千秋歸美

荐

學津本作游

形於剡牘享加三夏隆謙再却乎舉觴効罄輿情頻于震

聽皇帝陛下兆於變化生而神靈舉

明本作學

建已誕彌之辰應流虹

明本作虹

流

長發之瑞盡仁皇之忠厚指

明本作發字

乾元於向辰有神祖之聰

明數同天於過信正心誠意勤邦儉

明本儉在邦上

家地闢天開而除妖灾

雷厲

明本作行作動

風飛

明本作行學津本開

而成功治龍樓問寢欣西宮鳴蹕之還虎符

發兵致北鄙控弦之遠式全丕構允謂中興豈有首臨蘭殿之期

而當力拒華封之祝伏望皇帝陛下制行不以已斂福用錫民登

五咸三偉示慈

明本作慈

之高宴桑田東海協稱壽之歡謠罔違

明本作謠

就

日之懷克受後天之算

明本第四卷止此

陳橋驛在京師陳橋封丘二門之間唐爲上元驛朱全忠縱火欲

害李克用之所藝祖啓運立極之地也始藝祖推戴之初陳橋守

門者距而不納遂如封丘門抱關吏望風啓鑰逮卽帝位斬封丘

而官陳橋

明本誤作留

者以旌其忠於所事焉後來以陳橋

二字明本無

驛爲班

荆館爲虜使迎餞之所至宣和五年因曾讜

明本衍一字

建言遂命羽流

居之錫號曰鴻烈觀俶擾之後又不知如何耳讜字徽言魯公之

曾孫慥之父也

以上十三字明本無

宋咸茂談錄云祖宗以來殿試用三題爲以先納卷子無難犯者

爲魁開寶八年廷考王嗣宗與陳識齊納賦卷藝祖命二人角力

以爭之而嗣宗勝焉嗣宗遂居第一名而以識爲第二人其後嗣

宗帥長安种明逸明本作放自從官歸終南山舊隱一日嗣宗往訪

明逸二字明本作明逸二字明本作命諸姪羅拜而嗣宗倨受之明

逸以爲非而誚焉嗣宗怒云舍人教牧牛兒時嗣宗已狀元

及第矣明逸曰吾豈與角力兒較曲直耶遂至忿爭事既上聞詔

明逸徙居洛川以避之已上宋錄中云蓋亦見之三朝史矣以上八

而司馬溫明本無公涑水紀聞乃云嗣宗與趙昌言角力而勝昌

言乃太平興國四年胡旦榜第二人嗣宗廷試所爭乃陳識溫公

所記偶誤焉明本無嗣宗是歲以橋梁渡長江爲賦題蓋當年下

江南一時勝捷故耳

蔡君謨二字明本作在昭陵朝與歐陽文忠三字明公齊名一時英宗

卽位韓魏

明本誤作魏

公當國首薦二公同登政府先是君謨守泉南日

晉江令章拱之在任不法君謨按以贓罪坐廢終身拱之望之表

民同胞也至是旣訟冤於朝又撰造君謨乞不立厚陵爲皇子疏

刊板印售于相籃

鮑校云相籃字未詳學津本作相籃

中人市

明本無市字

得之遂干乙覽英宗

大怒君謨幾陷不測魏公力爲營救事見司馬溫

明本無溫字

公齊記及

歐公奏事錄記之甚詳君謨終不自安乞補外出官杭州已而憂

去遂

明本無遂字

終故魏公與君謨帖云尙抑柄用此當軸者之愧也親

筆今藏呂子和平叔處

先祖舊字子野未登第少年日攜歐文忠

二字明本無

公書贊見王文恪

公于宛丘一見甚青顧云某與公俱六一先生門下士他日齊名

不在我下子野前已有之當以吾

學津本作我

之字爲遺先祖遂更字曰

樂道余

鮑校云余疑今學津本作今

世多指爲一人先祖位雖不及文恪而名譽籍

甚於熙豐明本作嘉符祐之時文恪長子仲弓實韓持國壻持國夫人實

祖母親姑由是情益以

以明本無字

稔熟仲弓之弟卽幼安始名寧後以

有犯法抵死者故易名襄而仍舊字靖康中

明本作初學津本同

以知樞密院

爲南道總管辟

明本無辟字

先人爲屬偕

吳本作偕明本同學津本作偕從改

行有督勤王師檄

文薦紳多能誦之

秦會之

二字明本作檢下同學津本亦作檢

初擢第王仲皖以其子妻之仲皖後避靖康

諱改名仲山仲山朴質

