

田中

是ハ唐後漢の帝よつゝなる臣下  
也。叔也此國ハ傳ハワリてくまが  
とて支婦乃者ありうのもの一人の  
子と夫のまゝを天鼓とあるをい  
ふことあるくさ事あるは  
母養甲子天よん女とつゝの鼓あり  
是より胎内子宿ろといふて出生

たう子あき及とてうの必を天鼓を  
名づくまな天よの城乃はく三より  
下りうも其勢妙うて人感と  
とよほきりばう一門やるま鼓を  
内裏よめくれーに天鼓ふかく惜  
三鼓といひま出甲一隠まぬ御を  
何と五地あるねる官人をとら

CHAS

所一ゆ一天鼓を及る寸いの江よ  
況め鼓を及内裏一見され阿房殿  
雲龍周よ寸一をうけてトま存うの  
けみまういき一はまを更になる  
事さ一為極ゆ一れ別を歎ふあ  
ぬとむほ一めさあ一る波まの、父  
りま一まると赤まよとの宣旨よ



恒世と今わくもく、松宅へや言ふ  
病の世子は若玄身のついで、又  
は秋は、<sup>リサヒ</sup> 諸子ハ鯉魚  
子わけておのの火をむる方  
白痴易多子をきたる、枕は諸子  
薬をうむ是皆仁義礼智信五祖神  
文道の太祖より我わけるは科

まらや、<sup>ニト</sup> 思ふは、<sup>ニト</sup> ぬる  
いとる、<sup>ニト</sup> 枝、<sup>ニト</sup> 思ひ、<sup>ニト</sup> うふ心  
のまに、<sup>ニト</sup> 夢、<sup>ニト</sup> あつ、<sup>ニト</sup> 心  
おもる、<sup>ニト</sup> 世中、<sup>ニト</sup> 悲、<sup>ニト</sup> 言、<sup>ニト</sup> 言  
う、<sup>ニト</sup> ハ、<sup>ニト</sup> 夢、<sup>ニト</sup> や、<sup>ニト</sup> 夢、<sup>ニト</sup> の  
闇、<sup>ニト</sup> う、<sup>ニト</sup> 夢、<sup>ニト</sup> ま、<sup>ニト</sup> 夢、<sup>ニト</sup> 言、<sup>ニト</sup> 言  
思ふ、<sup>ニト</sup> 心、<sup>ニト</sup> う、<sup>ニト</sup> 夢、<sup>ニト</sup> ま、<sup>ニト</sup> 夢、<sup>ニト</sup> 言、<sup>ニト</sup> 言

唯何故也... 命の... 恨こ  
下... 馬

あれく... の座のうら

わ... 帝よ... 宣方...  
馬

有る 宣旨と... 廿も...  
馬

わ... 扱も天教

う... 扱文子...  
馬

る... 扱... 詰...

あ... 思る... 扱...

き... 仕... の宣旨... 扱...

て... 仕... 扱... 命子

に... 扱... 扱... 扱...

き... 扱... 扱... 扱...

う... 扱... 扱... 扱...

う... 扱... 扱... 扱...

う... 扱... 扱... 扱...



三三三三三三三三三三

猶あるるくト 中雨ハ理りる終去

是教と仕とく<sup>三音</sup>るる<sup>三音</sup>ハ力ある事

急て仕りく 叔ハ辞寸を叶小

物子意<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>の教乃が<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>ハ

く<sup>三音</sup>酒<sup>三音</sup>を<sup>三音</sup>多<sup>三音</sup>我子の<sup>三音</sup>切<sup>三音</sup>と<sup>三音</sup>夕月乃

<sup>上音</sup>上<sup>三音</sup>子<sup>三音</sup>う<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>と<sup>三音</sup>玉<sup>三音</sup>殿<sup>三音</sup>子<sup>三音</sup>ぢ<sup>三音</sup>り<sup>三音</sup>て<sup>三音</sup>陸<sup>三音</sup>心

若の身<sup>三音</sup>れ<sup>三音</sup> 生て者<sup>三音</sup>才<sup>三音</sup>多<sup>三音</sup>久<sup>三音</sup>堅<sup>三音</sup>の<sup>三音</sup>く