明本作魯學津本同

庸人也禹玉子而鄭達夫禹玉婿

達夫之室蓋會之妻之親姑也達夫當闕處以密州教授翟公巽

爲守前席之代還薦于朝得學官繼而夤緣鄭氏中宏詞科吳弁

力薦其才學除郎靖康中張邦昌使虜辟

明本誤作符

置爲屬以行邦昌

使還拜相屬呂舜徒好問薦引入臺浸遷

明本誤運字

中司虜酋粘罕妄

有易置君位監察御史馬伸首倡大義上書粘罕言甚

明本其

不然會

之偶爲臺長列名爲

明本脫爲字

冠虜怒拘會之與其妻王氏於北方會

之旣陷虜無以自存託

明本強

迹於虜之左戚悟室之門悟室素主和

議者也凡經四載乃授以

以明本無

旨意得其要領約以待時而舉密

縱之使挈其妻航海南歸抵漣水軍虜始至淮上既退郡人推土

豪丁超者領郡事虜再

再明本無

至遂殺超虜退衆復推

明本無

超子禊

領軍事年方十八九矣

鮑校云禊假舟以上似有脫文不然則此事與禊無預何必序入耶禊上宜增禊至二字則文義明矣然不欲妄增

仍須俟善本訂正

禊假舟至楚州令典客王安道偕行幾爲郡守楊揆所斬

賴揆之館賓管當可揀之得免時韓

明本無

蕪王世忠駐軍高郵會

之不敢取道於彼復自楚泛洋至會稽入三江門思陵方自溫明

明本作州

乘槎入越暫以駐蹕富季申爲中丞露章乞遜

明本作道

其職於會之

上明本無

亦懷其前日之忠卽從季申之

三字明

請尋登政府繼拜右

揆引公巽

明本無

爲參政季申爲右府富翟二公後卒不合而紛競

二公罷政然悉存其職名示以報德會之乃建北客歸北南人留

南之策蓋欲與悟室相應大拂人情遂從策免故制云自詭得權

而舉事嘗聳動於四方建

鮑校云建疑建學津本作建

茲居位以陳謀首建明於二

策罔燭厥理殊乖素期褫職告去

吳本作去明本同
繼云字之誤

聳動四方之聽朕志

爲移建明二策之謀爾材可見投閑屢歲呂元直

明本作頃
趙元直

趙元

鎮

二字明本作
鼎學津本同

張德遠

二字明本作
凌學津本同

前後

二字明本作
皆

爲相皆

主戰者也

適

明本誤
作市

州叛而德

明本誤
作聲

遠以弗績責

明本無
責字

粘罕誅死劉

預廢斥悟室大用事思陵興念疆場生靈久罹鋒鏑

預廢斥悟室大用事思陵興念疆場生靈久罹鋒鏑

以上十字
明本無

亦厭

佳兵會之起帥

明本誤
作師

浙東入對之際揣摩天意適中機會申講和

之謀遂爲己任焉

明本無
焉字

大契淵衷繼命再相以成其事凡虜中按

籍所取北客悉以遣行盡取兵權殺岳飛父子其議乃定逮太母

迴鑾臥鼓滅

迴鑾臥鼓滅

明本誤
作滅

烽逾二十年

明本作載
學津本同

此會之之功不可掩者也故

洪光弼於稠人廣衆中昌言悟室託其奇聲之語切中其病乃遭

遠竄及夫求表動

龜校云三
字似有誤

遠竄及夫求表動

龜校云三
字似有誤

之後挾

明本誤
作扶

虜之勢權傾海內不知有

上鈐制中外脅持薦紳開告訐之門興羅織之獄士大

明本無
大字

夫重

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

足而立使其無死柰何後來完顏亮舉國南寇豕突兩淮極其蹂

踐適有天幸完學津水無完字顏亮自斃不然殆哉由會之軍政弛備所以
致此以上四十一字明本無此會之之罪不可逃者明本無者字也紀之于帙可不戒
哉其後挽達夫之子億年視儀執明本無執字政并以滔天之罪流於南
州既放逐便卜居於章貢以其壻曾慥作郡守王安道爲江淮守
帥以禩爲觀察使邦昌家屬悉得還浙中皆酬私恩也

玉照新志卷第四

玉照新志卷第五

秦會之

二字明本作檢學津本同

既殺岳氏父子其子若

明本無若字

孫皆徙重湖閩嶺

日賑錢米以活其命紹興間有知名士

三字明本無

知漳州者建言叛逆

之後不應存

明本無存字

留乞絕其所急使盡殘年秦得其牘令札付岳

氏知

明本無知字

而已士大夫爲官爵所鈞

明本無鈞字

用心至是可謂狗彘不

食其餘矣不欲顯言其姓名以爲薦紳之玷

明本作成

明清前志紀孫仲益童子之年對東坡先生

二字明本無

之句始

明本無始字

得

之仲益之從

二字明本無

子長文云其家世居毗陵之洛社蓋仲益之先

人教材童於市中東坡元祐四年自禁林出牧杭州時也案仲益

以辛酉生是年

明本作歲

八歲矣

明本作也

近觀周益公仲益之集序云得之于

葛常之立方所著韻語陽秋且辨

明本無下

之云東坡自南海歸時仲

益已年二十一矣當是元豐乙丑自汴

明本無汴

明本學津本同

過常州時東坡

自黃州內徙未始至洛社而海南歸終有學津本毗陵由是二陸校云毗

二下俱似知葛周上說而學津本作由是皆非當以長明本衍文之言爲正

也

東坡先生二字明南遷北歸次毗陵時久旱得雨有里人袁點思與

有一絕云青蓋美人回鳳帶繡衣男子返雲車上天一咲渾無事

從此人間樂有餘書以呈東明本無坡坡明本不大喜爲之重寫且以

手柬褒之至今袁氏刻石藏於家點字思與三字明後登第二字明仕

至朝請大夫以名字陸校云名典郡云

仲彌性并淮上知名士也登第之後諸侯交辟久之得通判湖州

楊娼韻者以色藝顯名一時彌性感之誓與偕老韻以誕日嘗作

醮供彌性爲代作醮詞云身若浮萍尙乞憐於塵世命如明本葉薄

敢祈祐于玄穹適屆生初用輸誠曲妾緣業如許流落至今桃李

明本衍半殘何滋於苑囿燕鶯已懶空鎖於樊籠隻影自憐寸明本心

誰亮香爐經卷早修清淨之緣歌扇舞衫尙掛平康之籍伏願來

吉祥於天上脫禁錮於人間改作明本往修來收因結果辟纒織屨早

諧夫夫婦婦之儀墮珥遺簪永作明本脫暮暮朝朝之苦人之所願天

不可誣仲楊故作明本事雖甚親切然黷穹甚矣尋即俱去適王承

可鈇作明本爲郡守與之啓云方將歌別駕之功聞已泛扁舟而去二字

已而興大廢鮑校云而去以下似有缺文觀下逮秦檜始獲昭雪句可見蓋編性

彌性坐廢二十餘年逮秦會之二字明本作殂始獲昭雪繼而入丞

光祿出守蘄春以疾終於淮東議明本作幕

嘉祐末有明本有一字人攜一巨魚入京師而能人言號曰海哥明本作銜

耀於市井間豪右左戚爭先快覩亦嘗召至禁中由是纏頭賞賚

所獲盈積常自聲一辭云海哥風措被漁人下網打住將在帝城

中每日教言語甚時節明本無放我歸去龍王傳語這裏思量你明本

千回萬度螃蟹最恓惶鮎魚尤憂慮李明本氏園作場躍入池中

不復可獲是歲黃河大決水入都門壞民室廬明本作字學津本同數百家已

而昭陵升遐

熙寧辛亥壬子聞鮑校云武侯李明本忘其名以供奉官為衡明本州管