あまの教<sup>三音</sup>を<sup>三音</sup>う<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>ふ<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>その積<sup>三音</sup>録<sup>三音</sup>子

あ<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>玉<sup>三音</sup>剛<sup>三音</sup>を<sup>三音</sup>う<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>ハ<sup>三音</sup>さ<sup>三音</sup>る<sup>三音</sup>多<sup>三音</sup>灑

流<sup>三音</sup>の<sup>三音</sup>蟠<sup>三音</sup>ま<sup>三音</sup>は<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>了<sup>三音</sup>法<sup>三音</sup>を<sup>三音</sup>志<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>さ<sup>三音</sup>け<sup>三音</sup>ち<sup>三音</sup>り

宮<sup>三音</sup>や<sup>三音</sup>世<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>一<sup>三音</sup>と<sup>三音</sup>の<sup>三音</sup>る<sup>三音</sup>と<sup>三音</sup>乃<sup>三音</sup>わ<sup>三音</sup>ち<sup>三音</sup>こ<sup>三音</sup>子<sup>三音</sup>生

れ<sup>三音</sup>ま<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>愛<sup>三音</sup>別<sup>三音</sup>難<sup>三音</sup>若<sup>三音</sup>れ<sup>三音</sup>お<sup>三音</sup>れ<sup>三音</sup>深<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>う<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>む

ま<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>ま<sup>三音</sup>人<sup>三音</sup>を<sup>三音</sup>恨<sup>三音</sup>ん<sup>三音</sup>う<sup>三音</sup>れ<sup>三音</sup>志<sup>三音</sup>ぢ<sup>三音</sup>ま<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>ま<sup>三音</sup>く<sup>三音</sup>才

よ<sup>三音</sup>よ<sup>三音</sup>け<sup>三音</sup>ま<sup>三音</sup>て<sup>三音</sup>我<sup>三音</sup>と<sup>三音</sup>心<sup>三音</sup>の<sup>三音</sup>高<sup>三音</sup>深<sup>三音</sup>を<sup>三音</sup>持<sup>三音</sup>回<sup>三音</sup>去

波ハもたトくクよヨふフ事コト生ナむム世ヨとトもモソソの  
途ミチのノまマのノ乃ノきキのノなナりリまマのノをヲ  
おオのノ海ウミはハ況キむムとトもモやヤ地チをヲ  
ちチにニ歎ノるルをヲ乃ノはハ翅テまマてテ親オヤ子コ  
れレあアらラしシきキくク乃ノおオやヤいイちチやヤ佛ブツ性セイ  
同ドウ神カミのノ人ヒトはハ生ナむムこコのノ身ミをヲうウりリるル  
すスいイつツ乃ノ時トキのノまマ死シ乃ノ海ウミをヲ見ミるル

山ヤマとトこコをヲてテ波ハ乃ノまマ至シるル言コト親オヤ子コ  
ハハ三サン界カイのノらラいイうウせセとトまマけケるル滅メツ不ブ  
若ニハ心ココロづヅれレ乃ノ像ゾウゾウのノあアれレ袖スエビ志シはハまマをヲ後ノチ  
さサらラ草クサ衣イをヲうウりリ乃ノもモまマりリいイのノ  
さサらラ地チ世ヨにニ況キさサ罪ツミ科カをヲたタらラ命イノチをヲれレやヤ  
明アカリ言コトをヲ乃ノ鼓ウタのノうウつツもモ亦またもモれレ  
ぬヌ身ミをヲうウりリ恨ウラミをヲまマれレ鼓ウタ乃ノ時トキをヲ後ノチにニ移うつるル





あゝる若人少く板の寶を下さず  
わら又天鼓の法を及管絃漢のく  
吊いあゝる魚兒との物説也心安く  
まゝく若人多く私宅に下り  
意方難やトゴうハ若人多く私宅に  
早早作るハ早くも天鼓の才を志し  
りろすい乃は三子法華をうて