界巡檢一日捕盜入九嶷山深歷岩洞人跡罕到忽瞻絕嶺路窮

不可上徘徊民舍遙見嶺中間有青烟一點了然可辨指以明本字

示村民云居常見之但不知為明本何人所明本療樵夫牧子皆

不能到也明本李侯明本識其處歸以告同姓李君明本彥高者

李君業文志未就嘗以養生不死為意每聞有方士異人必訪之

與游處明本者皆此類恨未有得也聞侯言頗喜即裹糧假侯所

與四字同行從者一人往明本詣之至其所則獨尋路望青明本

尋作烟處攀緣藤明本而上嶮危備歷四字忽得平地有草堂三數

間叩門而明本入見一老人燕坐其中忽覩李君驚相謂曰何為

至此此非人跡可到也李揖前叙以久慕仙道聞所聞而來老人

笑揖與之坐李問老人姓名曰吾唐末人因離亂避世隱歷名山

來此亦三五十春秋矣姓邢氏

明本無

名字

明本無

不必問吾亦不欲聞

於世李意其爲邢和璞問之則曰非也

以上二十

因問李曰吾避世

久不接人事聞今國號宋不知天子姓氏傳代幾葉年號謂何又

指面前一

三字明本作前

小池仍有竹筒作刻漏狀曰從來甲子日辰

吾盡知之今日乃何日所不知者國姓年號耳李因盡告以熙寧

天子姓號

明本無

傳序年月仙老頷之而已李又問仙翁居此既久曾

略下山乎曰從來

明本無

此凡三因取水到半山下他時未嘗出也

以上十三字明本無

因叩以仙經道術要訣則

以上三字

曰此當修養自到

難以口耳傳授但以修心

明本無

治性凡爲人倫慈愛忠孝事

之李不得問

三字明本無

糧盡乃歸又數日卽爲五日糧裹之而至

學津本

復至其所其人笑喜問勞李遂留五日復叩之則告以吐納鍊養

之事每

明本無

坐語倦則援瑟鼓之其

明本無

聲韻

明本無

非世間之音李既

明本作絕
學津本同

不能辨其曲操但覺草堂中逡巡驚怒

以上四字明
本但作如字

雷濤

驚雷

之聲既罷而餘韻不絕也左右凡四窗皆

明本無
皆字長几上文史如

世間書李竊視之皆墨字天篆古文間以朱字如刊正校讐者李

皆不能

明本無
能字

曉五日

二字明
木無

糧盡又歸歸

明本不
疊歸字

數日又攜五日糧以

往仙翁復笑延之如故漸無間矣李復叩之遂以內丹真訣語之

李所說如此恐其別有所

學津本
無所字

得亦不傳也

以上十七
字明本無

因謂李曰吾

以天上校對天

明本
作仙

書自有程課不須復來恐妨吾事吾亦不久徒

居

明本無
居字

他處矣李問以窗間道書云此皆仙房所著

明本
作有天上書凡

繫

明本作係
學津本同仙籍

明本有
與字

皆與分校勘此吾所校已則歸之別給

他書也因贈李十二詩臨行又書一絕皆天篆古文李初莫能識

其後竟不復往莫知所之也李得詩凡與同志或吾徒中善隸篆

者討尋十八年方盡識

明本無
識字

十三篇遂以傳世李今在衡

明本無
衡字汾

湘間頗有所得但人無知者耳羅君言如此羅善篆親授於李君

天篆本摹之許他時見贈因默記十三篇手錄示予云此湘潭羅

仲衡所記云

以上四十三字明本無

詩列于后

二字明本無

其題云詩贈晚學李君

虛皇天詔下仙家不久星橫借客槎壁上風雲三尺劍林前龍虎

一爐砂行乘海嶼千年鶴坐折壺宮

明本作中

四序

明本作季

花爲愛

陰符問玄義更隨驪海入烟霞

久掩山齋看古經但矜猿鶴事

高情爐中且喜丹砂死岩下近聞朱草生堪鄙塵寰馳妄理莫教

流俗聽希聲清溪有路無人入

明本作說

獨弄滄浪一濯纓

詰曲

川原幾里深偶尋岩壑在前林長懷萬古典墳樂果稱幾年泉石

心將著

明本作看

道經延白日偷收岩藥化黃金山中欲訪逍遙客爲報

白雲深處尋

人稀境盡絕塵埃野客尋源或到來怪石結成真

洞府亂峯粧

明本作山堆

就假樓臺久窮至理難期老獨放真機學

未該得共山翁話虛寂不妨岩下且徘徊翠微堆裏隱雲烟石

擁

明本誤

藤蘿小洞天常篆丹符驅木魅每呼山鬼汲溪泉養成玉

座千年石煉過河車九轉鉛記得潛虛吳本誤作虛仍依明本真伴侶出門爭贈

買山錢 秋景澄清物象稀明本作希學津本同山家沉寂俗難齊常聽嶺瀑

連雲瀉時有林猿隔岫啼月黑笈吳本作笈明本同學津本作笈從改明靈武動夜寒囊

破蹇驢嘶明本作啼收身已脫人間世贏得烟蘿自在明本誤作夕在學津本作在處題丹

雄初伏櫃方靈萬里蓬壺第一程神室不封添夜火金砂新結明本作浴

學津本同煉真形稚川篋裏藏丹訣鴻寶方中檢藥名既得仙人小龍虎

便尋根本到長生 旋滴岩頭石裏泉研硃將點洞靈篇祇看塵

明本作盤學津本同外數千卷勝走人間三百年何事投心求妙友更須窮力

到真仙竹關明本作問松逕逍遙境雅使山明本作仙翁恣意眠 眼前龍虎實

紛紜說破丹砂世莫聞故脫衣冠尋舊隱便將猿鶴入深雲閑編

野錄前朝事靜校仙經古篆文滿腹分明惟是學津本作白識塵寰誰認

紫陽君 無言隱几閉松扃萬古襟懷獨自靈箋契時鋪明本作聚研時學

津本作筆研特鋪三卷篆彈冠嘗明本作宜動一簪星青童去擲南山朮野客來尋

北帝經天道不須窺牖見滿門山岳自青青
山家何物是知音也勝人間枉用心學就萬年龜喘息習成千歲鶴呻吟冲和久養通靈獸關節常調不死禽獨對翠微更誰問鼎分三足伴光陰
世事功名不足論好乘年少入真門渾如一夢莊仙蝶况事千年
柱史孫明本誤作文須向黃庭分內外不交周易祕乾坤他年陵谷還遷
變家住蓬瀛我尙存外有絕云日轉蓬窗影漸移羅浮舊隱別多
時瀛州伴侶無消息風撼岩前紫桂枝

靖康元年虜人初犯京師种師道爲宣撫使李伯紀以右丞爲親
征行營使伯紀命大將姚平仲謀劫賊寨數日前行路皆知之虜
先爲備初出師以爲功在頃刻令屬官方允迪爲露布忽報失利
上震驚於是免伯紀師道亦罷復建和議汪彥章靖康詔旨云方
會之文非也今列于後臣聞天生五材自古無去兵之理武有七
德聖王以保大爲先蓋中國之撫四夷猶上穹之統羣物必春生