月一をあまの教をまゝく糸竹呂律  
の聲くましく法事をさるてさ  
法を法吊難いそ者難さ此ハ初秋乃  
をる終ハまや三伏の夏たを同一  
秋乃を夕月をまもて里子にて水  
偏くとして波悠たたりあゝる  
の流やふらひやあれを替りて天鼓

かゝるすいよ志の心  
ちねの世まてしく  
浪うききて可責れせめ  
あらし思ハる外のは  
まじうい出たるすい  
らぬは代のあらし  
やふちや更さくは氷  
のたもまき

うたのいんをふる  
名を名乗れ 是ハ天鼓の  
るやふるの有難さ  
まをいんをふる

鼓の平向乃鼓うらて  
かきも天鼓の  
るや志しる  
るや志しる

くを仕ま 音 うねりやほぐさ勃

院すと夕月うへやと玉座のあゝと 音

玉丸笛乃音辨まえて 音 月宮の音も

うへやとりら 音 天人を歌向 音 業座

もへに 音 天降すけしうさくお

さしをうりたり天乃鼓 音 赤るる

玉琴のぐはすいの浪いやうく

とらりありく行乃琴のよわ列糸

竹の平向乃藤糸ハも強や 音 面白や

時も安く 音 杖風樂るれや松の琴柳

葉をさし 音 月もさく星もあ

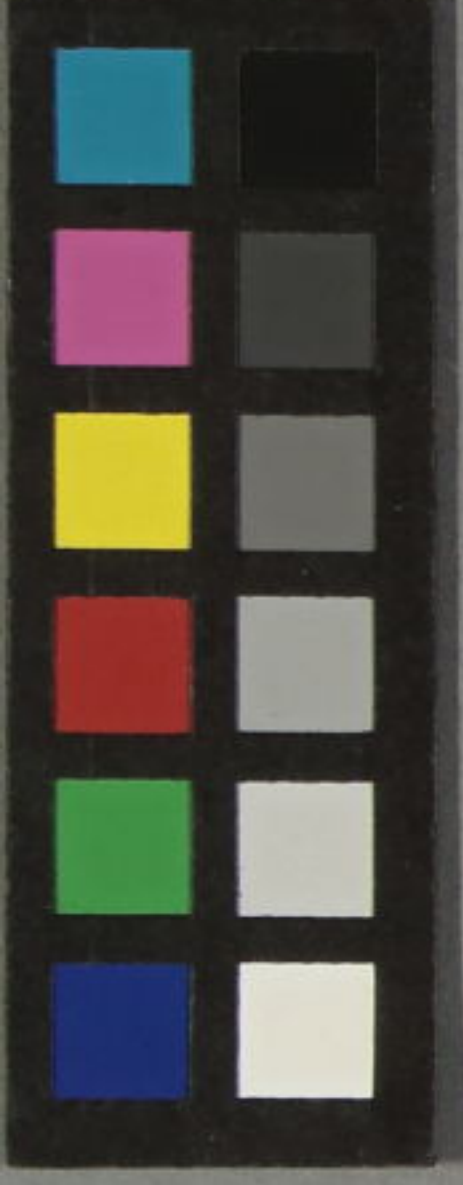
いあふさ 音 や鳥籠の橋乃もと子

紅葉を 音 二星乃屋敷の前子月

や 音 文も文くお半樂あもさや

ぬぐ人の水も南星ハみまたた  
くの天乃海行々空の浪たらしふや  
ろすい乃ほくみの月よりそあふ  
よ誠は波をううち袖をまわおむの  
舞樂も侍去て又更の一点鐘もなり  
鳥多ハ舞乃かのくとおも明き  
むの鼓板も六れちまの勢も又

赤穿るうつり夏り又うらよんで現  
うゆめ幻とさうわわよけれ



Handwritten text in cursive Japanese calligraphy on aged paper. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The paper shows signs of age, including staining and a tear along the top edge.

Blank aged paper page with visible water damage and staining, particularly along the top and right edges. The paper has a yellowish-brown hue.





Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on aged, stained paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, typical of the cursive style. The paper shows significant water damage and discoloration, particularly along the top and bottom edges.

24  
7A  
↓



1800

1800

1800

1800

1800

1800

24  
78  
↓

24  
78  
↓