而秋殺當仁育而義正故黃帝神

明本脫神字

靈爰親戰

明本作征學津本同

於涿鹿

高宗嘉靖尙遠克於鬼方夏禹舞干而格有苗周宣飭車而伐玁

狁著在前籍蔚爲顯庸矧當真人之勃興端

明本作靖

慎昌時之全盛蠢

爾羯寇干于天誅猛將如雲憤四郊之多壘元甲耀日赫一怒以

安民用鋪張於宏

明本作洪學津本同

休以明示於德意恭惟皇帝

二字明本無陛下

勇由天錫聖本生知挺表正萬邦之資擅冠帶百蠻之勢春秋書

王者大一統會茲御極之年夷狄聞中國有至仁盍効充庭之貢

顧肅慎之末裔爲女真之小邦宜修獻楛

明本作楛

之恭自甘張革之陋

乃連叛將共縱野心始盜燕雲之七州旋陷濬邢之兩郡敢踰天

險徑

明本作竟

窺日畿負上皇不費之異恩恣其悖侮意本

明本作天學津本同

朝久

安而弛備可以憑陵驟驅羊羣輒攻雉堞注飛矢以如雨僅比射

天倚長梯而侵雲難於超海盡矣豺狼之力

明本作材學津本作技

屹然金湯

之雄口

明本接上不空字學津本同

少却以暫休假請和而驕索求五府叵儲之金

幣

明本作帛
學津本同

割三鎮難捐

明本誤
作推

之土疆且質宰臣仍要帝弟

明本
作質惟兼

憂外夷之生命深軫淵衷而

明本誤
作不

曲從近弼之遠猷勉狗谿欲其

金賊謂我怯懦愈懷貪婪斂重賂而弗厭散輕兵而益騁蹈籍我

郡

明本
作州

縣驚擾我輔州

明本作三輔
學津本作輔色

虜掠我人民

敗壞我牛馬發冢取

貨增盛怒於田單髡髮爲兵渺長恩

學津本
作恩

於管仲神奪其魄肆耽

荒淫罪通於天決取殄滅特遊魂於死地似絕命於歸途可破之

形有識共見臣恪遵睿訓大整軍容近越三旬之間式備六師之

衆威名無

學津本
作有

素敢期草木之能知

明本
作兵

號令所加庶幾旗幟之改

色數出精銳分據要衝擁旄之宿將鼎來勤王之勇士霧集正月

某日某官种師道統若干人來某日某官姚平仲統

明本無
統字

若干人來某官种師中統若干人來

諸處將兵排日
列於此以誇大之

各懷義概願淨妖

矣本
作妖

同學津本
作妖從改

氛奮不顧身古之名將弗過前無橫陣誓難與賊俱生馳

逐習而

明本無
面字

進止閑約束明而申令熟御得其道而咸作使慮善

以動而惟厥時

明本誤作成

以戰誰能禦之有禮其可用也籌運玉帳無亡

明本誤作忘

矢遺鏃之勞氣吞沙場斷匹馬奇

明本誤作騎

輪之返二月一日計議

已定部分最嚴是夜子時遣

明本無遣字

范瓊領三千騎

明本作二千騎

而

西斫營以入致羣賊之自擾引大兵而夾攻殺氣干霄呼聲動地

臣於是時躬帥禁旅嗣承德音出景

明本作榮學津本同

德門至班荆館既親

行陣而督戰亦度緩急以濟師蜚廉効靈鼓疾風而向敵回祿助

順

明本脫順字

扇烈火以燎原天道甚明人心爭奮掃窟

明本誤作窟穴之盤結

變灰燼於須臾臣又分兵以解范瓊之圍遣騎以助平仲之進疾

倅

明本作如學津本同

破竹順若建瓴日逐溫禺已示染鐔鑿鼓之狀單于行

說將羅係頸笞背之刑觀獲醜之繼來信犁庭之可待其金賊道

窮矢盡糧絕人饑走未殺於白駝鬪猶同

明本作向

於困獸三日卯時出

師而再

明本誤作戰學津本同

戰圍賊壘者數重士怒益張馬

明本脫馬字

逸不止競執

俘

明本作論學津本同

而折馘紛喋血而履腸其日午時某人先遣衛兵

明本有等

字三百易皇地

陸校云地疑弟
學津本作弟

康王從行之人出金賊不意挾康王上

馬由某門以歸衆智罔愆

學津本作罔

神謀間發全常

學津本作常

棣之愛副鶴

鶴之求子儀見虜之誠斯焉可擬平原歸趙之計彼若亡奇其日

申時某人手刃金賊太子某人擒獲叛將藥師勦厥渠魁垂街張

不漏之網生致反虜下吏責未酬之恩兇徒潰而水清餘衆驚而

鳥散亟加追躡寧俾逋逃寶貨具

明本誤
詎字

存苟進

學津本作苟

詎慙於馬齒

武威方用萋洪

學津本作安

未議於虎皮逐

學津本作逐

收萬

明本
作十

全之功何謝八

先之略臣載惟上帝以儆晉佑宋睿主以昌唐應天日

明本誤
作日

表龍

姿夙膺神與之異風聲鶴唳助成師至之威豈容小醜之迷昏未

知初政之精厲臨事而懼雖有在庭之合辭惟斷乃成盡出當陽

之獨運果因多算遂奏膚功挽天河以洗甲兵裂屬國而夷阡谷

受命清廟方定謀以出征飭喜端門俄大獻而奏凱火通甘泉而

啓文

明本誤
作大

帝騎至渭水而激太宗故知王業之難允發天顏之喜

折隨何而置酒效豈專於用儒賀小白而舉觴請無忘於在莒臣

猥參邇列初

學津本
作雋

乏長才聖謨洋洋上稟新書之妙虎臣矯矯旁

資羣策之良不敢貪天以爲功正欲與衆而偕樂臣無任瞻天望

聖踴躍慶快之至謹

明本無
謹字

差某官奉露布以聞

建炎己酉奉

鮑校云奉
學津本作奉
春

康志升允之帥浙西辟先人入幕府時高

宗皇帝六飛

以上四字
明本無

南幸先人揣知胡羯之

二字明
本無

亂未已也辭之

臨行移書志升乞備西境言極激切

以上十七
字明本脫

是冬虜騎果至取

明本
作所

道之境悉如先人之

明本無
之字

言今載于后某聞及其時而弗思思

明本
脫一

之而不及此天下事所以大壞而不可救藥也先事而圖者非

利害有以見於外英明有以主於內則絲紛滿前一是一非何以

適從此賤子輒獻

二字明
本無

瞽言冀於信誓也自以蒙名

鮑校云名
似當作明

公殊

遇有日矣賓筵初啓

明本
作試

首

明本
作有

蒙辟置恩德重大非特一已知之士

大夫傳以聳動也昨

明本
作服

辭去屬

明本
作屬

邑不以爲忤未忍默默以

負於門下也切惟朝廷以錢塘重鎮東南要衝控扼之地

以上八字
明本無

付於

明本無
於字

左右附綏制置重任兼而有之明公虔奉睿意令以威

駕風馳電駛懲惡護善百廢俱起千里之間歌頌載塗杭民圖像

以事晨炷香如供佛事父母

以上九字
明本無

明公既保令名而與俱矣則

圖惟厥終所謂公之安危

明本作
危安

卽國家之安危

以上六字
明本無

其可忽哉

某仕於此爲日滋久

明本有
以字

覽觀山川考驗圖史輒有以爲耳目之

助而非苟然也杭州在唐繁

明本無
繁字

雄不及姑蘇會稽

明本作會稽
三明本
一作二

郡因錢氏建圖

鮑校云圖
津本作國

始盛請以其

明本無
其字

西境言之北有常潤

下連大江浙西觀察使治所在京口蓋相距數百里形勢也其東

滄溟雖海山際天風濤豪壯然海門中流至淺狹不可浮大舟匪

夷狄能窺其南則浙江以限吳越惟州西境無大山長川虛怯可

虞錢鏐本臨安人始因宣歙羣盜米

鮑校云
米疑末

直曹師雄作亂自鄉里

起兵保有

明本無
有字

臨安人始因餘杭

明本作臨安
津本作餘姚

至敗

明本有
以字

黃巢於八

百里威名益振遂分建八都於西

明本作兩學津本同

境精兵各千人互相策

應新城縣聖安都杜稜守之富陽縣靜江都聞人宇守之臨安縣

石境都董昌守之餘杭縣龍泉都凌大舉守之鹽官縣海昌都則

徐友及北關鎮則劉孟容臨平鎮則曹信浙江都

明本作鎮學津本同

則阮結

又置都知

明本無知字

兵馬寨於龍

明本無於字龍作重

泉臨安以爲

二字明本無

援建八都

堂於府第日與賓幕聚議至建霸府也累世皆大興佛寺於西湖

匪特祈福爲觀美而已實據諸峯之險爲候望也結婚宣歙節度

使田頴

以上七字明本但作四郡二字

犄角以備江南李氏

二字明本無

蓋錢鏐既

明本作本學津本同

臨

安人又立功起於西境

以上七字明本無

故知此

明本無此字

形勢爲盡惟能保其

四境

以上六字明本無四境學津本作四境

由今觀之今昔雖異利害一同自餘杭龍泉

二字明本無

無五十里地名霍山平路如砥可徑抵城下龍泉拒安吉廣

德甚邇

以上九字明本無

今日議者惟於蘇潤二州置帥宿兵不知西境乃

先務也某愚臆

明本無臆字

過計萬一虜騎過江金

明本脫金字

陵不可攻豕突

直抵安吉廣德以搖錢塘則數百里響動明本作應響是邦危矣伏望台

明本無台字慈察一方之利害明本誤作大從邦人之至願考八都舊迹別行措

置聞諸朝廷四字明本無使金陵宣歙與我相爲明本無爲字表裏出兵據險守

要事無不濟餘杭臨安兩邑土豪比諸縣最爲驍吳本作銳仍依明本銳擇其

守令例假一官以鼓舞之使扼其要路逾於金湯之固二字明本無矣某

少遊蒲中觀唐明本無唐字張學津本無張字睢陽畫像私切歎曰此五字明本作眉切歎其三字

宇英威凜然真足以定睢陽矣况其胸中哉今明公文武忠孝屏

翰王室保斯人以更生又朝奏夕下與聖旨相唯諾何惜建此於

朝而始終錢塘之人也張睢陽守一城捍天下以蔽江淮沮遏賊

勢以上十七字明本無今皇輿新渡浙江明公能自此郊大振軍聲連衝明本作翰學津

本江東挫明本有其字賊鋒使胡馬不敢南牧較事機以上十字明本但作較之二字輕重張

睢陽何足道哉有守禦圖一本隨以爲獻犯分妄言無以辭誅或

稍因閑暇呼之使前更畢其初說又幸矣

曾吉父早歲入館然平生不曾關陞以故

仁字明無

後來雖爲本明作有監司

郡守猶帶權發遣也

鮑校於此處用朱筆勾記學津本此下有一段作

如州資

人雖有體

驚刺自若

也

也

吉父

爲廣西漕嘗舉其屬吏姓黃者改官赴部告行忽啓

明本無啓字

吉甫云

有一事久擬奉白先生早往下關陞於門生

明本作下

實有利害耳曾氏

父子每與客言以資一笑徐敦立守滁陽

明本無隔字

有郡博士葛鎮者

欲上書於朝大詆王荆公有云

以上七字明本無

乞將王安石

學津本有之字

親黨盡

行竄謫使天下後世以爲邪說之勸

以上十一字明本無

以副本呈似敦立敦

立

明本不疊敦立二字

笑云度之斥謫不足道然公卻有利害鎮詢其說敦立

笑云度乃王氏壻倘從公言折了一紙舉狀矣鎮赧然而退

二字明本無

二事特

明本無特字

相似併

明本似作類併作故學津本似作類

記之云

明本無云字

詩話云昭陵時近臣賦詩一聯云秦帝宮成陳勝起明皇殿就祿

山來或有譖於九重者

明本無者字

上覽其首句云朱衣吏引上高臺卽

不復視天語以爲器量如此何足觀耶諺焰遂熄

四字明本無

嗚呼昭陵

豈不見全篇倘盡以過目則不可

有學津本以字

回互矣此堯舜之用心宜

乎享國長久

元鈔本無長久二字

玉照新志卷第五終

右玉照新志五卷宋王明清撰明清字仲言汝陰人慶元間寓居嘉禾官泰州倅直齋書錄解題載明清揮麈錄題銜爲朝請大夫王粹樂道之孫銍性之之子兄廉清卽書所稱仲信兄也是書四庫著錄及唐宋叢書寶顏堂祕笈皆題六卷說郛題四卷錢塘丁氏藏鮑以文校本所據爲明刻卷首題繡水沈士龍德先孚先同校刊亦作六卷鮑氏用秦酉巖本校前二卷吳方山本校後三卷鈎六爲五并以元人鈔本通校一過與錢遵王讀書敏求記卷數符合葉廷瑄吹網錄謂胡心耘見影鈔至正庚寅西河野民王貴和甫藏本五卷莫邵亭知見傳本書目有山塘汪氏影元鈔本五卷當與鮑氏所見同出一源足徵是書元以前本爲五卷明人始析爲六也張學鵬刻入學津討原者卽出於鮑校惟得之傳鈔未見原本凡鮑校作疑某者張氏遂直改之而又參以己校雖有是正之功竄改亂真莫詳所自且原校之字反有掛漏如安堯臣諫

取燕雲疏堯臣爲惇之姪孫本書上文已言之矣而兩安堯臣句張氏仍作王堯臣鮑本据元鈔鈎合二條爲一者凡數見熙豐日曆第一條云中書劄子五字云字屬上爲併存之云鮑又依元鈔鈎下文接於句下張氏則仍以云中書劄子提行范陽家誌條內又多遜門下士有種英蘇冠者諸本均作另條及馮燕傳條內排遍第一等諸本均另行作目亦鮑依元鈔合併者張氏均從之足見前條不接寫是漏也略舉二則張刻出於傳鈔未見吳方山本明矣茲編悉依鮑校仍存明刻之舊註於行間以見鮑氏之精慎其張刻異同亦綴於末間有張氏改正之可信者亦從改之闕疑尙夥未敢武斷己未孟春新建夏敬觀識